ma treinta y cinco años, al cabo de los cuales volvió á su patria, y murió el año 103. Se conservan de Marcial quince libros de *Epigramas*. El primero, titulado *Los espectáculos*, tiene por objeto celebrar los espectáculos magníficos dados por Tito hácia el año 80 de Jesucristo. Las poesías de Marcial descubren grande ingenio; pero muchas veces tambien licencia escesiva y baja adulacion. El mismo autor las juzga imparcialmente en el siguiente verso: *Sunt quædam bona, sunt mala, sunt mediocria plura.*

MARCIAL (SAN), primer obispo de Limoges, vivió á fines del siglo I; se le celebra el 1º. de julio.

MARCIANO, emperador de Oriente, nació hácia 391 en la Tracia, de una familia oscura, se alistó muy jóven en la milicia, y llegó hasta el rango de senador. Habiendo muerto Teodosio el Jóven, se casó con Marciano la hermana de aquel, llamada Pulqueria, que habia sido proclamada emperatriz. Marciano despreció las amenazas de Atila y con su energía le obligó á alejarse del Oriente. Marciano fué coronado por los años 450 siendo ya sexagenario; murió en 457.

MARCIANO, geógrafo griego, nació en Heraclea, sobre el Ponto Euxino, en el siglo IV; escribió un periplo, del cual no quedan mas que fragmentos.

MARCILLO (MANUEL), jesuita, natural de Olot, y catedrático de filosofía en su colegio de Barcelona. Se ignora la época de su nacimiento y de su muerte. Escribió una obra con el título: *Crisis de Cataluña, hecha por las naciones estranjeras*, que se publicó el año 1686.

MARCIO. Véase el sobrenombre que sigue á esta palabra.

MARCION, heresiarca del siglo II, nació en Sinope (Paflagonia). Se ordenó de sacerdote; pero fué lanzado de la Iglesia por haber seducido á una vírgen; unióse entonces con el hereje Cerdon y se puso á dogmatizar; enseñaba que habia dos principios, el uno autor del bien, y el otro del mal; atribuia la ley antigua al mal principio y la nueva al bueno; desechaba parte de las epístolas de san Pablo, etc. Tuvo en Italia, en Egipto, Siria y Persia multitud de partidarios fanáticos, los cuales eran conocidos con el nombre de Marcionitas.

MARCK (CONDES DE LA), casa noble y antigua, descendiente de la casa de Altena, es conocida en la historia desde el siglo XIII. Engilberto, hijo de Alfonso IV, conde de Altena, que murió en 1251, fué el primer conde de La Marck. Esta casa adquirió, además del condado de La Marck, vastos dominios, tales como los de Cleves, de Berg y Juliers, y dió orígen á multitud de ramas: los duques de Cleves y de Nevers, los señores de Aremberg, de Sedan, de Fleuranges, de Lumain, los duques de Bouillon, etc. Estinguióse en 1610, y la repartición de su herencia produjo querellas y disensiones que duraron mucho tiempo. (Véase JULIERS.) Casi todos los individuos de esta casa entraron al servicio de la Francia, á la cual dieron muchos mariscales y generales distinguidos; citaremos:

MARCK (GUILLERMO DE LA), jefe de la rama de los barones de Lumain, nació hácia 1446. Distinguióse en las guerras de los Países Bajos y mereció el nombre de *Javali de las Ardennes*. Desterrado de Lieja por el asesinato del obispo de aquella ciudad, se refugió al lado de Luis XI, y de acuerdo con este príncipe sublevó á los Liejeses y asoló el Brabante; pero habiendo caido en las manos del archiduque Maximiliano, fué decapitado en 1485.

MARCK (ROBERTO II, CONDE DE LA), nació hácia 1460, murió en 1535. Poseia parte del Liejés, el ducado de Bouillon y el principado de Sedan. Sirvió al rey Luis XII y se halló en la batalla de Novara, donde libertó la vida á sus dos hijos (1513). Durante las guerras de Carlos V y de Francisco I, tomó sucesivamente partido por la Francia y por el Austria; fué lanzado de sus estados por Carlos V, pero lo repuso en ellos Francisco I por el tratado de Madrid. Contrajo matrimonio con Catalina de Croy, hija del conde de Chimay. Brantome le ha dedicado un artículo en las vidas de los capitanes franceses.

MARCK (EVRARDO DE LA), cardenal, obispo de Lieja, hermano del anterior, conocido con el nombre de *cardenal de Bouillon*, fué nombrado por Luis XII para la silla de Chartres, y debió á Francisco I toda clase de beneficios; sin embargo abandonó la causa de este príncipe por la de Carlos V en 1518, y contribuyó eficazmente á que fuese elegido emperador este último el año de 1519. Fué nombrado en recompensa arzobispo de Valencia, y recibió el capelo de cardenal en 1520; ayudó después á Carlos V á echar de sus estados á su propio hermano Roberto, y murió en Lieja, cuyo obispado poseia en 1538.

MARCK (ROBERTO III DE LA), señor de Fleuranges, llamado *el Aventurero*, nació en Sedan hácia 1490; era hijo de Roberto II, que le salvó la vida en la batalla de Novara en 1515. Habíase ya distinguido el año de 1510 en la defensa de Verona contra los Venecianos, y contribuido poderosamente á la toma de la Mirandola (1512). Siguió á Francisco I á Italia, mandó la venguardia en Marignan (1515) y fué hecho prisionero con el rey en Pavía (1525). En 1519 habia sido enviado á Alemania con la comision de hacer que los electores dieran sus votos á Francisco I; pero no pudo conseguirlo. Nombrado mariscal de Francia durante su cautiverio, recibió á su vuelta la órden de defender á Perona y rechazó á los imperiales (1536). Murió al año siguiente en Lonjumeau. Dejó *Memorias* interesantes, que comprenden desde el año 1499 hasta 1521; las habia escrito mientras estuvo prisionero.

MARCK (ROBERTO DE LA), conocido tambien con el nombre de *mariscal de Bouillon*, hijo del anterior, caballero de la órden del Rey y capitan de los cien suizos de su guardia, nació hácia 1520; fué nombrado mariscal de Francia en 1547, después duque y comandante militar de la Borgoña, de la Champaña y de la Brie, y por último, teniente general de la Normandía. Quitó á los imperales en 1552 la plaza de Metz, el castillo de Bouillon y todas las plazas de su antiguo ducado, treinta años después de la usurpacion de Carlos V. En la defensa de Hesdin, 1553, fué hecho prisionero y conducido á Flandes, donde murió en 1556.

MARCO. Pronombre muy comun entre los Romanos; se escribe M. en abreviatura.

MARCO ANTONIO. Véase ANTONIO.

MARCO AURELIO. Véase AURELIO.

MARCO GRECO, autor de un libro titulado: *Liber ignium ad comburendos hostes* (publicado en 1804 por Laporte del Theil); entre cien recetas ridículas contiene cierta cosa análoga á la composicion de la pólvora, y curiosos pormenores sobre el fuego griego. Nada se sabe acerca de este autor; se conjetura que vivió hácia el siglo XIII.

MARCO PAOLO ó POLO. Véase POLO.

