por ser el que desempeñaba este cargo en la iglesia romana, vivia en el siglo IX. Asistió en 869 al concilio general celebrado en Constantinopla, cuyas actas tradujo al latin. Es autor del *Liber pontificalis*, que contiene la vida de los papas desde san Pedro hasta Nicolás I, impreso en el Vaticano, 1718, y de una *Historia eclesiástica*, que se halla en el Bizantino, París, 1649.

ANASTASIO (SAN), persa, del país de Rasech, se llamaba *Magundath* antes de su bautismo, y servia en las tropas de Cosroés. Habiéndose convertido al cristianismo, fué á predicar el Evangelio á Asiria, donde sufrió el martirio en 628. La Iglesia celebra su festividad el 22 de enero.

ANASTASIO I, papa desde 398 hasta 401, se distinguió por su piedad; reconcilió á los Orientales con la Iglesia romana, y anatematizó á los origenistas.

ANASTASIO II, papa desde 496 hasta 498, escribió al emperador griego Anastasio I en favor de la religion católica, y á Clodoveo, felicitándole por su conversion.

ANASTASIO III, papa desde 911 hasta 913.

ANASTASIO IV, papa en 1153, distinguióse por su caridad en una época terrible de hambre. Murió en 1154.

ANASTASIO, antipapa en 855. Véase BENITO III.

ANATOLIO (SAN), obispo de Laodicea en Siria, en el siglo III, cultivó con aprovechamiento y éxito las matemáticas, astronomía, gramática y retórica; enseñó filosofía en Alejandría, su patria, y fué electo obispo en 269. Escribió un *Tratado de la Pascua*, impreso en la coleccion de Bucherio, Amberes, 1634, y diez libros de *Institutiones arithmeticæ*.

ANATOLIO, patriarca de Constantinopla en 449, asistió al concilio de Calcedonia, donde hizo insertar tres cánones sobre la preeminencia de su silla, contra los cuales protestaron los legados del papa san Leon.

ANAXAGORAS, filósofo de la escuela jónica, nació en Clazómenes, por los años 500 antes de Jesucristo; tuvo por maestro á Anaximenes, ó segun otros, á Hermótimo, viajó por Egipto para instruirse, y fijó su residencia por los años 475 antes de Jesucristo en Atenas, donde abrió una cátedra célebre, y contó en el número de sus discípulos á Pericles, Eurípides y acaso á Sócrates. Se le acusó de impiedad por haberse opuesto á las supersticiones de su época, y fué condenado á muerte por los Atenienses, costando mucho trabajo á Pericles conmutar esta pena en un destierro. Retiróse á Lámpsaco, donde murió á los 72 años de edad, y 428 antes de Jesucristo. Opinaba Anaxágoras que existia en el orígen una multitud de elementos diversos en igual número al que hay de sustancias de diferente naturaleza, pero que estos elementos estaban todos mezclados y confundidos en el caos, y que se necesitaba una inteligencia suprema para separar los elementos heterogéneos y reunir los homogéneos, á los cuales llamaba *homœomerios*. Fué tambien el primero que se elevó de una manera filosófica á la idea de un espíritu puro, de un Dios supremo. Sobre la física no hizo sino hipótesis sin fundamentos como todos sus predecesores; no así en la astronomía, cuyo estudio cultivó con éxito, y predijo varios eclipses.

ANAXARCO, filósofo griego, natural de Abdera, y de la escuela de Demócrito, fué discípulo de Metrodoro. Acompañó á Alejandro á Asia, y habló siempre á este príncipe con muy poco respeto. Nicreonte, tirano de Chipre, le condenó á muerte para vengarse de un insulto que habia recibido de él, y le hizo meter en un mortero y machacarle con un pilon de hierro, suplicio que sufrió el filósofo con el mayor valor. Se cree que Anaxarco fué el maestro de Pyrron.

ANAXARTEA, hermosa y noble doncella de Salamina, transformada en roca por insensible.

ANAXILAS I, rey de Reggio, era oriundo de Mesenia. Puso á su capital en el estado mas floreciente, atrayendo á ella, por los años 625 antes de Jesucristo, los Mesenios que no habian querido someterse á los Lacedemonios.

ANAXILAS II, rey de Reggio, por los años 494 antes de Jesucristo, espulsó de Zancle á los Samios, que se habian apoderado de ella, llevó allí una colonia, y dió á esta ciudad el nombre de Mesina, en memoria de la patria de sus antepasados, que eran Mesenios: murió el año 476 antes de Jesucristo.

ANAXIMANDRO, filósofo griego, nació en Mileto, por los años 610 antes de Jesucristo; murió en 647. Estableció el *infinito*, por principio fundamental de todo, y enseñó que la luna recibia su luz del sol, y que la tierra es redonda. Construyó una esfera, é inventó los mapas geográficos. Se le atribuye tambien la invencion del cuadrante del sol.

ANAXÍMENES, de Mileto, discípulo y sucesor de Anaximandro, florecia por los años 550 antes de Jesucristo, y admitia el aire como el principio de todas las cosas, principio divino, eterno, infinito, siempre en movimiento. Segun su opinion, el sol y la tierra son planos, y esta última está sostenida por el aire, cuyo elemento da por orígen á todos los cuerpos. Murió por los años 500 antes de Jesucristo.

ANAXÍMENES, de Lámpsaco, fué uno de los preceptores de Alejandro, y siguió á este príncipe en sus conquistas. Evitó por un medio ingenioso la ruina de su patria. Alejandro, irritado contra Lámpsaco, que habia abrazado el partido de Darío, queria arruinar la ciudad: viendo á Anaxímenes que se dirigia á rogarle por la salvacion de su patria, juró no concederle lo que iba á pedirle; entonces el filósofo le suplicó que destruyese á Lámpsaco: desarmado Alejandro por este ardid, perdonó la ciudad.

ANAXITEA, una de las Danaidas, amante de Júpiter, madre de Oleno.

ANAYA MALDONADO (DON DIEGO), arzobispo de Sevilla y de Tarsis, nació en Salamanca á mediados del siglo XIV. Los nombres de Anaya y Maldonado que llevaba pertenecen á dos casas del primer rango de la nobleza de España, y que reunidas por medio de alianzas multiplicadas subsisten todavía hoy con los títulos de condes de Villagonzalo, marqués de la Escala y otros: Don Diego fué preceptor de los hijos de Juan I, rey de Castilla, y era obispo de Salamanca, cuando llegó á su colmo el cisma de la Iglesia. Los reyes de España y Francia reconocian al famoso Pedro de Luna, y fuerte con este doble apoyo nada podia hacerle ceder. Don Diego fué enviado cerca de él en Aviñon para confirmarle la obediencia del rey de España con otros dos embajadores. A su regreso fué ascendido á la primera dignidad de la monarquía, la de presidente del consejo de Castilla, y al poco tiempo se dirigió al concilio de Constanza, en calidad de embajador con Martin Fernandez de Córdoba. En este concilio fué donde se entablaron vivas y acaloradas disputas sobre la presidencia entre los representantes de las diferentes potencias. Nombrado Anaya en 1401 para el obispado de Salamanca, ejecutó el proyecto de fundar en aquella ciudad un colegio destinado á la enseñanza gratúita y empleó en este establecimiento casi toda su fortuna, sin perdonar nada para enriquecerlo y consolidarlo, y alcanzó del papa y de su soberano las aprobaciones necesarias. Este colegio, bajo el nombre de San Bartolomé el Viejo, ha subsistido con gran auge hasta nuestros dias, siendo el primero de este género en Europa. Algunos otros prelados imitaron después tan generoso ejemplo. El condestable Álvaro de Luna logró, á fuerza de intrigas, que don Diego fuera suspendido de su destino para favorecer á su hermano uterino don Juan de Cerezuela. El soberano pontífice tuvo la debilidad de despojar injustamente á este obispo respetable por complacer al ministro poderoso de un monarca, á quien queria guardar consideraciones; pero don Diego Anaya no tardó en ser restablecido en su silla. Murió á mediados del siglo XV con la reputacion de un protector ilustrado de las ciencias y las letras. Ruiz de Vergara ha escrito la vida de este prelado.

