don Telesforo Monroy. Entró después en el colegio de San Pelagio, donde cursó filosofía con el mismo aprovechamiento que el latin. En 1829 vino á Madrid con su familia, y volvió á repasar la gramática latina y las humanidades en el colegio imperial de la Compañía de Jesús, estudiando tambien nuevamente la filosofía, en cuyos cursos obtuvo la nota de sobresaliente. Al mismo tiempo consagraba sus ratos de ocio á los estudios históricos y al cultivo de la poesía, en que se ensayó desde muy niño. El porvenir de las artes era entonces brillante, y su padre don José, que durante su emigracion habia aprendido la necesidad de poseer un arte cualquiera, quiso que se dedicase á la pintura. Matriculado en las clases de la Academia de San Fernando, hizo notables progresos en la pintura y composicion, estudios de paños y teoría del arte. En 1837, se trasladó con su familia á Sevilla, y deseoso de contemplar las obras de Murillo, se ejercitó en copiar los principales cuadros de aquel gran maestro en la biblioteca Colombina. La contemplacion de aquella brillante naturaleza, la admiracion que le inspiraban las obras de la escuela sevillana, tanto en artes como en letras, y mas que todo el estímulo que despertaron en él tantas obras preciosas como aquella biblioteca encierra, le impulsaron vivamente al cultivo de las musas, y nutrido con las doctrinas de Lista, quiso fundar un periódico en la capital de Andalucía para realizar sus proyectos literarios, y consiguió publicar *El Cisne*. En 1837 dió á la estampa, en compañía de don Juan José Bueno, un tomo de poesías que don Alberto Lista y el duque de Rivas juzgaron anunciando á ambos poetas brillantes triunfos. En 1840 pasó á Cádiz, donde se hallaba Lista, y aprovechó su residencia emprendiendo un curso de literatura antigua que se terminó en Sevilla en el siguiente verano. En 1841 y 42 se dedicó á la traduccion, anotacion y complemento de Sismondi, que habia comenzado don José Lorenzo Figueroa. Por el mismo tiempo publicó los *Estudios sobre las constituciones de los pueblos libres* del mismo Sismondi. En 1843, escribió *La Sevilla pintoresca*, y en febrero del siguiente año vino de nuevo á Madrid, donde tradujo la obra de Mr. Lerminier, titulada *Influencia de la filosofía del siglo* XVIII *en el* XIX, y comenzó á escribir artículos literarios en varios periódicos. En 1847, escribió la obra de *Los Judíos en España*, y sometida al exámen del Consejo de instruccion pública, obtuvo la cátedra de literatura española, conforme al artículo 54 del plan de estudios. Diremos para terminar que el señor Amador de los Rios pertenece á la sociedad sevillana de Buenas Letras, á la general de Ciencias y artes de Córdoba, á la Greco-Latina matritense, á la de la Historia y á las de Barcelona y Palma de Mallorca. Es además secretario de S. M. con ejercicio de decretos, y caballero de las órdenes de San Juan é Isabel la Católica.

RIPAULT (EL ABATE), filólogo y anticuario, nació en Orleans en 1765 y murió en 1823; en tiempo de la revolucion fué uno de los redactores de la *Gaceta de Francia*; formó parte de la espedicion científica de Egipto, y á su regreso fué nombrado bibliotecario de Bonaparte.

RIPERDA (J. GUILLERMO, DUQUE DE), aventurero, nació en Groninga de una familia noble; siguió la carrera militar y llegó á ser coronel de infantería, se hizo nombrar embajador de Holanda en España, supo agradar á Felipe V, que le hizo duque, y le confió el ministerio de Estado y el de Hacienda; mas habiéndose atraido el odio de la nobleza, fué preso y conducido al alcázar de Segovia (1726): se fugó en 1728, y después de haber andado errante por Portugal, Inglaterra y Holanda, marchó á Marruecos, tomó el turbante, y recibió el mando de un ejército contra los Españoles: vencido al frente de Ceuta, fué reducido á prision, y luego desterrado de Marruecos. Murió en Tetuan en 1737.

RIPERT-MONCLAR (J. P. FRANCISCO, MARQUÉS DE), magistrado, nació en Aix en 1711 y murió en 1773; fué fiscal en el parlamento de Provenza desde la edad de 22 años. Desplegó en muchas memorias y otros escritos un conocimiento profundo del derecho público; fué consultado muchas veces por Machault; combatió el impuesto del 20; se indignó y clamó contra las iniquidades de los protestantes; se le encargó tomase posesion del condado con el conde de Rochechouart (1767), y con este motivo sostuvo una lucha muy viva con el clero.

RIPPERDA, RIPPERT. Véase RIPERDA, RIPERT.

RIQUET (ESTÉBAN PABLO DE), nació en 1604 en Beziers, y descendia de una familia florentina, llamada Arrhigetti ó Riquetti, espulsada de Florencia durante las guerras civiles. Concibió y llevó á efecto hasta su terminacion, el hermoso canal del Mediodía de la Francia. Aquella obra inmensa fué ejecutada á sus espensas, y dirigió los trabajos el ingeniero Andreossy. Riquet murió en Tolosa en 1680.—Sus dos hijos, J. Matías, presidente del parlamento de Tolosa, y P. Pablo, conde de Caraman, concluyeron los trabajos en 1681. Hasta 1724, aquella magnífica obra que habia costado 34.000,000 de francos, no comenzó á producir una renta á los herederos de los dos Riquet.

RIQUETTI DE MIRABEAU. Véase MIRABEAU.

RIQUIER (SAN), abad de Centulo en el Ponthieu, murió hácia el año 645. Se celebra su fiesta el 26 de abril, y el 9 de octubre. Véase SAN RIQUIER.

RIS (CLEMENTE DE). Véase CLEMENTE DE RIS.

RISA, RISUS, fué colocado en el número de los dioses por los Griegos. Sosibio, gramático de Lacedemonia, dice que Licurgo consagró una imágen á este dios en todos los lugares donde se reunian los Espartanos. Los Tesalios celebraban la fiesta de Risus con una alegría que cuadraba perfectamente al carácter de aquella divinidad. La risa de los niños era reputada de mal agüero entre los Romanos. Los antiguos llamaban risa sardónica, á la risa forzada desmentida por el corazon; risa de Ayax á una risa loca; risa jónica á una risa lasciva y afeminada, y risa megárica á una risa inoportuna y ofensiva.

RISBECK (GASPAR), escritor aleman, nació en Hœchst cerca de Francfort en 1750, y murió en 1786. Era hijo de un rico negociante, abandonó la carrera de la jurisprudencia á que le destinaba su padre por dedicarse á la literatura; gastó toda su fortuna en viajes, y después se ajustó con los libreros.

RISCO (P. M. FR. MANUEL), agustino, nació en Haro, obispado de Calahorra. Muerto el P. Florez, mandó S. M. en 1773 que Risco continuase la obra que este habia empezado con el título de *España sagrada*, y bien pronto dió pruebas de su suficiencia; continuó sus tareas, y habiéndosele franqueado el archivo de la santa iglesia de Leon, emprendió dos viajes á aquella ciudad para registrar por sí mismo el archivo, donde encontró papeles inéditos muy curiosos. En 12 de abril de 1800 leyó en la real Academia unas observaciones sobre el verdadero sitio de las antiguas ciudades de Munda y Certina, de la Celtiberia, distintas de la Bética, interpretando y aclarando el testo de Tito Livio que la menciona al hablar de la guerra sertoriana. El padre Risco falleció por los años de 1800 á 1802. Publicó hasta 14 tomos de la continuacion de la *España sagrada*, Madrid, 1775 y siguientes, en 4º.

