858

fundó en él en 1681 la hermosa colonia

que de su nombre tomó el de Pensilvania.

Abrió un asilo para todos los sectarios,

hizo con los salvajes pactos que cumplió

fielmente, abolió la esclavitud, dió á los

colonos una constitucion en 24 artículos

que fué la base de la de los Estados Uni-

dos, y edificó á Filadelfia. De vuelta á In-

glaterra, obtuvo el favor de Jacobo II, y en

su consecuencia se malquistó con el rey

Guillermo v fué despojado de su gobierno;

pero le recobró en 1696 y fué á pasar dos

años en América (1696-1701). Volvió otra

vez á Europa, con el objeto de obtener

algunas concesiones en favor del comercio

de la nueva colonia, y murió en el Berk-

shire en 1718. Puede citarse á Penn como

uno de los mejores modelos de virtud y

filantropia; Montesquieu le llama el Licur-

PENNANT (TOMÁS), naturalista inglés,

PENNI (FRANCISCO), llamado il Fatto-

re, pintor florentino, nació en 1488 y murió

en 4528. Estuvo de mozo en el obrador

de Rafael, y llamó la atencion de aquel

gran artista, que le dió lecciones, le

trató como á hijo, y le nombró su heredero

en union con Julio Romano. Fundó en

Nápoles una escuela que fué muy concur-

rida, mas á consecuencia de su pasion por

el juego no pudo jamás llegar á ser rico.

Se admira especialmente su Sacra fa-

DENTHEO. PENTHEUS, bijo v sucesor

del rey de Tebas Echion, es célebre por su desesperada oposicion al culto de Baco.

En vano prodigó el dios los milagros para

hacer que mudase de opinion. Pentheo pe-

reció del modo mas deplorable, degollado

y hecho pedazos durante las fiestas de

Baco, por su misma madre Agavé y sus

dos tias, que engañadas por Baco, le toma-

ron por un leon. Es de creer que Pentheo

prohibió en sus estados el cultivo de la vid.

por lo que dió lugar á una violenta sedi-

PENTHESILEA, reina de las Amazo-

nas, figuró entre les aliados de Priamo,

durante los últimos años del sitio de Troya,

y pereció á los golpes de Aquiles , que al

despojarla para tomar sus armas, quedó

asombrado de su hermosura y derramó

PENTHIEVRE (DUOUES DE). Este título

fué creado por Carlos IX, y renovado en

4703 por el conde de Tolosa, bijo legítimo

PENTHIEVRE (L. J. MARÍA DE BOR-

BON , DUQUE DE ), hijo del conde de Tolo-

sa, y último heredero de los hijos legiti-

mados de Luis XIV, nació en Rambouillet.

en 1725; á la edad de 12 años perdió á su

padre, sirvió á las órdenes del mariscal

de Noailles, se distinguió en las batallas

de Dettingen y de Fontenoy, é impidió á

milia.

amargo llanto.

de Luis XIV.

nació en 4726 en Dawning (Flint) y murió

PEL por ciento, y murió en su elevado puesto

PELIAS, rey de Yolcos, debia el ser al trato adúltero de la ninfa Tiro con Neptuno. Fué abandonado en cuanto nació, y le salvaron unos pastores. Cuando murió Cretheo, marido de Tiro, arrebató el trono de Yolcos à Eson, heredero legitimo y su hermano de madre; después hizo morir à la esposa de aquel principe y sus hijos, escepto Jason que pudo librarse. Mas tarde sugirió á aquel jóven héroe la idea de la espedicion de los Argonautas, confiando en que sucumbiria en ella; pero cuando regresó Jason, expió sus crimenes con una muerte desastrosa. Sus cuatro hijas habian rogado á Medea que le rejuveneciese; aquella fingió consentir en ello, y les dijo que antes de todo era necesario que saliese de las venas de su padre toda la sangre vieja: sus erédulas hijas le degollaron, pero Medea no le resucit

PELICER DE SALAS Y TOBAR (AN-TONIO), natural de Madrid, fué gobernador de caballería del ejército de Cataluña, en cuyas guerras trabajó por espacio de muchos años con infatigable valor, hasta que murió en 1613 peleando sobre el fuerte de San Juan de los Reyes. En sus ratos de descanso cultivó las letras, y se conservan de él algunas composiciones poéticas

PELLEGRIN (SIMON JOSÉ), abate, nació en Marsella en 4663, y murió en 4745. Fué primero fraile servita, después capellan de navío, y últimamente literate. Abrió en Paris un establecimiento para la venta de epigramas, madrigales y otras

PELLEGRINI (PELLEGRINO TIBALDO DE), 6 simplemente TIBALDI, pintor y arquitecto, nació en 4527 en el Milanesado, y murio en 4592. Residió primero en Bolo nia, en dende bizo la mayor parte de sus mejores cuadros; fué nombrado ingeniero en jefe del ducado de Milan, y después Felipe II le mandó venir á España, en donde construyó muy buenos edificios, pintó el claustro y la biblioteca del Escorial, y ejerció mucha influencia sobre el gusto de aquel tiempo. Falleció en Modena. - Su hermano Domingo Pellegrini Tihaldi fué tambien pintor v arquitecto. -Camilo Pellegrini nació en Capua en 4598 y murió en 1663; es uno de los sabios que mas han ilustrado ó dado á conocer la edad

PELLEGRINI, célèbre cantante italiano, nació hácia el año 4780, y murió en 1832; se ajustó en el teatro italiano de Paris, en el que por espacio de 10 años (desde 4815 al 25) desempeñó los papeles de bufo, y después fué profesor ó maestro

PELLEGRINI (LUISA ANTONIA), nació en Milan á fines del siglo XVI y adquirió gran reputacion por su habilidad para bordar, ó como pintora á la aguja. Entre sus obras se citan con elogio el palio y algunos otros ornamentos sagrados, que se conservan como una de las mas ricas preciosidades de la catedral de Milan. No se sabe en qué ano murió: fué prima del célelebre pintor Pellegrino Pellegrini, cuyos frescos se admiran en el monasterio del

PELLEGRINO DI SAN DANIELLO (MARTIN DE UDINO, mas conocido con el nombre de), pintor del siglo XVI, vivió en pa corte de Alfonso de Este, duque de Ferrara, y murió en 1546. Entre otras varias obras nos ha dejado una Madona sentada entre las cuatro virgenes de Aquilea, y diferentes cuadros que representan sucesos de la vida de Nuestro Señor Jesucristo .- Otro Pellegrino de Módena fué discionlo de Rafael, y durante la vida de aquel gran artista, pintó algunos cuadros que adornan diversos monumentos de Roma. Después de la muerte de su maestro, volvió á Módena, y murió allí en 4523. Su principal obra es una Natividad de Jesu-, que se ve en Roma.

PELLERIN (JOSÉ), anticuario, nació en 4684 en Marly-le-Roy, y murió en París á los 99 años, de su edad. Formó el mejor gabinete de medallas que ha poseido ningun particular (tenia 32,000), y lo vendió Luis XVI en 200,000 francos.

PELLETAN (FELIPE), cirujano, nació en París en 1752, y murió en 1829. Era miembro del Instituto, sucedió á Desault en el cargo de cirujano mayor de l'Hótel-Dieu, y fué catedrático en la escuela de

PELLETIER (BELTRAN), farmacéutico y químico, nació en Bayona en 4761, y murió en 4797; llegó á ser individuo de la Academia de las ciencias en 4791. Hizo grandes progresos en la química pneumática, la metalurgia y la química aplicada á las artes. Sus escritos fueron reunidos por su hijo en 4798 con el título de Memorias y Observaciones de química. - Su hijo (que murió en 1842) descubrió el sulfato uinina, la estrignina, etc.

