San Clemente I.	91
San Evaristo.	100
San Alejandro.	109
San Sixto I.	119
San Telesforo.	127
San Higinio.	139
San Pio I.	142
San Aniceto.	157
San Sotero.	168
San Eleuterio.	177
San Víctor I.	193
San Ceferino.	202
San Calixto I.	219
San Urbano I.	223
San Ponciano.	230
San Antero.	235
San Fabian.	236
San Cornelio.	251
Novaciano, antipapa.	251
San Lucio I.	252
San Estéban I.	253
San Sixto II.	257
San Dionisio.	259
San Félix I.	269
San Eutiquio.	275
San Cayo.	283
San Marcelino.	296
San Marcelo.	308
San Eusebio.	310
San Melquíades.	311
San Silvestre I.	314
San Marcos.	336
San Julio I.	337
San Liberio.	352
Félix II.	355
San Liberio, otra vez.	358
San Dámaso.	366
Ursino, antipapa.	»
San Siricio	384
San Anastasio.	398
San Inocencio I.	402
San Zózimo ó Zósimo.	417
San Bonifacio I.	418
San Celestino I.	422
San Sixto III.	432
San Leon, el Grande.	440
San Hilario.	461
San Simplicio.	468
San Félix III.	483
San Gelasio.	492
San Anastasio II.	496
Simmaco.	498
Lorenzo, antipapa.	»
Hormisdas.	514
Juan I.	523
Félix IV.	526
Bonifacio II.	530
Juan II, llamado Mercurio.	533
Agapito I.	535
Silverio.	536
Virgilio.	537
Pelagio I.	555
Juan III.	560
Benito.	574
Pelagio II.	578
San Gregorio, el Grande.	590
Sabino.	604
Bonifacio III.	607
Bonifacio IV.	608
San Deusdedit ó Deogracias.	614 ó 615
Bonifacio V.	617 ó 618
Honorato I.	625 - 638
Severino.	640
Juan IV.	640
Teodoro.	642
San Martin I.	649
San Eugenio I.	654
Vitaliano.	657
Adeodato ó Deogracias.	672
Donus ó Domnus I.	676
Agatón	678 ó 679
San Leon II.	682
Benito II.	684
Juan V.	685
Pedro y Teodoro, antipapas.	»
Conon.	686
Sergio I.	687
Teodoro y Pascual, antipapas.	»
Juan VI.	701
Juan VII.	705
Sisinio.	708
Constantino.	708
Gregorio II.	715
Gregorio III.	731
Zacarías.	741
Estéban, elegido pero no consagrado.	752
Estéban II.	752
Paulo I.	757
Teofilacto, Constantino, Felipe, antipapas.	»
Estéban III.	768
Constantino, antipapa.	»
Adriano I.	772
Leon III.	795
Estéban IV.	816
Pascual I.	817
Eugenio II.	824
Zisimo, antipapa.	»
Valentin.	827
Gregorio IV.	827
Sergio II.	844
Leon VI.	847
Benito III.	855
Anastasio, antipapa.	»
Nicolás I.	858
Adriano II.	867
Juan VIII.	872
Marin ó Martin II.	882
Adriano III.	884
Estéban V.	885
Formoso.	891
Sergio, antipapa.	»
Bonifacio VI.	896
Estéban VI.	896
Romano.	897
Teodoro II.	898
Juan IX.	898
Benito IV.	900
Leon V.	903
Cristóbal.	903
Sergio III.	904
Anastasio III.	911
Landon.	913
Juan X.	914
Leon VI.	928
Estéban VII.	929
Juan XI.	931
Leon VII.	936
Estéban VIII.	939
Martin III.	942
Agapito II.	946
Juan XII.	956
Leon VIII.	963
Benito V.	964
Juan XIII.	965
Benito VI.	972
Bonifacio VII, antipapa.	»
Donus ó Domnus II.	974
Benito VIII.	975
Juan XIV.	983
Bonifacio VII, otra vez.	985
Juan XV, no consagrado.	985
Juan XVI.	986
Gregorio V.	996
Juan XVI, segundo antipapa.	997
Silvestre II.	999
Juan XVII.	1003
Juan XVIII.	1003
Sergio IV.	1009
Benito VIII (Leon, antipapa).	1012
Juan XIX.	1024
Benito IX.	1033-1048
Silvestre y Juan XX, antipapas.	»
Gregorio VI.	1044
Clemente II.	1046
Dámaso II.	1048
San Leon IX.	1049
Víctor II.	1055
Estéban IX.	1057
Benito X, antipapa.	»
Nicolás II.	1058
Alejandro II.	1061
Honorato II, antipapa.	»
Gregorio VII.	1073
Clemente III, antipapa.	1080
Víctor III.	1086
Urbano II.	1088
Pascual II.	1099
Alberto y Teodorico, antipapas.	«
Gelasio II.	1118
Mauricio Bourdin, antipapa.	»
Calixto II.	1119
Honorato II.	1124
Calixto III, antipapa.	»
Inocencio II.	1130
Anacleto y Víctor, antipapas.	»
Celestino II.	1143
Lucio II.	1144
Eugenio III.	1145
Anastasio IV.	1153
Adriano IV.	1154
Alejandro III.	1159
Víctor IV, Pascual III, Calixto, Inocencio, antipapas.	»
Lucio III.	1181
Urbano III.	1185
Gregorio VIII.	1187
Clemente III.	1187
Celestino III.	1191
Inocencio III.	1198
Honorato III.	1216
Gregorio IX.	1227
Celestino IV.	1241
Inocencio IV.	1243
Alejandro IV.	1254
Urbano IV.	1261
Clemente IV.	1265
Gregorio X.	1271
Inocencio V.	1276
Adriano V.	1276
Juan XXI.	1276
Nicolás III.	1277
Martin IV.	1281
Honorato IV.	1285
Nicolás IV.	1288
Celestino V.	1294
Bonifacio VIII.	1294
San Benito IX.	1303

En Aviñon.