RISUEÑO (JOSÉ), pintor y escultor español, fué uno de los discípulos mas aventajados de Alonso Cano en Granada, donde nació á mediados del siglo XVII. Sus obras son muy apreciadas por los inteligentes, mereciendo especial mencion dos lienzos que pintó para aquella catedral, que representan á Santiago el Mayor y á san Cirilo; otros dos que figuran los Desposorios de santa Catalina, y la Vírgen con el niño poniendo una corona de rosas á la misma santa, para la propia catedral, y otros muchos que ejecutó con gran inteligencia para diferentes templos de aquella ciudad.

RITA DE CASIA (SANTA). Eran sus padres ancianos y estériles como los del Bautista, pero en sus últimos dias les concedió el Señor á santa Rita, por fruto de bendicion. Tuvo cuatro estados; doncella, casada, viuda y religiosa, siendo en todos ellos un modelo de virtudes. En la hora de su muerte, acaecida el dia 22 de mayo de 1457, fué visitada por san Juan y María Santísima.

RITE (DOÑA ISABEL MARÍA DE), pintora portuguesa, natural de Oporto, é hija de Francisco Rite y de Juana Pequerin. A principios del siglo XVIII vino á España y se distinguió entre los profesores mas acreditados. Sobresalió como miniaturista.

RITTER (J. GUILLERMO), físico, nació en Samitz (Silesia), en 1766, y murió hácia 1812; estudió medicina en Jena, é hizo escelentes esperimentos galvánicos, que en 1814 le franquearon las puertas de la Academia de Munich. Sus obras contienen muchas ideas nuevas; pero se dejó arrastrar demasiado por su imaginacion. Creia en la varita adivinatoria, el magnetismo animal, etc. — Tambien es conocido como químico otro Ritter (Jeremías Benjamin), natural igualmente de Silesia (1762-1807).

RIVAROL (ANTONIO, CONDE DE), escritor francés, nació en Bagnols en 1754, y murió en 1801. Adquirió desde luego gran reputacion en los salones de París por su talento y su causticidad; en 1785 ganó el premio ofrecido por la Academia de Berlin al que resolviese y tratase mejor la cuestion de la *Universalidad de la lengua francesa*, lo que le valió los elogios del gran Federico, y un asiento en la Academia, que le habia premiado. Tomó partido contra la revolucion, fué uno de los principales autores de las *Actas de los Apóstoles*, emigró, residió en Hamburgo, y fué á morir á Berlin.

RIVAS (DUQUE DE), Véase SAAVEDRA (DON ÁNGEL).

RIVE (J. JOSÉ, EL ABATE), bibliógrafo de Apt en Provenza, nació en 1730 y murió en 1792; enseñó filosofía en Aviñon; fué cura cerca de Arles, bibliotecario del duque de La Valliere, después de la ciudad de Aix, y se mostró revolucionario fogoso. Iracundo, vano y envidioso, habia zaherido con virulencia en varios libelos á sus compañeros los literatos, y cuando llegó la revolucion se hizo odioso por sus delaciones.

RIVERA (DON ILDEFONSO DIEZ DE), conde de Almodóvar. Véase ALMODÓVAR.

RIVET DE LA GRANGE (EL P. ANTONIO), benedictino, nació en Confolens en 1683, y murió en 1749. Tomó parte en las cuestiones teológicas de su tiempo, se opuso á la bula *Unigenitus*; concluyó el *Necrologio de Port-Royal del Campo*, y fué destinado por sus superiores al monasterio de San Vicente de Mans, en donde pasó los últimos treinta años de su vida.

RIVINUS (AUG. QUIRINUS), cuyo verdadero nombre era BACKMAUN, médico y botánico, nació en Leipsick en 1652, y murió en 1723; era hijo de Andrés Rivinus (1600-1656), que tambien era un médico y filólogo distinguido; enseñó fisiología é historia natural en su ciudad natal. Fué el primero que en su *Introductio ad rem herbariam*, estableció una clasificacion de las plantas fundada en la forma de la corola.

RIZI (FRANCISCO), pintor español, nació en Madrid en 1608; fué discípulo de Carducho, y anunció desde su infancia las mas felices disposiciones para su arte. En 1653 le escogió el cabildo de Toledo para pintor suyo en reemplazo de Antonio Rubio, como en recompensa de los cuadros con que habia adornado la catedral, y en 1650 le confirió tambien en compañía de Carreño la pintura de una de las capillas de la misma iglesia, y la del santuario de Nuestra Señora. Al cabo de cinco años que le ocuparon estas obras, fué nombrado en 1656 pintor de cámara de Felipe IV. Por enfermedad de Carreño, Rizi fué encargado de concluir la obra que aquel habia comenzado en una de las habitaciones del palacio de Madrid, sobre la Fábula de Pandora. Casi todas las iglesias de Madrid, Toledo, Segovia, Alcalá de Henares, el Retiro y el Pardo están hermoseadas con sus cuadros. Se dedicó tambien á la arquitectura, y estuvo encargado de dirigir las decoraciones del teatro del Retiro. Queriendo Carlos II erigir en el monasterio del Escorial un monumento digno de recibir al Santísimo Sacramento, confió su ejecucion á Rizi, y solo faltaba el cuadro que habia de cubrir el tabernáculo, cuando falleció el artista en 2 de abril de 1685. Su discípulo Claudio Coello se encargó de acabar este cuadro.

RIZI (FR. JUAN), pintor español, que nació en Madrid el año 1595, y fué discípulo de Fr. Juan Bautista Magno, maestro de dibujo de Felipe IV. En 1626 tomó el hábito de benedictino y profesó en el monasterio de Monserrat. Estudió teología en Salamanca. Si fuéramos á enumerar las muchas y escelentes obras que nos dejó, se haria demasiado estenso este artículo. Basta decir, que son de su mano un hermoso cuadro que pintó para la Trinidad Calzada de Madrid, que representa á dos religiosos mártires y á la Santísima Trinidad en lo alto; los lienzos que pintó para el convento de San Martin, relativos á la vida de san Benito; y otros muchos para diferentes puntos del reino, los cuales le conquistaron uno de los puestos mas distinguidos entre los profesores de aquella época. Escribió un libro escelente de la pintura que no llegó á darse á la estampa. Fué abad de San Bartolomé de Medina del Campo, y después pasó á Roma y se incorporó en la congregacion del monte Casino, donde falleció en 1675.

RIZZIO ó **RICCIO** (DAVID), secretario y favorito de María Estuardo, natural de Turin. Era feo y contrahecho, pero cantaba con mucha gracia, era cortesano discreto é ingenioso, y supo agradar. Enrique Darnley, segundo marido de la reina, concibió celos de él, y le hizo degollar en la misma habitacion y á presencia de su esposa que entonces se hallaba en cinta (1566). María vengó su muerte con la de algunos de sus asesinos.

ROA (MARTIN DE), jesuita, nació en Córdoba en 1653; entró en la Compañía á la edad de 15 años. Enseñó retórica en el colegio de su ciudad natal, donde dió después lecciones de sagrada Escritura. Obtuvo los primeros empleos de la Compañía, siendo sucesivamente procurador general cerca de la Santa Sede. Al volver de Italia renunció sus cargos para dedicarse enteramente al estudio de la historia y de las antigüedades. Murió en Montilla en 5 de abril de 1637 á la edad de 74 años.

