varios tormentos fué decapitado el dia 29 de marzo del año 208.

SEGUR, noble y antigua familia de Guyena, ha producido, especialmente de dos siglos á esta parte, muchos hombres distinguidos por su valor, su delicadeza y su talento; los mos conocidos son:

SEGUR (ENRIQUE FRANCISCO, CONDE DE), teniente general, llamado en la corte *el hermoso Segur*, nació en 1689, y murió en 1751. Era hijo del marqués de Segur, coronel de un regimiento que llevaba su nombre: sirvió en él, y se distinguió en la guerra de sucesion de Austria; capituló en Lintz, defendió á Praga, y ejecutó una escelente retirada en Pfaffenhofen (1745).

SEGUR (FELIPE E., MARQUÉS DE), mariscal de Francia, hijo del anterior (1724-1801). Sirvió primero á las órdenes de su padre en Alemania, y desde su juventud se distinguió por su valor, en Rocoux y en Laufeld (1741); fué herido y hecho prisionero en Klostercamp, después de imitar el ejemplo de Assas. Cuando se hizo la paz, fué nombrado inspector de infantería, y después comandante del Franco Condado: en tiempo de Luis XVI fué ministro de la guerra (1780), y ascendido á mariscal en 1783. Dejó su cartera cuando Brienne subió al poder (1787), y vivió después en el retiro. Durante su ministerio se mostró rígido observador de la justicia; pero se le critica el haber dado una órden reservando esclusivamento para los nobles las plazas de oficiales: en la revolucion perdió sus bienes y estuvo preso; pero pudo salvar la vida.

SEGUR (L. FELIPE), teniente general, hijo primogénito del anterior (1753-1833). Hizo la guerra de América con Lafayette, y después, aunque muy jóven, fué enviado de embajador á Rusia, y gozó de gran crédito con la emperatriz Catalina II: volvió á Francia cuando la revolucion, vivió algun tiempo con el producto de sus escritos, y fué admitido en la Academia francesa. Llamado otra vez á los negocios por el primer cónsul, fué nombrado consejero de estado, y mas tarde maestro mayor de ceremonias del nuevo emperador. En 1813 llegó á ser senador y en 1818 par de Francia. Era hombre de gran talento; se le deben muchas obras.

SEGUR (JOSÉ ALEJANDRO, VIZCONDE DE), hombre de talento, pero frívolo, hijo segundo del mariscal y hermano del anterior (1756-1805). Era mariscal de campo en 1790; desde aquella época se dedicó esclusivamente á las letras: compuso muchas novelas.

SEGURA (ANTONIO DE), pintor y arquitecto español del siglo XVI. Una de sus principales obras es el retablo mayor del monasterio de Yuste, y las que ejecutó en el del Escorial por mandato de Felipe II, quien conociendo su mérito le nombró maestro mayor de las obras del alcázar regio de Madrid, del Pardo y de la Casa de campo en ausencia y enfermedades de Francisco de Mora.

SEID, esclavo de Mahoma, fué el primero que creyó con Alí en la mision del profeta, y en recompensa obtuvo la libertad. Se distinguió siempre por su ciega obediencia, y fué muerto en 629, batiéndose en Montah (cerca de Bosra) con un ejército de Griegos superior en número. Su nombre ha llegado á ser sinónimo del de fanático.

SEIDAH-KHATUN, princesa buida, esposa de Fakhr-ed-Daulah, fué regente en nombre de su hijo Madj-ed-Daulah (997), gobernó con gloria y se negó á pagar tributo á Mahmud el Gaznevida: entregó el cetro á su hijo; pero vista su incapacidad, se vió obligada á volverle á tomar y murió en 1024; cinco años después, Mahmud era el dueño de sus estados, que se estendian desde Hamadan y Iapahan hasta el mar Caspio.

SEID-BEN-THABET. Véase ZEID.

SEIF-ED-DAULAH (AROU-DJAFAR-AHMED III), sexto emir de Zaragoza (1130, etc.). El rey de Aragon Alfonso I le despojó de lo que aun poseia (1127), en cuya empresa le ayudó tambien el rey de Castilla, Alfonso (1132), fué 14 dias dias rey de Córdoba (1145), y poco después de su caida fué proclamado en Murcia; agregó á su estado Valencia y Denia, y tratando de librar á Játiva, que sitiaba Alfonso, monarca de Castilla, pereció en la batalla de Albacete (1146).—Otro Seif-ed-Daulah, de la dinastía de los Hamdanidas, que reinaban en Mossul, fué sultan de Alepo y de Emeso, en el califato de Radi, y sostuvo con gloria los continuos ataques de los emperadores griegos, Leon, Nicéforo, Focas y J. Zimisces; murió en 967.

SEIJAS LOZANO (EXCMO. SEÑOR DON MANUEL), nació en Almuñecar, en la provincia de Granada, el 27 de diciembre de 1800. Logró particular instruccion en sus primeros estudios, mereciendo por su aplicacion el primer lugar en los de filosofía y leyes, y por la dulzura de su carácter el aprecio de sus compañeros. Tomó en su carrera todos los grados, pero no quiso seguir la del profesorado; así que, recibido de abogado en 1823 se retiró á su país, volviendo al poco tiempo á Granada, á cuyo colegio se incorporó. Consagró sus ratos de solaz á las ciencias morales y políticas, tambien á las naturales, de tal modo, que escribió una memoria sobre el vino y su cultivo, por la cual, además de valerle un premio, la Sociedad económica le admitió como socio de mérito. En 1834 fué nombrado fiscal de la audiencia de Albacete, y trasladado después á Valencia de fiscal de lo civil, fiscalía muy difícil, pero tambien de mas consideracion. Por la mudanza de ministerio en 1835, Seijas se separó de los negocios dejando su destino, y se entregó completamente al estudio de las ciencias médicas; pero en el mismo año fué nombrado magistrado de la audiencia de Granada. Encargado con otros jurisconsultos de la formacion de los códigos de procedimientos, mostró erudicion y conocimiento de las legislaciones estranjeras antiguas y modernas. El gobierno le premió, nombrándole magistrado de la audiencia de Madrid. En las Cortes de 1837 y 38 fué elegido diputado; en 1844 lo fué otra vez. Ha sido presidente de la Academia de jurisprudencia y legislacion, catedrático de filosofía del derecho en el Ateneo, etc. Estando encargado del ministerio de Instruccion pública compuso el último plan de estudios. Tratándose de la formacion de un nuevo ministerio, el señor Seijas fué llamado, y no siéndole posible resistirse esta vez, como lo habia hecho en otras, á los deseos de S. M. «Sé que es mi ruina este nombramiento, dijo, mas se exige de mí este sacrificio en bien de la patria, y no puedo negarme á él.» Palabras que conmovieron á cuantos amigos le escuchaban.

SEIGNELAY (J. B. COLBERT, MARQUÉS DE), hijo primogénito del gran Colbert, reemplazó á su padre en el ministerio de Marina en 1676; puso en un estado brillante la armada; obligó á los Genoveses que querian llevar auxilios á España, á humillarse ante Luis XIV (1684); dirigió asimismo con buen éxito los armamentos de 1689 y 1690 contra los Ingleses, y murió en 1790, á los 39 años, de una enfermedad lánguida. Boileau le dirigió una de sus epístolas.

