sionero á Francia, de donde pudo escaparse, y recorrió la Suiza, la Baviera, el Austria, la Hungría, la Valaquia, la Moldavia y parte de la Grecia, hasta que se embarcó en Salónica y volvió á España á combatir de nuevo. Murió este benemérito militar en Cádiz, en julio de 1832.

SERNA (EXCMO. SEÑOR DON PEDRO GOMEZ DE LA), distinguido publicista y jurisconsulto español, nació en la ciudad de Mahon el 21 de febrero de 1807; fueron sus padres el brigadier don Gaspar, caballero comendador de la órden militar de Santiago, y doña Ana Tully, camarista de S. M. Antes de concluir su carrera literaria como cursante en la universidad de Alcalá, habia ya esplicado de estraordinario, sido sustituto en ausencias y enfermedades de catedráticos propietarios, y por último, nombrado sustituto *pro universitate* en una cátedra de derecho romano. Después que recibió el grado de doctor y á los 22 años de edad, hizo oposicion á una cátedra de instituciones civiles de la misma universidad, la que obtuvo, como le sucedió dos años después con otra cátedra de ascenso, que tambien ganó en rigurosa oposicion. Permaneció dedicado esclusivamente al estudio de la enseñanza, hasta que en 1833 creyó conveniente utilizar sus servicios en otra carrera. Por consecuencia de los acontecimientos de la Granja de 1832, el gobierno, al cambiar el sistema seguido en los diez años de régimen absoluto, empezó á echar mano para los cargos públicos de personas cuyas opiniones indiferentes dieran bastantes garantías de que sostendrian la sucesion directa á la corona para neutralizar los esfuerzos combinados de sus enemigos. El señor Gomez de la Serna fué entonces nombrado, con retencion de su cátedra, corregidor de Alcalá de Henares, ciudad que por un conjunto de circunstancias particulares, llamaba muy especialmente la atencion del gobierno, que la consideraba como uno de los puntos en que los partidarios de la sucesion de don Carlos podian reunir mayores elementos. En Alcalá de Henares fué tambien subdelegado de policía, de la mesta, de postas, de montes y de mostrencos, vacantes y ab-intestatos. En octubre de 1840 se encargó del rectorado de la universidad de Madrid, que desempeñó con aplauso de todos los profesores, hasta que en noviembre fué nombrado corregidor político de Vizcaya. En mayo de 1842 fué nombrado subsecretario del ministerio de la Gobernacion de la Península, cargo que obtuvo hasta que en el mismo mes del año siguiente lo renunció cuando subió al poder el ministerio Lopez. Refugiado el señor de la Serna con el regente en el navío de guerra inglés *Malabar*, pasó á Inglaterra, en donde permaneció por espacio de tres años y medio con cortos intervalos en que viajó por diferentes naciones de Europa, hasta que elegido diputado á Cortes vino á representar el distrito de Orense en febrero de 1847, medio decoroso que tuvo de volver á su patria después de su largo destierro. Aprovechó los ocios de la emigracion consagrándose á profundos estudios jurídicos, y á comparar el estado actual de la ciencia en España con el de los demás países de Europa, en que se hallaba mas floreciente, como lo atestiguan sus publicaciones, que con tanto aplauso han sido recibidas por los profesores de jurisprudencia. Entre ellas deben contarse los *Elementos del derecho civil y penal de España*, que con el tratado académico forense de procedimientos judiciales publicó con el doctor don Juan Manuel Montalvan, las *Instituciones del derecho administrativo español*, primera obra de este género escrita en España, los *Prolegómenos del derecho*, la *Introduccion histórica al estudio del derecho romano*, la *Introduccion á las Partidas*, puesta al frente de este código en la coleccion de los españoles últimamente publicados, y en fin, el *Curso histórico enciclopédico del derecho romano comparado con el español*.

SERRA (ANTONIO), escritor, nació en Cosenza; fué complicado en la conspiracion de Campanella (1599) y reducido á prision. Se ignora cuándo salió de ella.

SERRA (MIGUEL), pintor español del siglo XVII, que estudió en Roma el arte de la pintura al lado de los mejores profesores. Entre las diferentes obras que ejecutó este entendido profesor, son elogiados por los inteligentes un cuadro de san Pedro mártir, que pintó para la iglesia de los dominicos de Marsella, y otros muchos lienzos que hizo para la misma ciudad y otros puntos.

SERRA (DON PABLO), escultor español, natural de Barcelona, y uno de los mejores discípulos de don Francisco Gutierrez, en Madrid. Trabajó entre otras varias obras las estatuas y el bajo relieve en la portada del monasterio de Monserrat, en Cataluña; una santa Socós para el retablo de la iglesia de la Merced de Barcelona, y algunas otras estatuas para el mismo templo, y otros diferentes del reino.

SERRA-CAPRIOLA (ANTONIO MARESCA DONNORSO, DUQUE DE), diplomático italiano, nació en Nápoles en 1750, y murió en en 1822. Fué embajador en la corte de Rusia (1782-1806), y adquirió allí la estimacion y confianza de Catalina II, Paulo I y Alejandro; trabajó con todas sus fuerzas contra la Francia revolucionaria y contra Napoleon, y mientras Murat reinó en Nápoles, fué el jefe de un conciliábulo secreto, que espiaba todas las ocasiones de hacerle daño. En el congreso de Viena fué uno de los primeros que hicieron uso de la palabra en favor de la restauracion de los Borbones en Nápoles, y cuando esta tuvo efecto, fué nombrado embajador en San Petersburgo, en donde murió.

SERRANO Y DOMINGUEZ (EXCMO. SEÑOR DON FRANCISCO), teniente general de los ejércitos nacionales, nació en la isla de Leon, provincia de Cádiz, el 17 de octubre de 1810. Fueron sus padres el mariscal de campo don Francisco Serrano y Cuenca, que dirigió varios cuerpos en la guerra de la Independencia, y la señora doña Isabel Dominguez de Guevara. La historia de sus primeros años nada ofrece de notable; en 17 de setiembre de 1822 vistió por primera vez el honroso uniforme militar, estrenando los cordones de cadete. En 8 de diciembre de 1825 obtuvo el grado de alférez y permaneció indefinido hasta el año 1828, y después ilimitado hasta el 31 de octubre de 1830, en que fué nombrado por real despacho subteniente del cuerpo de carabineros de costas y fronteras. Adherido desde un principio nuestro jóven militar á la causa de Isabel II, empezó su campaña en 1834 de ayudante de campo del general en jefe del ejército del Norte. El fuego de la rebelion tomó rápido incremento, y pronto fué necesario enviar nuevas tropas á Aragon; el jóven Serrano fué destinado al ejército que habia de operar en aquella provincia contra las huestes carlistas, y pronto tuvo ocasion de distinguirse en las acciones de la Maseta de la Larramean y Molina de Aragon, por las que obtuvo sucesivamente el grado de capitan y una tenencia de coraceros de la Guardia. En 1836 pasó al ejército de Cataluña, habiéndose distinguido en muchas acciones de guerra. El gobierno provisional, queriendo premiar los servicios que habia prestado Serrano durante la guerra en los ejércitos del centro y Cataluña, le nombró por decreto de 9 de diciembre mariscal de campo, confiriéndole á los pocos dias el destino de 2º. cabo de la capitanía general de Valencia. No permaneció mucho tiempo en este empleo, porque convocadas las Cortes para el mes de marzo con el objeto de resolver la cuestion de la regencia, se le dió órden para que pasase á Madrid á ejercer el cargo de diputado, con que le habia honrado la provincia de Málaga. La reina le elevó á la dignidad de teniente general del ejército español y le nombró ministro de la Guerra. Luego que salió del ministerio de la Guerra, se le confirió el empleo de inspector general de caballería; pero renunció este cargo, así como otros muchos que se le ofrecieron posteriormente, á escepcion del de senador del reino, para el que fué nombrado cuando se organizó el senado, y mas adelante la capitanía general de Granada, que ha estado desempeñando hasta hace poco tiempo. El general Serrano está además condecorado con la gran cruz de San Fernando, la cruz laureada de San Fernando de 2ª. clase, cruz y placa de San Fernando de 3ª. clase, y varias otras de distincion por acciones de guerra.