ROBBÉ DE BEAUVESET (P. HONORATO), poeta, nació en Vendome en 1714 y murió en 1794; solo ha podido librarse del olvido, por un cinismo que ni aun tiene la escusa de encontrarse unido al talento. Luis XV le señaló una pension. Madama Dubarry le protegió, y la duquesa de Olonne le legó 15,000 libras.

ROBECK (JUAN), nació en Calmar en Suecia (1672). Educado en la religion reformada, se convirtió en 1704. Entró en la Compañía de Jesús en Westfalia, y residió mucho tiempo en Rinteln. Predispuesto á la melancolía, y enteramente preocupado con la nada de las cosas del mundo, llegó á aborrecer la vida, y se dió la muerte arrojándose al Wesser en Brema (1739). Antes de morir, escribió una apología del suicidio, titulada *Exercitatio philosophica de morte voluntaria*.

ROBERJOT (CLAUDIO), era cura párroco en Macon, su ciudad natal, cuando estalló la revolucion. Se casó; fué enviado á la Convencion después del terror, nombrado comisario en el ejército de Pichegrú, embajador en las ciudades anseáticas, y después ministro plenipotenciario en el congreso de Rastadt (1798). Unos húsares austríacos le degollaron y á su colega Bonnier cuando dejaba á Rastadt para regresar á Francia (1799).

ROBERT DE VAUGONDY (GIL), geógrafo del rey, nació en París en 1688 y murió en 1766; era nieto de Nicolás Sanson.—Su hijo Didiero Robert de Vaugondy (1725-86), nació en París, fué geógrafo de S. M. (Luis XV), del duque de Lorena (Estanislao), y censor real.

ROBERT (FRANCISCO), geógrafo de diferente familia que la de los anteriores, nació en 1637 en Charmele, cerca de Chalons-sur-Saone, y murió en Sujonia en 1819. Fué académico de la de ciencias de Berlin, y habia sido miembro del consejo de los Quinientos.

ROBERT (NICOLÁS), pintor en miniatuura, nació en Langres hácia 1710 y murió en 1784; sobresalia en la imitacion de insectos, plantas y flores, y pintó muchas colecciones del primer género, especialmente una muy magnífica que se encuentra en el gabinete del rey, y que formó Gaston, duque de Orleans.

ROBERT (HUBERTO), pintor de arquitectura y paisajes, nació en 1733 y murió en 1808; en 1767 fué admitido en la academia de pintura.

ROBERT (LEOPOLDO), pintor célebre, nació en la Chaux-de-Fonds, cerca de Neuchatel en Suiza, en 1794; en 1810 fué á París, recibió allí las lecciones de Gerard y de David; marchó luego á perfeccionarse á Italia, y en aquel país pintó la mayor parte de sus hermosos cuadros: *El improvisador napolitano*, 1824; *la Madona del Arco*; *los Segadores*, 1831 (su obra maestra), y *los Pescadores del Adriático*, que hizo en Venecia y fué su última obra. En esta ciudad concibió una violenta pasion por una señora, cuya mano no podia obtener, y desesperado se suicidó en 1835. Se le ha llamado *el nuevo Pusino*.

ROBERT (FELICITAS DE KERALIO). Véase KERALIO.

ROBERTIS (DIONISIO DE), de la órden de San Agustin, nació en Borgo-San-Sepolcro cerca de Florencia; era teólogo, orador, poeta y astrólogo; enseñó en París con mucha reputacion; fué llamado á Nápoles por el rey Roberto de Anjou, que le alojó en su palacio, llegó á ser obispo de Monópoli, y murió en 1342; era amigo del Petrarca. Predijo á Villani, príncipe de Florencia, que triunfaria de Castruccio-Castracani, y su prediccion se cumplió.

ROBERTO, llamado *el Fuerte*, tronco de los Capetos, era segun unos de orígen sajon, y segun otros, descendiente de Childebrando, hermano de Carlos Martel. Carlos el Calvo le dió la investidura del condado de París, y mas tarde de la Marca Angevina ó condado de Anjou (864). Roberto se mostró enemigo intrépido de los Normandos, pero al fin sucumbió oprimido por el número en Brisarthe (Anjou), en 866. Eudo y Roberto I, hijos suyos, fueron reyes de Francia; su hija Emma casó con Rodulfo de Borgoña, que ocupó tambien el trono en 923.

ROBERTO I, rey de Francia, hijo segundo de Roberto el Fuerte, y hermano menor de Eudo, fué elegido rey en Soissons en 922, á pesar de la oposicion de Carlos el Simple; pero murió en la batalla de Soissons en 923. Hugo el Grande era hijo suyo, y Hugo Capeto nieto.

ROBERTO II, llamado *el Piadoso*, rey de Francia (996-1031), hijo de Hugo Capeto que le asoció á la corona desde 988. Segun se dice, le escomulgó el papa por haberse casado con su parienta Berta de Borgoña; la reemplazó con Constanza de Arles, que le hizo muy desgraciado; sus hijos se rebelaron dos veces contra él á instigacion de su madre, y se opuso, aunque en vano, á las pretensiones del emperador Conrado II al reino de Borgoña ó de Arles.

ROBERTO, llamado *el Viejo*, duque de Borgoña, hijo tercero del rey de Francia Roberto II, procuró inútilmente suplantar á su hermano Enrique, que debia ocupar el trono; recibió de aquel mismo hermano la investidura del ducado de Borgoña en 1032, y murió en 1075, después de un reinado manchado con toda especie de violencias. Él fué quien fundó

la primera casa capetana de Borgoña, que concluyó en 1361.

ROBERTO DE ARTOIS, llamado *el Valiente,* hermano de san Luis, siguió á aquel príncipe á Egipto, en donde contra las órdenes del rey, dió la batalla de Masourah (1250) y consiguió la victoria; pero murió persiguiendo á los fugitivos: san Luis habia erigido para él el Artois en condado-paria en 1237. — Su hijo Roberto II de Artois acompañó á san Luis en su segunda cruzada (1270); después fué en auxilio de Carlos de Anjou, rey de Nápoles, y derrotó á los Aragoneses; batió á los Flamencos en Furnes, 1297, y pereció al dar nueva batalla en Courtray (1302). — Roberto de Artois, nieto del anterior, se vió despojado del condado de Artois por su tio Mahant; intentó en vano hacer que se lo adjudicase el rey de Francia, Felipe de Valois, y para vengarse se retiró á Inglaterra, á la corte de Eduardo III, á quien escitó á hacer la guerra á Felipe, y á tomar el título de rey de Francia. Eduardo III le dió el título de conde de Richmond. Murió á consecuencia de una herida que recibió en 1343 en Vannes, batiéndose en las filas de los Ingleses.

ROBERTO I, llamado *el Magnífico* y *el Diablo,* duque de Normandía, hijo segundo del duque Ricardo II, reemplazó en 1028 á su hermano Ricardo III, á quien se dice habia envenenado; reprimió muchas rebeliones en sus estados, restableció al conde de Flandes Balduino IV, y á los reyes de Inglaterra Alfredo y Eduardo, y sostuvo al rey de Francia Enrique I contra los rebeldes. Queriendo expiar las faltas cometidas en su juventud, fué en peregrinacion á Jerusalen, y murió á su regreso en Nicea, en 1035, envenenado, segun se cree. No dejó mas que un hijo natural, que fué el célebre Guillermo el Conquistador.

ROBERTO II, llamado *Pierna corta,* duque de Normandía (1087-1134), era el hijo primogénito de Guillermo el Conquistador, y se rebeló contra su padre para obligarle á que le cediese la Normandía. Disputó la corona de Inglaterra á su hermano Guillermo el Rojo, se cubrió de gloria en la primera cruzada, y cuando regresó tuvo que defender su ducado de Normandía contra Enrique, otro hermano suyo (sucesor de Guillermo el Rojo), fué batido en Tinchebray (1106), y encerrado en el castillo de Cardiff, en donde murió en 1134.