Clemente V.	1305
Juan XXII.	1316
Pedro de Corbiere, antipapa.	»
Benito XII.	1334
Clemente VI.	1342
Inocencio VI.	1352
Urbano V.	1362
Gregorio XI (en Roma).	1370
Urbano VI.	1378
Clemente (VII), en Aviñon.	1378-1394
Bonifacio IX.	1389
Benito (XIII), en Aviñon.	1394-1424
Inocencio VII.	1404
Gregorio XII.	1406
Alejandro V.	1409
Juan XXIII.	1410
Martin V.	1417
Clemente, antipapa.	1424-1429
Eugenio IV.	1431
Félix V.	1439
Nicolás V.	1447
Calixto III.	1455
Pio II.	1458
Paulo II.	1464
Sixto IV.	1471
Inocencio VIII.	1484
Alejandro VI.	1492
Pio III.	1503
Julio II.	1503
Leon X.	1513
Adriano VI.	1522
Clemente VII.	1523
Paulo III.	1534
Julio III.	1550
Marcelo II.	1555
Paulo IV.	1555
Pio IV.	1559
Pio V.	1565
Gregorio XIII.	1572
Sixto V.	1585
Urbano VII.	1590
Gregorio XIV.	1590
Inocencio IX.	1591
Clemente VIII.	1592
Leon XI.	1605
Paulo V.	1605
Gregorio XV.	1621
Urbano VIII.	1623
Inocencio X.	1644
Alejandro VII.	1655
Clemente IX.	1667
Clemente X.	1670
Inocencio XI.	1676
Alejandro VIII.	1689
Inocencio XII.	1691
Clemente XI.	1700
Inocencio XIII.	1721
Benito XIII.	1724
Clemente XII.	1730
Benito XIV.	1740
Clemente XIII.	1758
Clemente XIV.	1769
Pio VI.	1775
Pio VII.	1800
Leon XII.	1823
Pio VIII.	1829
Gregorio XVI.	1831
Pio IX.	1846

PAPE (GUIDO), jurisconsulto. Véase GUIDO-PAPE.

PAPEBROCK (DANIEL), jesuita, nació en Amberes en 1628, y murió en 1714; fué uno de los colaboradores mas activos de Bollando en la publicacion de las *Acta Sanctorum*. Los frailes carmelitas le persiguieron por haber negado que su órden se remontaba hasta los tiempos del profeta Elías; y la Inquisicion le condenó, pero fué absuelto por la corte de Roma.

PAPIAS (SAN), discípulo de san Juan evangelista y obispo de Hieraplo (Frigia), es autor de una *Esposicion de los discursos del Señor*, de que existen algunos fragmentos y en que se encuentran preciosas noticias: se cree que fué el primero que esparció las ideas de los milienarios. Murió hácia el año 156 y se celebra su fiesta el 12 de febrero.

PAPILLON (ALMAGUE), poeta, nació en Dijon en 1487, y murió en 1559. Fué, como Marot, ayuda de cámara de Francisco I y siguió al rey á su cautiverio en España.

PAPILLON (MARCOS DE), señor de Lasfrisa, poeta, nació en Amboise en 1555, y murió hácia 1599; siguió largo tiempo la carrera de las armas, y después se retiró del servicio para cultivar las letras.

PAPILLON (FILIBERTO), canónigo, nació en Dijon en 1666, y murió en 1738. Publicó unas *Memorias y observaciones sobre la Borgoña*.

PAPILLON (JUAN), nació en Ruan en 1639, y murió en 1710; se distinguió en el grabado, como tambien sus dos hijos Juan y J. Nicolás, y sus sobrinos Juan Bautista y J. B. Miguel. Juan, el jóven, inventó el gramil y Juan Bautista escribió un *Tratado histórico y práctico del grabado en madera*, París, 1766, en 8º. prolongado.

PAPIN (DIONISIO), célebre físico, nació en Blois hácia el año 1650, y ejerció en un principio la medicina en París con muy buen éxito. Se dedicó mucho á la física, y en Inglaterra entabló relaciones de amistad con Boyle que le asoció á sus esperimentos sobre la naturaleza del aire. Enseñó matemáticas en la universidad de Marhourg, y en 1699 fué nombrado corresponsal de la Academia de las ciencias de París; murió en 1710, dejando, además de un gran número de cartas y memorias diseminadas en el Dinario de los sabios, en las Transacciones filosóficas y las *Acta eruditorum*, diversas obras. — Isaac Papin, su prima, 1657-1709, teólogo protestante, tuvo con Jusieu grandes disputas, á consecuencia de las cuales pasó á Inglaterra y Alemania; después volvió á Francia, en donde hizo abjuracion de sus errores en manos de Bossuet, 1690.

PAPINIANO (ÆMILIUS PAPINIANUS), el primer jurisconsulto de la antigüedad, nació en Fenicia hácia el año 142; fué abogado fiscal en tiempo de Marco Aurelio, después prefecto del pretorio en el reinado de Septimio Severo; defendió á Geta contra Caracalla, y fué decapitado por órden de este en 212, porque se negó á hacer la apología del fratricidio con que se habia manchado aquel príncipe. Compuso muchas obras (37 libros de cuestiones, disertaciones sobre varios puntos de derecho, 19 libros de respuestas, consultas sobre casos particulares, dos libros de definiciones, y máximas generales de derecho); no quedan mas que algunos fragmentos de ellas, ya en las Pandectas, ya en la *Collatio mosaicarum et romanarum legum* (Cayo los reunió y comentó). Estos escritos formaron en las cátedras romanas la base de la enseñanza superior. Papiniano gozaba de tal autoridad, que sus decisiones formaban ley, y en caso de duda debia prevalecer su opinion.

PAPIRIO ó PAPISIO, nombre de una de las familias romanas, una de sus estados á beneficio de la primera, contemporizó con Franklos Cirante las guerras de la república en Masca, aunque no de buena voluntad, y cuando en 1802 en el momento de ser desoeido del trono. A su muerte formaron los estados el departamento francés del Ródano, y su hijo Luis recibió en cambio la escana con el título de rey de Etruria. Véase CAMBACERES.

PARMÉNIDES, filósofo griego de la escuela eleática, nació sobre 535 años antes de Jesucristo en Elea; fué discípulo de Xenófanes y de Anaximandro, desempeñó en su patria los primeros cargos de la magistratura, dió leyes sabias á sus conciudadanos, y se retiró luego de los negocios para entregarse á la meditacion. A la edad de 65 años hizo un viaje á Atenas con su distinguido discípulo Zenon de Elea, para en-

aun cuando quedó vencedor, y fué necesario para sustraerle de aquella pena, que todo el pueblo intercediese por él. — L. Papirio Cursor, su hijo, cónsul en 293 y 272 antes de Jesucristo, consiguió la célebre victoria de Aquilonia en 293 contra los Samnitas, y los batió otra vez, como á los Lucanios y Brucios en 274. — C. Papirio Maso, cónsul en 230 antes de Jesucristo, redujo á provincias romanas la Cerdeña y la Córcega, sometidas ya desde 237, pero que siempre estaban en abierta rebelion. No pudiendo obtener del senado su entrada triunfal en Roma, hizo la ceremonia en el monte Albano, cuyo ejemplo fué después imitado con frecuencia.

PAPIRIO CARBO. Véase CARBON.

PAPIRO MASSON. Véase MASSON.

PAPISA JUANA. Véase JUANA.

PAPPUS, matemático de Alejandría, que vivia hácia el siglo IV de Jesucristo. Dejó con el título de *Colecciones matemáticas* una coleccion en griego, que no ha llegado completa hasta nosotros; sin embargo, es preciosa tanto por las demostraciones que contiene, cuanto por los fragmentos que nos ha conservado de autores perdidos. Se publicó en Pésaro en 1588, en folio, con una traduccion latina de Commandino.

