nosotros nos creeremos libres de este compromiso; mientras no llega ese caso, haremos cuanto sea necesario, y para ello no dudaremos apelar á la piedad y caballerosidad de los católicos Españoles y les pediremos, si es necesario á este propósito, sus vidas y sus fortunas.» El gobierno español cumplió su promesa. El 23 de mayo de 1849 se daba á la vela en el puerto de Barcelona la espedicion mandaba por el general Córdoba, y el 28 eran revistadas nuestras tropas en Gaeta por el mismo pontífice y por el rey de Nápoles. Aunque los Españoles no tomaron ninguna parte activa en el sitio de Roma, restablecieron la autoridad del papa en Terracina y en otros pueblos de los estados pontificios, y no empezaron á abandonar las costas de Italia, sino cuando vieron que ya no habia obstáculos que impidiesen la vuelta del papa á Roma, fausto suceso que se verificó el dia 12 de abril del año 1850. Uno de los primeros actos de Pio IX, luego que se halló instalado nuevamente en el Vaticano, fué visitar á los enfermos militares franceses en el hospital, dándoles pruebas de su interés y de lo mucho que apreciada los sacrificios que habian hecho por restablecerle en su trono. Diremos para terminar esta biografía, que aunque generalmente se creia que lo primero que haria Pio IX, después de su vuelta á Roma, seria dar las leyes orgánicas destinadas á desenvolver las instituciones concedidas por el *motu proprio* de 12 de setiembre de 1849, ningun cambio importante se ha verificado hasta el dia, habiéndose limitado todas las reformas anunciadas al nombramiento de una comision de siete cardenales para reorganizar definitivamente los estados de la Iglesia y el plan publicado por el ministerio de la Guerra fijando la fuerza armada y dando nueva organizacion al ejército pontificio.

PIPER (CARLOS, CONDE DE), hombre de estado sueco, nació en 1660; llegó por su talento desde humilde condicion á los primeros empleos, ganó la confianza de Carlos XI, y Carlos XII le nombró primer ministro: siguió al rey en todas sus campañas, y habiendo caido prisionero en la batalla de Pultawa, fué encerrado en la fortaleza de Schlusselburgo, donde murió en 1716. — Su hijo Carlos Federico fué favorito del rey de Suecia, Adolfo Federico; pero abandonó la corte en 1756, cuando decapitaron á su yerno el conde de Brahe. Murió en 1770.

PIQUER (FRANCISCO), fundador del Monte de Piedad en Madrid. Nació el 4 de octubre de 1666 en la villa de Valbona, reino de Aragon. Siguió la carrera eclesiástica, y luego que fué elevado al sacerdocio pasó á Madrid á ejercer una capellanía en el monasterio de Franciscas descalzas. Fué tan grande su amor á los pobres, que no contento con las numerosas limosnas que daba, concibió el benéfico proyecto de fundar un Monte de Piedad para socorrer las necesidades del prójimo. El dia de san Francisco Javier del año de 1702 dió principio á su grandiosa obra depositando en una caja dos reales de vellon. Los que hemos alcanzado el estado de asombrosa prosperidad en que hoy se halla aquel piadoso establecimiento, consideramos casi como fabuloso que el orígen y base de esa prosperidad haya sido la insignificante suma de dos reales. Sin embargo nada mas cierto; á aquellos dos reales fuéronse aumentando las lismosnas y la devocion de los fieles, en términos que en 1711 se habian socorrido infinidad de necesitados y celebrádose mas de cuarenta y dos mil misas por los difuntos. Queriendo don Francisco Piquer dar perpetuidad á una obra tan hermosa impetró la proteccion de Felipe V, presentándole los estatutos que habia formado para su gobierno y cediendo todos sus bienes, cuyo valor, segun los autores del *Diccionario histórico* publicado en Barcelona, de donde tomamos estos datos, ascendió á mas de cuatro mil doblones. El rey admitió bajo su proteccion dicha fundacion, nombrando á Piquer por su administrador general, dándole entonces el nombre que hasta el dia ha conservado de real Monte de Piedad. Queriendo el rey premiar dignamente las esclarecidas virtudes de don Francisco Piquer, le nombró su capellan de honor y le dió repetidas y señaladas muestras de aprecio. Falleció este virtuoso sacerdote en 13 de setiembre de 1739, á los setenta y tres años de edad.

PIQUER (DON JOSÉ), escultor español, nació en Valencia por los años 1757, y allí aprendió su facultad en la Academia de San Carlos. Después de haber obtenido en ella dos premios generales, vino á Madrid, y la de San Fernando le nombró socio de mérito. Son varias las obras que nos dejó este artista, siendo muy elogiado por los inteligentes un crucifijo que hizo para la iglesia de San Sebastian.

PÍRAMO y **TISBE**, dos jóvenes de Babilonia que se amaban estremadamente á despecho de sus padres, entre quienes reinaba una profunda enemistad. Decididos á unirse, convinieron en abandonar el hogar paterno, y al efecto se citaron debajo de una morera ó moral, situado á alguna distancia de Babilonia. Tisbe fué la primera que llegó, pero la aproximacion de un leon la hizo huir y ocultarse; en su precipitada fuga se le cayó el velo; el leon le olfateó y le manchó con su ensangrentada boca. Poco después llegó Píramo, y al ver las huellas del animal, y el velo de su amada lleno de sangre, se atravesó con su espada. Tisbe, que acudia al mismo tiempo, no quiso sobrevivirle y se mató á su lado. El moral bajo el cual habia ocurrido aquella escena sangrienta, convirtió entonces en color negro el de su fruta, que antes era blanco.

PIRANESI (JUAN BAUTISTA), nació en Roma en 1707, y murió en 1778. Fué á un tiempo mercader de estampas y dibujante grabador; su casa era conocida en toda Europa, y ninguno ha imitado mejor que él la arquitectura y las ruinas. En su obra, compuesta de 16 tomos en folio, se hallan todas las ruinas y edificios notables, antiguos y modernos, que hay en Roma. — Su hijo, Francisco Piranesi (1748-1810), fué tambien dibujante y grabador, tomó parte en la revolucion de Roma, cuando entraron los Franceses, y se estableció después en París.

PIRENE, hija de Bebris ó Bebricio, príncipe que reinaba en España en las cercanías de Gades, hoy Cádiz. Fué amada por Hércules, á quien su padre habia dado hospitalidad. El héroe abusó de ella en un momento de embriaguez, y la dejó en cinta cuando salió del palacio de Bebricio para ir á robar los ganados de Gerion. Pirene parió una serpiente, y horrorizada y temiendo la cólera de su padre, huyó á las montañas inmediatas, donde después de haber llorado su debilidad, fué devorada por las fieras. De esta princesa recibieron su nombre los Pirineos. — Pirene es tambien el nombre de una ninfa, en quien Marte tuvo á Cicno, el mismo que luchó contra Hércules.

PIRENEO, rey de Tracia, habiendo conquistado la Daulia y la Fócide, encontró á las nueve musas cerca del monte Parnaso, y como estuviese lloviendo las invitó á pasar á su palacio para guarecerse. Cedieron á su invitacion; pero queriendo salir para continuar su camino luego que cesó la lluvia, Pireneo mandó cerrar las puertas con la intencion de violentarlas. Las musas adquirieron alas y echaron á volar. Viéndolas por los aires Pireneo, creyó poder hacer lo mismo, se tiró desde lo alto de una torre, y se reventó al caer en tierra.

PIRGOTELES, famoso escultor, por quien solo permitió Alejandro Magno ser esculpido en piedras preciosas.

