obedeciendo el precepto divino, entró en el arca con su mujer, sus tres hijos Sem, Cham y Japhet, las mujeres de sus hijos, y un par de animales de cada especie, macho y hembra. Cuando se retiraron las aguas, Dios hizo alianza con él y apareció en el cielo el arco iris, como señal de su reconciliacion con los hombres. Mas adelante, Noé plantó la vid y fué el primero que hizo vino; pero habiéndose embriagado con este licor, se burló de él su hijo Cham, y Noé indignado le maldijo. Murió á la edad de 950 años: sus tres hijos se separaron y poblaron cada uno una parte del mundo.—Los sabios modernos han creido reconocer á Noé en Horus, Ogyges, Osiris, Xisuthrus, Vichnu, etc.

NOEL (FRANCISCO), jesuita aleman, nació el año 1640, y murió en 1713; fué misionero en la China.

NOEL (CONTI ó LECOMTE). Véase CONTI.

NOEL (FRANCISCO JOSÉ), literato, nació en San German en Laya en 1755, y murió en 1841. Antes de la revolucion francesa, fué profesor en el colegio de Luis el Grande; después de 1789, redactó el periódico titulado la *Crónica*, y luego entró en la carrera administrativa; fué jefe de seccion en el ministerio de negocios estranjeros, y desempeñó por órden del gobierno muchas comisiones diplomáticas. Después del 18 de brumario fué elegido miembro del tribunado, comisario general de policía en Lyon en 1800, prefecto del Alto Rhin (1800-2), y cuando se reorganizó la universidad, fué nombrado inspector general de estudios, y mas tarde consejero ordinario. En 1813 hizo dimision, y recibió el título de inspector general honorario.

NOEMI, judía, viuda de Elimelech, de la tribu de Benjamin, habia seguido á su marido al país de Moab, y tuvo dos hijos, uno de los cuales se casó con Ruth. (Véase RUTH.) Después de la muerte de su marido y de sus dos hijos, regresó á Judea con su nuera Ruth, que no quiso abandonarla, y allí se casó con Booz, de quien tuvo un hijo llamado Obed, que es uno de los ascendientes de Jesucristo.

NOET, heresiarca del siglo III, maestro de Sabelio, confundia la naturaleza y las personas de la Santísima Trinidad, y negaba la divinidad de Jesucristo.

NOGAI, nieto de Gengis-Khan. Véase el artículo siguiente.

NOGAIS, rama de Tártaros ó Turcomanos, establecidos hoy en la Rusia meridional, al N. del Cáucaso en el Kouban, en las inmensas llanuras de la Crimea, y hasta en las orillas del Danubio (gobiernos de Tauris y de Ekaterinoslav): tiene 300,000 familias. Viven en tribus, dedicándose unos á la agricultura y otros á la vida pastoril y nómada; todos son grandes cazadores, y no se enlazan con familias estrañas. Son mahometanos de la secta de los sunnitas. No son una raza particular de Turcomanos, sino los descendientes de los Tártaros de Nogai, llamados así de Nogai, su jefe, nieto de Gengis-Khan, que en 1261 se declaró independiente de la gran Horda (ú Horda de Kaptchak), y se estableció en las orillas del mar Negro.

NOGARET (GUILLERMO DE), canciller de Felipe el Hermoso, nació en el siglo XIII, en Lauraguais, de familia que fué el tronco de los Epernon; fué profesor de derecho en Montpeller; auxilió con todas sus fuerzas á Felipe el Hermoso en sus diferencias con Bonifacio VIII, fué comisionado en 1303 con Sciarra Colonna para apoderarse de este papa, y le apresó efectivamente en Anagni. Bonifacio, al cabo de algunos dias de cautiverio, fué puesto en libertad por el pueblo de Anagny, pero á poco tiempo murió. Nogaret volvió á Francia, y murió en 1314.

NOGARET (FÉLIX), nació en Versalles en 1704; entró en 1761 en la policía y en el ministerio de lo Interior, donde permaneció hasta la época de la revolucion; vivió después retirado hasta 1795, en que fué nombrado censor dramático, de cuyo destino le privó Fouché en 1807. Era hombre de talento, pero frívolo.

NOGARET DE LA VALETTE. Véase LA VALETTE.

NOGUERA Y CLIMENT (PEDRO JUAN), hijo del precedente, nació en Valencia en 1762. Habiéndose dedicado al derecho civil, obtuvo el grado de bachiller en 1780 y el de doctor un año después; estudió el derecho canónico, del cual recibió posteriormente la borla doctoral. Fué catedrático de derecho natural y de gentes; dió muestras de su inteligencia en el griego, y en 1795 obtuvo la cátedra perpetua de dicha lengua. Murió en 1811 dejando varias obras.

NOGUERA Y CLIMENT (VICENTE JOAQUIN), hermano del anterior, nació en Valencia en 1749. Su padre le enseñó el idioma francés y los principios de humanidades. Estudió en la universidad filosofía, derecho civil y canónico, obtuvo los grados de bachiller y doctor en leyes y desempeñó varias cátedras. En 1787 recibió el nombramiento de alcalde del crímen de la chanchillería de Valladolid, en la que optó á oidor en 1790. En 1815 se le confirió la regencia de la audiencia de Valencia; en el mismo año fué comisionado á la ciudad de Orihuela para las quintas, alistamiento de tropas, recoleccion de caudales y demás ramos de ofensa y defensa contra los Franceses, lo que desempeñó cinco meses á su costa y gratuitamente. Dejó varios trabajos literarios.

NOGUERA (RAMON BALLESTER Y), natural de Palma en la isla y reino de Mallorca, desde su mas tierna edad mostró un ardiente deseo de ejercitar la medicina. Fué el primero que introdujo la vacuna en Mallorca en una época en que aquella isla estaba preocupada contra este glorioso descubrimiento. En 1792 remitió una *Memoria* sobre el poderoso y saludable uso de la música en las enfermedades nerviosas ocasionadas por pasiones de ánimo, á la real academia médica matritense, cuya aprobacion mereció. Murió á los 43 años de edad; su muerte fué generalmente llorada por sus compatriotas, que perdieron con ella el bienhechor de la humanidad desvalida. Además de las obras citadas escribió otras cuyo paradero se ignora.

NOGUERCE Y RAMON (VICENTE ANTONIO), nació en Valencia en 1728; hizo sus estudios en la universidad de esta ciudad, y recibida la borla de doctor se dedicó al derecho español. Fué regidor perpetuo en clase de nobles del ayuntamiento de dicha ciudad, vocal y uno de los fundadores de la junta particular de comercio y agricultura, individuo de la sociedad de amigos del país, etc.; dedicado al estudio privado, adquirió el caudal de erudicion que después vertió abundantemente en sus escritos. No se limitó su celo salamente á las ciencias: entre los frutos de sus trabajos, lo fueron la fábrica de gorros colorados para Berbería establecida en Paterna, la del hilado de la seda á la Vaucanson en Vinalesa, y la prohibicion de la cria de arroces en los pueblos de la ribera del Turia. Con tan apreciables circunstancias murió este escelente literato en 20 de octubre de 1797. Es autor, entre otras obras, de la *Historia general de España*, que escribió el padre Juan de Mariana, ilustrada con tablas cronológicas, notas y observaciones críticas, y la vida del autor.

