SIC

1385 Martin II. . . .

SIF

## SOBERANOS DE LAS DOS SICILIAS DESDE 1043.

SID

Carlos I (carlos V)	I. ANTES DEL NOMBRE DE DOS SICILIAS.	Luis II 2 1385 Martin II 1409
Drogon		Luis III
Roberto Guiscard	Drogon 1046 de Roberto Guis-	
Rogerio II.   1403-4130	Roberto Guiscard. 1057 Simon	
Alignso II.   4444   Fernando III el Catolico, rey de Aragon II.   4496-1304   Fernando III.   4496-1304   Ferna	Rogerio II. hijo de Rogerio II	En Nápoles. En Sicilia.
R. REINO DE LAS DOS SICILIAS.   DINASTÍA NORMANDA.   DINASTÍA NORMANDA.   DINASTÍA NORMANDA.   Tenderedo y Guillermo II.   Conde de Sicilia).   4130	Roberto	Alfonso II 1494 Fernando III el Ca-
DINASTÍA NORMANDA.   Rogerio I (el mismo que Rogerio II, conde de Sicilia).   4130   Guillermo II.   4166   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180   4180	II. REINO DE LAS DOS SICILIAS,	
Rogerio I (el mismo que Rogerio II, conde de Sicilia).   4130		
Tancredo y Guillermo III, usurpadores	Guillermo I	
Annoredo y Guillermo III, usurpadores.	Guillermo II	DINASTÍA AUSTRO-ESPAÑOLA.
Enrique IV (esposo de Constanza)	Tancredo y Guillermo III, usurpadores	Carlos I (Carlos V)
Refique IV (esposo de Constanza)   1194   1197   1197   1197   1197   1254-1268   1197   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268		Felipe II (III)
DESPUÉS DEL FIN DE LA DINASTÍA.   1250   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1254-1268   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282   1266-1282	Enrique IV (esposo de Constanza)	Febre III (IV)
Contrading	Conrado.	
VII. TERCERA SEPARACION.	Conradino	Felipe IV de Borbon (V en España)
The second of	PRINCIPIO DE LA PRIMERA CASA DE ANJOU.	
NÁPOLES (CASA DE ANJOU).   SICILIA (CASA DE ARAGON).	Carlos I (hermano de San Luis)	아이트를 받아 보는 아이들은 아이트를 보는 것이 살아 있다면 하는데 아이들은 그렇게 되었다.
NÁPOLES (CASA DE ANJOU).  SICILIA (CASA DE ARAGON).  Carlos I		
Carlos II	NAPOLES (CASA DE ANJOU). SICILIA (CASA DE ARAGON).	
Roberto.	Carlos I	VIII. CUARTA REUNION.
Con Andrés de Hungria	Roberto 1309 Jacobo	Carlos IV (III en España)
Con Luis de Tarento.       1349-62       Federico II.       1355         Carlos III.       1382       Maria.       1377-1402         Ladislao.       1386       Pedro el Ceremonioso (rey de Aragon y abuelo de SEGUNDA CASA DE ANJOU (PRETENDIA SOLO Á NÁPOLES).       1414-35         María).       1377-82         María).       1377-82         María).       1377-82         María).       1377-82         María).       1377-82         Naccional de Casa De Anjou (Pretental Solo A Nápoles).       Martín I (como es-     **Nápoles.  **Segunda Casa De Anjou (Pretental Solo A Nápoles).  **Nápoles.**  **A QUINTA REUNION.**  **Fernando I (ó IV), nuevamente rey de las Dos Sicilias.**  **A 1815-1816-1816-1816-1816-1816-1816-1816-	Con Andrés de Hun- Pedro II 4337	
Carlos III	Con Luis de Tarento. 1349- 62 Federico II	
Juana II 1414- 35 nioso (rey de Aragon y abuelo de SEGUNDA CASA DE ANJOU (PRE-TENDIA SOLO Á NÁPOLES). Martin I (como es-Tendia Solo á Nápoles).	Carlos III	
SEGUNDA CASA DE ANJOU (PRE- TENDIA SOLO Á NÁPOLES). Martin I (como es- Fernando I (ó IV), nuevamente rey de las Dos Sicilias. 4815	Juana II 1414- 35 nioso (rey de Ara-	Joaquin Murat 1808- 15
remande i (o i v), nucramente les de las pos siemas.	SEGUNDA CASA DE ANJOU (PRE- María)	X. QUINTA REUNION.
	TENDIA SOLO A NAPOLES). Martin I (como es- poso de María, . 1391	
Luis	Luis	Francisco I

SICINIO BELLUTO (C.), plebeyo, se puso á la cabeza del pueblo romano, cuan-do se retiró al monte Sagrado, en 490 antes de Jesucristo, y fué uno de los cinco primeros tribunos, elegidos cuando la transaccion, que hizo volviese el pueblo á Roma. - Su hijo C. Sicinio fué el jefe de la retirada de 449 al monte Aventino, después de la caida de los decenviros. - Otro Sicinio (L.), tribuno del pueblo, formó la ley que prevenia que la mitad del senado y de la nacion romana debia establecerse en Veyes, pero Camilo impidió su ejecu-

SICINIO DENTATO (L.), intrépido soldado, habia servido 40 años, tenido parte en 120 combates, y se hallaba cubierto de gloriosas heridas. El decenviro Apio Claudio, temeroso de la influencia que ejercia sobre el pueblo, mandó á sus satélites que

SICINIO, tribuno del pueblo después de la muerte de Sila. Trató de devolver al tribunado las atribuciones de que le habia privado el dictador; fué combatido por los cónsules, y asesinado por Curion (76 años

SIDDONS (MISTRIS SARA), actriz inglesa, nació en 1755 y murió en 1831; era hija de Rogerio Kemble, director de una compañía ambulante, y hermana del famoso actor J. Kemble; casó con Siddons, actor de la companía de su padre, representó mucho tiempo en las provincias antes que pudiese apreciarse su verdadero valor. En 1782 se presentó en Drury-Lane, y tuvo tan buen éxito, que se la llamó la reina de la tregedia; el papel de lady Macbet era su triunfo. Dejó el teatro en 1812 para dedicarse á las letras y à la educacion de sus

SIDI-MOHAMED, emperador de Marruecos, de la dinastía de los Cherifs, sucedió en 1757 á su padre Muley-Abdallah, civilizó á Marruecos, estableció relaciones comerciales con muchos estados de Europa, quitó Mazagan á los Portugueses (1769); pero tuvo mal resultado al frente de Melilla (4774), é hizo la paz. Cuando el sitio de Gibraltar puso el puerto de Tánger á disposicion de las escuadras francesa y española, y cerró sus puertos á los Ingleses.

