wihg fué reemplazado por otro tory. Sacheverell murió en 1724 á la edad de 52 años.

SACHSE (HANS), poeta aleman. Véase HANS SACHSE.

SACI. Véase SACY.

SACKEN (EL BARON), general ruso, nació hácia 1770 y murió en 1837. Combatió primero contra los Turcos y los Polacos; fué enviado con el título de general á Suiza contra Massena, y fué hecho prisionero en la batalla de Zurich. Después que recobró su libertad, estuvo constantemente empleado en las guerras contra la Francia y la Turquía. En 1814, después de la capitulacion de París, Sacken fué nombrado gobernador de aquella ciudad, y se granjeó el aprecio de sus habitantes por su moderacion y su justicia.

SACKVILLE (TOMÁS y EDUARDO), condes de Dorset. Véase esta última palabra.

SACKVILLE (JORGE, VIZCONDE DE), nació en 1716 y murió en 1785. Era el quinto hijo de Lionelo Cranfield, primer duque de Dorset; se distinguió en las batallas de Dettingen y de Fontenoy; sirvió en Escocia á las órdenes del duque de Cumberland, hizo con Marlbourough la espedicion de San Malo (1759), mandó en Alemania á las órdenes del príncipe Fernando, que le acriminó por su conducta en Minden (1760), y le hizo quitar el mando; volvió á recobrar el favor en tiempo de Jorge III; tomó asiento en la cámara de los Comunes en 1774, defendió la administracion de Lord North, que le nombró par, y dejó los negocios á la caida de aquel ministerio.

SACROBOSCO (J.) DE HOLYWOOD, llamado de), astrónomo del condado de York en el siglo XIII. Concluyó sus estudios en Oxford, residió en París, y murió allí en 1256.

SACROVIR (JULIO), eduo, sublevó con Julio Floro á los Galos en el reinado de Tiberio, fué batido en Autun el año 21, y se suicidó.

SACY ó **SACI** (L. ISAAC LEMAISTRE, llamado de), nació en París en 1612, era hermano del célebre abogado Antonio Lemaistre, y pariente por línea materna del gran Arnauld. Abrazó el estado eclesiástico, adoptó las doctrinas jansenistas de Arnauld; estuvo encargado de la direccion de las religiosas de Port-Royal, y se estableció en aquel monasterio, al cual dejó todos sus bienes. Cuando la persecucion suscitada contra los jansenistas (1661), se vió obligado á ocultarse; fué descubierto en 1666 y encerrado en la Bastilla, en donde permaneció tres años; en su encierro tradujo la Biblia. En 1675 volvió á Port-Royal, pero tuvo otra vez que abandonarle, y se retiró al lado de su primo el marqués de Pomponne, en cuya casa murió en 1664. El nombre de Saci que usaba, no era mas que el anagrama de la palabra Isaac, uno de sus prenombres.

SACY (LUIS DE), abogado del parlamento de París, nació en esta capital en 1654, y murió en 1727; cultivó las letras sin descuidar el foro, y en 1701 fué admitido en la Academia francesa.

SACY (SILVESTRE DE), sabio orientalista, nació en París en 1758, y murió en 1838, era hijo de un escribano. Aprendió las lenguas orientales casi sin maestro, al mismo tiempo que estudiaba el derecho. En 1781 obtuvo el empleo de consejero de la Junta de moneda, y en 1791 fué nombrado uno de los comisarios generales de monedas. Se habia dado ya á conocer con varias publicaciones científicas, y en 1785 fué nombrado socio de la Academia de las inscripciones (de la que llegó á ser individuo en 1792, y en 1833 su secretario perpetuo); en 1795 se le confirió la cátedra de árabe en la escuela de lenguas orientales que se acababa de crear. Desde 1808 á 1814, tomó asiento en el cuerpo legislativo; en tiempo de la Restauracion fué nombrado censor regio, y después miembro del consejo real de la universidad (1814); dejó aquella plaza al cabo de muy pocos años, porque no podia aprobar las tendencias anti-liberales de sus colegas; en 1822 se le nombró administrador del colegio de Francia y de la escuela de lenguas orientales; hácia el mismo tiempo fundó la sociedad asiática de que fué elegido presidente, y en sus últimos años (1832) se le espidió el nombramiento de conservador de los manuscritos de la biblioteca real; en el mismo año habia sido nombrado par. Mr. de Sacy era un hombre profundamente religioso, y adicto á las doctrinas jansenistas.

SADE (HUGO DE), llamado *el Viejo*, de una noble familia de Provenza, que durante muchos siglos, y de padres en hijos, ejerció los primeros cargos municipales en Aviñon, fué marido de la célebre Laura de Noves, á quien amó el Petrarca; vivia en el siglo XIV. Después de él la casa de Sade se dividió en tres ramas: las de Mazan, Eyguieres y Tarascon.

SADE (EL ABATE JACOBO FRANCISCO PABLO ALFONSO DE), de la misma familia que el anterior, nació en 1705, y murió en 1778; era vicario general de los arzobispados de Tolosa y de Narbona.

SADE (JUAN BAUTISTA FRANCISCO JOSÉ DE), hermano mayor del anterior, nació en en 1701, y murió en en 1767. Fué gobernador del castillo de Vaison por el papa; sirvió en Francia en el regimiento de Condé en tiempo de Fleury; desempeñó muchas misiones diplomáticas, y después fué lugarteniente general de las provincias de Bresse, Bugey, Gex, etc.

SADE (DONATO ALFONSO FRANCISCO, MARQUÉS DE), hombre famoso por sus vicios, era hijo del anterior, y nació en París en 1740. Sirvió algun tiempo en el ejército, hizo la guerra de los Siete Años, se retiró en 1766 con el grado de capitan de caballería, y casó con la señorita de Montreuil, mujer distinguida por sus virtudes. Con todo, no tardó mucho en entregarse al libertinaje mas desenfrenado, que acompañaba siempre con las mas atroces violencias. En 1768 fué preso en París, y después, en 1772, condenado á muerte en Marsella, por un crímen cometido en una escena de disolucion: se le conmutó aquella pena, y fué encerrado en Vincennes, después en la Bastilla, y por último en Charenton, y solo debió su libertad á la revolucion de 1780. Se lanzó en el partido de los demócratas, y publicó libros horribles, en que procuraba justificar todos los vicios y todos los crímenes. Cuando Bonaparte llegó á ser cónsul mandó que se le volviese á conducir á Charenton (1803), y recogió sus papeles, que fueron destruidos en su mayor parte. Murió en Charenton en 1814, á los 75 años de su edad: hasta en la vejez habia conservado sus gustos depravados.

SADELER (JUAN), grabador al buril, nació en Bruselas en 1550, y murió en Venecia en 1610; fué el jefe de una familia de grabadores distinguidos. El mas célebre de estos artistas fué su sobrino G. Gadeler, de Amberes (1570-1629), que murió en Praga; se le llamaba el Fénix del grabado.

SADI, poeta persa. Véase SAADI.

SADIATES, rey de Lidia (621-610 antes de Jesucristo), padre de Aliates, y abuelo de Creso, hizo á los Milesianos una guerra que concluyó en tiempo de su hijo.

SADOC, célebre judío, discípulo de Antígono de Socho, estableció hácia el año 248 antes de Jesucristo el sistema filosófico y religioso del saduceismo.