PIRITOO, el amigo y compañero inseparable de Teseo, era hijo de Ixion y rey de los Lapitas en Tesalia. Bajó á los infiernos con Teseo para robar á Proserpina; pero Pluton desconcertó sus planes; Piritoo murió, y Teseo quedó preso, hasta que bajó Hércules á darle libertad. Segun la historia, hizo una espedicion á Epiro con objeto de robar la hija del rey, y pereció en esta injusta empresa. Se habia casado con Hipodamia, y sus bodas fueron ensangrentadas por el combate de los Centauros y de los Lapitas.

PIRKER (MARÍA ANA), cantatriz alemana, agregada á la capilla del duque de Wurtemberg. Obtuvo grandes aplausos en Viena, Londres, Turin, y en cuantas ciudades la oyeron. En 1755 el duque de Wurtemberg se separó de su esposa, en cuya desgracia fué envuelta María, y presa por espacio de algunos años, durante los cuales perdió su razon, que volvió á adquirir diez años antes de su muerte, acaecida en 1783.

PIRODES, hijo de Cilix, el cual, segun dicen, fué el primero que halló el medio de sacar fuego de un pedernal.

PIROMI, el dios supremo de los Egipcios, era tambien superior á Knef, Fta y Fre, y contenia en gérmen todas las divinidades. Es por escelencia el no revelado, el misterioso (involutus Deus), y tampoco se desenvuelve en el tiempo y en el espacio. Créese que Hermes es lo mismo que Piromi.

PIRON (ALEJO), poeta francés, nació en Dijon en 1689, y murió en 1773; era hijo de un boticario que se habia dado á conocer como autor de villancicos y otras poesías en patué borgoñon, y era íntimo amigo de La Monnoie. Alejo se recibió de abogado, pero no pudo ejercer á consecuencia de los reveses de fortuna que sufrió su padre; vegetó largo tiempo en su ciudad natal y se dedicó á hacer versos, componiendo por entonces una oda famosa por su obscenidad que le valió una fuerte reprimenda del procurador general en el parlamento de Dijon. Fué á París á los 30 años, estuvo de escribiente en casa de un hacendista y luego trabajó para el teatro. Al principio obtuvo algunos triunfos en el de la Feria; elevándose luego á un género mas noble, dió muchas piezas al de la Comedia francesa. Se ejercitó además en géneros muy diferentes; poemas, odas, epístolas, sátiras, cuentos, y compuso muchos epígramas notables. Intentó en vano entrar en la Academia francesa, porque el recuerdo de sus poesías licenciosas, y las cínicas costumbres que habia contraido, impidieron que fuese admitido en esta corporacion; pero se vengó componiendo contra ella sangrientos epígramas.

PIRONIA, uno de los sobrenombres de Diana, que recibió del templo que tenia sobre el monte Cratis en Italia, sobre el país de los Brucios, que formaba parte de la Calabria Ulterior. Los Argivos ó habitantes de Argos, ciudad del Peloponeso, iban á buscar fuego á dicho templo para sus fiestas de Lerna, por lo cual se dió á la diosa el nombre de Pironia.

PIRRA, hija de Epimetheo y de Pandora, casó con Deucalion, rey de Tesalia, en cuyo tiempo hubo un diluvio célebre. Véase DEUCALION.

PIRRO ó **NEOPTOLEMO**, hijo de Aquiles y de Deidamía, fué todavía muy jóven al sitio de Troya en el décimo año de él; sacó de la isla de Lemnos á Filoctetes y le condujo al campo de los Griegos; mató al pié de las murallas de Troya á Euripilo, hijo de Telefo, y en memoria de su triunfo instituyó la danza pírrica. Fué el primero que entró en el caballo de madera, y se mostró muy desapiadado cuando sucumbió Troya. Inmoló á Pólito y Príamo al pié de los altares, precipitó á Astyanacte desde lo alto de una torre, y degolló á Polixena sobre la tumba de Aquiles. Le tocó en suerte Andrómaca, y la hizo su esclava, se casó con Hermione, fué á fundar un reino en Epiro, y murió asesinado por Orestes en Delfos.

PIRRO, rey de Epiro, hijo de Eacido. Cuando murió su padre (313 años antes de Jesucristo) dividió el trono con su hermano Neoptolemo, y dejando confiado á este príncipe el gobierno del reino, fué á buscar aventuras. Combatió heróicamente en la batalla de Ipso (301 antes de Jesucristo) bajo las banderas de Demetrio Poliorcetes: fué á Egipto, como uno de los rehenes de Tolomeo, se casó con Antígona, hija de la reina Berenice, volvió á Epiro (295), mató á Neoptolemo en un festin y reinó solo. Quitó la Macedonia á Demetrio (291) y fué reconocido monarca de ella, pero no ocupó el trono mas que siete meses. Llamado á Italia por los Tarentinos (280), consiguió sobre los Romanos las victorias de Heraclea (279), y de Ásculo (278). Marchó después á Sicilia para librarla del yugo de los Cartagineses, y de los tiranuelos que la oprimian, y por espacio de mas de un año, se condujo como dueño de ella; mas se hizo bien pronto odioso, y abandonó el país; solo volvió á Italia para ser vencido en Benevento por Curio Dentato (274), y tuvo que tomar otra vez el camino de Epiro, sin conquistas, sin dinero, y casi sin tropas. Sin embargo, sometió todavía otra vez casi toda la Macedonia; corrió luego á la conquista del Peloponeso (273); pero sufrió pérdidas considerables en el sitio de Esparta y pereció en el de Argos, del golpe de una teja que le arrojó una vieja desde lo alto de una casa. Pirro tenia muchos conocimientos militares y un gran talento, pero era ambicioso é inconstante; no ha dejado mas reputacion que la de un aventurero. Tenia un ministro muy sabio, Cineas, cuyos consejos no siempre quiso escuchar desgraciadamente.

PIRRON, filósofo griego, jefe de los escépticos, nació en Elis en el Peloponeso; floreció hácia el año 340 antes de Jesucristo, de edad de mas de 90 años. En su juventud ejerció la profesion de pintor; pero recibió las lecciones del filósofo Anaxarco, y le acompañó á Asia durante la espedicion del emperador Alejandro. Después llegó á ser gran sacerdote en Elis, y obtuvo tal consideracion por su sabiduría y sus virtudes, que los Atenienses le confirieron el derecho de ciudadano. Pirron pretendia que no hay nada cierto, que á cada proposicion puede oponerse otra igualmente probable, y que por consiguiente, el sabio debe suspender su juicio, y someterlo todo á exámen (*scepsis*), de donde sus discípulos tomaron el nombre de escépticos. Tenia por máximas: *non liquet, nil potius*. Pirron decia que todo era indiferente, y se proponia producir por este medio la apatía (ausencia de las pasiones) y la atarasia (el reposo inalterable). Se le han atribuido mil locuras, que desmienten la reputacion de sabiduría que gozó entre sus contemporáneos. Diógenes Laercio escribió su vida. Sexto Empírico ha espuesto su doctrina en sus Hipotiposis pirronianas. Los pirrónicos mas celébres fueron Timon, Enesidemo y Sexto Empírico.

PISAN (TOMÁS DE), astrólogo del siglo XIV, nació en Bolonia, adquirió gran reputacion en Italia por sus predicaciones, fué llamado á Venecia, á Hungría, á Francia, y se estableció en este último país en 1370. Carlos V no hacia nada de importancia sin consultarle, y le colmó de favores; pero después de la muerte del rey, perdió todo su crédito, y murió de miseria. Se asegura que habia predicho el dia y la hora de su muerte; fué padre de la célebre Cristina de Pisan. Véase CRISTINA.

