nombrado historiógrafo ó cronista del rey, y no pensó ya mas que en el cuidado de su familia, y en los deberes de su empleo. Sin embargo, á instancias de la señorita de Maintenon consintió, después de un silencio de doce años, en tratar de asuntos sagrados, y compuso la *Esther* (1689) y la *Athalia* (1691), que fueron representadas en Saint-Cyr por las señoras de la servidumbre de la real casa. La primera de estas tragedias tuvo un resultado feliz; pero la segunda, que se publicó impresa, fué recibida con la mas fria indiferencia, y Racine, desalentado por aquella nueva injusticia, cesó definitivamente de trabajar para la escena. Luis XIV se complacia en colmarle de favores; le señaló una pension, le hizo tesorero de la generalidad de Moulins, gentil-hombre, y le admitió en su estancia como uno de sus amigos. Mas habiendo caido en manos del rey una *Memoria* sobre la miseria del pueblo, que Racine habia escrito en 1697, á súplicas de Madama de Maintenon, el príncipe se ofendió y dirigió al poeta palabras muy duras, que fueron para él un golpe fatal; agravósele una enfermedad del hígado que padecia, y murió 2 años después. Habia sido admitido en la Academia francesa en 1673. Racine quizá no iguala á Corneille en vigor y en talento, pero le escede en sensibilidad, flexibilidad y elegancia; no presenta ningun disparate como su émulo; su estilo es la misma perfeccion. Además de sus tragedias, se le deben algunas odas, epígramas y cánticos espirituales, compuestos para Saint-Cyr (1694). Por un raro privilegio Racine escribia en prosa tan bien como en verso.

RACINE (LUIS), poeta didáctico, hijo del anterior, nació en París en 1692, y murió en 1763; desde muy jóven tuvo inclinacion á la poesía. Se recibió de abogado, porque así lo deseaba su familia; fué á pasar tres años en el Oratorio, en donde compuso el poema de la *Gracia*, y en 1722 aceptó una plaza de inspector de rentas; pero hizo dimision de ella en 1750, para establecerse en París. Habiendo perdido á su hijo único, que pereció en 1755 á consecuencia del temblor de tierra que arruinó á Lisboa, renunció al mundo para no dedicarse mas que á los ejercicios de piedad. Escribió además de la *Gracia* (1722), la *Religion* (1742), poema de un género insulso, pero que ofrece grandes bellezas, y que ha llegado justamente á ser clásico; *Odas sagradas*, poesías diversas, etc.

RACINE (EL ABATE BUENAVENTURA), nació en 1708 en Chauny, cerca de Laon, y murió en 1745. Fué rector del colegio de Rabasteins (diocésis de Alby), y se vió obligado á dejar sus funciones por su adhesion á la secta de los jansenistas; se distinguió entre los *apelantes* y obtuvo un beneficio de Caylus, obispo de Auxerre. Escribió un *Compendio de la Historia eclesiástica*, 1748-56, 13 volúmenes en 12º.; obra instructiva, pero parcial y favorable á los jansenistas.

RACLE (LEONARDO), arquitecto, nació en Dijon en 1730, y murió en 1792. Fué arquitecto de Voltaire en Ferney, descubrió la argamasa llamada arcilla-mármol, é hizo en el canal de Pont-de-Vaux, cuyos trabajos dirigia, un puente de hierro, que fué el primero que se vió en Francia.

RADAGASTO, RADEGAST, jefe de los Germanos, cayó sobre la Italia con 200,000 hombres, devastó el Norte de aquel país, puso sitio á Florencia, fué vencido y hecho prisionero delante de aquella ciudad por Stilicon, general de Honorio, y decapitado en seguida.

RADAMANTO, RHADAMANTHUS, hijo de Júpiter y de Europa, y uno de los tres jueces del infierno. Durante su vida habia ayudado en sus empresas á su hermano Minos, y condujo á Licia una colonia de Cretenses, á la que dió leyes muy sabias. Se casó con Alcmena, viuda de Anfitrion. Era notable tanto por su severidad como por su justicia.

RADAMISTO, hijo del rey de Iberia Farasmano, casó con su prima Zenobia, mas no por eso dejó de destronar á su suegro Mitrídates, rey de Armenia. Atacado por el rey parto Artabano, se refugió á los estados de su padre; este, bajo pretesto de un complot urdido contra él, le hizo asesinar el año 54 de Jesucristo. Cuando huia de Armenia, viéndose Radamisto en inminente peligro de caer en manos del enemigo con su esposa Zenobia, le dió muerte y la arrojó al Araxes. Este acontecimiento sirvió de argumento á Crebillon para una de sus mejores obras.

RADCLIFFE (ANA), novelista inglesa, nació en Londres en 1764, y murió en 1823. Era esposa de un graduado en la universidad de Oxford, propietario y editor de la Crónica inglesa. Adquirió muy pronto la mayor celebridad, por novelas que descubren un verdadero talento, y que dieron lugar á una multitud de imitaciones; después renunció á escribir, porque la envidia se complacia en publicar con su nombre obras indignas de ella. El terror y el misterio, son los principales resortes de sus novelas. Se ha dicho injustamente, que creyendo en las fantasmas de su imaginacion habia tenido accesos de demencia al fin de su vida.

RADEGUNDA, reina de Francia, hija de Bertario, rey de Turingia, nació en 519, y fué educada en el paganismo. El rey Clotario I la hizo instruir en la religion cristiana, se casó con ella en 538, y seis años después le permitió entrar en un convento. Tomó el velo en Noyon, y en seguida fijó su residencia en Poitiers, en donde fundó la abadía de Santa Cruz, y murió en ella en 587. Fué canonizada, y se honra el 30 de enero y el 15 de agosto.

RADELGISO I, príncipe de Benevento (839-851), tuvo que sostener la guerra durante diez años contra Siconolfo, hermano de su antecesor, y contra Landolfo, príncipe de Capua; aunque le auxiliaron los Sarracenos de Sicilia y de África, no pudo conservar mas que los distritos de la costa del mar Adriático.

RADELGISO II, príncipe de Benevento, reinó desde 879 hasta 881; fué espulsado y restablecido después (de 896 á 900).

RADET (ESTÉBAN), general y baron del imperio, nació en 1762 en Lorena, y murió en 1825. Napoleon le encargó en 1809 que se apoderase del papa Pio VII: en 1815 condujo á Cette al duque de Angulema que habia sido hecho prisionero; durante los Cien Dias, fué inspector general de la gendarmería, y preboste mayor del ejército. En tiempo de Luis XVIII (1816), fué condenado á 9 años de prision, por haber cooperado á la vuelta de Napoleon, pero se le concedió el indulto á los dos años.