PARACELSO (AUREOLO FELIPE TEOFRASTRO, llamado BOMBAST DE HOHENHEIM), médico y taumaturgo, nació en 1493 en Einsiedeln (en el canton de Schwitz), viajó largo tiempo por toda la Europa, adquirió gran reputacion por sus curaciones, se estableció en Basilea en 1527, fué nombrado allí catedrático de medicina, y se atrajo desde luego un gran número de discípulos, tanto porque esplicaba su asignatura en lengua vulgar, como por la brillantez y el énfasis de sus palabras. Pretendia hacer una revolucion en medicina, y destruir la autoridad de Hipócrates, Galeno y Avicena; pero dejó percibir la profunda vaciedad de sus declamaciones, y perdió á un tiempo mismo sus enfermos y su auditorio: adoptando entonces la vida de médico ambulante, paseó su ciencia de ciudad en ciudad hasta Salzburgo, en donde murió en 1541 en el hospital de San Estéban. Aseguraba que habia descubierto el secreto de prolongar la vida, y hacer oro. Creia en la magia y la astrología, y esplicaba las enfermedades por la influencia de los astros. La medicina le debe el opio, el uso del mercurio, y muchas preparaciones químicas; pero sus estravagancias, su charlatanismo, y sus pre- y murió en sus taumatúrgicas, imprimieron en sido reimpresas es su mérito una mancha in-

PARNY (EVARISTO DESIDERIO DESFORGES, CABALLERO DE), poeta erótico francés, nació en 1753 en la isla de Borbon y murió en 1814. Estaba destinado á la carrera eclesiástica, y aun hubo momentos en que pensó hacerse trapense; pero las distracciones de París triunfaron pronto de su pasajero fervor, y el éxito que obtuvieron sus primeras elegías (publicadas en 1778), le colocaron entre los poetas mas apreciados. Siguió algun tiempo la carrera militar, llegó á ser capitan de dragones, luego ayudante de campo; en 1785 hizo un viaje á las Indias, se pronunció en favor de la revolucion, aunque fué perjudicial para sus intereses, y atravesó aquella época tempestuosa con valor, aunque casi sin recursos. En noviembre de 1795 obtuvo un empleo en las oficinas de

UNIVERSIDAD
BIBLIOTECA
"ALFONSO REYES"

cuentro. Paraguassu, que le amaba sobre toda ponderacion, al ver su fuga no temió luchar con las olas, se arrojó al mar y le siguió tambien á nado. Entrambos fueron recibidos en la lancha y trasportados al buque, que era francés, y que al cabo de cierto tiempo fondeó en uno de los puertos de su nacion. Alvarez y Paraguassu fueron conducidos á París; Catalina de Médicis los acogió con benevolencia, y la jóven india se civilizó pronto en aquella corte, donde escitaba la curiosidad y el interés general por su talento y sus maneras amables. Instruida en la religion cristiana, recibió las aguas del bautismo, y la reina dispuso que la ceremonia se celebrase con pompa, siendo además su madrina: desde entonces Paraguassu se llamó Catalina Alvarez. Los dos esposos volvieron al Brasil, y residian en el mismo sitio donde despues se fundó la villa llamada Velha, ejerciendo Caramurú una prodigiosa influencia en las tribus de los Tupinambas, y cooperando Paraguassu á que sus compatriotas se sujetasen con menos repugnancia á la dominacion portuguesa; pero habiendo ido á establecerse en las inmediaciones de la villa Velha, el primer donatario de aquella provincia, Pereira Coutinho, mas ambicioso que agradecido, aprisionó á Caramurú. Entonces Paraguassu puso en convulsion todo el país, y los Tupinambas ármanse á su voz y matan á los Portugueses y al hijo de Coutinho, siendo él mismo devorado poco después y llevada en triunfo su cabeza. Alvarez se libró de la prision en que le tenia su adversario, y vivió muchos años con su esposa é hijos en aquellas posesiones. En 1582 fundó Paraguassu el primer templo del Brasil, bajo la invocacion de Nuestra Señora de Gracia, que después cedió con muchas tierras á los monjes benedictinos. Algunos escritores dicen que las familias mas ilustres del Brasil, y otras varias que no lo son menos en Portugal, descienden de esta heroína.

PARASOU-RAMA, fué, segun se dice, un brahma de costumbres guerreras, hijo del brahma Djamadagni y de Renouka; le crió Siva, destruyó uno de los baluartes de Ganeza (que se representa con cabeza de elefante), vengó la muerte de su padre y de su madre en los hijos de Vacichtha, otro brahma enemigo de Djamadagni, arrojó de Aiodhia (Aoude) y de toda la India á los chattryas ó guerreros, asegurando de este modo la preeminencia á los brahmas; pero no encontrando en ellos mas que ingratitud, marchó á vivir entre los [illegible] é hizo salir de las olas la [illegible]

Virgilio.	536
Pelagio I.	537
Juan III.	555
Benito.	560
Pelagio II.	574
San Gregorio, el Grande.	578
Sabino.	590
Bonifacio III.	604
Bonifacio IV.	607
San Deusdedit ó Deogracias.	608
Bonifacio V.	614 ó 615
Honorato I.	617 ó 618
Severino.	625 - 638
Juan IV.	640
Teodoro.	640
San Martin I.	642
San Eugenio I.	649
Vitaliano.	654
Adeodato ó Deogracias.	657
Donus ó Domnus I.	672
Estéban VII.	676
Martin III.	[illegible]
Agapito II.	[illegible]
Juan XII.	[illegible]
Leon VIII.	[illegible]
Benito V.	[illegible]
Juan XIII.	[illegible]
Benito VI.	[illegible]
Bonifacio VII, antipapa.	[illegible]
Donus ó Domnus II.	[illegible]
Benito VIII.	[illegible]
Juan XIV.	[illegible]
Bonifacio VII, otra vez.	985
Juan XV, no consagrado.	985
Juan XVI.	986
Gregorio V.	996
Juan XVI, segundo antipapa.	997
Silvestre II.	999
Juan XVII.	1003
Juan XVIII.	1003
Sergio IV.	1009

PARDIÈS (EL P.), geómetra, nació en 1636 en Pau, era hijo de un consejero del parlamento, y tomó el hábito de la Compañía de Jesús; abrazó el sistema filosófico de Descartes, lo que le produjo algunos disgustos con sus superiores, y murió siendo todavía jóven, el año 1673. Enseñaba con reputacion matemáticas en el colegio de Luis el Grande. Escribió algunas obras.