SELDEN (J.), hombre de estado inglés, nació en Salvington (Sussex), en 1584, y murió en 1654; asistió á las sesiones de la cámara de los Comunes en 1624, 26 y 28, se mostró decidido antagonista de la corte, y formó parte de la junta encargada de redactar el acta de acusacion de Buckingham (1626). Fué reducido á prision en 1628, y muy perseguido durante el período en que Carlos I reinó sin cámaras. Fué miembro del Parlamento Largo, 1640, y se manifestó muy moderado. Como solo seguia las inspiraciones de su conciencia, parecia faccioso á los realistas y débil á los independientes. Firmó el Covenant en 1644; sin embargo, en tiempo de Cromwell se opuso á combatir las apologías publicadas en favor de Carlos I. Dejó muchos escritos de erudicion y política.

SELDJUCIDAS (TURCOS), famosa dinastía oriental, cuyo jefe fué Togrul-Beg, nieto de Seldjuk, que saliendo de las llanuras del Turkestan, á principios del siglo XI, se apoderó de Nichabour á la cabeza de una horda turcomana en 1037; conquistó el imperio de los Gaznevidas, Balk, la Khovaresmia, el Taberistan, puso fin al reinado de los Buidas de Ispahan, se hizo dueño de Bagdad, llegó á ser emir-al-omrah, y cuñado y yerno del califa. Cuando murió en 1063, su sobrino Alp-Arlsan sometió la Georgia, la Armenia, y una parte del Asia menor. Melik-Chah, hijo de Alp-Arlsan, sujetó á su obediencia casi toda la Siria, y diversas regiones del Asia central (1072-92); pero desde 1074, su primo Soliman fundó un segundo estado seldjucida en Konieh, del que después fué capital Nicea, y que comprendia casi toda el Asia menor, la Cilicia y la Armenia (se le suele llamar tambien imperio de Roum). Alepo, Damasco, Antioquía y Mossul formaron igualmente, después de la muerte de Melik, pequeños principados seldjucidas, pero muy inferiores en poder á los dos imperios que ya hemos referido. Los seldjucidas de Persia concluyeron en 1187 en la persona de Togrul II, que fué derribado por los sultanes de Kharizm.

SELENA (CLEOPATRA), princesa egipcia, hija de Tolomeo Evergetes II, casó con su hermano Tolomeo Lathiro (117 años antes de Jesucristo); después con Antíoco Grypo, rey de Antioquía, y por último con Antíoco Eusebio, sobrino de Grypo, y rey de Damasco. De este último tuvo á Antíoco el Asiático, y á Seleuco Cybiosactes, que reinó algunos instantes en Siria (56); pero le ahogó su mujer Berenice II, hija de Tolomeo Auletes. — Selena gobernó durante la menor edad de sus hijos, desde 80 hasta 70 antes de Jesucristo, y mandó darle muerte Tigranes, rey de Armenia.

SELEUCIDAS, dinastía macedónica, que reinó en la Siria y en la Alta Asia, después de la muerte de Alejandro; tomó su nombre de Seleuco I, uno de los generales de aquel príncipe. Su dominacion fué de 247 años (311-64 antes de Jesucristo).

SELEUCO I, llamado NICATOR, es decir, *Vencedor*, rey de Siria, y jefe de la dinastía de los Seleucidas, nació en 354 antes de Jesucristo; fué uno de los mejores oficiales de Alejandro; cuando murió aquel príncipe, era gobernador de la Media y de la Babilonia, y mandaba la caballería (323). Tuvo parte en la liga formada contra Perdiccas (321), recibió después de la victoria la provincia de Babilonia, dió su asentimiento á la liga contra Polyspercon y Eumenes, y en 315 se vió arrojado de su provincia y proscrito por Antígono, que queria para sí solo toda la monarquía de Alejandro, se refugió á Egipto al lado de Tolomeo, y de acuerdo con él, preparó una liga contra Antígono, y después de la victoria de Gaza (312) invadió la Babilonia que le recibió con el mayor júbilo, reunió á ella la Asiria y la Media, y quedó en posesion de aquellas tres provincias por la paz de 311; en seguida adquirió ó sometió la Persia, la Hircania, la Bactriana, y toda la Alta Asia hasta el Indo, entró en la coalicion que destronó á Antígono, y después de la victoria decisiva de Ipso agregó á sus vastos estados la Siria, la Frigia, la Armenia y la Mesopotamia. No tardó mucho en indisponerse con Tolomeo y Lisímaco, y se unió á Demetrio Poliorcetes, hijo de Antígono, cuya espedicion contra Macedonia favoreció (289), mas le volvió á hacer la guerra en cuanto regresó á Asia (286), y le tuvo prisionero hasta su muerte (284-283), marchó luego contra Lisímaco, rey de Tracia y de Macedonia, le derrotó en Cyropedion (280), y se hizo proclamar rey de Macedonia, de Tracia y del Asia menor. Pasados siete meses, le mató Tolomeo Cerauno (279).

SELEUCO II, llamado CALLINICO ó *el Victorioso* (247-225), vió todo su reino invadido y asolado por Tolomeo III que le quitó muchas provincias, y se llevó un botin inmenso (242). Durante este tiempo el imperio parto, formado á espensas del de los Seleucidas, se consolidaba por medio de victorias; el rebelde Antíoco Hierax se declaraba rey de las provincias del Asia menor; Eumenes y Theodoto se engrandecian, el uno en Pérgamo (242), y el otro en Bactriana (241). En fin, Seleuco marchó contra los Partos; pero fué vencido, hecho prisionero, y murió sin haber conseguido su libertad. A pesar de su sobrenombre siempre fué vencido.

SELEUCO III (225-222), hijo del anterior, de carácter débil, no hizo nada notable, y pereció asesinado por dos de sus oficiales, al marchar contra los rebeldes del Asia menor.

SELEUCO IV, llamado *Filopator* (186-174), hijo de Antíoco el Grande, causó muchas vejaciones á los Judíos, hizo contra Eumenes, rey de Pérgamo, una tentativa infructuosa para defender á Farnaces, rey del Ponto, y dispensó toda su confianza á Heliódoro. Sin embargo, aquel ingrato ministro le envenenó y se apoderó de la corona.

SELEUCO V, hijo de Demetrio II Nicator y de Cleopatra, fué proclamado rey, cuando murió su padre, con su hermano Antíoco VIII (Grypo), 125, mas cayó bien pronto á los golpes de su madre que ambicionaba el poder (122). Este es el Seleuco de la *Rodoguna* de Corneille. (Véase CLEOPATRA).

SELEUCO VI, llamado EPIFANES, es decir, *el Ilustre*, hijo primogénito de Antíoco Grypo, reinó primero (97 antes de Jesucristo) en una parte de la Siria de que era capital Antioquía, mientras que su tio Antíoco el Cyzico, reinaba en Damasco; logró quitarle á este todo el reino; pero encontró otro competidor en Antíoco Eusebio, hijo de Antíoco de Cyzico; se vió obligado á retirarse, y pereció en Mopsuesta (93).

SELEUCO CYBIOSACTES. Véase SELENA.

SELIM I, *el Feroz*, sultan otomano, hijo de Bayaceto II, nació en 1467, y reinó desde 1512 hasta 1520. Lleno de valor y de firmeza, pero ambicioso, pérfido y cruel, destronó é hizo matar á su padre, así como á algunos hermanos suyos, declaró la guerra al chah de Persia Ismael, príncipe Chyita que perseguia á los Sunnitas, le derrotó en Tcheldir ó Tchalderan (1514); sometió la Siria (1516) y conquistó el Egipto, en donde concluyó con el poder de los Mamelucos (1517). Además, el último de los califas abasidas le cedió el título de Iman con el poder de califa, lo cual le hizo superior á todos los príncipes musulmanes.