RADETZKY (JOSÉ DE), nació en Trebustz, poblacion de la Bohemia, en 1766, y desde su mas tierna edad manifestó grande adhesion á la carrera militar, que comenzó en 1º. de agosto de 1781, entrando de cadete en el regimiento de coraceros, llamado del Duque Alberto. El jóven cadete ascendió á alférez en 1786, y á teniente el año siguiente, sirviendo este empleo durante siete años hasta que fué nombrado capitan, pasando al cuerpo de ingenieros con el empleo de mayor en 1796. Por esta época casó con una condesa de Strassoldo. Al cabo de tres años fué ascendido al empleo de teniente coronel, y nombrado coronel en 1799 obtuvo el mando del regimiento de coraceros del Duque Alberto. En 1804 le fué concedida la cruz de la órden militar de María Teresa, y cuatro años después fué ascendido á general de brigada. El año 1809 fué uno de los mas gloriosos de su larga carrera, y la espada que algun dia habia de salvar el honor militar de la Alemania en las llanuras de Lombardía, se esgrimió con esforzado valor contra los opresores Franceses en las sangrientas batallas de Essling y de Aspern. Pocos dias después de la batalla de Essling, el dia 27 de mayo de 1809, Radetzky fué nombrado teniente feld-mariscal y propietario del quinto regimiento de húsares, regimiento que desde entonces le ha conservado un cariño y adhesion particular. En las campañas de 1813 al 15, Radetzky recogió nuevos y brillantes laureles; y principalmente en la jornada de Ulm, en la gigantesca batalla de Leipsick y en la de Kriena, contrajo méritos especiales, y dió evidentes pruebas de verdadero y brillante talento militar. Siendo su reputacion ya europea, condecoraciones de casi todos los países llenaron su pecho, testimonio evidente del aprecio que se hacia, aun en el estranjero, de su mérito militar. En 1829 fué nombrado general de caballería, y desempeñó sucesivamente las comandancias generales de Olmutz, Buda y de Leemerg. Encargado en 1832 de la comandancia general del reino Lombardo-Véneto, fué elevado en 1836 á la dignidad de feldmariscal. Desde esta época no habia vuelto á sonar el nombre de Radetzky hasta el año de 1848. Sabido es el estado de fermentacion en que se hallaba toda la Italia en los primeros dias de enero. La poblacion de Milan, queriendo manifestar su odio reconcentrado á la dominacion austríaca, apeló al ingenioso recurso de privarse del uso del tabaco, que forma una de las rentas mas pingües del imperio. Esta oposicion, harto significativa, aunque pasiva y silenciosa, provocó la cólera del gobernador militar austríaco, el viejo general Radetzky, que se valió de este pretesto para permitir á los soldados imperiales que cometiesen toda clase de escesos y los mas brutales tratamientos contra los Italianos. Esto acabó de irritar á los Milaneses, que haciendo prodigios de valor, y después de cinco dias de una lucha heróica, arrojaron á 16,000 Austríacos de todos los fuertes, y los obligaron á ir á ocultar la humillacion de su derrota con el viejo general Radetzky á las orillas del Mincio. Milan recobró su independencia y nombró un gobierno provisional; pero como los Austríacos pisaban todavía el suelo de la Lombardía, los Milaneses impetraron el auxilio de sus hermanos de Italia, y en breves dias se vió acudir de todos los puntos, de Toscana, del Piamonte, de Roma, de Nápoles y de

Sicilia, guerreros decididos á sostener la causa de la nacionalidad italiana. Al frente de este ejército respetable de confederados se puso el rey Carlos Alberto de Cerdeña, y por espacio de muchos meses sostuvo una guerra obstinada con los Austríacos á las márgenes del Mincio y del Adige, y bajo los muros de Mantua y de Verona. Sobre todo, las repetidas acciones de este último punto fueron funestas al ejército del general Radetzky, que con grande pérdida de muertos y heridos tuvo que abandonar las fuertes posiciones que ocupaba de Santa Lucía, San Máximo y Croce Bianca. A estos triunfos siguieron otros no menos brillantes para las armas italianas. Pero después de haber triunfado por algun tiempo las armas de Italia, con el rey de Cerdeña, Carlos Alberto, á la cabeza, por fin el feld-mariscal Radetzky con un ejército de 80 á 90,000 hombres, empezó á marchar de victoria en victoria, y la de Novara fué decisiva contra la independencia italiana y ocasionó á Carlos Alberto la pérdida de su trono. Aun cuando se creyó generalmente que después de la batalla de Novara seguirian los Austríacos hasta Turin, el vencedor detuvo su marcha en virtud de un armisticio firmado entre el nuevo rey de Cerdeña Victor Manuel, y el feld-mariscal conde de Radetzky. A la desastrosa batalla de Novara siguió pronto la ocupacion de Génova y la rendicion de Brescia y Bérgamo, quedando de este modo otra vez asegurada la dominacion de los Austríacos en Lombardía. La guerra de que hablamos principió en 1848 y quedó terminada en 1849. Los periódicos de aquella época dieron detalles que nuestros lectores no habrán olvidado y que no repetimos aquí en obsequio de la brevedad. Radetzky se halla ya en la edad de 89 años.

RADI-BILLAH (ABOUL-ABBAS MOHAMED-AL), califa abasida de Bagdad (934-940), creó el cargo de Emir-al-Omrah, 935, y él mismo se declaró ilegítimo.

RADJEPUTANAH. Véase ADJMIR.

RADONVILLIERS (CLAUDIO FRANCISCO, ABATE DE), nació en París en 1709, y murió en 1780. Entró en la Compañía de Jesús, enseñó en diferentes colegios, fué secretario del arzobispo de Bourges (La Rochefoucauld), á quien acompañó á Roma, y después llegó á ser subpreceptor de los príncipes de Francia, individuo de la Academia francesa y consejero de Estado.

RADZIVIL, antigua casa poloca de Lituania, principia á figurar en la historia en el siglo XIV. Nicolás Radzivil, primero de este nombre, recibió el bautismo en 1386 con Jagelon, gran duque de Lituania, que habiendo llegado á ser rey, le creó palatino de Vilna. Radzivil, al hacerse cristiano, tomó á san Nicolás por patrono, y quiso que en lo sucesivo todos los primogénitos de su casa llevasen el nombre de aquel santo. Sus descendientes mas célebres son: Nicolás IV, que nació hácia 1500, y murió en 1567, palatino de Vilna y gobernador de Livonia en tiempo de Sigismundo Augusto, rey de Polonia; se distinguió en 1557 por su valor contra la órden teutónica, á cuyo gran maestre hizo prisionero en 1565, y contra los Rusos, á quienes batió completamente. Abjuró la religion católica por el protestantismo; propagó las nuevas doctrinas con gran celo, estableció una famosa imprenta en Brescia é hizo traducir en polaco la Biblia é imprimirla á su costa. Sin embargo sus hijos volvieron á abrazar la fe católica. — Carlos Radzivil, palatino de Vilna, conocido por su oposicion á los Rusos y su rivalidad con la familia de los Czartoryski. Nombrado en 1762, por el rey de Polonia Augusto III, gobernador de la Lituania, hizo todo cuanto pudo para combatir la influencia rusa, pero le fué imposible evitar que Poniatowski, protegido de la emperatriz Catalina, llegase á ser rey; se le declaró fuera de la ley, y se le confiscaron sus cuantiosos bienes, cuya renta ascendia á mas de cinco millones. Sin embargo en 1761 fué nombrado jefe de la confederacion general de Polonia; mas conociendo que de ningun modo le era dado evitar la desmembracion de su patria, emigró. Volvió á ella á fines de su vida, y murió muy retirado en 1790.

RADZIVIL (FRANCISCA), primera esposa de Miguel Casimiro, príncipe palatino de Vilna. Se distinguió por su talento, y compuso un gran número de obras dramáticas, de las cuales se hizo una coleccion en 1751.

RAETH (EL HERMANO IGNACIO), pintor. Nació en Amberes por los años 1626, y entró en la Compañía de Jesús de coadjutor el de 1644. Vino á Madrid con el P. Everardo, confesor de la reina doña Mariana de Austria, y pintó 36 cuadros de la vida de san Ignacio de Loyola para el Noviciado de los jesuitas. Hizo varios retratos que eran muy estimados de los inteligentes por la semejanza y perfeccion con que los pintaba.