PISAN (NICOLÁS FRANCISCO), pintor de cámara de los reyes Católicos. Entre las muchas y escelentes obras que debemos á este artista, se citan con elogio dos oratorios que hizo para el alcázar de Sevilla, ambos firmados por él. Representa el uno la Visitacion á santa Isabel en la parte interior con una orla de adornos, y en la esterior á José con el árbol de la generacion temporal de Jesucristo, que termina con la Virgen y el niño; y el otro figura tres asuntos de la vida de Nuestra Señora, la Santísima Trinidad coronándola, y abajo los dos Juanes.

PISANI, almirante veneciano, fué vencido por Paganino Doria (1352) en la embocadura del Bósforo de Tracia, y derrotó á su vez a Grimaldi en la punta de Loiera (Cerdeña). Sorprendido en Porto-Longo, cerca de Modon, por Paganino Doria, cayó prisionero con toda su flota, y fué conducido á Génova (1354).

PISANI (VÍCTOR), hijo ó sobrino del anterior, almirante veneciano en 1378, ganó á los Genoveses la batalla de Anzio, los arrojó del Adriático, castigó á los rebeldes de Dalmacia y quitó á los Húngaros las plazas de Cataro, Sebenico y Arbo; pero estando muy disminuidas las tripulaciones, fué derrotado por Luciano Doria (1379), de cuyas resultas le condenó el Senado á prision. Salió de ella cuando los Genoveses se hicieron dueños de Chiozza, y cambiando súbitamente la suerte, les obligó á rendirse con todas sus naves (1380). En el mismo año murió en Manfredonia.

PISANO ó **NICOLÁS DE PISA**, escultor y arquitecto, nació en Pisa á principios del siglo XIII, y murió en Siena sobre 1270; embelleció su patria con muchos monumentos, entre otros el campanario de la iglesia de los Agustinos, y el púlpito de mármol del bautisterio.

PISIDES (JORGE). Véase JORGE PISIDES.

PISISTRATO, tirano de Atenas, hijo de Hipócrates, descendiente de la sangre real de Codro, y sobrino de Solon. Noble, rico, valiente, elocuente y hábil político, se aprovechó de las turbulencias promovidas por las facciones para apoderarse del poder supremo: aduló á la multitud, y obtuvo del pueblo una guardia de 50 hombres, que aumentó él después hasta 600, fingiendo que le habian querido asesinar. Ocupó con sus soldados la ciudadela, y á pesar de la obstinada resistencia de Solon, se hizo dueño de Atenas, 561 años antes de Jesucristo; sin embargo, respetó la constitucion. Arrojado de la ciudad por Megacles y Licurgo en 560, le volvió á llamar Megacles en 556, y fué desterrado otra vez en 552; volvió á apoderarse del mando en 538, y lo conservó hasta su muerte (528) por su moderacion y buena administracion, trasmitiéndolo á sus dos hijos Hipario é Hípias. Reunió los poemas de Homero, y mandó hacer una edicion que ha sido la base de todas las posteriores.

PISON (LUCIO CALPURNIO), pretor de España, á quien dió muerte un caballero español de Termesta; pero habiendo sido descubierto, lo prendieron y pusieron en el tormento. No quiso declarar sus cómplices, y él mismo se hizo pedazos la cabeza. Se cree fué una conspiracion de los termestinos por la inhumanidad con que Pison exigia los impuestos.

PISON (LUCIO CALPURNIO), llamado *Frugi* por su frugalidad y estremada rigidez de costumbres, jurisconsulto, historiador y orador, fué tribuno del pueblo en Roma 149 años antes de Jesucristo; dos veces cónsul en 135 y 133, censor en 121, y autor de la ley *Calpurnia de repetundis* contra los concusionarios. Pacificó además, como hábil capitan, las turbulencias de Sicilia, y escribió memorias ó anales de su tiempo. Se opuso á los Gracos.

PISON (LUCIO CALPURNIO PISO CÆSONINUS), cónsul el año 58 antes de Jesucristo, procónsul en Macedonia el año 57 y censor el 48. Se hizo notable en la época de su consulado por el destierro de Ciceron, y en su proconsulado por espantosas depredaciones; pero fué acusado de concusion, y solo se libró de ser condenado por el crédito de su yerno Julio César. Ciceron se vengó de él haciéndole llamar de Macedonia antes de tiempo, y á su regreso acusó al célebre orador ante el senado, conducta que le valió en respuesta á sus quejas el virulento discurso de Ciceron, que conocemos contra Pison. — Su hijo Lucio Calpurnio Pison era al principio uno de los mas ardientes enemigos de Octavio, cuyos favores le hicieron después cambiar de sentimientos. Nombrado gobernador de Panfilia el año 23 antes de Jesucristo, desempeñó este cargo con moderacion, y pasó en seguida á Europa para oponerse á los Bessos, pueblo de Tracia que pretendia sacudir el yugo romano, y los derrotó y sometió completamente. Fué cónsul 15 años antes de Jesucristo en tiempo de Augusto y Tiberio, cuyo favor y amistad ha-

bia ganado por haber estado bebiendo con él un dia y una noche seguidos, ó dos dias segun otros, le nombró prefecto de Roma. A los hijos de este Pison dedicó Horacio su *Arte poética* (Epistola ad Pisones).

PISON (CNEO CALPURNIO), hijo del anterior, gobernador de Siria en tiempo de Tiberio, de quien era confidente, envenenó á Germánico, auxiliado por su mujer Plancina, y á instigacion del emperador. Acusado por Agripina, y llamado á Roma para justificarse de este crímen, viéndose odiado por el pueblo y abandonado de todo el mundo, incluso el emperador, se suicidó 20 años antes de Jesucristo.

PISON (CAYO CALPURNIO), personaje consular que organizó el año 63 la famosa conjuracion contra Neron, en que tomaron parte Lucano, Séneca y muchos senadores. La mayor parte de los conjurados le designaban para suceder al emperador, aunque algunos preferian á Séneca. La conspiracion fué descubierta la víspera del dia designado para la ejecucion, y Pison, en lugar de promover la rebelion y apoderarse del solio por la fuerza, como le aconsejaban sus amigos, se encerró en su casa y se mandó abrir las venas. En su testamento estuvo pródigo de grandes adulaciones á Neron, para que dejase pasar sus bienes á su mujer Arria.

PISON (CAYO CALPURNIO LICINIANO), descendiente de los Crasos, habia entrado por adopcion en la familia Calpurnia. Queriendo el emperador Galba escoger un colega y sucesor, le adoptó y le nombró César; pero Othon, que esperaba este título, se rebeló y le mandó matar, después de haber asesinado á Galba el año 69 de Jesucristo. Fué cuatro ó cinco dias César, y pereció á los 31 años, sentido del pueblo por su desinterés y por su austera virtud.

PISON (GUILLERMO), naturalista holandés del siglo XVII, ejerció la medicina en Leida, y luego en Amsterdam; siguió al príncipe de Nasau al Brasil, y después de la muerte de este príncipe pasó al servicio del gran elector Federico Guillermo.

PISTORIUS (JUAN), nació en Nidda (Hesse) en 1546, y murió en 1608. Ejerció primero la medicina, abandonó luego esta ciencia por la del derecho; fué consejero del margrave de Baden, Durlach; tuvo gran parte en la introduccion de la reforma religiosa, y era uno de los tres miembros luteranos del colegio de Ratisbona (1541); se convirtió luego al catolicismo, recibió las órdenes sagradas y concluyó por ser uno de los primeros campeones de la Iglesia romana.