NOINTIEL (CARLOS FRANCISCO OLIER, MARQUÉS DE), embajador, hijo de un consejero del parlamento de París, siguió primero la carrera de su padre; en 1670 fué encargado de una comision diplomática, relativa á las escalas de Levante y al comercio del mar Rojo, y la desempeñó con tan buen éxito que fué nombrado embajador cerca de la Sublime Puerta. Conservó este cargo hasta 1678, y luego regresó á París donde murió en 1685. Hizo durante su vida enormes gastos para adquirir medallas, mármoles y otros objetos artísticos ó de la antigüedad.

NOLASCO (SAN PEDRO), fundador de la órden de la Merced, nació en 1189 cerca de Saint-Papoul en Languedoc y murió en 1256; siguió á Simon de Montfort. En la cruzada contra los albigenses y después de la muerte de Pedro II de Aragon, que pereció en la batalla de Muret (1213), quedó encargado de la educacion del hijo de este príncipe que estaba prisionero. Habiéndole seguido á sus estados en 1215, se dedicó á la redencion de cautivos, rescató mas de 400 en el reino de Valencia, visitó la costa de África con el mismo objeto y fué invitado por san Luis para que le siguiese á Palestina; pero sus achaques no le permitieron aceptar. Fundó la órden de la Merced, en 1223. Se celebra su fiesta el 31 de enero.

NOLLET (EL ABATE), físico, nació en 1700 en el Noyonnais; le ayudaron en sus estudios Dufay y Reaumur; adquirió reputacion por los cursos de física que esplicó; entró en la Academia de ciencias en 1739, repitió sus lecciones en Turin y en Burdeos, hizo en 1749 un viaje científico á Italia, fué nombrado profesor de física esperimental, cátedra fundada espresamente para él en el colegio de Navarra, y poco después le dió Luis XV el despacho de maestro de física y de historia natural de los infantes de Francia. Murió en París en 1770.

NOMENOE, conde ó duque de Bretaña en 822 ó 823, intentó hacerse independiente en el reinado de Carlos el Calvo, tomó el título de rey y estendió sus conquistas hasta Vendome, en donde murió en 851.

NONIO MARCELO, gramático y filósofo peripatético de Tibur, vivia en el siglo XII.

NONNO, poeta griego, nació en Panópolis, en Egipto, hácia el año 410 de Jesucristo. Es el autor de las *Dionisíacas*, poema épico en 48 cantos que trata de la historia de Baco. Este poema reune á un verdadero mérito poético una inmensa erudicion mitológica; pero su demasiada estension hace muy pesada su lectura.

NONNOTTE (EL ABATE), jesuita, nació en Besanzon en 1711 y murió en 1793. Tuvo cuestiones con Voltaire, que le dirigió los mayores sarcasmos. Predicó sucesivamente en París, Versalles y Turin.

Después de la estincion de su órden se estableció en Besanzon. Escribió algunas obras, entre ellas los *Errores de Voltaire*, Aviñon, 1762.

NOODT (GERARDO), jurisconsulto y publicista holandés, nació en Nimega en 1647 y murió en 1725. Fué nombrado catedrático de derecho en su ciudad natal en 1671 y después en Franker en 1679, en Utrecht en 1684 y en Leida en 1686. Se le deben muchas obras apreciables.

NOOT (VAN-DER). Véase VAN-DER-NOOT.

NOR, fundador del reino de Noruega, segun la tradicion escandinava, era hijo de Thorron que reinaba en la Gothia y la Finlandia. Enviado por su padre en busca de su hermana Goe, que habia sido robada, llegó al país que después, y de su nombre, se llamó Noruega, y sometió á los reyezuelos de aquella region.

NORBERG (JORGE), capellan de Carlos XII, rey de Suecia, nació en Estocolmo en 1677 y murió en 1744. Escribió, por órden de la reina Ulrica Eleonora, la *Vida de Carlos XII*.

NORBERTO (SAN), fundador de la órden de los Premonstratenses, nació en 1092 en Santen (ducado de Cleves). Fué capellan de Enrique V, á quien siguió á Italia; al principio tuvo una vida disipada, pero la reformó súbitamente á consecuencia de haberse visto en inminente peligro de perecer en una tempestad; en 1116 recibió el órden sacerdotal, y desde entonces se dedicó á los trabajos de la predicacion: recorrió la Alemania, se estableció luego en Francia, y fundó en 1120 en el valle de Premontré, cerca de Laon, la órden llamada de los Premonstratenses, que tenia por objeto la reforma de los canónigos regulares de San Agustin, cuya órden fué confirmada por Honorio II en 1126, y llegó á ser muy floreciente. Nombrado arzobispo de Magdeburgo en 1126, Norberto hizo á la Iglesia señalados servicios durante el cisma que se suscitó cuando murió Honorio II, y recibió en recompensa la primacía de las dos Sajonias. Murió en 1134, y fué canonizado por Gregorio XIII en 1582. Se celebra su fiesta el 6 de junio.

NORBERTO (EL P. PARISOT), capuchino, nació en 1697 en Bar-le-Duc, murió en 1769. En 1736 se trasladó á Pondichery como procurador general de las misiones estranjeras, y atacó vivamente la conducta de los jesuitas en las Indias. De regreso á Roma dió á luz su obra sobre los ritos malabares; las revelaciones que en ella hizo acerca de los jesuitas, le acarrearon persecuciones que le obligaron á pasar una vida errante.

NORDEN (FEDERICO L.), viajero danés, nació en Gluckstadt en 1708, y murió en París en 1742. Era capitan de la marina real de Dinamarca, y habia sido enviado á Italia y Egipto con la comision de describir y dibujar los monumentos antiguos.

NORFOLK, ilustre y antigua familia inglesa descendiente de la familia real de los Plantagenets por Tomás Plantagenet de Brotherton, conde de Norfolk, hijo segundo de Eduardo I, y conde-mariscal de Inglaterra. La heredera de los Norfolk, Margarita, hija primogénita de Tomás de Mowbray, duque de Norfolk, contrajo matrimonio á principios del siglo XV con Roberto Howard, por cuya razon pasó á este el título de duque de Norfolk, que transmitió á sus descendientes. Los Norfolk tienen en Inglaterra el mismo rango que los Montmorency en Francia. El jefe actual de esta familia tiene los títulos de primer duque, primer marqués, primer conde y primer baron de Inglaterra, y sigue inmediatamente á los príncipes de la casa real.

NORFOLK (ROGERIO BIGOD, CONDE DE), mariscal de Inglaterra, en 1245 asistió como embajador del rey y de los barones de Inglaterra al concilio general de Lyon, en donde combatió las pretensiones del papa á la soberanía de la Inglaterra, y fué uno de los señores que obligaron á Enrique III á confirmar la *Gran carta*, y á conformarse con las *Provisiones de Oxford*. Murió en 1270 sin dejar posteridad. — Su sobrino, llamado tambien Rogerio Bigod, conde de Norfolk, y como él mariscal de Inglaterra, estuvo tambien en pugna con Eduardo I, á quien obligó á confirmar las dos cartas, y después á suscribir la confirmacion de ellas.