SIDNEY (H.), hombre de estado, fué embajador de Eduardo VI en Francia, mereció la confianza de María y de Isabel, obtuvo el gobierno del país de Gales, fué diputado por Irlanda, y murio en 1586.

SIDNEY (FELIPE), hombre de estado y escritor distinguido, hijo del anterior (1554-86), dio muestras desde luego de un verdadero talento para el despacho de los negocios, agradó á Isabel, que á los 22 años le nombró embajador cerca del emperador, formó una liga de príncipes protestantes contra el papa y España, á cuya cabeza se hallaba la Inglaterra; desaprohó el plan de matrimonio de Isabel y el duque de Anjou, dejó la corte á consecuencia de una pendencia, y se preparaba á partir con Francisco Drake para América, cuando fué elegido rey de Polonia. Isabel le prohibió

trasladarse á aquel reino, y le envió á Flandes como general de caballería y gobernador de Flesinga. Sidney sorprendid á Axel (1586), y se distinguió en la batalla de Gravelinas, pero fué herido mortal-

SIDNEY (ALGERNON), uno de los mártires de la libertad inglesa, nació en Londres hácia 4617, era hijo segundo de Roherto, conde de Leicester. Pasó del servi-cio de Carlos I al del parlamento, en cuyo ejército llegó á ser coronel, después teniente general en tiempo de Fairfax; rehusó juzgar al rey, aunque no desaprobaba su condenacion, no sirvió en tiempo de Oliverio Cromwell, volvió á presentarse cuando la abdicacion de Ricardo Cromwell negoció en 1659 la paz entre la Dinamarca y la Suecia, rehusó cuando la restauracion el beneficio de la acta de olvido (4660), y permaneció 47 años en el destierro. Nombrado en 1678 miembro de la cámara de los Comunes , sostuvo con vigor el bill de csclusion del duque de York, y por consecuencia fué acusado de haber tomado parte con Monmouth en la conjuracion de Ryc-House (4683), y condenado á muerte; murió con admirable valor. Sidney era hombre concienzudo, y el tipo del verdadero republicano: su muerte es una mancha indele-

ble del reinado de Carlos II.

SIDNEY-SMITH, almirante. Véase SMITH (SIDNEY).

SIDONIO APOLINAR (C. SULLIUS SI-DONIUS APOLLINARIS), nació en 430 de una ilustre familia de Lyon, y murió hácia 488. Gozó de gran influencia en Roma en tiempo de Avito, de quien era yerno, y en el de Mayoriano y Anthemio; llegó á ser prefecto del pretorio, patricio, senador, y desempeñó varias embajadas. De regreso á Galia, fué, aunque seglar, electo obispo de Clermont (472) y se ordenó. Ha sido canonizado; la Iglesia celebra su fiesta el 23

SIETE-JEFES, nombre que se dió á los siete principes que tomaron parte en la primera guerra contra Tebas, guerra emprendida para restablecer á Polinices en el trono de Tehas, que Eteocles habia conservado mas tiempo del convenido. Los siete jejes eran Polinices, Adrasto, Tideo, Anfiarao , Hipomedonte , Partenopeo Capaneo; todos perecieron á escepcion de Adrasto, pero dejaron bijos, que para vengarlos hicieron á Tebas la segunda guerra llamada de los Epigones. Esquiles compu-so una tragedia titulada: Los siete jefes al frente de Tebas.

SIEYES (EL ABATE), hombre de estado. nació en 1748 en Frejus, y murió en París en 1836. Era vicario general de Chartres cuando Luis XVI decretó la convocacion de los Estados generales; en aquella ocasion publicó muchos folletos favorables á las nuevas ideas, los cuales ejercieron una poderosa influencia en la opinion; los electores de París le eligieron su representante de los Estados generales. Cuando el clero y la nobleza se opusieron à reunirse al tercer estado, propuso á los representantes del pueblo celebrasen sus sesiones en otro local, y se constituyesen en asamblea nacional. Aunque gozaba de mucha consideracion en la Asamblea, su poca facilidad para hablar en público y el método metafísico que oscurecia sus pensamientos, le impidieron ejercer gran ascendiente. Un proyecto de constitucion que habia formado no mereció ser tomado en consi-

deracion. Cuando se hizo el arreglo del clero, los electores querian nombrarle arzobispo de Paris, pero no quiso aceptar. Llamado á la convencion, votó la muerte de Luis XVI (pero sin pronunciar la palabra que tanto se ha repetido, « la muerte sin frases »); presentó un proyecto sobre instruccion pública que fué desaprobado: después del 9 thermidor fué miembro de la Junta de salud pública, y tuvo parte en las negociaciones que produjeron el tratado de Basilea (4795). Enemigo declarado de la constitucion del año III, cuando se creó el Directorio rehusó una plaza en él: pero entró en el consejo de los Quinientos, en el que fué muy influyente; en el 48 fructidor se declaró (5 de setiembre de 4797) contra los directores Carnot y Barthelemy ; en 46 de mayo de 1799 llegó á ser miembro del Directorio, y fué en él el antagonista de Barras; apresuró la vuelta de Bonaparte que entonces se hallaba en Egipto, se unió á él cuando regresó, tuvo una parte esencial en la revolucion del 48 brumario (8 de noviembre de 1799) y fué nombrado uno de los cónsules provisionales. Participó por algunos momentos con Bonaparte del poder soberano; pero no tardó en ser reducido á la nulidad por su omnipotente colega, y se retiró. Recibió en compensacion el titulo de senador con la hermosa posesion de Crosne, y mas tarde fué creado conde del imperio. Desterrado en tiempo de la Restauracion fué à establecerse à Bruselas (1815), y no regresó á Francia hasta después de la revolucion de 1830, murió en París en 1836. Sieyes fue quizá el mayor político de su época, hizo comprender la importancia del tercer estado, preparó muchas y las mas importantes medidas de la revolucion ; la formacion de la Asamblea nacional, la declaracion de derechos, la nueva division territorial que hizo desaparecer la distincion de provincias y sus privilegios. Tuvo tambien gran parte en la nueva constitucion adoptaba después de la jornada del 18 brumario. Se citan muchas palabras suyas bastante notables, entre ellas, aquella con que condenaba las supresiones sin indemnizacion que decretaba la Asamblea constituyente: « Quieren ser libres y no saben ser justos. » Sieyes ha dejado un gran número de escritos políticos, la mayor parte de circunstancias; el mas célebre es el folleto que publicó á