MARCOMIRO, nombre de muchos príncipes que han reinado en el país de los Francos mucho antes que Faramundo. Marcomiro I fué hijo del troyano Antenor y condujo á los Francos de la Tróade á Germania; Marcomiro III vivió en el reinado de Claudio; Marcomiro V pasa por padre de Faramundo. El abate Trithemo cuenta la historia de estos príncipes imaginarios: *De origine francorum.*

MARCOS (SAN), uno de los cuatro evangelistas, nació, segun se cree, en la Cirenáica; se unió desde muy jóven á san Pedro, le acompañó en sus trabajos, y le siguió á Roma donde le sirvió de intérprete; fué á predicar el Evangelio en la Pentápoli (Cirenáica), y en Egipto, donde fundó la iglesia de Alejandría. El año 68 de Jesucristo fué cogido y asesinado por los idólatras. Se celebra su fiesta el 25 de abril. Escribió su evangelio en griego, segun unos, y en latin segun otros; lo redactó 10 años después de la ascension de Jesucristo con arreglo á las conversaciones que habia tenido con san Pedro; este evangelio es un compendio del de san Mateo. Los Venecianos pretenden poseer el cuerpo de san Marcos y tributan á este santo un culto particular. San Marcos tiene por emblema un leon.

MARCOS (SAN), papa en 336, se le celebra el 7 de octubre.

MARCOS, heresiarca del siglo II, discípulo de Valentin, sustituia á la Trinidad una Cuaternidad de su invencion (admitia en Dios lo inefable, el silencio, el padre y la verdad), no reconocia los sacramentos ni el bautismo. Adquirió multitud de partidarios por medio de sus supuestas profecías.

MARCOS y santos compañeros **MUCIANO** y **PAULO** (SAN), nacieron en Portugal de padres gentiles, y abrazaron la fe católica confesando públicamente á Jesucristo. Sabido por los que perseguian el cristianismo, fueron presos y atormentados en presencia de un niño, que viéndolos desfallecer, dijo: «No sacrifiqueis á los dioses; tened fe y seréis salvos.» Hízolo azotar el juez, y como viese la constancia de aquel niño, mandó le quitasen la vida el dia 3 de julio del año 308.

MARCULFO, fraile francés, que se presume haber vivido en el siglo VII, reunió en una coleccion las fórmulas de los contratos y de los actos públicos mas acostumbrados en su tiempo. Esta preciosa coleccion ha sido publicada por J. Bignon, París, 1613.

MARDOCENTES, rey árabe, se apoderó del imperio de Babilonia que poseian los descendientes de Nemrod hácia el año 2218 antes de Jesucristo, y fundó una dinastía que reinó 225 años hasta que Nabonad fué destronado por Belo, rey de Asiria (1993).

MARDONIO, general de los Persas, yerno de Darío, condujo el año 496 antes de Jesucristo un ejército persa á Grecia, y sometió la Tracia y la Macedonia. Peleó en las Termópilas, en Salamina, y fué completamente derrotado en Platea (479 antes de Jesucristo), pereciendo en aquella batalla.

MARDOQUEO, uno de los judíos cautivos en Babilonia por Nabucodonosor hácia el año 595 antes de Jesucristo, casó á su sobrina Esther con el rey Asuero y descubrió una conspiracion tramada contra este príncipe. No habiendo querido Mardoqueo arrodillarse delante de Aman, favorito del rey, quiso este que fuese condenado á muerte, así como todo su pueblo; pero la proteccion de Esther le salvó, y convencido Aman de conspirador sufrió en su lugar el último suplicio.

MARECHAL (P. SILVANO), escritor, nació en París en 1750, murió en 1803; comenzó á darse á conocer por sus poesías pastoriles, en las que tomaba el nombre de pastor Silvano; fué durante algun tiempo bibliotecario de Mazarino, pero perdió su plaza por haber publicado escritos antireligiosos. Decidido partidario de la revolucion fué uno de los cantores de la libertad y de la diosa Razon; hacia alarde de su grosero ateismo y fué amigo íntimo del astrónomo Lalande, que participaba de sus opiniones. Escribió entre otras obras: *Diccionario de los ateos*, un suplemento de Lalande. En este diccionario, obra de la mas estravagante locura, se ve figurar á Bossuet, Fenelon y Leibnitz entre los ateos, al lado de Epicuro y del baron de Holbach.

MARESCOT (ARMANDO SAMUEL), general en tiempo del imperio, nació en Tours en 1758, murió en Vendome en 1832; entró en el cuerpo de ingenieros; tomó parte como jefe de batallon en el sitio de Tolon, donde tuvo acaloradas reyertas con Bonaparte; defendió á Maubeuge en 1791; tomó á Charleroi después de haber sufrido un descalabro delante de aquella ciudad; se apoderó de Landrecies y de Maestricht (noviembre de 1794); defendió á Landau (1796), prestó en 1797 y 98 muy buenos servicios en los ejércitos del Rhin y Mosela y de Alemania, y fué nombrado en 1799 inspector general de ingenieros. Acompañó al general Dupont á España, y firmó la capitulacion de Bailen por cuyo hecho fué encarcelado por espacio de tres años, y después desterrado á Tours; pero en tiempo de la Restauracion fué rehabilitado en su grado y nombrado par y marqués. Se le debe una relacion de los principales sitios puestos en Europa por los ejércitos franceses desde 1790, París, 1806 en 8º.

MARET (HUGO), duque de Bassano, nació en Dijon en 1763, murió en 1839; publicó en 1789 los boletines de la Asamblea nacional, echando así los cimientos del *Monitor universal*. Enviado como embajador á Nápoles en 1792, cayó prisionero en el camino en manos de los Austriacos y no recobró su libertad hasta el año 1795, siendo canjeado con la hija de Luis XVI. Después del 18 de brumario, queriendo Bonaparte premiar los grandes servicios que le habia prestado, como simple lugarteniente, le nombró secretario general de los cónsules y después ministro secretario de Estado en 1804. Bajo este título acompañó al emperador en todas sus campañas, tomó parte en sus deliberaciones mas secretas y recibió el cargo de redactar sus instrucciones y boletines. Nombrado en 1811 duque de Bassano, se encargó del ministerio de negocios estranjeros y en 1813 del de la guerra. Fué desterrado después de 1815 y no volvió á Francia hasta 1820. Fué por poco tiempo ministro en 1830. Maret era infatigable para el trabajo.

MARGARIT (BERENGARIO), general catalan del siglo XII, á quien llamaron rey del mar y el nuevo Neptuno. Estuvo encargado en 1188 por Guillermo II, rey de Sicilia, de conducir una escuadra en socorro de Tiro, vivamente estrechada por Saladino, que constaba de 40 galeras y otras embarcaciones y un socorro de 5,000 hombres. Tan luego como Margarit se presentó con su armada se aparejaron los infieles para combatir; pero el astuto general cristiano habiendo hecho llenar uno de sus buques de toda especie de materias combustibles, formó de todo ello un borlote que siendo conducido y colocado en el centro de los bajeles enemigos prendió bien pronto el fuego á muchos de ellos. Margarit entonces aprovechándose de la confusion de los bárbaros, dió sobre ellos con tal denuedo, que se apoderó de la mayor parte de sus naves. Este Margarit era descendiente de la ilustre casa de este nombre, de la diócesis de Gerona, y tambien lo fueron otros muchos varones distinguidos.

MARGARIT (JUAN), floreció en el siglo XV; fué sucesivamente canónigo de la iglesia de Gerona, embajador de Juan II cerca del papa Pio II, y obispo de Gerona en 1462. Trabajó mucho para procurar la reconciliacion en la guerra que á la sazon existia entre Carlos, príncipe de Viana, y Juana Enriquez, su madrastra. Después de la muerte de aquel príncipe fué nombrado canciller de Aragon, cuyo empleo obtuvo tambien en el reinado de Fernando V. Sixto VI le nombró cardenal en 1483; pero habiendo pasado á Roma para asistir á la eleccion del papa Inocencio VIII, murió en esta ciudad en 1484. Es autor de una historia de España en 10 libros con el título de *Paralipomenon Hispaniæ*, impresa en Granada en 1545.