NORIEGA (PEDRO), pintor español, que vivia en Madrid por los años de 1658. Tenia mucha fama de escelente profesor, y entre los diferentes cuadros que pintó, se cita con elogio un San Diego de Alcalá, de medio cuerpo, en el cual estampó su firma.

NORIS (EL CARDENAL), célebre crítico italiano, nació en Verona en 1639, de una familia oriunda de Inglaterra; entró muy jóven en la religion de los agustinos, y enseñó teología en muchos conventos de su órden, y después historia eclesiástica en Pisa. La reina Cristina le nombró individuo de la academia que habia creado en su palacio; y por último, á invitacion de Inocencio XII, se trasladó á Roma, en donde desempeñó el cargo de bibliotecario del Vaticano, y fué promovido á cardenal en 1695. Murió el año 1705.

NORRIS (JUAN), teólogo inglés, nació en 1657, y murió en 1711; desempeñó varios curatos. Era partidario de Platon y adoptó la doctrina de Malebranche acerca de las *Revelaciones de Dios*.

NORTH (FEDERICO LORD), conde de Guildford, nació en 1733, y murió en 1792; se dió á conocer desde muy jóven en la cámara de los Comunes de una manera brillante, fué nombrado lord de la cancillería á los 26 años de edad (1758), sucediendo en el destino de canciller del Echiquier á C. Townshend, 1767; ocupó el puesto del duque de Grafton como primer lord de la tesorería en 1770, y permaneció á la cabeza del gabinete hasta 1782. Muchos desórdenes y desgracias señalaron este período de su administracion; entre otros, la insurreccion de la América inglesa. Los actos imprudentes de lord North se han presentado frecuentemente como causa de la revolucion de los Estados Unidos y de los reveses que sufrió la metrópoli en la guerra que esta ocasionó. En 1783 volvió á entrar en el ministerio por algunos momentos, pero no tuvo tiempo para hacer nada.

NORTHAMPTON (ENRIQUE HOWARD, CONDE DE). Véase HOWARD.

REYES DE NORUEGA.

Halfdan el Negro..	824
Haraldo I.	863
Erico I.	933
Haquin I.	936
Haraldo II.	950
Haquin II.	962
Olof I ú Olaos.	994
Suenon (rey de Dinamarca).	1000
Erico II.	1014
Olof II, el Gordo.	1018
Suenon II (de Dinamarca), el Santo.	1030
Magno I, el Bueno.	1030
Haraldo III.	1047
Magno II y Olof III.	1066
Olof III, solo.	1069
Magno III.	1087
Olof IV, Eystein I y Sigurdo I.	1103
Eystein I y Sigurdo I.	1106
Sigurdo I, solo.	1122
Magno IV y Haraldo IV.	1136
Haraldo IV, solo.	1135

ANARQUÍA DE 25 AÑOS.

Hingo.	1136-61
Sigurdo II.	1136-55
Eystein II.	1142-57
Magno V.	1142
Haquin III.	1161
Sigurdo III.	1162
Magno VI.	»
Sverr.	1185
Hingo II, Competidor.	»
Haquin IV.	1202
Guttorm.	1204
Hingo II (III).	1205
Haquin V.	1217
Ben.	1218
Sigurdo IV.	1220
Haquin VI.	1247
Magno VII.	1263
Erico III.	1280
Haquin VII.	1299
Magno VIII (II como rey de Suecia).	1319
Haquin VIII, asociado al trono desde 1343 y luego rey.	1363
Olof IV.	1380
Interregno.	1387-1389
Margarita de Waldemaro y Erico III (de Pomerania).	1389
Union de Calmar.	1397
Erico III, solo.	1412-39

Desde esta época ha tenido siempre los mismos reyes que Dinamarca hasta 1814.

NOSTRADAMUS (MIGUEL DE NUESTRA SEÑORA, conocido con el nombre de), médico astrólogo, nació en 1503 en San Remigio en Provenza, de una familia judía; estudió medicina en Montpeller, recorrió la Guyena, el Languedoc, Italia, y se estableció en Salon después de doce años de viajes. Combatió acertadamente con remedios secretos las epidemias reinantes entonces en Aix y en Lyon, pero se vió obligado á alejarse de la sociedad, de resultas de los celos de sus colegas; se figuró en su retiro que estaba dotado del don de profecía y publicó una coleccion de ellas que alcanzó gran boga. Catalina de Médicis quiso verle, y como le hiciera el boróscopo de su hijo, le colmó de regalos: Carlos IX le nombró su médico de cámara; el duque de Saboya fué á Salon espresamente para verle. Murió en 1566. La única obra de este autor que ha merecido alguna celebridad es la coleccion de sus profecías, escritas en verso y divididas en cuartetas que forman 7 centurias. Tambien dió á luz Nostradamus, de 1550 á 1567, un almanaque que contenia predicciones relativas al tiempo y á las estaciones, que obtuvo mucho aceptacion entre el pueblo. — Uno de sus hijos, Miguel, llamado el jóven, quiso profetizar lo mismo que su padre, y viendo que los sucesos desmentian siempre

sus profecías, imaginó anunciar la destruccion del pueblecito de Poussin, cerca de Privas, y prenderle luego fuego él mismo para acertar por lo menos esta vez; pero fué sorprendido al ejecutar su proyecto, y recibió la muerte en el acto, 1574.

NOTHOMB, ministro belga, hombre de estado eminente, orador y publicista. Recibió el grado de doctor en leyes en 1826; dos años después fué á Bruselas, y comenzó su carrera de escr tor público en el *Correo de los Países Bajos*. Verificada la revolucion de setiembre de 1830, fué nombrado individuo del gobierno provisional y secretario de la comision de constitucion. En el congreso, admiró á todos por sus conocimientos y madurez de razon, á pesar de sus pocos años. Nombrado ministro, tuvo mucha parte en la consolidacion interior de Bélgica y en la creacion de la nacionalidad del país. La Bélgica le debe tambien en mucha parte la construccion de esa multitud de caminos de hierro que cruzan el país en todas las direcciones. Ha escrito un *Ensayo histórico y político sobre la nacionalidad belga*.

NOTTINGHAM (HOWARD, CONDE DE). Véase HOWARD.

NOUGARET (PEDRO JUAN BAUTISTA), escritor francés, nació en la Rochela en 1742, y murió en Paris en 1823; ha dejado muchisimas obras.

NOUCH I, rey del Khorazan y de Persia, de la dinastía de los Samanides, hijo de Naser, sucedió á su padre en 943, y murió en 954. A pesar de sus buenas cualidades, vió turbada la tranquilidad de su reino por las continuas rebeliones de sus vasallos.

NOUCH II, nieto del anterior, reinó desde 976 á 997, sin hacer nada notable: su carácter débil le hizo el juguete de sus emires, y objeto del desprecio de sus pueblos.

NOUR-DJIHAN, mujer del emperador mogol Geangir, era hija de un oficial tártaro que de grado en grado habia llegado al rango de gran tesorero de Akbar. Nombrada sultana en 1611 ejerció el mayor ascendiente en el ánimo de su esposo; pero no se valió de él sino para el bien general de los pueblos; después de la muerte de Geangir, fué encerrada en el palacio de Lahore, donde murió á la edad de 60 años en 1645. Su sepulcro es uno de los monumentos mas hermosos de Lahore; se atribuye á esta princesa el descubrimiento de la esencia de rosa.