que exige? Llegar à ser algo.
SIFAX, rey de Numidia occidental. Hizo un tratado de alianza con los Romanos al principiarse la segunda guerra púnica, y aunque Masimia lo venció dos veces, llegó á mantener tranquilamente sus estados, gracias á su valor y energía. Pretendió entrar en negociaciones con los Cartagineses, pero Escipion el Africano se lo impidió. Casado con Sofonisba, hija de Asdrúbal, se dejó subyugar por los atractivos de esta célebre cartaginesa, é hizo la primera guerra á Masinisa, que se declaraba en favor de los Romanos. Declarada su adhesion à los Cartagineses, cuando Escipion desembarcó en África, se apoderó de Iholus, en cuyo punto estaban los almacenes del ejército romano, é hizo pasar á cuchillo toda la guarnicion; pero en la campaña siguiente le fué la fortuna adversa, pues le vencieron Escipion y Masinisa, quedando prisionero y sirviendo de adorno en el

principios de 1789 con el título de : ¿ Qué

es el tercer Estado? Nada. - ¿ Qué ha

sido hasta aquí? Nada. - ¿ Qué es lo

triunfo de Escipion el año de 553 de Roma. donde, segun Polibio, falleció después de

SIG

SIFRIDO de Misnia, autor de una crónica que principió desde la creacion del mundo, y alcanza hasta el año 1307; escribia en el siglo XIV.

SIGALON (JAVIER), pintor distinguido, nació en Uzés en 1790 de padres pobres, y murió del cólera en Roma en 4837 : se dió á conocer en 1822 por su cuadro de la Cortesana, en seguida presentó á Locusta, 4824, Atalia degollando los niños de sangre real, una vision de san Gerónimo, y el Calvario. En 1833 le encargó el gobierno que fuese a Roma a copiar el Juicio final de Miguel Angel. Acababa de concluir esta grande obra, cuando murió. Esta copia se ve en la escuela de bellas artes.

SIGAUD DE LAFOND (J. RENATO), fisico y cirujano, nació en Dijon en 1740, y murió en 1810; descubrió varios procedimientos importantes y enseñó física con buen éxito. Escribió sobre la física esperimental algunas obras. Hizo tambien útiles descubrimientos en el arte de partear.

SIGEA (LUISA), célebre española conocida tambien con el nombre latino de A loisya Sigæa, y lamada por sus contemporáneos la Minerva de su siglo. Era hija de Diego Sigea, francés de origen, y nació en la ciudad de Toledo á principios del siglo XVI. Su padre, hombre muy docto, le dió una educacion esmerada, y era aun muy jóven cuando ya se habia hecho notable por sus profundos conocimientos en filosofía, por sus talentos poéticos, y porque poseia las lenguas latina, griega, hebrea, árabe y siria. En todas cinco escribió al papa Paulo III, con lo cual admiró á los hombres mas instruidos de la corte de Roma, que le prodigaron mil elogios. Diego Sigea fué llamado á la corte de Portugal por el rey don Juan III, y nombrado preceptor de Teodosio de Portgal, duque de Braganza; Luisa acompañó á su padre, fué admirada en Lisboa por sus talentos, y sirvió á la infanta doña María de Portugal, que era muy aficionada á las bellas letras, y quiso tenerla en su companía. Mas adelante casó Luisa con Francisco de Cuevas, señor de Villanasur, caballero de Burgos, del cual tuvo varios bijos. Murió esta ilustrada española en 1569, y fué enterrada en Torres Nuevas. Debió (segun nos dice un biógrafo) Luisa Sigea primeramente su celebridad á una circunstancia bien fatal para ella : sabian la perfeccion con que poseia la lengua latina, y le atribuyeron una obra obscena, intitulada De arcanis amoris et Veneris, de la cual positivamente no fué autora, ni de su notoria virtud podia presumirse que escribiese las impurezas contenidas en aquel libro. Habia tenido el sabio español Luis Vives correspondecia epistolar con Luisa Sigea, por la semejanza de los estudios, y porque además de su gran talento reunia la circunstancia de ser honestísima, así como Vives era tambien de ejemplar njedad y de virtudes austeras. Sin embargo, no les faltó un hombre insolente, llamado Juan Meurcio, que para infamar á Luisa, la supuso autora de unos dialogos muy las civos, que publicó en su nombre; y en el diálogo 8°. mezcla una execrable mentira, do á denigrar á Vives.

SIGEA (ANGELA, y segun otros ANA). hermana de la anterior, se dedicó tambien al estudio de las lenguas sabias ; pero so-

SIG

ral, de la órden de San Gerónimo, un tio

religioso, á quien manifestó el deseo de

consugrarse à la vida contemplativa del

claustro. Admirado aquel de su entereza y

resolucion, no quiso disuadirle de su pro-

pósito; pero en atencion á sus pocos años

consiguió que regresara al seno de su fa-

milia, aplazando para mas adelante tan

piadoso intento. Prosiguió, pues, sus estu-

dios en la ciudad de Sigüenza, distrayén

dole algun tanto de ellos la poesía y la mú-

sica, á que era muy aficionado. En 4565 se

alistó en las banderas de los muchos Es-

pañoles que quisieron ir á pelear contra el Turco, para defender á Malta, que asedia-

ban estrechamente 300 velas con numero-

so ejército de tierra ; pero Sigüenza llegó

tarde á Valencia; los navíos de España ha-

bian tomado la vuelta de Italia con el fin

de reunir al cuerpo de la armada las gale-

ras de Napoles y Sicilia , y marchar todos juntos al socorro. Esto y una grave enfer-

medad que padeció volvieron á despertar

en él los propósitos que habia tenido des-de niño. En efecto, á los 21 años de edad

recibió el hábito en el Parral y profesó

cumpliendo el noviciado. El padre Sigüen-

za fué uno de los primeros que oyeron los

acentos de las ciencias eclesiásticas en el

real colegio de San Lorenzo, pasando en

breve del banco á la cátedra y de discípulo

á maestro. En 1590 hizo segunda profesion

en este nuevo monasterio, y permaneció unido á él hasta su muerte. Sucedió al cé-

lebre Arias Montano en la cátedra de Es-

critura, y en el cargo de bibliotecario. Fué

tan grande su reputacion de orador sagra-

do, que en una ocasion se oyó decir á Fe-

lipe II: «Los que vienen á ver esta mara-

villa del mundo, no ven lo principal que

hay en ella, si no ven á Fr. José de Si-

güenza; segun lo que merece, durará su

fama mas que el mismo edificio, aunque

tiene tantas circunstancias de perpetuidad

y firmeza. » No fué menor el aprecio que

hizo de él su propia comunidad, puesto

que le vemos ejercer sucesivamente todos los cargos de alguna importancia que se

conocian en esta religion, entre ellos el de

prior, antes del Parral y después de San

Lorenzo. Como todo hombre de mérito, tu-

vo tambien perseguidores y adversarios.