MARGARIT (BERNARDO), prestó con su hermano el cardenal de este nombre tan grandes servicios al rey de Aragon Juan II, sobre todo en la libertad de la reina su mujer y del infante Fernando, á quienes tenian sitiados los rebeldes en Gerona, que este príncipe creyó que no podia recompensarlos mejor, así como los demás servicios que habian tributado sus abuelos y su ilustre familia á los reyes de sus antecesores, que permitiendo á estos dos hermanos y á los descendientes de Bernardo de uno y otro sexo que pusiesen sobre las armas de su casa, las reales de Aragon, de Navarra y de Sicilia, privilegio que ha gozado toda la posteridad de Margarit, quien fué herido de peligro defendiendo á la reina de Aragon en Gerona.

MARGARIT (LUIS), hijo del precedente, envióle á Sicilia el rey Fernando V en 1490 como gobernador de la cámara real. Tomó á los Tripolinos la isla de Gerves en África sobre el Mediterráneo, y fué nombrado gobernador de esta isla que estuvo en poder de los Españoles hasta 1560.

MARGARIT (PEDRO), hijo de Luis, crióse y fué educado al mismo tiempo que Fernando V, quien le concedió una pension considerable que pasó á su viuda María Carrillo y á sus hijos. Embarcóse para las Indias en 1492 en la armada de Cristóbal Colon, con el cual se malquistó después, y fué quien descubrió y dió nombre á las islas Margaritas, que están junto á la línea equinoccial.

MARGARIT (LUIS), hijo segundo de Pedro, era señor del castillo de Ampurias. Fué teniente y capitan general del emperador Carlos V, quien le honró en 1539 con el título de *don* para él y su posteridad que entonces no se concedia sino á las personas de la mas alta nobleza. Fué abuelo de don José Margarit.

MARGARIT (DON JOSÉ), marqués de Aguilar, señor del castillo de Ampurias, gobernador de Cataluña, teniente general de los ejércitos del rey Luis XIII. Fué tambien enemigo del conde-duque de Olivares: murió en Perpiñan en 1685.

MARGARITA (SANTA), vírgen y mártir, patrona de Cremona, nació, segun se cree, en el siglo III en Antioquía (Pisidia). No se sabe nada de cierto sobre la vida de esta santa: se la celebra el dia 20 de julio.

MARGARITA (SANTA), reina de Escocia, hija de Eduardo, príncipe inglés, y de una princesa de Hungría, nació en Hungría en 1046, casó en 1070 con Malcolm III, rey de Escocia, sobre quien llegó á ejercer gran ascendiente por su hermosura y sus virtudes, logrando por este medio mejorar la suerte del pueblo. Habiendo muerto su esposo y su hijo en un mismo campo de batalla el año de 1093, no pudo sobrevivir á su dolor y murió á los tres dias de aquella catástrofe. Se la celebra el dia 10 de junio.

MARGARITA, reina de Francia, hija de Raimundo Berenguer III, conde de Provenza, nació en 1219, murió en 1295; casó en 1234 con Luis IX, haciéndose por sus virtudes digna de su esposo. Le acompañó en su primera cruzada y desplegó un valor estraordinario cuando cayó aquel prisionero: ella fué quien determinó á los cruzados á resistir en Damieta á los infieles. Logró hacer desistir á san Luis del propósito de renunciar al trono. Después de la muerte del rey se encerró en un convento.

MARGARITA DE BORGOÑA, reina de Navarra, era hija del duque de Borgoña, y casó en 1305 con Luis el Revoltoso, rey de Navarra. Tan hermosa é instruida como desarreglada en sus costumbres, causó el escándalo de la corte, y su propia desgracia. Acusada y convencida de adulterio, fué encerrada en el castillo de Gaillard, y murió degollada por órden de su esposo, cuando apenas tenia 25 años de edad, en el de 1314. Margarita tuvo una hija llamada Juana, que, lejos de imitar el ejemplo de su madre, fué un modelo de virtud.

MARGARITA DE ESCOCIA, hija de Jacobo II, rey de Escocia, la casaron siendo niña con el delfin (Luis XI) en 1428; pero no se reunió con él hasta 1436. Amaba las letras. Luis la hizo muy desgraciada. Murió en 1444.

MARGARITA DE VALOIS, reina de Navarra, hermana de Francisco I, nació en 1492, murió en 1549. Contrajo matrimonio en 1509 con el duque de Alenzon. Cuando quedó viuda contrajo segundas nupcias en 1527 con el rey de Navarra, Enrique de Albret, de quien tuvo á Juana de Albret, madre de Enrique IV. Amaba mucho á Francisco I, quien por su parte le profesaba tambien gran cariño y la llamaba la Margarita de las Margaritas. Durante el cautiverio de Francisco I en Madrid, vino á la corte y trabajó con todo su poder para para que le devolvieran la libertad. En su reino de Navarra hizo florecer el comercio, fomentó las letras y

las cultivó ella misma con muy buen éxito. El único defecto que se le imputa es el haberse mostrado algo inclinada á la reforma; acogió en sus estados á Dolet y Calvino, é hizo todos sus esfuerzos para reconciliar á los católicos y los protestantes. Se conserva de ella el *Heptameron ó noticias de la reina de Navarra* (impreso en 1559), coleccion de cuentos imitados de Boccacio: esta obra es notable por su riqueza de imaginacion y tambien por su demasiada licencia. Dejó tambien poesías publicadas en 1547 bajo este título: *Margaritas (perlas) de la Margarita de las princesas*, y cartas publicadas en 1841 por M. Genin.

MARGARITA DE FRANCIA, duquesa de Berry, después de Saboya, hija de Francisco I, nació en 1523, murió en 1574; cultivó las letras, y fué á ejemplo de su padre la protectora de los sabios, principalmente de L'Hopital, Ronsard y Dorat, é hizo florecer la universidad de Bourges, capital de su ducado. Casó en 1559 con Manuel Filiberto, duque de Saboya, llamó á la universidad de Turin á los juriconsultos mas famosos, y se hizo querer de tal modo de sus súdditos por su dulzura y su caridad, que la llamaron *la madre de los pueblos*.

MARGARITA DE FRANCIA, reina de Navarra, hija de Enrique II, rey de Francia, nació en 1552, casó en 1572 con el príncipe de Bearne, después Enrique IV; pero esta union, hecha por la corte, con el único objeto de engañar á los protestantes en la víspera de San Bartolomé, no fué venturosa; pues no existiendo ninguna inclinacion entre los dos esposos, cada uno de ellos buscó por su parte nuevo objeto á su pasion; y Enrique instruido de la infidelidad de su mujer se vió obligado á encerrarla en el castillo de Usson en Auvernia. Cuando fué rey de Francia, propuso el divorcio á Margarita, quien lo aceptó, viviendo desde entonces en París en un palacio separado; sin embargo el buen rey pagaba todos sus gastos y aun iba á visitarla con frecuencia. Murió en 1615, dejando unas memorias muy curiosas sobre los acontecimientos que habian pasado en París desde 1565 hasta 1587, Holanda, 1658, Lieja, 1713.