NOUR-EDDYN-MAHMOUD (MELIK-EL-ADEL), llamado NORADINO por los Europeos, sultan de Siria y de Egipto, hijo primogénito de Omad-Eddyn-Zenghi (llamado SANGUINO), subió al trono de Alepo en 1145, al mismo tiempo que su hermano Seif-Eddyn-Ghazy ocupaba el de Mosul. Unido á este para pelear contra los guerreros de la segunda cruzada, los venció, estendió los límites de sus estados hasta Mesopotamia, conquistó muchas provincias en Siria, quitándoselas unas á su hermano y otras á los cristianos, que le miraban como su mas formidable enemigo, y como el monarca musulman mas poderoso. Murió en Damasco en 1174 á los 58 años de edad. Al valor y demás cualidades de guerrero reunia las virtudes de un gran príncipe; amaba las ciencias, fundó ciudades, colegios, hospitales, paradores para las caravanas y mezquitas. Se le atribuye el honor de haber inventado los correos por medio de palomas, conocidos probablemente en Oriente mucho antes.

NOURRIT (LUIS), cantor de la Ópera, nació en Montpeller en 1780 y murió en 1832. Fué admitido en el Conservatorio en París en 1802.

NOURRIT (ADOLFO), hijo del anterior, nació en 1800 y murió en 1839. Salió por primera vez á las tablas en 1821 y sucedió en 1827 á su padre, cuya hermosa voz y talento habia heredado, siendo muy superior en la accion y en la declamacion dramática. Estuvo en Nápoles, donde fué acogido con grandes aplausos (1837); pero conociendo luego que iba perdiendo la voz, se suicidó de desesperacion, tirándose por una ventana á principios de 1839.

NOUSHIRVAN (COSROES). Véase COSROES.

NOVA (JUAN DE), navegante, nació en Galicia, entró al servicio de Manuel de Portugal en 1501. Partió para las Indias con una escuadra de cuatro navíos, y después de una navegacion dichosa, descubrió la isla de Santa Elena, que entonces se hallaba enteramente desierta. Este descubrimiento se ha atribuido equivocadamente á Juan Nuñez, gallego, ó á Juan de Hora.

NOVACIANO, primer antipapa. Envidioso de la elevacion al pontificado de san Cornelio, que habia sido, lo mismo que él, sacerdote de la Iglesia romana, quiso suplantarle. Para conseguirlo, fingió un celo estremado, pretendió que la Iglesia no tenia poder para absolver á los que se habian dejado seducir hasta el punto de sacrificar á los falsos dioses, y tres obispos, imbuidos de esta doctrina, le proclamaron obispo de Roma en 251. San Cipriano desaprobó esta eleccion, y dos concilios, reunidos en Cartago y en Antioquía, se pronunciaron en el mismo sentido.

NOVALIS (FEDERICO DE HARDENBERG, mas conocido por el nombre de), autor aleman, nació en 1772 en el condado de Mansfeld (Sajonia). Estudió con aprovechamiento jurisprudencia, matemáticas, ciencias naturales y filosofía, y se dedicó especialmente á la poesía. Gozaba de una fortuna considerable, y era amigo de los mejores literatos de Alemania, pero vivió lleno de achaques y murió en la flor de su juventud (1801).

NOVARA (JUAN BAUTISTA), pintor italiano, que vino á España á principios del siglo XVII. Además de las muchas obras de gran mérito que ejecutó al fresco en la iglesia de San Luis de Roma, pintó tambien al fresco la gloria con los bienaventurados sobre la puerta de la pieza del relicario del colegio de Corpus Christi, que fundó en Valencia el arzobispo don Juan de Ribera.

NOVATO, NOVATUS, heresiarca del siglo III, era diácono de la iglesia de Cartago: defendia que los cristianos que viéndose perseguidos cayesen en la idolatría, debian ser admitidos en la comunion de los fieles sin haber sufrido la prueba de la penitencia; fué requerido por san Cipriano para que compareciese ante un sínodo (249), y huyó á Roma en 251. En este punto se unió á Novaciano, aunque los principios de este eran opuestos á los suyos, y renovó con él la herejía de los Montanistas.

NOVERRE (JUAN JORGE), célebre bailarin, nació en París en 1727, y murió en 1807. Se estrenó en el teatro de la corte en Fontainebleau, recorrió casi toda Europa, obteniendo señalados triunfos, y volvió á París en 1749; intentó reformar ó mas bien crear el arte de los bailes; pero á pesar de ser protegido por poderosos personajes, no pudo triunfar inmediatamente de la rutina y de sus envidiosos. Consignó sus principios en una obra titulada *Cartas sobre el baile*.

NOWAIRI (CHEHAB-EDDYN-ADMED), historiador y jurisconsulto árabe, nació en 1331, y ha dejado una especie de enciclopedia histórica, intitulada *Nihayat alarab fi fonoun aladab*, esto es, todo lo que se puede desear saber acerca de los diferentes ramos de las bellas letras, dividida en cinco libros que componen 10 tomos. En la biblioteca de la universidad de Leida existe un ejemplar completo de esta obra.

NUGENT (TOMÁS), irlandés que murió en Londres en 1772, es muy conocido por un diccionario portatil inglés-francés y francés-inglés, del cual se han hecho multitud de ediciones.

NUMA POMPILIO, segundo rey de Roma, nació en Cures, ciudad de los Sabinos, y se dice que era yerno de Tacio. Vivia en la soledad y tenia 40 años cuando los Romanos le ofrecieron el trono, 714 antes de Jesucristo. No turbó su reinado ninguna guerra, y se dedicó á organizar la legislacion y las instituciones religiosas; fundó templos, creó los colegios de los salienos, de las vestales, de los pontífices y de los feciales; dió leyes escritas, regularizó el año, que hasta entonces no habia tenido mas que diez meses añadiéndole los otros dos, distribuyó el pueblo en gremios, segun el oficio que ejercia cada uno, y procuró hacer desaparecer toda distincion entre los Sabinos y los Romanos. Para que el pueblo adoptase mejor sus instituciones fingia recibir revelaciones de la ninfa Egeria, que creian era su mujer. Mandó construir once escudos ó ancilias, iguales al que cayó del cielo en tiempo de Rómulo, de cuya conservacion dependia la seguridad y estabilidad del Estado, y encargó su custodia y conservacion á los salienos para que nunca se viese comprometido el Estado, si faltaba el único que antes habia; y después de haber reinado 43 años, murió en 671 antes de Jesucristo. Segun algunos historiadores, el cuarto rey de Roma, Anco Marcio, era nieto suyo. Mucho tiempo después de la muerte de Numa se pretendió haber encontrado su sepulcro (181 antes de Jesucristo), que contenia entre otros objetos muchos manuscritos griegos y las leyes de Pitágoras: los comisarios nombrados por el Senado para examinarlos los declararon peligrosos y fueron quemados. Algunas tradiciones antiguas suponen que Numa era contemporáneo y aun discípulo de Pitágoras; pero este sincronismo no se puede conciliar con las demás versiones comunes. Varios críticos modernos creen que no ha existido Numa, y que no es mas que la personificacion de la legislacion religiosa y civil de los Romanos (el nombre de Numa ofrece en efecto singular analogía con la palabra griega, *nomos*, ley); y es posible tambien que represente el período de la dominacion sabina. — Plutarco escribió una vida de Numa, y Florian ha hecho de él el héroe de una novela, titulada *Numa Pompilio*.