SELIM II, *el Beodo*, hijo de Soliman II, llegó á ser sultan en 1766; hizo la guerra al papa, á Felipe II, rey de España, y á Venecia; perdió la batalla de Lepanto (1571), mas no obstante se apoderó de Túnez, que pertenecia á la España, y quitó la isla de Chipre á los Venecianos (1571).

SELIM III, nació hácia 1761; subió al trono por muerte de su tio Abdul-Hamid (1789), sostuvo primero contra la Rusia y el Austria una guerra desastrosa que le hizo perder á Otchakov, y que terminó con la paz de Jassy (1792). Hizo causa comun con Inglaterra, cuando Bonaparte invadió el Egipto; concluyó sin embargo la paz con Francia (1802), y desde entonces ya no se ocupó mas que en llevar á cabo su plan favorito, la abolicion de las costumbres turcas, y la introduccion de la civilizacion europea en sus estados. Sus medidas, demasiado rígidas y con frecuencia violentas, descontentaron al pueblo y á los genízaros, y por una revolucion repentina fué destronado y confinado al serrallo (1807); mas habiendo tratado de restablecerle Mustafá Beiraktar, el nuevo sultan Mustafá IV mandó dar muerte á aquel desgraciado príncipe (1808).

SELIS (NICOLÁS JOSÉ), literato, nació en París en 1737 y murió en 1802. Fué catedrático de elocuencia en el colegio de Luis el Grande, de bellas letras en la escuela central del Panteon, y de poesía latina en el colegio de Francia, en reemplazo de Delille. Dejó entre otras obras, una traduccion en prosa de Persio (París, 1776 y 1812, en 8º.), y Epístolas en verso escritas con naturalidad y gracia (1776).

SELKIRK (ALEJANDRO), marino escocés de Lasgo (condado de Fife), nació hácia 1680, y el comandante Pradling le dejó abandonado en la isla desierta de Juan Fernandez, en la cual vivió cuatro años y medio á fuerza de industria. Al cabo de aquel tiempo fué recogido y llevado á Inglaterra por Voods-Rogers en 1709. Esta aventura hizo concebir á Daniel Fué el pensamiento de su *Robinson Crusoé*.

SELLUM, oficial judío, mató á Zacarías, rey de Israel (768), y se colocó en el trono; pero un mes después fué muerto por Manakem.

SEM, hijo primogénito de Noé, habitó en Asia, cuando los tres hermanos se dividieron el globo, y se estableció en ella con su posteridad. Tuvo cinco hijos (Elam, Assur, Arphaxad, Lud y Aram), que fueron padres de grandes pueblos; el 3º., Arphaxad, contó á Abraham en el número de sus descendientes. Se cree que Sem vivió 600 años, desde 3408 á 2808 antes de Jesucristo. De él provienen los nombres de lenguas y pueblos semíticos.

SEMA-THSIAN, historiador chino, llamado *el Padre de la historia*, nació hácia 145 antes de Jesucristo; era historiógrafo del imperio. Fué condenado á muerte por haber defendido á un general á quien se reputaba como traidor; pero obtuvo una conmutacion, y aun llegó á adquirir de nuevo la gracia del emperador.

SEMEI, pariente de Saul, insultó á David cuando huia de Absalon, que se habia rebelado. Salomon, á quien David encargó le vengase, mandó que fuese decapitado.

SEMELÉ, una de las hijas de Cadmo y de Harmonia, fué querida de Júpiter, que la dejó en cinta de Baco. Celosa Juno, se introdujo en casa de Semelé bajo la forma de su nodriza Beroe, y la aconsejó pérfidamente exigiese del dios fuese á visitarla con todo el esplendor de su gloria. La incauta Semelé se dejó persuadir, y decidió á Júpiter á concederle lo que pedia; mas apenas entró el dios en su palacio, cuando se abrasó el edificio, y Semelé pereció en el incendio. Sin embargo, Baco, á quien llevaba en su seno, se conservó milagrosamente. Segun algunas tradiciones, fué trasladada á los cielos por su hijo, con el nombre de Thyonea. La corona de Ariadna suele llamarse tambien corona de Semelé. En algunos misterios se hacia á Semelé una divinidad de los infiernos, y tambien una de las grandes diosas del Olimpo.

SEMIN (ALEJANDRO ó JULIO CÉSAR), pintor genovés, que vivia en Madrid con gran crédito á principios del siglo XVII. Entre las diferentes obras que hizo son elogiadas por los inteligentes un Crucifijo con varias figuras arrodilladas, que pintó para la parroquia de San Bartolomé de Sonsoles en Toledo, y el cuadro del retablo mayor del colegio de las Doncellas en la misma ciudad. Tambien pintó al fresco una pieza del palacio del Pardo por órden de Felipe III, é hizo otras varias obras de bastante mérito.

SEMIRAMIS, reina de Asiria, célebre por su talento y hermosura, habia sido en un principio esclava. Menonés, general al servicio de Nino, reconoció sus escelentes prendas y la tomó por esposa; el mismo Nino se enamoró de ella é hizo que se la cediese Menonés. Semíramis adquirió bien pronto gran superioridad sobre aquel príncipe: le siguió á la Bactriana, y la toma de Bactres fué fruto de sus consejos. Nino se casó entonces con ella, y aun se cuenta que abdicó en su favor. Sea como quiera, le sucedió cuando murió (1916); aumentó, embelleció y fortificó á Babilonia; construyó espaciosos malecones cubiertos de magníficos jardines, un puente en el Eufrates, una galería debajo del álveo de aquel rio, y un lago para descargarle de las aguas sobrantes. Dueña de la Armenia edificó allí á Artemita (Van), y ejecutó obras tan magníficas como las de Babilonia. Sometió la Arabia, el Egipto, una parte de la Etiopia, de la Libia, y toda el Asia hasta el Indo; pero sufrió una derrota

en la orilla de este rio, y no llevó mas lejos sus conquistas. De regreso á su capital tuvo que reprimir una sedicion: salió al punto de su palacio á medio vestir, destrenzado el cabello, y á su vista se restableció el órden. Espiró poco después, dejando el trono á su hijo Ninias, que segun algunos autores le dió muerte (1874). Habia hecho florecer en su dilatado reino el comercio y la civilizacion. Los Asirios adoraban á Semíramis como una diosa, la creian hija de la famosa Derceto, y aun la identificaban con aquella divinidad; se referia que habia sido criada por unas palomas (su nombre significaba paloma). Reina la mayor incertidumbre acerca de la época y la historia de Semíramis. Algunas tradiciones la acusan del asesinato de su esposo y de un trato incestuoso con su hijo Ninias. Algunos sabios la colocan en el siglo XII y aun en el VIII antes de Jesucristo, Es creible que las acciones atribuidas á Semíramis pertenezcan á varias princesas.

SEMLER (J. SALOMON), teólogo protestante, nació en Saalfeld en 1725, y murió en 1791; fué catedrático de elocuencia en Altdorf, después de teología en la universidad de Halle, y adoptó un atrevido sistema de esplicacion ó esposicion, que reducia el cristianismo á una doctrina puramente humana.