PISTOYA (LEONARDO DE), pintor, cuyo verdadero apellido se ignora, era de Pistoya, y fué discípulo de Francisco Penni. Ayudó á Rafael en sus trabajos en el Vaticano, y reemplazó á Penni en la direccion de la escuela de Nápoles.

PISTOYA (HERMANO PABLO DE), discípulo y rival del hermano Baccio de la Porta, ejecutó, segun los modelos de su maestro, escelentes cuadros para la ciudad de Pistoya.

PITA (MARÍA), heroína española en tiempo de Felipe II, nació en Galicia. En el sitio puesto por los Ingleses á la Coruña el año 1589, estando ya los enemigos alojados en la brecha, y la guarnicion dispuesta á capitular, arrancó María de las manos de un soldado la espada y la rodela diciendo: «El que tenga honra que me siga.» Respirando valor se arrojó con los demás á la brecha, logrando en poco tiempo que el enemigo levantara el sitio, además de una pérdida de 500 muertos, entre ellos un hermano del general Enrique Noris. Felipe II premió esta heroicidad dando á Pita el grado y sueldo de alférez vivo; y Felipe III perpetuó en sus descendientes el grado y sueldo de alférez reformado. Fanny de Mongellaz hace grandes elogios de esta heroína española.

PITACO, uno de los siete sabios de Grecia, nació en Mitilene sobre 649 años antes de Jesucristo, se unió á los hermanos del poeta Alceo para arrojar los tiranos de su patria, mandó la guerra contra los Atenienses y venció en combate singular á su general Phrynon. Los Mitilenenses en reconocimiento le confirieron el poder soberano; los gobernó diez años como padre amoroso, luego abdicó y solo aceptó una parte de las tierras que le ofrecieron. Murió á la edad de 70 años en 579. La mas notable de todas sus leyes es la que castigaba con pena doble los crímenes cometidos durante la embriaguez.

PITÁGORAS, filósofo griego, fundador de la escuela itálica, nació en Samos en 584 segun unos, y en opinion de otros el 608. Tuvo en su patria por maestro á Ferécides, viajó mucho para instruirse, permaneció algun tiempo en Egipto, y se hizo iniciar en los misterios de Baco y Orfeo; hácia el año 540 antes de Jesucristo, fué á establecerse en Crotona en Italia, en donde formó una nueva escuela, que del lugar de su residencia tomó el nombre de Escuela itálica, y bien pronto se vió rodeado de una multitud de discípulos. Creó una especie de congregacion ó instituto moral y político; nadie era admitido en su escuela hasta despues de un largo noviciado; los aspirantes tenian que sujetarse á muchas pruebas, y entre otras á un silencio de muchos años. Los pitagóricos vivian frugalmente y se abstenian de la carne de los animales. Pitágoras ejercia sobre sus discípulos un imperio absoluto y exigia de ellos una fe ciega; cuando se les preguntaba acerca de sus dogmas, se contentaban con responder: «el maestro lo ha dicho.» No conocemos bien los pormenores de su muerte: se cree que pereció en Metaponto en una conmocion suscitada por los tiranos de Italia contra los pitagóricos, cuya influencia temian. Su muerte acaeció hácia el año 504 antes de Jesucristo (500 segun algunos y aun 489). Pitágoras sustituyó al nombre de sabio que habian usado sus antecesores, el mas modesto de filósofo y amigo de la sabiduría. Abrazó todas las ciencias conocidas en su tiempo, y cultivó especialmente con grande éxito las matemáticas, la aritmética, la geometría, la astronomía y la música; hizo muchos descubrimientos, y entre ellos el de la famosa demostracion del cuadrado de la hipotenusa. La consideracion asidua de las relaciones matemáticas le condujo á un sistema universal en que establece los números como principios de las cosas; los mismos números tienen por principio la unidad ó la mónada: los diez primeros números tienen virtudes maravillosas, especialmente el 10 ó la década. Dios es la unidad absoluta y primordial, la mónada de las mónadas; el alma es un número que se mueve por sí mismo; el mundo es un todo armoniosamente ordenado; el sol es su centro, y los demás cuerpos celestes se mueven en derredor de él formando una música divina. El bien moral es la unidad; el mal, la diversidad; la justicia es la igualdad. Pitágoras enseñaba la metempsícosis, y por esta razon proscribia el uso de la carne de los animales; pretendia que se acordaba haber existido en otro tiempo en el cuerpo de Euforbo, que asistió al sitio de Troya. Por lo demás nada se sabe con exactitud acerca de las verdaderas doctrinas de Pitágoras, porque no tenemos ningun escrito suyo. Con su nombre hay unos *Preceptos morales*, conocidos con el título de *Versos dorados*, que parecen ser de época mucho mas posterior. Los pitagóricos mas célebres son: Alcmeon, Ocelo de Lucania, Timeo de Locres, Filolao, Archytas, y después Apolonio de Tiana.

PITCARN (ARQUIBALDO), médico célebre, que nació en Edimburgo en 1652, y murió en 1713; habia estudiado en París y en Montpeller, y esplicó un año en Leida (1692-93). Fué uno de los enemigos mas formidables de la yatro-química y ardiente partidario de la secta yatro-matemática.

PITEAS, astrónomo y viajero, natural de Marsella, vivia á principios del siglo IV antes de Jesucristo. Segun se cree, su ciudad natal le envió al Norte para hacer allí descubrimientos, en tanto que Eutimenes estaba encargado de una esploracion por la parte del Sur. Piteas costeó la Hispania, la Aquitania y la Armórica, recorrió la Mancha, atravesó el Paso de Calés, y llegó á Thule (las islas Shetland, ó segun otros el Jutland). Se ha hablado tambien de un segundo viaje, que tuvo por resultado la esploracion del mar Báltico; pero los sabios modernos miran esta espedicion como imaginaria. Piteas escribió una *Descripcion del Océano Atlántico* y un *Período ó Periplo* (de que no quedan mas que unos cortos fragmentos en Plinio y Estrabon). Se cree que Piteas fué el primero que sospechó la relacion de las mareas con el curso de la luna, y el que descubrió que la estrella polar no coincide exactamente con el polo.

PITEO, PITTHEUS, abuelo materno de Teseo, era hijo de Pelops y de Hipodamia, fundador y rey de Trecene, donde creó escuelas públicas y se se distinguió por su prudencia y su saber. Su hija Etra, esposa de Egeo, le confió la educacion de Teseo, y este mas adelante la de Hipólito.

PITHON, general de Alejandro, que obtuvo despues de la muerte del rey el gobierno de Media, siguió á Perdicas en su espedicion á Egipto, se rebeló contra este general y fué uno de los que le mataron después de la derrota del Nilo (322). Nombrado entonces regente y tutor del hijo de Alejandro, hizo dimision en favor de Antipatro y se volvió á Media: ayudó á Antígono á vencer á Eumenes; pero no tardó en hacerle traicion, y Antígono le mandó prender y quitar la vida (316 antes de Jesucristo).—Otro general de Alejandro del mismo nombre fué gobernador de la Paropamisia, y pereció el año 312 en una batalla que dió á las órdenes de Demetrio Poliorcetes.