RAFAEL, arcángel, cuyo nombre significa *remedio de Dios*. Es uno de los siete ángeles que están siempre en presencia del Señor. Tomó la forma de un jóven viajero para guiar á Tobías en su marcha á Rages, le hizo casar con Sara, hija de Raquel, le volvió á llevar á su patria, y le enseñó el medio de restituir la vista á su padre. Se celebra su fiesta el 12 de setiembre.

RAFAEL, el mayor de los pintores modernos: su nombre de familia era Sanzio; nació en 1483, en Urbino; primero tuvo por maestro á su padre, que era un pintor mediano, y después fué á Perusa á recibir las lecciones del Perugino, á quien no tardó en sobrepujar. A la edad de 17 años, pintó para la iglesia de Città di Castello el San Nicolás de Tolentino, que comenzó á formar su reputacion: hácia 1503 se le encargó reproducir en la catedral de Siena los principales hechos de la vida de Pio II, y desde entonces entró en competencia con los primeros artistas de la época (Leonardo de Vinci, Masaccio y Bartolomé de San Marcos), y bien pronto compartió con ellos su gloria. En 1508 su tio el Bramante, arquitecto de Julio II, le llamó á Roma, é hizo que el papa le diese el encargo de adornar con pinturas al fresco los salones del Vaticano; este trabajo inmenso le ocupó muchos años. Al mismo tiempo, Miguel Ángel concluia la gran bóveda de la capilla Sixtina, y se engendró entre aquellos dos grandes maestros una rivalidad que duró toda su vida. Rafael, sin ser inferior á su adversario en cuanto á la grandiosidad de las ideas y de la composicion, le escedia en la naturalidad y en la gracia de sus figuras. Cuando murió el Bramante en 1514, Leon X puso á Rafael al frente de todos los trabajos de alguna consideracion que hacia ejecutar en Roma. Tan hábil en la arquitectura como en la pintura, mandó construir el patio llamado de las tiendas ó celdas, en el Vaticano, y formó para la Basílica de San Pedro planos magníficos, que desgraciadamente no se han ejecutado. Francisco I procuró atraer á Rafael á Francia, y no pudiendo conseguirlo, quiso al menos tener muchas obras de su mano; el artista ejecutó para aquel príncipe á San Miguel derribando al ángel de las tinieblas, y una Sacra Familia (1518), que es la obra maestra en su género, y que todavía se ve en el Louvre. Su último cuadro fué la Transfiguracion del Señor, la obra mas bella que ha producido la pintura (se halla en el Vaticano). Rafael fundó lo que se llama la escuela romana, y formó una porcion de pintores de primer órden, entre ellos Julio Romano. Estos ilustres discípulos le ayudaban en sus trabajos, y ejecutaban sus concepciones en cierto modo á su misma vista. Rafael murió en 1520, cuando apenas tenia 37 años. Aceleró su muerte con el escesivo trabajo y el abuso de los placeres. Este gran maestro reunia todos los géneros de perfeccion, composicion, dibujo, colorido, gracia y elegancia, vigor, naturalidad y fantasía; se le ha llamado con justicia *el Homero de la pintura*. En su estilo ó manera se distinguen tres períodos: el 1º. hasta 1504, en que no hacia mas que imitar al Perugino; el 2º. hasta 1514, en que llegó á ser original; y el 3º. hasta su muerte, en que se escedió á sí mismo. Además de los cuadros de que hemos hecho mencion, son admirables algunos que se hallan en Roma. En el museo de pinturas de Madrid se conservan diez cuadros de este famoso pintor.

RAFAEL MAFFEI VOLTERRANO. Véase MAFFEI.

RAFFENEL (CLAUDIO DIONISIO), nació en el Jura en 1797. Viajó por especulaciones mercantiles por Levante y África, fué luego agregado á uno de los consulados franceses de las escalas de Levante, fundó el *Observador oriental* en Esmirna: á su regreso á Francia se encargó de la educacion de los nietos del general Lafayette; en 1826 fué á Grecia á combatir á los Turcos, á las órdenes de Fabvier, y murió en el castillo de Atenas en 1827.

RAGNETRUDA, concubina con el título de reina de Dagoberto I, rey de Francia. Fué célebre por su hermosura, y Dagoberto I se enamoró de ella en un viaje que hizo á la Austrasia, por los años 629. Tuvo de él un hijo, que fué S. Sigeberto, rey de Austrasia, y tronco de la tercera rama de los reyes de Francia.

RAGOTZKY ó **RAGOCZI** (SIGISMUNDO), magnate húngaro, fué elegido príncipe de Transilvania por muerte de Estéban Botskay (1607); era ya viejo, y se apresuró á ceder aquella dignidad á Estéban Bathori.

RAGOTZKY (JORGE), EL ANTIGUO, príncipe de Transilvania (1630-48), reconocido por el sultan Amurates IV y el emperador Fernando II, se unió á los Suecos durante la guerra de los 30 años, en 1643; se declaró abiertamente contra el emperador en 1644, y fué auxiliado por los palatinos de Hungría; pero hizo la paz en 1645, y conservó sus posesiones.

RAGOTZKY (JORGE) EL JÓVEN, príncipe de Transilvania (1648-61), se coalizó con la Suecia contra la Polonia en 1659, á pesar de la oposicion del gran visir; per-

dió su ejército en Medjiboj, fué depuesto por los Turcos y perdió la vida defendiéndose.

RAGOTZKY (FRANCISCO LEOPOLDO), nació en 1676, se crió en la corte de Viena luego que su casa fué despojada; después se le encerró en el castillo de Neustadt por haber reclamado una parte de sus bienes, pero logró fugarse; los descontentos de Hungría le nombraron su jefe en 1701, y desplegó un valor heróico. Fué proscrito despnés de la paz de Nagy-Caroly, 1711; vivió en Francia ó en Constantinopla, y murió en Rodosto en 1735.

RAGUENET (FRANCISCO), nació en Ruan en 1660, y murió 1720; abrazó el estado eclesiástico; se aplicó al estudio de las bellas letras y la historia, y ganó el premio de elocuencia en la Academia francesa en 1689. Sus principales obras son: *Monumentos de Roma*, 1700; *Historia de Oliverio Cromwell*, 1691; *Historia del antiguo Testamento*, 1708.

RAHAB, posadera de Jericó, recibió y escondió en su casa á los emisarios de Josué, por cuya razon los Israelitas respetaron su casa cuando tomaron á Jericó. Se casó con Salomon, príncipe de Judá, y fué madre de Booz.

RAIKES (ROBERTO), impresor de Glocester, nació en 1735, y murió en 1811. Pudo reunir algunos bienes de fortuna y los empleó en actos filantrópicos. En 1781 fundó las escuelas del Domingo, que no tardaron en adquirir grande celebridad y aumento.

RAIMONDI (MARCO ANTONIO), grabador italiano, nació en Bolonia en 1688, y murió en 1716. Imitaba con increible perfeccion los grabados de Alberto Durero, y Rafael le empleó en Roma en copiar sus obras maestras. El papa le mandó prender por haber copiado de Julio Romano unas pinturas obscenas para los sonetos del Aretino.

RAIMONDI (J. B.), orientalista, nació hácia el año 1540 en Cremona; vivió mucho tiempo en Asia, y aprendió allí el hebreo, el árabe, el siríaco y el armenio. Dirigió en Florencia la tipografía oriental, puso en órden en Roma todos los libros orientales. Formó el plan de una Biblia poliglota mas estensa que la de Alcalá y Amberes; pero no pudo llevarla á efecto por falta de fondos.

RAIMUNDO (SAN), tercer general de los dominicos, nació en 1173 en Peñafort (Cataluña), y murió en 1275 en Barcelona, á los 102 años de su edad. Contribuyó mucho al establecimiento de la Inquisicion en Aragon, y en el Sur de la Francia. Recopiló una coleccion de Decretales, Maguncia, 1473. Se le honra el 23 de enero.