SEMO, dios sabino ó samnita, pasa ordinariamente por el mismo que Sanco. Algunos le confunden tambien con Hércules

SEMONVILLE (CARLOS LUIS HUGUET DE), marqués y par de Francia, hijo de Huguet de Montaran, secretario del rey, nació en 1754 y murió en 1839. Entró en el parlamento como consejero de la sala de informaciones ó pruebas en 1777: en tiempo de la república se le confiaron muchas misiones y embajadas al estranjero: fué detenido en 1793 por órden del gobierno austríaco, cuando se dirigia á Constantinopla como embajador, y canjeado en 1795, así como otros muchos convencionales, con la hija de Luis XVI. En el 18 brumario se declaró por Bonaparte, y en su consecuencia fué nombrado consejero de estado, embajador en Holanda, y no tardó mucho en entrar en el Senado conservador (1805). En 1814 se le confirió la dignidad de par, y fué el primero que recibió el título de gran refrendario de la cámara de los pares. El 29 de julio de 1830 marchó á las Tullerías, y procuró, aunque en vano, persuadir á los ministros que hiciesen su dimision; Carlos X, viendo su causa perdida, le encargó, pero ya demasiado tarde, que entrase en negociaciones con los vencedores. El nuevo monarca confirmó sus empleos á Mr. de Semonville; pero hizo dimision de ellos en 1834.

SEMPAD, nombre de muchos príncipes armenios, de los que los mas notables son: Sempad I, llamado el mártir, de la raza de los Pagratidas, que reinó desde 899 á 914: resistió intrépidamente á los Musulmanes; les disputó palmo á palmo todas sus plazas fuertes; pero cayó por último en sus manos y fué condenado á muerte. — Hubo otro rey de la pequeña Armenia, de la raza de los Rhupenios, llamado tambien Sempad, que reinaba á fines del siglo XIII. Arrebató la corona á sus dos hermanos Teodoro y Hayton, y fué á su vez destronado por Constantino, otro hermano suyo, que le hizo prisionero, y le envió á Constantinopla, en donde permaneció cautivo hasta su muerte.

SEMPERE Y GUARINOS (DON JUAN), nació en Elda (Valencia), el 8 de abril de 1754. Hizo sus primeros estudios en el seminario y universidad de Orihuela, y en el colegio de San Isidro de Murcia. Graduado de doctor en teología y bachiller en cánones, se estableció de abogado en Valencia hasta 1782, en cuyo tiempo se trasladó á Madrid; y recibido de tal en el consejo, fué secretario de la casa y estado del marqués de Villena. En 1788 le destinó S. M. para la fiscalía de la chancillería de Granada, recibiendo los honores del consejo de hacienda en atencion á sus méritos. La real Academia de la historia lo admitió en su seno en 1803, y en 1812 lo pasó á la clase de académicos supernumerarios. En la guerra de la Independencia, siendo Sampere uno de los mas decididos defensores de su patria contra la invasion de los Franceses, fué nombrado vocal de la junta de Granada; pero cuando esta ciudad llegó á ser ocupada por aquellos, se vió forzado á reconocer por rey á José Bonaparte. Siguiendo en Madrid de fiscal, sufrió muchos trabajos, viéndose perseguido y encarcelado hasta que los Franceses volvieron á ocupar la corte, y tuvo por precision que seguir al rey José en su retirada de España. Confinado en Francia en medio de las mayores penalidades, se dedicó á sus trabajos literarios, de los cuales algunos vieron allí la luz pública: de regreso á España obtuvo una pension y con ella se retiró á la villa de Elda, donde murió. Entre sus obras mas notables, se distinguen las *Reflexiones sobre el buen gusto en las ciencias y en las artes, traduccion libre de las que escribió en italiano Luis Antonio Muratori, con un discurso sobre el gusto actual de los Españoles en la literatura*, Madrid, 1782, en 8º., y escribió otras muchas.

SEMPRONIA, mujer de Sempronio Graco y madre de los Gracos; es mas conocida con el nombre de Cornelia. (Véase este nombre).

SEMPRONIA, mujer de Escipion Emiliano y hermana de los Gracos. La aborrecia su marido por su fealdad; se sospecha que no fué estraña á la muerte de aquel grande hombre.

SEMPRONIA, mujer de un Junio Bruto, que no debe confundirse con el matador de César, era una de las mujeres de mas talento de su tiempo; pero tambien de las mas viciosas. Tomó una parte muy activa en la conjuracion de Catilina.

SEMPRONIO, nombre de dos familias romanas, una patricia y otra plebeya; á esta pertenecian los Gracos, los Longos y los Tuditanos.

SEMPRONIO GRACO (TIBERIO), cónsul en 215 y 213 antes de Jesucristo, al frente de voluntarios esclavos venció á Hannon en Benevento (214); murió en una emboscada en 212.

SEMPRONIO LONGO (T.), cónsul en 218 antes de Jesucristo, perdió la batalla del Trevi contra Aníbal; pero consiguió después alguna ventaja sobre este y sobre Hannon en Lucania (215).

SEMPRONIO TUDITANO (P.), era tribuno legionario en la batalla de Canas; escapó en aquella desastrosa jornada con su legion y llevó sus soldados á Roma. Concluyó la paz con Filipo V, fué cónsul en 203 y venció á Aníbal en Crotona.

SEMPRONIO GRACO (T.), padre de los Gracos. Véase GRACOS.

SENAC (J. B.), médico, nació 1693 cerca de Lombez, y murió en 1770; habia sido protestante, se convirtió y se hizo jesuita. Curó al mariscal de Sajonia de una enfermedad peligrosa, y llegó á ser primer médico de Luis XV (1752). — Su hijo, Senac de Meilhan (1736-1803), fué magistrado, intendente de Aunis, de Provenza, de Hainaut, é intendente militar (1775): emigró á Rusia, fué admitido en la sociedad íntima de Catalina II, que le señaló una pension, y murió en Viena.

SENAULT (JUAN FRANCISCO), general del Oratorio, nació en 1599 ó 1604 en Amberes, y murió en 1672. Marchó siendo jóven á Francia, y fué uno de los buenos predicadores de su tiempo: modesto y desinteresado rehusó muchas prebendas y aun el episcopado.

SÉNECA, el Retórico (M. ANNÆUS SENECA), padre del célebre filósofo de este nombre, nació en Córdoba hácia el año 58 antes de Jesucristo; fué á Roma á la edad de 15 años, tuvo largo tiempo escuela de retórica, y murió allí el año 32 de Jesucristo. Tenia una memoria prodigiosa, y podia retener hasta 2,000 nombres con solo pronunciarlos una vez en su presencia. Escribió con el título de *Declamationes* dos colecciones llamadas *Suasoriæ* (un solo libro), y la otra *Controversiæ* (10 libros de que no poseemos mas que una parte): constan de composiciones escogidas de sus discípulos, ó de discursos que oyó pronunciar en las escuelas á los retóricos mas célebres, los cuales habia conservado, merced á su estraordinaria memoria. Estas dos obras se encuentran por lo comun á continuacion de las de Séneca el Filósofo, y han sido traducidas al francés por Lesfarges, París, 1639, en 4º. Séneca el Retórico dejó tres hijos: M. Annæus Novatus Gallio, que fué procónsul en Acaya, M. Annæus el Filósofo, y Annæus Mela, padre de Lucano.