PITHOU (PEDRO), magistrado francés, nació en Troyes en 1539, y murió en 1596; su padre era el mejor abogado de Champaña. Estudió derecho con Cujas, de quien fué muy amigo; se recibió de abogado á los 21 años, pero le arrojaron del foro de su ciudad natal por calvinista; se trasladó á Sedan, donde redactó leyes para esta ciudad á instancia del duque de Bouillon, estuvo algun tiempo en Basilea, volvió luego á Francia en 1570 y faltó poco para que pereciese el dia de San Bartolomé. Abjuró después, fué sucesivamente baile de Tonnerre, procurador general en el tribunal temporal de Guyena, y después de la entrada de Enrique IV en la capital procurador general del parlamento de París.

PITHOU (FRANCISCO), hermano del anterior, nació en 1543 en Troyes, y murió en 1621; fué discípulo de Cujas y calvinista; pero abjuró después, llegó á ser abogado del parlamento de París, se pronunció contra las pretensiones de España, estuvo encargado de arreglar los límites de la frontera del Norte después de la paz de Vervins, y fué procurador general de un tribunal especial en Troyes.

PITI, pintor español, nació en Salamanca, y fué uno de los mejores discípulos que tuvo el famoso Lucas Jordan en Madrid. Pintó muchos y magníficos cuadros para diferentes puntos, mereciendo especial mencion los que ejecutó para la catedral de Valladolid, y para la capilla del marqués de Cerralvo, en Salamanca, en los cuales imita admirablemente á su maestro.

PITIA, PYTHIA, sacerdotisa de Delfos, daba los oráculos en nombre de Apolo. Para ello mascaba hojas de laurel, y poseida de la exaltacion que tal vez le produciria el jugo de aquella planta, se subia en un trípode colocado sobre una abertura que exhalaba vapores mefíticos. Sus respuestas eran en verso, malísimo las mas veces, y siempre ambiguas. La Pitia debia ser vírgen; al principio se la escogia jóven; pero después se exigió que tuviese 50 años.

PITISCUS (BARTOLOMÉ), matemático, nació en Schlaune (Silesia) en 1561, y murió en 1613.

PITISCUS (SAMUEL), sobrino del precedente, nació en Zutphen en 1637, y murió en 1707; fué rector de colegio en Zutphen y luego en Utrecht (1682).

PITONISA. Este nombre, que casi siempre es sinónimo de Pitia, se dió tambien antiguamente á las adivinadoras. Bien conocida es la famosa Pitonisa de Endor, que la víspera de la batalla de Gelboé evocó á presencia de Saul la sombra de Samuel.

PITT (GUILLERMO), primer conde de Chattham, uno de los hombres de estado mas célebres de Inglaterra, nació en 1708 en Westminster y murió en 1778; era nieto de Tomás Pitt, gobernador de Madrás. Siguió primero la carrera militar; pero obligado á abandonarla por su delicada salud, estudió leyes y adquirió grande elocuencia, leyendo los mejores modelos de la antigüedad. Fué elegido miembro del parlamento en 1735, y desde el principio se colocó á la altura de los primeros oradores y políticos; atacó enérgicamente al ministerio de Roberto Walpole, y contribuyó poderosamente á derribarlo (1743). Tres años después entró en la administracion y fué nombrado por Jorge II vice-tesorero de Irlanda, mas adelante consejero privado y pagador general de las tropas: en 1755 dimitió todos sus empleos para combatir libremente los actos del ministerio que desaprobaba; volvió á entrar en el poder en 1756 con el título de secretario de Estado, y á los pocos meses se colocó á la cabeza del gabinete de coalicion, en que se hallaban con él Fox y lord Newcastle. Aquí comienza el glorioso período llamado administracion de Pitt. Reorganizó la hacienda, aseguró, dando acertadas disposiciones, el triunfo de las armas inglesas sobre las de Francia en Alemania y en América, y restableció la prosperidad pública; pero al advenimiento de Jorge III perdió su crédito, y no habiendo conseguido que se adoptasen las enérgicas medidas que habia propuesto contra España á consecuencia del Pacto de familia, se retiró del gabinete (octubre de 1761). Fué vuelto á llamar en 1766, y en esta época recibió el título de conde de Chatham. Encargado de formar nuevo ministerio, solo admitió en él personas de esperimentado talento, y se quedó con el título de guarda-sellos; pero agobiado de enfermedades no podia tomar una parte activa en la administracion, y la abandonó definitivamente en 1768. Seguia sin embargo desde su retiro con el mayor interés la marcha de los negocios de su patria, y combatia con energía en la tribuna todas las medidas que le parecian contrarias á la justicia ó al honor nacional. En 1778, próximo ya á espirar, se hizo llevar al parlamento para protestar contra la proposicion de reconocer la independencia de los Americanos; pero le faltaron las fuerzas después de haber pronunciado un corto discurso, y hubo que sacarle de allí: á los pocos dias murió (11 de mayo). El parlamento mandó erigirle un monumento en la abadía de Westminster. No tenia mas rival en la tribuna que Fox, y este orador, si le igualaba en vehemencia, se quedaba muy atrás en cuanto á la correccion de estilo y elegancia de las formas.

PITT (GUILLERMO), célebre ministro inglés, hijo segundo del precedente, nació en 1759 en el condado de Kent; se recibió de abogado en 1780, entró al año siguiente en la cámara de los Comunes, hizo la oposicion á los ministros North y Buckingham, y en 1782 fué llamado, aunque no tenia mas que 22 años, al ministerio que acababa de dejar Carlos Fox, hijo del primer ministro de este nombre, encargándole las funciones de canciller del Echiquier; fué derribado con sus colegas en 1783, volvió á hacer la oposicion, hizo desechar el bill indio de Fox, volvió al poder en 1784 con el título de primer lord de la tesorería, canciller del Echiquier, y comenzando su administracion por un golpe de estado, se libró de la mayoría que le era hostil, disolviendo el parlamento: obtuvo mayoría en las elecciones por medio de hábiles maniobras, triunfó de la irritacion pública, llenó el tesoro que estaba exhausto, arregló la deuda, reprimió el contrabando, impuso contribuciones sobre el lujo, efectuó grandes economías; estableció el fondo anual de amortizacion, y formuló después su célebre bill indio, obra maestra de sabiduría y de política, segun sus admiradores. Habia heredado el odio de su padre á Francia, y verificó en 1788 la triple alianza de Inglaterra, Prusia y las Provincias Unidas contra aquella nacion: dejó aumentarse y aun fomentó, en 1789, 90 y 91, las guerras civiles de Francia, aunque no quiso unir sus fuerzas á las de Prusia y Austria para salvar á Luis XVI y aniquilar la revolucion; pero rompió abiertamente con la república francesa en 1793, y desde esta época no cesó de hacerle la guerra y de suscitarle enemigos. A pesar de todos sus esfuerzos y de toda su habilidad, no pudo impedir las victorias de los ejércitos franceses en el continente, y le costó mucho trabajo reprimir los disturbios interiores de la Gran Bretaña, el levantamiento de Irlanda y la sublevacion de los marinos, gravando á su nacion con una deuda enorme que tuvo que contraer para sostener los gastos de la guerra europea. Por último, viéndose abandonado de las potencias continentales que habian firmado el tratado de Luneville (1801), tuvo que retirarse y ceder el puesto á Fox, que firmó la paz de Amiens (1802). Pero habiendo comenzado de nuevo la guerra, volvió al ministerio y formó la tercera coalicion contra Francia sin mejor resultado; fué testigo de la batalla de Austerlitz y de la paz de Presburgo (1805), y murió en 1806, sin ver realizado el objeto que se habia propuesto y dejando á Francia dueña de la mitad de Europa. De la época de Pitt data la preponderancia marítima de Inglaterra, y á pesar de sus faltas, son incontestables su don de gobierno, su astucia, su elocuencia, su patriotismo y su probidad. Sus restos, lo mismo que los de su padre, fueron depositados en Westminster, no obstante la oposicion de Fox.