NUMENIO, filósofo griego y cristiano

del siglo II, nació en Apamea en Siria. Era partidario de Pitágoras y de Platon, y pretendia que este último habia tomado muchas cosas de los libros de Moisés, por lo que le llamaba el Moisés ático. Se encuentran fragmentos de Numenio en Eusebio y en Orígenes.

NUMERIANO (MARCUS AURELIUS NUMERIANUS), emperador romano, hijo de Caro, le sucedió en 284 con su hermano Carino; pereció el mismo año, asesinado por Aper, prefecto del pretorio, volviendo de la guerra contra los Partos. Era un príncipe justo, amable, moderado y de mucho talento: competia con Nemesiano, que era el mejor poeta de su tiempo.

NUMITOR, hijo de Procas y rey de Alba, fué padre de Lauso y de Rhea Silvia; su hermano Amulio le usurpó el trono, mandó matar á su hijo, é hizo entrar en un templo de vestales á Rhea Silvia, cuyos hijos, Rómulo y Remo, mataron después á Amulio, y colocaron de nuevo á su abuelo en el trono el año 752 antes de Jesucristo.

NUNILONA (SANTA), mártir española. Era hija de un mahometano y de una católica, y fué instruida, así como su hermana Alodia, en la religion de Cristo: los Sarracenos quisieron obligar á entrambas vírgenes á adoptar el islamismo; y no pudiendo conseguirlo, las martirizaron en Huesca hácia el año 840 de nuestra era. Su fiesta se celebra el dia 22 de octubre.

NUNILONA JIMENA, reina de Asturias. Fué la primera mujer del rey don Fruela II, cuando aun no disfrutaba la soberanía de Leon. Sábese que era hija del rey de Navarra don Sancho II, y de su esposa doña Toda Aznar, que casó con don Fruela, antes del año 911, época en la cual ambos príncipes ofrecieron á la Iglesia de San Salvador de Oviedo una preciosa arca de piedra ágata con engastes de oro, llena de reliquias, matizada de piedras finas, y en cuyo fondo, que era de plata, se veian esculpidos sus nombres. Fué madre de los infantes don Alfonso, don Ordoño y don Ramiro, á quienes aprisionó y mandó sacar los ojos el sucesor de don Alfonso IV en el trono de Leon, Ramiro II. Nunilona no conoció esta desgracia, pues murió antes del año 924, en que su esposo don Fruela, poseyó el reino de Leon por muerte de don Ordoño II. Esta princesa es la misma á quien el maestro Risco en su *Historia de la ciudad y corte de Leon*, señala con el nombre de *Nuniilo Jimenez*; su retrato original se halla en un antiguo libro gótico que se conserva en Oviedo.

NUÑA ó MUNIA, reina de Asturias y Leon, esposa del rey don Fruela I. Este príncipe, nieto de Pelayo, como hijo de doña Ermesenda y don Alfonso I, heredó el trono á la muerte de su padre; y habiéndose rebelado los habitantes de Álava y Bureba, pasó á la Vasconia para sujetarlos, como lo consiguió muy pronto. Entre los cautivos que hizo en aquella espedicion, se hallaba doña Nuña, señora jóven, de ilustre nacimiento, y de tan estraordinaria hermosura, que el rey se apasionó vivamente de ella, y la hizo su esposa. Dicen que estos reyes empezaron á edificar á Oviedo, y mandaron construir el templo del Salvador. Doña Nuña fué madre de don Alfonso II, llamado el Casto, que aunque no sucedió en el trono á su padre, le ocupó en 791, después de la muerte de don Bermudo I. El Tudense y el arzobispo don Rodrigo aseguran que tuvo además una hija llamada Jimena, que casó secretamente con don Sancho, conde de Saldaña, y fué madre de Bernardo del Carpio. Sabido es que los amores de doña Jimena y las proezas de Bernardo del Carpio se ponen muy en duda por los críticos modernos; y muchos no les dan crédito alguno. Don Fruela falleció el año 766, y aunque no se sabe si doña Nuña falleció antes que él, ó le sobrevivió, se asegura sin embargo que fué sepultada con su marido en la iglesia del Salvador de Oviedo, que, como hemos dicho, habian fundado.

NUÑEZ DE CASTRO (ALONSO), cronista español, nació en Madrid en 1627. A la edad de 14 años dió á luz un poema latino en dísticos que pudiera honrar á un hombre sabio, con el título de *Philomunsus Apollinis novenique musarum chori auxilio de vitiis, et ignorantia victor*, Madrid, 1641. Escribió otras varias obras.

NUÑEZ (PEDRO), pintor, nació en Madrid á principios del siglo XVII, pasó á Roma, de donde volvió muy aprovechado. Hizo varios retratos de los reyes de España, que fueron muy celebrados. Falleció en Madrid en 1654.

NUÑEZ DE VILLAVICENCIO (PEDRO), pintor y caballero de la órden de San Juan. Nació en Sevilla en 1635. Aprendió con Murillo la pintura por diversion, y concluyó por ser un profesor notable. Pintó en Malta bajo la direccion de Matías Preti. Restituido á España, volvió á seguir bajo la direccion de Murillo. Pasó á Madrid, y presentó á Carlos II un gracioso cuadro de gran mérito. Falleció en Sevilla en 1700.

NUÑEZ (PEDRO JUAN), filósofo de mucha erudicion, nació en Valencia, donde estudió las lenguas griega y latina y las artes liberales, de las cuales recibió el grado de maestro; pero deseoso de cultivar su ingenio, pasó á Paris, donde se perfeccionó en las ciencias. Vuelto á España le dieron la cátedra de artes en la universidad de Valencia, y dió á luz algunos tratados filosóficos con tanta aceptacion, que se repitieron brevemente sus ediciones en algunas naciones estranjeras. Tanto se esparció su fama, que fué deseado de varias universidades. Falleció lleno de gloria el dia 12 de marzo de 1602, para hacerse inmortal en la memoria de los eruditos. Escribió un sinnúmero de obras.

NUÑEZ DE SEPÚLVEDA (MATEO), pintor español que vivia en Sevilla en el siglo XVII. Nombrado por Felipe IV su pintor, le encargó que ejecutase las pinturas que se hubieran de hacer para la armada, y entre otras de las obras que pintó, fueron unas banderas para los navíos del rey, con las figuras de Santiago y de la Concepcion.

NUÑEZ (JUAN), pintor español, que tuvo por maestro al famoso Sanchez de Castro en Sevilla. Entre las diferentes obras que pintó, es muy elogiada por los inteligentes una tabla que ejecutó para la catedral de aquella ciudad, que representa á la Vírgen con su hijo muerto en los brazos, acompañada de san Miguel y san Vicente mártir, y en primer término un capitular arrodillado en acto de adoracion.