SERRE (HÉRCULES, CONDE DE), hombre de estado, nació en Metz en 1777 de una familia noble, y murió en 1822. Emigró, volvió á Francia en 1802, después de haber servido en el ejército de Condé, y siguió la carrera del foro. Durante los Cien Dias se pronunció contra Bonaparte, pero no abandonó la Francia; en 1816 formó parte de la cámara, se opuso en ella á las reacciones, fué presidente en la legislatura siguiente (1817), después entró en el ministerio Decazes (29 de diciembre de 1818), y sostuvo la ley electoral de 5 de febrero de 1819: formó tambien parte del ministerio Richelieu en 1821; cayó con aquel gabinete, y murió en Nápoles, en donde se encontraba de embajador. Serre se hizo notable por sus ideas liberales y por su elocuencia en la tribuna.

SERRES (JUAN DE), en latin SERRANUS, sabio calvinista, nació en 1540 en Rhodez, ó mas probablemente en Villeneuve de Berg; pudo librarse de la matanza de San Bartolomé, fué sacerdote en Nimes en 1582, el rey Enrique IV le empleó en negocios graves, y le confirió el título de historiógrafo de Francia: segun se cree, murió envenenado en 1598.

SERRES (OLIVERIO DE), hermano del anterior (1513-1619), natural de Villeneuve de Berg en el Vivarés, agrónomo; se le puede considerar como el padre de la agricultura en Francia. Enrique IV le llamó á París, y le encargó hiciese algunas mejoras en las posesiones del real patrimonio; plantó 15,000 moreras blancas en el jardin de las Tullerías, é introdujo en Francia la industria de la seda. Escribió la célebre obra *Teatro de agricultura y economia rural*.

SERRURIER (JUAN MATEO FILIBERTO, CONDE), mariscal de Francia, nació en Laon en 1742, y murió en 1819. Entró en el servicio militar en 1755, hizo las campañas de Hanover, de Portugal, de Córcega, y era mayor en 1789. Acérrimo partidario de la revolucion, ascendió rápidamente en su carrera, obteniendo el grado de general de division (1794); se distinguió en el ejército de los Alpes á las órdenes de Kellermann y Scherer (1795), después á las de Bonaparte en Italia (1796-97), figuró en el 18 brumario, fué nombrado senador, gobernador de los Inválidos y mariscal. Luis XVIII le confirió el título de par, sirvió nuevamente á Bonaparte en los Cien Dias, y en la segunda restauracion perdió el gobierno de los Inválidos y la dignidad de par.

SERTORIO (QUINTO), general romano, nació hácia el año 121 antes de Jesucristo en Narsia en la Sabina; se presentó primero en el foro, después fué cuestor de Mario en las Galias, y perdió un ojo en un combate. Cuando las guerras civiles, se declaró por Mario (87 años antes de Jesucristo) y fué el único de los vencedores que no ensangrentó su triunfo; en 85 llegó á ser pretor, dejó la Italia cuando Sila se hizo dueño de ella (84), ganó la España, provincia que le habia sido señalada al salir de su pretura, se hizo independiente en ella, reunió á su partido los pueblos de la península, especialmente los Lusitanos (80), agregó á ella la Galia romana, sostuvo la guerra con muy buen éxito contra Metelo y Pompeyo, derrotando al primero en Itálica (76), y al segundo en la Laurona y en Sucro (77-76). Sufrió un revés en Segontia (75), hizo un tratado ó convenio con Mitrídates que le envió dinero y naves, y por último le asesinó Perpenna, uno de sus tenientes (73). Este general estableció en su ejército un simulacro de Roma (senado, cónsules, etc.). Corneille ha puesto en escena la muerte de Sertorio.

SERVAIS (SAN), obispo de Tongres, murió en 384; asistió en 347 al concilio de Sárdica, en que fué absuelto san Atanasio, y sostuvo la fe de Nicea en el concilio de Rimini (359). Se celebra su fiesta el 13 de mayo.

SERVAN (JOSÉ MIGUEL ANTONIO), magistrado, nació en 1737 en Romans; estudió en París, en donde contrajo relaciones con los filósofos; á los 27 años fué abogado fiscal en Grenoble; en 1766 publicó un *Discurso sobre la justicia criminal*, en que proponia con elocuente lenguaje útiles reformas, y produjo durante algun tiempo universal entusiasmo. Dos años después, no pudiendo conseguir que el parlamento de Grenoble adoptase unos dictámenes que le parecian dictados por la justicia, hizo dimision. Dedicó el resto de su vida á escritos de utilidad pública, y murió en 1807. Entre los discursos que pronunció como fiscal, es notable el de 1767 en el pleito de una mujer protestante, cuyo matrimonio se queria declarar nulo por razon de su religion. — Su hermano, José Servan, siguió la carrera militar, adoptó las ideas revolucionarias, fué por poco tiempo ministro de la guerra (1792), desagradó por su exageracion á Luis XVI, que le destituyó; fué restablecido despues del 10 de agosto, pero se vió pronto obligado á hacer dimision, porque el partido revolucionario le conceptuaba demasiado moderado.

SERVANDONI (J. GERÓNIMO), nació en Florencia en 1695, y murió en 1766. Fué pintor de decoraciones y arquitecto, y trabajó en casi toda Europa: en 1724 marchó á Francia. Tenia para la decoracion un talento particular, lleno de elevacion y de nobleza, y es increible el número de planos, dibujos, decoraciones y pinturas de ruinas que salió de sus manos. Su obra mas alabada es la fachada de San Sulpicio; su nombre ha quedado en una de las calles próximas á aquella hermosa iglesia.

SERVET (MIGUEL), célebre víctima de la intolerancia, nació en 1509 en Villanueva (Aragon), fué muy jóven á Francia, estudió el derecho en Tolosa, después la medicina en Lyon y en París, adoptó muy luego las ideas de los reformadores, combatió el dogma de la Trinidad, y en 1531 publicó un tratado *De Trinitatis erroribus*. Establecido como médico en Viena del Delfinado, entró en relaciones con Calvino; pero no tardó en indisponerse con él, porque atacó algunas de sus opiniones. En 1553 hizo imprimir una obra muy atrevida, *De christianismi restitutione*, por lo que se vió perseguido por el cardenal de Tournon, arzobispo de Viena. Buscó un asilo en Ginebra; pero en vez de protegerle contra los católicos, Calvino, para vengarse de sus ataques, le acusó de herejía ante los magistrados, y consiguió que se le condenase á ser quemado; lo fué en efecto vivo en 1553. Servet era un sabio distinguido; se le atribuye la primera idea de la circulacion de la sangre, y se le debe una edicion muy estimada de la *Geografía* de Tolomeo.

PRIMER REINO DE SERVIA.

Cronología incierta.	630—923

SEGUNDO REINO DE SERVIA.