PARDIÑAS (DON RAMON), natural de Santiago. Nació el 29 de mayo de 1802. Fué un general tan pundonoroso como valiente. Entre sus hechos de armas merecen particular mencion la resistencia que hizo á Sanz en Oviedo, la accion entre Úbeda y Baeza, la sorpresa de Castril y la accion de Béjar. El embajador inglés solicitó que fuese á sus órdenes la brigada inglesa; pero como ningun general español habia tenido este honor, le fué rehusado. Las Cortes le dieron las gracias por la derrota de los carlistas de Tallada, y obtuvo entre otras gracias la gran cruz de San Fernando. Murió en la accion de Maella, ganada por Cabrera, defendiéndose con valor y heroicidad en el mismo campo de batalla.

PARDO (GREGORIO), escultor español, que vivia en Toledo en el siglo XVI. En esta ciudad ejecutó muchas y escelentes obras, siendo muy elogiada por los inteligentes la escultura que hizo en los cajones que hay en la sala capitular de invierno de aquella catedral.

PARÉ (AMBROSIO), célebre cirujano, nació en Laval, hácia el año de 1518; estudió anatomía en París, siguió al general Renato de Montejean á Italia en clase de cirujano, volvió á graduarse en París, en 1552 fué nombrado cirujano de Enrique II, cuyo empleo conservó con los tres sucesores de aquel monarca, y murió en 1590. Era el primer operador de su tiempo. Dejó varias obras francesas y latinas, que se han reunido en un tomo en folio, París, 1561, y que forman 28 libros. La mas estimada es el *Modo de curar las heridas causadas por arcabuces, etc.*, 1545. Se le considera como padre de la cirugía francesa.

PAREDES (GARCÍA DE). Véase GARCÍA.

PAREDES (JUAN DE), pintor valenciano y uno de los discípulos mas sobresalientes de don Miguel Menendez en Madrid. Sus principales obras se encuentran en Valencia, mereciendo entre ellas especial mencion dos magníficos lienzos que pintó para el convento de trinitarios calzados, y otro para el colegio de agustinos de aquella [illegible]

PARENNIN (DOMINGO), jesuita, nació en 1665 en Bussey cerca de Pontarlier, y murió en 1741. Fué enviado como misionero á la China (1689), y permaneció allí hasta su muerte. Gozaba de gran crédito con el emperador Khang-hi. Dejó unas cartas del imperio chino.

PARET DE ALCÁZAR (LUIS), pintor, nació en Madrid en 1747. Viajó por Italia, y vuelto á su patria, fué designado por Fernando VI para pintar los puertos de España. Entre sus dibujos merecen particular aprecio los que hizo para una edicion de las novelas de Cervantes, y las musas de Quevedo. Murió este célebre pintor á lo mejor de su edad en 1799.

PAREUS (FELIPE), llamado WÆNGLER, filólogo, hijo de David Pareus, profesor protestante de teología de Heidelberg, nació en 1576 en Heinsbach (cerca de Worms), y murió hácia 1648. Estudió con Teodoro de Beze, enseñó humanidades en Neuhausen, y después fué rector de las escuelas de Neustadt y Hanau. Se le deben unos escritos escelentes acerca de Plauto. Su hijo Daniel Pereus que nació en 1605 [illegible], y murió en 1635, asesinado por unos ladrones, fué profesor de humanidades en Kaiserslantern, publicó las obras de Quintiliano, Herodiano, Lucrecio, Heliodoro, y otras muchas de historia.

PARINI (JOSÉ), poeta italiano, nació en 1729 en Bosizio (Milanesado), y murió en 1799; fué en un principio escribiente de un procurador, y despues entró en el seminario. Se estableció en Milan, y adquirió nombradía como crítico (1756); se presentó como poeta, por la publicacion de su *Mañana* (1763); el conde Firmian le colocó de director de un periódico, y después desempeñó una cátedra de bellas letras en la Canobbiana de Milan. En 1796 fué partidario de las ideas liberales; pero no tardó mucho en abandonarlas. Escribió algunas odas muy estimadas, y un poema.

PÁRIS, llamado tambien ALEJANDRO, hijo de Príamo y de Hécuba, célebre por su hermosura y cobardía, fué abandonado en cuanto nació, porque su madre habia soñado que daria á luz una antorcha, que reduciria á cenizas toda la Europa y el Asia. Se salvó no obstante por los cuidados de Hécuba, y pasó los primeros años de su vida entre los pastores del monte Ida. Elegido juez para adjudicar el premio de la belleza entre Minerva, Juno y Venus, se

decidió por esta última. Volvió luego al hogar paterno, y fué enviado á Grecia para reclamar á Hesione, que se habia llevado Hércules, y allí robó á la graciosa Elena, esposa de Menelao, rey de Esparta, que le habia acogido benévolamente en su corte. Durante la guerra de Troya prometió batirse con Menelao, pero huyó á presencia de aquel héroe. Mató á Aquiles á traicion, pero después fué herido mortalmente por Pirro ó Filoteles. Fué recogido y socorrido en sus últimos momentos por la pastora Enona, á quien él habia abandonado.

PÁRIS (MATEO), cronista inglés, monje benedictino, nació á fines del siglo XII, y murió el año 1259. Tomó el hábito en el monasterio de San Albano, fué comisionado para reformar muchos conventos de Noruega, y gozó del favor del rey de Inglaterra Enrique III.

PÁRIS (FRANCISCO DE), célebre diácono, natural de París, 1690-1727, hijo de un consejero del parlamento. Abrazó con ardor el jansenismo, apeló de la bula *Unigenitus*, y rehusó un beneficio por no someterse al formulario: empleó toda su fortuna en obras de caridad, y después de haberse arruinado, se dedicó á fabricar medias para poder vivir. Abrevió su vida con escesivas austeridades, y murió en olor de santidad. Su partido pretendió que sucedian milagros en su sepulcro (en el cementerio de San Medardo). El entusiasmo y la imaginacion tomaron parte dando asunto á supuestas curas estraordinarias, y de aquí nacieron las estravagantes y escandalosas escenas de los *convulsionarios* hasta que el gobierno mandó cerrar el cementerio.

PÁRIS, ex-guardia de corps del conde de Artois, y luego guardia constitucional de Luis XVI, juró vengar la muerte del rey, y lo cumplió matando á Lepelletier Saint-Fargeau, uno de los diputados de la Convencion que la habian votado: en el momento de ser arrestado se suicidó de un pistoletazo (1793).

PARIS DUVERNEY (JOSÉ), célebre hacendista francés. Adquirió por medio de felices y acertadas combinaciones una de las mayores fortunas de su época, lo mismo que sus tres hermanos Antonio París, París-la-Montagne y J. París-Montmartel. Redactó, de concierto con ellos, el famoso *Visa*, por el cual quedó reducida la deuda del Estado á la muerte de Luis XIV, de 2,062.000,000 que antes importaba, á 1,653.000,000, y dirigió muchas operaciones financieras. Fué confidente del duque de Borbon y mas especialmente de la marquesa de Prie, y ejerció por algun tiempo mas poder que los mismos ministros (1723-26); fué el autor de la ordenanza que abolió la mendicidad (1724), propuso á Luis XV la boda con María Leczinska, y aconsejó al duque de Borbon la imposicion de algunas contribuciones nuevas que le hicieron odioso. Fleuri lo encerró en la Bastilla, 1726; pero no tardó en salir, y continuó siendo consultado por la corte. Su hermano Montmartel fué guarda del real tesoro, 1730, y luego banquero de la corte.

