rior, gozó de mucha influencia en tiempo de la reina Ana, y fué condenado en el reinado de Jorge I como reo de alta traicion; pero se refugió en Francia, y llegó á ser uno de los jefes de los jacobitas. Los Ormond eran de las mas nobles familias irlandesas.

ORNANO, familia originaria de Córcega, que ha dado á Francia dos mariscales y muchos oficiales distinguidos. Se estinguió en Francia en 1674; pero hay otra rama establecida en Córcega que aun subsiste.

ORNANO (ALFONSO DE), natural de Córcega, era hijo de Sampietro; pero tomó el nombre de su madre Vanina de Ornano, hija de uno de los señores mas ricos de la isla. Se educó en la corte de Enrique II, volvió á Córcega á los 18 años, sostuvo después de la muerte de su padre la lucha de esta isla contra los Genoveses, hizo la paz en 1568, pasó á Francia con 800 hombres y fué nombrado por Carlos IX coronel general de los Corsos al servicio del rey. Permaneció fiel á Enrique III durante las turbulencias de la Liga, recibió el cargo de gobernador del Delfinado después de la muerte del duque de Guisa, reconoció por rey y sostuvo desde el principio á Enrique IV, contribuyó con Lesdiguieres y Montmorency á la sumision de Lyon, Grenoble y Valencia; fué enviado contra D'Epernon á Provenza, nombrado lugarteniente general del Delfinado, mariscal de Francia y por último lugarteniente general de Guyena. Murió en 1610. — Su hijo Juan Bautista de Ornano, que nació en 1581, coronel general de los Corsos, fué primero gobernador, luego primer gentil-hombre y por último superintendente general de la casa de Gaston de Orleans, hermano de Luis XIII; ascendió al empleo de mariscal en 1626. Tomó una parte muy activa en las intrigas de su época y fué el alma de los consejos del jóven duque de Orleans. Richelieu mandó encerrarlo en Vincennes (4 de mayo de 1626), donde murió el 2 de noviembre envenenado ó ahorcado.

ORNEATES, sobrenombre de Príapo, que recibió de los Orneos, pueblos de Grecia, vecinos de Corinto, que honraban á este dios con un culto particular.

ORNEO, hijo de Erecteo, rey de Atenas, fundó la ciudad de Ornea en la Argólida, la misma que cita Homero entre las que dieron tropas para el sitio de Troya. Orneo fué padre de Peteo y abuelo de aquel Mnesteo que con los Atenienses auxilió poderosamente á Agamenon y contribuyó á la toma de la ciudad de Troya.

ORO, dios egipcio. Véase HORO.

OROBIO (ISAAC), escritor judío, nació en España en el siglo XII, y fué educado en la religion cristiana; era catedrático de matemáticas en la universidad de Salamanca y después ejerció la medicina en Sevilla, pero le acusaron de judaismo, y le encerraron en las cárceles de la Inquisicion, donde permaneció tres años. Cuando recobró la libertad, pasó á Francia y de allí á Amsterdam; murió en esta ciudad en 1687. Escribió muchas obras contra la religion cristiana, que han sido refutadas por Limborch en su obra titulada *De veritate religionis christianæ collatio cum judæa*, Gouda, 1687.

ORODES, rey de los Partos en el siglo I antes de Jesucristo, hijo de Fraates, fué atacado por Craso; pero su general Surena venció y mató al general romano en la batalla de Carrhes (53 años antes de Jesucristo); á su vez fué derrotado Orodes por Ventidio, general romano (39 años antes de Jesucristo), y poco después pereció asesinado por uno de sus hijos (37 años antes de Jesucristo).

OROMASO, que otros llaman ORMISDATIS, era uno de los dioses de los Persas, quienes le honraban como el autor de la luz y principio de todo bien, del mismo modo que miraban á Arimanes, otra de sus divinidades, como al autor de las tinieblas y de todos los males que afligen á la humanidad.

OROMAZES ú **OROMASDES.** Véase ORMUZD.

OROME, jefe de una tribu de Indios en la América septentrional, nació á fines del siglo XVII, y murió en 1801, á la edad de 130 años. Hizo un tratado de alianza durante la guerra de las colonias anglo-americanas con la metrópoli, que le sirvió de mucha utilidad. Su tribu se convirtió á la fe cristiana, y poseia una iglesia para el culto. Su mujer murió á la edad de 115 años, en 1809.

OROSIO (PABLO), historiador, nació en Tarragona, en Cataluña, á fines del siglo IV de Jesucristo; fué discípulo de san Agustin, viajó por Palestina (415), demostró mucho celo contra el pelagianismo, exhortó á san Agustin para que combatiese esta herejía, y publicó contra ella el *Apologeticus de arbitrii libertate*; pero es mucho mas conocido por su *Historia* (Historiarum adversus Paganos libri VII), que abraza desde Adan hasta el año 316.

OROZCO (DON MARCOS), grabador de láminas español del siglo XVII. Grabó á buril varias portadas de libros, siendo de las mas principales la estampa de los siete santos primeros obispos de España, y otras historietas que ejecutó en el libro titulado *Historia del obispado de Guadix y Baza*, escrito por el doctor don Pedro Suarez; y muchas láminas sueltas de bastante mérito.