ANAYA (DON PEDRO), almirante portugués: el rey Manuel le dió el encargo de formar un establecimiento en la ciudad de Sofala, en la costa oriental del África, enfrente de la isla de Madagascar. Su navegacion fué feliz, pues sorprendió al rey de Sofala, que se vió obligado á dar á Anaya el permiso de construir un fuerte en sus estados. Al poco tiempo, queriendo el rey de Sofala deshacerse de huéspedes tan peligrosos, aprovechó el momento en que Anaya habia destacado tres buques de su escuadra, y en que la guarnicion del nuevo fuerte estaba muy debilitada por las enfermedades, y fué á atacarlo. El general portugués, que solo contaba con 30 hombres en disposicion de tomar las armas, le rechazó con pérdida. A la noche siguiente atacó al palacio, y fué herido por el mismo rey, que se habia ocultado detrás de una puerta; pero aquel desgraciado príncipe pereció en el acto á manos de los Portugueses, así como cuantos trataron de defenderle. Anaya restableció sobre su trono á uno de sus hijos, á quien hizo jurar alianza inviolable con la nacion portuguesa. Esta conquista se verificó casi por el mismo tiempo en que Francisco de Almeida, primer virey de las Indias orientales, se apoderaba de las ciudades de Quilloa y Mombasa en la costa de África, á corta distancia Sur de Sofala.

ANCEO, hijo de Neptuno, argonauta.

ANCILLON (CARLOS), historiador, nació en Metz en 1659, era hijo de un ministro protestante y se vió obligado á abandonar la Francia con su padre cuando la revocacion del edicto de Nantes; acogiéronle en Berlin, donde fué superintendente de la escuela francesa, historiógrafo, consejero del rey y juez superior de los tribunales de los refugiados. Murió en Berlin en 1715. Se conserva de él entre otros escritos una *Historia del establecimiento de*

los Franceses refugiados en Brandeburgo, Berlin 1690, en 8°.; *Misceláneas de literatura*, Basilea 1698, 3 tomos en 8°.; una *Vida de Soliman*, 1706, en 8°.

ANCILLON (FEDERICO), escritor y hombre de estado, nieto del precedente, nació en Berlin en 1766. Tuvo por padre á un ministro de la iglesia francesa reformada de Berlin, y á él tambien le destinaron á la carrera eclesiástica. Habiendo llamado la atencion del príncipe Enrique de Prusia en uno de sus sermones, fué nombrado, merced á la proteccion de este príncipe, catedrático de historia en la academia militar de Berlin (1791); llegó á ser poco tiempo después obispo de la iglesia francesa. Publicó en 1803 un *Cuadro de las revoluciones del sistema político de Europa*, que le colocó en un lugar distinguido entre los mejores historiadores de la época y le abrió las puertas de la academia de Berlin. Fué en 1806 encargado por el rey de Prusia, Federico Guillermo III, de la educacion del príncipe real. Se trasladó á París en 1814, con su discípulo; y á su vuelta fué nombrado primer consejero de instruccion pública, y después de negocios estranjeros; en 1831 secretario de estado de negocios estranjeros, y no tardó en ejercer el principal influjo en el gabinete. No se sirvió de todo su valimiento, sino para afianzar la paz de Europa y para hacer reinar el órden. Murió en 1837. No menos profundo en filosofía que en la historia y la política, Mr. Ancillon ha escrito escelentes trozos en que discute las cuestiones de mas alta importancia, y juzga las escuelas filosóficas de Alemania. Extuvo exento del orgullo y del entusiasmo, practicando en todos sus actos un eclectismo ilustrado. Se conservan de él además *Las revoluciones de Europa*; *Misceláneas de literatura y filosofía* muy estimadas, publicadas en distintas épocas (1801-1817-1829), y que han sido reunidas bajo el título de *Ensayos de filosofía, de política y literatura*, en 4 tomos en 8°., París, 1832.

ANCKARSTROEM (J. J.), caballero sueco, nació en 1751, y se adquirió una odiosa celebridad por haber asesinado al rey Gustavo III su soberano. Fué decapitado el 29 de abril de 1792.

ANCO MARCIO, cuarto rey de Roma, (639-614 antes de Jesucristo), subió al trona después de Tulo Hostilio. Guerrero y conquistador, hizo la guerra con buen éxito á los Latinos, á los Veyentes, á los Fidenatos, á los Volscos y á los Sabinos, y estendió hasta el mar los límites de sus estados. Ensanchó, hermoseó á Roma, unió el monte Janículo á la ciudad, fundó el puerto de Ostia é hizo formar salinas á la orilla del mar.

ANCRE (EL MARISCAL DE). Véase CONCINI.

ANCRE (LA MARISCALA DE). Véase GALIGAI Y CONCINI.

ANCURO, hijo de Midas. En el reino de Frigia (que es el Asia menor segun la descripcion de Tolomeo y de Estrabon en su geografía) hay un lugar llamado Celenon donde se abrió á deshora la tierra, y descubrió á los hombres sus ocultas entrañas, hasta entonces nunca vistas, no con pequeño espanto de todos los que lo miraban. Allá abajo apareció un grandísimo lago de tan pestífero olor, que inficionaba y atosigaba la tierra. Consultado el oráculo acerca de tan prodigioso caso por Midas, que entonces era rey de aquella tierra, fuéle respondido, que aquella abertura pedia la mas rica y preciosa cosa, y de mas valor que habia en el mundo; y como aquellas respuestas de los oráculos eran siempre equívocas y anfibológicas, parecióles con la que habia dado el demonio, que era bien echar allí mucho oro, plata, perlas, joyeles, y piedras preciosas, tantas cuantas pudieron hallar, considerando que esto era la cosa de mayor estima que ellos tenian; pero todo esto no era de provecho para que el boqueron se cerrase. Viendo esto Ancuro, y advirtiendo, como prudente, que la cosa mas preciosa del mundo es el hombre, y la de mayor consideracion en un reino es el príncipe, determinó redimir con su persona esta vejacion, que su patria padecia, y comprar con su vida la de sus naturales, y despidiéndose de su padre y madre, y abrazando á su amada esposa, subió en su caballo ricamente enjaezado, y apretándole los ijares, se arrojó en la grande abertura y con esto se cerró el grande boqueron, y luego cesaron los males que tantos daños causaban en el reino, y que amenazaban tan infelices progresos.

ANDECA, rey de los Suevos en España, quitó la corona á Eborico por los años 583 y se afirmó en el trono, casándose con la suegra de Eborico, á quien él relegó á un monasterio después de haberle hecho afeitar la cabeza, lo que, segun el uso de los Suevos, la dejaba inhábil para el gobierno. Andeca no gozó mucho tiempo de su usurpacion, pues habiendo Leovigildo, rey de los Visigodos, vuelto sus armas contra los Suevos, los derrotó, entró en Braga, capital del reino, depuso á Andeca, á quien hizo ordenar de sacerdote y lo desterró á Badajoz, donde murió al poco tiempo. El reino de los Suevos llegó á ser una provincia de los Godos en 584, después de haber existido siglo y medio. Se estendia por la Lusitania y la Galicia.