que envidiosos sin duda de la justa fama

que gozaha, trataron de hacerle sospecho-

so en materia de fe, y consiguieron que el

Santo Oficio le llamase à Toledo para res-

ponderá los cargos. Mas de medio año du-

raron las informaciones contra el padre

Sigüenza, que permaneció todo este tiem-

po detenido en el monasterio de la Sirla.

La justificacion que hizo fué tan comple-

ta, que el tribunal de la Inquisicion tuvo

al fin que absolverlo honrándole mucho en

la sentencia. Triunfante de sus enemigos

volvió á San Lorenzo, donde continuó me-

drando, así en el afecto del monarca, que

le otorgó mayores mercedes, como en la

estimación de la órden, que hubo de ele-girle para su historiador. Empleó el padre

Sigüenza para estos trabajos muchos años

y vigilias, hasta el de su fallecimiento

ocurrido en 22 de mayo de 1606, á los 61

de edad. Entre las diferentes obras que

dejó escritas, merecen citarse por ser las

que mas le inmortalizan, la Historia de la

orden de San Gerónimo, un libro de dis-

cursos sobre Los doce capítulos del Ecle-

siastes de Salomon y la historia del Rey

de los reyes, que intituló Jesus Christus heri et hodie, ipse et in sæcula.

bresalió especialmente en la música, l'egando á ser una eminente profesora, cuya superioridad reconocian los músicos mas célebres de su tiempo; acompañó á su padre y hermana á Portugal; fué igualmente muy estimada de la infanta doña María, y casó con Antonio Mogo de Mello Carvilho , caballero de Torres-Nuevas.

SIG

SIGEBERTO I, hijo tercero de Clotario I, llegó á ser en 561 rey de Metz ó de Austrasia, casó con Brunequilda : fué atacado y hecho prisionero por los Avaros (568); pero se rescató. Tuvo que repeler las invasiones de Chilperico I, rev de Neustria, le venció y se hizo dueño de la mayor parte de sus estados; iba á tomar á issons, cuando Fredegunda, esposa de Chilperico, le hizo asesinar en Vitry (575).

SIGEBERTO II. hijo de Dagoberto I fue rey de Austrasia desde 638 á 656; aban-donó la dirección de los negocios al obispo Cumberto, luego al duque Adalgiso, y en fin al maire Grimoaldo, y no se ocupó mas que en fundar conventes : vió á los Austrasianos vencidos por Radulfo, Turingio rebelado, y murió dejando un hijo, Dagoberto II, á quien Grimoaldo destronó al punto para reemplazarle con su propio hijo Childeberto II. Sigeberto fué canonizado. Se le honra el primero de fe-

SIGEBERTO DE GEMBLOURS, benedictino brabanzon (1030-1112), entró, siendo todavía muy jóven, en la abadía de Gemblours. Sabia el hebreo, y durante muchos años fué profesor en la abadía de San Martin de Metz

SIGERICO, cuarto rey de los Godos. Fué aclamado en Barcelona en el año 415. Acaudilló á los enemigos de Ataulfo, su antecesor, y aun se presume que fué su asesino. Como Ataulfo, procuró la alianza de los Romanos; pero esta alianza le perdió. Hombre de poco talento para sostenerse en el trono à que los suyos lo elevaron, mandó esesinar á los seis hijos que dejó Ataulfo v á todos los que él creia desafectos. Sus vasallos se levantaron contra él y lo asesinaron en Barcelona el mismo año

SIGISMUNDO 6 SEGISMUNDO (SAN), rey de Borgoña (516-524). Fué hijo y sucesor de Gondebaldo; condenó el arrianismo y se convirtió á la fe católica y puso todo su conato en restablecer en sus estados el ejercicio de la verdadera religion, con cuyo objeto mandó celebrar un conci lio en Epauna y otro en Lyon, y fundó en Chables el monasterio de San Mauricio. Hizo perecer á su hijo Sigerico, acusado injustamente, y arrepentido después, se encerró en el monasterio de San Mauricio, donde pasó muchos años haciendo penitencia. Durante este tiempo sus vasallos aclamaron à Clodomiro, rev de Orleans, el cual se apoderó de su persona y lo mandó matar. Fué canonizado á causa de su celo por la religion de Jesucristo, y su fiesta

se celebra el 1º. de mayo.

SIGISMUNDO, emperador de Alemania é hijo menor de Carlos IV y de Ana de Silesia, nació en 1366. En 1378 heredó el margraviato de Brandeburgo, y cuatro años después se casó con María de Hungría, hija de Luis el Grande. A la muerte de este rev ocupé el trono de Hungria en nombre de su mujer: sometió la Moldavia, la Valaquia y la Bosnia; pero fué muy esgraciado con los Otomanos, y perdió la batalla de Nicópolis (1396), teniendo que