Estéban Boislav.	1039
Dabroslav.	1042
Bodin.	1085
Bolcan.	1090—1105

TERCER REINO DE SERVIA.

1º. DINASTÍA DE LOS NEEMANS.

Tchoudomil ó Bacchin. . .	1151
Estéban I, Neeman. . . .	1165
Estéban II, Ventehan. . .	1195
Estéban III, Neemanja. .	1224
Ladislao.	1230
Estéban IV, Ouroch ó Vroch I.	1237
Estéban V, Dragontin, Ouroch II.	1272
Estéban VI, Miloutin, Ouroch III.	1275
Estéban VII, Ouroch IV. .	1321
Estéban VIII, Douchan. .	1333
Ouroch.	1356

2º. ANARQUÍA.

Venkachin	1367
Ouglicha.	1371

3º. DINASTÍA DE LOS BRANKOVITCH.

Lázaro I, Brankovitch. . .	1371
Estéban IX.	1390
Jorge	1427
Lázaro II.	1458
Elena.	1458—1459

PRINCIPADO DE SERVIA.

Czerni-Jorge.	1804—1812
Miloch Obrenovitch. . . .	1816
Miguel.	1839
Alejandro Petrovitch. . . .	1842

SERVIEN (ABEL), diplomático francés, nació en Grenoble en 1593 de una antigua y noble familia del Delfinado, y murió en 1664. Fué sucesivamente consejero de Estado, 1618, intendente de justicia, de policía y de rentas (1627), ministro y secretario de Estado, superintendente de hacienda, y se distinguió en los negocios importantes; pero contrariado por Richelieu, se retiró á su posesion de Sablé. Volvió á ruegos de Mazarino, y tuvo parte con el conde Avaux en la paz de Westfalia (1648). Era muy altivo y violento: el nuncio Chigi le llamaba *el Angel esterminador de la paz*. Servien fué miembro de la Academia francesa.

SERVILIA, hija de Q. Servilio Cœpio, y hermana uterina de Caton de Útica, casó con Junio Bruto, y fué madre del famoso Bruto. Inspiró una viva pasion á César, lo que hizo creer que Bruto era hijo de este.

SERVILIO, nombre de dos familias romanas, una patricia á que pertenecian los Priscos y los Cœpio, y la otra plebeya de donde salieron los Casca, Rullos y Vatia. A algunos individuos de la primera se dió el sobrenombre de Axilla á causa de un defecto que tenian en las espaldas.

SERVILIO STRUCTUS AVALA ó AXILLA (C.), general de la caballería en tiempo del dictador Cincinato (438 antes de Jesucristo), mató en el Forum á Sp. Melius que sublevaba al pueblo y aspiraba á la tiranía. Se le desterró por aquel homicidio; mas después fué llamado y aun llegó á ser cónsul (427).

SERVILIO CŒPIO (CNEUS), cónsul el año 203 antes de Jesucristo, venció á Aníbal cerca de Crotona. Queria perseguirle en África; pero una órden del senado le obligó á quedarse en Italia. Su nieto, Quinto Servilio Cœpio, cónsul el año 140 antes de Jesucristo, rompió la paz hecha en Lusitania con Viriato por Fabio Máximo, y habiendo perdido las esperanzas de poder vencer á este, hizo asesinarle mientras dormia. A pesar de todo pidió el triunfo, mas le fué negado aquel honor. — Otro Servilio Cœpio se deshonró por el saqueo de un templo en Tolosa. Véase CEPION.

SERVILIO VATIA (P.), llamado *Isáurico*, pretor el año 83 antes de Jesucristo, fué enviado á Cilicia contra los piratas; pasó el Tauro, penetró hasta la Isauria, y tomó la ciudad de Isaura, lo cual dió origen á su sobrenombre.

SERVIN, abogado fiscal en el parlamento de París, y consejero de Estado en tiempo de Enrique III, Enrique IV y Luis XIII, se retiró á Tours con los individuos realistas del parlamento, cuando el triunfo de los Diez y seis en París. Se atrevió á dirigir enérgicas representaciones á Luis XIII cuando espidió desde el solio del tribunal decretos bursátiles, lo cual escitó la cólera del príncipe; Servin lo sintió hasta tal punto, que se puso enfermo y murió al instante (1626.)

SERVIO TULIO, sexto rey de Roma, hijo de una cautiva (de donde provino su nombre de Servio), agradó á Tanaquil, mujer de Tarquino el Anciano, y merced

á ella llegó á ser yerno y después sucesor de aquel príncipe (578 antes de Jesucristo). Segun se dice, hizo por espacio de 20 años la guerra á los Etruscos, los derrotó con frecuencia, y entró tres veces en triunfo en Roma. Dió cierta organizacion al pueblo (plebs), le dividió en 30 tribus, y á cada una señaló un tribuno, una jurisdiccion, y una existencia política, diferente de la de las curias; creó igualmente la division por centurias (basada en gran parte sobre la riqueza), estableció el censo, acuñó moneda, dió tierras á los pobres, ensanchó la ciudad, y fijó su recinto: dícese que se preparaba á establecer la república en lugar de la monarquía, cuando fué asesinado por órden de su hija Tulia y de su yerno Tarquino el Soberbio (534).

SERVIO (HONORATO MAURO), gramático del siglo V, es conocido por su *Comentario sobre Virgilio*, Venecia, 1475. Habia compuesto además otras obras.

SÉRVULO (SAN), fué un pobre romano, tullido, que repartia entre otros pobres la limosna que él sacaba en la iglesia de San Clemente. Hallábase en el hospital, y conociendo se acercaba la hora de su muerte, rogó á los peregrinos que estaban á su lado enfermos, que se lamentasen y cantaran con él algunos salmos, esperando la dichosa hora de su tránsito. Cuando con mas fervor cantaba se detuvo y dijo: «¿No oís las voces de los ángeles que resuenan en el cielo?» y diciendo esto murió el dia 23 de diciembre del año 614.

SESAÇ, llamado tambien *Sesonchi* ó *Sesonchosis*, rey de Egipto, que reinó cerca de 980 á 950 años antes de Jesucristo, es probablemente el primero de la vigésimasegunda dinastía, ó dinastía Bubastita. Dió asilo á Jeroboam, á quien Salomon queria matar, porque se le habia predicho que seria rey de Israel. Después que murió Salomon, Sesac invadió el reino de Judá, donde reinaba Roboam y saqueó á Jerusalen.

SESONCHIS, SESONCHOSIS, nombre de muchos antiguos reyes de Egipto, de los que el mas importante es el conocido con el nombre de Sesac.

SESOSTRIS ó RAMSÉS SESOSTRIS, el mas célebre de los reyes de Egipto, hijo de Amenofis Ramsés, reinó, segun los monumentos, desde 1565 á 1599. Se cree que conquistó la Etiopía, la Judea, la Siria, la Asiria, la Media, la Bactrina, las regiones causásicas hasta él Tanais, el Asia menor y las Cícladas: volvió á Egipto después de nueve años de ausencia, adquirió mucha gloria estableciendo leyes, instituciones políticas, y emprendiendo trabajos de utilidad general; dividió el Egipto en 36 nomas, y le cubrió de magníficos monumentos. En tiempo de Sesostris fué cuando el Egipto llegó al mas alto grado de prosperidad material, y cuando el arte egipcio dió los mayores pasos hácia la perfeccion. Este rey se quedó ciego en su ancianidad, y se dió la muerte despues de un largo reinado (66 años segun unos, y 50 ó 63 segun otros). Diodoro y Manethon, á quienes debemos la mayor parte de las noticias acerca de Sesostris, no están de acuerdo en un gran número de hechos, de modo que la historia de su reinado es muy incierta. Hasta se han negado las grandes conquistas de Sesostris; pero los monumentos egipcios recientemente examinados, en que se lee cien veces su nombre en toda especie de caractéres, disipan las dudas. Sin embargo, es creible que se hayan exagerado mucho sus conquistas: casi todos sus hechos de armas se reducen á invasiones momentáneas. Algunos sabios colocan el advenimiento de Sesostris en el siglo XVII antes de Jesucristo (1643), otros en el XV (1491), y aun mas tarde (Volney 1365). Parece que ha habido muchos Sesostris.