PELLEVE (NICOLAS DE), cardenal arzobispo de Reims, nació en el palacio de Jouv en 4518; asistió al concillo de Trento como diputado de la Iglesia galicana, y habló en contra de las inmunidades del clero francés, cuya defensa le estaba encomendada: el papa le concedió en recompensa la púrpura romana. El cardenal de Pellevé fué uno de los jefes mas fanáticos de la Liga: murió en 4594 al saber que Enrique IV habia entrado en Paris.

PELLEW (EDUARDO). Véase EXMOUTH

PELLICER DE OSAU (HIPÓLITO, nació en Zaragoza en 4626. Comenzó á servir en la guerra de Cataluña en 1640. Se balló en la toma de Monzon, en la batalla de Lérida y en los sitios de Balaguer y Agramunt. Escribió algunas obras en prosa y en verso.

PELLICER DE OSAU Y VELASCO (MANUEL), hijo del precedente, nació en Madrid en 4668, Sirvió à Carlos II en las guerras de Flandes, Milan y otras. Fué académico de la real de la Lengua, y uno de los que trabajaron en el Diccionario. Murió en 4733, y don Blas Antonio Nasare pronunció su elogio en la Academia. Escribió un tratado que tituló : Consejos fa-

PELLISON (PABLO), nació en Beziers en 4624, y murió en 4693. Fué primero abogado en Castres, luego primer oficial de la secretaria en tiempo de Fouquet, y en 1661 fué encarcelado en la Bastilla adquirió honra escribiendo tres memorias en defensa de su antiguo protector, y no salió de su prision hasta después de haber trascurrido cinco años. Mas adelante obtuvo pensiones y empleos lucrativos. Habia nacido en la religion protestante : abjuró, y aquel paso aumentó su crédito. Era individuo de la Academia francesa.

PELLOUTIER (SIMON), historiador,

nació en Leipsick en 4694, y murió en 4757; era sacerdote de la iglesia francesa en Berlin, individuo de la Academia y bibliotecario de aquella ciudad.

PELÓPIDAS, tebano amigo de Epaminondas, era muy rico é intrépido. Jefe de los desterrados tebanos, tuvo la principal parte en el complot que se fraguó para que los Espartanos fuesen espulsados de Tebas el año 379 antes de Jesucristo. Mandaba el batallon sagrado en Lenetres; siguió á Epaminondas en su espedicion al Peloponeso (370 y 369) : fué á socorrer las ciudades tesalienses contra el tirano Alejandro de Feres, le hizo prisionero en Tesalia en 367, pero le libertó Epaminondas. Entró por tercera vez en Tesalia en 365 y pereció al ganar la victoria de Cynoscéfa los. Habia logrado que el rey de Persia celebrase alianza con Tebas (360).

PELOPS, hijo del rey de Lidia, Tantalo, fué muerto por su mismo padre y sus miembros servidos en un banquete un dia que habian ido á visitarle. Conociendo Júpiter instantaneamente aquel detestable manjar, reunió los esparcidos restos del jóven príncipe (escepto una costilla que se nabia comido Ceres), y le volvió á la vida. Pelops pasó luego á Élide, se casó con Hipodamia, hija del rey Enomao, y reinó en la mayor parte de la peninsula que tomó su nombre. Se fija su reinado hácia el año 4350 antes de Jesucristo. Fueron hijos de Pelops, Atreo, Tiestes, Pittheo y Træzeno, á quienes se llama frecuentemente

PELTIER (J. GABRIEL) de Nantes, se hizo célebre por la publicacion de las Actas de los Apóstoles, folleto periódico, dirigido contra la revolucion, y que apareció en 4789. Después del 40 de agosto huyó á Londres, y allí escribió contra los diversos gobiernos franceses, y no volvió á establecerse en su patria hasta 4820: murió en 1825. El estilo de las Actas de los Apóstoles es bajo, trivial, sin gracia

PEMBROKE (MARÍA HEBERT), esposa del conde Enrique de Pembroke, señora ilustre que se hizo notable por sus talentos poéticos á fines del siglo XVIII. Murió en Londres en 1821. Su meior produccion es una traduccion en versos ingleses de los

PENATES, dioses romanos. Se creia que presidian á la conservacion y aumento de os bienes domésticos; se los suele confundir con los Lares, que mas bien que del cuidado de las riquezas estaban encargados del de las personas. Los grandes dioses. Júniter. Juno, etc., se reputaban tambien dioses penates, por las familias que se nonian bajo su proteccion.

PENÉLOPE, esposa de Ulises, madre de Telémaco, es célebre por la tenaz resistencia que opuso á los que pretendian su mano durante la ausencia de Ulises, que duró 20 años, y por las estratagemas con que aplazaba su resolucion indefinidamente. Les habia prometido hacer su eleccion en cuanto concluyese una tela que estaha tejiendo, mas por la noche deshacia el trabajo del dia. Habia una tradicion contraria que negaba esta perseverante fidelidad, v referia que indignado Ulises de sus estravios la habia arrojado de su palacio cuando regresó á él.

PENN (WILLIAMS), legislador de la Pensilvania, nació en Londres en 1644; era bijo de sir William Penn, almirante

inglés, que prestó grandes servicios á los los Ingleses un desembarco en Bretaña. Se Estuardos. Viajó por Francia y los Países retiró del servicio y vivió en su hermosa Bajos , y á su regreso se hizo cuáquero casa de Sceaux, ejerciendo todas las virtupor lo que fué preso en Irlanda, y espulsades. Tuvo el dolor de ver morir jóven á su do por su padre del hogar doméstico. A hijo, el principe de Lamballe, y sobrevivió pesar de todo, se puso á escribir y preditambien a su hijastra, degollada cruelmen te en 4792. Murió en Vernon en 4793. Su car en favor de la nueva secta, por cuya nombre fué popular por mucho tiempo, y razon fué encerrado dos veces en la torre es todavía venerado. de Londres. Habiendo heredado cerca de 40,000 libras de renta y un crédito de 400,000 francos contra el Estado, recibió en cambio de aquel la soberanía y propiedad del país situado al O. del Delaware, y

PEÑA (JUAN ANTONIO DE LA), natural de Madrid, hizo un estudio profundo en todas las facultades, particularmente en la poesía, por cuya razon le elogia Lope de Vega en su Laurel de Apolo. Escribió varias obras, entre las que merecen particular mencion las siguientes : Discurso sobre el nacimiento y bautismo de la serenisima infanta doña Margarita de Austria; Elogio de san Francisco de Borja,

PEÑA (DON JUAN BAUTISTA), pintor español y discípulo, en Madrid, de Mr. Hovasse. Pasó á Roma pensionado por Felipe V, y a su regreso le nombró este monarca su pintor de cámara y director de la junta preparatoria para el establecimiento de la Academia de San Fernando. Establecida esta el año 4752, ocupó la plaza de te-niente director, y en 4768 fué nombrado director honorario, á consecuencia de haber presentado á Carlos III un magnifico cuadro que representaba á Venus y Adonis, y le colocó por su órden en la Academia. Entre sus principales obras se encuentran varios cuadros que piutó para San Isidro el Real, hospital de Monserrate y Carmelitas descalzos de Madrid; una Concepcion, san Antonio de Padua y san Francisco Javier para la capilla real del Pardo, y la cena del Señor y un pasaje de la Vida del venerable Roelas para San

Pedro de Córdoba.