ANDEIRO (JUAN FERNANDEZ), español, al servicio del rey Fernando de Portugal, quien le concedió el señorío de tres lugares y el título de conde de Uren. Habiendo este monarca portugués casado con Leonor Tellez de Meneses, señora de la primera nobleza de aquel reino, tuvo el disgusto de que esta dama prefiriese en su estimacion al conde de Uren. Sus relaciones con esta reina le hicieron salir desterrado del reino en 1375, hasta que muerto Fernando, Leonor le puso al frente de los negocios. Mas esta privanza le fué funesta, porque exasperados los grandes portugueses de verse mandados por un favorito español, hicieron asesinarle en 1383. Otros dicen que Juan I, bastardo de Fernando, es el que mandó darle muerte luego que subió al trono de Portugal.

ANDERSON (LORENZO), magistrado sueco, nació en 1480; habia sido sacerdote. Llegó á ser canciller de Gustavo-Wasa, y usó de su influencia para introducir la reforma en Suecia; hizo declarar al rey jefe de la Iglesia, en la dieta de Westeras, 1527. Habiéndose descuidado en revelar al rey una conspiracion de que estaba instruido, fué condenado á muerte. Pudo al fin salvarse del suplicio, pagando una suma muy considerable. Murió en un retiro en 1554.

ANDERSON, agrónomo inglés, individuo de la Sociedad real, nació en 1739, murió en 1808. Se le debe entre otras obras útiles, un *Ensayo sobre las plantaciones*, 1777; *Ensayos sobre la agricultura*, 1777; *Observaciones sobre los ganados*. Ha cooperado tambien á muchos adelantos científicos.

ANDÓCIDES, general y orador griego, nació en Atenas, por los años 465 antes de Jesucristo, tuvo parte en todos los acontecimientos de su tiempo, y fué desterrado por los 30 tiranos. Nos quedan bajo su nombre cuatro discursos publicados por Canterns, Basilea, 1566, en folio, y se encuentran tambien en los *Oratores græci* de H. Estéban, 1575, en folio; el abate Auger los ha traducido al francés en sus *Oradores atenienses*, París, 1792.

ANDRADA. De este nombre ha habido muchos Portugueses; los mas conocidos, son: Antonio de Andrada, misionero jesuita, cuya biografía insertamos en el artículo subsiguiente. Jacinto Freire de Andrada nació en Beja, en 1597, murió en 1657, siendo abad de Santa María de Chans. Es autor de una *Vida de don Juan de Castro*, uno de los libros mejor escritos en portugués, y escribió además algunas poesías, que son muy apreciadas por sus hermosas imágenes y por la elegancia de su versificacion.

ANDRADA (ANTONIO), jesuita portugués y misionero celoso, en las Indias orientales. Por el año 1624 descubrió el país de Catay, y luego el reino de Tibet, de lo cual publicó una relacion. Murió en opinion de santidad en 1634. Hay quien dice que murió envenenado.

ANDRADA (PEDRO FERNANDEZ DE), natural de Sevilla, hombre peritísimo en el arte ecuestre. Es autor de tres obras tituladas: *Libro de la jineta de España*, en el cual se trata del modo de criar los potros, y hacer las castas, y cómo se han de enfrenar y castigar los caballos, y cómo los caballeros mozos se han de poner á caballo guardando el órden antiguo de la jineta de España, y últimamente, cómo se han de piensar y engordar los caballos, impreso en Sevilla, año 1599; *De la naturaleza del caballo*, idem, 1580; *Nuevos discursos de la jineta de España sobre el uso del cabezon*, idem, 1616.

ANDRADA (FR. RODRIGO DE), natural de Sevilla. Tomó en 1565 el hábito de San Agustin en el convento de su patria, y distinguiéndose por una singular sabiduría y sólida virtud, obtuvo los prioratos de Osuna, Murcia, San Lúcar de Barrameda y Sevilla. En 1588 se ofreció voluntario á ir en la armada que envió el rey don Felipe contra Inglaterra. Después del desgraciado resultado de ella, cayó el P. Andrada en manos de los Ingleses herejes, que atándole cruelmente le llevaron á Londres, y no cesando de predicar la religion católica fué degollado por los herejes y puesta su cabeza sobre una de las puertas de la ciudad.

ANDRADA (DON FERNAN PEREZ DE). Este caballero, de quien desciende en el reino de Galicia la familia ilustre de los Andradas, hízose famoso por el hecho siguiente, referido por el licenciado Molinas en su *Descripcion del reino de Galicia*. Habíanse declarado por don Enrique, conde de Trastamara, muchas ciudades y villas de Castilla, horrorizadas con las crueldades del rey don Pedro, cuando por el año 1369 fué este derrotado por don Enrique delante de Montiel, en cuyo castillo tuvo que encerrarse. Procurando evadirse por la noche, vino, sin pensarlo, á encontrarse con su competidor, con el cual tuvo

que luchar á brazo partido. La fortuna favoreció al principio á don Pedro, que llegó á tener bajo de sí á don Enrique; visto lo cual por don Fernan Perez de Andrada, que seguia el partido de don Enrique, acudió este leal caballero, y revolviendo poderosamente á los luchadores, mudó de tal manera su posicion, que don Enrique quedó encima de don Pedro, diciendo Fernan Perez estas memorables palabras: « Ni quito ni pongo rey; pero ayudo á mi señor. » Don Enrique entonces pudo matar fácilmente á don Pedro con su daga, por cuya muerte fué reconocido rey de Castilla con el nombre de Enrique II.

ANDRADA Y SOTOMAYOR (DON FERNANDO), natural de Villagarcía, hijo de Rodrigo de Mendoza Sotomayor, y de Urraca Osorio Sotomayor. Siendo arcediano de Carrion y canónigo de Palencia, fué enviado á Roma como procurador general de las dos Castillas, de donde regresó nombrado ya arcediano de Ecija y canónigo de Sevilla. En la horrible y famosa inundacion que padeció esta ciudad en el año 1685, gastó mas de 6,000 ducados en socorrer á los infelices, mereciendo por sus virtudes que sucesivamente se le nombrase capellan mayor de la capilla real de aquella santa iglesia, inquisidor honorario de la misma ciudad, y visitador de sus ministros, luego obispo de Palencia, y últimamente arzobispo de Burgos. El rey Felipe IV le dió el vireinato y capitanía general de Navarra, y el papa le permitió poder estar por un año ausente de su iglesia, en cuyo tiempo supo defender las fronteras de aquel reino contra el general francés duque de Valeta, mostrándose tan buen defensor del rey, como era celoso ministro de Jesucristo.

ANDRADA (DIEGO DE), hijo de Francisco, murió en 1660 á la edad de 84 años. Es muy conocido en Portugal y España, por una poesía apreciable, en 12 cantos, sobre el sitio de Chaoul, y por varias obras críticas y morales.

ANDRADA (ALFONSO DE), jesuita, nació en Toledo en 1590. Fué catedrático de teología moral, calificador de la Inquisicion, y trabajó en las misiones de España por espacio de cerca de 50 años. Murió en Madrid en 1672, dejando escritas varias obras de devocion mencionadas en la *Biblioteca de escritores jesuitas* de Sotwel.

ANDRADA (FRANCISCO RADES), español de la órden de Calatrava y capellan de Felipe II, vivió en el siglo XVI, y adquirió nombre por sus muchas obras. Entre estas se alaba con preferencia una *Crónica de las órdenes de Santiago, Calatrava y Alcántara*, en un tomo en folio, impresa en Toledo en 1572.

ANDRAGACIO, general romano bajo el imperio de Graciano. Hizo traicion á este emperador, por abrazar el partido del usurpador Máximo y lo asesinó en su fuga, en 383. Después de la derrota de Máximo por Teodosio, se suicidó en 388.