NUÑEZ ó **MUÑOZ** (DOÑA JIMENA), una de las amigas del rey de Leon don Alfonso VI, del cual era prima por línea materna, como biznietos ambos del rey don Bermudo II, vivia á fines del siglo XI y principios del XII. Fueron sus padres el conde don Nuño Rodriguez, de la ilustre casa de los Guzmanes, y doña Jimena Ordoñez, hija del infante don Ordoño, y gozaba de la mas alta consideracion, no solo por su nacimiento y estraordinaria hermosura, sino tambien por las grandes riquezas que poseia. Esta señora tuvo de don Alfonso dos hijas: doña Teresa, que casó con Enrique de Borgoña, y fué madre de Alfonso I de Portugal, y doña Elvira, esposa del conde de Tolosa don Ramon, la cual dió á luz al célebre Alfonso de Jordan. Por muchos años, y por un gran número de escritores, así nacionales como estranjeros, se ha estado disputando con empeño sobre si doña Jimena Nuñez de Guzman fué esposa legítima ó concubina de don Alfonso; al fin parece indudable que solo tuvo este carácter, y aun así se colige del epitafio que quedó grabado en su sepulcro. Sobrevivió 19 años á su real amante, asistió á los casamientos de sus dos citadas hijas, y falleció en el de 1128, siendo sepultada en el monasterio de Espinareda, en el Bierzo.

NUÑEZ DELGADO (GASPAR), escultor español que vivia en Sevilla en el siglo XVI, donde tuvo por maestro á Pedro Delgado. Varias obras se deben al cincel de este distinguido artista; pero la que mas le honra y le da una celebridad justa, es la estatua de san Juan Bautista en el desierto, del tamaño natural, que ejecutó para un altar del monasterio de las monjas de San Clemente de Sevilla; obra de las mejores que se han hecho en España, y muy apreciada por los inteligentes.

NUÑEZ DE BALBOA (VASCO). Véase BALBOA.

NUÑEZ (FERNANDO), en latin NONNIUS, apellidado *el Pinciano*, uno de los sabios que mas han contribuido á los progresos de las letras en España. Nació en Valladolid en el siglo XV; se dedicó á la carrera de la enseñanza. Fué catedrático de lengua griega en la universidad de Alcalá, y después de retórica en Salamanca, donde murió en 1553 á la edad de 80 años. Escribió: *Annotationes in Senecæ philosophi opera*, Venecia, 1536, en 4º. (Estas notas se hallan insertas en las principales ediciones de Séneca.) *Coleccion de refranes y proverbios glosados*, Salamaca, 1555, y algunas otras obras.

NUÑO NUÑEZ RASURA. Véase RASURA.

NUVOLONE (PANFILO), pintor de historia, nació en Cremona y murió en Milan (1561); en esta ciudad fundó una escuela de la cual han salido muy buenos pintores. Su obra maestra es un cuadro que representa la Vírgen y el niño Jesús quebrantando la cabeza de la serpiente, y apareciéndose á san Carlos Borromeo y á san Francisco de Asís.

NYDER (J.), dominico aleman que murió en 1438, impidió con sus sermones y exhortaciones que los husitas hiciesen muchos partidarios en Franconia; pero los trató con escesiva crueldad en otra mision posterior, dirigida especialmente contra la secta Taborita. Dejó muchos escritos.

NYSTEN (P. HUBERTO), médico, nació en Lieja en 1771 y murió en Paris en 1818. Se distinguió por sus esperimentos electro-medicinales; el gobierno le confió muchas comisiones científicas, y por último fué nombrado médico del hospicio de niños.

O

O (FRANCISCO, MARQUÉS DE), superintendente de Hacienda en Francia, nació en 1553 y murió en 1594; obtuvo aquel cargo en tiempo de Enrique III después de 1578, y aunque universalmente odiado por sus notorias concusiones, conservó su destino al advenimiento de Enrique IV. Sus prodigalidades fueron todavía mayores que sus exacciones y murió en la miseria.

O (FR. JUAN DE NTRA. SEÑORA DE LA O Y FR. LORENZO DE SAN NICOLÁS DE LA), padre é hijo, religiosos recoletos de San Agustin. Fray Juan nació en la Mata y se educó en Madrid, donde fué uno de los mejores profesores de arquitectura. Contrajo matrimonio, adquirió un regular caudal, y se hallaba con cuatro hijos varones cuando persuadido de un señor, determinó pasar á las Indias con buen sueldo. Llegado á Sevilla murió su esposa y tres hijos de la peste, de cuyas resultas le quemaron mucha ropa y muebles, conservando solo algun dinero con el cual determinó volver á Madrid con su hijo Lorenzo que solo tenia 6 años. Pasado algun tiempo tomó el hábito de lego agustino descalzo, la víspera de Nuestra Señora de la O, cuyo nombre tomó entonces. Construyó varias obras en conventos de su órden. Una de ellas fué la iglesia del de la Nava del Rey; y otra, la de Recoletos de Madrid. Murió en Toledo por los años 1647, á los 80 de su edad. — Fr. Lorenzo su hijo tomó á los 16 años de edad el hábito de lego en la órden de su padre, que le enseñó la arquitectura. Ascendió al sacerdocio y empezó á dirigir por sí solo algunas obras. Viendo la gran falta que hacia en nuestra lengua un libro que comprendiese los principios de arquitectura, se dedicó á escribirle. Falleció en Madrid hácia 1679, á los 94 años de edad.

OANNES, dios caldeo, civilizador de la humanidad naciente, era medio hombre y medio pescado. Salió del mar Eritreo para enseñar á los hombres las artes, la agricultura y las leyes. Beroses cita otros cuatro seres monstruosos análogos á este, que vienen á ser cuatro Oannes, uno para cada época diferente del año. Le representaban con dos cabezas y piés de hombre unidos á su cola.

OATES (TITO), intrigante inglés, nació en 1619; estudió en Cambridge, entró en la Compañía de Jesús y luego abjuró; pero no logrando con esto los beneficios que esperaba obtener, ideó y denunció, por inspiracion del partido de Covenant, una conspiracion supuesta de los católicos contra Carlos II y la religion protestante. La opinion pública se ocupó mucho de este asunto y á pesar de lo inverosímil de sus asertos, fueron condenados á muerte milord Strafford, otras personas distinguidas y algunos jesuitas, y se le señaló una pension. No tardó, sin embargo, en descubrirse el fraude y Jacobo II le condenó á prision perpetua y á ser azotado periódicamente cuatro veces al año por mano del verdugo. La revolucion de 1688 le volvió la libertad y su pension; murió en 1705.

OBDULIA (SANTA), nació en la diócesis de Toledo de la ilustre familia de los Godos, y entre la multitud de príncipes arrianos profesaba la fe católica. Se hizo religiosa y fué llamada el espejo y ejemplo de las monjas. Habiendo llegado á la perfeccion en toda clase de virtudes, deseaba dejar este mundo; pero su esposo Jesús quiso que recibiera la corona del martirio y después la de la gloria celestial que pasó á gozar el dia 5 de setiembre del año 361.