PEÑA Y AGUAYO (Don José de la ), nació en Andalucía, en la villa de Cabra de la provincia de Córdoba, el 46 de diciembre de 4801; estudió filosofía en el colegio de la Purísima Concepcion de la misma villa, desde donde pasó á estudiar juris prudencia á la imperial universidad de Granada, ante cuya real chancillería se recibió de abogado en 19 de enero de 1824. Desnués de haber sido profesor de economía política en el antedicho colegio, ejerció la abogacía en la referida ciudad de Granada como individuo de su ilustre colegio hasta fines del año de 1833; en cuvo tiempo, muerto el rey don Fernando VII, se erigió con arreglo á su testamento un consejo de gobierno, de que era secretario el Exemo. señor conde de Ofalia, y de esta secretaría fué nombrado oficial mayor y secretario de S. M. con ejercicio de decretos, y condecorado con la cruz y placa de la real y distinguida órden española de Carlos III . en cuvo importante destino continuó trabajando sobre los negocios mas graves del Estado, hasta 4836. En las elecciones para las Cortes revisoras del Estatuto real fué electo diputado por la provincia de Córdoba, y para las Cortes generales que sucedieron à las constituyentes fué asimismo elegido por la provincia de Málaga y tomó asiento en el congreso; y á fines del año de 1847 fué nombrado por S. M. ministro de Hacienda, y después intendente de la real casa. Las obras que ha publicado, entre las cuales hay un Discurso histórico legai sobre la sucesion de la corona; Tratado de la Hacienda de España; Defensa del principe de la Paz, han granjeado al señor Peña y Aguavo la justa reputacion de uno de los mejores y mas acreditados jurisconsultos.

PEP

PEÑALOSA (JUAN DE), pintor español, que nació en Baena por los años 4581, y fué uno de los discípulos mas sobresalier tes que tuvo Pablo Céspedes en Córdoba. Son de su mano, entre otras, una Santa Bárbara que pintó para la capilla de San Felipe y Santiago de aquella catedral; un San Diego de Alcalá para el convento de Arizafa, y varios otros cuadros del mayor mérito, y que han sido muy estimados de

PEON, PÆON, médico de los dioses segun la mitología, curó á Marte á quien habia herido Diomedes, y á Pluton herido por Hércules. Se le creia originario de Egipto, y tal vez no es otro que Apolo, considerado como dios de la medicina.

PEPINO DE LANDEN , llamado el Viejo, fué mayordomo del palacio de Austrasia en tiempo de Clotario II, de Dagoberto I. v durante la minoría de Sigeberto II; se distinguió por sus virtudes, y casó á su hija Begga con Ansegiso, uno de los principales oficiales de Sigeberto II (de esta union nació Pepino de Heristal) y murió en 649. Se le reputa como santo.

PEPINO DE HERISTAL , llamado el Gordo, hijo de Ansegiso y de Begga, y nieto de Pepino de Landen por parte de madre, fué en 578 nombrado con su primo Martin duque de la Austrasia, que habia llegado á ser república; luchó con ventaja contra Ebroino, jefe de Neustria, que queria estender su dominacion sobre el Austria ; quedó único dueño del poder por muerte de Martin en 680 : ganó á Thierry la victoria decisiva de Testry (687), y desde entonces fué dueño absoluto de la Neustria, que gobernó tambien con el título de mayordomo del palacio. Hizo que ocupasen el trono, aunque rápidamente, muchos reyes niños, Clodoveo III (691), Childeberto III (695), y Dagoberto III (711). Sometió à los duques de los Bretones, de los Frisones, de los Alemanes, y obtuvo algunas ventajas sobre Eudo, duque de Aquitania. Murio en 744 : fué su hijo Carlos

Martel PEPINO EL BREVE, rey de los Francos, primero de la dinastía carlovingia, era hijo de Carlos Martel. Por muerte de su padre, en 741, heredó la Neustria y la Borgoña, porque la Suabia y la Austrasia las poseia su hermano Carlomagno. Hizo cesar el interregno que desde 737 existia en Neustria, coronando á Childerico III; cuando Carlomagno abdicó en 747, llegó á ser duque de Austria, con perjuicio de sus sobrinos, á quienes obligó á entrar en un monasterio; después, en 752, apoyándose en una respuesta del papa Zacarías, depuso al rey Childerico III, y se hizo proclamar rey y coronar por el papa Estéban II. Emprendió dos espediciones á Italia contra los Lombardos (755 y 756); fué segunda vez consagrado por Estéban II; dió á la Iglesia romana la Campaña de Roma, la Emilia y la Pentápolis, conquistadas á Astelfo, rey de los Lombardos; hizo en dos campañas (766-68), una guerra á muerte a los Aquitanios mandados por Waifro, y dejó de existir en 668, después de dividir sus estados entre sus dos hijos Carloman

PEPINO, hijo segundo de Carlomagno, fué rev de Italia á los cinco años, en 781; marchó contra los Avaros en 796, y tomó

PER

su campo principal. Murió en 610, dejando cinco hijos, de los que le sucedió el primogénito, llamado Bernardo.

PER

PEPINO I, rey de Aquitania, hijo segundo de Luis el Benigno, recibió de él la Aquitania, cuando en 817 se hizo la primera division; tomó parte en las dos rebeliones de sus hermanos contra su padre; en 834 se coligó con Luis de Baviera contra Lotario, para restablecer en su trono à Luis el Benigno; en la cuarta particion cedió una parte de sus estados á Carlos el Calvo, y murió en 838 dejando dos hijos. - Pepino II, hijo primogénito del anterior, debia heredar la Aquitania á la muerte de su padre; pero Luis el Benigno quiso darla á Carlos. Pepino tomó las armas, y la guerra se prolongó aun después de la muerte de Luis el Benigno (840). Hizo alianza con Lotario contra Luis de Baviera y Carlos el Calvo, fué vencido con su aliado en Fontenay, y hecho prisionero algun tiempo después (852), fué á concluir sus dias en la abadía de San Medardo de Soissons, en 864.

PEPOLI (ROMEO), habitante de Bolonia en el siglo XIV, sumamente rico, se formó en su patria un partido llamado del Echiquier ; quiso hacerse dueño de la república de Bolonia, pero atacado en su casa pudo fugarse, y murió en el destierro. - Tadeo Pepoli, su hijo, volvió á Bolonia en 4327; trató de suceder en la autoridad a Beltran de Poiet, pero se le espulsó (1334): no obstante consiguió su objeto en 1337, y conservó la soberanía hasta su muerte, acaecida en 4349. - Juan y Jacobo Pepoli, sus hijos, no pudieron conservar el poder, y vendieron Bolonia á los Visconti (1350). -En el siglo XVI, todavía se encuentra á los Pepoli promoviendo turbulencias en Bolonia, y aspirando á la soberanía.

PEPYS (SAMUEL), secretario del almi-rantazgo en los reinados de Carlos II y Jacobo II, contribuyó con Montaigu (después conde de Sandwich) á que volviese á In glaterra Carlos II. Al advenimiento de Guillermo de Orange, hizo dimision de su des-

PERCEVAL (SPENCER), ministro de Estado, hijo segundo de J. Perceval, conde de Egmont y lord del almirantazgo, nació en 1762 en Londres; fué abogado, tomó asiento en la cámara de los Comunes en 4797, sostuvo al ministerio, desempeño el cargo de fiscal general, el de canciller del Echiquier en 1807, de primer lord de la tesorería en 4809, y murió en 4812, asesinado en la cámara de los Comunes.