OROZCO, escultor español, que florecia á mediados del siglo XVI. Son de su mano, entre otros, los bajos relieves que ejecutó en piedra en la fachada principal del convento de San Marcos de la órden de Santiago en Leon, los cuales representan la Crucifixion del Señor y el Descendimiento de la Cruz, trabajados con grande inteligencia y perfeccion.

OROZCO (EUGENIO), pintor español, que vivia en Madrid á fines del siglo XVII. Muchas obras debemos á la habilidad de este escelente profesor; pero las que merecen una especial recomendacion son doce magníficos cuadros que pintó para la hospedería del Paular, que representan diversos pasajes de la sagrada Escritura; y catorce de los martirios de los apóstoles, de san Pablo y de san Bernabé, que pintó para la capilla de san Pedro y san Pablo del mismo monasterio.

ORRENTE (PEDRO), pintor, nació en Montealegre en el reino de Murcia á mediados del siglo XVI. Pintó en Murcia muchas obras públicas y los ocho cuadros de la historia del Génesis. Pasó á Valencia y se hizo respetar de todos los profesores con el célebre San Sebastian que pintó. Falleció en Toledo en 1644. Pintó tambien la Familia de Jacob y los pastores custodiando el rebaño, cuadros que los Franceses arrebataron para colocar en el museo del Louvre, y que han sido devueltos en 1815.

ORRERY. Véase BOYLE.

ORSEOLO, nombre comun á tres dux de Venecia: 1º. Pedro Orseolo, sucesor de Candiano IV (976-978), que al fin de su vida entró en la órden de los camaldulenses y murió en olor de santidad. — 2º. Pedro Orseolo II, dux desde 991 hasta 1009, en cuyo tiempo conquistó la república á Istria y Dalmacia.—3º. Othon Orseolo, dux desde 1009 hasta 1023, desterrado por sus conciudadanos en este último año, murió en Constantinopla en 1032.

ORSÍLOCO, hijo del rio Alfeo y padre de Diocles, uno de los habitantes mas ricos de la ciudad de Fera en la Mesenia, provincia del Peloponeso. Diocles fué padre de otro Orsíloco, que peleó en favor de los Griegos en el sitio de Troya, y murió á manos de Eneas.

ORSINI ó **LOS URSINOS**, célebre familia de los Estados romanos, rival de la de los Colonna, tanto por sus riquezas, cuanto como partido político: era güelfo y defendia por regla general la causa de los papas y la independencia italiana. El primer Orsino conocido es Jordano, que hizo grandes servicios como general á la corte de Roma; fué nombrado cardenal en 1145, y legado cerca del emperador Conrado en 1152.—Mateo Orsino, sobrino del anterior, fué prefecto de Roma en 1153.— Juan Cayetano llegó á ser papa en 1277 con el nombre de Nicolás III. — Tambien fué papa otro Orsino en 1724 con el nombre de Benito XIII.

ORSINI (FULVIO) FULVIUS URSINUS, anticuario y filólogo, hijo natural de un comandante de la órden de Malta, de la ilustre familia del mismo nombre, nació en Roma en 1529; fué abandonado por su padre, mas superó todos los obstáculos que le oponia la miseria, y llegó á ser uno de los hombres mas eruditos de su tiempo. Habiendo abrazado el estado eclesiástico, le nombró su bibliotecario el cardenal Farnesio, y el papa Gregorio XI le colmó de beneficios. Empleó toda su fortuna en la fundacion de un magnífico gabinete de antigüedades que legó al cardenal Odoardo Farnesio, sobrino de su protector, y murió en 1600. Publicó varias ediciones de las poesías de nueve mujeres griegas, Amberes, 1568, de Festo, etc., *Virgilius collatione scriptorum græcorum illustratus*, Amberes, 1568, en 8º., y otras obras.

ORTA (FERNANDO DE), pintor en vitela ó iluminador. Fué maestro de varios profesores hábiles en su género. Pintó con ellos en Sevilla los libros de coro de aquella santa iglesia llamados *Sanctoral* y *Dominical* que merecieron grande aplauso.

ORTEGA (CASIMRO GOMEZ), primer catedrático del real jardin botánico, de las reales academias médica y de la historia, corresponsal de la de las ciencias de París, de Londres y de Florencia, nació en Madrid en 1730. Después de haberse perfeccionado en las humanidades, estudió la filosofía, medicina, química y botánica en la universidad de Bolonia. Con motivo de la muerte de Fernando VI publicó una elegía latina, y un epígrama en griego y en latin. Murió en noviembre de 1810. Escribió *Certamen poeticum seu de laudibus Caroli III. Hispan. Regis carmen.* Tratado de las siembras y plantíos de árboles y de su cultivo, ó medios de multiplicar y criar

árboles. Escribió además otras varias obras de mucho mérito.

ORTEGA (JOSÉ), boticario mayor de los reales ejércitos, vice-director del real jardin botánico de Madrid, académico fundador y secretario perpetuo de la real Academia médica matritense. Tradujo y publicó el *Tratado de la electricidad* del abate Nollet.