PARISIO. Véase PARRASIO.

PARISOT, llamado EL P. NORBERT. Véase NORBERT.

PARISOT DE LA VALETTE. Véase LA VALETTE.

PARKER (MATEO), segundo arzobispo protestante de Cantorbery, uno de los partidarios mas firmes de la reforma, nació en 1504 en Norwich y murió en 1575. Protegido por Crammer llegó á ser capellan de Ana Bolena y de Enrique VIII, después vice-canciller de la universidad de Cambridge (1545), gozó de mayor favor en tiempo de Eduardo VI, fué desterrado por la reina María, y llamado otra vez por Isabel, que le nombró arzobispo de Cantorbery (1559). Ayudó á esta en todos sus proyectos y se hizo odioso no solo á los católicos, sino tambien á los reformados, queriendo sujetar á los ministros anglicanos á ciertas prácticas, contra las cuales protestaron muchos. Le debemos ediciones de los historiadores Mateo de Westminster, Mateo Páris, Tomás Walshingam, etc. — Otro prelado, Samuel Parker (1640-1687), archidiácono de Cantorbery y después obispo de Oxford, escribió mucho sobre teología, y dejó un hijo del mismo nombre.

DUQUES DE PARMA Y DE PLASENCIA.

Pedro Luis Farnesio.	1545
Octavio Farnesio.	1547
Alejandro Farnesio.	1586
Reinucio I Farnesio.	1592
Odoardo Farnesio.	1622
Reinucio II Farnesio.	1646
Francisco Farnesio.	1694
Antonio Farnesio.	1727
Don Carlos de Borbon.	1731
Don Felipe.	1748
Fernando.	1765
Luis I, rey de Etruria.	1802
Luis II, rey de Etruria.	1803-1807
María Luisa, duquesa de Parma, de Plasencia y de Guastalla.	1815
Carlos II de Borbon.	1847

PARMA (ALEJANDRO FARNESIO, DUQUE DE). Véase FARNESIO.

PARMA (DON FELIPE, DUQUE DE), cuarto hijo de Felipe V, rey de España, nació en 1720, y se casó con Isabel de Francia, hija de Luis XV, rey de Francia. El tratado de Aquisgran, que terminó en 1748 la guerra de sucesion de Austria, le dió los ducados de Parma, Plasencia y Guastalla. Su administracion fué pacífica y benéfica. Murió en 1765.

PARMA (FERNANDO, INFANTE Y DUQUE DE), hijo del anterior, y nieto de Felipe V y de Luis XV, nació en 1751, fué educado por Keralio y Condillac (que escribió para él su *Curso de estudios*). Sucedió á su padre en 1765, y reinó pacíficamente abandonando casi todo el poder al marqués de Felino. Tuvo algunas diferencias con la corte de Roma, espulsó de sus estados á los jesuitas (1768), contemporizó con Francia, durante las guerras de la república en Italia, aunque no de buena voluntad, y murió en 1802 en el momento de ser desposeido del trono. A su muerte formaron sus estados el departamento francés del Tarn, y su hijo Luis recibió en cambio la Toscana con el título de rey de Etruria. Véase CAMBACERES.

PARMÉNIDES, filósofo griego de la escuela eleática, nació sobre 535 años antes de Jesucristo en Elea; fué discípulo de Xenófanes y de Anaximandro, desempeñó en su patria los primeros cargos de la magistratura, dió leyes sabias á sus conciudadanos, y se retiró luego de los negocios para entregarse á la meditacion. A la edad de 65 años hizo un viaje á Atenas con su distinguido discípulo Zenon de Elea, para enseñar en ella la filosofía, y murió en edad muy avanzada. Profesó, lo mismo que su maestro Xenófanes, la doctrina de la unidad absoluta; pero dió forma mas exacta á este sistema, que Xenófanes no habia hecho mas que bosquejar. Distinguia dos clases de conocimientos, unos fundados en la razon, y otros en la apariencia, y pretendió que, segun la razon, no existe mas que un ser único, inmutable, infinito; que son imposibles la diversidad, el cambio y la pluralidad; pero que segun las apariencias que percibian los sentidos seria necesario admitir todo lo contrario. Discurriendo segun los sentidos, lo esplicaba todo por medio de dos principios: el cielo ó el fuego, el calor; y la tierra ó el frio.

PARMENION, general de Filipo y de Alejandro que contribuyó poderosamente, á que se ganasen las batallas de Granico y de Issus, conquistó á Damasco y la Siria, y fué de parecer que aceptase Alejandro, después de estas victorias, las brillantes proposiciones de Darío, que ofrecia al rey de Macedonia la mano de una de sus hijas y el Asia hasta el Eufrates. Ha llegado hasta nosotros la célebre respuesta que dió entonces Alejandro á este general: « Yo aceptaria, decia Parmenion, si fuese Alejandro. — Y yo tambien, contestó este, si fuese Parmenion. » Después de la batalla de Arbelles fué nombrado gobernador de Media; pero poco después, celoso Alejandro de su poder, fingió que le creia cómplice de una conspiracion y le mandó matar á la edad de 70 años, lo mismo que á su hijo Filotas (529 antes de Jesucristo).

PARMENTIER (ANTONIO AGUSTIN, BARON), agrónomo, nació en Montdidier en 1737 y murió en 1816. Fué primero farmacéutico en el ejército de Hanover y en el cuartel de Inválidos de París, se dedicó luego al estudio de las sustancias alimenticias, aclimató en Francia las patatas, perfeccionó el modo de hacer el pan, hizo adoptar la molienda económica que produce una diez y seisava parte mas de harina, decidió al gobierno á que crease una escuela de panadería, y escribió útiles memorias, producto de sus observaciones, sobre las castañas, el maíz, etc. Fué nombrado miembro del Instituto y mereció la estimacion pública por sus útiles trabajos.

PARMESANO (MAZZUOLI, llamado EL), pintor. Véase MAZZUOLI.

PARNELL (TOMÁS), poeta inglés, nació en Dublin en 1679; obtuvo muchos beneficios eclesiásticos, fué amigo de Pope y de otros grandes escritores de Inglaterra, y murió en Chester en 1717. Sus obras han sido reimpresas en París, 2 tom. en 12º.