MARGARITA, apellidada *la Semíramis del Norte*, reina de Noruega, de Dinamarca y de Suecia, hija de Valdemaro, rey de Dinamarca, nació en 1353, casó en 1363 con Haquin, rey de Noruega. A la muerte de Waldemaro acaecida en 1376, hizo proclamar á su hijo Olao rey de Dinamarca, bajo su tutela: habiendo muerto su marido en 1380, llegó á ser igualmente regenta de la Noruega; aprovechándose de una rebelion de los Suecos contra su rey Alberto de Mecklemburgo, se hizo proclamar reina de Suecia en 1387, derrotó á Alberto en Falkœping (Vestrogothia), y le obligó á abdicar. Habiendo perdido á su hijo aquel mismo año, eligió para sucederle á su sobrino segundo, Erico, le hizo reconocer rey por los tres países y convocó en 1397 en Calmar una asamblea de diputados de todos sus estados, que redactó la célebre acta de union por la cual se unian perpetuamente los reinos de Dinamarca, Suecia y Noruega. Murió en 1412. Esta princesa unia la energía de un gran hombre á las gracias y cualidades propias de su sexo.

MARGARITA DE ANJOU, reina de Inglaterra, hija de Renato, llamado *el Bueno*, rey titular el Sicilia, fué educada en la corte de Francia y casó en 1444 con Enrique VI, rey de Inglaterra. No tardó en tomar sobre este rey imbécil un dominio absoluto, gobernó por él, y cuando estalló la guerra de las Dos Rosas, se puso á la cabeza del partido de Lancaster (Rosa encarnada). Vencida dos veces por el duque de York en San Albano (1455) y en Northampton (1460), ganó en Wackefield una victoria brillante, en la que perdió la vida el duque de York; pero le reemplazó su hijo, se hizo proclamar rey bajo el nombre de Eduardo IV, derrotó á las tropas de Margarita en Towton y la obligó á huir á Francia (1461). Aunque logró ver algo reparada su causa por los esfuerzos de Warwick que habia abandonado el partido de York por el de Lancaster, perdió toda esperanza después de la batalla de Tewkesbury (1471); cayendo entonces con su hijo en poder del enemigo, fué encerrada en la Torre y no recobró su libertad hasta 1473 por mediacion de Luis XI. Murió en Francia en 1482.

MARGARITA DE AUSTRIA, duquesa de Saboya, hija del emperador Maximiliano I, nació en Gante, y segun otros, en Bruselas, el 10 de enero de 1480. Después de la muerte de su madre, María de Borgoña, fué enviada á la corte de Francia para ser allí educada por la reina Carlota de Saboya; y á los tres años se contrató su matrimonio con el delfin, después rey con el nombre de Carlos VIII. Este príncipe la devolvió á su padre en 1491 por haberse casado con Ana de Bretaña. En febrero de 1497, Fernando é Isabel, los reyes Católicos, pidieron la mano de Margarita para su hijo el príncipe don Juan; y habiéndola obtenido, se embarcó para España poco tiempo después. Su matrimonio con don Juan se celebró en Burgos; pero este príncipe la dejó á los pocos meses viuda y en cinta de un hijo que malparió. Volvió á Bruselas, y casó en segundas nupcias en 1501 con Filiberto II, duque de Saboya, llamado *el Hermoso*, á quien tuvo el sentimiento de perder al cabo de 4 años de la union mas dichosa, y hallándose en los 24 de edad. Entonces resolvió no contraer nuevos lazos, y regresó á Alemania al lado de su padre. Reconocido el emperador en 1506 como tutor de su nieto Carlos V, nombró á Margarita gobernadora de los Países Bajos, y le cedió el condado de Borgoña y del Charolais. Allí adquirió alta y justa reputacion por su prudencia y por el celo con que se opuso á los progresos que en aquellas provincias hacian los herejes luteranos. Asistió en calidad de plenipotenciaria á las conferencias de Cambray, y concluyó el tratado de 1508 con el cardenal de Amboise. Margarita fué asimismo la que determinó al rey de Inglaterra en 1515 á entrar en una nueva coalicion contra la Francia; en fin, concluyó en 1529 con Luisa de Saboya, duquesa de Angulema, el tratado de Cambray, que fué llamado *Paz de las damas*, y tantas ventajas proporcionó al Austria. Este fué el último acto importante de su vida: falleció en Malinas el 1º. de diciembre de 1532, y depositaron su cuerpo en la hermosa iglesia de Nuestra Señora, que se habia edificado á sus espensas. Durante su administracion en los Paises Bajos, progresaron y florecieron la agricultura y las artes, y siempre se mostró protectora de los sabios; bien que ella misma cultivaba las letras con buen éxito. Dejó varias obras en prosa y verso, entre ellas el *Discurso de sus infortunios y de su vida*. La biblioteca real de Francia posee una coleccion manuscrita de sus Canciones, y se hallan muchas de sus Cartas en la Coleccion de las de Luis XII.—Juan de Maire compuso en elogio suyo un libro titulado: *La corona Margarítica*, Lyon, 1549, en el cual refiere anécdotas curiosísimas acerca de los talentos y dichos agudos de esta princesa.

MARGARITA DE AUSTRIA, reina de España, era hija del archiduque Carlos y de María de Baviera, y nació el 25 de diciembre de 1584 en Grazt (Stiria). Poco antes de morir nuestro rey don Felipe II quiso casar convenientemente á su hijo don Felipe, jurado heredero de estos reinos; y recayó su eleccion en la archiduquesa Margarita, célebre ya por sus muchas virtudes. Don Guillen de San Clemente, embajador de S. M. C. en Alemania, negoció este casamiento. Don Felipe II comisionó al archiduque Alberto para que fuese á buscar á la que iba á ser su hija, y participó tambien el casamiento al papa Clemente VIII. Informado Su Santidad de que el viaje iba á ser por Italia, quiso autorizar por sí mismo los esponsales, y en efecto la archiduquesa con su numerosa comitiva se dirigió á Ferrara. Pocos desposorios se habrán verificado con la magnificencia que el de doña Margarita de Austria. Su entrada en Ferrara fué un verdadero triunfo: formaban su acompañamiento cerca de ocho mil personas, damas, embajadores, generales, gobernadores, grandes títulos y caballeros; fué recibida á la puerta de la ciudad por el sacro Colegio de los cardenales, y llevaba las riendas de su hacanea uno de los mas ilustres caballeros de Malta. El 13 de noviembre de 1598, el papa revestido de pontifical, y con toda la pompa que puede imaginarse en el vicario de Jesucristo, dió las bendiciones nupciales á doña Margarita que se desposó con el archiduque Alberto en representacion de Felipe III, ya rey, por haber fallecido algunas semanas antes don Felipe II; y hubo en la ceremonia la particularidad de haberse cantado dos epístolas y dos evangelios, en griego y en latin. El mismo Clemente VIII dió á la reina la rosa de oro que estaba prevenida en el altar. Margarita después de haber recibido grandes obsequios, se embarcó en Génova para España, llegando á la ciudad de Valencia el 18 de abril de 1599, donde la recibió el rey y se ratificó su matrimonio. Su entrada pública en Madrid se verificó el 24 de octubre siguiente, en medio de los festejos mas grandes que se habian conocido. La celebridad de esta reina consiste principalmente en sus muchas virtudes y en su piadoso celo por la religion. Era en efecto el modelo de las esposas y de las madres, la protectora de la Iglesia y el refugio de los pobres. Fundó varios conventos, edificó colegios á sus espensas, estableció enfermerías, y por fin hizo muchas donaciones á las iglesias y á los establecimientos que ideó y fundó para los pobres. Dió á Felipe III ocho hijos, entre ellos Felipe IV que le sucedió en el trono, Ana Mauricia de Austria, que se hizo célebre como reina de Francia y madre de Luis XIV y don Alfonso, llamado *el Caro*, y porque su alumbramiento costó la vida á su madre el 3 de octubre de 1611, cuando aun no habia cumplido 27 años de edad. Todos los Españoles sintieron mucho su muerte, y especialmente las viudas, los huérfanos y los pobres, que perdieron en ella su madre y su consuelo. Su cuerpo está depositado en el Panteon del Escorial.