ORTEGA (DON CALIXTO), pintor español y grabador en madera. Nació en la villa de Lillo provincia de la Mancha el 14 de octubre de 1811, siendo sus padres don Aquilino y doña Faustina Matamoros, honrados labradores. Los acontecimientos políticos del año 1823 les obligaron á venir á la corte, donde emplearon sus escasos medios en dar educacion á cuatro hijos, de los cuales era el mayor don Calixto, y tanta aficion mostró desde luego á las bellas artes, que sus padres decidieron que entrase en la Academia de San Fernando á estudiar el dibujo. Su mucha aplicacion le hizo sobresalir pronto entre los demás discípulos y le valió ser admitido en el estudio del pintor de cámara don José Aparicio, donde permaneció hasta la muerte de este artista, siempre protegido por él. Cuando se fundó el Liceo artístico y literario, Ortega formó desde luego parte de él como todos los jóvenes artistas ó literatos de entonces. En la primera esposicion de pinturas del Liceo, presentó el retrato de su amigo el poeta don José Zorrilla, que le valió grandes elogios por la perfecta ejecucion y exacto parecido. Cuando el señor don Ramon de Mesonero Romanos fundó el *Seminario pintoresco* para ensayar en España el grabado en madera que hacia rápidos progresos en otros países, Ortega fué uno de los primeros que se dedicaron á este arte por consejo de varios amigos, y auxiliado y protegido por el señor don Andrés Borrego hizo un viaje á París, donde al lado de un buen profesor, no tardó en perfeccionarse al punto de poder alternar sin mengua con los mejores grabadores franceses. Vuelto á España Ortega ha proseguido sus trabajos con una laboriosidad y constancia de que hay pocos ejemplos; el número de sus cuadros es considerable, muchos de ellos de sobresaliente mérito; y en cuanto al grabado en madera, su nombre se halla en todas las publicaciones tipográficas de algun mérito.

ORTELIO (ABRAHAM OERTEL, vulgo), geógrafo, nació en Amberes en 1527 y murió en 1598 después de haber viajado mucho por Europa.

ORTHEZ (H. d'APREMONT, VIZCONDE DE), gobernador de Bayona en tiempo de Carlos IX. Habiendo recibido la órden de degollar á todos los calvinistas que hubiese en su gobierno el dia de San Bartolomé (25 de agosto de 1572), respondió al rey: «Señor, he comunicado la carta de V. M. á la guarnicion y á los habitantes de esta ciudad, y no he encontrado en ella mas que valientes soldados y buenos ciudadanos; pero ningun verdugo.»

ORTIZ (ALFONSO), era canónigo de Toledo á mediados del siglo XV, se dió al estudio de las ciencias eclesiásticas, y compuso varios tratados. Murió en 1530.

ORTIZ (JOSÉ MARIANO), escribano de Valencia, donde nació en 1735. Falleció en 21 de mayo de 1799. Escribió algunas obras.

ORTIZ (JOSÉ FRANCISCO), presbítero, nació en Ayelo de Malferit, reino de Valencia, en 1739; estudió la teología y jurisprudencia, y ordenado de sacerdote, sirvió la vicaría mayor de la colegial de San Felipe de Játiva. Murió en Valencia en 1822. Escribió entre otras obras la siguiente: *Los diez libros de Diógenes Laercio*, sobre las vidas, opiniones, hechos y sentencias de los mas célebres filósofos de la antigüedad, Madrid, 1791, en 4º.

ORTIZ (PABLO), escultor de gran fama en el siglo XV cuando todavía no reinaba el buen gusto é inteligencia de las bellas artes en Europa. Esculpió las estatuas que están en los magníficos sepulcros del condestable don Álvaro de Luna y de su segunda mujer doña Juana Pimentel, duquesa del Infantado, colocados en la capilla de Santiago, en la catedral de Toledo.

ORTIZ DE VILLENA (JOSÉ), presbítero. Fué poeta lírico claro y agudo, é íntimo amigo de Lope de Vega, por lo que en 1635 compuso en su muerte una Elegía funeral que se halla en la fama póstuma; dió tambien á luz en Zaragoza las fiestas del Santísimo Sacramento, repartidas en doce autos sacramentales, con sus loas y entremeses. No se sabe la época de su muerte.

ORTIZ (LUIS), escultor español, y uno de los discípulos mas aventajados de Pedro Diaz de Palacios, en Málaga. Entre las obras que se deben á su cincel, merecen especial mencion la sillería del coro de aquella catedral, que trabajó en compañía de José Micael, y el retablo de la capilla real de Nuestra Señora de los Reyes de la catedral de Sevilla; estando muy bien desempeñadas las estatuas de san Joaquin, santa Ana y san José.

ORTOCIDAS, esto es, HIJOS DE ORTOK, dinastía turcomana del siglo XI, que se estableció en Siria y en Armenia por los años de 1082. Melik-Phah abandonó Jerusalen á los Ortocidas; pero estos se dejaron quitar la ciudad por los Fatimitas en tiempo de la primera cruzada. Los hijos de Ortok, Soliman é Il-Ghaz, fundaron en la misma época dos principados, uno en Miafarekin, y otro en Maredin; tambien reinaron en Alepo desde 1117 hasta 1126.