PERCY , noble y antigua familia inglesa originaria de Normandía, cuyo jefe fué Guillermo Percy, que acompañó á Guillermo el Conquistador en su espedicion á Inglaterra. Otro Guillermo Percy, nieto del anterior, no teniendo bijos varones, casó á su hija con Joselin de Lovaina, con la condicion de que aquel señor tomase el nombre de Percy y se estableciese en Inglaterra. - Un descendiente de este, Enrique Percy, consiguió en 1346 en Neville's Cross una gran victoria sobre los Escoceses, é hizo prisionero á su rev David Bruce. - Otro Enrique Percy se distinguió tambien en las guerras contra los Escoceses, y fué hecho conde de Northumberland por el rey Ricardo en 4377; mas acusado injustamente ante aquel principe, tomó partido por el duque de Lancaster (Enrique IV) y contribuyó mucho á colocarle en el trono. Batió á los Escoceses en

Halidown en 4402; pero al año siguiente se indispuso con el rey Enrique IV, y se rebeló, como tambien su hijo Enrique Percy, denominado Hotspear (es decir, intrépido en el combate); el hijo murió en la batalla (4403), el padre se sometió, y obtuvo el pardon; pero volvió á rebelarse, y pereció batiéndose en el condado de York en 4406. Su nieto, llamado igualmente Enrique, fué restablecido en sus honores por el rey Enrique V .- Otro descendiente suyo, Tomás Percy, conde de Northumberland, fué acusado en tiempo de Isabel de favorecer los proyectos de union del duque de Norfolk, con María reina de Escocia : levantó el estandarte de la rebelion fué cogido con las armas en la mano, y decapitado en 1571. - Esta casa se estinguio en 4670, en la persona de Joselin, baron de Percy, que solo dejó una hija.

PER

PERCY (P. FRANCISCO, BARON), cirujano francés de ejército, nació en Montagney (departamento del Doubs) en 4754; fué cirujano mayor de los ejércitos del Mo sela, Sambre y Mosa, del Rhin, etc. : hizo elices y útiles innovaciones; en 4814, salvó cerca de 12,000 heridos del ejército de los aliados: siguió al ejército francés a Waterloo en 4815, y á su regreso fué destituido por Luis XVIII. Murió en París en 1825. Fué autor de varias obras, entre ellas el Manual del cirujano de ejército

PERDICAS, nombre de tres reyes de Macedonia, que reinaron, el 1º. desde 647 á 605 antes de Jesucristo ; el 2º. de 452, á 429, y el 3º. de 366 á 360. Perdicas II reinaba al principio de la guerra del Peloponeso, y tomó partido por Esparta contra Atenas, Perdicas III tuvo que disputar el trono á Pausanias y á Tolomeo Alorites. Triunfó de sus competidores con auxilio de Ificrates, general ateniense.

PERDICAS, general de Alejandro. Al morir aquel príncipe recibió su anillo, lo que indicaba que era el designado para que le sucediese; fué uno de los cuatro regentes, v el encargado de hacer la partición de las provincias. No se reservó ninguna provincia particular : pero hizo cuantos esfuerzos estuvieron á su alcance para ser el único dueño del reino, y con este objeto se casó con Cleopatra, hermana de Alejandro. Los otros generales se unieron contra él ; cuatro de ellos, Antigono, Cratares, Telomeo y Antipatro le presentaron batalla cerca de Menfis, y le derrotaron completamente. Perdicas, desprovisto de recursos, fué asesinado por sus oficiales sublevados al pasar el Nito (320).

PEREA (AGUSTIN), escultor español que florecia á principios del siglo XVIII Entre las obras que debemos á este artista, se citan con elogio las estatuas de la sillería del coro que ejecutó en la Cartuja de Santa María de las Cuevas, ayudado de su hijo Miguel, que figuran santos. virgenes, ángeles y serafines.

PEREDA (ANTONIO DE), pintor, nació en Valladolid en 4599. Pasó á Madrid á casa de Pedro de las Cuevas, que sin embargo de su corta edad le admitió en su obrador. Don Francisco de Tejada, consejero de Castilla, viéndole trabajar, quedó tan prendado de su aplicacion, que se le llevó á su casa. Lo mismo sucedió con el marqués de La Torre, quien después le envióa Roma al lado de su hermano el cardenal Crescenzi. A los 48 años presentó en público una Concepcion, que fué la admiración de cuantos la vieron. En Roma

mereció el aprecio de todos los aficionados á las artes. El conde-duque de Olivares recurrió á su habilidad para adornar el palacio del Retiro. Entre sus muchas obras son las mejores: Las vanidades humanas; Guillermo de Aquitania en oracion, y sobre todo un cuadro que representa al Padre Eterno teniendo á sus piés multitud de santos que le ofrecen su corazon. Murió Antonio Pereda en Madrid en 1669.

PER

PEREGRINUS Ó PEREGRINO, filósofo cínico del siglo II de nuestra era, nació cerca de Lampsaco; pasó su juventud en la disipacion, se fugó á Judea, en donde se hizo cristiano, abandonó su nueva religion para ser filósofo, fué a Roma, de cuya ciudad le espulsaron por haber declamado contra el emperador Marco Aurelio, marchó à Grecia donde llamó la atencion por sus estravagancias, y se arrojó á la hoguera solemnemente y por ostentacion en los juegos olímpicos, el año 465. Luciano ha ridiculizado con razon aquel falso sabio, en su escrito titulado, la Muerte de Pere-

PEREIRA (DON NUÑO ALVAREZ), hijo de Alvarez Pereira, primer condestable de Portugal, nació bácia el año 4360; en 4383, aunque habia sido escudero de la reina Leonor Tellez, se pasó al partido del regente, después Juan I, que le hizo consejero de Estado; sometió varias ciudades del Alentejo: fué nombrado condestable y colmado de favores, mandó una de las alas del ejército en la batalla de Aljubarrota (1385), v prestó otros muchos servicios á Juan I. En 1421 se retiró á un convento, y en él murió el año 4431. Se le suele llamar el Cid portugués.

PEREIRA (JACOBO RODRIGO), individuo de la real Sociedad de Londres y primer director de sordo-mudos en Francia, nació en 4716, en Berlanga (Estremadu ra), v murió en 4780. Abrió en Cádiz ana escuela de sordo-mudos, y no pudiendo sostenerla se trasladó con su familia á Francia. Tuvo gran número de discípulos, á quienes enseñó de tal modo, que cogian el sentido del discurso por el movimiento de los labios. Ha dejado algunos escritos, no sobre su método, sino sobre el del abate L'Enée, que miraba como impracticable

PEREIRA DE FIGUEIREDO. Véase FIGHEIREDO.

PEREIRA GOMEZ (JORGE), médico español. Se ignora la época de su nacimiento y muerte, sabiéndose únicamente que vivia en el siglo XVI. Su primera obra la tituló: Antoniana Margarita, opus physicis, medicis ac theologis non minus utile quam necessarium, Medina del Campo, 4554. Hizo este trabajo en obsequio ú homenaje de respeto á sus padres, que se llamaban el uno Antonio y la otra Margarita. Esta obra le atrajo enemigos, con los cuales tuvo que sostener grandes disputas, porque combatia en ella muchas doctrinas ya acreditadas. Dió á luz otra obra en que se trata de las calenturas, y no perdona Pereira ni á Galeno, acusándole de haber pecado de ignorancia.