MARGARITA DE PARMA, duquesa de Florencia, de Parma y de Plasencia, después gobernadora de los Países Bajos, fué hija natural del emperador Carlos V, y sobrina segunda de Margarita de Austria. Casó con Alejandro de Médicis, duque de Florencia; y por los años de 1540 con Octavio Farnesio, sobrino del papa Paulo III y duque de Parma y de Plasencia. Nombrada por Felipe II gobernadora de los Países Bajos (1559), mostró mucha prudencia y trató de atraerse á los insurgentes por medio de la dulzura; pero al poco tiempo, 1567, fué reemplazada por el duque de Alva, retirándose entonces á Italia, donde murió en 1586. Tuvo por hijo á Alejandro Farnesio, duque de Parma, que fué tambien gobernador de los Países Bajos (1578).

MARGARITA DE CORTONA (SANTA), nació en Albiano (Toscana), y aunque por espacio de nueve años vivió escandalosamente, se convirtió después y entró en la órden de San Francisco. El motivo de su conversion fué la muerte repentina de su amante. Murió santamente, y su cuerpo se venera incorrupto hasta el dia en el convento que fué de religiosos franciscanos de la ciudad de Cortona. Urbano III espidió el decreto de su beatificacion, y Benedicto XIII la canonizó en 1728.

MARGRAFF (JORGE), médico y viajero, nació en 1610 en Liebstadt (Misnia); fué amigo del conde de Nasau, gobernador de los establecimientos holandeses en el Brasil, y visitó todo aquel país por órden de este príncipe (1636-42). Murió en 1644 en un viaje á la Guinea. Dejó una escelente *Historia natural del Brasil*, en latin, publicada en 1648.

MARGRAFF (ANDRÉS SIGISMUNDO), químico, nació en Berlin en 1709, murió en 1782; fué individuo de la Academia real de dicha ciudad, director de la clase de física y socio corresponsal de la Academia de ciencias de París. Se le deben descubrimientos preciosos en química y metalurgia; fué el primero que estrajo la potasa del tártaro y de la sal de acedera, sacó azúcar de la remolacha y descubrió el ácido fórmico. Sus opúsculos, casi todos en francés, se hallan ó en las Memorias de la Academia de Berlin, ó en las *Miscellanea berolinensia*. Han sido impresos en Berlin, 1761-67.

MARÍA (SANTA), la Virgen santísima, madre de Jesucristo, descendiente de David. Fué casada á la edad de 15 años con san José, ya de edad avanzada, y habitó en Nazareth con su marido. Poco después de su matrimonio se le apareció el ángel Gabriel anunciándole que concebiria por virtud del Espíritu Santo y sin dejar de ser vírgen, y diciéndole que pusiera á su hijo el nombre de Jesús. Nueve meses después nació el Salvador. María lo llevó consigo á Egipto para libertarlo del furor de Herodes, que receloso de ciertas profecías queria darle muerte. Pasado el peligro volvió con su marido á establecerse en Nazareth, donde educó á su hijo en la práctica de todas las virtudes. Acompañó á Jesús durante sus predicaciones y presenció su suplicio. María es honrada por los cristianos como el modelo de las madres y de las santas y como la intercesora de los pecadores para con su hijo. La Iglesia celebra bajo el nombre de Asuncion el aniversario de su muerte, el 15 de agosto; celebra además la Concepcion de la Vírgen, el 8 de diciembre; su Natividad el 8 de setiembre; la Presentacion el 21 de noviembre; sus Desposorios el 23 de enero; la Anunciacion el 25 de marzo; la Visitacion el 2 de julio, y la Purificacion el 2 de febrero.

MARÍA DE BETANIA, hermana de Marta y de Lázaro, fué muy querida de Jesús á causa de su fe y abnegacion, y tanto que á sus ruegos resucitó á Lázaro; ella fué tambien la que seis dias antes de la Pascua ungió con perfumes los piés de Jesús. Se la celebra el 19 de enero.

MARÍA MAGDALENA. Véase MAGDALENA.

MARÍA DE BRABANTE, hija de Enrique de Brabante, casó en 1274 con Felipe el Atrevido, rey de Francia. Dos años después fué acusada por Labrosse, favorito del rey, de haber envenenado al hijo mayor que Felipe habia tenido de su primera mujer. Su inocencia fué reconocida y Labrosse ahorcado. Murió en 1321.

MARÍA DE INGLATERRA, hija de Enrique VIII, rey de Inglaterra, casó con Luis XII en 1514; pero al año siguiente quedó viuda y se unió poco después con el duque de Sufolk.

MARÍA DE MÉDICIS, hija del gran duque de Toscana, Francisco I, nació en Florencia en 1575, casó con Enrique IV en 1600 y fué madre de Luis XIII. Dotada de un carácter altivo y obstinado hizo desgraciado á su esposo, por lo que infundió sospechas de haber tenido parte en el crímen que abrevió su vida. Nombrada regenta después de la muerte de Enrique IV, 1610, no se ocupó mas que de destruir la obra de aquel gran rey, depositó su confianza en indignos favoritos, sobre todo en Concini, y se hizo de tal modo odiosa á su propio hijo que este se vió obligado á alejarla de la corte cuando fué mayor de edad (1614). María tomó las armas contra su hijo; pero sin resultado, y á pesar de una reconciliacion momentánea preparada por Richelieu, que era entonces su consejero (1620), pocos años después fué obligada por el mismo Richelieu á dejar la Francia (1631). Pasó el resto de su vida en el destierro, residiendo sucesivamente en Bruselas, en Londres y últimamente en Colonia, donde murió en 1642, careciendo hasta de lo mas necesario y después de haber solicitado inútilmente volver á Francia. María de Médicis habia protegido las artes; se le debe el palacio del Luxemburgo y una coleccion de cuadros de Rubens. Los que deseen mas pormenores acerca de la vida de esta reina pueden consultar: *Historia de la madre y del hijo*, Amsterdam, 1730, 2 vol. en 12º., obra que lleva el nombre de Mezeray, pero que es probablemente del mismo Richelieu: *Vida de María de Médicis*, por madama de Arconville, París, 1774, 3 vol. en 8º.