RAIMUNDO, conde de Tolosa. (Véase en la T la lista de esos condes.)

RAIMUNDO LULIO. Véase LULIO.

RAIMUNDO (SAN), fundador. Este glorioso santo, natural de Tarazona, supo unir el monacato con la milicia de una manera desconocida hasta su tiempo. Siendo monje cisterciense reunió un numeroso ejército de fieles cristianos, y conquistó algunas ciudades españolas, haciendo huir de ellas á los Moros que las dominaban. En esta cruzada tuvo su orígen la institucion del órden de Calatrava. Murió San Raimundo en Ciruelos en 1163. Se le celebra el dia 15 de marzo.

RAINOLFO, aventurero normando, y primer conde de Aversa (en Italia). Hácia 1029 ó 1031 obtuvo la investidura de aquel condado, de Gualmaro IV, príncipe de Salerno, y del emperador Conrado II. Murió en 1059 y dejó por sucesor á su hijo Ricardo.

RAJO Y LOSADA (DON BARTOLOMÉ), doctoral de Lugo y Santiago, comisario general de cruzada y arzobispo de Santiago. Nació en Puentedeume en Galicia. Es célebre por las muchas y magníficas obras que hizo en la ciudad de Santiago, entre las que deben citarse: una casa de Misericordia, llamada de Carretas, para pobres tullidas; el hermoso seminario que hace frente á la catedral en la plaza mayor, dotándole en 5,000 ducados, para que sirviese de habitacion á doce confesores que á las horas de coro asistian en la catedral á su ministerio, para los coristas, misarios, acólitos y el maestro de capilla. Compuso además y reedificó el palacio de Lestrove, junto á Padron, para sus sucesores. Hizo la grande iglesia de Puentedeume con crecidas dotaciones, y prodigándole regalos de varias alhajas de plata. Lo mismo hizo con su catedral, pues dió al apóstol Santiago una esclavina, un bordon, una cruz, seis candeleros, todo de oro guarnecido de diamantes, que le costó mas de un millon, cuyas alhajas fueron robadas por los Franceses en la invasion de Napoleon. Los pobres tuvieron tambien en este ilustre prelado un generoso protector. Murió en 15 de julio de 1772, á los 82 años de edad.

RALEIGH ó RALEGH (SIR VALTER), nació en 1552 en el Devonshire, y se captó desde luego la estimacion y el favor de la reina Isabel: combatió con valor á los Irlandeses sublevados; concibió el proyecto de colonizar la América del Norte; fundó en 1584 el establecimiento de la Virgínia, tuvo parte en el ataque contra la famosa armada española, y trabajó en volver á colocar en el trono al rey de Portugal (1589). Fué elegido muchas veces miembro del parlamento, y gozó de grande influencia. Alejado momentáneamente del palacio real por haber seducido á una de las doncellas de la reina, recobró bien pronto el favor, y disputó á Leicester y al conde de Essex el corazon de Isabel. Se le acusa de haber acelerado la pérdida del desventurado Essex. En tiempo de Jacobo I perdió todo su crédito; se le imputó que habia tomado parte en una conspiracion contra el rey, fué encerrado en una prision, y permaneció en ella 12 años (desde 1604 al 16). Por último obtuvo su libertad, y en 1617 emprendió una espedicion á la Guayana, en donde esperaba encontrar minas de oro, y tomó posesion de aquel país en nombre de la Inglaterra; pero como destruyese algunos establecimientos españoles, fué á su regreso encarcelado nuevamente á peticion de la España; renovóse la acusacion de traicion, de que no habia sido enteramente absuelto, y condenado á muerte, sufrió con valor un suplicio que no habia merecido (1618).

RAMA, sétima encarnacion de Vichnú, era hijo de Dazaratha, rey de Auda; fué criado por Vacichtha, pudo escapar de los lazos que le tendian sus enemigos, y recorrió el mundo con el brahma Vizuamitra, esterminando los gigantes. Cuando llegó á la corte de Djanaka, ganó al tiro del arco la mano de su hija, la hermosa Sita, y despues volvió á entrar en triunfo en el palacio de Auda; pero se vió bien pronto obligado á salir de él. Ligado su padre Dazaratha por un juramento odioso que le habia arrancado su última esposa, le desterró por 12 años y aseguró el trono á su hijo menor Bharata. Rama tuvo en su destierro por compañero fiel á su hermana Lackmana, y se hizo notable por sus milagrosas espediciones, y por sus duras penitencias. Al cabo de los 12 años dió la vuelta á Auda, donde supo que su padre habia muerto de pesar, dejó el trono á Bharata, marchó después contra Ravana, rey de Lanka (Ceylan), que le habia robado á Sita, le mató y recobró á su esposa. Después de aquella espedicion, Rama fundó un reino en la costa de la India, enfrente de Lanka, dió leyes á los hombres, les enseñó las artes, la agricultura, la religion, y después se subió al cielo con Sita, dejando el imperio á su hijo Koucha. Algunos han creido encontrar en Rama el Baco de los Griegos. Las aventuras de Rama se refieren en un poema titulado *Ramayana*.

RAMBOUILLET (CASA DE), rama de la familia de Angennes, poseyó desde el siglo XIV la tierra de Rambouillet. Descienden de ella muchos personajes notables, entre ellos Jacobo de Angennes, señor de Rambouillet, favorito de Francisco I, capitan de guardias de aquel monarca y de tres sucesores suyos, que desempeñó misiones importantes en Alemania, y murió en 1562, dejando 12 hijos. Carlos de Angennes, cardenal de Rambouillet, uno de los hijos de Jacobo, nació en 1530, fué obispo de Mans (1560); asistió al concilio de Trento, fué embajador cerca de Gregorio XIII y murió en Roma el año 1565. Escribió unas memorias. Carlos de Angennes, marqués de Rambouillet, nieto de Jacobo, nació en 1577 y murió en 1652. Fué mariscal de campo y embajador en el Piamonte y en España (1627). En 1600 se casó con Catalina de Vivonne, y de ella tuvo á la célebre Julia (Julia Lucia de Angennes), que contrajo matrimonio con el duque de Montausier. En su casa se reunia la sociedad conocida con el nombre de Palacio de Rambouillet.

RAMEAU (J. FELIPE), compositor de música francés, nació en Dijon en 1683, y murió en 1704. Dejó su ciudad natal á los 18 años, viajó por Italia y la Francia meridional. Tuvo que superar muchos obstáculos antes de encontrar un poeta que quisiese confiarle una ópera para ponerla en música; mas habiendo obtenido al fin de Voltaire la ópera de *Sanson* (1732), y del abate Pellegrin la de *Hipólito y Aricia* (1733), fué aplaudido con entusiasmo. Fué nombrado compositor de cámara del rey, recibió el cordon de San Miguel con una pension y carta de nobleza. Escribió mucho sobre la teoría de la música.

RAMEL (J. PEDRO), general del imperio, nació en 1770 en Cahors; sirvió á las órdenes de Moreau en 1796, defendió bizarramente el fuerte de Kehl, fué proscrito el 18 fructidor y deportado á Sinnamary, se fugó y volvió á Francia después del 18 brumario. Hizo algunas campañas en tiempo del imperio, llegó á ser mariscal de campo en 1814, y después recibió el nombramiento de comandante de Tolosa. Habiendo querido en 1815, después de la segunda restauracion, desarmar á los Verdetes en Tolosa, fué asesinado por aquellos fanáticos.