PEREIRA (MANUEL), escultor portugués. Aprendió la escultura, segun unos en Italia, v en opinion de otros, en Valladolid. Establec Jo en Madrid, ejecutó muchas y escelentes obras; contándose entre ellas la estatua en piedra de san Isidro, que está sobre la puerta principal de su iglesia, y las de los santos labradores colocados en el retablo mayor y en los niches del

presbiterio; la estatua de san Andrés que está sobre la puerta de su iglesia, y otra de la Virgen, colocada sobre una de las puertas de la capilla de san Isidro, en el mismo templo; la célebre estatua del Cristo del Perdon en su capilla, para la iglesia del Rosario; y otras varias de bastante mérito, para diferentes templos de esta corte y otros puntos de España.

PER

PERERA (BENITO), jesuita, nació en Valencia en 4535, y entró en la Compañía á los 17 años de su edad. El P. Domenech se le llevó á Roma, donde hizo grandes progresos. Poseia las lenguas griega, hebrea, caldea y siríaca, y no hay estudioso que lea sus obras sin alabar al autor. Murió este célebre jesuita en 1610.

PERERA (DON EUSTAQUIO DE AZARA Y), obispo de Barcelona. Nació este ilustre prelado en Barbuñales, pueblecito cercano á Barbastro, en Aragon, el dia 19 de setiembre de 1727, siendo sus padres don Alejandro de Azara y doña María Perera, nobles labradores de aquel país que tuvieron la dicha de que sus siete hijos se senalasen por sus virtudes y hechos, siendo los mas distinguidos, además del que tratamos, el literato y célebre diplomático español don José Nicolás de Azara, el ilustre marino y naturalista don Félix, de los que ya hemos hablado en otro lugar, y doña Mariana de Azara y Bardají, madre del cardenal don Dionisio Bardaji, y del diplomático don Eusebio Bardají, ministro de Estado en España en varias ocasiones. Con uncion religiosa, don Eustaquio entró, después de completar su carrera literaria en la universidad de Huesca, en el real monasterio de San Victoriano de Aragon, de la orden de San Benito, en octubre de 4748, y en los diez años que estuvo en él obtuvo por eleccion unánime y desempeñó todos los empleos y dignidades de comunidad, á escepcion de la de abad. Fué secretario de vista de todos los monasterios de la órden, en la corona de Aragon. asistente á sus capítulos generales; y aficionado á la cura de almas, se le nombro párroco del monasterio y lugar de los Molinos, desde el que fué promovido al priorato de Varo, Salió Azara de este monasterio en 4764 por haberle conferido el rey la dignidad de camarero mayor del monasterio de San Cugat del Vallés, cargo que desempeñó hasta 1772, en que fué elegido abad de los reales monasterios de Santa María de Amer y Rosas, en Cataluña , en cuyos monasterios se distinguió tanto por su humildad evangélica y por su acertada direccion, que en 4778 fué nombrado definidor general de la órden, y en el capitulo de 1781, por aclamacion, presidente de la congregacion. En 1784 le nombró el rey abad del real monasterio de San Cugat del Vallés, del que salió en 1787, en que el soberano, apreciador de sus virtudes, le elevó á la alta dignidad de obispo de Ibiza, que rehusó con la mayor modestia, pero que tuvo que admitir por obediencia haciendo voto de dedicarse enteramente á mejorar la condicion de su diócesis. Se hallaba la isla de Ibiza á la llegada de Azara en un total abandono por lo respectivo á ilustracion, que era casi nula, pues que apenas podia visitarse una escuela en que supiese leer regularmente el maestro, y la poblacion se resentia de este abandono. imperando en ella la mas estúpida ignorancia. Les campes se hallaban é incultos ó mal gobernados por ignorarse las reglas

agricolas mas comunes y los instrumentos necesarios al cultivo. La industria estaba en todo tan atrasada, que ni aun se conocian las máquinas para hilar el finisimo algodon que produce el país, y se torcia y elaboraba groseramente. Se carecia de buenas clases de uva, y de consiguiente el vino era malísimo, y apenas habia árboles fruta-les. Consecuencia de todo esto era la falta de civilizacion en que se hallaba la isla y la miseria de sus habitantes, los cuales sumidos en el ocio no procuraban los medios de salir de tan lamentable estado, ni acertaban á dar por el camino que les condujese á mejorar de suerte. Tal era el cuadro affictivo que presentaha esta colonia española á la llegada de un prelado destinado por el cielo á sacarla del abatimiento en que se hallaba para darle una vida que le faltai.a. A este fin se unió Azara con el comisionado regio de la isla don Manuel Cayetano Soler, y se dieron ambos ilustres españoles tan buena maña, que la regeneraron. Azara empeñó sus rentas que sirvieron, entre otras cosas, para dotar maestros. Hizo progresar la agricultura y dió la felicidad á los habitantes de la isla, que le vitoreahan con entusiasmo siempre que se presentaba en público, pudiendo asegurarse que jamás soberano alguno se vió querido con mas verdad que este filantrópico y virtuoso prelado. Deseando Carlos IV premiar tanta virtud y patriotismo, nombró á Azara obispo de Barcelona, en marzo de 1794. Siguiendo Azara allí la mision evangélica á que parecia estar destinado, mejoró considerablemente la instruccion pública de su diócesis, á cuyo fin escribió un sabio y razonado plan de estudios, y viendo que el estudio de las lenguas orientales habia caido en desuso por falta de profesores hábiles y entendidos , mandó á su costa á Roma á dos monjes benedictinos de despejado talento á aprender las sabias lenguas de Moisés y de Demóstenes. El esclarecido prelado falleció de repente el dia 24 de junio de 1797, á los 69 años de edad, sumiendo de luto y desconsuelo á Barcelona que le lloró con el mas profundo sentimiento, acompañándole con lágrimas, hasta su sepulcro de la parroquia de Nuestra Señora del Pino, en donde se halla depositado.

PER

PEREZ (ANTONIO), célebre jurisconsulto, nació en Alfaro en la Alta Navarra. en 1583. De muy corta edad fué llevado á los Países Bajos, recibió la borla de doctor en derecho en Lovaina, en 1616, y enseñó esta ciencia por mucho tiempo. El emperador Fernando II y Felipe IV, rey de España, le honraron con el título de consejero. Murió en Lovaina en 4672.