refugiarse à Constantinopla. Cuando volvió á Hungria, estalló una conspiracion de los grandes del reino, á quienes se habia hecho odioso por sus desaciertos, los cuales proclamaron por rey á Ladislao, hijo de Carlos el Chico; maltrataron á Sigis. mundo con palabras y golpes, y le pusieron bajo la salvaguardia de los hijos de Nicolás Gata, palatino de Hungría, al cual habian muerto sus partidarios. Pudo seducir á estos, y cuando le dieron la libertad, se refugió à Bohemia, donde se casó con la condesa de Cilley con objeto de conciliar los ánimos de los grandes de su reino, y regresando á él con un nuevo ejército, volvió á ocupar el trono de Luis el Grande (1401). Restableció la calma del imperio, hizo útiles reformas y gobernó tan bien sus estados, que mereció de sus súbditos el sobrenombre de Lumbrera del mundo. Queriendo poner fin al cisma de Occidente, convocó un concilio en Constanza (1414), en el cual fueron depuestos tres papas , Benedicto XIII, Juan XXIII y Gregorio XII. Fué citado á este concilio Juan Huss, y no prestándose á abjurar sus errores, lo quemaron vivo. Dueño Sigismundo de la Bohemia (1419) por la muerte de su hermano Wenceslao, se dispuso á gobernar sus suevos vasallos; pero estos se resistieron y de ningun modo lo quisieron reconocer por rey, pues le cobraron un odio mortal desde la muerte de Juan Huss, Acaudillados estos por Zisca, derrotaron á sus ejércitos y á los del papa. v desolaron las provincias vecinas, por lo que viendo Sigismundo que no podia sujetarlos, recurrió á las negociaciones y celebró la paz por medio del concilio de Basilea, haciéndose coronar rev de los Romanos en Milan por el papa Eugenio IV. Mas tarde declaró la guerra á los Hussitas, y habiendo ofrecido una amnistía á los principales caudillos, los reunió en una casa de campo con el ojeto de conferenciar con ellos, y cuando se hallaban estos dentro, mandó incendiarla, con lo cual los aniquiló y quedó dueño de la Bohemia. Pero no disfrutó mucho tiempo de su posesion, pues murió á poco en Zuaim, año de 4437.

SIGISMUNDO I. llamado el Grande. rev de Polonia, hermano v sucesor de Alejandro I (1506-48), tenia 39 años cuando subió al trono, obligó á la Orden Teutónica á firmar la tregua de Thorn (4521); fué atacado por los Rusos y les cedió á Esmolensco (1522); en vano quiso impedir la propagacion del protestantismo en Polonia, y sobre todo en Dantzick; reunió la Mazovia á la corona después de la estincion de los duques de aquel país; sostuvo guerras continuas con los Tartaros de la Crimea, con los Moldavos y aun con los Rusos, pero casi siempre con desventaja Inspiró á los Polacos la aficion y el buen gusto en las artes y ciencias : embelleció y ortificó varias ciudades

SIGISMUNDO 11, Augusto, hijo v sucesor del precedente, nució en 4520 en el mes de agosto, de donde le vino su nombre; subió al trono en 4548, adquirió la mayor parte de la Livonia (4560), por cuyo motivo entró en guerra con Ivan IV y Gustavo Vasa (1563), derrotó á los Rusos en Czasuiki (1564), y concluyó una tregua con ambos reyes; reunió definitivamente la Lituania à la Polonia (1569), toleró la reforma y aun el socinianismo, que hizo durante su reinado grandes progresos, y murió en 4562, estinguiéndose con él los

SIGISMUNDO III, hijo del rey de Suecia Juan III, y sobrino por su hermana del anterior, fué elegido rey de Polonia en 4587, ganó la victoria de Pitschen en Silesia al archiduque de Austria, su competidor : subió al trono en 1592; pero no tardó en perderlo por las intrigas de su tio Carlos IX, se hizo dueño de toda la Livonia (1600-1604), y tomó parte en las revueltas de la Rusia (1607-1609), sostuvo al falso Demetrio (1609), influyó en la eleccion de su hijo Ladislao para la dignidad de czar (4610), pero no pudo sostenerle; quitó á los Rusos la Siberia, Esmolensco y Tchernigov (1618); pero se empeñó en una guerra desastrosa contra los Turcos (1620-1621), después contra Gustavo Adolfo, que desde 1621 hasta 1635 no cesó de vencer á sus ejércitos; concluyó en fin la tregua de Altmark, solo ventajosa para los Suecos, y murió en 1636, dejando dos hijos, Ladislao y Juan Casimiro, que fueron reyes de

SIGONIUS (CAROLO SIGONIO, llamado en latin), sabio italiano, nació en Módena hácia 4520, enseñó bellas letras en Venecia, v elocuencia en Padua v Bolonia. Murió en 4584. Dejó muchos escritos sobre las antigüedades romanas y la historia de la edad media, todos los cuales se publicaron en Milan en los años 4732-37. Se le considera como él creador de la diplomática (arte de descifrar las escrituras an-

SIGOVESIO, antiguo guerrero de las Galias y hermano de Bellovesio, fundador de Milan. Fué encargado con este por su tio Ambigato, rey de los Biturigos, de con ducir á lejanos países á todos sus vasallos proletarios, que sobrecargaban la poblacion de las Galias. Segun los oráculos debió fijarse Sigovesio en el bosque Hercino por el año de 588 antes de Jesucristo. Sus guerreros eran Volscos tectosagos.

SIGUENZA Y GÓNGORA (CARLOS DE), poeta y matemático, natural de Méjico é hijo de padres españoles. Nació en 1645, estudió con los jesuitas, y á los 17 años de edad compuso una descripcion de la primavera bajo la zona tórrida, en versos latinos . la cual reveló su genio privilegiado. Abrazó el estado eclesiástico y se dedicó á la instruccion pública, enseñando mas de 20 años en la universidad de Méjico filosofía y ciencias exactas. Carlos II premió sus talentos con el título de geógrafo real y le señaló además una pension. En el incendio que hubo en Méjico en 4692, perecieron varios escritos de este ilustre americano sobre los caractéres jeroglificos que usaban los indígenas, los cuales eran hijos de muchos años de investigaciones y descubrimientos. Murió el 22 de agosto de 4700 á los 55 años de edad. Además de un gran número de Opúsculos que compuso, existen de él Plan topográfico de las cercanias de Méjico. Todas las obras que publicó se han impreso en Mé-

SIGÜENZA (FR. JOSÉ DE), nació el año 4545, de padres nobles y honrados, en la ciudad del mismo nombre. Fueron tan rápidos sus progresos en el estudio, que á los 12 años poseia ya conocimientos nada vulgares de gramática y retórica. En esa tierna edad abandonó un dia la casa de sus padres y tomó á pié el camino de Segovia, donde tenia en el convento del Par-

ZIGURDO I, rey de Noruega, hijo y sucesor de Magno III, reinó primero con sus dos hermanos (1263); pero acabó por apoderarse él solo del trono, y murió en 4130. Hizo una espedicion á Siria en 4110. poco después de la primera cruzada, y tuvo una parte decisiva en la toma de Sidon por el rey de Jerusalen Balduino I. Fué su sucesor Magno IV, que fué asesinado por Heraldo IV.