ANDREADE (FERNANDO DE), almirante portugués, fué uno de las capitanes que llevaron á la India las leyes y las artes de Europa. En 1518 mandaba la primera escuadra europea que apareció en las costas de la China, é hizo el comercio con una moderacion y buena fe que no acostumbraban usar sus compatriotas con los pueblos del Asia. Antes de partir mandó publicar en todos los puertos adonde él habia arribado, que si alguno tenia por qué quejarse de los Portugueses, se presentara á declarar para que el culpable fuese castigado en presencia del mismo ofendido. Esta conducta iba á abrir á su nacion los puertos que la envidia de los Chinos cierra tan severamente á los estranjeros, cuando su hermano Simon se presentó en las costas con otra escuadra, y destruyó por la violencia y la piratería el feliz efecto de la prudencia y virtud del almirante Fernando. Los puertos de la China quedaron cerrados á los Portugueses, y no volvieron á abrirse desde aquella época á los navegantes europeos, sino con condiciones onerosas y humillantes.

ANDREÆ (JUAN VALENTIN), teólogo protestante, y místico célebre, nació en Herremberg en 1606, murió en 1654; fué capellan de Eberardo III, duque de Wurtemberg y abad de Adelberg. Ha publicado muchas obras, algunas en verso, y se cree sea el fundador, ó al menos el restaurador de la órden de los *Rosa-Cruz*. Se distingue entre sus escritos: *Menippus seu dialogorum satyricorum centuria*, 1617, en 12º.; *Civis christianus*, 1619, en 8º.; *Judiciorum de fraternitate Rosaceæ crucis chaos*, 1619, en 12º.

ANDRELINI (PUBLIO FAUSTO), poeta latino moderno, de Forli, nació por los años 1450, murió en 1518; á la edad de 22 años se vió honrado con la corona poética en Roma; fué á París en 1488, y enseñó las bellas letras, hasta su muerte. Gozaba de la proteccion de Carlos VIII, Luis XII y Francisco I, y celebró á estos príncipes en muchas de sus poesías. Se conservan algunas de sus *Elegías*, París, 1492; *Poesías eróticas*, Venecia, 1501; *Disticos morales*, París, 1519.

ANDREOSSY (FRANCISCO), matemático é ingeniero, nació en París en 1633, murió en 1688. Se le atribuye la primera idea del canal de Languedoc ó del Mediodía. El general Andreossy, su nieto, ha publicado varios documentos que se refieren á este asunto, en su *Historia del canal del Mediodía*, 1800. Se conserva del ingeniero Andreossy un plano del canal de Languedoc, 3 hojas en folio, 1669.

ANDRÉS (SAN), uno de los doce apóstoles, era hermano de san Pedro, y pescador como él; se halló en las bodas de Caná, y fué testigo del primer milagro de Jesucristo. Por lo demás no se sabe nada de positivo sobre este apóstol. Se cree que padeció martirio en Patras. Se celebra su fiesta el 30 de noviembre.

ANDRÉS (SAN), PEDRO, czar de Moscovia, instituyó en 1698 la órden militar de este santo, señalándole por divisa el aspa ó cruz en que padeció martirio el apóstol, cargada por un lado con su imágen, y por el otro con la inscripcion: *El Czar Pedro, conservador de toda la Rusia*. En el lado superior una corona suspendida de un anillo de oro, y en los tres restantes el águila imperial con el escudo de las armas de Moscovia al pecho; tiene collar.

ANDRÉS I, rey de Hungría, 1046-1061, disputó la corona á Pedro el Aleman, y subió al trono cuando despojaron de él á este príncipe. Educado en la religion pagana, abrazó después el cristianismo. Habiendo querido escluir del trono á su hermano Bela que debia sucederle, fué vencido y destronado por este príncipe en 1061, y murió poco tiempo después.

ANDRÉS II, rey de Hungría, 1205—1235, partió á la Tierra Santa en 1217, y se distinguió mucho por su valor, lo que le hizo dar el sobrenombre de *Hierosolimitano*. Al volver á sus estados (1222), los encontró en el mayor desórden, pero supo restablecer la armonía con sabios reglamentos. A él debe la nobleza de Hungría la carta de sus privilegios.

ANDRÉS III, rey de Hungría, 1290—1301, tuvo un competidor temible en Carlos Martel, hijo de Carlos II rey de Nápoles, que le disputó el imperio hasta su muerte. Hizo con éxito la guerra al Austria.

ANDRÉS CORSINO (SAN), nació en Florencia el dia 30 de noviembre de 1300, de la nobilísima casa de Corsini. En sus primeros años fué muy relajado en sus costumbres; pero convirtiéndose se hizo religioso de Nuestra Señora del Cármen. Fué graduado de doctor en la universidad de París y consagrado obispo de Fiésoli. Murió en 6 de enero de 1373. El papa Eugenio IV le beatificó en 1440, y en 1629 le canonizó Urbano VIII. Su fiesta se celebra el 4 de febrero.

ANDRÉS AVELINO (SAN), confesor, perteneció á la órden de teatinos, fué vicario de la casa que en Milan fundó san Carlos Borromeo, y se ejercitó en grandes austeridades. Tuvo revelacion de la hora de su muerte, acaecida en 10 de noviembre de 1608, dia en que se celebra su fiesta. Fué canonizado por Urbano VIII en 1722. Es patron de Palermo y abogado de los accidentes y muertes repentinas.

ANDRÉS (IVES MARÍA), llamado el *Padre Andrés*, escritor célebre, nació en 1675, en Chateaulin, en la baja Bretaña, murió en 1754, entró en la Compañía de Jesús en 1693, y fué la mayor parte de su vida catedrático de matemáticas en Caen. Es conocido sobre todo por un *Ensayo sobre lo bello*, que vió la luz en 1741, en 12.º y que ha sido despues con frecuencia reimpreso. La última edicion es de París, 1810, en 12.º Tambien escribió *Un tratado sobre el hombre*, donde procura esplicar la accion del alma sobre el cuerpo. Sus obras han sido reunidas por el abate Guyot, París, 1766, 5 tomos en 12.º El padre Andrés era discípulo y amigo de Malebranche; siguió correspondencia con este filósofo, lo cual le atrajo las persecuciones de sus superiores. Ha dejado preciosos manuscritos, conservados en la biblioteca de Caen. Mr. Cousin ha dado sus *Obras filosóficas*, 1843, en 12.º MM. Charma y Mancel han publicado 2 tomos de *Documentos inéditos*, Caen, 1843-44.

ANDRÉS DEL SARTO, pintor italiano, cuya verdadero nombre es ANDREA VANNUCHI, era hijo de un sastre, de donde proviene su sobrenombre *Del Sarto*. Nació en Florencia el año de 1488; siendo niño le puso su padre en casa de un platero y después fué á estudiar con Juan Barile, pintor mediano, pero buen escultor de adornos, que ejecutó bajo la direccion de Rafael todas las obras de este género en el Vaticano. Conocida en el estranjero la fama de Andrés, llamóle á su corte Francisco I de Francia, para encargarle un sinnúmero de obras importantes. Algun tiempo después le confió el rey una cantidad considerable con objeto de que la emplease en Italia en comprar estatuas antiguas y cuadros de los mejores maestros; pero Andrés disipó este dinero, atrayéndose por consiguiente el resentimiento de Francisco I. En vano hizo luego los mayores esfuerzos por reconquistar la perdida gracia del soberano, y después de haber arrastrado una existencia penosa murió de la epidemia en Florencia año de 1530. Andrés del Sarto, que, segun algunos, tuvo tambien por maestro á Pedro Cosimo, ha merecido entre estos el nombre de *Andrés sin errores*. Son notables entre sus obras un magnífico cuadro de la *Caridad*, que adorna el museo del Louvre; un fresco que se ve en la gran sala de Poggio en Caiano y representa á *Julio César recibiendo los tributos de las provincias romanas; la Cena de Jesucristo*; otro fresco en el monasterio de San Salvi, cerca de Florencia; y el *Sacrificio de Abraham*, que posee nuestro museo enriquecido con otros seis de su pincel, y que es una repeticion del que mandó á Francisco I. Este bello cuadro lo compró el marqués de Vasto, don Alonso Dávalos, después de la muerte del autor. Salieron del obrador de este artista varios hábiles pintores, entre ellos Salviati, Vasari, etc.