OBEID-ALLAH-AL-MAHDY, fundador de la dinastía de los califas Fatimitas, nació hácia el año 882, y pretendia, aunque sin fundamento probablemente, descender de Alí y de Fátima, de donde provino el que se diese á sus descendientes el nombre de Alidas y Fatimitas. Colocado al frente de los últimos restos de los Karmathas, á quienes se creia completamente aniquilados, tomó en 908 el título de Emir-al-mouremin (comandante de los fieles) que estaba reservado únicamente á los califas; fundó á Al-Mahdyah que hizo capital de su futuro imperio, puso término á la dominacion de los Aglabitas (908), destruyó en 904 el imperio de los Edrisitas, intentó, aunque en vano, conquistar el Egipto, y taló diversas veces las costas de la Calabria. Su muerte acaeció en 934 y tuvo por sucesor á su hijo Caiem-Biamr-Allah. El mundo musulman se dividió entonces entre tres califas, que residian el uno en Bagdad, el otro en Córdoba, y el 3°. en Al-Mahdyah.

OBERKAMPF (CRISTÓBAL FELIPE), fundador de la fábrica de telas pintadas de Jouy, nació en Weissembach en 1738, y murió en 1815; era hijo de un tintorero. A la edad de 19 años se trasladó á París, y en el trascurso de los dos primeros años no pudo reunir mas que 400 francos. Con tan reducido capital no podia emprender grandes especulaciones, por lo que eligió para su morada una casita en el valle de Jouy, y él solo se encargó del dibujo, grabado, estampado y tinte de las telas. Su establecimiento adquirió bien pronto una estension prodigiosa y formó la riqueza del país. Los talleres de Oberkampf han servido durante mucho tiempo de base y de modelo á la industria del estampado en tejidos que tan considerable es en el dia en Francia. Luis XVI le espidió carta ó cédula de nobleza, y se dice que Napoleon le ofreció una plaza en el Senado, que el modesto fabricante no quiso admitir.

OBERLIN (JEREMÍAS JACOBO), sabio francés, nació en Strasburgo en 1735, estudió teología y se dedicó especialmente á la parte arqueológica de los libros santos, estuvo sucesivamente encargado de varias cátedras, y después de la direccion del gimnasio de Strasburgo (1787). En 1793 sufrió un arresto de tres meses, y de regreso á su ciudad natal esplicó todavía con brillante éxito un curso de bibliografía; murió en 1806. Habia sido nombrado socio de la Academia de inscripciones y corresponsal de la del Instituto.

OBERON, rey de los Genios del aire en la mitología escandinava, tenia por esposa ó por amante á Titania. Algunos creen que su mujer era la hada Mab. Shakespeare en Inglaterra y Wieland en Alemania han celebrado en sus versos á Oderon.

OBRAY (ESTÉBAN DE), escultor español del siglo XVI. Entre las obras que ejecutó, debemos hacer mencion de la sillería del coro de la catedral del Pilar de Zaragoza, que dirigió y trabajó en compañía de otros profesores por los años 1548.

OBRECHT (ULRICO), sabio que nació en Strasburgo en 1646, y murió en 1701. Viajó por Alemania é Italia, sucedió á Boecler en su cátedra de elocuencia y en la de historia, abjuró el luteranismo en manos de Bossuet en 1684, fué nombrado por Luis XIV pretor real de Strasburgo, y encargado despues de una mision diplomática en Francfort del Moin en 1698.

OBREGON (BERNARDINO), fundador de los hermanos enfermeros mínimos que asisten á los enfermos en los hospitales de España. Nació en las Huelgas en 1540, y murió en Madrid en 1598. Habia seguido en un principio la carrera militar, y observado una conducta desarreglada; pero se convirtió en 1568.

OBREGON (PEDRO DE), pintor, grabador y uno de los mejores discípulos de Carducho. Nació en Madrid hácia 1597; pintó muchos cuadros para particulares, y los de san Joaquin y santa Ana para la parroquia de Santa Cruz de Madrid; pero la obra que le da mas celebridad es el lienzo de la Santísima Trinidad para la Merced calzada de esta corte. Se ocupó tambien en grabar al agua fuerte con gracia pintoresca y correccion. Falleció en Madrid en 1659.

OBREGON (DIEGO DE), hijo del precedente, escelente grabador de láminas.

OBSEQUENS (JULIO), autor latino, que vivió hácia el año 388 de Jesucristo y que no es conocido mas que por una compilacion *De prodigiis*, estractada particularmente de Tito Livio, y que en su mayor parte se ha perdido.

OCAMPO (FLORIAN DE), historiador español, nació en Zamora á principios del siglo XVI, estudió en Alcalá, abrazó el estado eclesiástico, obtuvo un canonicato,

y después fué nombrado historiador del emperador Carlos V. Se dedicó con la mayor eficacia á la investigacion de las antigüedades de España, publicando finalmente el fruto de su trabajo con este título: *Los cinco libros primeros de la crónica general de España*, Zamora, 1544, en folio. Esta obra fué continuada por Ambrosio de Morales y otros.

OCARIZ (JOSÉ DE), diplomático español, nació en 1750 en la provincia de Rioja. Principió su carrera diplomática de secretario de embajada en Turin; en 1758 fué nombrado cónsul general de España en París, y en 1792 hizo veces de encargado de negocios de España cerca del gobierno francés. Cuando Luis XVI estuvo preso en el Temple, intentó por todos los medios salvarle; pero todo fué en balde. De vuelta á Madrid se ocupó en negociaciones con los agentes de la comision de salud pública, y después de la paz de Basilea (1795) volvió á París á ocupar su antiguo empleo de cónsul general. Algunos años después fué nombrado ministro residente en Hamburgo y ministro plenipotenciario en Suecia. Se le acababa de nombrar embajador en Constantinopla, cuando murió en 1805, hallándose en camino para su destino. Luis XVIII concedió á la viuda una pension de 60,000 francos en premio, dice el oficio que se pasó al efecto, de la noble conducta de su marido durante la época del proceso de Luis XVI.

OCCAM (GUILLERMO DE), célebre escolástico del órden de franciscanos, nació hácia el año 1280 en la aldea de Occam en el condado de Surrey, y fué discípulo de Duns Scot. Después de haber desempeñado en Inglaterra varios destinos eclesiásticos, fué espulsado de la universidad de Oxford por haber promovido turbulencias con la novedad de sus doctrinas. Pasó luego á París, en donde enseñó teología; tomó la defensa de Felipe el Hermoso contra Bonifacio VIII, y atacó con violencia las pretensiones y los vicios de los papas; fué escomulgado en 1330, y se refugió en la corte de Luis de Baviera, á quien sostuvo en sus disputas con la Santa Sede; murió en Munich en 1343 ó 1347. Como filósofo escolástico Occam resucitó el nominalismo, combatió á los realistas sosteniendo que no deben admitirse nuevos seres sin necesidad: *entia non sunt multiplicanda præter necessitatem*; negó la existencia de las ideas-imágenes que se colocan entre los objetos y el pensamiento. En moral hacia depender el bien y el mal de la voluntad arbitraria de Dios. Dejó varios escritos.