MARÍA TERESA DE AUSTRIA, reina de Francia, hija de Felipe IV, rey de España, y de doña Isabel de Borbon que lo era de Enrique IV el Grande y de María de Médicis, nació en 20 de setiembre de 1638. En 1660 casó, á consecuencia del célebre tratado de los Pirineos, con Luis XIV, rey de Francia, á quien amó siempre con la mayor pasion; pero con la desgracia de no ser correspondida. María Teresa era virtuosísima y de una piedad que infundió respeto á todos sus vasallos y aun á su mismo esposo. Sin embargo, este respeto no le contuvo en sus desórdenes é infidelidades; y se le vió siempre conceder el amor que debia á María Teresa á sus numerosas favoritas. Olimpia Mancini, madama de Beauvais, María Mancini, Enriqueta de Inglaterra fueron las primeras amantes del rey; después ofreció su corazon á Luisa de la Vallière; la reina se quejó, y no la escucharon; quiso hacer valer su autoridad, y se le ordenó que callase: tuvo la desgracia de perder á su padre y á la madre de Luis que eran en cierto modo su apoyo, y se vió obligada á devorar en silencio sus grandes pesares, porque amaba apasionadamente al rey. A Luisa de la Vallière sucedió la princesa de Monaco, y á esta la famosa Montespan. María Teresa de Austria poseia talentos sólidos, aunque no brillantes: habia sido educada en la ilustrada corte de Felipe IV: no podia ni sabia, es cierto, competir en intrigas con las artificiosas francesas, á quienes su esposo amaba, y tenia demasiado orgullo, demasiada altivez para quejarse de sus infidelidades, cuando sabia que todo seria infructuoso. Por otra parte, temia mas que nada disgustar ó hacerse aborrecible al hombre que idolatraba; y es necesario decirlo tambien, Luis XIV, el gran rey de Francia, el príncipe que dió nombre á su siglo, veia sin género alguno de remordimiento que la virtuosa mujer á quien habia unido su suerte, temblaba de amor, pero visiblemente, siempre que se hallaba en su presencia. Dos ejemplos cita un biógrafo moderno, que dan á conocer la delicadeza de su ingenio y el modo con que María Teresa comprendia la dignidad real. «Antes de entrar en Francia (dice), y hallándose en San Sebastian con su padre, le entregaron una carta del rey de Francia. María Teresa encargó al mensajero que dijese mil finezas á la reina madre; pero como él la preguntase hasta tres veces, si no queria decirle nada para el rey su prometido esposo, la infanta le respondió con mucha gracia: ¡Oh Dios mio! Sois muy injusto! ¿No os he encargado por tres veces que digais á la reina, mi tia, que ardo en deseos de verla? Id, id, y decid solamente eso.» Los caballeros españoles y franceses que se hallaban presentes elogiaron mucho este cumplimiento tan fino como ingenioso. — Mostraba su predileccion por las religiosas carmelitas de París, suplicó en cierta ocasion á una de ellas que la ayudase á hacer su exámen de conciencia para una confesion general; la religiosa la preguntó si en España, allá en su juventud, antes de casarse no habia tenido deseos de agradar á alguno de los jóvenes que se presentaban en la corte del rey su padre. ¡Oh! no, madre mia, contestó, allí no habia mas rey que mi padre.—Cuando cayó en desgracia la Montespan, el rey amó algun tiempo á la señorita de Fontanges, y después se apasionó por la marquesa de Maintenon. Durante el valimiento de esta con el rey, fué cuando la reina se vió mas atendida de Luis XIV; y le hizo el honor de confesarlo así. María Teresa murió en 1683; el rey no pudo menos de recordar, ruborizándose, la ternura que durante 23 años le habia manifestado, y la ingratitud con que siempre respondió á su

amor, le habló en español en sus últimos momentos; y esta prueba de amistad la consoló en tales términos, que significó moria contenta: espiró en los brazos de madama de Maintenon. El rey, al saber su muerte, dijo públicamente que «aquel era el único disgusto que le habia dado su esposa.» Bossuet y Flechier pronunciaron la oracion fúnebre de esta princesa, de la cual dicen la mayor parte de los escritores franceses que fué una santa.

MARÍA LECZINSKA, hija de Estanislao, rey de Polonia, casó con Luis XV en 1725 y murió en 1768. Su padre habia sido despojado de su reino y se hallaba en la mayor desgracia cuando se verificó este matrimonio inesperado.

MARÍA ANTONIETA DE AUSTRIA, hija de la emperatriz María Teresa, nació en 1755; casó en 1770 con Luis XVI, entonces duque de Berry. Las fiestas de este matrimonio fueron turbadas por grandes calamidades. Apenas subió al trono (1774) esta princesa, á la cual no se podia censurar mas que una conducta ligera y demasiado orgullo, fué el blanco de toda clase de ataques, y al estallar la revolucion llegó á ser el objeto de violentas prevenciones á causa de su intimidad con los enemigos de las nuevas instituciones. Después de haber contribuido á las desgracias de su esposo, quiso á lo menos participar de ellas, viéndose como él insultada y amenazada en las jornadas del 5 y 6 de octubre; conducida á París con él después de la prision de Varennes, encerrada en el Temple y después en la Conserjería, y por último, condenada á muerte á causa de las imputaciones mas infames y calumniosas, subió al cadalso revolucionario el 16 de octubre de 1793. María Antonieta sufrió sus desgracias con heróica resignacion. Entre los escritos publicados acerca de esta princesa, citaremos: *Historia completa del cautiverio de Luis XVI y de la familia real*, París, 1817, en 8º. En 1793 vieron la luz pública *Reflexiones sobre el proceso de la reina, por una mujer* (madama de Stael).

MARÍA DE BORGOÑA, hija única de Carlos el Temerario, duque de Borgoña, nació en Bruselas en 1457, murió en Brujas en 1482; no tenia mas que 21 años de edad cuando heredó los vastos estados de su padre. Espuesta á los ataques de Luis XI y á las rebeliones de sus propios súbditos, buscó un esposo que pudiera servirle de protector, y escogió en 1487 al archiduque Maximiliano, hijo del emperador Federico III. Esta union transmitió á la casa de Austria los estados y derechos de los duques de Borgoña, y estableció así entre esta casa y la Francia una rivalidad que duró muchos siglos.

MARIA DE AUSTRIA, reina de Hungría y de Bohemia, hija de don Felipe el Hermoso y de doña Juana la Loca, nació en Bruselas en 1505. En 1521 casó con Luis Jagellon, rey de Hungría y de Bohemia, que pereció el 29 de agosto de 1526 en la batalla de Mohats, ganada sobre los Húngaros por el emperador de los Turcos Soliman II. María amaba estraordinariamente á su esposo, y sintió tanto su muerte, que á pesar de habérsele presentado otros matrimonios ventajosos, se obstinó en permanecer viuda por todo el resto de su vida. El emperador Carlos V, su hermano, la nombró en 1531 gobernadora de los Países Bajos, cargo difícil que desempeñó por muchos años con prudencia y sabiduría, adquiriendo en él tanta gloria como reputacion por la firmeza que desplegó en circunstancias muy apuradas, y por haber demostrado en otras un valor superior á su sexo. En 1542 fundó una pequeña ciudad, que en su honor fué llamada Mariemburgo. Vino á España con el emperador y con su hermana mayor doña Leonor, y murió en Cigales, junto á Valladolid, en 18 de octubre de 1558. Fué sepultada en San Benito el Real de Valladolid; pero en 1574 trasladaron su cuerpo al Panteon del Escorial.

MARÍA DE AUSTRIA, sobrina de la anterior, emperatriz de Alemania y reina de Hungría y de Bohemia, era hija del emperador Carlos V y de doña Isabel de Portugal, y nació en Madrid el 21 de junio de 1528. Casó con el emperador de Alemania Maximiliano II, en cuya corte se hizo célebre por sus grandes talentos y virtudes. Muerto su esposo en 1576, volvió á Madrid doña María, y se retiró al convento de las Descalzas Reales, que habia fundado su hermana doña Juana, donde hizo una vida ejemplar hasta el 26 de febrero de 1603, en que falleció, siendo sepultada en el coro del mismo monasterio. Doña María de Austria fué hija, esposa y madre de cinco emperadores; y su hija doña Ana de Austria casó con el rey de España don Felipe II.