ANDRÉS (ÓRDEN DE SAN), órden rusa, fundada en 1698 por Pedro el Grande, y que no se concede mas que al mérito y á las grandes acciones. La señal del distintivo de esta órden es una cruz esmaltada en azul que tiene la imágen del martirio de san Andrés y encima una corona imperial. En el reverso se lee esta inscripcion: *Por la fe y la fidelidad*. El cordon es azul, como el de la órden del Espíritu Santo.

ANDRÉS (JUAN), jesuita español, filósofo religioso, elocuente y sabio. Nació de una familia distinguida, en Plunes, provincia de Valencia, en 15 de enero de 1740. Entró en la Compañía de Jesús á la edad de 15 años, y fué maestro de retórica y de humanidades en el colegio y universidad de Gandía. Hallábase desempeñando dignamente este empleo, cuando fueron espulsados los jesuitas de los dominios de España. A consecuencia de este acontecimiento permaneció un año en Córcega, donde escribió en latin un *Comentario sobre las desgracias sufridas por los jesuitas en su deportacion*. Pasó después á Ferrara y allí ocupó la cátedra de filosofía en la casa de su órden, y profesó en 15 de mayo de 1773; pero á poco tiempo el papa Clemente XIV, cediendo á las estrechas solicitudes de varios soberanos espidió en 21 de julio de aquel año el famoso breve de estincion de la Compañía de Jesús. Entonces halló Andrés un asilo en Mantua en casa del marqués Bianchi. En esta ciudad publicó en italiano *Un ensayo sobre la filosofía de Galileo*, que tuvo mucha aceptacion. Hizo Andrés muchos viajes por Italia, pasó á Viena y á Génova, visitando en todas partes las mas famosas bibliotecas. En aquella época trabajaba ya en la grande obra *Sobre toda la literatura*, y en 1793 publicó en Viena su opúsculo del *Origen y vicisitudes del arte de enseñar á hablar á los sordo-mudos*. El autor haciendo cuanta justicia se merecen los talentos distinguidos del abate l'Epée y el abate Sicard, prueba con hechos indisputables que los primeros que crearon aquel arte y lo pusieron en práctica fueron dos frailes españoles: Pedro Ponce de Leon, benedictino, que vivia en Orihuela á fines del siglo XVI, y Juan Pablo Bonet que publicó una obra sobre este mismo arte, Madrid, 1620. Andrés, durante su mansion en Viena, escribió tambien una obra muy interesante sobre la literatura de aquella ciudad, y de vuelta á Italia redactó una *Relacion de sus viajes por aquella península*. En Parma es donde fue nombrado por el duque don Felipe bibliotecario suyo; publicó una preciosa *Coleccion de cartas latinas é italianas* del sabio Antonio Agustin, arzobispo de Tarragona. Murió este distinguido é infatigable escritor en Roma el año de 1817 á los 77 de edad, dejando escritas multitud de obras sobre diferentes materias científicas y literarias que tan justamente le han valido los dictados de filósofo y sabio.

ANDRÉS (DON CARLOS), hermano del precedente, y el sesto de once hijos que tuvieron sus padres don Magin Andrés, y doña Casiana Morell. Fué discípulo de su hermano mayor el erudito y sabio Juan Andrés, de quien heredó las virtudes y la aficion á las letras. Perteneció como abogado á los colegios de Valencia y Madrid, y como literato disfrutó la amistad y el aprecio de muchos sabios y literatos de la corte, y la confianza del ministrro don Eugenio Llaguno y del fiscal conde de Campomanes y de todo el consejo de Castilla, que entre otras varias comisiones literarias le dió la de corregir el *Antenor*, obra del célebre Montengon. El conde de Floridablanca, que entonces estaba al frente del ministerio, manifestó tambien el buen concepto que tenia formado de don Carlos encargándole la traduccion de la historia literaria de su hermano don Juan Andrés, y la real Academia de Florencia quiso honrar igualmente su distinguido mérito contándole entre sus individuos. Murió en su país natal de un ataque de apoplejía en enero de 1820.

ANDRIEUX (FRANCISCO, GUILLERMO, JUAN, ESTANISLAO), literato, nació en Strasburgo en 1759, murió en París en 1833. Dedicóse primero á la carrera de abogado, pero no habiendo podido seguirla á causa de los sucesos de la revolucion, entró en los negocios políticos, y fué sucesivamente jefe de las oficinas de liquidacion, juez del tribunal de Casacion (1796), individuo del consejo de los Quinientos (1798), y después del tribunado (1800), empleos todos que desempeñó con una inteligencia no desmentida. Lanzado luego del tribunado por el primer cónsul (1802), fué nombrado dos años después maestro de gramática y bellas letras de la Escuela politécnica (cuyo destino perdió en tiempo de la restauracion) (1806). Por último, desempeñó la cátedra de literatura en el colegio de Francia (1814), y conservó este empleo hasta el fin de sus dias, con tanta aceptacion, como desvelos por su parte; á pesar del casi imperceptible sonido de su voz, conseguia que le oyesen, dijo un ingenio de su época, á fuerza de hacerse escuchar. Fué admitido en el Instituto desde su creacion (1797) en clase de individuo de la seccion de literatura, y en 1829, le nombraron secretario perpetuo de la Académia francesa. En las dificiles situaciones en que se encontró Andrieux, no cesó de cultivar las letras. Se habia dado á conocer desde la edad de 23 años por la linda pieza dramática *Anaximandro* (1782). Escribió después los *Atolondrados* (1788), *Helvecio* (1802), la continuacion del *Embustero* (1803), el *Tesoro* (1803), *Una tarde en Auteuil* (1804), el *Viejo presumido* (1810), la *Comedianta* (1816), la *Capa* (1826), y la tragedia de *Junio Bruto* (1828). Tambien compuso, y merecieron grande aplauso, varios cuentos en verso, de los cuales salió á luz la primera coleccion en 1800, en 8.º, cuentos en prosa y fábulas. Se ha dado en 4 volúmenes en 8.º y en 6 en 18.º, 1817, 1823, una edicion de sus obras que no estaba completa. Andrieux estuvo unido en estrecha amistad con Collin de Harleville y Picard, sus rivales en talento y en glorias.

ANDRISCO, aventurero, natural de Adramita, se hizo pasar por Filipo, hijo de Perseo, último rey de Macedonia, 152 años antes de Jesucristo. Habiendo reunido un ejército en apoyo de esta impostura, disputó algun tiempo á los Romanos la Macedonia. Fué hecho prisionero, y conducido en triunfo á Roma, por Cecilio Metelo, por los años 148 antes de Jesucristo, después de una guerra de 4 años.

ANDROCLES, esclavo, que habiendo sido entregado á las fieras en el circo de Roma, fué reconocido y salvado por un leon al que habia curado una herida en los desiertos del África. Créese que este acontecimiento ocurrió en el siglo I de Jesucristo, y no hay otro fundamento que la relacion de Aulo Gelio (véase cap. 14).