SADOLET (JACOBO), cardenal, nació en 1477 en Módena; cultivó con igual éxito las lenguas clásicas, la poesía, la elocuencia y la filosofía; fué con Bembo secretario de Leon X, que le nombró obispo de Carpentras en 1517; desempeñó las mismas funciones cerca de Clemente VII, y fué creado cardenal por Paulo III en 1536. Procuró en vano impedir que el papa Clemente VIII accediese á la liga contra Carlos V; tuvo gran parte en la tregua concluida en Niza en 1538, entre aquel príncipe y Francisco I; en 1542 fué diputado cerca de Francisco I para persuadirle que aceptase la paz; rehusó las ofertas de aquel monarca, que queria retenerle en Francia, y murió en Roma en 1547. Sadolet, como su amigo Bembo, sobresalia en escribir el latin con pureza; habia tomado por modelo á Ciceron, era de un carácter conciliador, y supo hacerse amar hasta de los mismos reformados.

SAEMUND-SIGFUSSON, escritor irlandés, vivia hácia 1057.

SAFO ó **SAPPHO**, la mas célebre poetisa griega entre todas las antiguas y modernas, natural de Mitilene, en la isla de Lesbos, y de quien los historiadores y biógrafos han hablado con mas variedad. Entre las diversas aventuras que cuentan los autores de esta famosa griega nos limitaremos á decir, que después de haberse entregado á toda clase de desórdenes y liviandades, se enamoró ciegamente de Faon, jóven y hermoso comerciante; que este desdeñó su pasion y la abandonó; que le siguió á Sicilia; por último, que despechada resolvió hacer la prueba que llamaban el *salto de Leucade*, esto es, arrojándose desde el promontorio de Leucade al mar Jonio, para buscar remedio á su amor desventurado; pero en la actualidad se tiene casi como evidente, que todos estos hechos pertenecen á otra Safo, natural de Grecos, tambien en la isla de Lesbos, cortesana célebre en su tiempo, y que murió mucho despues que aquella. Los antiguos están unánimes en admirar la verbosidad y el fuego que brillaban en los versos de Safo; llamábanla la décima musa, y su nombre se aplica á todas las mujeres que cultivan con buen éxito la poesía lírica. Safo inventó un género de verso, llamado de ella *verso sáfico*; consta de un troqueo, de un espondeo, de un dácilo y de dos troqueos (ejemplo: *Vidimus flavum Tiberim, retortis*). De todas sus obras solo nos han quedado algunos fragmentos, entre los cuales se nota el Himno á Venus, y cuatro estrofas de una oda, traducida en latin por Catulo, y en francés por Boileau y Delille.

SAGE (BALTASAR JORGE), sabio francés, nació en 1740, y murió en 1824. Siguió los cursos de Nollet y de Rouelle; fué individuo de la Academia de las ciencias en 1770, catedrático de mineralogía esperimental en 1778, y director de la escuela de minas en 1783: se pronunció contra los descubrimientos científicos de Lavoisier y de Hauy. Enemigo de los principios de 1789, perdió su cátedra en la escuela de minas: en 1805 se quedó ciego.

SAGITTARIUS (GASPAR SCHUTZE, llamado), historiador, nació en Luneburgo en 1643, y murió en 1794; fué catedrático de historia en Jena, y después historiógrafo de los duques de Sajonia.

SAINCTES (CLAUDIO DE), teólogo, del órden de agustinos, nació en la Perche en 1525, y murió en 1591: asistió á la conferencia de Poissy (1561), al concilio de Trento, á los estados de Blois, al concilio de Ruan, fué nombrado obispo de Evreux en 1575, sublevó su diócesis en favor de la Liga, fué aprehendido en Louviers y condenado á muerte; pero se le conmutó esta pena por la de prision perpetua.

SAINT-AMANT (MARCOS ANTONIO GERARD DE), poeta francés, nació en Ruan en 1594, y murió en 1660. Se adhirió al conde de Harcourt, á quien siguió en sus campañas; recorrió la Europa como soldado y como viajero, aprendió muchas lenguas vivas, fué uno de los primeros miembros de la Academia francesa, que le encargó redactase en su diccionario las palabras del lenguaje burlesco.

SAINT-AMOUR (GUILLERMO DE), doctor de la Sorbona y canónigo de Beauvais, nacio hácia 1200 en Saint-Amour (Franco Condado), y murió en 1272. Combatió la institucion de los frailes mendicantes.

SAINT-ANDRÉ (JACOBO DE ALBON, llamado *el Mariscal de*), intrépido capitan, sirvió en tiempo de Enrique II y de sus sucesores; se hizo notable por su valor en las guerras contra los calvinistas. En 1547 fué ascendido á mariscal, abrazó el partido de los Guisas en 1561; formó con el condestable de Montmorency y el duque de Guisa, la famosa liga conocida con el nombre de Triumvirato; combatió con ellos en Dreux, y murió en aquella batalla (1562). Habia tenido gran parte en el tratado de Cateau-Cambresis (1559).

SAINT-ANDRÉ (J. BON), nació en 1749 en Montauban, de padres calvinistas; adoptó los principios de la revolucion, fué enviado á la Convencion, votó la muerte de Luis XVI, hizo entrar á Robespierre en el comité de salud pública, creó en poco tiempo una escuadra bastante fuerte, y se halló en el combate naval de 1º. de junio de 1794, pero no dió en él las mayores pruebas de valor. Fué cónsul general en Esmirna en tiempo del Directorio, organizó los nuevos departamentos de las orillas del Rhin (1801), y murió en 1813 siendo baron del imperio y prefecto del departamento de Mont-Tonnerre. Escribió algunos discursos, informes, etc.

SAINT-ANGE (ÁNGEL FRANCISCO FARIAU, llamado de), poeta francés, nació en Blois en 1747, y murió en 1810. Le protegió Turgot, que le dió un empleo en rentas; en 1794 aceptó una plaza subalterna en la agencia y vestuario de las tropas, y después enseñó gramática y bellas letras en una de las escuelas centrales de París. Acababa de ser admitido en el Instituto (Academia francesa), cuando le sorprendió la muerte. Saint-Ange tenia un verdadero talento para la versificacion; pero le dañaba su escesiva vanidad.

SAINT-AUBIN (LEGENDRE, MARQUÉS DE), escritor. Véase LEGENDRE.

SAINT-AULAIRE (FRANCISCO JOSÉ DE BEAUPOIL, MARQUÉS DE), nació en el Limosin en 1643, y murió en 1742 á los 99 años. Siguió algun tiempo la carrera militar, y se retiró del servicio con el grado de teniente general. Es conocido particularmente como poeta. Se le deben algunas poesías del género anacreóntico; se encuentran diseminadas en las colecciones de aquel tiempo y jamas se han reunido. Sus versos que aparecieron cubiertos con el velo del anónimo, se atribuyeron primero al marqués de la Fare; tenia mas de 60 años cuando compuso los primeros. Saint-Aulaire fué admitido en la Academia francesa en 1706; era amigo de la marquesa de Lambert, y frecuentaba diariamente la casa de la duquesa de Maine en Sceaux.

SAINT-CLOST ó **SAINT-CLOUD** (PEDRO DE), autor del *Romance del zorro*, poema alegórico y satírico de 2,000 versos, vivia á principios del siglo XIII. Este poema fué continuado por Jacquemar Gielee, y traducido en las principales lenguas de Europa. La última traduccion (en francés) se publicó en Bruselas en 1739, y se reimprimió en París con el título de *Intrigas del gabinete de las ratas*, 1786, y por Meon, 1825.

SAINT-CYR (GOUVION DE). Véase GOUVION.