PEREZ (ANTONIO), jesuita que murió en 1651, después de haber enseñado teología en Salamanca y en Roma, y publicado diversos tratados de teología escolástica y moral. El cardenal Pallavicini le llama virum ingenio mortalium nulli secundum, simulque religione ac pietate

PEREZ (ANTONIO), célebre privado de Felipe II, nació en Monreal de Ariza, Aragon; fué hijo natural de Gonzalo Perez, secretario único de estado, que sirvió durante 40 años al emperador Carlos V v á su hijo. Dotado de un talento precoz, entró muy jóven todavía en la universidad de Alcala de Henares, célebre entonces por los altos y esclarecidos personajes que acudian de todos los dominios de España

à perfeccionar su instruccion. Terminados sus estudios en dicha universidad, viajó por consejo de su padre á fin de instruirse en la ciencia política, por la que observase en las cortes estranjeras. Provisto de cartas de recomendacion para los personajes mas poderosos de los estados que iba á visitar, pudo conocer por sí mismo la administracion y recursos de las naciones, y la indole particular de sus gobiernos. Cuanto observó y vió en sus viajes, todo era notado y comentado en un libro de memorias, que quemó á su vuelta. Bajo una apariencia de disipada alegría, ocultaba Perez una sagacidad penetrante y una ambicion desenfrenada, de que dió después reiteradas muestras en el curso de su vida; así es que nada de lo que observó en sus viajes, pudo espantar su ánimo, prometiéndose à sí mismo evitar las faltas que advertia en los gobiernos estranjeros, y fiándose no poco de su suerte y de sus propios recursos. Tal era Antonio Perez cuando volvió á su patria, después de largos años de viajes, y dedicándose entonces á cultivar las buenas relaciones que le proporcionaba la antigua posicion de su difunto padre, supo interesar en su favor á Ruy Gomez de Silva, que de simple paje de la emperatriz, habia subido al mayor valimiento en tiempo de Felipe II. En efecto, el principe de Eboli introdujo en palacio al jóven Perez, que con su despejo natural, su porte y su presencia, logró captarse de tal modo el afecto de Felipe II, que le hizo su confidente en asuntos muy reservados y le nombró su secretario de Estado, admitiéndole en su privanza, y consultándole en los negocios graves que ocurrian. Identificándose Perez con los altos pensamientos de su rey, propúsose ser instrumento de sus planes, sirviéndole leal y fielmente, y recibiendo en pago mercedes, honores y distinciones, que pronto le hicieron el personaje mas importante de la corte : pero la sed de lujo que había adquirido en las capitales de la Italia corrompida, se despertó en su corazon de tal modo, que sus sueldos, á pesar de ser muy considerables, no bastaban á cubrir la enormidad de sus gastos. El pueblo entretanto le acusaba de concusiones, y aunque algunas pudieron ser forjadas por la envidia cortesana, quedaron otras bien probadas por el dicho mismo de los interesados, y la confesion de los que intervinieron. Contábanse entre otras ofrendas hechas á Antonio Perez por la inmensa corte de pretendientes y aspirantes á empleos, las telas de oro y de damascos carmesíes que, valuados en alta cantidad, le dié don Pedro de Padilla, maestre del tercio de Nápoles, los 6,000 doblones que costó à Marco Antonio Colonna su titulo de virey de Sicilia , y los 6,000 escudos que por el gobierno de Milan abonó el duque de Medina-Sidonia. Decíase en la corte que el mismo don Juan de Austria, por tener á su favor á Antonio Perez, le habia enviado entre otras cosas un brasero de plata que se estimaha en 12,090 ducados, y asegurábase además que los Mé. dicis le mandaban sumas considerables para conservar el gran ducado de Florencia, y la investidura de Sena. Debemos decir, sin embargo, á fuer de imparciales, que à pesar de sus defectos que fueron muchos, y entre los que ocupó un lugar preferente su desenfrenada pasion al jue-

go, tenia Antonio Perez cualidades de

863

gran valía. Abierta siempre su bolsa para los que le rodeaban, socorria indistinta-mente á la necesidad ó al vicio, como el vicio y la necesidad se acercasen á implorar su amparo. En medio de su vida relajuda afectaba la mayor veneracion hácia la religion católica, favorecia mucho al clero y tenia correspondencia directa con la Santa Sede, correspondencia que en tiempo de su desgracia llegó á convertirse en capítulo de culpas. Sabia de memoria grandes trozos de la Biblia, y le era tan amiliar la teología, que el nuncio de S. S. le consultaba frecuentemente sobre puntos canónicos y casos eclesiásticos. Estando en la cumbre de su favor, fué preso, sin que hasta ahora se hayan sabido las causas de su prision, aunque en público coarian algunas que quizá no tenian mas fundamento que la envidia y emulacion de los ministros y cortesanos. Decíase entre las gentes que Felipe II enamorado de Ana de Mendoza, princesa de Eboli y acaso la mujer mas hermosa de la corte, habia hecho confianza á Perez encargándole la conducta de esta intriga; y que viéndola con frecuencia logró hacerse amar con preferencia al soberano. En este tiempo llegó á Madrid Escobedo, secretario de don Juan de Austria, con objeto de hacer en nombre de este varias peticiones al rey; y Perez, contrario de Escobedo, influyó para que el monarca no accediese á lo que pedia, logrando de este modo que Escohedo en venganza hiciese conocer á Felipe II lo que se decia acerca de la perfidia de su confidente, que desde entonces sué tan odiado por el monarca como afecto le habia sido. Tambien odiaba á Escobedo, y se dice que se propuso vengarse de los dos, haciéndoles mutuamente instrumentos de su misma venganza. En efecto, el dia 31 de marzo de 1591 fué muerto á estocadas Escobedo por unos hombres, y la viuda é hijos de la víctima acusaron á Perez de este asesinato y fué desterrado de la corte, permitiéndole no obstante trabajar en los negocios pertenecientes á su secretaría. Así permaneció seis años, hasta que el rey determinado á vengarse de la injuria que le habia hecho, mandó formarle proceso por las malversaciones cometidas en la administración de su empleo. Pusié ronle arrestado en Madrid, y temeroso de ser sentenciado á la pena capital logró fugarse, pero fué cogido en Calatayud por oficiales mandados por el rey en su seguimiento y conducido á Zaragoza en cuya cárcel fué encerrado. Cuando con mas ardor se seguia el proceso, fue suspendida la causa y no se dió sentencia; asegurando, no obstante, cada vez mas al cousado El tribunal de la Inquisicion le formó tambien causa y pidió el preso al gran justicia de Aragon, declarando que le prendia por cosas de fe; el justicia le entregó y en 24 de mayo de 1592 le llevaron preso á la Inquisicion, de lo cual resultó un alboroto en la ciudad, clamando todos sin respeto contra los inquisidores, que para calmar el pueblo tuvieron que restituir el preso á la cárcel. Por disposicion de la autoridad entraron en Zaragoza tropas con el fin de contener á los que quisieron impedir la restitucion de Perez á la Inquisicion. Sabedor de esto el pueblo, disparó contra la tropa, la hizo huir, cundió el tumulto, acudieron los sublevados á la casa donde se habian refugiado el virey y algunos personajes, que al oir el grito de « pegar

fuego al edificio » mandaran romper los tabiques y se escaparon. En consecuencia sacaron al preso de la cárcel, y montado en un caballo, acompañado de muchos amigos, salió de la ciudad á vista de todo el pueblo que le vitoreaba. Cuando el rey Felipe supo este atentado, mandó tropas que entraron en Zaragoza sin la menor oposicion, y sufrieron la muerte algunas personas, entre ellas el justicia, jóven de 27 años. A este tiempo se hallaba Antonio Perez en Francia con muchos del país, que formando un cuerpo entraron en Aragon, acometieron la villa de Viesca, la saquearon, y hubieran hecho progresos á no haber acudido contra ellos fuerzas muy superiores que les hicieron abandonar el reino. Poco después llegó á Pau, donde fué admitido con mucha benevolencia por Catalina de Borbon, con quien estaba en correspondencia. A poco tiempo recibió la triste noticia de haber Felipe II puesto presa á su mujer y sus siete hijos y secuestrado sus bienes, por cuya causa escribió y publicó dos folletos en los que atribuye á la corte de Felipe II sus aventuras y las desgracias de Zaragoza. Pasó después á la corte de Enrique IV de Francia, á quien dió sabios y útiles consejos que el monarca recompensó, señalándole una pension considerable : luego se trasladó á Londres, y viendo asegurada su sub-sistencia se dedicó con descanso á escribir sus interesantes memorias. Al tiempo de morir Felipe II pidió á su hijo que contara á Perez en el número de sus súbditos. permitiéndole vivir en Italia y valiéndose de sus conocimientos, aunque sin permitirle volver á España. Perez prefirió quedarse en Francia, y murió en París en

PEREZ (JUAN), literato español, conocido mas bien con el nombre de PETREYO, varon digno de admiracion entre los eruditos precoces, nació en Toledo en 4512. Al concluir sus estudios fué nombrado catedrático de elocuencia en la universidad de Alcalá, y oyéndolo un dia el embajador de Venecia, dijó públicamente que arrebataria la palma á todos los oradores italianos. Murió en 1545 á la edad de 33 años.