SETH, tercer hijo de Adan y Eva, nació el año del mundo 130 (4834 antes de Jesucristo). Reemplazó á Abel, cuyas virtudes tuvo, por manera que sus descendientes fueron llamados hijos de Dios. Seth es el segundo patriarca; murió á los 912 años y dejó un hijo que fué Enos.

SETHOS ó SETHON, rey de Egipto, gran sacerdote de Fta en Menfis, subió al trono hácia 713 antes de Jesucristo, durante el período etiópico (ó vigésima quinta dinastía), y tuvo por adversaria á la clase de los guerreros; aunque privado de su auxilio, no dejó de marchar contra Senacherib, que ya estaba en Pelusa. Cuéntase que se libró milagrosamente de aquella invasion, porque las ratas royeron en una noche todas las cuerdas de los arcos de los Asirios. El abate Terrason ha escrito con el nombre de Sethon una especie de novela política y moral.

SEVELINGES (CARLOS L. DE), literato, nació en 1768 en Amiens, y murió en 1832; emigró con los hermanos de Luis XVI, sirvió en el ejército de Condé, volvió á entrar en Francia en 1802, y ya no se ocupó mas que en tareas literarias.

SEVERIANO (SAN), mártir, vivia en Roma bajo el imperio de Diocleciano, que le propuso abjurase la religion de Jesucristo y adorara la estatua de Esculapio; pero como Severiano no accediese, fué azotado con varas de plomo. En tan atroz tormento entregó su alma al Criador el dia 8 de noviembre del año 300. Es patron del obispado de Barcelona, como tambien otros tres que padecieron el martirio con él por la misma causa, llamados Severo, Carpaforo y Victorico.

SEVERINO (SAN), nombre de muchos santos: los mas conocidos son san Severino, abad de San Mauricio en el Valais, que murió en 508; se celebra su fiesta el 11 de febrero. San Severino, piadoso solitario, murió en París en 555; se celebra su festividad el 24 de noviembre.

SEVERINO (MARCO AURELIO), médico, nació en 1580 en Tarsia en Calabria, murió en 1656: á la lentitud de la medicina espectante, sustituyó el uso del hierro y del fuego; fué perseguido, destituido y reducido á prision á consecuencia de la envidia é intrigas de sus compañeros, mas no por eso dejó de ser nombrado catedrático de medicina y anatomía de la universidad de Nápoles. Murió en una epidemia, y adquirió el renombre de uno de los restauradores de la ciencia médica.

SEVERO (SEPTIMIO). Véase SEPTIMIO SEVERO.

SEVERO (ALEJANDRO). Véase ALEJANDRO SEVERO.

SEVERO (FLAVIUS VALERIUS SEVERUS), ilírico, fué nombrado César por Diocleciano en el acto de su abdicacion, y después augusto por Galerio en 306 cuando murió Constancio Cloro. Enviado á Italia contra Maxencio, se dejó coger prisionero en Ravena, y mandó que le abriesen las venas (307).

SEVERO (VIBIUS ó LIBIUS SEVERUS), uno de los últimos emperadores de Occidente, fué proclamado por las legiones de Iliria en 461 con aquiescencia de Ricimer; vivió cuatro años oscurecido en su palacio de Roma entregado á la molicie, dejó que los Bárbaros talasen la Italia, y murió en 465. Se cree que le envenenó Ricimer: su sucesor fué Anthemio.

SEVERO (SULPICIO), escritor latino. Véase SULPICIO.

SEVERO (SAN), mártir, nació en Barcelona; sus virtudes y merecimientos le colocaron en la silla episcopal de aquella ciudad, donde murió mártir de Jesucristo el año 352.

SEVIGNÉ (MARÍA DE RABUTIN-CHANTAL, MARQUESA DE), tan conocida por sus *Cartas*, nació en 1627 en el palacio ó quinta de Bourbilly, cerca de Semur, ó mas probablemente en París: no tenia un año cuando perdió á su padre, que murió defendiendo la isla de Ré contra los Ingleses; fué educada con esmero por su tio materno, el abate de Coulanges, á quien profesó un amor filial: recibió las lecciones de Menage y de Chapelain, y á los 18 años casó con el marqués de Sevigné, mariscal de campo, hombre fastuoso y disipado, que murió en un desafío á los siete años de matrimonio: quedó, pues, viuda á los 25 años con un hijo y una hija, y se dedicó enteramente á su educacion. En 1666 casó su hija con Mr. de Grignan que desempeñaba un empleo en la corte, y que dos años después fué nombrado gobernador de la Provenza. Madama de Sevigné sintió el mas vivo pesar al tener que separarse de su hija á quien idolatraba, y para buscar un lenitivo á su dolor entabló una activa correspondencia, y de este modo, y como jugando, escribió sus Cartas llenas de sensibilidad, naturalidad y chiste, que se admiran con justicia, y se reputan como un modelo en su género. Murió en Provenza de las viruelas en 1696, al lado de su hija á la que acababa de librar de una enfermedad peligrosa. Madama de Grignan le dió una nieta, que es tambien célebre por su talento y hermosura, madama de Simiane. El marqués, hijo de madama de Sevigné, hombre de talento y valiente oficial, tuvo una juventud muy borrascosa, y dió mucho que hablar por sus relaciones con Ninon y la Champmelé; no dejó hijos. Las Cartas de madama de Sevigné reunidas por primera vez en 1726, han sido impresas cien veces.

SEVILLA ROMERO Y ESCALANTE (JUAN DE), pintor español, que nació en Granada por los años 1627, y fué uno de los mejores profesores de su tiempo. Entre los muchos y escelentes cuadros que nos dejó, merecen los elogios de los inteligentes cuatro magníficos que pintó para la catedral de aquella ciudad, los cuales representan el martirio de san Cecilio, san Basilio, la Concepcion, y el ángel de la Guarda, algunos lienzos y muchos cuadros, que seria prolijo enumerar, todos del mayor mérito.

SEVIN (EL ABATE FRANCISCO), filólogo de la Academia de las inscripciones, nació en 1682 en Villeneuve-le-Roy, y murió en 1741. Fué enviado á Constantinopla con Fourmont para buscar manuscritos, y trajo mas de 600 de ellos, griegos.

SEWA-DJY, fundador del imperio de los Mahratas, nació en Bazaim (Bombay) en 1628; se aprovechó de las turbulencias que desgarraban el imperio mogol y el reino de Bedjapur, para ocupar casi toda la provincia de Baglana y el país de Koukan, sometió en seguida varios estados pequeños del Malabar, se hizo ceder una parte de las rentas del Decan, y la soberanía de las montañas desde la Baglana hasta Goa. Murió en 1680.

SEXTIO LATERANO (L.), primer cónsul plebeyo, entró á desempeñar su cargo el año 366 antes de Jesucristo, con un patricio. Habia ayudado á Stolo en sus esfuerzos para que los plebeyos fuesen admitidos al consulado.