ROBERTO GUISCARD, *el Avisado* (el Astuto) duque de Pulla, uno de los hijos de Tancredo de Hauteville, gentilhombre normando, fué en 1046 á unirse con sus hermanos á Italia; hizo prisionero en Civitella á Leon IX (1505), sucedió á Onfray como conde de Pulla en 1057, conquistó la Calabria, hizo que Nicolás II le diese el título de duque de Pulla y de Calabria, 1059; se apoderó del principado de Salerno y del de Benevento. Gregorio VII le escomulgó, pero luego se reconcilió con él, y prestó homenaje á aquel pontífice. Pasó el mar, tomó á Corfú, Butrinto, y batió á Alejo Comneno, pero tuvo que regresar para proteger sus estados contra el emperador Enrique IV; libró al papa Gregorio VII, que se hallaba bloqueado en el castillo de Santo Angelo, y le llevó á Salerno, en donde ambos murieron poco después (1083). Boemundo, su hijo primogénito, no fué mas que príncipe de Tarento y le sucedió su hijo segundo Rogerio.

ROBERTO I, príncipe de Capua y conde de Aversa, de origen normando (1116-1120), sucedió á su hermano Ricardo II (de Aversa), y tuvo por sucesor á Jordan II, que era tambien hermano suyo. — Roberto II, hijo de Jordan II, le sucedió en 1127 como príncipe de Capua y conde de Aversa; intentó romper el vasallaje, impuesto por los Normandos á los sucesores de Jordan I; venció á Rogerio II, rey de Sicilia; pero abandonado bien pronto por los suyos, fué espulsado de sus estados; en 1135 fué restablecido por Federico Barbaroja, mas habiendo caido en manos de Guillermo I, sucesor de Rogerio, pereció miserablemente.

ROBERTO DE ANJOU, llamado *el Sabio,* rey de Nápoles, hijo tercero de Carlos el Cojo, sucedió en 1309 á su padre, rey de Nápoles, por la proteccion de los papas, escluyendo á Charoberto, hijo de su hermano primogénito. Tomó partido con los romanos pontífices contra el emperador Enrique VII, y después que murió aquel príncipe, Clemente V le nombró en 1313 vicario del imperio en Italia en cuanto á lo temporal, hasta que se eligió nuevo emperador. Roberto reinó 34 años en Nápoles, y murió á la edad de 64, en 1343. Era famoso por su ciencia, y tenia por amigo al Petrarca.

ROBERTO DE COURTENAY, emperador latino de Constantinopla, sucedió á su padre Pedro de Courtenay á fines del año 1218; hizo la guerra á Vatacio, emperador de Nicea, con poco fruto. Se casó con una señora que estaba ya prometida á un caballero borgoñon, y este para vengarse la robó y le cortó la nariz y la boca. Atemorizado Roberto con aquella barbarie, abandonó la capital y fué á morir á Acaya (1228). Después de su muerte, los señores franceses llamaron á Juan de Brienne, que habia sido despojado de su reino de Jerusalen, para que gobernase el imperio durante la minoría del jóven Balduino II.

ROBERTO, apellidado *el Breve* y *el Benigno,* emperador de Alemania, nació en 1352; era hijo de Roberto el Tenaz; conde palatino de Baviera; pertenecia á la rama Rodolfina de la casa de Wittelsbach; fué elegido emperador en 1400, después del destronamiento de Wenceslao; intentó infructuosamente reconquistar el Milanesado, y se declaró por el antipapa Gregorio XII. Murió en 1410. Su hijo menor, Estéban, es el tronco de la casa de Baviera, reinante en la actualidad. El emperador Roberto fundó la universidad de Heidelberg.

ROBERTO I, BRUCE, rey de Escocia. Véase BRUCE.

ROBERTO II, ESTUARDO, rey de Escocia, nació en 1316; manejó las riendas del Estado durante el cautiverio de su tio David II (Bruce); le sucedió en 1370, consolidó su autoridad á pesar de la oposicion de William Douglas, renovó la alianza con la Francia, hizo la guerra á la Inglaterra, ganó en 1388 la batalla de Otterburn, que produjo la paz, y murió en 1390.

ROBERTO III, ESTUARDO, hijo de Roberto II, le sucedió en 1390. Al principio tuvo que reprimir muchas turbulencias, y rechazar á Enrique IV, rey de Inglaterra, que á mano armada fué á reclamar el homenaje. Descontento con los escesos de su hijo primogénito David, le encerró; pero el jóven príncipe murió en la prision, víctima de las pérfidas intrigas de su tio el duque de Albany. Desesperado Roberto, se retiró á la isla de Bute, y envió á Francia á su hijo segundo (Jacobo I), para sustraerle de las asechanzas del duque, mas Jacobo fué aprehendido por los Ingleses; al saber tan triste nueva, el desgraciado padre murió de pesar en 1405.

ROBERTO DE BAVIERA. Véase RUPERTO (EL PRÍNCIPE).

ROBERTO (SAN), llamado *Roberto de Champaña,* porque era de aquella provincia, nació en 1024, y murió en 1110. En 1075 fundó la abadía de Molemes, y en 1098 la órden del Cister, en la que introdujo una regla muy severa. Se celebra su fiesta el 29 de abril.

ROBERTO DE ARBRISSEL (SAN), fundador de la abadía de Fontevrault, nació en Arbrissel, cerca de Rennes, en 1047, y murió en 1117. El papa Urbano II le nombró predicador apostólico; era tan grande su elocuencia, que le seguia á los despoblados una gran multitud de oyentes. Para reunir á los fieles que deseaban escucharle, fundó hácia el año 1103 el monasterio de Fontevrault. La iglesia de Francia celebra su fiesta el 24 de febrero.

ROBERTO DE LINCOLN, apellidado *Cabeza gorda,* en inglés *Great-head,* en latin *Robertus Capito,* obispo inglés, amigo y contemporáneo de Rogerio Bacon. Nació en 1175, en el condado de Lincoln, y murió en 1253; fué á París á completar su carrera literaria, que habia seguido en Cambridge y Oxford, enseñó con brillantez en varias universidades; en 1285 fué consagrado obispo de Lincoln, y opuso una viva resistencia á las usurpaciones del papa.

ROBERTO DE GINEBRA, antipapa, era obispo de Theruana y cardenal, cuando fué elegido papa con el nombre de Clemente VII en 1378 por quince cardenales, que pocos meses antes habian nombrado á Urbano VI. Fué reconocido en Francia, España, Escocia y Sicilia; el resto de la cristiandad obedecia á Urbano VI. Esta doble eleccion produjo un largo cisma, que se prolongó hasta despues de la muerte de Clemente, ocurrida en 1394 en Aviñon, en donde habia establecido su silla, á consecuencia de un ataque apoplético. La Iglesia no mira á este pontífice como legítimo.

ROBERTSON (WILLIAM), historiador escocés, nació en Borthwick en 1721 y murió en 1793; siguió la carrera eclesiástica, y se distinguió como predicador. Rodeado de una familia numerosa, vivió mucho tiempo en la mayor estrechez; mas por último llegó á adquirir algunas comodidades, porque obtuvo sucesivamente las plazas de capellan ordinario del rey, rector del colegio de Edimburgo, é historiógrafo de Escocia, cuyos destinos se le permitió reunir.