MARÍA LUISA, archiduquesa de Austria, ex-emperatriz de los Franceses, duquesa de Parma, Plasencia y Guastalla, hija de Francisco I, emperador de Alemania, y de María Teresa de Nápoles, nació el 12 de diciembre de 1791. Habia cumplido 56 años á la hora de su muerte. Su carácter era en estremo amable, pero débil en alto grado. Regenta del imperio una porcion de veces durante la ausencia de Napoleon, jamás supo dar su parecer acerca de los asuntos políticos, dejando siempre que el consejo que le estaba unido hiciese lo que mejor le pareciese. Con respecto á esto, en el memorial de Santa Elena se leen las siguientes palabras: «El emperador decia que durante su vida se habia ocupado mucho de dos mujeres muy diferentes la una de otra: una de ellas representaba el arte y las gracias; la otra, la la inocencia y la simple naturaleza;» no obstante, segun sus observaciones, cada una de ellas tenia su precio. La primera no pedia nunca nada á su marido, pero debia á todo el mundo; la segunda no se atrevia á pedir nada, cuando nada poseia, lo que era muy raro; ella creia no poder tomar nunca nada sin pagar en el mismo momento. Por lo demás ambas eran buenas, amables y muy apegadas á su marido. El emperador decia que las habia siempre hallado de un humor igual y sumamente complacientes. Napoleon tuvo siempre mucho afecto á María Luisa; pero la emperatriz le olvidó desde que se separaron, y se puede decir que esta princesa no ha dejado ningun recuerdo en Francia, donde permanece siempre viva la memoria de Josefina. El matrimonio del emperador se anunció en el senado por un mensaje, en el cual se notaba la siguiente frase: «Hemos querido contribuir eminentemente á la dicha de la presente generacion. Los enemigos del continente han fundado su prosperidad procurando su desunion. Ellos no podrán dar pábulo á la guerra suponiéndonos proyectos incompatibles con los lazos y los deberes del parentesco que acabamos de contraer con la casa imperial reinante de Austria.» El matrimonio fué celebrado el 1º. de abril de 1810: es sabido que durante las fiestas hubo que deplorar el incendio del palacio del príncipe de Schwarzenberg, que parodió la catástrofe acaecida en el matrimonio del delfin (Luis XVI) con María Antonieta, tambien archiduquesa de Austria. En 1814 Napoleon presentó á María Luisa y al rey de Roma á la guardia nacional, diciéndole: «Parto con confianza; voy á combatir al enemigo: os dejo lo que mas amo en el mundo, la emperatriz y mi hijo.» Napoleon no debia volver á verlos. En medio de las graves circunstancias en que se halló colocada, María Luisa dejó París, y partió para Blois. El emperador juzgó así de esta marcha: «No apruebo el partido que han hecho tomar á la emperatriz, haciéndole que dejase la capital. Su sola presencia en París hubiera sido suficiente para impedir la traicion y la defeccion de algunas de mis tropas. Yo permanecería todavía á la cabeza de un ejército respetable, con el cual hubiera obligado á los enemigos á abandonar la ciudad y firmar una paz honrosa. La inopinada muerte de la archiduquesa María Luisa, acaecida en 17 de diciembre de 1847, prepara una nueva complicacion en los asuntos de Toscana. Los tratados de 1815, aclarados posteriormente por el tratado de 1844, estipulaban que á la muerte de la archiduquesa, el duque de Luca dejaria sus estados á la Toscana, y tomaria posesion de los ducados de Parma, Plasencia y Guastalla, y recibiria de aquella el Pontremoli y su territorio. Cuando el duque de Luca, anticipándose á la posesion de la herencia de la archiduquesa, cedió su ducado de Luca á la Toscana, mediante una suma en renta que le fué concedida, se convino que Pontremoli quedaria á favor de la espresada Toscana hasta que la muerte de la duquesa de Parma diese lugar á lo prevenido en los tratados. Los habitantes de Pontremoli se hallaban muy satisfechos con semejante arreglo que por algun tiempo les dejaba bajo la autoridad de un príncipe liberal é ilustrado. Su contento ha sido de poca duracion y la muerte repentina de María Luisa hace inevitable para Pontremoli un cambio de gobierno contra el cual sus habitantes habian querido insurreccionarse. En los momentos en que escribimos este artículo han sido ocupados los ducados de Parma y Módena por las tropas austríacas, y aunque se ignora aun si la ocupacion se ha hecho á instancia de los soberanos de aquellos dos estados, revela de todos modos que el gobierno del Austria mira con repugnancia las innovaciones hechas en Italia por el varon ilustre que con tanta gloria ocupa hoy la silla de san Pedro.

MARIA I TUDOR, reina de Inglaterra, nació en 1515, hija de Enrique VIII y de Catalina de Aragon. Habia sido educada lejos del trono, en una especie de destierro. A la muerte de su hermano Eduardo VI, 1553, Juana Grey quiso disputarle la corona por instigacion del duque de Northumberland; pero encontró pocos partidarios, y cayó en poder de su rival, que mandó cortarle la cabeza. María restableció en Inglaterra el catolicismo, persiguió á los reformadores, y condujo á multitud de ellos al cadalso y á la hoguera. En 1554 se habia casado con Felipe II, hijo de Carlos V; pero fué abandonada por este príncipe desde que subió al trono de España. Murió sin hijos en 1558. Fué apellidada la Sanguinaria.

MARÍA II, reina de Inglaterra, hija mayor de Jacobo II y de su primera mujer Ana Hyde, nació en 1662; se casó á la edad de 15 años con el príncipe de Orange, después Guillermo III, y fué tal el cariño que le mostró que supo con entusiasmo la caida de su propio padre á quien su esposo acababa de reemplazar en el trono (1688). Hija de un padre católico fué protestante fanática. Murió de viruelas en 1693 á la edad de 33 años.

MARÍA DE LORENA, reina de Escocia, hija de Claudio, duque de Guisa, casó en 1534 con Luis II de Orleans, duque de Longueville, que murió 3 años después de su matrimonio; en 1536 casó con el rey de Escocia Jacobo V y fué madre de la desgraciada María Estuardo. Habiendo quedado viuda muy jóven (1542), fué nombrada regenta del reino. María se dejó dominar por sus hermanos los Guisa, persiguió á los que habian abrazado la reforma y preparó de este modo las desgracias de su hija. Murió en 1560.