SEXTIO CALVINO (C.), cónsul el año 123 antes de Jesucristo, venció á los Salios, tomó su capital, llevó muy lejos las armas romanas en la Galia transalpina, y fundó la ciudad que de su nombre se llamó *Aquæ Sextiæ*.

SEXTIO (P.), cuestor del cónsul C. Antonio en 62 antes de Jesucristo, tuvo parte en la victoria conseguida sobre Catilina en Pistoya. Siguió á Antonio á Macedonia, fué envuelto en la acusacion de concusion dirigida contra aquel cónsul; pero se salvó por la elocuencia de Ciceron. Mas tarde, Clodio le acusó de violencias, y Ciceron le defendió otra vez. Tenemos el discurso que pronunció en aquella ocasion (Pro Sextio).

SEXTO TARQUINO. Véase TARQUINO.

SEXTO EMPÍRICO, médico y filósofo griego, era, segun se cree, de Mitilene, y vivia á fines del siglo II de nuestra era; pertenecia á la secta de los médicos llamados empíricos, de donde le vino el sobrenombre con que es conocido. Abrazó en filosofía la doctrina de los escépticos, y escribió una esposicion de este sistema, la mas completa y científica que poseemos, en dos grandes obras.

SEXTO RUFO. Véase RUFO (SEXTO).

SEYANO (ÆLIUS SEJANUS), célebre ministro de Tiberio, era un simple caballero romano de Vulsinio. Fué con Druso á apaciguar la rebelion de la Panonia: nombrado jefe de los pretorianos, aumentó de dia en dia su ascendiente sobre Tiberio; quedó encargado del gobierno cuando el anciano príncipe se retiró á Caprea, y se hizo odioso por su avaricia y tiranía. Su ambicion era insaciable, y desde entonces dió indicios de aspirar al imperio; para conseguirlo mejor, pidió la mano de Livia, viuda de Druso, é hijastra de Tiberio, á la que ya habia seducido. No pudiendo conseguirlo, fraguó una conspiracion contra el emperador, mas este la descubrió y la deshizo completamente. Por una carta recibida de Caprea, el favorito fué preso y ahogado el año 31. La memoria de Seyano fué por largo tiempo muy odiosa.

SEYMOUR (JUANA), tercera mujer de Enrique VIII, y madre de Eduardo VI, era dama de honor de Ana Bolena, á quien suplantó (1536). Murió de sobreparto al año siguiente, dos dias después del nacimiento de su hijo. Sus hermanos fueron el tronco de los duques de Somerset, condes de Hertford, etc.

SEYMOUR (TOMÁS), lord Dudley, gran almirante de Inglaterra, era hermano de Juana Seymour. Enrique VIII le nombró miembro del consejo de regencia; durante la minoría de Eduardo VI consiguió apoderarse de casi todo el poder; pero dió pruebas de poco talento y destreza, y comprometió varias veces la seguridad del Estado y la del príncipe. Por órden de Eduardo VI fué encerrado en la torre de Londres, y decapitado en 1549. Seymour habia aspirado á la mano de Isabel. Se casó con Catalina Parr, viuda de Enrique VIII.

SEYSSEL (CLAUDIO DE), historiador, nació hácia 1450 en Aix en Saboya, y murió en 1520; fué catedrático de elocuencia en Turin, después consejero del rey de Francia Luis XII, obispo de Marsella (1510), y por último arzobispo de Turin (1517).

SEZE (DE), abogado. Véase DESEZE.

SFONDRATO (FRANCISCO), cardenal italiano, nació en Cremona en 1493, y murió en 1550; enseñó jurisprudencia en las universidades de Padua, Pavía, Bolonia, Roma y Turin; desempeñó varias misiones diplomáticas en representacion de Francisco María Esforcia y de Carlos V, fué nombrado gobernador de Siena, y por su buena administracion mereció el título de Padre de la patria, que le dieron los habitantes: Paulo III le confirió el obispado de Cremona, y el capelo de cardenal. Es autor de varias obras de política ó de jurisprudencia, y de un poema latino *De raptu Helenæ*, en tres libros.

SFONDRATO (CELESTINO), cardenal, de la misma familia que el anterior, nació en 1649 en Milan, y murió en 1696. Fué gran teólogo, defendió á la Santa Sede contra la declaracion del clero de Francia en 1682, y llegó á ser cardenal en tiempo de Alejandro VIII. Es autor de muchas obras.

SFONDRATO (NICOLÁS), papa. Véase GREGORIO XIV.

SFORZA ó **SFORCIA**, célebre familia italiana, que reinó en el ducado de Milan en los siglos XV y XVI; trae su orígen del personaje siguiente:

GIACOMUZZO ATTENDOLO, ó JACOBO ATTENDOL, llamado SFORZA, á causa de su gran vigor: nació en 1369 y murió en 1424; era hijo de un labrador de Colignola (Romaña). Llegó á ser jefe de un pequeño cuerpo de partidarios, combatió como condottiero por los Florentinos, y después por diversos estados italianos, se adhirió al rey de Nápoles, que le nombró gran condestable, recibió de Juana II muchos y grandes feudos, y murió en el paso del Pescara, marchando contra el célebre condottiero Braccio, su rival.

FRANCISCO ALEJANDRO, hijo natural del anterior, nació en 1401, y murió en 1466; siguió á su padre en todas sus campañas, aprendió de él el arte militar, y después de su muerte se encargó del mando del ejército, combatió á Carmagnola en Lombardía (1426), quitó la Marca de Ancona al papa Eugenio IV (1434), y formó con ella un estado independiente; llegó á ser yerno de Felipe María Visconti, duque de Milan, después de cuyo fallecimiento (1450), le sucedió á pesar de la oposicion de los habitantes: ejerció una mediacion ilustrada entre varias potencias beligerantes de la Italia, tuvo gran parte en la union de los pequeños estados de aquel país, que se verificó en Lodi, y se apropió de este modo el papel de árbitro de la Italia, que hasta entonces habian desempeñado los reyes de Nápoles.

GALEAS MARÍA, hijo del precedente, nació en 1444; mandaba un cuerpo auxiliar al servicio de Luis XI, cuando murió su padre; le sucedió sin obstáculo; gobernó como tirano, y dejó de existir en 1476.

JUAN GALEAS MARÍA, hijo del precedente, tenia 3 años cuando sucedió á su padre bajo la tutela de su madre Bona de Saboya, y del sabio ministro Simonetta, pero bien pronto (1479) cayó en poder de su tio el pérfido Ludovico, que en 1489 le desterró al castillo de Pavía, y probablemente le envenenó (1494). Juan Galeas María dejó dos hijas y un hijo: Luis XII se llevó este último á Francia (1499), y murió siendo abad de Marmoutiers.

LUDOVICO ó LUIS, llamado *el Moro*, por su morena tez, hermano de Galeas María y tio del anterior, se apoderó por fuerza del gobierno durante la minoría de su sobrino Juan Galeas María, condenó á muerte á Simonetta, y separó de los negocios á su jóven sobrino: por lo demás, dió muestras de habilidad, se hizo en Italia jefe del sistema anti-aragonés, y llamó en su apoyo á Carlos VIII (1494). Entonces hizo perecer á su sobrino, y tomó el título de duque de Milan; temeroso de los ataques de los Franceses, se apresuró á hacerles traicion, y llegó á ser el alma de la liga de Venecia, formada contra ellos. Atacado en 1499 por Luis XII, sufrió á su vez la defeccion de todos los suyos, y perdió sus estados en quince dias; los recobró por algun tiempo en 1500, mas los volvió á perder al punto. Entregado por los Suizos á los Franceses, fué encerrado en Loches, y murió allí al cabo de diez años (1510).