PEREZ (DOMINGO), nació en Madrid en 1661. Estudió la gramática en el colegio imperial, donde por lo mucho que lució en los actos públicos de latinidad, se le dió el nombre de Espanta Madrid. Fué ordenado de sacerdote y empezó la predicacion, donde lució su grande ing Pasó á Roma, donde Inocencio XIII se dignó honrarle con sus audiencias y fiarle la resolucion de gravísimas consultas. Murió en aquella ciudad en 4794.

PEREZ (IGNACIO), maestro de primeras letras en Madrid, de gran mérito y estimacion, escribió el Nuevo arte de escribir y contar, Madrid, 1599, en 40.

PEREZ DE VERGAS (BERNARDO), nació en Madrid, y fué vecino de la villa de Coin. Escribió los cuatro libros del valeroso caballero Don Cirongilio de Tracia, algunas obras

PEREZ DE MONTALVAN (JUAN), presbítero, nació en Madrid en 4602. Estudió en Alcalá, hasta graduarse de doctor en sagrada teología, y á los 23 años se ordenó de sacerdote en 4625. Fué notario apostólico de la Inquisicion. A los 17 años de edad escribió comedias que se recitaron con gran aplauso. Su continuo estudio fué causa de que perdiera el juicio, de suerte que murió á los 36 años en Madrid en 25 de junio de 4638.

PEREZ (JAIME), natural de la villa de Ayora, en Valencia. Tomó el hábito de San Agustin en 4435. Ilustró á la Iglesia com escritos escelentes y dió norma y ejemplo a los suyos de observancia religiosa y santidad de vida. Paulo II le promovió al obispado titular de Cristópolis en 1468. Murió á la edad de 80 años en 4490.

PEREZ CHINCHON (BERNARDO), canonigo de Candia, que vivió en 4548. Movido del celo de la religion católica, quiso instruir à los mahometanos que quedaban en España, y para ello publicó Diálogos cristianos contra la secta mahomética. v contra la pertinacia de los Judíos.

PEREZ (NICOLÁS), natural de San Felipe de Játiva, estudió filosofía y teología la universidad de Valencia. Murió en San Felipe, en 1628, dejando muchos ma-

PEREZ (JUAN BAUTISTA), nació en Valencia en 4537. Salió de las escuelas tan aventajado en la filosofía, teología, griego y hebreo, que Felipe II informado de su mérito y virtudes, le presentó para el obispado de Segorbe, que admitió después de una gran resistencia en 4591. Fué consagrado en Madrid, y habiendo tomado posesion de su silla, la gobernó con edificacion de los diocesanos, paz y utilidad de su cabildo v clero. Por comision de Felipe II corrigió y cotejó la Historia de los Godos, Vándalos y Suevos, que corre y es de san Isidoro, metropolitano de Sevilla. Quebrantada su salud con el estudio, vigilias y avunos, crevó ballar alivio pasando a Valencia, y se hospedó en una casa de campo de la huerta de dicha ciudad ; pero agravandose su enfermedad, ordenó allí mismo su testamento, y murió en 8 de diciembre de 1597. Fué conducido su cadáver á Segorbe, y enterrado en la sepultura de los obisnos, como lo habia mandado en su

PEREZ DE SARRIO Y PARAVISINO (IGNACIO), marqués de Algorfa y señor de Formentera, nació en Alicante en 1715. Estudió con los jesuitas, y después se dedicó á cultivar toda especie de conocimientos, y en especial el de la astronomía y ciencia numismática, llegando á juntar una buena coleccion de monedas antiguas. Este anciano respetable murió á la edad de 91 años en 4806

PEREZ (José), benedictino español, catedrático de teología en la universidad de Salamanca, Murió en 4696.

PEREZ (SILVESTRE), nació en Epila, arzobispado de Zaragoza, en 4767. Después de haber aprendido las primeras letras le enviaron sus padres á los 48 años de edad á estudiar á Zaragoza con los Padres escolapios latin y matemáticas. Su natural inclinacion al dibujo le arrastró á la escuela del pintor Eraco, y después á la del arquitecto don Antonio Sanz. Era tal su talento, que se atrevió á medir y levantar por sí solo los planos y alzado de la catedral del Pilar. En 1781 pasó á Madrid; donde concurria diariamente á la real Academia de San Fernando, y allí logró á los 23 años de edad que aquel instituto le confiriese el título de académico de mérito. En 1791 le envió la Academia á Roma con una pension estraordinaria, donde hizo tales adelantos que consiguió la proteccion del señor Azara, quien le recibia en su palaçio á todas horas. A los seis años

de residencia en Roma, le llamó la real Academia de San Fernando, y le confirió la institucion de las catedras de geometría práctica, de arquitectura y de perspectiva, y le nombró teniente director de la misma. Después de viajar por el estranjero, fué llamado a Sevilla para hacer la traza y diseño de un puente de piedra sobre el Guadalquivir, en lugar del antiguo árabe, de barcas, entre el barrio de Triana y la misma ciudad. Volvió á Madrid y murió en 1825, con sentimiento de los que conocian y apreciaban su mérito y despejado talento. PEREZ DEL VALLE (DON FRANCIS-

co), escultor segundo de cámara de S. M.

PER

doña Isabel II y segundo director de la real Academia de San Fernando. Nació este artista en el lugar de Bones, concejo de Riva de Sella en Asturias, el 30 de diciembre de 4804, hijo de Francisco Perez v de Ana María del Valle. Siendo su padre carpintero y labrador le dedicó desde los 8 á los 43 años á guardar un ganado, desde cuya ocupacion fué dedicado al oficio de su padre. Su inclinacion á la escultura fué tal desde un principio, que con barro en el campo y con una navaja en el taller empezó á imitar las efigies de los santos que veia en la iglesia de San Estéban de Lecey, su parroquia, y llegó à ser un artista distinguido. La Sociedad de Amigos del País de Asturias le nombró su socio en 1831; en 21 de enero de 1838, fué nombrado académico de mérito, por un precioso grupo que presentó de Apolo y Dafne. Goza de los honores de escultor de cámara de S. M.; pero en 4847 obtuvo lapropiedad que hoy disfruta, así como tam-bien la dignidad de segundo director de esculturas de la real Academia de San Fernando, habiendo sido presidente unas veces, vice-presidente y consiliario otras, de las Secciones de Artes del Liceo de Madrid y del Instituto español, y obtenido por S. M. la cruz de Carlos III, de cuya órden es caballero. Son muchas las obras de piedra que inmortalizan va á este artista, y las hay tambien buenas en madera.