RAMELIN (JUAN), anatómico, nació en Ulm (Suabia), y vivió en el siglo XVII.

RAMELLI (AGUSTIN), ingeniero y mecánico, nació en 1531 en el ducado de Milan; hizo grandes progresos en la literatura y en las ciencias, especialmente en las matemáticas. Siguió la carrera de las armas y se distinguió en los ejércitos del emperador Carlos V, después pasó á Francia, y el duque de Anjou, Enrique III, le nombró su ingeniero, protegiéndole siempre y dándole al fin una pension considerable. Murió en 1590.

RAMESES ó RAMSES, nombre comun á siete reyes de Egipto, de la 18ª. ó 19ª. dinastía, llamadas tebanas, porque residian en Tebas en el Alto Egipto: reinaron desde el siglo XVII al XIII antes de Jesucristo. Todavía causan admiracion en la ciudad de Tebas los restos de un magnífico monumento sepulcral erigido á Rameses III. — Rameses III llamado el Grande parece ser el mismo que Sesostris.

RAMI-MEHEMED, poeta y ministro turco, fué sucesivamente secretario del divan, gran visir, y por último bajá de Egipto, en tiempo de Ahmed III; pero poco tiempo después fué condenado á muerte. Habia concluido, como representante de la Puerta, la paz de Carlowitz en 1699.

RAMIREZ (GRACIAN), tronco de la familia de los Ramirez de Madrid. Vivia en esta villa cuando la ocuparon los Sarracenos, y se retiró á un castillo y aldea que estaba en las cuestas de Rivas sobre el rio Jarama. En una de las visitas que hacia á Nuestra Señora de Atocha, no la halló en su ermita, y buscándola por las inmediaciones, la encontró entre unas plantas de ballico en el sitio en que hoy está su capilla. Apeándose de su caballo, la adoró y ofreció edificarle una casa en aquel sitio, oferta que cumplió después. Viendo los Moros levantar las paredes, creyeron se trataba de construir alguna fortaleza contra ellos, y salieron contra los trabajadores. Gracian embistió á los enemigos, los venció y entró en la villa, donde recogiendo los cristianos que habia en los arrabales, consiguió una completa victoria, lanzándolos de Madrid en 720 poco mas ó menos.

RAMIREZ DE HARO (DIEGO), primer conde de Bornos, fué hijo de don Luis Ramirez de Haro, señor del estado de Bornos. En 1617 se puso el hábito de Alcántara. Empezó á servir de aventurero en las armadas reales, señalándose en diferentes ocasiones, tanto que en la jornada del Brasil fué nombrado capitan de arcabuceros. Puesto en la vanguardia, hizo una salida contra el enemigo, y faltándole la pólvora, tuvo que valerse de las espadas; solo le quedaban once hombres á nuestro valiente capitan, y peleaba animosamente, hasta que una bala que le entró por el pecho dió con él en tierra, y no pudiendo levantarse animó por tres horas á sus soldados con sus palabras. Concluido el combate le hicieron en la espalda una peligrosa herida para estraerle la bala y al fin logró curar. Después fué alcaide de la casa real del Pardo, gobernador del generalato de la costa del mar, y luego maestre de campo perpetuo del tercio de los galeones de la carrera de Indias, señalándose en todas las ocasiones que se ofrecieron. En 1642 le hizo el rey vizconde de Bornos, y en 1644 conde del mismo título. En 1657 vino en la flota de Indias que traia don Diego de Egues, y llegó en 22 de febrero al puerto de Santa Cruz de Tenerife, en donde salvó la plata y gente de la invasion de la escuadra inglesa mandada por Blake, y quemó todas nuestras naves porque no las tomase el enemigo. Se ignora la fecha de su muerte.

RAMIREZ DE PRADO (ALONSO), nació en 1590 en Madrid. Fué presbítero, arcediano de Ubeda, oidor de la audiencia de Sevilla, después de la chancillería de Granada, y de allí pasó al supremo consejo de Indias y de su cámara, del cual era decano en 1665.

RAMIREZ DE MENDOZA (DOÑA BEATRIZ), española célebre por su piedad, nació en Madrid en 1556. Se casó con el conde de Castelar, don Fernando de Saavedra; si bien en todos los estados dió pruebas de virtud, se señaló particularmente en el de viuda, empleando todos sus bienes en amparo y alivio de los huérfanos é indigentes. Reformó en gran parte la órden de la Merced. Entre los varios conventos que fundó, merece mencionarse particularmente el primero que se estableció en esta corte con el título de *Corpus Christi* (hoy las Carboneras en la plazuela del Conde de Miranda). Esta fundacion costó á la condesa de Castelar muchas pesadumbres, pleitos y persecuciones, hasta que superó todas las dificultades, tomando el velo en el mismo monasterio, donde hizo una vida ejemplar. Doña Beatriz Ramirez de Mendoza murió en opinion de santa el 4 de noviembre de 1626.

RAMIREZ (FRANCISCO), señor de la casa de los Ramirez de Madrid. Se halló en la batalla de Zamora contra el rey de Portugal, siendo tan señalados sus servicios, que el rey católico don Fernando le nombró general de artillería para la conquista de Granada. En 1487 estando los reyes sobre Málaga, mandaron á Ramirez que atacase á aquella ciudad; colocando su artillería en paraje proporcionado, ganó el puente, y puso la bandera de Santiago en la segunda torre, derribando la de los Moros, que luego entregaron la ciudad. Recibió una herida en la cabeza, y el rey queriendo premiar sus servicios, le armó caballero en el mismo sitio donde habia ejecutado esta accion, añadiendo á sus armas el mismo puente y torre que espugnó. En la toma de la fortaleza de Salobreña en 1490, se señaló tanto que el rey le dió la alcaidía y la tenencia de la misma. Habiendo fallecido su esposa doña Isabel de Oviedo, casó en segundas nupcias con doña Beatriz Galindo, llamada la Latina, que servia á la reina doña Isabel de camarera, consejera y maestra. Sublevados los Moros de varios pueblos de la Serranía de Ronda, pasó Ramirez á sosegarlos, y los acometió con su acostumbrado valor, pero con tanta desgracia que perdió la vida en una refriega en 17 de marzo de 1501. Edificó un hospital llamado hoy de la Latina, y otro junto á la iglesia de Atocha.

RAMIREZ DE CARRION (MANUEL), mudo de nacimiento, nació en España á últimos del siglo XVI. Fué el primero que en su tiempo enseñó á los sordo-mudos.

RAMIREZ Y MONTALVO (LEONOR). Véase LANDI.

RAMIREZ (JUAN), escultor español, natural de Bordalva, en el obispado de Sigüenza. Aprendió su profesion en Zaragoza, y dejó en esta ciudad y su arzobispado varias obras de bastante mérito.

RAMIREZ (EL DOCTOR DON JOSÉ), pintor valenciano del siglo XVII, y uno de los discípulos mas aprovechados que tuvo el famoso Gerónimo de Espinosa. Entre las obras que debemos á este hábil profesor, son muy celebrados por los inteligentes, una hermosa imágen de Nuestra Señora de la Luz con el niño en los brazos, que pintó para el oratorio de San Felipe Neri de aquella ciudad, los cuadros del claustro de la misma, y otros para diferentes retablos.

RAMIREZ (GERÓNIMO), pintor español, que vivia en Sevilla, donde tuvo por maestro á Roelas. Una de las principales obras que debemos á la habilidad artística de este profesor, es un magnífico cuadro, firmado de su mano, que pintó para la iglesia del hospital de la Sangre, el cual representa al papa sentado con los cardenales y otros personajes, y está pintado con mucho gusto é inteligencia.