MAXIMILIANO, hijo primogénito del que precede, fué colocado en el trono ducal de Milan en 1512 por la liga de Roma; huyó á vista de los Franceses en 1513, volvió en el mismo año, y reinó hasta la batalla de Marignan, que le costó la corona (1515). Cedió su ducado á Francisco I, y recibió en cambio una pension. Murió en 1530 en París.

FRANCISCO MARÍA, hijo segundo de Ludovico, recibió en 1522 el ducado de Milan de Leon X y de Carlos V, después de la fuga de Lautrec, y se aseguró en su trono por la derrota de Francisco I en Pavía (1525); pero obligado por Carlos V á pagarle 400,000 ducados en un año, y además 50,000 durante diez, esquilmó á su pueblo y se hizo odioso. Murió en 1535, y fué el último de su familia que reinó en el ducado de Milan.

ALEJANDRO, hijo natural de Giacomuzzo Attendolo (1409-73), ayudó á su hermano Francisco Alejandro; casó con la célebre Constanza de Varano, sobrina de un individuo de la familia de los Malatesta, y de este modo llegó á ser señor de Pésaro, y se conservó en aquel señorío, que pasó sucesivamente á su hijo Constante (general al servicio de Florencia, y después al de Venecia, que murió en 1485), y á su nieto Juan (primer esposo de Lucrecia Borgia, despojado por César Borgia, y que falleció en Venecia hácia 1501).

CATALINA, hija natural de Galeas María, casó en 1484 con Gerónimo Riario, señor de Imola y de Forli: cayó, como tambien su hijo Octaviano, en poder de los asesinos de su marido, que acababa de ser muerto en Forli (1488): mostró mucha presencia de ánimo y energía en aquella ocasion, y aseguró así su herencia á su hijo; sostuvo en Forli un sitio contra César Borgia, y fué hecha prisionera en la misma brecha. Luis XII hizo que se la pusiese en libertad. Casó en segundas nupcias con un Médicis, y murió en Florencia.

S'GRAVESANDE. Véase GRAVESANDE.

SHADWELL (TOMÁS), poeta inglés, nació en 1640 en el Norfolk, y murió en Londres en 1692. Fué poeta laureado é historiógrafo del rey Guillermo III, y reemplazó en este cargo al célebre Dryden, que desde entonces se convirtió en enemigo suyo.

SHAFTESBURY (ANTONIO ASHLEY-COOPER, CONDE DE), hombre de estado, nació en 1621 en Winborne (Dorset). Fué miembro del parlamento desde la edad de 19 años (1640), y se manifestó en un principio adicto á la causa real; pero viendo que su celo infundia sospechas, se pasó al partido parlamentario (1644), sin aprobar no obstante la muerte de Carlos I. Mantuvo correspondencia con el desterrado Carlos II, y cooperó á la restauracion (1660). Cuando regresó el rey, formó parte del ministerio llamado de la Cábala, y fué creado conde de Shaftesbury en 1672; obligado á dejar el poder en 1674, hizo una oposicion tan violenta, que fué encerrado en la Torre (1677). A pesar de esto fué nombrado presidente del nuevo ministerio que se formó en 1679; se declaró abiertamente contra el duque de York (Jacobo II), é hizo que la cámara de los Comunes aprobase un bill de esclusion de aquel príncipe, mas no habiendo podido conseguir que le adoptase la de los Lores, cayó nuevamente del ministerio, y fué encerrado por segunda vez en la Torre (1681). Acusado de alta traicion, fué absuelto por el jurado: entró mas adelante en la conspiracion de Monmouth, y cuando fué descubierta, se fugó á Holanda, en donde murió poco después (1683). Schaftesbury poseia un talento y conocimientos superiores como hombre de estado y como orador; tenia la actividad y la osadía de un jefe de partido; pero era uno de los hombres mas corrompidos de su siglo.

SHAFTESBURY (ANTONIO ASHLEY-COOPER, CONDE DE), escritor, nieto del anterior, nació en Londres en 1671, y murió en Nápoles en 1713; tomó poca ó ninguna parte en los negocios por su delicada salud; mas sin embargo, fué miembro de la cámara de los Comunes (1694), luego de la de los Lores, cuando murió su padre (1699), y se granjeó la confianza del rey Guillermo III. Después del advenimiento de la reina Ana, vivió muy retirado y se dedicó enteramente á las letras.

SHAKESPEARE ó **SHAKSPEARE** (GUILLERMO), el primero de los poetas dramáticos ingleses, nació en 1563 ó 1564 en Strafford-del-Avon, en el condado de Warwick; era hijo de un comerciante en lanas, recibió una educacion poco esmerada; á los 18 años se casó con una mujer que tenia 8 mas que él, y observó una vida bastante vagabunda. A los 22 años se vió obligado á abandonar su país, perseguido por cazar en tierras vedadas; fué á Londres, en donde se dice estuvo algun tiempo reducido á tener cuidado de los caballos en la puerta de un teatro, ó hacer el oficio de apuntador; salió luego á la escena, en la que no desempeñó primero mas que papeles secundarios, y por último se dedicó á escribir. Principió por refundir y arreglar para la escena piezas antiguas, y después compuso algunas originales. Sus primeras producciones parece datan desde 1589. Adquirió bien pronto una reputacion inmensa, como autor y como actor (sobresalia especialmente en la representacion de sus comedias); llamó la atencion de la reina Isabel y de Jacobo I, y recibió considerables regalos de muchos grandes señores, y entre ellos del conde de Southampton. Llegó por último á ser director y propietario del teatro del Globo en Southwark (arrabal de Londres), se hizo bastante rico, y pudo retirarse pronto de la escena. Hácia 1610 marchó á su ciudad natal, y allí compró la casa en que habia nacido para pasar el resto de sus dias; en ella murió en 1615 ó 1616, á la edad de 52 años. Shakespeare dejó 35 piezas dramáticas. Sus obras maestras son: *Enrique IV, Romeo y Julieta, el rey Lear, Macbeth, Hamlet* y *Othello*. La mayor parte de sus obras dramáticas tienen mezcla de prosa y verso. Shakespeare posee todas las cualidades de un hombre de talento; pinta con energía y verdad, y sostiene admirablemente sus caracteres; sus cuadros son alternativamente terribles y risueños; su estilo es con frecuencia sublime y elevado; sobresale particularmente en escitar el terror: pero se encuentran en sus obras contradicciones chocantes, chanzas ridículas ó groseras en medio de los trozos mas patéticos, y espresiones, tan pronto triviales, como hinchadas y altisonantes; en fin, en muchas de ellas se ven violadas las unidades de tiempo y lugar. Por todo esto, Shakespeare es mirado como el padre de la escuela romántica. La mayor parte de las piezas de este autor no se han impreso hasta después de su muerte, y parece que han sufrido graves alteraciones en manos de los cómicos y copiantes.

SHARP (JACOBO), arzobispo de San Andrés, nació en 1618 en el condado de Band; fué largo tiempo celoso presbiteriano; se reunió luego á la iglesia anglicana, y fué nombrado arzobispo de San Andrés. Encargado con el conde de Midleton de organizar el gobierno de Escocia, desempeñó sus funciones con el mayor rigor, y de este modo dió lugar á la rebelion de 1666; fué restituido á su diócesis cuando el gobierno adoptó una marcha imparcial, mas no por eso dejó de ser el alma del partido violento que no queria transaccion alguna; por último, unos fanáticos le degollaron en 1679.