ROBERTSON (ESTÉBAN GASPAR), físico y areonauta, nació en Lieja en 1762, y murió en París en 1837. En tiempo del imperio, fué profesor de física en Lieja; perfeccionó el espejo de Arquimedes, ejecutó en varias ciudades gran número de ascensiones aereostáticas, en que hizo muchas y útiles observaciones meteorológicas.

ROBERVAL (GIL PERSONE DE), geómetra, nació en 1602 en Roberval ó Noel-Saint-Remy (Picardía), y murió en 1775. Fué académico de las ciencias, y profesor de matemáticas en el colegio de Francia, 1632; inventó las curvas robervalianas, y tuvo contestaciones muy acaloradas con Descartes, con quien se mostró muy injusto.

ROBESPIERRE (MAXIMILIANO), nació en 1759 en Arras, era hijo de un abogado del consejo superior del Artois, y desempeñaba las mismas funciones en 1789. Nombrado diputado de los Estados generales, hizo la corte á Mirabeau, que le despreció; lisonjeó á la multitud de que fué bien pronto el oráculo, y después de cambiar con frecuencia de color político, se puso al frente de los agitadores mas violentos desde 1791, llegó á ser el verdadero jefe del club de los jacobinos, y fué nombrado acusador público en el tribunal criminal del Sena; en aquel destino se condujo con mucha parcialidad, y dió muestras de un corazon desapiadado. Miembro de la Convencion, dirigió en union de Danton el proceso de Luis XVI; paralizó los esfuerzos de los Girondinos para salvar aquel monarca, estableció el sistema del terror en toda la Francia, y formó parte casi constantemente del comité de Salud pública, que dominaba, y al que hizo adoptar las medidas mas sanguinarias. Acabó de arruinar el federalismo y la Gironda en 31 de mayo de 1793, y se apresuró á deshacerse de Danton, que rivalizaba con él en poder (16 germinal, año II, y de abril de 1794). Omnipotente desde entonces, Robespierre pensaba entablar negociaciones con el Austria para organizar un gobierno duradero, y hasta queria establecer un simulacro de religion; con este objeto hizo que la Convencion proclamase la existencia del Ser Supremo, y la inmortalidad del alma (18 floreal, ó 7 de mayo de 1794), y decretó fiestas públicas en armonía con el nuevo órden de cosas; pero no tuvo tiempo para fundar nada: habia hecho pesar sobre la Francia entera la mas odiosa de las tiranías, y su ciego furor no habia respetado ni aun á sus mismos colegas. Los que sobrevivian, indignados con su altanería, ó atemorizados por sus amenazas, se unieron al fin contra él, y á propuesta de Tallien, la Convencion decretó su acusacion y la de sus principales adictos (9 thermidor). Viéndose perdido, Robespierre quiso huir, pero fué arrestado, y procuró en vano librarse del suplicio que le aguardaba, disparándose un pistoletazo; el tiro no hizo mas que fracturarle la mandíbula, y al dia siguiente fué conducido al cadalso, en donde pereció con 22 de sus cómplices (10 thermidor, 28 de julio de 1794). Con él concluyó el régimen del terror, y la Francia comenzó á respirar. Robespierre era un hombre frio, reservado, tenaz en sus opiniones, y dominante; su elocucion era clara, bastante elegante, pero sentenciosa, y con una animacion facticia; sus aduladores le han llamado el Incorruptible. Existen algunos elogios y discursos académicos suyos (pronunciados antes que comenzase su carrera política), y gran número de discursos de tribuna, que se encuentran en los diarios de aquel tiempo. Entre los escritos publicados sobre este famoso personaje son notables: la *Vida y crímenes de Robespierre,* por Desessarts, y el *Exámen de los papeles encontrados en la casa de Robespierre,* por Courtois.

ROBESPIERRE (AGUSTIN JOSÉ), hermano del anterior, nació en Arras; fué procurador del Comun, luego diputado de la Convencion, y se sentaba en los mismos bancos de su hermano de cuyas opiniones participaba. Enviado en comision al ejército de Italia, manifestó por todas las provincias que recorrió deseos de hacer cesar el terror, sin debilitar la accion revolucionaria. Viendo acusado á su hermano, declaró: «que habiendo participado de sus virtudes queria seguir su suerte,» y murió en el cadalso el 10 thermidor, á la la edad de 30 años. — Una hermana de los Robespierre les sobrevivió; estaba sumida en la mayor miseria, y Bonaparte, siendo cónsul, le aseguró una pension, que continuó percibiendo aun en tiempo de la Restauracion. Murió muy pobre en 1841.

ROBINET (J. B. RENATO), escritor francés, nació en 1735 en Rennes y murió en 1820. Entró primero en la Compañía de Jesús, pero la abandonó para dedicarse á las letras; fué á pasar algun tiempo en Holanda, en donde se puso á sueldo de los libreros, y se formó alguna reputacion por una obra de una filosofía atrevida, titulada *De la naturaleza.* Hácia 1780 fué nombrado censor regio; se retiró á su ciudad natal en tiempo de la revolucion y allí murió. Sobre todo es conocido por su *Tratado de la naturaleza,* que vió la luz pública en Amsterdam, 1761-68. Sostiene en él que todos los seres están animados, que todos, aun los planetas y las estrellas, tienen la facultad de reproducirse como los animales, y quiere tambien demostrar que en todas partes se hallan equilibrados el bien y el mal. Esta obra ha sido combatida por Carlos L. Richard y por Barruel en sus *Helviennes.*

ROBIN-HOOD, jefe de proscritos hácia el año 1190 en tiempo de Ricardo Corazon de Leon, recorria particularmente los bosques de Notthingam en Inglaterra. Se ha supuesto gratuitamente que era hijo de un conde. Murió en 1247 saugrado en la arteria radial por una religiosa que se aprovechó de aquella ocasion para matarle. Debe toda su celebridad al *Ivanhoe* de Walter-Scott.

ROBINSON (MARÍA DARBY), llamada *Safo inglesa,* nació en Bristol en 1758 y murió en 1800. Se casó á la edad de 15 años con un abogado que la dejó sin recursos. Salió á la escena y se formó una reputacion brillante por su talento y hermosura. Llegó á ser querida del príncipe de Gales (después Jorge IV), y luego tuvo relaciones intimas con Fox.

ROBIRA Y BROCANDEL (HIPÓLITO), pintor y grabador español. Nació en Valencia por los años 1693, y fué uno de los mejores artistas de su tiempo. Entre las diferentes obras que hizo, merecen especial mencion las pinturas que ejecutó al fresco en el camarin de san Luis Beltran, en el convento de Santo Domingo de aquella ciudad; un lienzo de San Valero, para la ermita de este santo; muchas y escelentes estampas que grabó á buril y que seria molesto referir, del mayor mérito y muy elogiadas por los inteligentes.

ROBOAM, hijo de Salomon, fué reconocido rey de las 12 tribus cuando murió su padre en 962 antes de Jesucristo; pero con sus exacciones dió lugar á una violenta insurreccion. Diez tribus no quisieron obedecerle, y eligieron por rey á Jeroboam. Formáronse entonces dos reinos (el de Israel compuesto de 10 tribus, y el de Judá con solo dos, Judá y Benjamin). Roboam reinó 14 años, y en su reinado el rey de Egipto, Sesac, tomó á Jerusalen.

ROBERTELLO (FRANCISCO), filólogo, nació en Udino en 1516, y murió en 1567. Enseñó bellas letras en la universidad de Padua, y tuvo con Sigonius disensiones tan vivas, que el senado de Venecia impuso á ambos silencio.