RAMIREZ (FELIPE), pintor español. Tenia tal habilidad para representar aves, cacerías y bodegoncillos, que sus obras, firmadas por él, se confunden con el natural: tal era la exacta correccion del dibujo y lo hermoso y fresco del colorido.

RAMIREZ BENAVIDES (DON JOSÉ), escultor español, hijo de Juan Ramirez, y uno de los mejores artistas que trabajaron en la capilla de Nuestra Señora del Pilar en Zaragoza.

RAMIRO I, rey de Aragon, hijo de don Sancho el mayor y de doña Caya, sucedió á su padre en 1034, y en 1035 tomó los títulos de rey de Rivagorza, Sobrarbe y Aragon. Al principio de su reinado se movió la guerra entre él y su hermano don García, rey de Navarra, cuya guerra fué funesta para el de Aragon. Tambien hubo diferencias y disensiones entre don Ramiro y su hermano paterno don Fernando que lo era de Castilla, sobre la posesion de la ciudad de Calahorra y su término. Para determinar la victoria nombró Ramiro por su parte á Martin Gomez, uno de los mas valientes que se conocian en España. Fernando escogió al famoso Ruy Diaz de Vivar, vulgarmente llamado el Cid. Puestos en el palenque pelearon denodadamente ambos caballeros; pero el Cid salió vencedor, por lo que quedó adjudicada la ciudad de Calahorra al rey de Castilla en 1034. Los Moros aprovechándose de las disensiones entre los reyes cristianos rompieron las hostilidades contra Ramiro. Presentóse entonces el monarca aragonés, y la fortuna le marcó el camino de la victoria, haciendo tributarios suyos á Almugdavir, rey de Zaragoza, y á Almudafar, que lo era de Lérida. El de Huesca, aunque mas determinado, tuvo que sujetarse al vencedor don Ramiro. No concluyeron aquí sus gloriosas hazañas. Mas atrevido cuanto mas afortunado, acabó de despojar de los castillos y fuertes á los infieles que habian quedado en Sobrarbe y Rivagorza, y prosiguió su gloriosa empresa hasta enlazar su reino con el señorío de Pallás. Apenas descansado de las fatigas de la guerra, se ocupó en arreglar sus estados. En 1063 su sobrino don Sancho, hijo de Fernando, rey de Castilla, juntó numerosas huestes, y declaró la guerra á su tio don Ramiro, sin que se sepa el motivo que tuvo para ello; á fin de asegurar mejor el golpe, se confederó con los Moros de aquellas comarcas, y en particular con los de Zaragoza. Murió don Ramiro en 8 de mayo de 1063, y los Aragoneses depositaron su cadáver en el

monasterio de San Juan de la Peña. Tuvo de su mujer doña Hermesenda, que falleció en 1049, al infante don Sancho Ramirez que le sucedió en sus estados, á don García que fué obispo de Jaca, á doña Sancha que casó con el conde de Tolosa, á doña Teresa, mujer que fué de Guillen Beltran, conde de Provenza, y además un hijo natural que se llamó don Sancho.

RAMIRO II, llamado *el Monge*, rey de Aragon, sucesor de don Alonso Sanchez. Se dedicó al estado eclesiástico, y fué abad del monasterio de San Ponce de Tomeras y del de Sahagun; después obispo de Burgos, luego de Pamplona, y por último de Roda y Barbastro. Muerto su padre y no dejando sucesor legítimo de su esposa doña Urraca, los Aragoneses le eligieron por rey, cuando estaba desempeñando la silla episcopal en Roda y Barbastro, y el papa no solo le dispensó de las prelacías, sino que le permitió casarse con doña Inés, hermana del conde de Poitiers. Ramiro fué aclamado rey en Huesca en 1134, de donde pasó á la villa de Aragon y después á Zaragoza, á confirmar los privilegios de aquella catedral. Por este tiempo el arzobispo de Tarragona pasó á conferenciar con don Ramiro para tratar de las paces entre él y el rey don Alonso de Castilla, que alegaba pertenecerle los reinos de Aragon y Navarra, por ser don Ramiro sacerdote. Mientras el arzobispo atajaba los males que podrian resultar de esta contienda, se levantó el pretendiente con un grande ejército, y entrando por las fronteras de Navarra y Aragon, se apoderó á viva fuerza de muchos castillos y lugares. No pudiendo don Ramiro emprender su defensa por ser sus fuerzas inferiores, se refugió en el monasterio de San Juan de la Peña, con varios prelados y ricos-hombres que le siguian, y no considerándose aun seguro, se trasladó á las montañas de Sobrarbe, permaneciendo en el castillo de Monclus hasta fines de febrero de 1135. El rey de Castilla entró en concordia con don Ramiro con tal que este tuviese en feudo todas las villas y castillos que le habia ocupado, y á mas que se le declarase vasallo: don Ramiro accedió; pero consiguió libertarse de una dependencia tan ominosa después de la toma de Cuenca. Don Alonso de Castilla se confederó con Garci-Ramirez, rey de Navarra, y se encendió de nuevo con este motivo la guerra entre Aragoneses y Navarros. Rotas las hostilidades, determinó don Ramiro pasar á Pamplona para verse y tratar de la paz con don Garci-Ramirez, y este le trató en la apariencia con las mayores muestras de afecto; pero sabiendo luego don Ramiro que se trataba solo de su ruina bajo aquella falsa amistad, huyó sigilosamente de la ciudad, y Garci-Ramirez, que vió burladas sus intenciones, volvió á declarar la guerra á los Aragoneses. No pudiendo don Ramiro resistir tantas desgracias, ni encontrando persona que le aconsejara bien, tuvo que enviar secretamente un mensajero al abad del monasterio de San Ponce de Tomeras para que le dijese lo que debia hacer, y este, entrando con aquel enviado en un huerto, se entretuvo en presencia suya en ir cortando y derribando con una hoz los cogollos mas altos de todas las plantas y yerbas que en dicho huerto habia, dándole por respuesta dijese al rey lo que habia visto. Hízolo así el mensajero, y don Ramiro, que era hombre de mucha comprension, entendió el emblema del abad y determinó ponerlo en práctica. Convocó Cortes en Huesca, y les propuso un enigma muy raro; les dijo que intentaba mandar construir una campana, cuyo sonido se oyese por todo el reino; así lo hizo sin duda, pues la campana ideal que mandó construir, hablando metafóricamente, resonó en todo Aragon con harto miedo y sobresalto de los que la oyeron, pues mandó prender y cortar las cabezas de 15 ricos hombres y mercaderes aragoneses, que habian sido los mayores y mas exaltados revolucionarios. Después hizo confederacion con don Alonso de Castilla entregándole el reino de Zaragoza con Calatayud, Daroca y Tarazona; y cansado por último de las inquietudes que le habia causado el gobierno, renunció el cetro á favor de su hija doña Petronila, casada con don Ramon Berenguer, conde de Barcelona. En 1137 volvió á convocar Cortes en Huesca, declarando en ellas la intencion que tenia de entregarse otra vez á la vida claustral en San Pedro de Huesca. Quedó don Ramon Berenguer sucesor del reino, declarándole límites suyos de parte de Ariza hasta Herrera, y de allí á Zaragoza y Tudela, con las villas y castillos que incluyen dentro de estos términos. Volvió á profesar la regla monástica en el propio año, y murió en agosto de 1147.