SAINT-CYRAN (JUAN DUVERGIER DE HAURANNE, ABAD DE), famoso teólogo jansenista, nació en Bayona en 1581, y murió en 1642. Siguió su carrera literaria en la universidad de Lovaina, y allí contrajo relaciones de amistad con Jansenio. Hácia 1620 obtuvo la abadía de Saint-Cyran; se dedicó en París con grande éxito á la direccion de las conciencias, tuvo gran número de discípulos y amigos, entre ellos á Arnauld, Lemaistre de Sacy y Bignon, á quienes hizo participar de sus opiniones jansenistas, atacó á los jesuitas en algunos escritos, y fué denunciado á Richelieu, que le tuvo preso desde 1638 á 1642. Murió á poco tiempo de recobrar su libertad. Este varon sencillo y modesto renunció muchos obispados.

SAINT-EVREMONT (CARLOS MARGARITA DE SAINT-DENYS, SEÑOR DE), escritor del siglo XVII, nació en 1613 en San Dionisio el Guast, cerca de Coutances, y murió en 1703. Sirvió á las órdenes del duque de Enghieu (príncipe de Condé), se distinguió en Rocroy y Nordlinga; pero se indispuso con aquel príncipe por algunas chanzas. Durante las turbulencias de la Fronde defendió la causa real con su espada y con su pluma, y durante algun tiempo mereció el aprecio de Mazarino; mas habiendo criticado la paz de los Pirineos en una carta que cayó en manos del rey, se vió obligado á abandonar la Francia para evitar el ser encerrado en la Bastilla (1661), y se retiró á Inglaterra, en donde permaneció hasta su muerte (1703). Luis XIV no quiso durante 28 años concederle permiso para que volviese á entrar en su patria, y solo accedió en 1689, cuando Saint-Evremont, abrumado por la edad (tenia 76 años), no podia ya aprovecharse de semejante concesion. Antes de su destierro habia estado en relaciones con los hombres mas distinguidos de Francia, entre otros con el mariscal de Crequi. Vivió en Inglaterra en la corte de Carlos II y de Guillermo III, que le señalaron una pension. Escribió mucho; pero no publicó nada. Sin embargo, cuando todavía vivia, se imprimieron furtivamente muchos de sus escritos, que fueron buscados con avidez.

SAINT-FLORENTIN (L. PHELYPEAUX, CONDE DE), ministro, nació en 1705, y murió en 1777. Era hijo del ministro Phelypeaux de la Vrilliere, y durante 52 años ocupó diversos ministerios en tiempo de Luis XV, especialmente el de la casa real, y después el de lo interior (1744). Luis XV le creó duque en 1770. Se le acusaba de prodigalidad y de demasiada complacencia para con el monarca, abusó tambien del sello. Ha dejado su nombre á una calle de París, en donde tenia una magnífica casa.

SAINT-FOIX (GERMAN FRANCISCO POULLAIN DE), nació en 1698 ó 1703, y murió en 1776. Fué mosquetero y teniente de caballería, después marchó á Turquía y aprendió el árabe; de regreso á París, se dedicó á la literatura, lo cual no le impidió ser uno de los mas célebres quimeristas de su tiempo.

SAINT-GELAIS (OCTAVIANO DE), poeta y escritor, nació hácia 1466 en Cognac, y murió en 1502. Recibió las órdenes sagradas; pero esta circunstancia no le sirvió de obstáculo para entregarse á los placeres y dedicarse á las letras. En 1494 fué nombrado obispo de Angulema por la proteccion de Carlos VIII, y desde aquel instante renunció al mundo.

SAINT-GELAIS (MELLIN DE), poeta francés, sobrino, ó mas probablemente hijo de Octaviano, nació en Angulema en 1491, y murió en 1558. Abrazó el estado eclesiástico, y Francisco I le confirió la abadía de Reclus (diócesis de Troyes), y después fué capellan del delfin y bibliotecario del rey. Como era poeta y músico, fué el alma de las fiestas de la corte: era el amigo íntimo de Clemente Marot. Compuso unos cuentos llenos de gracia y naturalidad, epígramas, sonetos, madrigales y poesías latinas. Se le atribuye la introduccion en Francia del soneto y del madrigal, que tomó de los Italianos. Sin fundada razon se le ha apellidado el Ovidio francés.

SAINT-GELAIS (DUBOIS DE), nació en 1670, y murió en 1737. Cubierto con el velo del anónimo, publicó la *Historia diaria de París*, 1717.

SAINT-GERAN (EL MARISCAL DE). Véase LA GUICHE.

SAINT-HUBERTI (ANTONIA CECILIA CLAVEL, llamada), célebre cantatriz francesa, nació hácia 1756; se presentó por primera vez en el teatro de la Ópera en 1777, adquirió bien pronto una reputacion inmensa, reformó los trajes del teatro de la Ópera, y contribuyó en gran manera al buen éxito de muchas composiciones de Gluck y Piccini. Siguió al conde de Entraigues en la emigracion, llegó á ser su esposa (1791), y fué asesinada con él en Londres en 1812.

SAINT-HYACINTHE (JACINTO CORDONNIER, llamado THEMISEUIL DE), literato, nació en Orleans en 1684, y murió en 1714; sirvió en el ejército en clase de oficial de caballería, fué hecho prisionero en Hochstett (1704), y conducido á Holanda; pasó la mayor parte de su vida en aquel país, y fundó el *Diario literario* (La Haya, 1713 y años siguientes, 24 vol.): después fué á Inglaterra, volvió á París, y se retiró á las inmediaciones de Breda

SAINT-JUST (ANTONIO), célebre individuo de la Convencion, nació en 1768 en Decize en el Nivernés, y era hijo de un antiguo oficial. Acababa de salir del colegio, é imbuido con los recuerdos de las repúblicas antiguas, adoptó con entusiasmo los principios de la revolucion; en 1792 fué elegido diputado de la Convencion por el departamento del Aisne, en donde residia su familia. En aquella asamblea se hizo notable por la violencia de sus opiniones, especialmente en el proceso de Luis XVI, contribuyó eficazmente á la muerte de este príncipe; al establecimiento de la república, y á la concentracion de todos los poderes en la Convencion, se unió estrechamente con Robespierre, tuvo parte en el movimiento de 31 de mayo contra los Girondinos, entró en el comité de salud pública, y fué uno de los que organizaron el régimen del terror. Fué en comision con Lebas al ejército del Rhin, en que mandó una porcion de ejecuciones; el 19 de febrero de 1794 fué nombrado presidente de la Convencion; se encargó de los informes contra sus colegas Danton, Herault de Sechelles, Camilo Desmoulins, etc., que fueron sentenciados á muerte; defendió casi solo á Robespierre el 9 thermidor (II), fué envuelto en la misma condenacion que él, y pereció en el cadalso el 10 thermidor (27 de julio). Saint-Just cultivaba la poesía.

SAINT-JUST (GOTARDO DE ANCOURT, llamado de) literato, hijo de un asentista, que tambien cultivaba las letras, nació en 1770 en París, y murió en 1826; compuso muchas óperas cómicas, que tuvieron muy buen éxito.

SAINT-LAMBERT (H. FRANCISCO, MARQUÉS DE), poeta francés, nació en 1717 en Vezelise en Lorena; siguió primero la carrera militar: sirvió en las guardias lorenesas; después se adhirió al rey Estanislao, que se habia retirado á Lorena; conoció en Nantes á madama Du Chatelet, á quien inspiró una viva pasion; volvió al servicio en 1756, hizo la campaña de Hanover, y al año siguiente abandonó el estado militar para entregarse al mundo y á las letras. Fué á París, en donde se relacionó bien pronto con los literatos mas distinguidos; se colocó entre los filósofos.