ROB-ROY, es decir, *Roberto el Rojo* (ROBERTO MAC-GREGOR-CAMBHELL), célebre ladron escocés, nació hácia 1660, era de buena familia, y fué mucho tiempo tratante en ganados; pero sus especulaciones le salieron mal, y se vió arruinado por el rigor del duque de Montrosse, que le habia hecho algunas anticipaciones. Rob-Roy se vengó haciendo horribles devastaciones en las posesiones de aquel señor, y aun las estendió á otras muchas. Concluyó por imponer el *Blakenmail* (tributo del ladron), con cuyo pago respetaba los ganados del tributario. Rob-Roy murió octogenario y pacífico en su lecho antes de 1745: su nombre es popular en Escocia. Es el héroe de una novela de Walter Scott.

ROBUSTI (JACOBO), pintor. Véase TINTORETTO (EL).

ROCHAMBEAU (J. B. DONACIANO DE VIMEUR, CONDE DE), nació en Vendome en 1725, y murió en 1807. Entró en el servicio militar en 1742, ascendió á coronel en 1747, á brigadier de infantería después de la toma de Menorca (1750), á mariscal de campo (1761), y fué enviado á América como teniente general con 6,000 hombres en auxilio de los insurgentes, contribuyó á la capitulacion de Cornwallis en 1781. Cuando regresó después de la paz de 1783, Rochambeau fué colmado de favores; recibió los gobiernos de Picardía y de Artois, y en 1791 fué nombrado mariscal por Luis XVI. Confiósele el mando del ejército del Norte, mas como tratase en vano de restablecer en él la disciplina, hizo dimision en 1792. Condenado á muerte en tiempo de Robespierre, pudo salvarse como por milagro.

ROCHAMBEAU (DONACIANO MARÍA JOSÉ DE VIMEUR, VIZCONDE DE), hijo del anterior, empezó la carrera militar á los 12 años; siguió á su padre á América, llegó á ser mariscal de campo en 1791; fué enviado á Santo Domingo en 1792 y después á la Martinica en 1793: arrojó de ella á los Ingleses é hizo reconocer al gobierno republicano; pero sitiado bien pronto por fuerzas muy superiores, se vió en la necesidad de capitular en 1794. Empleado en el ejército de Italia en 1800, hizo la campaña del Tirol. Acompañó al general Lecerere á Santo Domingo; obligado á rendirse á los insurgentes (1803), no recobró la libertad hasta 1811: pasó en clase de general al ejército de Alemania en 1813, y fué muerto en Leipsick.

ROCHECHOUART (GABRIEL DE), duque de Mortemart. Véase MORTEMART.

ROCHECHOUART-MORTEMART (ADELAIDA DE), abadesa de Fortevrault, hija del duque Gabriel de Mortemart, y hermana de madama de Montespan y de Thianges, nació en 1645, y murió en 1704; se distinguió por su talento y su instruccion.

ROCHEFORT (GUILLERMO DE), canciller en tiempo de Luis XI y Carlos VII, nació en 1433, y murió en 1492. Estuvo primero al servicio de los duques de Borgoña, pero le dejó después que murió Car-

los el Temerario; en 1483 fué nombrado canciller de Francia, y presidió los Estados generales de Tours. — Guido de Rochefort, su hermano segundo, desempeñó varios empleos en Borgoña en tiempo de Carlos el Temerario, después en Francia en los reinados de Luis XI y Carlos VIII, y fué nombrado canciller en 1497 y 1507. Él fué el que creó el gran consejo.

ROCHEFORT (GUILLERMO DE), literato, nació en Lyon en 1731, y murió en 1788. Estuvo empleado mucho tiempo en Cette en el ramo de estancadas; dedicaba al estudio el tiempo que le dejaban libre sus ocupaciones, y emprendió la traduccion de la Ilíada en verso francés. Este trabajo le proporcionó algunas utilidades, y determinó dejar su empleo. En 1762 marchó á París, y en aquella capital publicó en 1766 su traduccion, que le abrió la entrada de la Academia de las inscripciones, y que fué seguida de una traduccion en verso de la Odisea.

ROCHEFOUCAULD (LA). Véase LA ROCHEFOUCAULD.

ROCHEJACQUELIN (LA). Véase LA ROCHEJACQUELIN.

ROCHESTER (J. WILMOT, CONDE DE), cortesano y poeta inglés, hijo de Enrique Wilmot, célebre por su fidelidad á los Estuardos, nació en 1648. Se presentó en la corte de Carlos II á los 18 años, y obtuvo en ella las mayores ventajas por sus gracias y su talento; desplegó una resolucion á toda prueba, batiéndose en el mar en la guerra de Holanda (1665-66), pero se desacreditó completamente negándose á aceptar un desafío. Por su carácter cáustico desagradó con mucha frecuencia á Carlos y á toda la corte, y fué desterrado mas de una vez por sus burlas que á nadie respetaban, pero siempre supo volver á la gracia del monarca. Sus principios eran infames, y se complacia en deshonrar á las mujeres. La disolucion le habia hecho envejecer antes de tiempo, y murió en 1680 á la edad de 33 años. Dejó varias poesías, que anunciaban un gran poeta.

ROCHON (ALEJO MARÍA), astrónomo y navegante, nació en Brest en 1741, y murió en 1817. Reconoció las islas y los escollos que separan las costas de la India de las islas de Francia y de Borbon (1768): fué nombrado guarda del gabinete de física y de óptica del rey (1774), hizo muchas observaciones sobre los instrumentos ópticos, se le encargó una comision á Londres con motivo de la reforma de los pesos y medidas (1790), fué individuo de la junta de moneda, entró en el Instituto (1795), y dirigió en 1796 la construccion de un faro en el puente de Brest.

ROCHON DE CHABANNES, autor dramático de tercer órden (1730-1800), hizo representar varias piezas que tuvieron algun éxito.

ROCKINGHAM (CARLOS-WATSON WENTWORTH, MARQUÉS DE), ministro inglés, nació en 1730, y murió en 1782. Era uno de los jefes del partido whig. Subió al ministerio como primer lord de la tesorería en 1765 al principio de las turbulencias de las colonias americanas; hizo dimision en 1766, y se opuso como lord Chatam á los proyectos de lord North. Después que este se retiró, volvió á entrar en el ministerio (1782), y murió muy poco después. Rockingham era inmensamente rico, pero su talento no era mas que mediano.

RODA (DON MANUEL, MARQUÉS DE), nació en Zaragoza y fueron sus padres don Juan de Roda y Zayas, y doña Manuela de Arrieta; fué uno de los hombres que mas se distinguieron por su saber y elocuencia en su época. Habiendo dado á conocer sus privilegiados talentos en los tribunales de Madrid, como el abogado mas distinguido de su tiempo; fué nombrado por el rey don Fernando el VI ministro plenipotenciario de España en Roma, cuyo destino sirvió á satisfaccion de su corte bajo el pontificado de Clemente XIII. Sus superiores luces le condujeron al ministerio de Gracia y Justicia, y Carlos III tuvo con él un grande apoyo para la espulsion de los jesuitas, los que no le perdonaron jamás el haber sido el áncora del rey para su destruccion. Conocedor Roda de los abusos de la curia romana, los atacó con vigor oponiéndose á cuanto acordaba aquella con respecto á España que no fuese justo en su opinion, y en este concepto dió instrucciones á los agentes nuestros en Roma, de suerte que recordando aquí la correspondencia que Azara mantuvo con él, que se ha publicado en una obra titulada: *El espíritu de Azara, descubierto en su correspondencia con el ministro Roda*; aquella correspondencia, mas que la opinion de Azara, revela la de su jefe Roda, que fué el ministro de Gracia y Justicia que preparó con Carlos III, y los celebres Campomanes y conde de Aranda, la espulsion de los jesuitas de España, y que promovió su estincion decretada al fin por el papa Clemente XIV. La erudicion de Roda fué proverbial en su época, y acredita su aficion al estudio la magnífica biblioteca que dejó legada al seminario conciliar de Zaragoza.