RAMIRO I, octavo rey de Leon, hijo de don Bermudo I y de doña Osenda, nació en 787 y sucedió en el trono á su primo don Alfonso el Casto en 843. Era Ramiro político y guerrero á la vez y logró conciliarse el amor de todos sus gobernados. Obtuvo graves cargos en la milicia, en los cuales dió pruebas de un valor inaudito contra los Moros, que entonces infestaban el reino. Se hallaba en Álava cuando acaeció la muerte del rey don Alonso, y al recibir esta noticia, sabiendo que Nepociano intentaba apoderarse del trono, se trasladó inmediatamente á Galicia con sus tropas y tomando el camino de Asturias descubrió al ejército enemigo, le embistió, venció y puso en precipitada fuga. Hizo prisionero á Nepociano, y queriendo quitarle las esperanzas de volver otra vez á sus proyectos, mandó sacarle los ojos y encerrarle en un monasterio. De este modo se sentó con tranquilidad en el trono; apenas supo que los Normandos habian desembarcado en la Coruña, juntó sus tropas y al descubrir las avanzadas de los bárbaros se arroja sobre ellos, logrando una completa victoria, haciendo prisioneros á la mayor parte; incendiando las naves que los habian conducido. Regresaba coronado de laureles cuando tuvo la noticia que Aldroito, conde de su palacio, intentaba usurparle la corona. Llegó á Oviedo, se apoderó del conde, y comprobada la conjuracion, mandó sacarle los ojos, segun costumbre de aquellos tiempos. Descansaba de las fatigas de la guerra, cuando un conde llamado Piniolo habia levantado el estandarte de la rebelion; y Ramiro sabedor de este hecho logró prenderle y le condenó á muerte con siete hijos cómplices en aquella conspiracion. Murió don Ramiro en 850, habiendo disfrutado siete años de reinado. Fué tan piadoso como valiente, y así lo acreditan las fundaciones que hizo de varias iglesias, entre ellas las de San Miguel de Lino, y de Nuestra Señora en el monte llamado Naranzo, y fué sepultado en Oviedo en la capilla destinada á los reyes en la iglesia de Santa María. Le sucedió en el reino su hijo don Ordoño.

RAMIRO II, décimoquinto rey de Leon, hijo de Ordoño II y de doña Elvira. Era gobernador de Viseo, cuando don Alonso IV, su hermano mayor, determinó renunciar la corona á favor suyo, puesto que habia hecho intencion de retirarse al monasterio de San Facundo. Luego que subió Ramiro al trono, trató de propagar la fe y la religion en sus dominios. A poco tiempo recibió la noticia de que su hermano queria volver á ocupar el trono con beneplácito de los Leoneses, y este acontecimiento escitó su indignacion; de suerte, que poniendo cerco á la ciudad de Leon, determinó tomarla por hambre. Defendiéronse obstinadamente los Leoneses; pero conociendo Alonso que era inevitable su ruina, se rindió á discrecion pidiendo clemencia. Se contentó don Ramiro con ponerle en prision y concedió un perdon general á todos los sublevos. Por este tiempo se levantaron los tres hijos de don Fruela, y cogiéndolos don Ramiro, mandó encerrarlos con su hermano y sacarles los ojos á los cuatro. En 934 emprendió una famosa espedicion contra el rey moro de Zaragoza, Abenalia, entrando en aquellas tierras por la parte de Soria y ocasionando horribles estragos á los infieles; de modo que el rey moro se rindió á don Ramiro, jurándole vasallaje. Dió á los Moros la famosa batalla llamada de Simancas en agosto de 938, ocasionándoles la pérdida de 80,000 muertos y muchísimos prisioneros; recogiendo su gente y cargándola de ricos despojos, se retiró victorioso á Leon. Mandó edificar un monasterio de San Benito en el mismo sitio donde habia triunfado de sus enemigos, y fortificar varios pueblos para inutilizar las tentativas de los Moros. Murió en Leon en enero de 950 después de haber dado escesivas muestras de valor en las guerras contra los infieles, y fué sepultado á los piés de la iglesia de San Salvador que habia edificado para su hija. Fundó un gran número de iglesias y monasterios, se dedicó con esmero á la mejora y engrandecimiento de sus estados, y así como la suerte le protegió en vida, sus gloriosos hechos eternizaron su nombre en los fastos de la historia. Le sucedió en el trono don Ordoño III.

RAMIRO III, décimoctavo rey de Leon, hijo de don Sancho I y de doña Teresa Azures. Era de cinco años de edad cuando murió su padre, estuvo bajo la tutela de su madre hasta que á la edad de 19 años, considerándose apto para gobernar independientemente, casó con una señora muy principal llamada doña Urraca. Mas de una vez faltó á su palabra por guiarse de los impulsos de sus pasiones; y los condes de Galicia, ofendidos del proceder del jóven rey, determinaron elegir otro que fuese mas digno del trono, proclamando en su lugar á don Bermudo, hijo de Ordoño III. Habiendo regresado Ramiro á Leon, le acometió una enfermedad que le ocasionó la muerte á los 20 años de edad y 15 de reinado. Tal fué el fin funesto de un monarca que solo vivió para sí y no para el bien de sus pueblos. Sucedióle don Bermudo III.

RAMLER (CARLOS GUILLERMO), poeta aleman, nació en Colberg en 1725, y murió en 1798; se habia educado en las casas de huérfanos de Stettin y de Halle, y fué catedrático de lógica en Berlin, individuo de la Academia de las ciencias de aquella ciudad, y director del gran teatro. Compuso varias odas, canciones, fábulas y otras poesías, que distan mucho de las de Lessing y Klopstock; pero que sin embargo tienen un verdadero mérito, y forman la transicion de la literatura servil del siglo XVIII á otra literatura mas nacional.

RAMOND DE CARBONNIERES (L. FRANCISCO ISABEL), nació en Strasburgo en 1755 y murió en 1827; era consejero íntimo del cardenal de Rohan, fué agregado á la casa militar de Luis XVI, formó parte de la Asamblea legislativa, fué partidario decidido de Lafayette, huyó después del 10 de agosto, pasó los dias del terror en viajes científicos por los Pirineos, y llegó á ser sucesivamente profesor de historia natural en la escuela central de los Altos Pirineos, diputado del cuerpo legislativo (1800-1806) y prefecto del Puy de Dome.

RAMON NONATO (SAN). El principio y fin de este ilustre mercenario, son dignos de consideracion; lo primero, porque no nació segun el órden de la naturaleza, sino que fué estraido del vientre de su madre; y lo segundo, porque recibió el sagrado Viático por ministerio de ángeles. Además, sus virtudes fueron grandes y sublimes, por lo cual mereció ser recompensado con la eterna felicidad que ahora goza. Murió el dia 31 de agosto de 1240. Es patron de Solsona.

RAMONDINI (VICENTE), mineralogista, fué socio de varias academias, nació en Mesina en 1758, y murió en Nápoles en 1811.