SIGURDO II . SLEMRIDIAKNI . hijo supuesto de Magno III, quitó la corona á Haraldo IV, que pretendia ser tambien hijo de Magno III (4436); pereció asesinado

SIGURDO III, reino en Noruega desde

4162 hasta 4468. SILA (L. CORNELIO), romano célebre, nació el año 437 antes de Jesucristo; era descendiente de la antigua casa de los Cornelios, pero de una rama oscura. Nombrado cuestor el año 407, pasó al África á servir bajo las órdenes del general Mario, cuya confianza supo captarse al poco tiempo, en términos de recibir la delicada mision de negociar con Boco, rev númida de quien consiguió que le entregase á Yugurta, y desde este momento empezó a inspirar celos al mismo Mario. En el año 92 fué nombrado pretor, y en 91 pasó como propretor á restablecer á Ariobarzano en el trono de Capadocia, de que le habia despoiado Mitridates, y formó alianza con el rev de los Partos. A su regreso á Italia tomó parte en la guerra social, se apoderó de Pompeya (89), sometió el Samnio y puso término á la guerra. Nombrado cón sul el año 38, obtuvo del senado la direccion de la guerra contra Mitridates; pero Mario que ambicionaba esta mision, hizo anular el senadoconsulto por medio de un decreto del pueblo, obteniendo de esta manera el mando. Al saberlo Sila que habia partido ya de Roma, se vuelve rápidamente á la cabeza de su ejército, entra como vencedor en la ciudad, obliga á sus adversarios á huir y pone á precio la cabeza de Mario. Marchando en seguida contra Mitridates comienza por disputarle la Grecia, se apodera de Atenas (87), gana las victorias decisivas de Oueronea y de Orcomeno en Beocia (86) y lleva la guera al Asia. Muy en breve vencido Mitrídates, se se ve en la necesidad de pedir la paz : impaciente Sila por volver á Roma, dondo Mario habia vuelto á entrar aprovechándose de su ausencia (87) y derramaba la sangre de sus parciales, consiente en tratar con el rey de Ponto (85), y después de haber devuelto sus tronos á Ariobarzano, rey de Capadocia, y a Nicomedes, rey de Bitinia, desembarca en Italia (84), donde pronto se ve seguido de multitud de partidarios, recibe de Pompeyo el socorro de tres legiones, derrota al jóven Mario en Sacriport y en Prenesto, gana una victoria decisiva al pié de las murallas de Roma, y entra en triunfo en aquella ciudad (82). Su venganza no pudo ser mas completa; manda dar muerte a trece generales del partido de Mario, degüella en el circo á 7,000 soldados prisioneros, forma listas de proscripcion, condena á muerte á 5.000 ciudadanos para distribuir sus bienes entre sus partidarios, y hace que el senado le nombre dictador perpetuo. Hecho soberano absoluto, cambia entonces la constitucion de la república, aumenta el poder del senado, le devuelve la autoridad udicial y debilita la democracia por todos

los medios posibles. De esta suerte ejerció Sila por espacio de dos años un poder sinlímites, abdicando la dictatura el año 79, y volviendo á la vida privada, sin que nadie se hubiera atrevido á pedirle cuenta de toda la sangre que habia vertido. Retiróse cerca de Puteoli (Puzol), donde vivió todavía un año, muriendo el 78 antes de Jesucristo, á los 59 de edad, de resultas de una enfermedad contraida por los infames desórdenes á que se habia entregado durante toda su vida. Como Sila habia sido muy afortunado en todas sus empresas, se dió a sí mismo el sobrenombre de Félix (dichoso). El gran pensamiento de su vida fué anonadar el poder del pueblo y restablecer la aristocracia en sus antiguos derechos; empero su obra le sobrevivió poco tiempo. Plutarco escribió la vida de Sila. Este general habia redactado por sí mismo unas memorias que por desgracia no han llegado hasta nosot

SIL

SILANO (DECIO JUNIO), segundo marido de la Servilia, que fué querida de César; habia sido cuestor, edil y pretor en Asia, llegó á ser cónsul el año 62 antes de Jesucristo, luego procónsul en Ilina, y después de algunas ventajas insignificantes solicitó el triunfo, que no pudo obtener. Designado cónsul cuando el proceso de Catilina, fué el primero que votó por la muerte.

SILANO (APIO JUNIO), cónsul el año 26 de Jesucristo, casó con la madre de Mesalina, é inspiró á la madre de la emperatriz una pasion criminal que se negó á satisfacer. Aquella en venganza le hizo sos echoso á Claudio, que le mando asesinar el año 40. Su hijo Lucio Junio Silano era el prometido de Octavia: temiendo Agripina que Claudio le destinase al trono, hizo anular aquel matrimonio; el jó-

ven Silano desesperado se dió la muerte. SILENO, alimentó á Baco, y acompañó á aquel dios con los Sátiros, cuando emprendió su espedicion á la India Suele representársele conduciendo las musas, que entonces sirven de acompañamiento al dios , y en este caso recibe como Hércules el epíteto de Musagetes; tambien algunas veces le siguen otros Silenos. Pero por lo comun se le representa ebrio y montado sobre un asno : se le honraba en Elis v en Arcadia .- Algunos antiguos han hecho de Sileno un rey de la isla de Melos, esposo de una Návade.

SILHOUETTE (ESTÉBAN DE), nació en Limoges en 4709, y murió en 4767. Fué sucesivamente consejero en el parlamento de Metz, comisionado para fijar los límites en Acadia (1757), y por último ministro de bacienda. Planteó algunas reformas, é hizo que entrasen en el tesoro 72 millones; mas habiendo tratado de que se rednieser los gastos de la familia real, y de crear nuevos impuestos, perdió su crédito y se vió obligado á dejar el ministerio al cabo de ocho meses. Escribió varias obras.

SILICEO (JUAN MARTINEZ), natural de Villagarcía de Estremadura. Nació de padres humildes el año de 1486, y muy jóven aun se dirigió á Roma á estudiar y probar fortuna; pero careciendo de dinero en el camino, se quedó en Valencia, en cuyo punto hizo sus estudios de filosofía. Paso después á París con un religioso amigo suyo, y allí continuó estudiando mante-niéndose de las limosnas que le dahan hasta que aficionado un caballero a sus buenas prendas, le suministró lo necesa-

rio. A los tres años de permanencia en Francia obtuvo la cátedra de filosofía: v cuando la universidad de Salamanca, deseando reformar los estudios de esta ciencia, envió comisionados á París con el fin de elegir el regente de artes mas instruido que encontrasen, Siliceo fué el preferido, por lo que regresó á España, y entró de profesor de filosofía en Salamanca. Por sus vastos conocimientos y el singular talento que poseia, se adquirió una gran celebridad y la beca en el colegio mayor de San Bartolomé, desde donde pasó de magistral á Coria. A poco de alcanzar esta prebenda, la emperatriz Isabel, mujer de Carlos V, le nombró maestro de su hijo Felipe II. Fué obispo de Cartagena, arzobispo de Toledo, cardenal, y muy llorado de los pobres y de los desgraciados, así como de cuantos conocian las virtudes de este hombre que desde la cuna mas humilde llegó á uno de los puestos mas principales de España y del mundo católico.