SAINT-LEU (LA DUQUESA DE). Véase HORTENSIA.

SAINT-LUC (FRANCISCO DE ESPINAY DE), intrépido y noble normando, favorito de Enrique III, que le nombró gobernador de la Saintonge. Incurrió en desgracia por haber descubierto una intriga amorosa del rey, siguió al duque de Anjou á los Países Bajos, defendió á Brouage de Saintonge contra los calvinistas, fué hecho prisionero en Coutras, y después sirvió á Enrique IV, que le hizo director de artillería. Fué muerto en 1579. — Su hijo, Timoleon de Espinay de Saint-Luc (1580-1644), heredó el gobierno de Brouage, acompañó á Sully en su embajada á Inglaterra, se distinguió contra los Rocheleses, fué vice-almirante, teniente general de Guyena y mariscal de Francia (1628).

SAINT-MARC (CARLOS HUGO LEFEBVRE DE), literato, nació en París en 1698, murió en 1769; sirvió primero de alférez en un regimiento de infantería, después quiso seguir el estado eclesiástico y acabó por dedicarse á la enseñanza de algunas casas particulares. Se le deben ediciones muy estimadas de muchas obras de varios autores con notas.

SAINT-MARCELLIN. Véase SAN MARCELINO.

SAINT-MARTIN. Véase SAN MARTIN.

SAINT-MARTIN (L. CLAUDIO DE). Véase SAN MARTIN.

SAINT-MAUR. Véase SAN MAURO.

SAINT-MAXIMIN. Véase SAN MAXIMINO.

SAINT-NECTAIRE. Véase SAN NECTARIO.

SAINT-NON (J. CLAUDIO RICARDO, ABAD DE), amante de las bellas letras, nació en París en 1727. Abrazó el estado eclesiástico y fué nombrado consejero del parlamento. Cuando los disturbios de la bula *Unigenitus* salió desterrado á Poitiers, donde se distrajo cultivando la música, el dibujo, la pintura y el grabado. Murió en 1791.

SAINT-PAVIN (DIONISIO SANGUIN DE), poeta, nació en París en 1600, murió en 1670, era hijo de un presidente del parlamento. Abrazó el estado eclesiástico sin tener vocacion, obtuvo la abadía de Livry, y se retiró á ella para entregarse sin freno á su gusto por los placeres y la literatura. Durante mucho tiempo hizo alarde de una incredulidad escalandosa, pero al fin se convirtió. Se le deben poesías, sonetos, epigramas y epístolas, que se encuentran en la coleccion titulada: *Poesías escogidas de Corneille, Boixrobert*, etc.

SAINT-PIERRE (BERNARDINO DE), célebre escritor, nació en el Havre en 1737, murió en 1814, era de una familia que pretendia descender de Eustaquio Saint-Pierre. Tuvo una infancia muy romántica, quiso sucesivamente ser marino y misionero; en 1757 entró en la escuela de caminos; en 1760 obtuvo el despacho de oficial ingeniero, hizo algunas campañas, perdió su grado por insubordinacion, pasó á París, donde vivió en la mayor miseria dando lecciones de matemáticas, después se dirigió á Holanda y desde allí á Rusia, donde fué empleado en el cuerpo de ingenieros, y donde intentó, aunque inútilmente, hacer ejecutar sus proyectos filantrópicos, dejó la Rusia para ir á Polonia á defender la causa de la independencia, inspiró la mas viva pasion á una princesa polaca que le olvidó pronto, volvió á Francia en 1766, y fué enviado como ingeniero á la isla de Francia, donde permaneció tres años. De vuelta á París en 1771, se dedicó á la literatura, vivió en el retiro y contrajo estrecha amistad con Juan Jacobo Rousseau (1772), con quien tenia mas de un punto de comparacion, y á quien trató de imitar en sus escritos. Luis XVI le habia nombrado director del jardin de las Plantas (1792); en 1794 recibió el encargo de esplicar moral en la escuela normal; pero no fué muy feliz en el desempeño de esta cátedra. En 1795 entró en el Instituto, y en tiempo del imperio fué pensionado, principalmente por José Bonaparte. Bernardino de Saint-Pierre es el que ha pintado mejor la naturaleza; lástima es que hubiese carecido de conocimientos positivos, y que frecuentemente hubiese dado sus delirios por verdaderas leyes del universo. Ha sabido en sus escritos hacer amar la virtud; sin embargo, su carácter y su conducta estaban lejos de ser irreprensibles. Su estilo participa á la vez del de Fenelon y del de Rousseau; pero no tiene la perfeccion del uno ni del otro. Se han reimpreso cien veces los *Estudios de la naturaleza*, y sobre todo *Pablo y Virginia*.

SAINT-PIERRE (EUSTAQUIO DE), vecino de Calés, fué, segun el cronista Froissard, uno de los que se sacrificaron por sus compatriotas cuando Calés fué tomada por Eduardo III (1347), y este príncipe irritado por la larga resistencia que oponia la ciudad, exigió que seis notables de ella viniesen con los piés desnudos y una cuerda al cuello á ponerse á su disposicion. Este rasgo de patriotismo referido solo por Froissard ha sido puesto en duda por los historiadores modernos, especialmente por el sabio Brequigny. Parece que al concluir el sitio, Eustaquio de Saint-Pierre, que sostenia inteligencias secretas con el enemigo, decidió á los habitantes de Calés á capitular, y acaso fuese tambien uno de los que se presentasen con la soga al cuello á entregar al rey las llaves de la ciudad; pero fué muy bien recibido y generosamente recompensado por Eduardo. Murió en 1371.

SAINT-PIERRE (CARLOS IRENEO CASTEL DE), llamado *el Abate Saint-Pierre*, publicista y filántropo, nació en 1658 en el castillo de San Pedro (Saint-Pierre), cerca de Harfleur (Normandía). Murió en 1745 á los 87 años de edad; era hijo del gobernador de Valogne, y pariente de Villars. Se ordenó de sacerdote, y en 1702 fué nombrado capellan de la duquesa de Orleans; siguió al cardenal de Polignac al congreso de Utrecht (1712), después se dedicó á escribir sobre asuntos de utilidad pública. Habia sido recibido en la Academia francesa desde el año de 1695; pero fué escluido de aquella corporacion en 1718, por haber hablado de Luis XIV con demasiada libertad. Pasó toda su vida en hacer proyectos de reforma; pero jamás logró fuesen adoptados por los ministros; el cardenal Dubois llamaba á sus teorías, «los sueños de un hombre de bien.» Hizo muchas obras de caridad, al mismo tiempo que las recomendaba á los demás.

SAINT-POL (WALERAN DE LUXEMBURGO LYGNY, CONDE DE), de una rama segunda de la ilustre casa de Luxemburgo, nació en 1335; entró primero al servicio del rey de Francia Carlos V, fué hecho prisionero por los Ingleses, y durante su cautiverio contrajo relaciones con una hermana del rey Ricardo II, con quien se casó. Carlos IV le nombró embajador de Inglaterra, después gobernador de Génova, 1357; durante la regencia del rey, tomó partido por el duque de Borgoña, en 1410 fué gobernador de París, y en 1412 condestable. Estableció en Paris la horrible milicia llamada de los *desolladores*, y ganó algunas victorias á los Armañacs. En 1413 se vió obligado á ausentarse y murió en 1415.