ORTON (JOB), teólogo inglés, de los no conformistas, nació en Shrewsbury en 1717 y murió en 1783; dejó varias obras.

ORVILLIERS (L. GUILLOUET, CONDE DE), nació en Molins en 1708 y ascendió á teniente general en 1777; recibió el mando de las fuerzas navales de Francia, derrotó al almirante inglés Keppel cerca de Brest el 27 de julio de 1678, é intentó inútilmente hacer un desembarco en Inglaterra; entonces hizo dimision y abandonó la Francia en 1783.

ORY (FRANCISCO), jurisconsulto, hijo de un librero de París, hizo su carrera en aquella ciudad y luego pasó á ocupar una cátedra de derecho en Orleans. Murió en 1657. Escribió obras de derecho.

ORZECHOWSKI (ESTANISLAO), *Orichovius* en latin, historiador polaco del siglo XVI, fué primero canónigo, luego se casó y le escomulgó el obispo de su diócesis; pero el sínodo de Petrikau levantó las censuras eclesiásticas. Asistió como nuncio á la dieta de 1561.

OSBECK (PEDRO), viajero y naturalista sueco, nació por los años 1720; en 1752 fué nombrado dean de Haloef, y murió en 1805.

OSBORNE (FRANCISCO), escritor inglés, nació en 1589 y murió en 1659. Siguió el partido del parlamento de Cromwell y desempeñó varios empleos públicos. Retirado á Oxford á velar sobre la educacion de su hijo, publicó varios escritos.

OSBURGA, princesa de Inglaterra, madre de Alfredo el Grande, sexto rey de Inglaterra, de la dinastía sajona. Floreció á mediados del siglo IX. Hízose célebre por la educacion esmerada que dió á su hijo, aficionándole al estudio que después le hizo distinguir entre sus contemporáneos y grabando en su alma los deberes religiosos que reglaron siempre su conducta y llegaron á hacer próspero y glorioso su reinado.

OSCAR, hijo de Osian. Véase OSIAN.

OSCHRI (ELIEZER), rabino de la sinagoga de Venecia, el autor de un libro en lengua hebrea, titulado: *Liber timentium legis mosaicæ*, Venecia, 1606, en 4º.

OSEAS, el primero de los profetas menores, vivió en tiempo de Osías y sus sucesores hasta Ezequías, y murió en 723 de Jesucristo; tenia mas de 80 años de edad. Su profecía consta de 4 capítulos: habla principalmente de la ruina del reino de Jerusalen.

OSEAS, último rey de Israel, usurpó el trono á Faceo quitándole la vida. Reinó nueve años, desde 726 á 718, y fué preso y conducido á Media por Salmanazar con las 10 tribus de su reino.

OSÉS (ILMO. SEÑOR DON JUAN RAMON DE), ministro honorario del Tribunal supremo de justicia, y regente jubilado de la audiencia de Puerto Rico, nació en Estella el dia 9 de julio de 1769, y habiendo empezado la carrera literaria en la universidad de Hirache, la terminó el año de 1794 en la de Salamanca, donde recibió los grados de bachiller, licenciado y doctor en leyes, y donde fué cinco años catedrático de instituciones civiles. Nombrado en 1803 fiscal de la audiencia de Canarias, desempeñó este cargo hasta fines de 1810. En 1811 pasó de fiscal de lo criminal á la audiencia de Méjico, en la que desempeñó sucesivamente las plazas de alcalde del crímen, de oidor y de ministro. En el momento en que el ejército del general Itúrbide entró en Méjico, el señor Osés se retiró de la audiencia, y pidió sus pasaportes para la península. Llegó á Madrid en abril de 1822, y en agosto del mismo año fué nombrado ministro togado interino del tribunal especial de guerra y marina, destino que sirvió poco mas de un mes, por haberle confiado el gobierno la importante y difícil comision de pasar cerca del gobierno de Nueva España, en union con el brigadier de la armada don Santiago Irribarri, para oir las proposiciones que aquel hiciera y celebrar tratados provisionales de comercio. Los disturbios que á la sazon afligian á la América septentrional no permitieron llevar á feliz término una comision en la cual se fundaban grandes esperanzas. Desembarcaron los señores Osés é Irribarri el 18 de enero de 1823, cuando en el espacio de poco mas de milla y media tremolaban tres banderas distintas: la española en el castillo de San Juan de Ulua, la republicana en Veracruz, y la imperial en el ejército que sitiaba á aquella plaza. A la caida de Itúrbide sucedió el nombramiento de una regencia; y aunque en medio de tantas vicisitudes y contratiempos hubo algunas conferencias en Jalapa entre los comisionados españoles y el general don Guadalupe Victoria, y hasta llegó el caso de que las Cortes mejicanas autoriza-