PEREZ (GREGORIA y LUISA), hermanas, hijas del célebre Antonio Perez, ministro de Estado de Felipe II. Fueron notables, la primera por sus grandes talentos, y la segunda por el valor que demostró en la prision á pesar de su corta edad. El desgraciado ministro, admirado de la elevacion de estilo que mostraba Gregoria en sus cartas, le escribió un dia recomendandole graciosamente que lo humillase, y diciéndole: « No creas, hija mia, que hablas á Ciceron ni á ninguno de los antiguos oradores griegos. » Pueden verse mas pormenores acerca de Gregoria y Luisa Perez, en las Cartas y obras de su padre.

PEREZ NAVARRO (SOR CLARA GER-TRUDIS), religiosa capuchina del convento de Zaragoza, y abadesa del de Sevilla, á donde pasó con la Ven. M. sor Josefa Manuela de Palafox, que le fundó en 4724. Sor Clara Gertrudis fué muy elogiada por sus virtudes y talentos; murió en el convento de Sevilla en 4730

PEREZ CABALLERO (DOÑA ÁNGELA). pintora española, era natural de la villa de Caparroso, en Navarra. Hé aquí lo que acerca de esta artista dice Cean Bermudez en su Diccionario histórico de profesores de bellas artes : « La real Academia de San Fernando la nombró su académica supernumeraria el año de 1753, por un gran número de dibujos de su mano, que le preron este honor en aquel establecimiento,» PEREZ (ANDRÉS), pintor español. Na-ció en Sevilla por los años 1660, y tuvo por maestro á su padre Francisco Perez de Pineda. Sus principales obras son: tres cuadros de pasajes de la Escritura alusivos al Sacramento, firmados por él, que pintó para la parroquia de Santa Lucia de aquella ciudad, y otro para el convento de ca-

PEREZ (ANTON), pintor español, que vivia en Sevilla á mediados del siglo XVI. Entre las principales obras que debemos á este artista, se citan con elogio las pinturas que ejecutó en el retablo viejo de la catedral de aquella ciudad, y la de Nuestra Señora de la Antigua, que representan el Nacimiento y la Epifanía del Señor y

puchinos que representa el Juicio univer-

san Cristóbal PEREZ (BARTOLOMÉ) , pintor español , que tuvo por maestro á Juan de Arellano. Nació en Madrid por los años 4634, y por su mérito artístico llegó á ser pintor de cámara. Tenia especial habilidad para piutar flores; tauto en el palacio del Buen Retiro, como en varias casas particulares hay muchos y hermosos floreros bechos de

PEREZ DE CASTRO (EXCMO. SEÑOR DON EVARISTO), nació en Valladolid el año de 1772. Estudió filosofía, y siguió la carrera de leyes y cánones en Alcalá de Henares, recibiéndose en seguida de aboga-do en el colegio de Madrid, y en el consejo de Castilla. Leal patricio y activo é infatigable servidor del Estado durante los azarosos tiempos de la guerra de la Independencia: fué además el señor Perez de Castro una de las áncoras mas firmes de los principios de órden, entonces como después, en todas las fases de nuestra revolucion política. Diplomático desde el reinado de Carlos IV, se le encomendaron en las diferentes épocas de su vida las comisiones mas delicadas, honoríficas é importantes. Cuando Napoleon consintió en aceptar la mediacion del rey de España entre la república francesa y Portugal, para renovar las negociaciones que hubo de interrumpir al formar el propósito de separar este último reino de la alianza inglesa, firmado que fué un tratado de paz en setiembre de 4804 entre los gobiernos francés y portugués, Perez de Castro que ya habia sido antes agregado à la legacion de Berlin, oficial de la secretaría de nuestra embajada en aquella corte y secretario de la que residia en la de S. M. F., pasó como encargado de negocios á concluir el sinnúmero de reclamaciones y controversias que motivó aquella guerra, con ser tan corta, llevándolo á cabo con mucho tino y á costa de no pocas molestias. Aun mas importante y honorifica fué la arriesgadisima comision que se le encomendó de llevar á Bayona verbalmente, en época en que el emperador interceptaba todas nuestras comunicaciones escritas , la esposicion de los sentimientos acerca de un levantamiento general que animaba á la junta de ministros que quedó en Madrid á la salida de la familia real. Para librarse mas tarde, á su regreso á España, del empeño con que uno de los ministros de José Napoleon queria utilizar sus conocimientos en la primera secretaría de Estado, donde antes como después sirvió varias veces, tuvo que trasladarse disfrazado de Madrid á Sevilla,

ofreciéndose de este modo á la junta central alli establecida. A poco se le presentó ocasion de manifestar con celo infatigable su entusiasmo por la independencia de su patria como encargado de negocios de Lisboa, á la sazon en que ardia con toda su fuerza aquella guerra, disponiendo cuanto era posible y conveniente para la confeccion de vestuarios, calzado, instrumentos quirúrgicos de hospitales, etc., y avivando sin descanso el ardor de los aliados á que acudieran en apoyo de los cuerpos espanoles. No tardó la regencia del reino en nombrarle ministro de Estado, cargo que no pudo desempeñar por estar prohibido por una ley el conferir empleo que no fuese de escala á los diputados, dentro del año posterior á la reunion de las Cortes estraordinarias á que perteneció Perez de Castro. Fué á Viena de encargado de negocios, para arreglar la paz, siendo al propio tiempo designado secretario de una embajada estraordinaria al congreso europco que se pensaba reunir en punto aun no determinado. Restablecido Fernando VII en el trono, cesó Perez de Castro en este cargo, y á noco en el anterior. Su calidad de diputado que fué de las Cortes de Cádiz, le envolvió en la suerte comun de los que hubieron de inspirar entonces recelos á la política del monarca. Relegado voluntariamente con su familia al estranjero, no volvió á su carrera hasta que en 1817 fué nombrado ministro residente cerca de las ciudades anseáticas, encargándole además el consulado de Hamburgo , punto donde tuvo que fijar su residencia. Estando fuera de España se le confirieron varios cargos diplomáticos. Consejero de la corona, ya como secretario de Estado en 1820, ya como presidente del consejo de ministros en 1839, vice-presidente del consejo real, etc., no solo demostró sus conocimientos en el ramo que fué siempre su principal carrera, sino una asiduidad y desinterés, una lealtad y una pureza, y tal decision en el iento de sus ideas siempre templadas, y de los principios de órden y de moderacion en las reformas que profesó por conviccion y por hábito toda su vida, que difícilmente podrá aventajarle ninguno de los hombres públicos mas ilustrados, rectos y consecuentes de nuestros dias. Murió en noviembre de 4849. El señor Perez de Castro estaba condecorado con la gran cruz de Carlos III; tenia el gran cordon de la Legion de Honor de Francia, el gran cordon de Leopoldo de Bélgica, la gran cruz de Cristo de Portugal, la grande de la Concepcion de Villaviciosa del propio reino, la gran cruz de Danobrok de Dinamarca, y la grande insignia del Nichan Ifsitar de Constantinopla.

PEREZ DE CASTRO (DON FRANCISCO DE PAULA), nació en Sevilla el 2 de abril de 4774. Aficionado desde su juventud à las bellas letras, cultivó el trato de los grandes humanistas que en aquella época florecian en Sevilla. Perteneció á la Academia sevillana de bellas letras, donde leyó muchas composiciones que merecieron la aprobacion de todos sus dignos individuos. Murió en Sevilla el dia 46 de marzo de 1827, dejando á su mujer y un hijo de me-nor edad en medio del infortunio y la po-

PEREZ (JUAN), grabador de láminas. español, que vivia en Sevilla á últimos del siglo XVII, y fué discipulo de Matías de Arteaga, Son de su mano, entre otras de