RAMOS, y segun otros **ROMERO** (JOSEFA FAUSTA MARTINA), famosa aventurera española del siglo XVIII. Era hija de un albardero. Nació en Tordesillas (Castilla la Vieja), hácia el año 1703. La falta de medios para subsistir la obligó en la adolescencia á pasar á Valladolid, donde tenia una hermana, para ponerse á servir. Después vino á Madrid, donde se colocó como sirvienta en casa de una señora de alta jerarquía. Continuaba sirviéndola cuando ocurrió la caida del famoso primer ministro Juan Guillermo, duque de Riperdá (14 de mayo de 1726). Las persecuciones, hijas de la envidia, de sus muchos émulos, le hicieron refugiarse en la embajada inglesa, de donde fué estraido para conducirlo al alcázar de Segovia. El alcaide que habia entonces trataba al duque con mucha consideracion, pero murió aquel y le reemplazó don Lorenzo Serantes, esposo de una sobrina del sucesor del ex-ministro; la posicion de este empeoró con el nuevo alcaide. Josefa Ramos, que en la actualidad contaba 24 años, de perfecta hermosura y gallarda presencia, de entendimiento despejado y agudeza nada comun, y que se distinguia entre las personas de su clase por la instruccion que habia sabido adquirirse en las casas donde habia estado, fué una de las muchas personas que se interesaron por la desgracia del duque; concibió el atrevido proyecto de libertar á aquel de la prision que sufria. Abandonó la casa de la señora donde estaba y tuvo habilidad para que la esposa del gobernador del alcázar la recibiese en clase de doncella. Entonces fué cuando empezaron las relaciones con el duque, á quien visitaba clandestinamente en su encierro, y con el cual convino en los medios necesarios para la fuga que se verificó en la noche del 3 de agosto de 1728. El duque de Riperdá, á pesar de los tormentos que su esposa sufria por su desgracia, no pudo mostrarse indiferente á los talentos y atractivos de su bella libertadora. El duque se refugió primero en Portugal, y de allí pasó á Londres, donde fué bien recibido y obsequiado por la corte. Acompañábale su amiga, y á principios de enero de 1728 dió á luz un hijo que fué llamado Juan de Riperdá. Mientras nuestra Josefa Ramos en compañía del duque hacia un papel brillante en la corte de Inglaterra, se falló en Madrid la causa formada por la evasion del duque, y su protectora fué sentenciada en rebeldía á 10 años de reclusion. El año 1730 pasaron de Inglaterra á la corte de Holanda, donde Josefa Ramos dió á luz otro bastardo (Francisco Javier), después al África, donde hizo aquella por algun tiempo el papel de señora, pero una enfermedad la obligó á volverse á Europa y murió en Amsterdam el año 1733. En 1737 murió el duque, y su hijo legítimo recogió á los dos hermanos bastardos sin reconocerlos y los hizo entrar en un convento de San Francisco en Westfalia.

RAMPALLE, literato del siglo XVII. Sirvió en el ejército, acompañó al sitio de Philippsbourg á Luis de Tournon (1644) y murió en 1663.

RAMPEGOLO (ANTONIO), religioso agustino, vivia en el siglo XV y fué uno de los mejores teólogos de aquel tiempo.

RAMPEN (ENRIQUE), doctor en teología, nació en Lieja en 1572, y murió en 1641. Fué profesor de griego y filosofía en Lovaina.

RAMPINELLI (P. D. RAMIRO), religioso de la congregacion del monte Olivete, nació en Brescia en 1697, y murió en 1759. Fué profesor de matemáticas en Padua y Pavía.

RAMPOLLA (ÁNGEL MARÍA), médico, nació en Palermo, y murió en 1679; era doctor en teología, cultivó la poesía, y escribió versos en varios idiomas.

RAMSAY (MARÍA DALE DE), esposa de Tomás Ramsay, lord corregidor de Londres á fines del siglo XVI. Fué notable por sus virtudes y por muchas fundaciones piadosas que le debieron varios pueblos de Inglaterra. Murió en 1596.

RAMSAY (ANDRÉS MIGUEL DE), escritor escocés, nació en 1686 en Ayr en Escocia, de una noble y antigua familia, y desde su juventud se aplicó con el mayor aprovechamiento á las matemáticas y la teología, llegó á concebir algunas dudas acerca de la religion reformada en que habia sido educado, y para disiparlas viajó por Holanda y Francia, consultó á Fenelon, y aquel sabio prelado le convirtió al catolicismo (1709); desde entonces le profesó un afecto verdaderamente filial. Ramsay fué ayo del duque de Chateau-Thierry, del príncipe de Turena y de los hijos de Jacobo III; á consecuencia de varias intrigas, dejó la corte del pretendiente, é hizo un viaje á Inglaterra, en donde fué admitido en la Sociedad real de Londres. De regreso á Francia, llegó á ser intendente ó administrador del príncipe de Turena (después duque de Bouillon), murió en 1743. El rey de Francia le habia condecorado con la órden de San Lázaro, por lo que se le suele llamar el Caballero Ramsay.

RAMSAY (LUIS), noble escocés, de la misma familia que el anterior.

RAMSAY (ALAIN), llamado *el Teócrito escocés*, nació en 1686 en el mediodía de la Escocia, y murió en 1715; era hijo de un labrador, y en una principio fué oficial de peluquero en Edimburgo. Se dedicó á componer en idioma escocés poesías que publicó en 1721, y que llamaron mucho la atencion. Dejó entonces su oficio, se hizo librero y literato, y se ocupó en una coleccion de poemas y cantos escoceses, cuyo estilo retocaba. Vió la luz pública con el título de *Evergreen* (siempre verde), y fué muy bien recibida.

RAMSDEN (JESSÉ), óptico inglés, nació en Halifax en 1735, y murió en 1800. Perfeccionó é inventó un gran número de instrumentos, é hizo una máquina para la division de los instrumentos de matemáticas.

RAMSES, reyes de Egipto. Véase RAMESSES.

RAMPSINIT. Véase RHAMPSINITO.

RAMUS, en francés la *Ramée* (Pedro), célebre filósofo, nació en el Vermandois hácia el año 1502, de una familia pobre; entró en clase de criado en el colegio de Navarra, y al mismo tiempo que desempeñaba sus humildes funciones, procuraba instruirse, por lo que sin auxilio de ningun maestro hizo rápidos progresos. Conociendo el vacío de la filosofía que entonces se enseñaba, resolvió reformarla, y con este objeto publicó en 1543 una nueva *Lógica y observaciones sobre Aristóteles*, en que atacaba con fuerza al filósofo griego; pero vió condenadas sus obras, y se le prohibió que escribiese nada contra Aristóteles; no obstante, dos años después, el cardenal de Lorena que le protegia, hizo que se revocase aquel decreto. Ramus fué nombrado en 1545 rector del colegio de Presles, y enseñó en él retórica y matemáticas; en 1551 obtuvo una cátedra de filosofía y de elocuencia en el colegio de Francia, á donde atrajo un gran número de oyentes. Tuvo que sufrir nuevas persecuciones por haber abrazado el calvinismo, se vió obligado muchas veces á abandonar su cátedra y por último á espatriare. Recorrió la Alemania en 1568, y dió lecciones en Heidelberg; pero habiendo cometido la imprudencia de volver á Francia en 1571, fué una de las víctimas del dia de San Bartolomé (1572), siendo degollado en su colegio de Presles. Ramus se ocupó especialmente en la reforma de la lógica, y se le deben tambien importantes mejoras en todos los ramos de la enseñanza, en la retórica, las matemáticas y la gramática. Sin embargo, prodigó demasiado en sus escritos las divisiones, y abusó del método dicotómico.

RAMUSIO (J. B.), nació en Venecia en 1485, y murió en 1557. Desempeñó diversas misiones en Francia, Suiza, Roma, y después fué secretario del consejo de los Diez en Venecia.

RANC (DON JUAN), pintor, natural de Montpeller, que vino á España por órden de Felipe V, y le nombró su pintor de cámara por los años 1724. Pintó entre otros algunos retratos de personas reales.

RANCÉ (ARMANDO J. LE BOUTHILIER, ABATE DE), reformador de la Trapa, nació en París en 1626, y murió en 1700; era ahijado del cardenal de Richelieu, recibió las órdenes sagradas; pero á pesar de todo pasó durante largo tiempo una vida disipada. La muerte de madama Montbazon á quien amaba, le causó una impresion profunda, y renunció todas sus prebendas,