PITT (CRISTÓBAL), poeta inglés (1699-1748), de Blandfort, publicó traducciones en verso de la *Farsalia* de Lucano, del *Arte poética* de Vida, de la *Eneida* de Virgilio, y poesías sueltas, 1727.

PITTORIO (L. BICI, llamado), en latin *Pictorius*, poeta latino moderno, nació en 1554 en Ferrara, y murió en 1525, dejando muchos opúsculos curiosos y muy buscados.

PITUÉ (DON PEDRO), escultor. Vino á España desde París por los años 1743, y concluyó con don Huberto Dumandre la escultura de la fuente de Diana, en los jardines de San Ildefonso. Ejecutaron tambien las estatuas de la fuente de la Fama en los mismos jardines, que representa la de esta figura alegórica sobre el Pegaso, y cuatro despeñadas con arcos, escudos y saetas: otras cuatro recostadas en grutas sobre urnas que significan los rios Tajo, Duero, Guadalquivir y Ebro. Hizo Pitué una estatua para el panteon de la colegiata de aquel sitio, y las estatuas y jarrones de la plazuela de la fuente de Diana.

PIX (MARÍA), señora inglesa que murió hácia el año 1730, se dedicó á la poesía dramática y compuso diez ó doce tragedias y comedias.

PIZARRO (D. FRANCISCO), célebre conquistador, nació en Trujillo en la provincia de Estremadura por los años de 1480. Era hijo natural de Gonzalo Pizarro, que peleó en las guerras de Italia á las órdenes del gran Gonzalo de Córdoba, y de Teresa Gonzalez, de padres conocidos y nobles. Su educacion fué muy descuidada y su primer ejercicio el de las armas; pero hasta el año 1510, en cuya época tendria 30 de edad, no se le ve figurar en la historia. Entre las muchas y distinguidas dotes que sobresalieron en Pizarro, fué sin duda la mayor la heróica resignacion con que sufria los reveses de la fortuna; y en efecto, ¿quién que no hubiese estado dotado como él de un temple de alma estraordinario se hubiera atrevido á penetrar en desconocidas regiones, sin mas auxilio que el de 43 compañeros leales, y sin mas amparo que el del cielo? Sabido es que al salir del Pana-

má el conquistador del Perú contaba con 114 hombres; pero los trabajos y calamidades que sufrió fueron tales que le abandonaron casi todos los espedicionarios en la isla del Gallo y solo 13 le permanecieron fieles, padeciendo como él en la Górgona una hambre horrorosa. Mas de 50 años tenia Pizarro cuando emprendió la conquista del mas grande y rico imperio del mundo, de concierto y en compañía de sus dos compatriotas Diego de Almagro y Fernando de Luca. Uniéronse los tres para favorecer esta empresa, siendo este el principio de los viajes y fatigas de Pizarro, y de aquellos peligros ocasionados por el mal temporal, que le hizo tocar en varios puntos de la costa. Almagro, que salió después de él, pasó otros mil trabajos hasta llegar á reunirsele con 80 hombres de refuerzo y con ellos se hicieron juntos á la vela. Los espedicionarios sufrieron todos los riesgos y averías de una navegacion incierta y peligrosa, y si ponian el pié en tierra no menos padecian por la intemperie del clima y de las estaciones. A los 20 dias de navegacion descubrieron las costas del Perú en 1526, segun Voltaire en 1527 y segun el inca Garcilaso en 1530 ó principios de 1531, y quedaron agradablemente sorprendidos á vista de campos siempre cubiertos de verdor, esmaltados de flores y con todas las señales de un esmerado cultivo. El primer cuidado de Pizarro fué enviar la embajada de costumbre al inca soberano del país para que reconociese al emperador y rey de España que le enviaba á sus dominios, ofreciéndole en su nombre amistad, alianza y proteccion. Hallábase entonces agitado de funestas guerras civiles el dilatado imperio del Perú. El príncipe Huayna Capaz habia tenido un hijo en la sacerdotisa del Sol, y era tanto el cariño que tuvo á esta mujer que al morir dispuso que su hijo llamado Hualpa ó Atabaliba heredase la soberanía de Quito en perjuicio de su hijo primogénito Huascar. Esta disposicion fué el orígen de la discordia entre los dos hermanos y causó guerras suficientes por sí solas á arruinar el imperio, aunque Pizarro no hubiese sabido aprovecharse de ellas. A la llegada del campeon hispano, el príncipe Hualpa, que deseoso de ensanchar el dominio que su padre le dejara, fué el primero á suscitar la guerra, acababa de vencer y hacer prisionero á Huascar, y como Pizarro aparentara inclinarse al partido de este como débil y vencido, su embajada no solo fué mal recibida de Hualpa, ufano con su reciente prosperidad, sino que envió á decir á Pizarro: «que él mismo iria á llevar la respuesta, y que no se admirase si al verificarlo llevaba consigo un ejército, porque esta era la costumbre de los soberanos del país.» Sospechó Pizarro los designios del inca y conociendo que al fin seria preciso venir á las manos, ordenó su pequeña hueste, confirmándose á cada paso en sus sospechas al ver los corredores de los Indios que venian sin cesar á esplorar y reconocer el ejército. En Caxamarca empezaron á avistarse las tropas del emperador, y los Españoles contemplaron recelosos aquella muchedumbre que pasaba de 40,000 hombres adornados de distintos trajes, guardando cierta regularidad en el órden y manejo de sus armas y marchando al son de instrumentos de guerra. No obstante cuando descubrieron la rica litera del inca guarnecida de ricas láminas de oro y llevada por personajes adornados de oro y pedrería como si fuesen soberanos, todos ansiaban venir á las manos. Pizarro dispuso su pequeño ejército en órden de batalla, emboscó los arcabuceros en un sitio, en que fuese aun mas sorprendente el efecto de las armas de fuego, y apresló la caballería para cargar á la menor señal; pero queriendo apurar antes los medios amistosos, creyó de su deber salir al encuentro del inca y hacerle el debido acatamiento. Adelantóse acompañado del misionero Valverde y de solo 14 hombres escogidos; mas el emperador no quiso avenirse á ningun convenio ni reconocer al rey de España, y menos pagarle tributo, porque habia llegado allí para hacer entender á aquellos audaces estranjeros, que después de los dioses no habia en el mundo mas soberanía que la suya. Como Valverde le hablase en nombre del Dios verdadero, manifestándole abierto el libro de los Evangelios, el inca, que ni queria ni podia entender sus palabras, tomó violentamente el libro de manos del misionero y le arrojó contra el suelo con ademan de desprecio. Esta accion fué como la señal del combate; los Españoles empezaron á retirarse indignados hasta encontrarse protegidos de los suyos, y entonces se empezó á generalizar la batalla. A pesar del efecto de las armas de fuego, de los ataques de la caballería y de la táctica superior de los Españoles, se hallaron estos en grandes apuros, envueltos por aquella multitud de Indios que se sucedian sin cesar, cuando Pizarro, conociendo que todo pendia de la suerte del inca, atacó decididamente á la guardia que escoltaba las andas; pero aquellos leales vasallos obstinados en una heróica resistencia, caian gustosos á vista de su soberano, y solo por encima de los cadáveres pudo llegar Pizarro hasta el emperador, á quien hizo prisionero. La desgracia del emperador no solo decidió la victoria á favor de los Españoles, sino que les hizo dueños de sus riquezas y de su imperio. Su muerte acaecida mas adelante, no fué ocasionada por inhumanidad de los vencedores, como han supuesto algunos escritores estranjeros, sino por la dificultad que estos tenian en custodiarle en lugar seguro contra las tentativas que sus parciales hacian para libertarle, y mas que todo por el despecho que se apoderó de los Españoles al saber que el inca, lejos de cumplir lo pactado, habia mandado arrojar sus tesoros en los lagos mas profundos, y muy particularmente la gran cadena de oro de 700 piés de largo mandada construir por Manco Capaz para que diese vuelta á toda la playa de Cuzco. Pizarro fué hombre generoso y magnánimo hasta el estremo, pues en los pasos mas difíciles no solo ayudaba á sus soldados, sino que llevaba en sus hombros á los enfermos y heridos. Jamás le abandonó la prudencia ni la perseverancia. Fundador de Lima, La Plata, Arequipa, Pasta, Leon de Guanneo y otras poblaciones no menos importantes, tuvo que interrumpir muchas veces sus trabajos por reprimir las demasías de Diego de Almagro, que de amigo y compañero suyo, se habia convertido en ambicioso rival y enemigo encarnizado. Aquellas demasías no pudieron menos de ser fatales al obcecado Almagro. Francisco Pizarro supo perdonarlas con la generosidad que le era propia; no usó de la misma tolerancia su hermano Hernando Pizarro, que vengó los ultrajes hechos al conquistador, dando muerte á Diego de Almagro. Francisco Pizarro llevó tan á mal este acto de crueldad, que para justificarse plenamente del crímen que se habia cometido en su nombre, desterró á su propio hermano, quedándose solo en Lima y espuesto á las conspiraciones que contra su persona se fraguaban. En medio de sus sinsabores halló consuelo á su dolor en los brazos de la hermosa Inés de Huayllas Nusta, hija de Huayna Capaz y hermana del inca Atahualpa, y de la cual tuvo dos hijos que se llamaron don Gonzalo y doña Francisca Pizarro. Deseoso de vengar la muerte de Almagro sus parciales, capitaneados por Juan de Rodas, habian jurado matar á Pizarro, cuyo inicuo proyecto realizaron un dia en que estaba oyendo misa, dándole de puñaladas delante del altar. Los asesinos huyeron por el pronto; pero no tardaron en volver con el objeto de cortar la cabeza al cadáver y pasearla en triunfo por las calles; pero cuando entraron en la iglesia, nada hallaron, porque un sacerdote habia ya dado sigilosamente honrosa sepultura en el mismo templo á los restos mortales del ilustre conquistador.