PARNY (EVARISTO DESIDERIO DESFORGES, CABALLERO DE), poeta erótico francés, nació en 1753 en la isla de Borbon y murió en 1814. Estaba destinado á la carrera eclesiástica, y aun hubo momentos en que pensó hacerse trapense; pero las distracciones de París triunfaron pronto de su pasajero fervor, y el éxito que obtuvieron sus primeras elegías (publicadas en 1778), le colocaron entre los poetas mas apreciados. Siguió algun tiempo la carrera militar, llegó á ser capitan de dragones, luego ayudante de campo; en 1785 hizo un viaje á las Indias, se pronunció en favor de la revolucion, aunque fué perjudicial para sus intereses, y atravesó aquella época tempestuosa con valor, aunque casi sin recursos. En noviembre de 1795 obtuvo un empleo en las oficinas de

UNIVERSIDAD
BIBLIOTECA
"ALFONSO REYES"

instruccion pública, y por último Bonaparte le señaló una pension de 3,000 francos, un año antes de su muerte. Escribió *elegías, cartas, canciones, etc.* Sobresalió especialmente en los géneros elegíaco y erótico, y mereció que se le llamase el Tíbulo francés.

PAROY (JUAN FELIPE GUY-LE-GENTIL, MARQUÉS DE), nació en 1750 y murió en 1824; inventó un procedimiento para estereotipar que esplica en su *Resúmen acerca de la estereotipia.*

PARR (CATALINA), sesta mujer del cruel Enrique VIII de Inglaterra, viuda ya del baron Latimer cuando se casó con el rey en 1543; 34 dias después de muerto este, se casó en terceras nupcias con el almirante sir Tomás Seymour (1547). Su escesivo celo por el luteranismo le hizo correr grandes peligros al lado de un monarca que no admitia mas teología ortodoxa que la suya, y necesitó toda su habilidad para engañarle. Murió en 1548.

PARR (TOMÁS), inglés, natural del condado de Shrop, que es uno de los mas célebres centenarios conocidos, se casó á los 120 años, y murió en 1634, de edad de 152 años.

PARRASIO, célebre pintor griego, que vivia 420 años antes de Jesucristo. Compuso entre otras obras maestras un cuadro alegórico que representaba el pueblo de Atenas, y un Meleagro y Atalanta que compró Tiberio en unos 600,000 reales de nuestra moneda. Era rival de Zeuxis, y estaba tan envanecido de su talento, que llevaba generalmente un vestido de púrpura, una corona de oro, y se calificaba á sí mismo de rey de los pintores.

PARRASIO (AULO JANO), cuyo verdadero nombre es JUAN PARISIO, filólogo, nació en Cosenza en 1470, y murió en 1533. Enseñó literatura en Roma, en Milan y en Vicenza, y fundó en su ciudad natal la Academia Cosentina.

PARRENNIN, misionero. Véase PARENNIN.

PARREU (JOSÉ), pintor español. Nació en Rusafa, en el reino de Valencia, por los años 1694, y tuvo por maestro á Dionisio Vidal. Entre las diferentes obras que ejecutó este artista, se cita con elogio un cuadro que pintó para el retablo de la parroquia de Rusafa, el cual representa á san Vicente mártir y san Valero.

PARSEVAL GRANDMAISON (FRANCISCO AUGUSTO), de la Academia francesa, nació en París en 1759, y murió en 1834. Siguió á Bonaparte á Egipto, y fué uno de los miembros del instituto del Cairo; de regreso á Francia, publicó en 1601 con el título de *Amores épicos*, una traduccion de todos los episodios compuestos sobre el amor por los mayores poetas antiguos y modernos.

PARSONS ó PERSON (ROBERTO), jesuita inglés, que nació en 1546. Habia sido primero protestante; pero entró en la Compañía de Jesús, en Roma, volvió á Inglaterra en 1579 como superior de las misiones católicas, y desempeñó varias comisiones secretas, tanto en Inglaterra como en España. Tomó parte en muchas intrigas contra la reina Isabel, y fué uno de los que promovieron la conspiracion de la pólvora, 1606; pero ocultó prudentemente su nombre, y nada se pudo probar contra él. Murió en Roma en 1610, después de haber sido por espacio de 23 años superior del colegio inglés de esta ciudad.

PARTENIO, poeta griego de Nicea, que llevado como esclavo á Roma sobre 65 años antes de Jesucristo, obtuvo la libertad por su talento; fué imitado por Ovidio y Virgilio, y muy apreciado de Tiberio.

PARTÉNOPE, sirena que se enamoró de Ulises. Desdeñada por este se precipitó al mar, cerca del lugar en donde está edificada la ciudad de Nápoles, que se llamó al principio del mismo modo.

PARTHAMASIRIS, príncipe de la dinastía de los Arsacidas, rey de Armenia, hijo de Pacovo, al cual sucedió, fué destronado y sentenciado á muerte por Trajano, á quien habia insultado delante del ejército.

PARTHENAY, ilustre casa de Francia, descendiente al parecer de la de Lusiñan, á la que estaba unida antes del año 1000, se dividió en dos ramas, de las cuales la mas célebre es la menor. A esta última pertenecen: Ana de Parthenay, mujer de Antonio de Pons, conde de Marennes; murió en 1631, y fué uno de los principales ornamentos de la corte de Renato de Francia, hija de Luis XII, y duquesa de Ferrara. Sabia latin y griego, y era escelente música; abrazó el calvinismo, y mereció los elogios de Teodoro de Beza por sus conocimientos en teología. — Catalina de Parthenay, su sobrina, nació en 1554. Contribuyó poderosamente á la propagacion del calvinismo; se casó con el baron de Pont-Kuellevé ó Kuelonec, y en segundas nupcias con el vizconde Renato de Rohan, de quien tuvo al célebre duque de Rohan. A la edad de 74 años desplegó gran valor en el sitio de la Rochela, y habiendo sido tomada esta plaza por los católicos, murió prisionera. Cultivó tambien la literatura, tradujo á Isócrates, compuso muchas elegías, etc.

PARUTA (PABLO), nació en Venecia en 1540, y murió en 1598; fué historiógrafo, senador, miembro de la administracion general, gobernador de Brescia, embajador, y finalmente procurador de San Marcos. Ha dejado escritos en lengua italiana. — Felipe Paruta de Palermo, secretario del senado de aquella ciudad, murió en 1629; era un anticuario hábil, y escribió mucho.

PARYSATIS, mujer de Darío II, favoreció la rebelion de su hijo Ciro el Jóven, contra Artajerjes Mnemon, hermano de aquel príncipe; después de la batalla de Cunaxa (401), envenenó á la reina Estatira é hizo que pereciesen desastrosamente los enemigos de Ciro.