sen al poder ejecutivo para celebrar un tratado provisional de comercio, pero nuevas complicaciones impidieron su realizacion. En todas partes se proclamaba el gobierno republicano federativo, y se reunian congresos particulares en muchas provincias que no querian recibir la ley del congreso general convocado en Méjico para el 31 de octubre. En el entretanto ocurrieron desavenencias entre los gobernadores del castillo de San Juan de Ulua y plaza de Veracruz, de cuyas resultas rompieron el fuego el 25 de setiembre. Los comisionados españoles recibieron inmediatamente los pasaportes para salir de Nueva España, y el 10 de octubre se embarcaron en el puerto de Alvarado con direccion á la Habana. El señor Osés permaneció dos meses y medio en Jalapa rodeado de mil negocios, y sin dejar de instar para llevar á efecto su cometido. Pasó á la Habana, y después fué nombrado oidor y luego regente de la audiencia de Puerto Rico. Jubilado el señor Osés en 1841, volvió á la Habana, donde murió el dia 29 de julio de 1848, á la edad de 79 años.

OSIANDRO (ANDRÉS), teólogo protestante, nació en 1498 en Franconia, fué uno de los primeros que abrazaron la reforma de Lutero, con quien no estaba conforme sin embargo en algunos puntos, tomó parte en la profesion de fe llamada *Confesion de Ausgburgo* y murió en Kœnisberg en 1552.

OSÍAS, rey de Judá. Véase AZARÍAS.

OSIO, obispo de Córdoba, nació en España el año 257. Era obispo en tiempo del concilio I iliberitano, y presidente del concilio general de Nicea. A ruegos de Osio convocó Constantino el concilio de Sárdica en 347; pero este emperador, sorprendido por la intriga de los arrianos y donatistas, le obligó á pasar á Milan. Cuando tenia 100 años fué desterrado á Sirmich. Osio fué llamado el padre de los obispos y el presidente de los concilios. Su reputacion fué á la par de su virtud y sabiduría.

OSIRIS, llamado tambien HYSIRIS, SIRIUS, ARSAF, en egipcio *Ouerí* y *Ousirey*, dios egipcio que nació de sí mismo, estuvo casado con Isis y tuvo de este matrimonio á Oro ú Horo; los tres juntos representan el buen principio ó la reunion de influencias benéficas, y se oponen á la de Tifon y Nefté. Osiris tuvo no obstante y contra su voluntad comercio con Nefté, que dió á luz á Anbo ó Anubis. Fué civilizador y conquistador, y mientras Isis iniciaba á los Egipcios en la agricultura, edificó á Tebas, hizo leyes, instituyó el matrimonio, inventó la escritura y las artes, y luego caminó hácia el Este y sometió todo el país hasta el mar Eritreo y la India. Después de su regreso cuando estaba gozando de su triunfo, le armó asechanzas Tifon, le quitó la vida y arrojó su cadáver al Nilo; pero Isis llena de aflicion logró encontrarle y le dió sepultura. Volvió Tifon á abrir la tumba, dividió el cuerpo en 14 pedazos y los diseminó por todo Egipto; sin embargo Isis los recogió todos menos uno que no pudo hallar, y los enterró otra vez. Se creia generalmente en Egipto que su alma habia pasado á animar el cuerpo de un buey, y de aquí el culto que se tributaba al buey Apis, que se figuraban ser el mismo Osiris. Las ciudades de Busiris y Abidos se disputaban la gloria de encerrar en sus muros su verdadero sepulcro. Los Griegos creen que era hijo de Júpiter y de Niobe ó de Saturno y de Rhea. Algunos le identifican con el Sol. Le representan con una mitra real en la cabeza, un baston en la mano izquierda y un látigo en la derecha: otras veces con un globo adornado con serpientes en la cabeza, ó bien con la cabeza de gavilan.

OSMOND (SAN), hijo del conde de Seez, siguió á Guillermo el Conquistador á Inglaterra (1066), llegó á ser conde de Dorset y obispo de Salisbury y murió en 1099. Escribió una liturgia y un ritual que se observaron en Inglaterra hasta el cisma. Fué canonizado y se celebra su fiesta el 4 de diciembre.

OSMONE, noble y antigua familia de Normandía que se remonta al siglo XII, y ha producido muchos personajes distinguidos: sus jefes llevaban el título de marqués.

OSORIO (GERÓNIMO), escritor portugués, nació en Lisboa en 1506, y murió en 1580. Estudió en las universidades de Salamanca y Bolonia, abrazó el estado eclesiástico, gozó de mucho crédito con los reyes Juan y Sebastian, fué nombrado obispo de Silves, procuró, aunque en vano, disuadir á don Sebastian de su funesta espedicion á África (1578), y trabajó mucho para conservar la tranquilidad en el reino después de la muerte de este príncipe. Dejó algunos tratados de filosofía.

OSSAT (ARNALDO DE), cardenal francés, nació en la diócesis de Auch en 1536, llegó desde una condicion muy humilde á ser obispo de Rennes, fué embajador de Enrique III y de Enrique IV en Roma, obtuvo para este último rey la absolucion pontifical, recibió en premio el obispado de Bayeux y el capelo de cardenal, y murió en 1604. Sus *Cartas á Villeroi* (1624, en folio, 1697, 2 tomos en 4º.) tienen mucha fama, como obra clásica para los diplomáticos.