SAINT-POL (LUIS DE LUXEMBURGO, CONDE DE), nació en 1418; entró al servicio de Luis XI cuando todavía no era mas que delfin, después pasó al del duque de Borgoña, entró en la Liga del bien público, hizo la guerra á Luis XI cuando ya era rey. Queriendo este príncipe atraerlo de nuevo á su partido, le nombró condestable en 1465; pero el conde de Saint-Pol, dotado de un carácter intrigante, sostuvo á la vez inteligencias con el duque de Borgoña y con los Ingleses. Luis XI hizo que se lo entregase el duque de Borgona, en cuya corte se habia refugiado, y mandó fuese juzgado; fué condenado á muerte por el parlamento, y decapitado en 1475.

SAINT-PREST (J. IVO DE), director de los archivos del ministerio de negocios estranjeros, y uno de los fundadores de la academia política creada en aquel ministerio en 1710, murió en 1720.

SAINT-PRIEST (FRANCISCO MANUEL GUIGNARD, CONDE DE), ministro de Luis XVI y par de Francia, nació en Grenoble en 1735. Desde muy tierna edad fué admitido en el colegio militar, y empezó sus campañas en 1760, haciendo la de España bajo el mando del príncipe de Beauveau. Después fué ministro plenipotenciario en Lisboa, y en 1768 pasó de embajador á Constantinopla, donde desempeñó con la mayor habilidad y acierto las delicadas negociaciones que se le confiaron, confiriéndole por último una plaza en el consejo real de Francia. Cuando estalló la revolucion, fué nombrado por Luis XVI ministro del interior y proclamado por el pueblo como salvador de la patria. Murió octogenario en una posesion que tenia en las cercanías de Lyon en 1821, dejando muchas memorias manuscritas.

SAINT-PRIEST (GUILLERMO MANUEL, CONDE DE), hijo mayor del precedente, nació en Constantinopla en 1776. Fué educado en París, donde aprendió el griego, turco y aleman. Entró al servicio de Rusia, y ascendió á los grados mas distinguidos, haciéndose notable por su valor en la batalla de Austerlitz; combatió á los Turcos en 1810, y estuvo en las últimas campañas contra Napoleon en Rusia, Alemania y Francia; se apoderó de Reims á viva fuerza, y murió poco después de resultas de sus heridas en marzo de 1814.

SAINT-REAL (CÉSAR VICHAR, ABATE DE), historiador, nació en Chambery en 1639; siguió á la duquesa de Mazarino á Londres, después se ordenó de sacerdote y fué nombrado historiógrafo de Saboya, siguió negociaciones políticas á favor de su patria. Sostuvo algunas controversias, particularmente contra el famoso Arnaldo, quien le acusó de socinianismo. En 1692 volvió á su patria y murió en Chambery el mismo año.

SAINT-SORLIN (DESMARETS DE). Véase DESMARETS.

SAINT-SULPICE. Véase SAN SULPICIO.

SAINTE-BEUVE (J. DE), catedrático de teología en la Sorbona, nació en 1613 en París, y murió en 1677.

SAINTE-PALAYE (J. B. DE LA CURNE DE), sabio francés, nació en Auxerre en 1697 y murió en 1781. Fué miembro de la Academia de las inscripciones (1724) y de la Academia francesa (1758). Trabajó particularmente en los antiguos romanceros franceses, y recogio 4,000 noticias de los manuscritos.

SAINTES (CLAUDIO DE). Véase SAINCTES (CLAUDIO DE).

ELECTORES Y REYES DE SAJONIA DE LA CASA DE WETTIN.

1º. ANTES DE LA DIVISION

Federico I, el Belicoso. . .	1422
Federico el Bueno.	1428
Ernesto y Alberto.	1464

2º. LÍNEA ERNESTINA.

Ernesto.	1484
Federico III, el Sabio, . .	1486
Juan I, el Constante. . . .	1525
Juan Federico, el Magnánimo.	1532

3º. LÍNEA ALBERTINA.

Mauricio.	1548
Augusto.	1553
Cristiano I.	1586
Cristiano II.	1591
Juan Jorge I.	1650
Juan Jorge II.	1656
Juan Jorge III.	1680
Juan Jorge IV.	1691
Federico Augusto I ó Augusto II.	1695
Federico Augusto II ó Augusto III.	1733
Federico Cristiano.	1763
Federico Augusto III. . . .	1763-1806

4º. REYES.

Federico Augusto (el mismo).	1806
Antonio I.	1827
Federico Augusto IV. . . .	1836

SAJONIA (CASA DE), suelen contarse seis:

1ª. La primera CASA DE SAJONIA, llamada tambien CASA IMPERIAL, porque ha provisto de emperadores á la Alemania. Principió después del tratado de Verdun (843), por Ludolfo, duque de Sajonia, á quien se cree sobrino de Witikind. Luis el Germánico le dió la investidura del ducado de Sajonia. Después de él vinieron Brunon (859), hijo de Ludolfo, que edificó á Brunswick, y le dió su nombre (861); Othon el Ilustre (880), hermano de Brunon, que rehusó la corona de Alemania, cuando murió Luis el Niño (911), é hizo que se eligiese á Conrado de Franconia; Enrique llamado el Pajarero, hijo de Othon, que fué elegido rey de Germania en 918, y llegó á ser de este modo jefe de la casa de Sajonia, que dió cinco emperadores á la Alemania (918-1024); Othon el Grande (936), hijo de Enrique el Pajarero. Cuando este príncipe ocupó el trono imperial, renunció la posesion de la Sajonia, y la cedió á Hermann Billung, pariente suyo (962).

2ª. LA CASA DE BILLUNG. Hermann Billung fué su primer duque; Othon I le dió la investidura de ella en 962; su familia se estinguió en 1106. Sus bienes pasaron entonces á Lotario de Supplinbourg.

3ª. LA CASA DE SUPPLINBOURG. No tuvo mas que un príncipe, Lotario, esposo de Riquenza, heredera de los condes de Nordheim, y de los duques de Brunswick; fué creado duque de Sajonia en 1106, y llegó á ser emperador en 1125; no dejó hijos varones. Dió la mano de su hija Gertrudis (1127), y la Sajonia (1128), al duque de Baviera, Enrique el Soberbio.

4ª. LA CASA DE LOS GUELFOS. Enrique el Soberbio (1138-1139), y Enrique el Leon (1138 1180), que ya eran duques de Baviera, poseyeron realmente el ducado de Sajonia, aunque con alguna oposicion é interrupcion. Desde 1180 á 1235, los tres hermanos Enrique el Largo, Othon de Brunswick (que fué emperador), y Guillermo Larga-Espada, y después Othon el Niño, hijo de este último, pretendieron el ducado, que desmembró el emperador Federico I, y dió á los príncipes de la casa de Ascania.

5ª. LA CASA DE ASCANIA. Desde 1137, Alberto el Oso habia tenido una desmembracion de la Sajonia (la marca de Brandeburgo). En 1180, su segundo nieto Bernardo obtuvo el ducado, pero muy disminuido. En 1212, esta familia se dividió en dos ramas, Anhall y Sajonia, y esta, en 1260, se subdividió en Sajonia-Lauenburgo, y Sajonia-Wittemberg; esta última subdivision, que llevaba sola el título de elector, fué la primera que se estinguió (1421), en la persona de Alberto III.