PASCAL (BLAS), célebre escritor y geómetra francés, nació en Clermont Ferrand en 1623, y desde su mas tierna infancia dió indicios de las mas brillantes disposiciones. Su mismo padre se encargó del cuidado de su educacion, y con este objeto fué á establecerse en París. En su casa se reunian hombres muy sabios; y escuchándolos el jóven Pascal, concibió bien pronto la mas viva pasion por las ciencias. Como su padre, temeroso de fatigarle, diferia dedicarle á la geometría, resolvió estudiar por sí solo aquella ciencia, y con la definicion de ella que habia oido, consiguió, sin auxilio de ningun libro, encontrar las 32 primeras proposiciones de Euclides: no tenia entonces mas que 12 años. Desde aquel momento no se pusieron ya obstáculos á una inclinacion manifestada tan claramente, y Pascal señaló cada uno de sus pasos con algun descubrimiento. A los 16 años compuso un tratado de las secciones cónicas, y á los 18 inventó una máquina aritmética, que ejecutaba los cálculos mas complicados; en 1654 encontró el *Triángulo aritmético*, medio ingenioso y fácil de resolver un gran número de problemas; hácia el mismo tiempo fijó las bases primeras del cálculo de probabilidades; en 1658 dió la teoría de la garrucha ó polea, que ninguno habia podido encontrar hasta entonces; completó las indagaciones de Torricelli; publicó en 1647 sus *Esperimentos acerca del vacío*; poco después hizo ejecutar el célebre esperimento del Puy de Dome, que puso fuera de duda la pesadez del aire. En 1653 publicó un tratado del *Equilibrio de los licores*, que hizo dar un gran paso á la hidrostática; ideó muchas aplicaciones usuales de la mecánica, inventó el carretoncillo de una rueda, el carromato, y segun algunos la prensa hidráulica. Educado en los principios de una religion austera, Pascal se unió á los jefes del partido jansenista y abrazó con ardor su causa. Con motivo de una censura que la Sorbona se proponia hacer de un escrito de Arnauld, publicó en 1656 y 57 las famosas *Cartas provinciales* (Cartas de Luis de Montalto á un provincial amigo suyo): en ellas trataba con elocuencia las cuestiones que entonces se debatian y combatia la relajada moral de los jesuitas, ya con un gracejo cómico, ya con una elevacion de estilo de que todavía no habia ejemplo. Los jesuitas lograron que se condenase aquel libro. Pascal pensaba al mismo tiempo publicar una gran obra, en que debia reunir todas las pruebas de la religion; pero no pudo concluirla; solo existen de ella algunos fragmentos sueltos, que se han reunido en la coleccion titulada *Pensamientos*. Estas dos obras fueron suficientes para colocar á Pascal en el pnimer rango de los escritores, y su publicacion formó como una nueva era en la lengua francesa. Pascal habia tenido desde su infancia una salud muy débil; pasó la mayor parte de su vida entre padecimientos, y en 1647 fué atacado de una especie de parálisis, que le privó casi enteramente del uso de sus piernas: en 1654 estuvo muy espuesto á perecer cerca del puente de Neuilly, por haberse desbocado los caballos de su carruaje: desde aquel instante se dice que siempre creia ver á su lado el borde de un precipicio. Pasó ya su vida en el retiro, entregado á los ejercicios de una piedad exaltada. Murió en 1662 á los 39 años de su edad. Bossut ha dado una edicion completa de las *Obras de Pascal.*

PASCAL (JACOBINA), nació en Clermont en la Auvernia, el año de 1625. Era hermana del célebre Blas Pascal, autor de los *Pensamientos.* Católica y jansenista como toda su familia, entró en la abadía de Port-Royal, donde profesó á los 27 años, bajo el nombre de sor Jacobina de Santa Eufemia. Estuvo dotada de un talento tan precoz, que ganó el premio de poesía en Caen, cuando apenas contaba 15 años de edad, siendo el asunto de la composicion la *Concepcion de la Santísima Virgen.* Apenas disfrutó nueve años de retiro en Port-Royal, pues murió en 1661, á los 36 de edad.

PASCHIUS (JORGE), nació en Dantzick en 1661, y fué catedrático de moral y de teología en Kiel, en donde murió en 1707.

PASCUAL I (SAN), papa desde 817 á 824, nació en Roma y habia sido director del colegio de San Estéban: Luis el Benigno le hizo donacion de las islas de Córcega y Cerdeña: coronó emperador á Lotario en 823, y proporcionó en Roma un asilo á los Griegos, á quienes la persecucion de los iconoclastas obligaba á abandonar el Oriente. La Iglesia celebra su fiesta el 17 de mayo.

PASCUAL II (RAINIERI, papa con el nombre de), nació en Bleda en Toscana; era monje de Cluny, y Gregorio VII le hizo abad de San Pablo extramuros. Subió al pontificado en 1099, se negó á coronar al emperador Enrique V; tuvo que combatir al antipapa Bourdin y otras muchas rebeliones, y murió en 1118.

PASCUAL III (VITO DE CREMA, antipapa, que tomó el nombre de), era cardenal, y el papa Adriano IV le encargó una negociacion cerca de Federico Barbaroja: se dejó seducir por aquel emperador que le nombró papa, en oposicion de Alejandro III, después de la muerte del antipapa Víctor IV (1159). Murió miserablemente 6 años después.

PASCUAL (SAN PEDRO NOLASCO), nació en Valencia hácia 1227, de padres cristianos, cautivos y mozárabes, criése con mucha virtud y enseñó la teología y otras ciencias por espacio de treinta años. Fué elegido canónigo de la catedral de su patria, y poco después tomó el hábito de mercenario de manos de Fr. Arnaldo de Carranza, sobrino de san Pedro Nolasco. Fué nombrado por el rey don Jaime de Aragon ayo y maestro de su hijo el infante don Sancho, y en 1266 consagrado obispo auxiliar de Toledo, y después presentado á la mitra de Granada á peticion del infante don Sancho. En 1296 pasó á la de Jaen, y su celo le trajo á consolar los fieles que los Moros tenian encarcelados en Granada. Pero descubierto por estos, le hicieron esclavo, y después de muchos trabajos é indecibles padecimientos, murió en 6 de diciembre de 1300 en una oscura y hedionda mazmorra. Su cuerpo fué después trasladado por los cristianos á la catedral de Baeza. Dejó escritos varios tratados, entre los que merecen particular mencion los tres siguientes: *Una impugnacion de la secta de Mahoma y defensa de la ley evangélica de Cristo*; *Esplicacion de los diez mandamientos*; *Biblia pequeña.*