OSSIAN, célebre bardo escocés del siglo III, hijo de Fingal, rey de Morven, casado con Evíralina, y padre de Oscar. Iba este á unirse con su amante Malvina, cuando pereció por una traicion, y para colmo de males, el pobre anciano, después de esta desgracia, perdió la vista: quedaba á su lado Malvina que le consolase, y tambien la sobrevivió, muriendo el último de toda su familia. Entretenia sus penas cantando sus hechos de armas y las desgracias de su familia y de sus compatriotas; han llegado hasta nosotros muchos versos con el nombre de Ossian. Estos versos, escritos en lengua gaélica, se cantaban en las montañas de Escocia; pero no fueron apreciados en Inglaterra, hasta que Macpherson los dió á conocer por primera vez en 1762, publicando una traduccion ó imitacion en prosa poética (Smith dió á luz una coleccion mucho mas completa, Edimburgo, 1780). Los poemas que componen estas colecciones, son casi todos líricos ó épicos, y tienen, tales como nos los han presentado los editores, verdaderas bellezas, grandeza y nobleza; pero hay monotonía en las imágenes, y su estilo es hinchado. Se ha escrito mucho en pro y en contra de la autenticidad de estos poemas. La idea mas generalmente admitida en el dia, es que Macpherson y Smith han descubierto verdaderamente las poesías de Ossian, pero que las han desnaturalizado, dándoles una forma y un estilo que no les pertenece.

OSTADE (ADRIANO VÁN). Véase VAN-OSTADE.

OSTERMANN (ANDRÉS, CONDE DE), nació en el condado de la Mark, en 1704; entró en la marina rusa, fué baron y consejero en tiempo de Pedro I, ministro y gran canciller en el de Ana, y desterrado á Siberia por Isabel, cuya conspiracion habia denunciado á Ivan IV; murió en 1747. Su hijo, vice-canciller, y después canciller en el reinado de Catalina II, no pudo llevar adelante su proyecto de formar una cuádruple alianza entre las cortes de Viena, Madrid, Versalles y San Petersburgo, y murió en desgracia en tiempo del emperador Pablo I.

OSTIO, comtemporáneo de Salustio, escribió en verso la *Historia de la guerra de Histria*. Macrobio cita algunos fragmentos, y pretende que Virgilio lo imitó en muchos pasajes.

OSTROVSKI (CONSTANTINO), famoso general polaco, fué derrotado y hecho prisionero por los Rusos en la batalla de la Vedrokha en 1500; resistió las ofertas que le hizo Ivan III para decidirle á que entrase á su servicio. En 1514, derrotó en Orja á Glinski y los Rusos: consiguió victorias brillantes sobre los Moldavos, Turcos y Tártaros de la Crimea, que talaban la Polonia; pero fué no obstante vencido por ellos en Sokol en Volhynia (1519), pero triunfó á su vez en Olchenica en 1522, y libertó á 40,000 prisioneros cristianos.

OSTROVSKI (TOMÁS-ADAM RAWICZ), descendiente del anterior, nació en 1739 y murió en 1817. Desempeñó varias comisiones cerca del rey de Prusia, de Luis XV y del papa; fué chambelan de Estanislao Poniatowski, miembro de la comision del tesoro, y se declaró por la constitucion polaca de 1791. Nombrado ministro de hacienda de Polonia, trató, aunque infructuosamente, de decidir á Estanislao á que resistiese á la Rusia; fué destituido por los confederados de Targowica, y sometido á la vigilancia de la policía rusa en Kiev. Puesto ya en libertad, recibió en 1809 el título de mariscal del gran ducado de Varsovia, y desde 1811 á 1813 fué presidente del senado polaco.

OSUNA (P. TELLEZ Y GIRON, DUQUE DE), célebre hombre de estado, nació en Valladolid en 1579, y en un principio solo se distinguió en la corte por sus chistes y sarcasmos que le atrajeron la animadversion de Felipe II y Felipe III, por cuya razon tuvo que espatriarse. Al frente de un regimiento levantado á sus espensas, marchó á Flandes á combatir á los enemigos de España, lo que hizo cesar la animosidad que contra él existia, y que fuese llamado á la corte. En ella se concilió la amistad del duque de Lerma y fué nombrado sucesivamente virey de Sicilia (1610 á 1615) y virey de Nápoles en 1618. En estos dos elevados cargos desplegó el mayor talento; batió á los Venecianos y se opuso á que se estableciese en Nápoles la Inquisicion. Concibió el plan de la famosa conspiracion contra Venecia, que tenia por objeto, segun unos, entregar Venecia á España, y segun otros, quitar el reino de Nápoles á Felipe III y formar uno independiente en favor del mismo Osuna. El virey habia engañado muy hábilmente al gobierno de Madrid, y ocultádole sus verdaderos designios, con una apariencia de complot; pero no pudo sostener su papel hasta el fin: fué reemplazado por el cardenal Borgia, y al advenimiento de Felipe IV al trono en 1621, fué encerrado en el castillo de Almeyda, en donde murió en 1624.