6ª. CASA DE WETTIN ó DE MISNIA. Después de la estension de la rama de Sajonia Wittemberg, el emperador Sigismundo dió la investidura del electorado de Sajonia en 1422 (con esclusion de la línea de Sajonia-Lauenburgo, que todavía subsistia) al margrave de Misnia y landgrave de Thuringia, Federico el Belicoso, que acumuló el margraviato y electorado, y además Coburgo, patrimonio de su madre. Descendia de Witikind, así como el jefe de la primera casa, y sus abuelos tenian la Misnia desde 1127, y la Thuringia desde 1248. Su posteridad reina todavía dividida en dos líneas, que se llamaron Ernesto y Alberto (Ernestina y Albertina). Esta, que es la línea menor, después de la batalla de Muklberg, en 1547, fué investida del electorado y de casi todos los bienes de los Wettin, en la persona de Mauricio por Carlos V. En 1806 llegó á ser casa real. La línea mayor, por el contrario, quedó reducida á algunos distritos, que disminuyó todavía mas subdividiéndolos (se la llama la línea ducal). Así pues, mientras que á la menor se la considera como una sola casa, aunque haya estado algun tiempo dividida en cuatro, Wittemberg, Weissenfels ó Querfurt, Merseburgo y Zeitz (las tres últimas concluyeron en 1746, 1738 y 1718), la mayor ó Ernestina se ha subdivido del modo siguiente:

1. Rama primogénita, llamada antigua casa de Weimar, después (1572) rama de Coburgo-Eisenach, subdividida en otras dos ramas (Coburgo-Eisenach), y estinguida en 1633.

2. Rama menor ó de Weimar (subsistente en el dia).

a. Rama de Altenburgo (1602-1669).

b. Rama llamada nueva casa de Weimar, subdividida en,

1º. Línea ducal de Weimar (1696, etc.).

2º. Línea ducal ó de Gotha, que en 1681 formó siete ramas, de las que se han estinguido cuatro (Gotha, 1825; Coburgo, 1699; Hœmbild, 1710; Eisenberg, 1707); las otras tres que subsisten son:

1º. Meiningen (que ha llegado á ser Meiningen é Hildburghausen en 1825).

2º. Hildburghausen (en el dia Altenburgo).

3º. Saafeld (después Coburgo-Saafeld, y ahora Coburgo-Gotha).

SAJONIA (MAURICIO, ELECTOR DE), de la rama Albertina, nació en 1521; sirvió al emperador Carlos V contra la Francia en 1544, y en 1545 contra la liga de Smalkalda; ganó al partido protestante la batalla de Muhlberg (1547), y en 1548 obtuvo el electorado de Sajonia, de que fué despojado su primo Juan Federico (de la rama Ernestina), que habia combatido en el ejército enemigo. Pero en 1551, después de haberse apoderado de Magdeburgo en nombre de Carlos V, dejó bruscamente el partido del emperador y se unió contra él con el elector de Brandeburgo, el conde palatino, y el duque de Wurtemberg, para libertar al landgrave de Hesse, que Carlos V retenia prisionero. El emperador se

vió obligado á entrar en transacciones; por el tratado de Passau (1552) concedió una amnistía general. Encargado de recibir al landgrave de Brandeburgo, que perturbaba la paz, pereció atacándole en Stevershausen (1553). De él desciende la casa real de Sajonia.

SAJONIA (MAURICIO, CONDE DE), mariscal de Francia, nació en Dresde en 1696; era hijo natural del elector de Sajonia, rey de Polonia, Augusto II, y de la condesa de Kœnigsmark; emprendió la carrera militar á la edad de 12 años, se formó á las órdenes del príncipe Eugenio y se halló en el sitio de Belgrado (1717); entró al servicio de Francia en 1720, y fué nombrado mariscal de campo: pasó después á Curlandia, en donde fué elegido duque por la proteccion de la duquesa viuda Ana Ivanowna (después emperatriz); pero no pudo conseguir que le reconociese la emperatriz de Rusia Catalina I, y regresó á Francia. Establecido ya definitivamente en este país, hizo con honor las tres campañas de 1733, 34 y 35; en 1736 fué ascendido á teniente general; se cubrió de gloria durante la guerra de sucesion de Austria, se apoderó de Praga y de Egra, defendió la Alsacia, y fué nombrado mariscal en 1743. Tuvo estrechados á los aliados en Flandes (1744), los batió en Fontenoy (1745), tomó á Ath y Bruselas, consiguió dos victorias en Rocoux (1746), en Laufeld (1747), y tuvo de este modo una parte decisiva en la paz de Aix-la-Chapelle (1748). Después de la guerra recibió de Luis XV los estados de Chambord, con 40,000 francos de renta, y el título de mariscal general. Murió en 1750. Su mausoleo, que se ve en la catedral de Strasburgo, es la obra maestra de Pigalle. El mariscal de Sajonia escribió *Mis sueños*, 1757, 5 vol. en 4º. Grimoard ha publicado *Cartas y memorias escogidas entre los papeles del mariscal de Sajonia*, 1794, 5 tomos en 8º. Este príncipe tenia una fuerza prodigiosa; partia con los dedos un escudo de seis francos.

SAJONIA-WEIMAR (BERNARDO, DUQUE DE). Véase BERNARDO.

SAJONIA-COBURGO (FEDERICO, PRÍNCIPE DE). Véase COBURGO.

SALA (BENITO), religioso benedictino, obispo de Gerona, y después de Barcelona, en la guerra de sucesion tomó partido por el archiduque Carlos, por lo cual fué nombrado cardenal en 1730. Después se retiró á Roma, donde murió en 1745 á los 70 años de edad.

SALA (ÁNGEL), médico de Vicencio, murió después de 1639 en Gustrov; dejó su patria por causa de religion, y marchó á ejercer su profesion en Zurich, La Haya y Hamburgo. Hizo muchos descubrimientos importantes en química.

SALA (NICOLÁS), compositor italiano, maestro de capilla en Nápoles, nació hácia 1710, y murió en 1800. Es autor de un *Tratado del contrapunto*, muy estimado.

SALA (MIGUEL), escultor español, natural de Cardona, y uno de los discípulos mas sobresalientes que tuvo el famoso Francisco de Santa Cruz en Barcelona. En esta ciudad dejó muchas pruebas de su habilidad, como lo acreditan la estatua de san Cayetano, que hizo para su iglesia; todas las que habia en el retablo mayor de los mínimos; la Virgen con el Señor muerto, para Santa María del Mar; y otras varias para diferentes puntos.

SALADINO (MALEK-ÁN-NASSER-SALAH-EDDYN, vulgarmente), primer sultan ayubita de Egipto, hijo del kurdo Ayub, se señaló desde su juventud por sus espediciones contra los cristianos; sirvió en Egipto por cuenta del atabek Nureddin (1164-69), llegó á ser visir del último califa fatimita Adhed-Ledinullah; puso fin al califato de Egipto (1171); aprovechóse después de la muerte de Nureddin (1173) y de la minoría de Saleh-Ismail, hijo de aquel príncipe, para apoderarse de la regencia del atabekiato de Siria (1175), y para hacerse independiente en Egipto. Unió á sus provincias la mayor parte de la Mesopotamia; atacado por los cristianos, fué vencido en Ramla (1178), pero quedó después triunfante en Paneades; batió en muchos encuentros á Guido de Lusiñan, especialmente en Tiberíade (1187), y el mismo año puso fin al reino de Jerusalen con la toma de su capital. La caida de la ciudad santa determinó la tercera cruzada; pero á pesar del valor de los cristianos, y sobre todo del de Ricardo Corazon de Leon, Saladino supo conservar su conquista. Murió en 1193, dejando un hermano, Malek-Adel, y 27 hijos. Su imperio se dividió en 8 ó 9 estados ayubitas. Saladino era activo, político, y tan generoso como valiente. Los mismos cristianos confesaban sus brillantes cualidades.