SÉNECA, el Filósofo (L. ANNÆUS SENECA), hijo del Retórico, nació el año 203 de Jesucristo; estudió elocuencia con su padre, y siguió primero la carrera del foro; mas habiendo inspirado recelos á Calígula su talento oratorio, dejó aquella profesion y se dedicó á la filosofía. Abrazó la secta del Pórtico, y abrió una escuela que pronto se vió muy concurrida. En tiempo de Claudio le acusó Mesalina de relaciones criminales con Julia, hija de Germánico, y fué desterrado á Córcega (41 de Jesucristo): en vano dirigió las mas humildes súplicas al liberto Polibio, favorito de Claudio; permaneció ocho años en aquel destierro, y no se le alzó hasta que murió Mesalina (48). La nueva emperatriz Agripina le confió la educacion de su hijo Neron (50), y en aquel delicado encargo, procuró mas bien formar el talento que el corazon del príncipe. Cuando Neron subió al trono, Séneca quedó á su lado como uno de sus principales ministros, y ayudado por Burrhus, pudo contener por algun tiempo sus feroces inclinaciones; pero trató de retirarse de la corte, cuando el emperador, entregándose á toda especie de desórdenes y crímenes, no vió ya en él mas que un censor incómodo. Neron se opuso á ello con hipocresía, mas no tardó mucho en deshacerse de él, envolviéndole en la conspiracion de Pison. Le envió órden de darse muerte (68), y

Séneca se hizo abrir las venas, sufriendo su suerte con estóica firmeza. Se le ha censurado el haber acumulado inmensas riquezas mientras estaba en la privanza, y de haber recomendado en sus escritos la pobreza, cuando se entregaba á la molicie y los goces del lujo. Tácito, y sobre todo Dion Casio, han referido muchas imputaciones poco honrosas para su memoria; pero que no se hallan suficientemente fundadas: así se le acusa de haber aprobado el envenenamiento de Británico, y el asesinato de Agripina. Conservamos un gran número de escritos filosóficos de Séneca: los *Tratados de los Beneficios, de la Cólera, de la Clemencia, de la Tranquilidad del alma, de la Brevedad de la vida, de la Constancia del sabio y de la Providencia; los Consuelos á Helvia* (su madre), *á Marcia, á Polibio; las Cuestiones naturales*, en 7 libros, y 124 cartas morales. En estos escritos predica la moral mas austera, y enseña especialmente el desprecio de la muerte: su estilo es elevado y elegante; pero suele ser afectado y está lleno de antítesis: no se propone mas que el efecto. Quintiliano le acusa de haber corrompido el gusto de aquel siglo. Además de los tratados filosóficos, existen con el nombre de Séneca 10 tragedias: *Medea, Hipólito, los Troyanos, Agamenon, Edipo, Thiestes, Hércules furioso, Hércules en el Oeta, la Tebaida* y *Octavia*. Los sabios no están de acuerdo sobre el verdadero autor de estas tragedias; algunos las atribuyen á otro Séneca que nos es desconocido. La mayor parte opina que Séneca el Filósofo es autor de la *Medea* y quizá tambien de *Hipólito*, de *Agamenon* y los *Troyanos*; pero que las demás pertenecen á diferentes autores, y que los copiantes las han unido á las anteriores. Por lo demás, estas piezas, escritas mas bien para leidas que para representadas, no tienen ningun valor dramático: solo non notables por el brillo y la elegancia del estilo; pero desgraciadamente el autor incurre en afectacion. Las obras de Séneca el Filósofo han sido publicadas y comentadas por Erasmo, Basilea, 1519, en folio; por Muret, 1593; J. Gruter, 1594; Justo Lipsio, Amberes, 1605; Gronovio, Leida, 1649; en casa de Daniel Elzevier, *cum notis variorum*, 3 vol. en 8º., Amsterdam, 1672, y por otros.

SENECÉ Ó SENECAY (ANTONIO BAUDERON DE), poeta francés, nació en 1643 en Macon, y murió en 1737; dejó la Francia á consecuencia de un desafío, visitó la Saboya y la España; fué primer ayuda de cámara de la reina María Teresa (1673-83); después pasó á la servidumbre de madama de Angulema (1683-1713), y agradó á todos por su carácter amable y jovial.

SENEFELDER (ALOYSIO), inventor de la litografía, nació en Praga en 1771, y murió en Munich en 1834; era hijo de un cómico. Estudió algun tiempo el derecho, y después formó parte de un compañía de comediantes (1791); mal recibido del público, se hizo autor dramático; dió en Munich en 1792 y 1793 dos piezas que tuvieron mal éxito, y se puso á copiar música. Buscando el medio mas económico para grabar la música, empleó la piedra en lugar del cobre; y de este modo adquirió la primera idea de la litografía (1793): después de luchar largo tiempo con la miseria, y con todo género de obstáculos, formó en 1796 en Munich una asociacion con Gleisner, director de música de la corte, y desde entonces pudo hacer en grande la aplicacion de su nuevo arte. El mismo fué á darle á conocer á las principales ciudades de Europa, y á su regreso en 1810, el rey de Baviera le nombró director de la litografía real de Munich, cuyo destino desempeñó hasta su muerte. La litografía, llevada á París desde 1802 por Senefelder, no comenzó á prosperar allí hasta 1814, merced á los esfuerzos del conde de Lasteyrie. Senefelder publicó en Munich en 1819 el *Arte de la litografía*.

SENESCAL (EL), con este nombre se conoce una familia de Bretaña, en que fué largo tiempo hereditario el empleo de senescal de los duques de Bretaña desde el siglo XI. Formó muchas ramas, la de los Kercado, de los Molac, de los Kerguisé, etc.; cuyos nombres estaban sacados de las fincas que poseian, y de las cuales existian todavía algunas á fines del último siglo.

SENKENBERG (H. CRISTIANO, BARON DE), jurisconsulto aleman, nació en 1704 en Francfort-del-Mein, y murió en 1768; fué catedrático en la universidad de Giessen, consejero del elector de Hanover, jurisconsulto del margrave de Brandeburgo-Anspach, y del príncipe de Nassau-Orange, y consejero áulico del emperador, que le dió el título de baron.

SENNACHERIB, rey de Asiria (712-707), hijo y sucesor de Salmanasar, tomó algunas plazas á los Judíos, venció á los reyes de Egipto y Etiopia que acudian á socorrerlos, taló por espacio de tres años el Egipto, en donde hizo un enorme botin, y después puso sitio á Jerusalen, en cuya ciudad reinaba el piadoso Ezequías; pero perdió en una noche 185,000 hombres que mató el ángel esterminador. De regreso á Asiria, fué asesinado por dos hijos suyos; le sucedió Assar-Haddon.

SENORIÑA (SANTA), natural de Braga, en Portugal. Era muy niña cuando quedó huérfana de madre, y recibió su educacion al lado de la abadesa de San Juan de Vieira, que le inculcó todas sus virtudes. Tomó el hábito de San Benito, en cuyo convento llegó á ser abadesa. Descansó llena de merecimientos en el Señor el dia 22 de abril del año 982.