SILIO (PUBLIO), romano de elevado nacimiento y de gran belleza, inspiró una violenta pasion á Mesalina, que le hizo repudiar à su esposa Silana, y se casó públicamente con él durante una ausencia de Claudio. Advertido el emperador por Narciso, se apresuró á volver á Roma: sorprendido Silio se dió muerte, y Mesalina fué asesinada aquella misma noche.

SILIO ITÁLICO (C.), poeta latino, nació hácia el año 25 de Jesucristo en Italia (en Roma ó en Corfiniam), ó en España, en Itálica (Sevilla la Vieja), de donde sin duda tomaria su nombre; fué consul en tiempo de Neron (68) y después gobernador del Asia menor. Causábanle estraordinaria admiracion Ciceron y Virgilio, y adquirió á gran costa la casa del orador en Tusculum, y la del poeta en Nápoles. Dejó bien pronto los negocios para dedicarse á las letras, y no pudiendo sufrir los dolores de nna úlcera se deió morir de hambre á la edad de 75 años. Silio compuso un poema épico, la Segunda guerra púnica, en 47 cantos. Su estilo es correcto y sin hinchazon : pero la poesía carece de brillo, de vigor y de movimiento; tambien se le critica el ser imitador servil del autor de la Eneida, lo que le ha hecho apellidar el mono

SILLERY (NICOLÁS BRULART DE), magistrado. Enrique IV le encargó muchas misiones importantes; fué embajador en Suiza, plenipotenciaro en Vervins, hizo que la corte de Roma anulase el matrimonio de Enrique IV con Margarita, y concluyó otro con María de Médicis ; llegó á ser canciller de Francia en 1607, perdió su crédito después que murió Enrique IV, y se retiró. Falleció en Sillery en 1624, á los 80 años. - Su hijo P. Brulart, marqués de Puisieux, estuvo tambien encargado de muchas misiones y participó de su desgracia. - Un descendiente suyo, Alejo Brulart, conocido primero con el nombre de Genlis y después con el de marqués de Sillery, casó con la célebre madama Genlis. Era capitan de guardias del duque de Orleans, y fué diputado de los Estados generales y luego de la Convencion. Preso como cómplice de Dumouriez, y como agente de la faccion de Orleans, fué condenado á muerte el 30 de octubre de

SILO, fué proclamado rey por los principales señores de Asturias y de Leon, á la muerte de su cuñado Aurelio. Amigo de la paz, continnó las treguas pactadas con Abderrámen, rehusando entrar en la liga á que le invitó Carlomagno y ocupándose tan solo del arreglo y gobierno de sus estados. En el año de 779 se rebelaron los gallegos contra él, sin que se sepa lo que habia dado lugar á esta rebelion. Silo penetró en Galicia con un pequeño ejército y los derrotó, castigando á sus caudillos. De regreso á su corte y en medio de una paz completa procuró combatir los errores de Migesio y sus secuaces, ayudado de los obispos de Granada y arzobispo de Toledo. Estuvo casado con doña Adosinda, hija de don Alfonso I, de la cual no tuvo sucesion alguna, por lo que á su muerte, año de 783, debia ocupar el trono su sobrino el principe don Alfoso, hijo de su hermano don Fruela I; pero las intrigas de Mauregato pudieron mas que sus derechos. Silo está sepultado en la iglesia del monasterio de San Juan de Pravia, que habia fundado él mismo en 776.

SILOE (DIEGO DE), escultor v arquitecto español, nació en Burgos á mediados del siglo XV, siendo su padre y maestro Gil de Siloe. Para conocer el mérito de este gran artista, bastará decir que dirigió las obras de la catedral de Granada, y ejecutó en ella el adorno de la puerta que da á la calle de la Cárcel, un Ecce-Homo, un San Gerónino y San Onofre, colocados en otras tantas puertas; y así estas obras como algunos bustos y medallas que hay de su mano en diferentes templos de la misma ciudad, prueban su saber en las proporciones y anatomía del cuerpo humano, en la grandiosidad de las formas, en la nobleza de los caractéres , y en otras partes del arte que le ensalzan á la par de los primeros escultores de España. Conociendo su mérito, le consultaron las catedrales de Toledo y Sevilla para el mejor acierto de sus obras, y esta última le nombró visitador de las suvas

SILOE (EL MAESTRE GIL DE), escultor español y padre de Diego, que vivia en Burgos en el siglo XV. Entre las diferentes obras que debemos al cincel de este profesor, son admirados por los inteligentes los sepulcros del rey don Juan II y del infante don Alonso, que ejecutó para la cartuja de Miraflores , cuya obra , adornada con varias estatuas de santos, evangelistas y otras alegóricas, le colocan entre los mejores artistas de su tiempo.

SILVA (J. B.), médico francés, nació en Burdeos en 4682, y murió en 4748; tuvo gran reputaciou en el siglo XVIII : fué médico consultor del rey Luis XV : el emperador Carlos VI y la emperatriz de Rusia cieron proposiciones ventajosas.

SILVA (MARIANA DE), hija del marqués de Santa Cruz, nació en Madrid el año 4740, v fué muy aficionada á toda clase de estudios y literatura. Compuso escelentes versos, y tradujo varias tragedias y otras obras del francés, sobresaliendo en el dibujo y pintura; pues habiendo presentado un cuadro á la Academia de San Fernando en 1766, este instituto la nombró su académica honoraria. Escribia perfectamente con ambas manos: v á una conversacion sumamente agradable unia una hermosura singular. Murió en lo mas florido de su edad, año de 1784. La Academia imperial de artes de San Petersburgo la habia nombrado tambien socio honorario.