PIZARRO (ANTONIO), pintor español, que vivia en Toledo á principios del siglo XVII, y fué uno de los discípulos mas aventajados del célebre Greco. Entre las diferentes obras que debemos á este artista, se encuentran un hermoso cuadro que representa la fundacion de la órden de los trinitarios, y que pintó para la iglesia de Padres calzados de aquella ciudad; otros que hizo para la iglesia de San Justo y Pastor; un Nacimiento de la Vírgen, para la parroquia de Santa María en la villa de Casarrubios, y otros muchos para diversos templos.

PIZZI (MARIANO), médico y catedrático de lengua arábiga en los reales estudios de Madrid.

PLACENTIUS (LEON), dominico, nació en Saint-Trond, cerca de Lieja, y murió por los años 1548. Escribió, además de otras obras, un raro poema tautogramo de 360 versos intitulado *Pugna porcorum*, cuyas palabras comienzan todas por la letra P.

PLACIDIA, GALLA PLACIDIA, hija de Teodosio I y hermana de Arcadio y de Honorio. Cuando Alarico sitió á Roma (409), se apoderó de esta princesa y la dió por mujer á su cuñado Ataulfo, príncipe godo; habiendo sido este asesinado en Barcelona, volvió al lado de Honorio y contrajo segundas nupcias con Constancio III, de quien tuvo á Valentiniano. Ávida de honores y de poder, se hizo dar el nombre de Augusta, y gobernó el imperio casi continuamente en tiempo de su hermano Honorio y en el de su hijo Valentiniano. Murió en Ravena en 450.

PLACIUS (VICENTE), erudito, nació en Hamburgo en 1642, y murió en 1699; fué profesor de moral y de elocuencia en Hamburgo.

PLANCIADES (FULGENCIO), autor cristiano, obispo de Cartago, que vivió, al parecer, á principios del siglo VI.

PLANCINA, esposa de Pison, fué acusada de haber envenenado á Germánico de concierto con su marido; pero se libró del suplicio por la influencia y las intrigas de Livia. Acusada pasado algun tiempo de proferir insultos contra Agripina, se dió la muerte el año 33 de Jesucristo.

tencia lo ha criado todo, y los seres han salido de su seno por emanacion: la creacion es un pecado; la materia no es digna mas que de nuestro desprecio; así es que Plotino se avergonzaba de verse alojado en un cuerpo, y jamás consintió que se hiciese su retrato. — Plotino escribió sobre su doctrina 54 tratados, que Porfiro, su principal discípulo, se encargó de revisar y publicar: los reunió en seis secciones, compuesta cada una de nueve trozos, que llamó Enéadas (es decir novenas). El estilo es en estremo oscuro. Las Enéadas de Plotino se publicaron al principio únicamente en latin, traducidas por Marsilio Flein, Florencia, 1492; en seguida se imprimieron en Basilea, 1580, en griego y latin. Porfiro escribió la vida de Plotino.

PLOUCQUET (GODOFREDO), metafísico aleman, nació en 1716 en Stuttgard, y murió en 1790; era oriundo de una familia de protestantes franceses refugiados. Fué párroco en Rothenburgo, después catedrático de lógica y metafísica en Tubinga (1750). Dejó un gran número de escritos sobre la filosofía y su historia.

PLUCHE (ANTONIO), nació en Reims en 1688, y murió en 1761; enseñó humanidades y retórica en aquella ciudad, y después abrazó el estado eclesiástico; fué nombrado director del colegio de Reims, y reorganizó en él los estudios y la disciplina. Perdió su empleo por no haber querido aceptar la bula *Unigenitus*, y fué á establecerse en París.

PLUKENET (LEON), botánico inglés, nació en 1642, y murió en 1706; fué mucho tiempo farmacéutico de Westminster, y después se le confirió la superintendencia del jardin de Hamptoucourt, y la cátedra de botánica de aquel establecimiento.

PLUMIER (CARLOS), botánico, nació en Marsella en 1646, y murió en 1706; era religioso mínimo. Por órden de Luis XIV hizo tres viajes á América, recibió el título de botánico del rey, y murió en el Puerto de Santa María, cuando se preparaba á emprender su cuarto viaje.

PLUNKETT (OLIVERIO), arzobispo de Armagh y primado de Irlanda (1669), fué acusado de haber tratado de rebelar á los católicos contra el rey Carlos II y fué descuartizado en 1681: tenia 65 años. Después se rehabilitó su memoria.

PLUQUET (FRANCISCO ANDRÉS ADRIANO), sabio eclesiástico, nació en Bayeux en 1716, y murió en 1790.