OSWALD (JAMES), escritor escocés del siglo XVIII, no hizo mas que seguir la senda trazada por Reid y Beattie, y se apoyó en el sentido comun para combatir las doctrinas paradójicas ó peligrosas de Locke, Berley y Hume. Con este objeto publicó un *Llamamiento al sentido comun en favor de la religion*, Edimburgo, 1766.

OSWALD (ERASMO), profesor de hebreo y de matemáticas en Tubinga y en Friburgo. Murió á la edad de 68 años, en el de 1579, después de haber publicado una traduccion del nuevo Testamento en hebreo y otras obras.

OSYMANDIAS, rey de Egipto (algunas veces se le toma por Memnon y aun por Sesostris) reinó en Tebas en el intervalo del siglo XV al XVI, y segun Diodoro precedió ocho generaciones al rey Uchoreo. Osymandias llevó sus armas hasta la Bactriana; pero sobre todo es célebre por su biblioteca pública titulada: *Remedios del alma*, y por su sepulcro, en cuyo derredor se hallaba colocado, dicen los antiguos, un círculo de oro de 365 codos. En las ruinas de Tebas se ven todavía algunos restos á que se da el nombre de palacio de Osymandias.

OTACILIA (MARCIA SEVERA), mujer del emperador Filipo hácia el año 237. Siendo católica inclinó á su esposo á favor de los cristianos. Hubiera sido una mujer llena de virtud á no ser por su ambicion. Entró en las miras de Filipo, que subió al trono por el asesinato de Gordiano el Jóven. Muerto su esposo, quiso que le reemplazara su hijo; pero tuvo la desgracia de verle morir en sus brazos á puñaladas. Acabó sus dias en el retiro, donde recibió una carta de Orígenes y otra de san Hipólito.

OTFRID, teólogo alsaciano del siglo IX, es conocido por su traduccion del Evangelio, en versos rimados theotiscos ó tudescos, traduccion que es el primer monumento de aquella lengua, publicada en Basilea en 1571, en 8º., por Francowitz y Gasser.

OTHMAN, tercer califa, reinó desde 644 á 656. Era piadoso, humano; pero poco capaz para el gobierno, y en medio del descontento general, fué asesinado por Mohammed, hijo de Aboubiekr. En su reinado ocurrió la primera espedicion de los Árabes á África (647) y fué destruido el segundo imperio persa (652).

OTHMAN I, llamado EL GHAZI, *el Victorioso*, fundador del imperio de los Turcos otomanos, nació en Sukut (Bitinia) en 1259, se estableció en Konieh en 1299 y se engrandeció á espensas de los pequeños estados vecinos formados de los restos del reino de los Seldjucidas (destruido en 1294). Conquistó á Kare-Hissar, estendió su dominio hasta el mar Negro, y murió en 1326. Othman II fué colocado en el trono á la edad de 13 años en el de 1618; concluyó la paz con la Persia, sostuvo á Bethlem-Gabor en Hungría, contra Fernando II (1619); marchó contra los Polacos en 1621, pero fué batido en Choazim; hizo la paz con condiciones ignominiosas y fué ahorcado por los genízaros, á quienes acusaba de sus reveses (1622); no tenia mas que 17 años. — Othman III (1754 á 1757) solo se señaló por su impericia, sus caprichos y su crueldad. Su repentina muerte dejó el trono á su primo Mustafá III.

OTHON (MARCUS SALVIUS OTHO), emperador romano, nació el año 32 de Jesucristo, habia sido uno de los favoritos de Neron, y fué el primer marido de la célebre Poppea. Neron le obligó á que le diese aquella mujer á quien amaba, y le envió como cuestor á Lusitania. Othon fué uno de los primeros que se declararon por Galba, y durante algun tiempo esperó ser adoptado por el anciano; mas viendo que preferia á Pison, formó un complot, se hizo proclamar emperador por algunos pretorianos, y promovió una sedicion en la que Galba y Pison fueron asesinados (enero del año 69). Pero casi al mismo tiempo, el ejército de Germania elevaba al imperio á Vitelio y marchaba sobre Italia. Othon, cuya molicie habia sido hasta entonces generalmente conocida, desplegó repentinamente gran talento y energía; sus acertadas medidas le dieron la superioridad en Liguria, en la Narbonesa y en un combate que se trabó cerca de Cremona; pero cometió la imprudencia de querer concluir todo de una vez; dió la batalla de Bedriac y la perdió. Aunque aquel revés no era decisivo, se suicidó el 15 de abril del año 69.

OTHON ú OTTON I, llamado *el Grande*, emperador de Alemania, segundo de la dinastía sajona, nació en 912 y era hijo de Enrique el Pajarero: fué elegido rey de Germania en 936, batió en muchos encuentros á los Hunos y á los Húngaros; hizo á la Bohemia tributaria de la Germania. Declaró la guerra á Luis de Ultramar, que disputaba al imperio la Lorena, y llegó hasta la Champaña. En 946 volvió á Francia como aliado de Luis, contra Hugo el Grande; en 951 se casó con Adelaida, viuda de Lothario, rey de los Lombardos, y á consecuencia de este matrimonio adquirió grande influencia en Italia; obligó á Berenger, marqués de Ivrea, á que le prestase vasallaje; en 961, fué llamado por Juan XII y depuso á Berenger en Milan; en el mismo año fué coronado rey de Italia, y emperador en el de 962; sometió toda la Lombardía, hizo nombrar papa á Leon VIII en lugar de Juan XII que se habia declarado contra él, y reunió el reino de Italia al imperio de Alemania. Sofocó muchas rebeliones en sus estados, creó muchos obispados, y murió cubierto de gloria en 973.