SHARP (GUILLERMO), uno de los mas hábiles grabadores ingleses (1749-1824). Era Svedenborgista, y fué el juguete de muchos fanáticos. Se alaba estraordinariamente su Pitonisa de Endor, su Santa Cecilia, su Lear en medio de la tempestad, su Diógenes, etc.

SHARP (GRANVILLE). Véase GRANVILLE SHARP.

SHAW (TOMÁS), viajero inglés, nació hácia 1692 en Keudal (Westmoreland), y murió en 1751; visitó la Numidia antigua, la Siria, el Egipto, y trajo de allí medallas, antigüedades y objetos de historia natural.

SHAW (PEDRO), médico y sabio inglés, nació hácia 1695 y murió en 1763. Publicó en 1725 las *Obras de Roberto Boyle*, dispuestas metódicamente en 3 volúmenes en 4º., y después otros trabajos.

SHAW (JORGE), médico y naturalista, nació en 1751 en el condado de Buckingham, y murió en 1813. Fué conservador de la Biblioteca de historia natural, en el Museo británico (1791), después conservador del mismo, y entre otras obras publicó una *Zoología general ó Historia natural*, en 10 volúmenes (1800-19).

SHEFFIELD (JOHN), hijo de Edmundo, conde de Mulgrave, duque de Buckingham, nació en 1649, y murió en 1721. Sirvió en tiempo de Carlos II en la guerra de Holanda; Jacobo II le nombró miembro del consejo privado y gran chambelan, permaneció fiel á aquel príncipe, sin que por esto el rey Guillermo III dejase de crearle marqués de Normanby, y la reina Ana duque de Buckingham (1703), guarda del sello privado, y presidente del Consejo. —Su hijo único, después de servir algun tiempo en el ejército francés, á las órdenes del duque de Berwick, dejó la carrera de las armas por su delicada salud, y murió en Roma en 1735. En él se estinguió la casa de Sheffield.

SHEFFIELD (J. BAKER-HOLROYD, CONDE DE), nació hácia 1735 en Penn, en el condado de Buckingham, de distinta familia que la anterior, y murió en 1821. Siguió algun tiempo la carrera de las armas; pero habiendo heredado bienes considerables por muerte de su hermano mayor, se dedicó á la agricultura en sus posesiones de Sheffield en Sussex. Nombrado representante del pueblo de Coventry, en el parlamento de 1780, se distinguió por su celo en defender á los católicos contra las agresiones de lord Gordon, y en combatir el tráfico de negros; en la cámara y en sus escritos, dió muestras de estensos y profundos conocimientos en economía política.

SHELBURNE (GUILLERMO PETTY, MARQUÉS DE LANSDOWN, CONDE DE), descendiente del mecánico G. Petty, nació en 1737 y murió en 1805. Sirvió en la guerra de los Siete Años, defendió á la corte en la cámara alta (1761 y 62), fué nombrado en 1763 miembro del consejo privado, y primer lord comisario de comercio y de las colonias; se adhirió á lord Chatam, en cuyo ministerio fué secretario de estado para el Mediodía, y se retiró con él (1768). Cuando murió Chatam llegó á ser jefe de la oposicion, volvió á entrar en el ministerio con Fox (1782), y concluyó la paz de Versalles; reemplazado al cabo de nueve meses, volvió á ocupar su lugar en la oposicion, y llevó al jóven Pitt al gabinete. Durante la revolucion francesa vituperó la lucha empeñada entre la Inglaterra y la Francia.

SHELLEY (PERCY BYSSHE), poeta inglés, nació en 1792 en Warnham, y murió en 1822. Se espatrió muy jóven de Inglaterra por consecuencia de los disgustos que le produjo su carácter quisquilloso y terco. Habitó en Ginebra, Venecia, Florencia, Pisa y Liorna, y pereció en una tempestad en la bahía de Spezzia. Era amigo de lord Byron y yerno de Godwia. Sus obras están llenas de vigor y de originalidad, pero al mismo tiempo de máximas poco ortodoxas; propendia al espinosismo.

SHENSTONE (GUILLERMO), poeta inglés, nació en 1714 en Hales-Owen (condado de Shrop), y murió en 1763; es autor de varias obras muy estimadas.

SHERIDAN (RICARDO BRINSLEY), escritor y orador irlandés, nació en 1751 en Dublin y murió en 1816; era hijo de un actor, y se casó con la cantatriz Miss Linley, publicó algunas piezas dramáticas y folletos que le dieron á conocer, adquirió parte de la propiedad del teatro de Drury-Lane, entró en la cámara de los Comunes (1780), combatió con energía la administracion de lord North, y al advenimiento

al poder del partido de Buckingham, fué nombrado sub-secretario de la guerra, y después secretario de la tesorería (1783), pero desempeñó poco tiempo aquellos destinos. Volvió á sentarse en los bancos de la oposicion, é hizo la guerra al gobierno, ya en la tribuna, ya en los periódicos y por medio de folletos; se declaró partidario de la revolucion francesa que defendió con todas sus fuerzas, y en 1806 fué por breve tiempo tesorero de marina por la influencia de Fox. Entregado al juego y los placeres, siempre estaba demandado judicialmente, aunque su teatro de Drury-Lane hubiera debido hacerle rico; se vió reducido por último á la mayor miseria y murió lleno de deudas, y abandonado de los grandes señores que habian sido sus compañeros de disolucion. Sin embargo, se le hicieron magníficas exequias, y fué enterrado en Westminster. — Su padre Tomás Sheridan (1721-88) fué sucesivamente actor y director del teatro de Dublin y Londres, luego profesor de declamacion, y dejó obras muy estimadas sobre la lengua inglesa.

SHERLOCK (GUILLERMO), teólogo de Londres (1641-1707), sirvió varios curatos en Londres, y en 1691 fué nombrado dean de San Pablo. Escribió obras muy apreciadas, sobre la Muerte, sobre el Juicio, y un tratado de la Providencia.

SHERLOCK (TOMÁS), predicador inglés, hijo del anterior, nació en Londres en 1678 y murió en 1761. Fué sucesivamente obispo de Bangor, 1728; de Salisbury, 1734; y de Londres, 1748; escribió contra el anti-trinitario Hoadly, refutó al incrédulo Collins, y dejó además de sus sermones, varias obras estimadas.

SHIELD (WILLIAM), compositor inglés, nació en 1754 en el condado de Durham, y murió en 1828; era hijo de un maestro de canto. Fué diez y ocho años director de orquesta en Scarborough, y durante este tiempo hizo representar en Hay-Market y en Covent-Garden gran número de óperas que tuvieron muy buen éxito; llegó á ser director de Covent-Garden, y jefe de los músicos del rey.

SHIRLEY (ANTONIO), viajero inglés, nació en 1565 y murió en 1631; visitó las Antillas, la Italia, la Persia (de donde volvió cargado de regalos de Chah-Abbas, para varias potencias europeas), después la Rusia, y finalmente la España. Felipe IV, rey de este último estado, le nombró almirante de los mares de levante, y miembro del consejo de Nápoles.

SHIRLEY (JACOBO), poeta dramático, nació en Londres en 1594 y murió en 1655. Se dedicó primero á la enseñanza, y después compuso piezas dramáticas que le granjearon el favor de la reina María. Fiel á la causa real, sirvió durante la guerra civil á las órdenes del duque de Newcastle. Compuso 37 comedias que fueron impresas separadamente, y algunos poemas.