PLUTARCO, PLUTARCHUS, biógrafo y moralista, nació hácia el año 48 de Jesucristo, en Cheronea, en la Beocia. Estudió con aprovechamiento las letras y filosofía; siendo todavía jóven, le confió su ciudad natal varias negociaciones; fué á Roma en tiempo de Domiciano, dió allí lecciones de filosofía con grande éxito, y volvió muy pronto á establecerse en su patria; en ella fué arconte y sacerdote de Apolo, y se presume que murió en edad bastante avanzada. Escribió las *Vidas de los hombres ilustres de Grecia y Roma*, y muchos tratados de política, de historia ó de moral. En los escritos de Plutarco se encuentra, además de una instruccion fácil y variada, la ingenuidad y dulce moral que hace se lean con placer. Sus *Vidas de los hombres grandes* reunen estas cualidades en el mas alto grado. El autor nos da á conocer perfectamente á los hombres cuya vida refiere; así es que no puede menos de sentirse la falta de los demás escritos que el tiempo nos ha arrebatado. La calificacion de paralelas, dada á las *Vidas* de Plutarco, procede de que coloca siempre un griego al frente de un romano, y dedica en seguida algunas páginas á hacer la comparacion de ambos héroes. Su objeto parece haber sido el demostrar que la Grecia no era inferior á Roma.

PLUTO, dios de las riquezas y de las minas de los metales preciosos. Se le representa ciego y con una bolsa en la mano, para dar á entender que la fortuna distribuye ciegamente sus favores. Era uno de los dioses de los infiernos; tiene mucha relacion y semejanza con Pluton.

PLUTON, dios de los infiernos, era hijo de Saturno y de Rhea, y hermano de Júpiter y de Neptuno. Tuvo por mujer á Proserpina, hija de Ceres, á la cual robó en las llanuras de Enna. Se le representa sentado en un trono al lado de ella, con el bidente en la mano, el Cerbero á sus piés, y muchas veces con un casco en la cabeza (este casco se dice que hacia invisible al que le usaba), y otras sobre un carro tirado por cuatro caballos negros. Se le sacrificaban por la noche toros negros ú otras víctimas del mismo color, cuya sangre corria hácia un foso mezclada con el vino de las libaciones.

PLUVINEL (ANTONIO DE), escudero ó caballerizo, nació en el Delfinado, siguió á Polonia al duque de Anjou (Enrique III), y favoreció su fuga. Después de haber sido caballerizo mayor en tiempo de aquel príncipe, fué sucesivamente, en el de Enrique IV, director de las caballerizas, gentil-hombre de cámara, teniente de ayo del Delfin, y embajador en Holanda. Murió en 1620.

POCOCK (EDUARDO), teólogo de Oxford, nació en 1604, y murió en 1691. Habia viajado por Levante, y fué catedrático de árabe en el colegio de Balliol en Oxford.

POCOCKE (RICARDO), viajero inglés, nació en Southampton en 1704, y murió en 1765. Visitó el Oriente, desde 1737 á 1742, y á su regreso fué nombrado obispo de Ossory y después de Meath.

PODIEBRAD (JORGE), rey de Bohemia (1458-71), habia nacido en 1420 de una familia ilustre. En 1427, se unió con la emperatriz Bárbara de Cilley ó Cilly, para escluir de la sucesion de Bohemia á Alberto II, yerno de Sigismundo; en 1438 tomó las armas contra aquel príncipe, y en 1444 fué nombrado regente durante la minoría de Ladislao el Póstumo. Fué proclamado rey en 1458 después que murió Ladislao (1457), y recibió la investidura de Federico III: mas no mostrándose propicio á los hussitas, y habiendo solicitado de Pio II la confirmacion de las *Compactata* de Basilea, fué destronado por su yerno Matías Corvino, rey de Hungría, que los católicos colocaron á su frente (1466). Murió en 1471.

POGGIANI (JULIO), nació en 1522 en Suna, á orillas del lago Mayor, y murió en 1568; fué preceptor de un sobrino del papa Julio III, después secretario de muchos prelados, y últimamente del cardenal Carlos Borromeo. Revisó el catecismo titulado *Ad Parochos*, y dió la edicion del Breviario llamado de Pio V (Roma, 1568).

POGGIO BRACCIOLINI, llamado vulgarmente en Francia *el Pogge*, sabio italiano, nació en Terranova en 1380. Fué discípulo de Chrysóloras, secretario apostólico en tiempo de Bonifacio IX y los siete papas siguientes, asistió al concilio de Constanza, y durante él, encontró, tanto en aquella ciudad, como en otras muchas de Suiza, manuscritos antiguos (doce comedias de Plauto, algunos fragmentos de Ciceron, Sílio Itálico, Valerio Flaco, Ammiano Marcelino, Lucrecio, el manuscrito de Quintiliano de Saint-Gall, etc.); fué á pasar el última tercio de su vida en Florencia, en donde llegó á ser secretario de la república y canciller (1456), y murió en aquella ciudad en 1459 á los 79 años de su edad. — Tuvo cinco hijos, de los que el uno, J. Francisco, fué secretario de Leon X; otro, Giácomo, fué ahorcado en 1478, como cómplice de la conspiracion de los Pazzi; este último dejó diferentes obras.

POINSINET (ANTONIO ALEJANDRO ENRIQUE), autor dramático, nació en Fontainebleau en 1735. Compuso la letra de muchas óperas. Su presuncion, su ignorancia y su credulidad le hicieron por largo tiempo el juguete de los salones. Se ahogó en el Guadalquivir en Córdoba el año 1769, por bañarse después de una comida.

POINSINET DE SIVRY (L.), pariente del anterior y cuñado de Palissot, nació en Versalles en 1733 y murió en 1804. Compuso tragedias, comedias, etc., é hizo algunas traducciones en prosa y en verso.

POINTIS (J. BERNARDO DESJEANS, BARON DE), célebre marino francés, nació en 1635, y murió en 1707. Se distinguió en las espediciones contra los Berberiscos (1681-86), tuvo parte como capitan de navío de línea en el combate de 1690, entre la isla de Wight y el cabo Frenel. En 1697 se le confió la espedicion contra Cartagena (América del Sur), la que tuvo un resultado feliz; y á su regreso con solo 7 buques pasó por medio de una escuadra inglesa que tenia 29. Encargado contra su voluntad en 1705 del sitio de Gibraltar, desplegó mucho talento y valor; pero no pudo tomarle.

POIRET (P.), escritor místico protestante, nació en Metz en 1646, y murió en 1719. Fué párroco en Heidelberg, Anweil y Hamburgo, en donde tuvo relaciones con la señorita de Bourignon.

POIRET (J. L. M.), naturalista, nació hácia el año 1760 en San Quintin, y murió en 1834. Visitó el mediodía de la Francia y el norte del África en 1786, y publicó su viaje en 1789.

POIRIER (FR. GERMAN), benedictino, de la congregacion de San Mauro, nació en París en 1724, y murió en 1803; fué lector de filosofía y teología en los conventos de su órden, archivero de la abadía de San Dionisio, después de la abadía de San German de los Prados, individuo de la comision encargada de formar una coleccion de cédulas y cartas reales del reino, miembro de la Academia de las inscripciones.

POIRSON (J. B.), sabio geógrafo, nació en Mirecourt (Vosges) en 1761, y murió en 1831 en Valence.

POISSENOT (FILIBERTO), monje de Cluny, murió en 1556. Fué rector del colegio de Dole, y vice-cancelario de la universidad de aquella ciudad, desempeñó diversas comisiones honoríficas en tiempo de Carlos V.

POISSON (NICOLÁS JOSÉ), religioso del Oratorio, nació en París en 1637, y murió en 1710; era hábil matemático y literato.

POISSON (RAIMUNDO), autor dramático