ANDROGEO, hijo de Minos, rey de Creta, y Pasifae, y hermano del monstruo Minotauro. Fué muy gallardo y valiente príncipe, y para mostrar su gallardía y esfuerzo, fué á unas fiestas que hicieron los Atenienses, donde hubo varios juegos de armas, en los cuales se mostraba la valentía y destreza de los combatientes y donde campeó mas la de Androgeo y fué con mas aplausos celebrada; á todos venció y sobrepujó en todo género de armas y de ejercicios, de lo cual concibieron tanta envidia los Atenienses y Megarenses, que ella misma solicitó sus pechos para inventar una traicion, y así la pusieron por obra, dándole muerte de comun consentimiento, por lo cual vino su padre Minos de mano armada contra ellos, y los venció y puso aquel feudo y tributo tan infame para ellos de dar cado año siete mancebos y siete doncellas para pasto y sustento del Minotauro.

ANDRÓMACA, princesa troyana, mujer de Héctor, hija de Ection, rey de Sicilia, es célebre por su amor conyugal. Después de la toma de Troya, le fué arrebatado Astianax su hijo único, á quien Pirro mandó precipitar de lo alto de una torre. Pirro la hizo tambien su esclava y la llevó á Epiro, donde se casó con ella; en seguida la repudió y la dió por esposa á Eleno, uno de los hijos de Príamo y les legó su reino.

ANDROMEDA, hija de Cefeo, rey de Etiopia, y de Casiopea. Habiendo tenido su madre la imprudencia de creerse mas bella que las Nereidas, hijas de Neptuno, este dios para vengarlas, envió á Etiopia un monstruo marino que la asoló. Fué preciso para librar de esta plaga á aquella region, que Andromeda fuese espuesta al furor del monstruo. Ya iba á ser devorada por él, cuando Perseo la salvó. El héroe obtuvo su mano en recompensa; tuvo de ella muchos hijos, entre ellos Esteleno y Electrion.

ANDRÓNICO I, COMNENO, emperador griego, nació el año 1110; por muerte de Manuel Comneno, fué nombrado tutor del hijo de este príncipe, Alejo II (1180). Gobernó algun tiempo el estado con el príncipe, pero muy luego se apoderó del trono y reinó solo, mandando dar muerte á su

pupilo en 1183. Después de un reinado manchado de crímenes y de maldades inauditas, Isaac el Ángel le destronó y el pueblo le ahorcó en 1185. Fué el último de los Comnenos que reinó en Constantinopla.

ANDRÓNICO II, PALEÓLOGO, nació en 1258, y subió al trono en 1282. Su reinado es notable por las invasiones de los Turcos y de otros bárbaros. Agobió al pueblo con impuestos para comprar la paz, alteró el valor de la moneda, y dejó arruinar el comercio y la marina. Destronado por su nieto Andronico III, en 1328, acabó sus dias en un monasterio, en 1332.

ANDRÓNICO III, PALEÓLOGO, ó ANDRÓNICO EL JÓVEN, nació el año 1295 de Miguel Paleólogo; era nieto del precedente. Reinó en union de su abuelo (1325), pero en 1328, desterró al viejo emperador á su palacio, y reinó solo. Fué al mismo tiempo guerrero hábil y padre de su pueblo, y disminuyó considerablemente los impuestos. Murió en 1341, adorado de sus vasallos.

ANDRÓNICO IV, hijo primogénito del emperador Juan V, fué asociado al trono por su padre, hácia el año 1355. Su padre, á quien habia querido destronar, le obligó á renunciar al imperio y á ceder sus derechos á su hermano Manuel (1373). Acabó sus dias en un destierro.

ANDRÓNICO (LIVIO), poeta cómico latino, anterior á Ennio, florecia por los años 240 antes de Jesucristo. Compuso las primeras comedias regulares entre los Romanos. Representó él mismo en sus piezas. No quedan de él mas que algunos versos, que se encuentran en el *Corpus poetarum*.

ANDRÓNICO DE RODAS, filósofo peripatético, natural de Rodas, revisó y publicó, por órden de Sila, las obras de Aristóteles y de Teofrasto, cuyos originales, se dice, estaban ocultos hasta entonces. Se le ha atribuido por largo tiempo, la obra titulada: *Andronici Rhodii et Ethicorum Nicomacheorum paraphrasis*; pero se ha sabido después ser de un tal Heliodoro de Prusia.

ANDROUÉT DU CERCEAU, arquitecto del siglo XVI, hermoseó á París con una porcion de edificios, fué encargado por Enrique III (1596) de construir el Puente Nuevo, y no pudo acabar estos trabajos, habiéndose visto obligado á dejar la Francia, á causa de su afecto á la religion protestante. Se conservan de él *Libros de arquitectura*, 1550 y 1561, en folio, y *Lecciones de perspectiva*, 1576, en folio.

ANEAU ó ANNULUS (BARTOLOMÉ), poeta latino y francés, nació en Bourges, fué nombrado en 1552 director del colegio de la Trinidad en Lyon. Se conserva de él una traduccion en verso francés, de los *Emblemas de Alciato*, Lyon 1549; *Picta poesi*, Lugd. 1552, en 8.º que tradujo en verso francés, bajo el título de: *Imaginacion poética*; *Alector ó el Gallo*, historia fabulosa, que se cree traducida del griego, Lyon 1560. Fué asesinado por el pueblo en su colegio, el dia del Corpus de 1565, porque se le tenia por protestante y se le acusaba de haber tirado un pedrada al sacerdote que llevaba la custodia en la procesion.

ANFIARAO, famoso adivino griego, hijo de Oisleo y de Hipermnestra, disputó el trono de Argos á Adrasto, y lo compartió con él. Casó con Erifila hermana de este príncipe y tuvo de ella 5 hijos. El mas conocido es Alcmeon. Cuando Adrasto á ruegos de Polinice, su yerno, declaró la guerra á Tebas, Anfiarao, advertido por los dioses, que pereceria si tomaba parte en esta espedicion, se ocultó para sustraerse á la suerte que le amenazaba; pero Erifila, seducida por un regalo de un collar de diamantes, descubrió á Polinice el sitio de su retiro. Anfiarao, obligado á marchar contra Tebas, hizo prometer á su hijo Alcmeon en el momento de partir, que le vengaria, haciendo perecer á Erifila. En cuanto á él, cuando la derrota de los de Argos delante de los muros de Tebas, fué sepultado entre el polvo al querer salvarse de la refriega. Después de su muerte se le hicieron honores divinos. Se cree que Anfiarao vivió en el siglo XIV antes de Jesucristo.

ANFICTION, uno de los hijos de Deucalion y Pirra, compartió con Heleno, su hermano, los estados de Deucalion, le tocó el Oriente y reinó en las Termópilas hácia el siglo XVI antes de Jesucristo. Se le considera como fundador de la Anfictionia de las Termópilas. Se cree que es el mismo que reinó en Ática, después de la muerte de Cranaüs, y se coloca su reinado desde 1585 á 1573 antes de Jesucristo.

ANFÍLOCO (SAN), obispo de Icona en la Licaonia, vivia por el año 392, cuando san Gerónimo formaba el catálogo de los escritores eclesiásticos, en el cual hace memoria de este santo y docto obispo en el cap 133. Asistió al segundo concilio general, defendió victoriosamente la fe católica contra Valente, y obligó con su celo heróico al emperador Teodosio á prohibir los conventículos de los arrianos. No era inferior en doctrina y en elocuencia á los santos Basilio y Gregorio Nacianceno.