SALADINO II, sultan ayubita de Alepo (1229), trató vanamente de reconquistar el Egipto, y fué asesinado por unos oficiales tártaros. Era biznieto de Saladino I.

SALAMANCA (CRISTÓBAL DE), célebre escultor español, y uno de los profesores mas distinguidos del siglo XVI. Entre las diferentes obras que ejecutó, se citan con elogio la sillería del coro del monasterio de Monserrate, en Cataluña, que es de preciosas maderas y contiene escelentes bajos relieves en los respaldos de las sillas, que representan misterios de la vida de Cristo y otros asuntos sagrados. Trabajó tambien con gran inteligencia y maestría las rejas de la capilla mayor, un Crucifijo en la capilla de santa Gertrudis y otras cosas de buen gusto que hizo en aquel monasterio.

SALAS BARBADILLO (ALFONSO GERONIMO DE), nació el año 1580 poco mas ó menos; fué muy aficionado á las letras, y estuvo empleado en palacio. Murió en 1630 en lo mejor de su edad, con sentimiento de cuantos le conocian. Escribió algunas obras.

SALAS (JUAN DE), natural de Madrid, fué hombre de valor y celo, virtudes á que debió que le nombrase en 1678 gobernador de las islas Marianas Don Juan de Vargas, que lo era de las de Filipinas, dejándole en ellas con 30 soldados, en ocasion que estaban sublevados. Procuró castigar los rebeldes, y conservar la religion, en que manifestó su ánimo, venciendo grandes peligros. Estos fueron sus trabajos hasta 1680, en que cesó en el gobierno, y es lo único que se sabe acerca de este sugeto.

SALAS (PEDRO), jesuita, nació en Madrid, y tomó la sotana en Valladolid en 1602. Escribió: *Libellus de arte poetica*.

SALAS (GREGORIO FRANCISCO DE), poeta del siglo XVIII, nació en Estremadura; siguió la carrera eclesiástica, y fué capellan mayor de la real casa de las Recogidas de Madrid y académico honorario de la real de San Fernando. Vivió muchos años en la corte, estimado de cuantos le conocieron por la amenidad de su genio, su facilidad en improvisar, y por sus costumbres inocentes. Entre los epígramas que compuso, los mas graciosos son: *El Observatorio rústico* y la *Pintura de la calle de San Anton*. Tenia un hermano exento de guardias; y una tarde, subiendo Carlos IV por la calle de Alcalá, el hermano de Salas que iba al estribo del rey, le dijo: «Señor, ese clérigo que se quita el sombrero, es mi hermano Paco.» Mandó el rey parar su coche y llamar al capellan, el cual se acercó sin admiracion ni orgullo. Le habló el rey cariñosamente, manifestándole lo que le agradaban sus versos, y el gusto que tenia en leérselos á la reina, y le encargó no dejase de mandarle por su hermano cualquier cosa que escribiese.

SALAS (RAMON), natural de Belchite, en Aragon, profesor en la universidad de Salamanca, y uno de sus mejores literatos, en 1796 fué perseguido por la Inquisicion de Madrid como sospechoso de haber adoptado los principios de los filósofos modernos Voltaire, Rousseau y otros, y de haber leido sus obras. Salas convino que era cierto haber leido dichas obras con el fin de refutarlas, como en efecto lo habia hecho en varios certámenes públicos bajo su presidencia, con algunos de sus discípulos; y en cuanto á lo demás dió tan completa satisfaccion, que en vista de ella los principales acusadores no encontraron motivo alguno que mereciese la censura: y no solo le absolvieron, sino que habiendo sabido que un miembro de la suprema habia intrigado contra él, juzgaron que Salas era digno de una satisfaccion pública dada por su adversario. Se ignora la época de su muerte.

SALAS (DON CARLOS), escultor español. Nació en Barcelona, por los años 1728, y tuvo por maestro á don Felipe de Castro y á don Juan Domingo Olivieri, en Madrid. Entre las obras que ejecutó, son elogiadas por los inteligentes las estatuas de madera que hizo para la iglesia de los agonizantes de esta corte; la mayor parte de las medallas ovaladas, en mármol blanco, que adornan la capilla de la Virgen del Pilar de Zaragoza, y otras preciosidades que hizo en la misma catedral.

SALÆTIS, rey de Egipto (2300-2292), es el primero de los reyes pastores ó Hyrsos.

SALAZAR (ESTÉBAN), cartujo español, natural de Granada, tomó el hábito de religioso agustino, y pasó á predicar á las Indias. Vuelto á España entró en un monasterio de cartujos y murió á 28 de enero de 1596. Escribió sobre la genealogía de Nuestro Señor Jesucristo, descrita por san Mateo, y dejó otros diversos tratados.

SALAZAR (DOMINGO), natural de la Rioja, entró en el órden de predicadores en 1546; así que concluyó sus estudios marchó á Méjico, donde sin descansar, trabajó 20 años en la conversion de los naturales de aquel país. Fué nombrado para venir á la corte de España á dar noticias de asuntos importantes, con cuyo motivo le conoció Felipe II, quien le presentó para el obispado de las islas Filipinas. Volvió á España en 1593, y entre otras cosas alcanzó del rey su consentimiento para erigir su iglesia en metrópoli; pero antes de terminarse este negocio, murió en Madrid á 4 de diciembre de 1594.

SALAZAR (FERNANDO QUIRINO DE), natural de Cuerca, vistió la sotana de jesuita en 1592. Enseñó la teología en Murcia, en Alcalá y en Madrid. Ofrecióronle el obispado de Málaga y el arzobispado de las Charcas en el Perú, que no quiso aceptar, y murió en 1646.

SALAZAR TORRES Y MONTALBO (AGUSTIN), nació en Soria en 28 de agosto de 1642, de una familia antigua é ilustre. A la edad de 5 años pasó á Nueva España con su tio don Marco de Torres, obispo de Campeche, después virey de Méjico, á cuyo lado aprendió las primeras letras, descubriendo el fecundo ingenio que habia de brillar en la morada de las musas. En el colegio de jesuitas aun no habia cumplido 12 años, cuando formó una bellísima composicion á la soledad y otra describiendo el culto. Estudió ventajosamente la filosofía, leyes, cánones y teología, dedicándose enteramente á la historia, y en particular á la poesía que era su pasion favorita. Ya empezaba á darse á conocer por sus composiciones, cuando regresó á su patria con el duque de Alburquerque, virey que habia sido en Méjico. Luego que llegó á Madrid, se unió con Pedro Calderon de la Barca por una simpatía poética. Así que se casó en la corte partió para Alemania al servicio de la emperatriz, á quien dedicó un epitalamio y la descripcion del viaje en compañía del duque su favorecedor, entonces virey de Sicilia, donde fué don Agustin sarjento mayor de la provincia de Agrigento, y después capitan de armas. Al cabo de algunos años volvió á la corte, donde se dedicó con furor y entusiasmo á la poesía siendo la admiracion de todos. Sin embargo de que contaba lo necesario para vivir decentemente, tanto por lo que se habia adquirido por sus escritos y honoríficos destinos, cuanto por lo que habia heredado de su casa, las persecuciones envidiosas le hicieron perder cuanto poseia; pero no tuvo tiempo de reponerse en su antiguo estado ni de confundir á sus enemigos, porque le cogió la muerte á los 33 años de edad. Tan temprana muerte fué sentida de cuantos le conocian. Entre otras muchas comedias escribió *El encanto de la hermosura, etc.*

SALAZAR (AMBROSIO DE), nació por el año de 1575; militó en la liga de Francia; puso despues escuela de niños, de donde le sacó el rey Enrique IV, y le nombró maestro de su hijo el delfin, después Luis XIII. Luego fué á Ruan á enseñar la lengua castellana, para lo que escribió el *Espejo general de Gramática*. En el año de 1615 volvió á París en servicio de la reina doña Ana de Austria, infanta de España y esposa de Luis XIII, con el empleo de secretario é intérprete español cerca de su persona.