RODIL (DON JOSÉ RAMON), nació el 5 de febrero de 1789, en la aldea de Santa María del Trobo, prov. de Lugo. Sus padres, pertenecientes á la clase media, le dedicaron á la carrera literaria; cursó latinidad y filosofía en Mondoñedo, y facultades mayores en la universidad de Santiago. El movimiento nacional de 1808 hizo á Rodil, como á toda la juventud escolar española, trocar los libros por las armas: se alistó el 15 de junio de 1808 en el batallon de cadetes literarios: entró en campaña en el mes de setiembre, incorporándose á la vanguardia del ejército de la izquierda, mandada por Blake, y concurrió á las acciones de Zornoza, Sodupe, Balmaseda, y á la batalla de Espinosa de los Monteros, en la que fué contuso, y mereció la cruz del espresado título. Por su heróico comportamiento en las acciones en que se halló en los seis primeros meses de 1809, fué promovido en 19 de julio á subteniente de bandera del primer batallon del regimiento ligero de Gerona: en 22 de agosto de 1810 fué declarado subteniente efectivo; y en 19 de abril del siguiente año, teniente. Hallóse al frente de los sitiadores de Ciudad-Rodrigo, en el sitio de Badajoz, y en la batalla de la Albuera; por las cuales mereció condecoraciones y otros honrosos favores que le acordaron sus generales y la regencia. Rodil tuvo la gloria de formar parte de las tropas que se internaron en Francia, persiguiendo al enemigo, y cuando le tocaba descansar á la sombra de los laureles conquistados, tuvo que marchar á América, embarcándose en Cádiz en 1816. Arribó al fin de una navegacion desastrosa, y ocupado en 1817 en la guarnicion de la importante plaza de Lima, fué nombrado en 13 de octubre comandante de batallon. Destinado á la division espedicionaria de Chile, se distinguió en 1819 en las batallas de Chancharrayada y Maipo; en el siguiente año en la de Guanpani, batiéndose contra triplicadas fuerzas. En 1º. de abril de 1820 era coronel; prestó importantes servicios, y sobre todos, la brillante defensa del Callao, á la que debió Rodil la reputacion de militar y de valiente. Después de aquella honrosa capitulacion, al cabo de catorce meses de sitio, se embarcó el 22 de enero de 1826, acompañado de la guarnicion que quiso regresar á España desembarcando en la Coruña. Fernando le agració con la gran cruz de Isabel la Católica, le nombró jefe de la brigada de cazadores provinciales de la Guardia Real, y á fin de diciembre comandante general de una brigada de todas armas denominada de observacion de Portugal, que luego se aumentó con un ejército. En 1829 fué nombrado inspector general de carabineros de costas y fronteras, y en 1830, capitan general interino de Aragon. Fué en 1833 nombrado capitan general y presidente de la audiencia de Estremadura; y á poco, investido por la reina Cristina del cargo de teniente general, y en jefe del ejército de observacion de toda la frontera de Portugal. En este reino emprendió la persecucion de don Carlos hasta que este se embarcó, y terminada la campaña de Portugal con la rendicion de las plazas fuertes y el ejército miguelista, regresó á España. Rodil, hecho ya marqués, renunció en 1839 al cargo de capitan general de Cataluña, y en 1840 admitió la capitanía general de Castilla la Nueva, y la inspeccion de infantería, renunciando al cargo de senador. En 1841, se le nombró jefe del ejército que sofocó la sublevacion del Norte, donde estuvo hasta mayo del siguiente año, que fué llamado por el regente para formar el ministerio, de que fué presidente. En 1843 emigró con Espartero; y en 1845, fué exonerado de todos sus empleos, honores, títulos y condecoraciones, dándole al propio tiempo de baja en el ejército. Una amnistía le rehabilitó luego, y hoy vive retirado de la política.

RODNEY (JORGE BRIDGE), almirante inglés, nació en Londres en 1717, y murió en 1792. Quitó á los Franceses en 1761 las islas de San Pedro, la Granada, Santa Lucía y San Vicente; se distinguió en 1779 y 1782 contra los Españoles y los Franceses; batió á don Juan Langara en 1780, y al conde de Grasse en 1782, y á su regreso recibió el título de baron, la dignidad de par, y una pension de 2,000 libras esterlinas (unos 200,000 reales.

RODOGUNA. Véase RHODOGUNA.

RODOPE, cortesana, natural de Tracia, vivia en tiempo de Esopo y fué esclava con él. Charax de Leshos, hermano de Safo, la rescató y la hizo su querida. Fué á establecerse en Naucratis, en Egipto, y adquirió allí tantas riquezas, que segun se refiere, pudo á sus espensas construir una pirámide.

RODRIGO ó RODERICO, último rey de los Godos, hijo de Teodofredo y nieto de Chindasvinto. Por los años 708 reinaba en España el impúdico y cruel Witiza, que tenia escandalizado el orbe y aniquilados sus estados con sus depravadas costumbres. Entre las muchas crueldades con que Witiza manchó su reinado, no fué la menor la que cometió con el capitan de su guardia don Favila, á quien mandó asesinar para entregarse mas libremente á la vergonzosa pasion que habia concebido por su esposa. No se limitó á esto la maldad de Witiza, pues como Teodofredo hubiese intentado vengar la muerte de su desgraciado hermano Favila, levantando el estandarte de la rebelion, cayó en poder de Witiza, que para castigar su osadía, mandó sacarle los ojos. Rodrigo huyó entonces de la corte del tirano, y poniéndose bajo la salvaguardia del senado, empezó á meditar el medio de vengar las atrocidades cometidas con su padre y su tio. Reuniendo sus muchos parciales, formó en breve una faccion, que se engrosaba cada dia con los que desertaban de las banderas del rey. Poniendo en movimiento sus huestes, Witiza, que no carecia de valor y ya sabia los planes de su contrario, salióle al encuentro y se empeñó una lucha sangrienta, en la que abandonado el monarca de los suyos, cayó en poder de don Rodrigo, que en venganza mandó sacarle los ojos. De este modo consiguió Rodrigo ceñir la diadema en el año 709. Dos años después murió Witiza en Córdoba. Demasiado débil don Rodrigo para corregir los desórdenes y vicios á que estaban entregados todos los magnates del Estado, y la desenfrenada licencia é indisciplina de sus tropas, vióse precisado á tolerar tamaños abusos, temeroso de perder la corona á la menor demostracion de energía. Entretanto conspiraban á mansalva contra su persona los hijos de Witiza, Sisebuto y Evano, el arzobispo Oppas, el conde don Julian, gobernador de Ceuta, y gran parte de la nobleza que se habia reunido á los descontentos. Aprovechando los Árabes, que en distintas ocasiones habian proyectado engrandecer sus dominios, la espinosa situacion de la desgraciada España, desembarcaron en las costas de Algeciras y Gibraltar, capitaneados por el intrépido general Tareck. Apenas supo Rodrigo esta infausta noticia, reunió cuantas gentes pudo y marchó al encuentro de los invasores; pero su ejército, aunque compuesto de 90,000 hombres, entre los que se hallaban muchos grandes de España, que olvidados de sus resentimientos particulares, miraron como causa comun la defensa de España, era menos disciplinado y numeroso que el del enemigo. Empeñóse la lucha, que segun algunos historiadores, duró nueve dias en las llanuras de Jerez de la Frontera á orillas del Guadalete, donde quedaron completamente derrotados los Godos y el campo en poder del vencedor Tareck. Ignórase si el rey pereció en la accion, ó si habiéndose separado de la pelea, cayó y se ahogó en el rio; lo cierto es que, con la pérdida de la batalla, desapareció Rodrigo, quedando el reino en poder de los Árabes, hasta que fueron espulsados de nuestro territorio por el animoso don Pelayo. Algunos escritores aseguran haberse descubierto en Viseo (Portugal) una inscripcion que testifica estar allí enterrado don Rodrigo, pero acaso esta noticia no merezca mas crédito que las muchas fábulas y leyendas que han oscurecido la historia de este monarca godo. Entre estas ocupa un lugar preferente la que supone que el conde don Julian, cuñado de Witiza, llamó á los Árabes para vengar á su hija Florinda ó Cava, que habia sido deshonrada por el monarca. Sobre este asunto compuso fray Luis de Leon una bellísima oda, que pasa por una de las mejores de este insigne poeta.