MARÍA ESTUARDO, reina de Escocia y de Francia, hija de Jacobo V rey de Escocia, y de María de Lorena, nació en 1542, perdiendo á su padre á los 8 dias de su nacimiento, y fué proclamada reina bajo la tutela de su madre María de Lorena. Casó en 1558 con el delfin de Francia, que al año siguiente fué proclamado rey bajo el nombre de Francisco II. Viuda á los 18 meses de matrimonio, volvió á Escocia; pero su amor á la religion católica sublevó contra ella sus súbditos que habian abrazado la reforma con fanatismo. Dominada por una loca pasion se casó en 1565 con el jóven Enrique Darnley su primo, que no tenia mas prenda favorable que su hermosura; y por lo tanto no fué venturoso este enlace. Celoso Enrique Darnley de un italiano llamado David Rizzio, secretario y confidente de la reina, hizo asesinarlo en presencia de María; empero no tardó en perecer este príncipe (1567) de una manera trágica, sospechándose que María Estuardo no fué estraña á su muerte. Tres meses después de la catástrofe, se casó de nuevo, y no temió elegir por marido al mismo á quien acusaban de haber consumado el asesinato de Darnley, el conde de Bothwel. Indignados los Escoceses se armaron en todas partes contra ella, se apoderaron de su persona, quisieron obligarla á abdicar y abjurar su religion. Habiendo logrado escaparse del castillo de Lochleven donde estaba prisionera, se refugió en Inglaterra (1568), esperando hallar proteccion al lado de su prima la reina Isabel; pero esta princesa que era su rival y su enemiga jurada, después de haber fingido interesarse en sus desgracias, la encerró en una estrecha prision, y la tuvo prisionera durante 18 años, pues aunque se hicieron muchas tentivas para sacarla de su encierro, todas fueron inútiles. Habiendo conspirado contra Isabel un tal Rabington, decidido católico, la artificiosa reina se valió de este pretesto para acusar á María de cómplice en esta conjuracion é hizo condenarla á muerte (1587). Sufrió el suplicio con heróica resignacion, protestando su inocencia. María Estuardo pasaba por la mujer mas hermosa de su tiempo; estaba además dotada de talento y no escasa instruccion. Se han conservado de ella algunas poesías llenas de gracia y sensibilidad, entre otras su adios á la Francia, país á que mostraba grande predileccion. A pesar del vivo interés que inspira el nombre de María Estuardo, es imposible desconocer que esta princesa apasionada é irascible fué algunas veces criminal, y que se atrajo por su imprudencia parte de sus desgracias. Por lo demás tuvo que luchar con los enemigos mas terribles, principalmente con Murray, su hermano natural, que aspiraba al trono, y con Knox, atrevido reformador y adversario fogoso del catolicismo. Buchanan ha escrito contra ella libelos infamatorios. María tuvo de su matrimonio con Darnley un hijo que reinó después en Escocia bajo el nombre de Jacobo VI y en Inglaterra bajo el de Jacobo I. María Estuardo es el asunto de una de las tragedias mas hermosas de Schiller; esta pieza ha sido imitada por Mr. Lebrun. En 1840 vieron la luz pública unas *Cartas inéditas de María Estuardo*, impresas en casa de Didot y las cuales dan alguna luz sobre su historia.

MARÍA TERÉSA DE AUSTRIA, emperatriz, nació en 1717, hija del emperador Carlos VI, casó en 1736 con Francisco, duque de Lorena. No teniendo su padre hijo varon, le aseguró su sucesion por el acta célebre conocida con el nombre de *Pragmática sancion*; pero á la muerte de este príncipe (1740) tuvo muchos competidores, y María Teresa se vió atacada por todas partes: el rey de Prusia Federico II invadió la Silesia: el elector de Baviera, sostenido por la Francia, se hizo coronar emperador bajo el nombre de Carlos VII. María Teresa tuvo á raya á todos sus enemigos; pero obligada á dejar á Viena se refugió en Hungría, reunió los nobles de aquel país, les presentó á su hijo en la cuna y supo interesarlos de tal modo en favor de su causa que todos á una voz esclamaron: *Moriamur pro rege nostro María Theresa*. Protegida por la Inglaterra venció al elector de Baviera en Dettingen en 1743: habiendo muerto este príncipe en 1745, fué restablecida en la posesion de todos sus estados y logró hacer elegir á su marido, que fué coronado emperador bajo el nombre de Francisco I. Firmada una paz general en Aix-la-Chapelle en 1748, María Teresa pudo ocuparse en reparar los males de la guerra. Protegió las artes y el comercio y fundó universidades. Su reinado no fué ya turbado sino por una nueva lucha con la Prusia, conocida con el nombre de guerra de Siete Años (1756-63): en esta ocasion tuvo por aliada á la Francia; pero no por eso se vió menos obligada á ceder la Silesia á Federico II por el tratado de Hubertsburgo. María Teresa fué cómplice en 1772 de la emperatriz de Rusia y del rey de Prusia en la inicua particion de la Polonia. Murió en 1780 dejando sus estados hereditarios á su hijo José II, que habia sido coronado emperador desde el año de 1765.

MARÍA DE MOLINA, reina de Castilla y de Leon, hija de Alfonso de Molina, descendiente de sangre real, casó en 1282 con Sancho IV, su primo hermano: fué nombrada en 1295 regenta de Castilla durante la minoría de su hijo Fernando y gobernó con sabiduría. Nombrada de nuevo regenta en 1312 á la muerte de su hijo Fernando, resignó la autoridad para evitar toda clase de discordias y murió respetada en 1322.

MARÍA DE PORTUGAL, reina de Castilla, hija de doña Beatriz de Castilla. Nació en 1313 y casó con don Alfonso XI rey de Castilla, en 1328. Al principio de su matrimonio mostrábase esta reina infecunda, lo cual dicen que dió lugar al disgusto de su esposo y á que le fuese infiel, apasionándose de doña Leonor de Guzman. Sin embargo, en 1332 dió á luz un infante que se llamó don Fernando y murió á los pocos meses, y en agosto de 1335 otro, que heredó el trono de Castilla con el nombre de don Pedro, y á quien se llamó *el Justiciero* por algunos, y por los mas *el Cruel*. A pesar de esto don Alfonso continuó distinguiendo con su cariño á la favorita, y dícese que la reina tuvo que sufrir de ella no pocos desaires: lo que no tiene duda es que doña Leonor, en ocasion que pudo hacerlo, se negó á aspirar al trono, y que doña María se mostró tan celosa y vengativa con su rival, que apenas murió don Alfonso, envió uno de sus escuderos al alcázar de Talavera donde la favorita se hallaba, con órden de que la asesinase, como lo verificó. Poco después estalló la guerra civil entre don Pedro y sus hermanos don Fadrique y don Enrique, hijos de doña Leonor de Guzman: y en 1456 fué cuando el rey cometió en Toro los horrorosos asesinatos en presencia de su misma madre, que le maldijo, esclamando que la habia deshonrado y lastimado para siempre y que ya mas deseaba morir que vivir. Pocos dias después se retiró doña María á Portugal, donde se dijo que su padre don Alfonso habia acelerado su muerte porque no quiso prestarse á un amor incestuoso: estos rumores no están suficientemente justificados. Doña María murió en Ébora el 18 de enero de 1357: su cuerpo fué trasladado á Sevilla.

MARÍA LUISA DE ORLEANS ó **DE BORBON**, reina de España, hija de Felipe, duque de Orleans, hermano de Luis XIV *el Grande*, y de Enriqueta Ana de Inglaterra, nació en 26 de abril de 1662; recibió esta princesa una educacion correspondiente á su alta clase; antes de llegar á la adolescencia ya se hizo notable, no solo por su hermosura, sino tambien por sus talentos y singular piedad. Ajustadas las paces entre España y Francia en 1678, nuestro rey don Carlos II, á quien se llamó *el Hechizado*, solicitó la mano de María Luisa, que le fué al momento concedida; y firmados los contratos en 30 de agosto de 1679, se celebraron los deposorios en Fontainebleau al dia siguiente, haciendo las veces del rey don Carlos su apoderado el príncipe de Conti. Vino después á España y fué recibida con grandes fiestas y regocijos en todos los pueblos del tránsito hasta Madrid, donde hizo su entrada pública el 13 de enero de 1680. Aunque esta reina no fué notable por ninguno de los grandes hechos que se celebran en otras princesas, merece grande elogio si se atiende á sus virtudes sólidas y modestas, al amor que demostró siempre á los pobres y al constante interés que le inspiraban los Españoles. Gobernaba por el rey cuando este se hallaba ausente, y mostraba tanta capacidad como espedicion en los negocios: disponia la organizacion de nuevas tropas, madrugaba para verlas partir cuando ordenaba su incorporacion al ejército, y arreglaba por sí misma las marchas para que no molestasen á los pueblos encargando la exactitud en las