SALAZAR (EUGENIO DE), nació en Madrid, estudió en Alcalá y Salamanca, y concluyó en Sigüenza. En 1560 pasó á Toledo, donde á la sazon se hallaba la corte, con el objeto de colocarse. Desempeñó diferentes comisiones y encargos de S. M., siendo juez pesquisidor de diversas partes, después gobernador de la isla de Tenerife y Palma hasta 1573, en que fué nombrado oidor de la isla española ó de Santo Domingo. De aquí pasó de fiscal á la audiencia de Goatemala, y luego obtuvo igual plaza en la de Méjico, y después la de oidor, que servia en 1598, donde se graduó de doctor. Al poco tiempo premió Felipe III sus méritos y talento haciéndole ministro del consejo de Indias.

SALAZAR (PEDRO DE), natural y vecino de Madrid. Sirvió al emperador y al rey don Felipe II en España, Nápoles y otras partes de coronista.

SALAZAR DE MENDOZA (PEDRO), floreció á últimos del siglo XVI y principios del XVII, fué canónigo penitenciario de Toledo, primado de las Españas, y se distinguió por su talento y erudicion, desempeñando con acierto y actividad varias comisiones con que le honró el rey Felipe IV. Murió en el año de 1629.

SALAZAR (FRANCISCO DE), escultor español del siglo XVII. Entre las diversas y suntuosas obras que debemos á la habilidad artística de este profesor, se citan con elogio las estatuas de bronce de los entierros que están en el presbiterio del Escorial, en las cuales trabajó con mucho acierto é inteligencia.

SALAZAR (JUAN DE), iluminador español del siglo XVI. Entre otras de las obras que hizo, son elogiados los trabajos que desempeñó en los libros del coro del monasterio del Escorial, y en varios misales de la catedral de Toledo, por los cuales mereció el aprecio y consideracion de sus comprofesores.

SALAZAR (DON JUAN DE), escultor español, que vivió en Granada con bastante fama de aventajado artista. Son varias las obras de mérito que hizo; pero las que mas le honran son una medalla que representa el misterio de la Encarnacion, y las estatuas de san Ciriaco y santa Paula, que ejecutó en mármol para la catedral de Málaga, y cuatro ángeles en bronce que hizo para la misma iglesia.

SALEH, patriarca, hijo ó nieto de Arphaxad.

SALES (LUIS), del órden de predicadores, nació en la ciudad de Valencia en 20 de abril de 1740; después de los primeros estudios en la misma ciudad, tomó el hábito de Santo Domingo en 1761. En la convocatoria de misioneros para la antigua California, se alistó voluntariamente, verificando su salida en 1770. Despues de incesantes trabajos, con los que consiguió la reconciliacion de la California nueva y antigua, obtuvo su licencia y regresó á su convento por el mes de octubre de 1790, donde vivió con reputacion de grande orador. Murió en 10 de setiembre de 1807.

SALES (SAN FRANCISCO DE). Véase FRANCISCO.

SALES (LUIS, CONDE DE), hermano de san Francisco, nació en 1577, y murió en 1654. Acompañó á Italia al jurisconsulto Antonio Favre, encargado de una mision cerca de la Santa Sede; defendió la Saboya contra los Españoles, que ocupaban el Franco Condado; negoció el tratado de Dole, y defendió á Annecy contra Luis XIII.

SALES (CARLOS DE), caballero de Malta, hijo del anterior, nació en 1625; se distinguió contra los Turcos, asistió á la defensa de Candia (1650); su órden le nombró gobernador de la parte francesa de la isla de San Cristóbal, que gobernó luego á nombre de Luis XIV, con el título de virey, y murió rechazando á los Ingleses que sitiaban á San Cristóbal.

SALFI (FRANCISCO), literato, nació en 1759 en Cosenza, y murió en 1832; fué partidario decidido de la revolucion francesa, y secretario general del gobierno de Nápoles. Enseñó filosofía é historia en Milan (1801), después diplomacia y derecho público desde 1807 á 1809, y vivió en Francia desde 1815. Escribió varias tragedias en italiano.

SALGADO DE SOMOZA, abad de Alcalá, en el reino de Granada, nació en la Coruña; fué juez y consejero, y después presidente de Castilla. Murió en Alcalá en 1664.

SALGAR ó **SANKAR** (MODAFFER EDDYN), jefe turcomano, quitó á los Seldjucidas el Farsistan hácia 1148, tomó el título de alabek y murió en 1161, dejando el trono á su hermano Zenghi. De este modo fundó una nueva dinastía, la de los Salgaridas ó Salgurienses.

SALGURIENSES, dinastía asiática, que reinó en los siglos XII y XIII. Modhafler-Eddyn-Salgar, el primero de esta dinastía, se habia formado en el Farsistan un principado á espensas de los Seldjucidas hácia 1148; en 1187, Trogul, su quinto sucesor, les quitó todavía el Kerman; en 1264, la invasion de Hulagu puso fin á esta dinastía.

SALICETTI ó **SALICETO** (GUILLERMO), llamado en latin *De Saliceto* y *Placentinus*, célebre médico, nació en Placencia en 1290; unió la práctica de la medicina á las funciones sacerdotales; ejerció su profesion en Bolonia y en Verona, y dejó varias obras que gozaron de grande autoridad. Saliceto fué uno de los primeros que emplearon el hierro y el fuego para curar las llagas que solo se curaban antes con tópicos.

SALICETTI (CRISTÓBAL), nació en 1757 en Bastia, de una familia originaria de Placencia; era abogado en Córcega cuando estalló la revolucion, fué diputado en la Asamblea constituyente, é hizo que se decretase la reunion de la Córcega á la Francia; fué tambien de la Convencion, del consejo de los Quinientos, y proscrito por Bonaparte después del 18 brumario, pero recobró bien pronto el favor: estuvo encargado de muchas misiones, y llegó á ser ministro de la policía y de la guerra en Nápoles, en tiempo de José y Murat: hizo odiosa su administracion. Murió repentinamente en Nápoles en 1809, y se creyó, aunque sin fundamento, que habia sido envenenado.

SALIERI (ANTONIO), compositor italiano, nació en Legnano en 1750, y murió en Viena en 1825. Compuso y presentó en escena en París y Viena gran número de óperas.

SALINAS (JOSÉ DE), natural de Madrid, fué letrado en Roma y bibliotecario en Madrid de la librería del cardenal Antonio de Aragon, que le escogió para este empleo por su sabiduría y literatura. En 1668, era canónigo doctoral de la iglesia magistral de Alcalá de Henares, donde murió el 27 de setiembre de 1681.

SALINAS (FRANCISCO DE), era natural de Burgos. Pocas noticias tenemos de este célebre español, de quien varios autores han hablado con entusiasmo. Quedó ciego á los 10 años de edad, y sin embargo, tuvo tanto ingenio, que pudo aprender la lengua latina y griega, las matemáticas, y particularmente la música, en la que en concepto de Andrés de Scoto, que le conocia, no hubo en su tiempo quien le igualase, ni en la teoría ni en la práctica. Consiguió Salinas una dignidad de crecida renta de Paulo IV y el duque de Alba, virey de Nápoles, quienes le distinguieron con su estimacion. Murió el año de 1690.