PASCUAL BAILON (SAN), nació en 1540 en Torrehermosa, villa de Aragon, diócesis de Sigüenza. Sus padres eran labradores, y le emplearon desde su primera edad en guardar algunos rebaños, sin haberle enseñado otra cosa que los primeros fundamentos de la religion cristiana; pero el deseo de saber le hizo proporcionarse un libro, y con las escasas lecciones que recibia de los que pasaban por el campo, aprendió á leer y escribir. La lectura de los libros devotos le aficionó tanto á la vida contemplativa, que concibió un ardiente amor á Dios, y el mayor menosprecio á las cosas del mundo. Abrazó la vida penitente en su profesion, amando la pobreza y humildad en que habia nacido hasta el estremo de rechazar la proposicion de su amo, que queria adoptarle y hacerle heredero de su crecido caudal, y continuó sirviéndole, no como mayoral, sino como uno de los demás pastores. A pesar de que este empleo parecia acomodado para conservar la inocencia de sus costumbres, con todo no dejó de encontrar algunas dificultades, y persuadido de que el mundo estaba lleno de peligros y asechanzas, resolvió al fin ausentarse de su país, de su amo y de sus parientes, y pasó al reino de Valencia cuando apenas contaba 20 años de edad, y entró en el convento de la órden de San Francisco, llamado de Loreto, situado en un desierto cerca de Monforte; pero por su escesiva modestia no quiso ser sino fraile lego, para emplearse en los oficios mas humildes y penosos. Practicó la regla del santo fundador de la órden con la mayor escrupulosidad, causando admiracion á los religiosos mas espirituales. Ayunaba casi siempre á pan y agua y legumbres; traia continuamente un cilicio de cerda con tres vueltas de cadena de hierro pesadísima; no tenia mas cama que el duro suelo, trabajaba con la cabeza descubierta en el jardin en el rigor del verano, y vivió siempre entregado á las mayores austeridades. Hizo sus votos solemnes en 1565, teniendo casi 25 años de edad; después emprendió diferentes viajes, yendo de un convento á otro y ocupándose siempre de faenas groseras y humildes, como eran el cuidado de una huerta, de una enfermería ó de una cocina. Modelo de obediencia, aceptó el encargo de pasar á París á llevar una comunicacion al general de la órden del provincial del convento de Valencia y atravesó los lugares infestados por los hugonotes, siendo perseguido de un pueblo á otro á palos y pedradas por el populacho, de lo cual sacó la espalda lastimada. Llegó en fin á París, habiendo pasado mil trabajos y peligros, y luego que cumplió su comision, regresó á España, donde continuó viviendo en humildad y pobreza. Contribuyó mucho á mantener el espíritu de la regla en todos los conventos en que vivió. El último de su residencia fué el de Villareal, donde murió el 17 de mayo de 1592 á los 58 años de su edad. Por bula de 1º. de noviembre de 1690 le colocó Alejandro VIII en el número de los santos.

PASCUAL (JAIME), canónigo regular premostratense, nació en Esparraguera (Cataluña) en 1736. Hizo los primeros estudios en su patria y después pasó á la universidad de Cervera, donde tomó el grado de doctor en leyes y cánones. Entró en el real monasterio de Santa María de Bellpuig, y hecha su profesion religiosa, obtuvo el destino de prior y abad. Discípulo del sabio Caresmar, si bien no le alcanzó en solidez y profundidad, le superó en los conocimientos anticuarios y ordenó y mejoró su museo de monedas: aumentó la coleccion de minerales, y reunió en su monasterio una biblioteca de las obras mas selectas en todas ciencias: visitó los archivos, iglesias y monasterios de mas nombradía, cuyos viajes literarios dieron por resultado una obra de doce volúmenes en folio, que escribió bajo el título de *Sacræ Catalauniæ antiquitatis monumenta.* Además de esta obra de tanto mérito, escribió otras varias. Su aficion á las letras no le separó del ardiente celo que siempre tuvo por la salvacion de las almas. Después de haber renunciado las dignidades mas elevadas á que fué propuesto, murió el dia 28 de setiembre de 1804, siendo su muerte sentida de todos sus amigos y literatos.

PASÍFAE, hija de Apolo y de la ninfa Perseida, fué esposa de Minos, de quien tuvo un hijo, Androgeo, y dos hijas, Ariadna y Fedra. Segun la fábula tuvo con un hermoso toro un trato monstruoso, del que resultó el minotauro. Es de creer que aquel toro fuese un general de Minos, llamado Taurus.

PASINELLI (LORENZO), pintor de historia, nació en Bolonia en 1629, y murió en 1700. Sus obras están llenas de fuego y de originalidad; pero ofrecen demasiada afectacion y lujo en el vestido y los accesorios. Son admirables su *Bajada de Jesucristo al Limbo*, y su *Coriolano.* Grabó tambien al agua fuerte.

PASITELES, escultor griego, que se estableció en Roma hácia el año 169 antes de Jesucristo, murió, segun se dice, en el circo, destrozado por una pantera, cuando estaba ocupado en modelar un leon. Habia escrito un tratado en cinco libros sobre los mejores monumentos de su tiempo.

PASITHEA, hija de Júpiter y de Eurínome, era la primera de las Gracias. Tambien se ha dado este nombre á Cibeles, considerada como madre de todos los dioses.

PASKEWITCH (JUAN FEDOROVITCH), príncipe de Varsovia, conde del Erivan, feld-mariscal de los ejércitos rusos, teniente del reino de Polonia, caballero de todas las órdenes de Rusia de primera clase, de muchas estranjeras, entre otras de la órden del Sol de Persia, de la media Luna de Turquía, y condecorado con el retrato del emperador de Rusia rodeado de diamantes, y con una espada ornada de piedras de esa misma clase con la inscripcion: *Al vencedor de los Persas en Elisa-Verpol*, nació en Pultava el 8 de mayo de 1782. Descendiente de una familia noble y rica, establecida mas de 300 años en la pequeña Rusia, entró siendo todavía muy jóven en el cuerpo de pajes para hacer allí sus estudios. Pronto se distinguió en aquel establecimiento, en el que todos los jóvenes de las primeras familias rusas iban á recibir la instruccion, haciendo al mismo tiempo el servicio de la corte. Sus progresos fueron tan rápidos, que después del exámen con que terminó su educacion, fué elevado directamente al grado de teniente de la Guardia, grado que equivale al de capitan en el ejército, nombrándosele al mismo tiempo ayudante de campo del emperador Pablo. Este príncipe le distinguió entre los pajes, y le atendia en particular. Apenas habia salido de la infancia Paskewitch era empleado por el emperador Pablo en misiones importantes, cuyas dificultades eran tanto mayores, cuanto que aquel monarca era de una rigidez estrema. Paskewitch hizo su primera campaña en 1805 contra el ejército francés en el cuerpo auxiliar que el emperador Alejandro envió al socorro del Austria. Al año siguiente se encontró en el ejército de Turquía, en el que se hizo notable por su denodado valor. Presente en casi todas las batallas y en casi todos los asaltos, fué herido en aquella campaña, ganando todos sus grados con la punta de su espada. Desde 1807 hasta 1812, no desperdició una sola ocasion de demostrar su valor y conocimientos militares. Encargado tambien de algunas negociaciones, pasó varias veces á Constantinopla con importantes misiones, principalmente en 1808, en cuya época fué destronado Selim III. En su último