ANFION, célebre músico griego, nació del comercio adúltero de Antiopa, mujer de Lico rey de Tebas, con Júpiter, ó mas bien con Epafo ó Epopeo, rey de Sicyona. Quedó abandonado en su infancia así como su hermano Zeto, sobre el monte Citeron, y fué educado por pastores. Cuando ambos llegaron á edad proporcionada, vengaron en Lico los tormentos que habia hecho sufrir á su madre Antiopa; después se apoderaron de Tebas, donde reinaron juntos. En tiempo de su dominacion el reino adquirió nuevo esplendor, y florecieron en él las artes. Anfion sobresalia en la música, y, segun dicen los poetas, habia recibido de Apolo una lira de oro, al son de la cual habia edificado los muros de Tebas, dirigiéndose las piedras por sí solas, conmovidas con la dulzura de sus acentos y colocándose unas sobre otras. La historia esplica esta fábula diciéndonos, que Anfion fué el primero que rodeó con murallas la ciudad de Tebas. Casó Anfion con Niobe, hija de Tántalo, y tuvo de ella catorce hijos, que todos murieron á manos de Apolo y de Diana. Desesperado con esta pérdida, se dió la muerte, ó como suponen otros, fué asesinado en una sedicion.

ANFITRION, rey de Tirinto en Argolis, era hijo de Alceo y nieto de Perseo. Obtuvo de Electrion, rey de Micenas, la mano de su hija Alcmena, después de haberla merecido, peleando contra los Teleboanos que habian asesinado á los hijos del rey. Habiendo muerto involuntariamente en una disputa á Electrion, su suegro, se retiró á Tebas y mandó á los Tebanos en muchas espediciones. Durante su ausencia Júpiter sedujo á su esposa Alcmena, tomando la figura de su marido; poco después la princesa dió á luz dos gemelos, Hércules, hijo de Júpiter, é Ificlo, hijo de Anfitrion. La aventura de este ha proporcionado á Plauto y á Moliere asunto para escelentes comedias.

ANFITRITE, diosa de la mar, hija de Nereo ó del Océano y de Doris. Habiéndose enamorado de ella Neptuno, ocultóse para libertarse de sus persecuciones, pero no le valió su recato, pues el dios envió á un delfin en su busca; este la arrebató y condujo á presencia de Neptuno, quien en pago de su servicio le colocó entre las constelaciones. Se la representa sobre una concha tirada por tritones y acompañada de nereidas, ó bien á caballo sobre un delfin, tridente en mano.

ÁNGEL DE SANTA ROSALÍA (EL PADRE), sabio genealogista, cuyo nombre de familia es Francisco Raffard, nació en Blois, en 1655, murió en París en 1726; era de la órden de los agustinos descalzos. Ha redactado el *Estado de la Francia*, cinco tomos en 12.º, reimpreso y aumentado en 1749, seis tomos en 12.º Revisó y aumentó considerablemente la *Historia genealógica de la casa de Francia*, del P. Anselmo, obra preciosa, citada por todos los historiadores franceses. Iba á publicar sus trabajos cuando murió de repente. El P. Simplicio, su socio en estos trabajos, los publicó en 1726, nueve tomos en folio.

ANGELI (PETRUS ANGELUS BARGOEUS), poeta latino, nació en 1517 en Barga, Toscana, murió en 1596; fué, después de muchas aventuras, maestro en Reggio en 1546, y tres años después, fué nombrado por Cosme I, maestro en Pisa. Defendió con valor esta ciudad con sus estudiantes contra Pedro Strozzi, que la sitiaba en 1554. Es autor de un poema de la *Caza* (Cynegeticon), en seis libros, muy estimado. Ha compuesto tambien otro poema intitulado *Syrias*, en 12 libros, donde trata el mismo asunto que el Tasso en su *Gerusalemne liberata*. Ha publicado la coleccion de sus poesías, Florencia 1568, Roma 1585.

ANGELI (BUENAVENTURA), jurisconsulto, nació en Ferrara, por los años 1500; se estableció en Parma, donde murió por los de 1576. Se conserva de él una *Descripcion de la ciudad de Parma*, y una historia de esta ciudad, Parma, 1591.

ANGELI (EL), bufon de Luis XIII, era mozo de las caballerizas del príncipe de Condé. Se hizo conocer del príncipe por sus agudezas, y el rey deseó tenerle á su servicio. No perdonaba á nadie en sus bufonadas, y juntó riquezas considerables por el temor que sus burlas inspiraban á los cortesanos. Boileau ha immortalizado su nombre (Sátira I y VIII).

ANGENNES (JULIA DE). Véase MONTAUSIER.

ANGILBERTO (SAN), discípulo de Alcuino, de una familia noble de la Neustria, obtuvo el favor de Carlomagno, que se dice lo hizo casar en secreto con su hija Bertha. Abrazó en seguida la vida monastica por cumplir un voto que habia hecho en una grave enfermedad. Acompañó á Carlomagno á Roma, fué ministro de Pipino, rey de Italia, y murió en 814. Cultivaba la poesía con éxito. Carlomagno lo llamaba su Homero. Existe bajo su nombre una *Historia de las primeras espediciones de Carlomagno*, que se reduce á un romance, cuyo verdadero autor es Dufresne de Francheville.

ANGITIA ó ÁNGERONA, hija de Aeta, rey de la Cólchida. Los antiguos la tuvieron por la primera que descubrió las yerbas venenosas, ó los venenos sacados de las plantas.

ANGO, célebre armador de Dieppe, nació al fin del siglo XV, adquirió una fortuna inmensa y pudo rivalizar con los monarcas. Habiendo apresado los Portugueses uno de sus buques sin declaracion de guerra (1530), se armó contra ellos por su cuenta, bloqueó el puerto de Lisboa, y no cesaron las hostilidades hasta que le fué enviado un embajador á Francia pidiendo la paz. Esperimentó al fin de sus dias pérdidas considerables y se vió casi arruinado. Murió de disgusto en 1551. Francisco I, bajo cuyo reinado vivia Ango, le habia nombrado gobernador de Dieppe.

ANGOULEVENT (NIC. JOUBERT, SEÑOR DE), bufon célebre, bajo el reinado de Enrique IV. Se le daba el nombre de *Príncipe de los tontos ó príncipe de las necedades*. Tuvo un pleito curioso con los cómicos del teatro de Borgoña, en 1604, respecto á los derechos inherentes á su principado, en 1615; se publicó con su nombre una coleccion seudónima, intitulada: *Las sátiras bastardas y otras obras festivas del Angoulevent el menor*, cuyo verdadero autor es desconocido.

ANGRAN DE ALLERAI (DIONISIO FRANCISCO), gobernador del Chatelet de París, nació en 1715, desempeñó sus funciones con inteligencia y desinterés. Fué miembro de la Asamblea de los notables en 1787. Aunque se retiró de los negocios, pereció en el cadalso revolucionario en 1794. Su crímen fué haber mandado dinero á sus hijos, que se hallaban emigrados. Habiéndole preguntado uno de sus jueces, si ignoraba la ley que prohibia dichos socorros: » no la ignoro, respondió; pero conozco otra aun mas sagrada, que manda á los padres alimentar á sus hijos.»

ANGUILLARA (ANDRÉS DE), poeta italiano, nació en 1517 en Sutri (Toscana), murió por los años 1570; era corrector de imprenta. Se conserva de él una traduccion muy estimada de las *Metamórfosis de Ovidio* en octavas. París, 1554, y Venecia 1584, y otras varias poesías.

ANGUISOLA ó ANGOSCIOLA (LUISA), pintora, nació de noble familia en Cremona, á principios del siglo XVI; fué discípula de su hermana Sofonisba. Murió cerca del año 1568. Existe un cuadro de esta autora en el real Museo de Madrid.