SHIVA, dios de la India. Véase SIVA.

SHORE (JUANA), querida de Eduardo IV, era mujer de un platero de Londres; después de la muerte del rey, se adhirió á lord Hastings. Ricardo III (todavía duque de Glocester) hizo que se la condenase como adúltera y disoluta á una confesion pública en la iglesia de San Pablo, y que se confiscasen sus cuantiosos bienes. La tradicion añade que murió de hambre; mas parece que vivió hasta el reinado de Enrique VIII.

SHREWSBURY (TALBOT, DUQUE DE). Véase TALBOT.

SIAGRIO, patricio romano, hijo del conde Egidio, que habia destronado al rey de los Francos Childerico I, detuvo bajo la dominacion romana, después de la muerte de su padre (464), el territorio de Soissons. Clodoveo le atacó y le derrotó el año 486, y entonces Siagrio fué á buscar un asilo al lado de Alarico, rey de los Visigodos, que cometió la bajeza de entregarle á Clodoveo. Este príncipe mandó darle muerte y quedó hecho dueño de todas las plazas que los Romanos poseian en las Galias.— Hubo otro Siagrio, bisabuelo de este, secretario del emperador Valentiniano (369), después prefecto de Roma y cónsul en tiempo de Graciano (382). Era amigo de Ausonio que le dedicó sus poesías, siendo tambien él mediano poeta.

SIAGRIUS. Véase SYAGRIUS.

SIBILA, hija de Amauri I, rey de Jerusalen, casó primero con Guillermo, llamado Larga-Espada, marqués de Monferrato, á quien se puso el nombre de Balduino, y fué coronado rey de Jerusalen en 1185: se llamó Balduino V. Habiendo muerto este hijo al cabo de un año, se casó con Guido de Lusiñan, y le hizo subir con ella al trono de Jerusalen (1186).

SIBILAS, en latin *Sibylla*. Así llamaban los antiguos Griegos y Romanos á ciertas mujeres, á quienes atribuian el conocimiento del porvenir, creyéndolas dotadas de inspiracion divina. De todas partes iban á consultarlas; y pronunciaban sus oráculos en términos de muy ambigua interpretacion; otras veces los daban por escrito. Acerca del número, del nombre, de las predicciones de las Sibilas, lo mismo que de los lugares y las épocas en que profetizaron, hay tal discordancia entre los autores, que mientras unos dicen que solo fueron dos, otros aseguran que hubo cuatro, diez, doce, y aun algunos mas. La opinion mas general es que fueron diez. Hé aquí el órden con que las enumeran Lactancio, Firmiano, nuestro Rivadeneira y el Padre Victoria.— 1ª. La Sibila Pérsica, llamada tambien Babilonia, Caldea, Hebrea, y de nombre propio Sambetha.— 2ª. La Libica ó Africana, de la cual hacen mencion Eurípides, Pausanias, san Clemente Alejandrino y muchos otros.—3ª. La Délfica, una de las mas célebres, y segun aseguran varios autores, la primera en el órden cronológico. — 4ª. La Cumana, llamada así porque daba sus oráculos junto á la ciudad de Cumas, en la Campania. — 5ª. La Eritrea, una de las mas ilustres, y cuyas predicciones se buscaban cuidosamente por los príncipes y los sabios de diferentes naciones. — 6ª. La Samia, así llamada por haber nacido en la isla de Samos; algunos le dan el nombre de Phito. — 7ª. La Cumea, que creen la mayor parte de los escritores es la misma que la Cumana. — 8ª. La Helespóntica, ó Troyana, que, segun dicen, vivió en tiempo de Ciro y de Solon; era así llamada por haber nacido en las inmediaciones de Troya. — 9ª. La Frigia, así llamada, porque daba sus oráculos en la ciudad de Ancira en la Galacia. — 10ª. La Tiburtina, que profetizaba en Tibur, ciudad de la Italia (actualmente se llama Tivoli, á poca distancia de Roma). Su nombre propio era Albunea. Estas son las que cita Varron: Casaneo añade las dos siguientes: — 11ª. La Sibila Agripa, de la cual citan algunas palabras misteriosas acerca de Jesucristo. — 12ª. La Cimea ó Cimica, que nació cerca de Roma y vivia en tiempo de Numa Pompilio, la cual puede ser confundida con la ninfa Egeria de los primeros Romanos. Segun el autor citado, esta Sibila anunció á la Madre de Dios. Diferentes autores citan ademas las profetisas Marcia, Femenoe y Carmenta, la madre del rey Evandro, á quienes se atribuye la invencion de las letras latinas. El P. Victoria cree que se puede contar como la Sibila 13ª., á la que llaman Índica, por cuya persuasion, Melchor, rey de Ceilan (uno de los tres reyes magos), fué á adorar al Niño Dios en el portal de Belen, guiado por una estrella. De casi todas estas Sibilas, segun habrán advertido nuestros lectores, se citan algunos oráculos referentes á la religion cristiana. En efecto, aun se conserva una coleccion de versos griegos con el título de Oráculos Sibilinos, en los cuales se predicen el destino de Roma y los principales sucesos de la vida de Jesucristo: sin embargo, en sentir de los buenos críticos, esta coleccion es apócrifa.

SIBTHORP (J.), botánico inglés, nació en 1758, y murió en 1796; enseñó botánica en la universidad de Oxford (1784, etc.); recorrió en el primer viaje que hizo el Archipiélago, Candia, Chipre, la Livadia, la Tesalia, la Macedonia y las costas del Asia menor (1787); y en el segundo la Morea, Cefalonia, Zante, la Albania, etc. (1794): volvió á Inglaterra con ricas colecciones, y cuando murió, legó fondos á la universidad de Oxford para publicar su *Flora græca*, 10 volúmenes en folio con 100 láminas.

SICARD (EL P.), jesuita, nació en 1677 en Aubagne, recorió la Siria 1706, después el Egipto, aprendió el árabe, visitó los monumentos, y murió de la peste en medio de sus trabajos (1726).

SICARD (EL ABATE), fundador del colegio de sordo-mudos, nació en 1742 en Fousseret cerca de Tolosa, y murió en 1822; recibió las sagradas órdenes en esta ciudad, fué enviado á París por el arzobispo de Burdeos para estudiar el método del abate de l'Epée, dirigió á su regreso una escuela de sordo-mudos en Burdeos, reemplazó en 1790 al abate de l'Epée en París, fué preso como realista, y faltó muy poco para que fuese muerto en las jornadas de setiembre (1792). En 1795 fué nombrado catedrático de gramática general en la Escuela normal; el Directorio decretó su proscripcion el 18 fructidor, como redactor de los *Anales católicos*; volvió á desempeñar sus funciones en el colegio de sordo-mudos después del 18 brumario, y entró en el Instituto en 1799. Desde aquella época todos sus afanes se dirigieron al cuidado de sus interesantes discípulos. De carácter sencillo y llano fué en su vejez el juguete de intrigantes, que le despojaron y le dejaron reducido á la mayor estrechez. Se le deben entre otros escritos: *Memorias sobre el arte de instruir á los sordos de nacimiento*, 1789; *Elementos de gramática general*, 1799; *Curso de instruccion de un sordo-mudo*, 1800; *Teoría de los signos para la instruccion de los sordo-mudos*, 1808. Sus obras por lo general están escritas en un estilo muy difuso: en su tiempo fueron muy celebradas, pero apenas se leen en el dia.

Armando y la Bruja