OTHON II, llamado *el Rojo*, hijo y sucesor de Othon I, nació en 955, fué proclamado rey de Germania en 962, y emperador en 973; tuvo por competidor á su primo Enrique de Baviera, y le venció: hizo la guerra á Lothario, rey de Francia, que queriendo reinar en la Lorena habia tomado á Metz y Aix-la-Chapelle (978): penetró hasta París y obligó al monarca francés á desistir de sus pretensiones (980): entró después en Italia, repuso á Benito VII en el trono pontificio, tomó á Nápoles, Salerno y Tarento (981), fué en seguida derrotado, y solo pudo librarse como por milagro del poder de los Griegos que le habian hecho prisionero. Murió en Roma en 983 á la edad de 26 años con la reputacion de un príncipe cruel.

OTHON III, hijo y sucesor de Othon II, nació en 980 y era muy niño cuando murió su padre (983). Después de una regencia muy agitada, pasó los Alpes en 996, tomó á Milan, hizo elegir papa á Gregorio V, y volvió á Alemania á oponerse á las incursiones de los Eslavos. Después estuvo otras dos veces en Italia, corrió inminente riesgo de ser aprehendido por el populacho de Roma, y murió en Paterno en 1002 envenenado, segun se cree, por la viuda del cónsul Crescencio, á quien habia hecho morir.

OTHON IV, emperador, nació hácia el año 1175; era hijo tercero de Enrique de Baviera y de Matilde; fué elegido emperador en 1197, al mismo tiempo que Felipe de Suabia, pero quedó como único soberano en 1208, y fué coronado en 1209 por Inocencio III. Quiso despojar de la Pulla á Federico II; se unió á Juan Sin-Tierra para hacer la guerra á Felipe Augusto, y condujo á Flandes 120,000 hombres; pero fué batido en Bovinas en 1214, y murió en el castillo de Harzbourg en 1218.

OTHON DE NORDHEIN, príncipe sajon, fué creado duque de Baviera en 1061 por la emperatriz regente Inés, madre del emperador Enrique IV; mas no obstante conspiró contra su bienhechora, y se apoderó del gobierno imperial. Cuando Enrique IV llegó á su mayor edad le despojó de su ducado; pero se reconcilió con él en 1075 y le nombró su lugarteniente general en Sajonia. Depuesto Enrique, y coronado en Maguncia Rodolfo de Suabia, Othon tomó las armas contra el nuevo emperador; pero fué derrotado y muerto en la batalla de Volksheim.

OTHON DE WITTELSBACH, duque de Baviera, descendiente de Arnoldo el Malo, de la antigua casa de Baviera. Sirvió en Italia con fidelidad y gloria á Federico Barbaroja, que en recompensa le hizo donacion del ducado de Baviera, que acabó de quitar á Enrique el Leon. Othon le conservó hasta su muerte (1185), dejando por heredero á su hijo Luis.

OTHON DE BRUNSWICK. Véase BRUNSWICK.

OTHON DE FREISINGEN, cronista, hijo de Leopoldo, marqués de Austria, y de una hija de Enrique IV, era abad de Morimond (órden de San Benito). Fué nombrado por Conrado III obispo de Freisingen, y murió en 1158, dejando una *Crónica desde Adan hasta el año 1146*, en siete libros (los tres últimos se refieren á la Alemania y son preciosos) que publicó Cuspiniano en Strasburgo el año 1515.

OTHONIEL, primer juez de los Israelitas después de Josué, tomó á Kariat-Sepher, libró á sus compatriotas de la esclavitud (1554 antes de Jesucristo), los gobernó 40 años, y murió en 514.

OTREPIEV. Véase DEMETRIO.

OTT (P. CARLOS, BARON), feld-mariscal austríaco, nació en Hungría, y se distinguió contra los Turcos en 1789. A las órdenes de Wurmser, Souvarov y Melas, figuró en las guerras de Italia; en 1799 mandó el sitio de Génova, fué batido en Montebello en 1800, tomó parte en la campaña austríaca de 1805, y murió en Pesth en 1809.

OTTIERI (FRANCISCO MARÍA, CONDE Y MARQUÉS DE), nació en Florencia en 1665, y murió en 1742. Compuso: *Historia de la guerra de Europa, particularmente en Italia, por la sucesion de la monarquía de España desde 1696 á 1725*, Roma, 1763.

OTTO (EVERARDO), jurisconsulto anticuario y filólogo aleman, nació en 1685 en Kam en Westfalia; fué profesor de la universidad de Utrecht, y murió en 1756.