ANGULEMA (CARLOS DE VALOIS DUQUE DE), hijo natural de Carlos IX y de María Touchet, nació en 1573, murió en 1650; tuvo el título de conde de Auverne, que cambió después en 1619 por el de Angulema. Fué uno de los primeros que reconocieron á Enrique IV y peleó valerosamente en las filas de su ejército; pero habiendo conspirado contra el príncipe, fué condenado á un encierro perpetuo (1606). Habiendo conseguido de Luis XIII su libertad, sirvió al Estado con arrojo, y se distinguió en las guerras de Languedoc, Alemania y Flandes. Ha dejado algunos escritos; uno de los mas interesantes es *Las memorias sobre los reinados de Enrique III y Enrique IV*, París, 1662. Dejó un hijo, Luis Manuel de Valois, duque de Angulema, nació en 1596, y murió en 1653. Abrazó el estado eclesiástico y le dejó en seguida por la carrera de las armas. Este príncipe se distinguió en el sitio de la Rochela.

ANGULO (FRAY MARTIN DE), después de la muerte de Carlos V la princesa de Portugal, su hija, gobernadora de los reinos de España, deseando saber cómo habia vivido el emperador en Yuste, pidió al padre Angulo, prior de aquel monasterio, una narracion circunstancial de aquel tiempo. Este precioso documento, sembrado de anécdotas y particularidades interesantes, existe manuscrito en la biblioteca nacional de Madrid. Muy pronto debe darle á luz el gobierno belga.

ANHALT DESSAU (LEOPOLDO, PRÍNCIPE DE), feld-mariscal de Prusia y del imperio, nació en 1676, murió en 1747. Asistió á todas las campañas de las guerras de sucesion, tuvo una parte gloriosa en la victoria de la batalla de Hochstedt, peleó denodadamente en Turin, y acompañó al rey de Prusia, Guillermo I, á Pomerania, donde fué á pelear contra Carlos XII. Consiguió la célebre victoria de Kesseldorf, contra los Sajones y los Austriacos, en tiempo de Federico II. Creó la infantería prusiana, tan célebre en el siglo XVIII, y la mandó 40 años.

ANHALT DESSAU (LEOPOLDO, FEDERICO, FRANCISCO, PRÍNCIPE DE), nieto del precedente, nació en Dessau en 1740, murió en 1817. Siguió con éxito la carrera de las armas; pero habiéndole obligado su falta de salud á renunciar á ella, se consagró á la administracion de su ducado. Después de diferentes viajes á las cortes de Europa, volvió á Dessau, donde fundó varios establecimientos útiles, entre ellos el colegio llamado *Philantropinum*. El Dessau le debe asimismo un gran número de caminos, palacios magníficos, un puente sobre el Elba, etc. Napoleon respetó siempre la independencia del país de Anhalt, al que profesaba una grande estimacion. El duque de Anhalt formó parte de la Confederacion del Rhin, é hizo grandes empréstitos al emperador, pero en 1813 se separó de la Confederacion del Rhin, y entró en la Germánica.

ANHALT DESSAU (LA PRINCESA DE), sobrina del rey de Prusia, Federico II, mujer de un talento superior, recibió de Euler en los años 1760-62, lecciones de física y filosofía, que han sido publicadas bajo el título de *Cartas á una princesa de Alemania*. Véase EULER.

ANIANO, jurisconsulto romano, publicó en 506, por órden de Alarico, rey de los Visigodos en España, un *Prontuario del código Teodosiano*, que es conocido bajo el nombre de código de Alarico.

ANIANO, astrónomo y poeta latino del siglo XV, compuso un poema en versos hexámetros titulado: *Computus manualis magistri Aniani*, Strasburgo, 1488; es autor de aquel dístico tan conocido sobre el Zodiaco: *Sunt aries*, etc. (Véase ZODÍACO.)

ANÍBAL, general cartaginés, hijo de Amilcar, nació el año 247 antes de Jesucristo. Su padre le habia hecho jurar desde su infancia un odio implacable á los Romanos. Sirvió 3 años en España, bajo las órdenes de su tio Asdrúbal, y á la muerte de este general, fué unánimemente proclamado general en jefe del ejército cartaginés, cuando apenas tenia 25 años. Encendió la guerra contra los Romanos, tomando y saqueando, en medio de la paz y contra la fe de los tratados, la ciudad de Sagunto, aliada de los Romanos (219 antes de Jesucristo). Creyendo en fin que no se podia vencer á los Romanos sino en la misma Roma, dejó la España, atravesó las Galias, el Ródano y los Alpes, invadió la Italia, en cuyo país marchó de victoria en victoria. Consiguió las tres célebres del Tesin, Trebia y Trasimeno que se debieron en gran parte al valor, á la audacia y ligereza de los soldados de España, y penetrando hasta el centro de la Península, derrotó completamente á los Romanos en la famosa batalla de Cannas (216), donde les mató 40,000 hombres. Si hubiera marchado directamente á Roma, después de esta victoria, tal vez se hubiera apoderado de esta capital; pero su dilacion dejó tiempo á los Romanos para rehacer sus fuerzas; y sus tropas acantonadas en Campania, se corrompieron en medio de los placeres de Capua. Marcelo le venció dos veces en Nola, y desde entonces su suerte cambió. Asdrúbal su hermano, que le llevaba tropas de refuerzo, fué derrotado y muerto cerca del Metauro, antes de poder reunirse á él. Por otra parte Aníbal no podia conseguir sino con mucha dificultad y en pequeñas cantidades el dinero y refuerzos de que tenia gran necesidad; sin embargo de esto, se sostuvo 14 años con sus pocas fuerzas, en Italia, y no abandonó este país hasta que Scipion llevó la guerra al África: se vió por esta causa obligado á embarcarse y pasar los mares para correr á la defensa de su patria. Apenas llegó, dió dos batallas á los Romanos, en los campos de Zama (202); pero fué al fin vencido y obligado á desterrarse. Se refugió en Siria y aconsejó á Antíoco su rey, á que declarase la guerra á los Romanos; y por último se trasladó á la corte de Prusias, rey de Bitinia. Este habia prometido entregarlo en manos de sus enemigos, pero advertido Aníbal se envenenó para no caer vivo en su poder (183 antes de Jesucristo). Tenia en esta época 63 años. La vida de Aníbal ha sido escrita por Cornelio Nepote.

ANIBALIANO (FLAVIO CLAUDIO), sobrino de Constantino; este príncipe lo hizo rey del Ponto, de Capadocia y de Armenia, y lo casó con su hija. Después de la muerte de Constantino, sus soldados escitados por el emperador Constancio, su primo, lo asesinaron (338).

ANICETO, ANICETUS, liberto, dirigió la educacion de Neron y fué en seguida instrumento de sus crímenes; inventó el navío que debia sumergir á Agripina y mandó los soldados encargados de dar muerte á esta princesa. Ayudó luego á Neron á hacer condenar á Octavia como adúltera, declarándose cómplice del supuesto crímen de la princesa.

ANICETO (SAN), papa, 157-168, padeció martirio bajo el reinado de Marco Aurelio. Su fiesta se celebra el 17 de abril.

ANICIA, por sobrenombre PROBA FALCONIA, mujer de Anicio Probo, que fué cónsul romano en 371 de Jesucristo con el emperador Graciano. Llámanla tambien VALERIA. Esta mujer se hizo ilustre por su talento y su piedad. San Agustin, san Juan Crisóstomo y san Gerónimo hicieron de ella los mayores elogios. Compuso la vida de Jesucristo de diversos fragmentos de Virgilio que ella coordinó, y de que hizo lo que los Latinos llaman *centones*.

ANICIO PROBO (SEXTO), prefecto del pretorio y cónsul romano, fué uno de los mas ilustres magistrados del imperio á fines del siglo IV.

ANILLO DE GIGES. Era este mayoral