SEOANE (DON MATEO), nació en Valladolid el 21 de setiembre de 1791, y principió sus estudios científicos durante aquel tiempo en que, gracias al benéfico obispo de Valladolid, señor Larrea, se establecieron en aquella ciudad cátedras de las ciencias exactas, físicas y naturales, con gabinetes, laboratorio y aun jardin botánico, estableciendo tambien premios, tanto mas gloriosos, cuanto qué eran ganados en público concurso. El señor Seoane obtuvo varias veces estos primeros premios, sacando una brillante hoja de estudios con la reputacion consiguiente que mantuvo en Salamanca, donde pasó á estudiar medicina en 1806 y donde después de pasar, como entonces se decia, por la capilla de Santa Bárbara, ó recibir el grado de licenciado, tomó el de doctor en octubre de 1812. Al concluirse la guerra de la Independencia, y cuando era preciso cubrir las muchas bajas de catedráticos en los establecimientos científicos, el señor Seoane, por su carrera, por los honores académicos que tan jóven habia recibido, por haber regentado cátedras y haber sido nombrado catedrático interino de fisiología, apenas graduado de doctor, tenia á favor suyo todas las probabilidades para entrar en la carrera de la enseñanza. Por desgracia alcanzó al señor Seoane la persecucion con que se señaló la vuelta del rey á España en 1814, y por real órden de 10 de junio de aquel año se le condenó, sin formarle causa, á quedar inutilizado para todo destino de enseñanza pública ó privada y á ser desterrado de Madrid, sitios reales, Valladolid y Salamanca. Este acto de despotismo le obligó á retirarse á un pueblo de Castilla, donde como médico titular, echó los fundamentos de la reputacion que hoy goza en el ejercicio de su facultad. En 1821 fué el señor Seoane elegido diputado á Cortes por su provincia, distinguiéndose por su actividad, energía y conocimientos. El señor Seoane, que siguió todas las vicisitudes del gobierno constitucional y fué uno de los que votaron la regencia en Sevilla, tuvo por consiguiente que emigrar en 1823 pasando á Inglaterra después de haber residido algun tiempo en Gibraltar y Tánger. A su regreso á España en 1834 á consecuencia de la amnistía, ya fué precedido por la brillante reputacion que sus escritos publicados en el estranjero le habian granjeado, y muy particularmente los documentos sobre el cólera que habia remitido por conducto del embajador en Londres, y los informes dirigidos á la junta superior de medicina y cirugía. Empleado el señor Seoane durante el cólera en importantes comisiones, fué á poco tiempo nombrado vocal de la junta suprema de sanidad y de la comision regia por el arreglo de la facultad. Fué enviado á organizar en el ejército del Norte los hospitales de campaña, restaurando en 1836 el cuerpo de sanidad militar. Formó los estatutos de la sociedad médica de socorros mutuos, cumpliéndose ahora sus tristes vaticinios respecto al resultado fatal de tantos esfuerzos. Ha redactado tambien los de la sociedad de socorros de profesores de instruccion pública y otros varios. En 1835 fué nombrado vocal de la junta suprema de sanidad; en 1836 presidente de la comision médica auxiliar de la Direccion general de estudios. Por su visita en el ejército, fué nombrado inspector honorario de sanidad militar con la cruz de Carlos III, después ascendió á comendador de número, teniendo ya la de comendador de Isabel la Católica. Perteneció á la Academia de ciencias naturales, y es académico fundador de la real de ciencias, con otros muchos cargos y títulos. Ha publicado una coleccion de Manuales que comprende la higiene, física, química, metereología y todos los ramos de la historia natural, y otras muchas obras que seria largo enumerar. — En la Academia de ciencias, en la Sociedad económica matritense, Ateneo, etc., ha pronunciado el señor Seoane muchos discursos inaugurales, resúmenes de trabajos, y demás á que su cargo de presidente le ha obligado, habiendo siempre elevado estos discursos sobre la esfera de los llamados de circunstancias.—Son numerosísimos tambien los artículos que, principalmente sobre medicina, ha insertado en los Anales del instituto médico de emulacion, en el Boletin de medicina, en los Anales de cirugía, así como en el Ateneo, Espectador, y en otros periódicos mas antiguos. Un incendio casual redujo en una

noche á cenizas sus mas preciosos manuscritos, entre los que se hallaban una Monografía completa del cólera-morbo, y una Traduccion del tratado de física de Arnot, el Compendio de la medicina política del doctor Frank, y mas de dos mil artículos para un vocabulario de ciencias naturales.

SEPTCHENES (LECLERC DE), hijo de un oficial primero de la secretaría de hacienda, murió jóven en 1788 en Plombieres; después de haber viajado por Inglaterra, Holanda, Italia y Suiza, fué secretario de Luis XVI.

SEPTIMIO SERENO (A.), poeta latino, contemporáneo de Domiciano, nació en Leptis y fué muy jóven á Roma. Describió las faenas y placeres del campo en sus *Opuscula ruralia*.

SEPTIMIO SEVERO (L. SEPTIMIUS SEVERUS), emperador romano, natural de Leptis de África, habia sido sucesivamente abogado del fisco, senador, cónsul en tiempo de Cómodo, y después comandante de las legiones de Ilíria. Cuando murió Pertinax (193) fué proclamado por sus soldados, al mismo tiempo que Didio Juliano, Albino y Pescenio Niger: redujo al primero al estremo de darse muerte, reconoció al segundo por su colega y marchó contra el tercero, le venció en Isso y acabó de arruinar su partido con la toma de Bizancio (194). Cesando entonces de guardar consideraciones con Albino, le obligó á tomar las armas, le persiguió en la Galia, le venció y le hizo perecer en Lyon (197); después destruyó aquella ciudad que le habia opuesto resistencia. Las incursiones de los Partos le compelieron á dirigirse á Mesopotamia, y los derrotó en varios encuentros (199-202). De regreso á Roma, hizo que se reconociese por su sucesor á su hijo Caracalla, y confió el gobierno á Plauciano que no tardó en conspirar contra él y fué condenado á muerte (204). En 208 hizo una espedicion á Bretaña, con objeto de rechazar á los pueblos caledónicos del Norte, y cerró con una muralla el istmo que se estiende entre el golfo de Forth y la embocadura del Clyde; esta muralla, mucho mas al N. que la de Adriano, es conocida con el nombre de muralla de Severo. Murió en Eboracum (York) tres años después, dejando el imperio sin dividir, á sus dos hijos Caracalla y Geta. Septimio Severo era un militar hábil, pero príncipe duro y cruel; después de la derrota de Albino, persiguió con encarnizamiento á los partidarios de aquel príncipe, y llenó de proscripciones la Italia y la Galia. En 201 mandó una proscripcion contra los cristianos.

SEPTIMULEYO (L.), después de mostrarse ardiente partidario de C. Gracco, se dejó sobornar por el cónsul Opimio; tuvo parte en el asesinato de su antiguo amigo, y paseó su cabeza por las calles de Roma en la punta de una pica, y después la llenó de plomo derretido porque debia dársele su peso en oro.