OCCHIALI (llamado vulgarmente KILIG-ALI), renegado calabrés, hecho cautivo por los Turcos cuando todavía era muy jóven, fué pirata en tiempo de Dragut, ascendió á los mayores grados de la marina otomana, y se distinguió en 1571 en la batalla de Lepanto. Condujo á Constantinopla las reliquias de la escuadra turca. Selim II le nombró capitan bajá, tomó á los Españoles en 1573 la Goleta (fuerte de Túnez), y murió cubierto de gloria en 1577. Constantinopla le debe una mezquita y un colegio que puede contener cien estudiantes.

OCEÁNIDAS ú **OCCEÁNTIDAS**, diosas subalternas de los mares, hijas del Océano y de Tetis. Eran en número de mas de 3,000.

OCÉANO, OCEANUS, dios del mar entre los paganos, hermano y esposo de Tetis y padre de las Oceánidas. No es otra cosa que el Océano personificado.

OCELO DE LUCANIA, filósofo griego, natural de Lucania en la gran Grecia, floreció hácia el año 500 antes de Jesucristo, y pertenecia á la escuela pitagórica. Existe con su nombre un tratado en cuatro capítulos titulado: *De la naturaleza del Universo*, en el que trata de todo; de los elementos, del hombre y de la naturaleza; en él sostiene la eternidad de la materia. La autenticidad de este tratado es un poco dudosa.

OCHOSÍAS, rey de Israel, en 897 siguió las huellas del impío Acab, su padre y antecesor: consultó sobre su suerte á Belzebuth, dios de Accaron, y murió poco después (896).

OCHOSÍAS, rey de Judá, hijo menor de Joram y de Athalia, subió al trono en 885, se unió con Joram, rey de Israel, para hacer la guerra al rey de Siria, Hazael, y fué muerto por su mismo general, Jehu, en 884. Se le suele llamar tambien Azarías: Joas era hijo suyo.

OCHS (PEDRO), doctor en derecho, nació en Basilea en 1749. Fué partidario de la democracia en Suiza, entró en relaciones con los agentes del Directorio, contribuyó á la paz de Basilea, y después de acuerdo con Brune y el coronel Laharpe hizo la revolucion helvética en 1798; fué nombrado miembro del Directorio de la nueva república, pero hizo dimision en 1799; tomó parte en la consulta helvética de París en 1802, y en la redaccion de la constitucion suiza: recibió el título de consejero de Estado, y desde entonces vivió casi en la oscuridad. Murió en Basilea en 1808.

O'CONNELL (DANIEL), célebre individuo del parlamento inglés. Tenia veinte y un años de edad, cuando el gobierno inglés, para evitar que cundiese en Irlanda el ejemplo de la revolucion francesa, se propuso hacer ciertas concesiones y abrió á los católicos la carrera del foro que hasta entonces habia estado cerrado para ellos. O'Connell abrazó esta carrera, y en 1798 se recibió de abogado en Londres. Su primer acto como tal fué firmar una peticion del foro irlandés contra la union legislativa de Inglaterra é Irlanda. En seguida con todo el ardor de su carácter se dedicó á sostener la gran causa de la emancipacion de los católicos, y logró formar el núcleo de la vasta asociacion que con este objeto se organizó en 1823. En el año 1813 O'Connell era tan odiado de los protestantes como popular entre los católicos; la irritacion de aquellos llegó á tal punto, que un individuo de la municipalidad de Dublin le envió un cartel de desafío; O'Connell aceptó el duelo y mató á su adversario; después resolvió no admitir otro desafío. En 1829 fué nombrado individuo del parlamento por el condado de Clare; pero no fué admitido en él por haberse negado á prestar un juramento que no estaba de acuerdo con la fe católica. Los electores le volvieron á nombrar por unanimidad; y al fin logró presentarse en la cámara de los Comunes en 1830. Desde entonces su carrera fué una serie de triunfos, ya en el parlamento, ya ante las masas, ya ante los tribunales á donde sus esfuerzos en favor de Irlanda le condujeron. Pasó á Italia á restablecer su salud, y falleció en Génova en 15 de mayo de 1847, á la edad de setenta y tres años, de resultas de un ataque al cerebro complicado con una afeccion intestinal.

O'CONNOR, nombre de una dinastía de reyes irlandeses que ejercian su soberanía en el Cannaught ó Connacia, antes que los Ingleses conquistasen la Irlanda. Los conocidos son: Turlogh O'Connor, llamado el Grande, nació en 1088 y murió en 1156; trató de dominar toda la isla y tuvo por principal adversario á Morlogh O'Brien, y Roderih O'Connor, que reinó hácia el año 1171, época en que Enrique II, rey de Inglaterra, se apoderó de la Irlanda: protestó enérgicamente, aunque en vano, contra el breve del papa Adriano IV que daba al monarca inglés la posesion de la Irlanda.

OCTAVIA, hermana de Augusto, contrajo matrimonio primero con Claudio Marcelo, y después con Antonio, cuyo cariño no pudo granjearse á pesar de sus virtudes y hermosura. La muerte del jóven Marcelo, hijo de su primer enlace, la sumió en el mas acerbo dolor, y aceleró el término de su existencia (4 años antes de Jesucristo). Octavia protegió á Virgilio, que en el libro VI de la Eneida celebró en hermosos versos la muerte de su hijo.

OCTAVIA, hija del emperador Claudio y hermana de Británico, se casó con Neron, que la repudió para casarse con Poppea. Esta la hizo matar el año 62. Octavia no tenia entonces mas que 20 años.

OCTAVIANO, OCTAVIANUS, nombre que tomó Octavio después de su adopcion por Julio César, alterando la terminacion de su nombre de familia, segun el uso introducido en Roma en los casos de adopcion.

ODENATO (SEPTIMIO), príncipe árabe, era hijo de un filarca ó jeque de las tribus sarracenas de la Palmirena. Heredó este título, y recibió el de senador de la colonia romana de Palmira. Después de la muerte del usurpador Jotapiano, mientras que diversos competidores se disputaban el Oriente, se mantuvo independiente. Ayudó á Sapor en sus ataques contra la Siria (258), y después le acosó en su retirada. Sin embargo, solicitó su alianza cuando Valeriano cayó en manos del monarca sassanida, sin que pudiese obtener mas que una repulsa vergonzosa y humillante. Desde entonces se convirtió en su enemigo encarnizado, y se entregó enteramente á los Romanos: batió á Sapor en las orillas del Eufrates, le obligó á retroceder hasta Ctesifonte y le sitió en esta ciudad, que á pesar de sus esfuerzos no pudo tomar. Marchó después contra los tiranos que se habian apropiado la púrpura después de Macriano, y los derrotó completamente. Galieno le recompensó con el título de general de todo el Oriente (263); pero poco satisfecho con este rango subalterno, Odenato tomó la púrpura y obligó al emperador á reconocerle por colega. Odenato se señaló después contra los Escitas, los Persas y los Godos, y escitó los celos ó la envidia de Galieno hasta el mas alto grado. Fué asesinado en Emeso (267) por su sobrino. Odenato se habia casado en segundas nupcias con la célebre Zenobia, á la que se acusa de haber tenido parte en su asesinato.

ODILA ú **OTILIA** (SANTA), hija de Athico, duque de Alsacia. Floreció á principios del siglo VIII. Nació ciega, por lo que irritado su padre mandó que la mataran; pero su madre cuidó que la criaran