RODRIGO CALDERON. Véase CALDERON.

RODRIGO DIAZ DE VIVAR. Véase CID.

RODRIGO (EL MAESTRE), escultor español, y uno de los profesores que trabajaron la escultura del retablo de san Ildefonso de la catedral de Toledo. Hizo otras varias obras de esquisito gusto, siendo muy elogiadas por los inteligentes las sillas bajas del coro que ejecutó en la misma Iglesia, en las que representó la conquista de Granada.

RODRIGO (SAN), natural de Cabra en Andalucía, profesó desde niño la fe católica y llegó al estado sacerdotal. Tenia dos hermanos, uno que profesaba el catolicismo, y el otro el mahometismo, leyes contrarias que les causaban muchos disgustos. Queriendo Rodrigo poner paz entre ellos, consiguió únicamente que ambos vinieran á las manos. Reputado por muerto, le sacó el hermano infiel en un ataud por las calles, diciendo que antes de espirar se habia hecho mahometano. Vuelto en sí Rodrigo, y sabedor de la maldad de su hermano, dejó su compañía, y pocos años después el mismo hermano le entregó al presidente arábigo, que después de prenderle, hizo que le atormentasen, degollándole finalmente el dia 13 de marzo del año 858.

RODRIGUEZ (JUAN), misionero jesuita, nació en Alcoucha, cerca de Lisboa, en 1559, y murió en 1633. Marchó al Japon, llegó á ser intérprete del emperador Taikosama; fué esceptuado de la proscripcion decretada contra los misioneros, se estableció en Nangasaki, y compuso allí entre otras obras una *Gramática japonesa*.

RODRIGUEZ (ALFONSO), jesuita, natural de Valladolid, nació en 1526; siguió los estudios en la universidad de Salamanca, donde se graduó de doctor en filosofía, y á los 19 años de edad entró en la Compañía de Jesús. Entre sus muchos y buenos discípulos contó al sabio padre Suarez. En el colegio de Monterey, en Galicia, de que fué nombrado rector, dió lecciones de teología moral adquiriendo gran nombradía. Sus tareas escolásticas no le impedian dedicarse á los demás deberes de su estado, y sus acertadas predicaciones le dieron el sobrenombre de *oráculo del siglo*. Regresando después á Valladolid, desempeñó por espacio de 30 años el cargo de maestro de novicios, hasta que la provincia de Andalucía le diputó á Roma, donde asistió á la quinta asamblea general de la sociedad, distinguiéndose entre los concurrentes por su piedad y sabiduría. A su regreso de Italia le destinaron sus superiores á Córdoba y se dedicó á la direccion de las almas. En 1606 volvió á tomar el cargo de maestro de novicios que desempeñó con su acostumbrado celo. Después de una larga y penosa enfermedad murió en Sevilla á 21 de febrero de 1616 á los 90 años de edad. Modelo de humildad y obediencia, ejemplar en sus costumbres y amante de las letras divinas, no solo fué tenido por sus contemporáneos como uno de los mejores ascéticos, sino que después de su muerte ha quedado grabada su memoria entre los fieles como la memoria de un santo. En 1825 se celebró solemnemente su beatificacion en el colegio imperial de la Compañía de Jesús de Madrid. La única obra que existe del virtuoso Rodriguez, es la titulada: *Ejercicios de perfeccion y virtud cristiana*, que ha tenido muchas ediciones y ha sido traducida en casi todos los idiomas de Europa.

RODRIGUEZ (ANTONIO JOSÉ), benedictino, nació en Mérida, ciudad de Estremadura, en 1705. Abrazó la vida monástica, después que concluyó los estudios de humanidades con asidua aplicacion. Rodriguez fué de los primeros que levantaron la voz para destruir el sistema de Aristóteles que se habia introducido en varias universidades, y adoptar otro mas conforme á los adelantos de las luces. En una obra que dió á luz en Madrid en 1735, con el título de *Palestra crítico-médica*, atacaba enérgicamente los errores que se habian introducido en el arte de curar. Nombrado por el arzobispo de Toledo examinador sinodal, fué honrado al poco tiempo con la confianza del infante don Luis, que le eligió por su director espiritual. Las academias de Sevilla y de Madrid le admitieron entre sus individuos. Murió en Madrid el año de 1771 á la edad de 66 años.

RODRIGUEZ (DON VENTURA), célebre arquitecto español, nació en Cienpozuelos en 14 de julio de 1717. Se le debe la restauracion de la arquitectura, que después de los Villalpandos, Toledos, Herreras y Moras, habia degenerado insensiblemente en España. Fueron sus padres don Antonio Rodriguez y doña Gerónima Tizon. Desde muy niño tuvo aficion particular al diseño, y fué su maestro don Estéban Marchan, que dirigia las obras reales de Aranjuez, donde comenzó Rodriguez á distinguirse, por su aplicacion y por los progresos que hacia en los estudios. Copió las trazas que Juan de Herrera habia hecho para el palacio de Aranjuez, y siguió constantemente los principios de aquel célebre arquitecto. Habiendo muerto su maestro en 1733, continuó Rodriguez en Aranjuez delineando las obras que dirigian Galuzzi y Bonavia. En 18 de junio de 1741 le nombró el rey aparejador segundo de la obra de palacio. Delineó un templo magnífico, cuyo diseño envió á Roma, y la Academia de San Lucas le nombró su individuo de mérito. En 1749 obtuvo el nombramiento de arquitecto delineador mayor de la fábrica de palacio, y sucesivamente otros varios muy honoríficos. Murió este célebre arquitecto en Madrid en 1785; son muchísimas las obras que trazó y delineó, no tan solo en Madrid, sino en las demás provincias, todas de mucho mérito, y dignas del mayor elogio.

RODRIGUEZ (BLAS BELTRAN), primo y discípulo de don Ventura, nació tambien en Cienpozuelos, en 1736. Trabajaba en compañía de su primo, tomando parte en las obras de mayor importancia. La real Academia de San Fernando le confirió el título de académico de mérito en 1786, y por muerte de su primo, acabó el palacio de Wervick en Madrid, y la capilla de los arquitectos en la iglesia de San Sebastian; asimismo ejecutó otras obras dentro y fuera de la corte, por las cuales alcanzó una reputacion justamente merecida. Falleció en Madrid en 27 de noviembre de 1794.

RODRIGUEZ (FR. JOSÉ), religioso trinitario calzado, nació en Valencia en el año de 1630; desde luego dió muestras de