SEPÚLVEDA (JUAN GINÉS DE), natural de Pozoblanco, nació en el año de 1490, y fué uno de los mas célebres literatos del siglo XVI. Hizo sus primeros estudios en Córdoba y en la universidad de Alcalá, y cuando pasó á Italia y obtuvo permiso del cardenal Cisneros para vestir la beca en el colegio de Bolonia, volvió á repasar filosofía con Pomponacio, bajo cuya direccion desplegó en poco tiempo unos conocimientos poco comunes en teología y en lenguas antiguas, y empezó á acreditarse con las esmeradas traducciones de algunos opúsculos de Aristóteles y con la relacion latina de los hechos del cardenal Gil de Albornoz. A estos trabajos siguió su famosa Errata, sátira encarnizada contra la version que Alcinio publicara de distintas obras de Aristóteles, la cual reveló ya sus felices disposiciones para la controversia. Durante su permanencia en Italia se ocupó en aumentar el caudal de su vasta erudicion; y el conde Alberto Pio, príncipe de Carpi, tan amante de todos los hombres de talento, lo alojó en su mismo palacio y le prodigó las mayores atenciones. Su genio disputador y controversista abrió después otra lucha con Lutero, cuyas doctrinas eran por aquella época el blanco de todos los teólogos ortodoxos; defendió á su amigo el príncipe de Carpi contra Erasmo, crítico que reconoció su superioridad abandonando la discusion entablada. Después del saqueo de Roma (1527), en que el protector de Sepúlveda se retiró á Francia, este se trasladó á Nápoles al lado del cardenal de Vio, el cual le encomendó la revision del testo griego del nuevo Testamento. En 1529 regresó á Roma, y al poco tiempo acompañó á Génova al cardenal Quiñones que iba á cumplimentar á Carlos V. Este monarca quedó tan prendado de él por sus vastísimos conocimientos, pues podia decir que todas las ciencias le eran familiares, y por los escritos que habia publicado en Italia, recibidos con un entusiasmo indecible, que le nombró su cronista, y entonces fué cuando Sepúlveda, después de 22 años de ausencia, regresó á España, creyendo innecesario para desempeñar su cometido seguir al emperador en sus viajes. Aquí le esperaban las mas ruidosas controversias. Fr. Bartolomé de las Casas, obispo de Chiapa, escribió en la defensa de los Indios su *Brevísima relacion de la destruccion de las Indias occidentales por los Castellanos*, y Sepúlveda, en vista de esta publicacion, dió á luz su famoso diálogo titulado: *Democrates secundus, seu de justis belli causis*, en el cual pretendió probar la justicia que asistia á los Españoles para obrar como obraban en sus espediciones á aquellos pueblos bárbaros. Este tratado halló muchos impugnadores, entre los cuales se singularizaron Melchor Cano y Ramirez, obispo de Segovia, quien hizo condenar la obra de Sepúlveda por las Academias de Salamanca y de Alcalá. En vista de esto Sepúlveda compuso su apología, que su amigo Antonio Agustin mandó imprimir en Roma; y como estos debates acalorados llamaron en estremo la atencion de los sabios de la época, Carlos V quiso cortarlos encargando á su confesor Domingo Soto que reuniese en Valladolid los teólogos y jurisconsultos mas ilustrados, y que ante esta junta se presentasen Sepúlveda y el obispo de Chiapa á aducir sus razones. Los dos antagonistas defendieron sus causas en aquel tribunal con todas sus fuerzas intelectuales, el uno en alas de su genio escolástico y privilegiado, y el otro con toda la exaltacion de su celo; pero esta cuestion quedó sin decision alguna, y Sepúlveda se retiró de la corte á una de sus posesiones, en donde compartió el tiempo entre sus trabajos literarios y el cultivo de las flores. En esta morada fué donde compuso la mayor parte de sus obras históricas, que por la pureza y facilidad del estilo, le granjearon el renombre de Tito Livio español; muriendo en 1573, á la edad de 83 años. Está enterrado en Pozoblanco, y en su sepulcro se grabó un epitafio que él mismo compuso. En el *Ciceronianus* de Erasmo se halla citado este distinguido historiador y teólogo como uno de los mejores escritores de su tiempo, juicio que ha confirmado la posteridad. Muchas han sido las obras que publicó, y las mas de ellas se hallan escritas en latin; además de varias traducciones con diversos comentarios, y algunos opúsculos de Aristóteles, de Alejandro de Afrodisea, etc.

SEPÚLVEDA (DON PEDRO GONZALEZ DE), grabador general de las reales casas de moneda de España é Indias, y director del grabado en hueco de la real Academia de San Fernando y de la escuela pública de este grabado y máquinas, nació en Badajoz el año de 1744. Dedicado á las artes desde muy niño aprendió el dibujo con un profesor portugués que estuvo establecido por dos años en aquella ciudad, y empezando la escultura en Madrid en la real Academia de nobles artes, le admitió de discípulo particular el escultor de cámara de Carlos III, don Roberto Michel. Luego que conoció la Academia su disposicion artística y su grande aficion al arte que estudiaba con pasion, le confirió una pension para que aprendiese el grabado en hueco bajo la direccion de don Tomás Prieto, grabador de cámara del mismo soberano. Alcanzando por su aplicacion el aprecio del concurso del año de 1763, se le prorogó la pension, sin ejemplar, en el de 1766, y en el de 1768 fué recibido académico de mérito, desde cuya honorífica clase ascendió á director en 1782. Entre las muchas obras que recuerdan el talento artístico de Sepúlveda, serán siempre apreciables las monedas árabes que grabó, de órden del rey, para el emperador de Marruecos; la medalla que grabó con motivo de la institucion de la órden de Carlos III, en la que brilla un dibujo correcto, el buen gusto de la composicion y la limpieza del grabado; la de la proclamacion de Carlos IV en Madrid; la grande y chica que se hizo para premiar á los pardos de América; la de la Sociedad económica matritense de que fué digno individuo; las matrices para todas las casas de moneda de España é Indias, pertenecientes al reinado de Carlos IV; los sellos de este rey y de sus hijos; los de la secretaría de Estado y otra porcion de ellos para ministros, tribunales y grandes de España, sociedades y particulares. Solo á la vista de cualquiera de estas preciosas obras se conoce el talento de este eminente artista. Su muerte, ocurrida en 17 de mayo de 1815, fué muy sentida de todos los que conocian sus virtudes y su mérito.

SEPÚLVEDA (DON MARIANO GONZALEZ DE), grabador general de las casas de moneda de España, nació en Madrid el 8 de setiembre de 1774. Fueron sus padres don Pedro Sepúlveda, de quien acabamos de hablar, y doña Teodora Salazar de Victoria, de familias distinguidas ambos. Fué discípulo de don Tomás Francisco Prieto, primer grabador general que hubo en España en el dibujo y grabado. La escuela de grabado para los dominios de España y América le debe su organizacion y mejoras, así como la maquinaria se la debe al ilustrado director actual de ella, don Santiago Malacuera, su amigo y compañero,

y la moneda que se acuñó en su época manifiesta suficientemente no solo su inteligencia artística, sí que tambien su acertada direccion. En 1830 premió el gobierno su laboriosidad, nombrándole intendente de tercera clase. Las principales obras de este ilustrado artista son: la medalla de Carlos IV y María Luisa, que hizo en París, y que lleva su nombre para perpetuar el sistema de Dros de acuñar en birola abierta; obra dedicada á la infanta María Luisa, reina de Etruria; los primeros sellos hechos en España para timbre seco, que hizo para el Almirantazgo, sistema seguido después para el papel sellado, documentos de la deuda pública y otros; las estampillas y primeros sellos de Fernando VII; su moneda de proclamacion, y el duro de este soberano, acuñado en 1833, poco antes de su muerte, obra de mucha mérito, pero poco conocida, porque muriendo el rey cuando se estaban acabando las matrices y punzones para todas las casas de moneda de la Península, no llegó á circular; son tambien de este Sepúlveda todas las matrices y punzones de la moneda del rey intruso José Bonaparte, y las del actual reinado de Isabel II hechas hasta 1842. El grabador Sepúlveda fué de tan amable carácter, tan franco, leal y generoso, que su fallecimiento, que fué un golpe terrible para el arte, fué asimismo una desgracia irreparable para la humanidad.

SEQUESTER (VIRIUS). Véase VIRIUS.

SERADJ-ED-DAULAH (MIRZ-MAMOUD-KHAN), hijo adoptivo de Allah-Werdy-Khan, príncipe de Bengala, á quien sucedió en 1756, dió muestras de cobarde, feroz y disoluto, durante el corto período de su reinado; tomó á Calcuta que estaba en poder de los Ingleses, mas perdió bien pronto esta ciudad (1757), y firmó la paz. Atacado nuevamente el mismo año, fué vencido en la batalla de Plassey, y pereció á los 22 años. Con él concluyó la independencia de Bengala.

SERAFIN (PEDRO), pintor español, que vivia en Barcelona á mediados del siglo XVI con el nombre de el Griego. Pintó entre otras muchas cosas, en compañía de Pedro Pablo, las puertas del órgano de la catedral de Tarragona; en la parte esterior se representa la anunciacion de Nuestra Señora, y en la interior el nacimiento y resurreccion del Señor. Son tambien de la mano de estos artistas otras varias obras que hay en la misma iglesia, contándose entre ellas dos cortinas que pintaron figurando en una la fe, esperanza y caridad; y en otra la Vírgen, santa Tecla y santa Catalina, las cuales han sido muy elogiadas por los inteligentes.

SERAFINA (SANTA), natural de Monzon (Galicia), fué educada en el culto de los falsos dioses, y se veia dominada por los deleites mundanos, cuando pasó por Monzon el apóstol Santiago y la convirtió al cristianismo. En lo sucesivo solo pensaba en agradar al Señor, para lo cual oraba, ayunaba y hacia limosnas. Llena de merecimientos pasó á recibir la corona de sus virtudes el dia 29 de julio del año 56.

SERAN DE LA TOUR (EL ABATE), literato del siglo XVIII, es autor de muchas compilaciones muy estimadas.

SERAPIA (SANTA), vírgen y mártir. Vivia en Roma en el siglo II de la Iglesia. Negándose obstinadamente á tributar adoracion á los ídolos, el juez Virgilio la condenó á ser espuesta en un lupanar á la lubricidad de los jóvenes licenciosos; pero salió intacta de aquel lugar de prostitucion y entonces la quemaron con haces encendidos, la azotaron cruelmente, y en fin, la degollaron el 29 de julio. Se celebra la memoria de su martirio el 3 de setiembre.

SERAPIO (SAN), mártir. Fué en sus primeros años militar, después se hizo religioso mercenario, y fué comisionado para la recoleccion de limosnas en beneficio de los cautivos cristianos. Pasó á Argel donde padeció muchos trabajos, y por último fué martirizado cruelmente por mandado del rey Selim. Es abogado especial contra los cólicos y dolores de vientre; se celebra el dia 14 de noviembre.

SERAPIS, dios egipcio, célebre especialmente en la dominacion de los Lagidas, y cuyo culto se estendió á Roma en el siglo I antes de Jesucristo. Era el dios principal del Amenti (infierno), y probablemente no era mas que Osiris en los infiernos (ú Osiris bajo la forma de Apis). Sus adoradores veian en él al dios supremo, el que resucita, da la vida y la salud. Serapis era el dios egipcio mas conocido en Grecia y en Roma, se le identificaba con Pluton, Esculapio y Júpiter: tenia sacerdotes, templos, sacrificios y adivinos. Hacíanse peregrinaciones en su honor, y se referian los innumerables milagros que habia obrado. Casi todas sus estatuas pertenecen al arte griego: le representan cubierto con un largo ropaje rodeado de serpientes, con el modio (especie de medida semejante á una fanega) en la cabeza, y el aire grave, noble y pensativo: está acompañado de Esculapio ó de Hygia. Suele tener estrellas á su derecha ó á su izquierda.

SERASSI (P. ANTONIO), nació en Bérgamo en 1701, y murió en 1791; enseñó bellas letras en su ciudad natal, después fué secretario de muchos cardenales de Roma, reunió vastos materiales para una historia literaria, y dejó en italiano algunas obras.

SERBELLONI (GAB.), general italiano, nació en 1708 en Milan de una familia originaria de Francia, y murió en 1580. Entró en la órden de Malta, y fué nombrado prior de Hungría; defendió heróicamente á Strigonia en 1543, pasó al servicio de Carlos V (1546), luego al del papa Pio IV (1560): tomó á Ascoli en el mismo año; hizo las reparaciones necesarias en Civita-Vecchia, fortificó la ciudad de Leonina para poner á Roma á cubierto de los insultos de los Turcos, volvió á entrar al servicio de España (1565), se apoderó de algunas plazas del reino de Nápoles (1565), sometió á los Brabanzones que se habian rebelado (1567), tuvo parte en la espedicion marítima contra los Turcos, que fué coronada con la victoria de Lepanto, recibió el nombramiento de virey de Sicilia, defendió á Túnez con intrepidez, fué hecho prisionero por los Turcos, y cuando recobró su libertad, hizo en Flandes las campañas de 1577 y 78.

SERENO, SERENUS. Véase SAMONICUS y SEPTIMIO.

SERENO (SAN), nació en Galicia de padres cristianos, y tuvo otro hermano del mismo nombre, con el que, después de haber sido martirizado su padre, que tambien se llamaba Sereno, marchó á Alejandría con el fin de estudiar la filosofía de Orígenes. Por este tiempo eran perseguidos los cristianos por órden de Severo, cuyos ministros prendieron á todos los discípulos de Orígenes, entre ellos á Sereno y su hermano, que sufrieron el martirio como todos los demás, el dia 28 de junio del año 205.

SERGIO PAULO, procónsul romano y gobernador de la isla de Chipre, le convirtió san Pablo. El apóstol, que antes se llamaba Saulo, tomó el nombre de Paulo ó Pablo en memoria de aquella conversion.

SERGIO (SAN), mártir de Siria en el siglo III ó IV. Se celebra su fiesta el dia 7 de octubre.

SERGIO I, papa de 687 á 701, estuvo siete años ausente de Roma á causa de las persecuciones dirigidas contra él, redujo al patriarca de Armenia á la fe católica, adornó y reparó muchas iglesias, mandó construir un sepulcro á san Leon y estableció diversas ceremonias.

SERGIO II, papa, fué nombrado en 844 sin la autorizacion del emperador Lotario I, que disputó su eleccion; le apaciguó consagrando á su hijo Luis II, rey de Italia. En su reinado los Árabes saquearon las cercanías de Roma. Murió en 847.

SERGIO III, papa de 904 á 911, fué elevado al trono pontificio por las intrigas de Marozia: elegido por primera vez en 898, en competencia de Juan IX, quedó vencido y huyó á Toscana; pero en 904 su partido le volvió en triunfo á Roma. Sergio III deshonró el pontificado con sus vicios, y segun se dice, tuvo un hijo de Marozia, el cual fué después papa con el nombre de Juan X.

SERGIO IV, papa de 1009 á 1012, se llamaba primero *Pietro Bocca di Porco* (hocico de cerdo), y cambió su nombre cuando subió á la Santa Sede.

SERGIOS (LOS), familia romana, que pretendia descender de Sergestes, compañero de Eneas, formó dos ramas ilustres, los Fidenas y los Silos. De la primera salieron un gran número de tribunos militares, á la segunda pertenecia Catilina.

SERIEYS (ANTONIO), compilador, nació en 1755 en Pont-de-Cyran (Aveyron), y murió en 1819; desempeñó varios empleos en la enseñanza.

SERLIO (SEBASTIAN), arquitecto, nació en 1475 en Bolonia, y murió en 1552; viajó por los estados de Venecia y por Dalmacia, y marchó á Francia á instancias de Francisco I, que le nombró arquitecto de Fontainebleau y superintendente de los edificios de la corona. Sus obras completas se publicaron en Venecia, 1588, 1618, 1619, en 4º., y 1663, en folio (en italiano, con traduccion latina).

SERNA (DON JOSÉ DE LA), conde de los Andes, teniente general de los reales ejércitos. Nació en Jerez de la Frontera en 1770. Hízose famoso en la heróica defensa de la plaza de Ceuta, contra el emperador de Marruecos, no siendo menos importantes los servicios que prestó en la campaña de Cataluña contra la república francesa, en las espediciones marítimas del general Mazarredo contra la Inglaterra, en la lucha de la independencia, en su mision de general en jefe en el alto Perú, y sobre todo en su vireinato de aquel imperio. En la desgraciada batalla de Ayacucho recibió cuatro heridas de distintas armas. El rey recompensó dignamente sus servicios al regresar á la Península. Después del segundo sitio de Zaragoza fué conducido pri-