SILVANO dios de los bosques, Sylva entre los Latinos, se asemeja mucho á Fauno. Era padre ó jefe de multitud degenios semejantes á el llamados Silvanos, quienes se representan con piernas y orejas de macho cabrio. Algunas veces se le ha confundido á Silvano con el dios Término, y muchos autores distinguen tres Silvanos: el primero Término, el segundo Fauno, y el tercero que forma parte de los dioses Lares. Como el dios Pan, Silvano aparecia de repente en los bosques y en

SILVEIRA (BENITO), escultor español y uno de los mejores discípulos que tuvo Miguel Romaz, en Santiago. Son de su maño, entre otras, las estatuas de los santos que se colocaron en los colaterales del monasterio de San Martin de aquella ciudad ; las del retablo mayor de la parroquia de Santa María del Camino; las de san Anton y santa Bárbara para estas mismas iglesias, y otra de san Anton para Pontevedra, las cuales tienen bastante naturalidad

SILVELA (DON MANUEL), natural de Valladolid, nació en 31 de octubre de 1781, y fueron sus padres don Francisco Silvela y doña Micaela García de Aragon, hijos, vecinos y del comercio de aquella ciudad. Hizo sus primeros estudios en Ávila, cursó filosofía en su universidad, un año de lugares teológicos y tres de teología, y asistió además á las lecciones que se daban en el famoso colegio de monjes de San Geró-nimo. Después pasó á Valladolid donde cursó filosofía moral, y por los años de 4799 al 4806 ganó los de leyes y cánones. se graduó de bachiller á claustro pleno, y en 4 de enero de 1808 concluyó su carrera de abogado. Sustituyó en varios años cátedras de leyes en la universidad de Valladolid, llegando á verse al frente de la juventud castellana por las relaciones que se habia granjeado de todos los hombres de saher, por su fácil ingenio, su imaginacion ardiente y su crédito en el foro. Su despejo y vastos conocimientos le proporcionaron las atenciones y halagos de los altos funcionarios públicos, los cuales le brindaron con noa plaza de alcalde de casa y corte, cuyo destino aceptó. Silvela sustra jo mil víctimas del furor militar, con esposicion de su empleo y de su vida : por lo que concurrian á su casa los mas decididos patriotas, y por donde quiera que pasaba se atraia las simpatías de los madrileños. No habia procesado por delitos políticos que no formase empeño para que él instruyese y fallase su causa. En 1812. cuando la corte y las tropas de José Napopoleon evacuaron á Madrid y se dieron decretos de circunstancias contra los afrancesados y sus familias, Silvela vió compensados sus sacrificios por el público madrileño, pues se llenó su casa de gente de todas condiciones para que no abandonase su patria. Sin embargo, partió para el estranjero. En 1819 publicó en Burdeos con otro emigrado que se dedicaba tambien á la enseñanza de la lengua castellana, don Pedro Mendivil, la Biblioteca selecta de la literatura española, escrita por ambos para satisfacer la necesidad de una obra que les sirviese de testo y presentase en conjunto lo mas florido de nuestros autores. En esta colección per tenecen esclusivamente á Silvela el discurso preliminar y las notas históricas. En 4820 publicó en París, bajo otro nombre, el elogio fúnebre de un célebre ministro español, don Mariano Luis de Urquijo, Cultivaron su amis

tad muchos hombres distinguidos de entre sus contemporáneos, y Moratin residió á su lado por algun tiempo. En 1827, varios de sus amigos que se habian fijado en París, le escitaron á que se trasladase á aquella capital donde podria ocupar un lugar notable por sus talentos, y Silvela pasó à ella mas bien con objeto de preparar una carrera hourosa para sus hijos, que guiado por el afan de figurar. Antes de partir à la corte de Francia, habia escrito un Compendio de la historia de España, desde sus primeros pobladores hasta Carlos I: Apuntes para la historia de Inglaterra, y otras obras. En París estableció un Liceo que no desmerecia de los mas acreditados de otras naciones. Al mismo tiempo que dirigia el colegio, regentaba las cátedras de historia antigua y moderna, de legislacion civil, penal y mercantil, y algun año en lugar de estas las tres de filosofía; refundiendo y perfeccionando múchos de los tratados que servian de testo én el establecimiento y elevando la ensenanza á una altura admirable. A esta época de su vida pertenecen casi todas sus composiciones líricas, églogas, himnos, fábulas y cuentos morales. En 4828 mereció por su reputacion ser admitido socio de número del colegio de los Árcades de Roma con el nombre de Logisto Cario; y murió

obras póstumas su hijo don Francisco SILVERIO (SAN), papa de 536 á 538, se negó á reponer á Anthimo en la silla de Constantinonla, Espuesto desde entonces al odio de Teodora, fué acusado de inteligencia con los Godos, desterrado á Patara, reemplazado por Vigilio, y por último conducido á la isla Palmaria, en donde murió de hambre. Se celebra su fiesta el

en 9 de mayo de 1832. En 1845 publicó sus

SILVESTRE I (SAN), papa desde 314 hasta 336, nació en Roma, gozó del favor de Constantino. Es notable su pontificado por haber concluido las persecuciones. por haberse celebrado en Nicea (325) el primer concilio ecuménico, por el principio de la herejia de los donatistas y por la supuesta donacion de Constantino, sobre la que se funda el poder temporal de los papas. Se celebra su fiesta en 31 de diciem-

SILVESTRE II , llamado primeramente GERBERTO, nació en Auvernia de una familia oscura hácia 930, recibió su educacion literaria en un monasterio de Aurillac, pasó á perfeccionarse con los Árabes en España, entró después en la órden de los benedictinos, fué adicto al emperador Othon II, que le confió la educacion de su hijo Othon III, y le dió la abadía de Bobbio; volvió mas adelante á Francia, donde Hugo Capeto le nombró preceptor de su hijo Roberto, y le dió el arzobispado de Reims, después de haber separado al arzobispo Arnoldo (992); pero como este nombramiento hubiese desagradado al papa Juan XV, Gerberto volvió à Alemania al lado de Othon III. Este principe le dió el arzobispado de Ravena (997), y después consiguió que le eligieran papa (999), bajo el nombre de Silvestre II. Murió en 1003. Gerberto poseia conocimientos prodigiosos para su siglo en geometria, mecánica y astronomía; se le atribuye la introduccion en Europa de los números árabes y del reloj de péndola. Dejó algunos opúsculos y 149

SILVESTRE III, antipapa, fué obispo de Sabina. Fué elegido papa en 1043 después de haber sido despojado Benito IX; pero á los tres meses de pontificado logró su rival echarle del palacio de Letran. Véase GREGORIO VI.

SILVIO, hijo póstumo de Eneas y de Lavinia, subió al trono de edad de 53 años, después de la muerte de Ascanio. Julio, hijo de este último, le disputó la corona; pero el pueblo se pronunció por Silvio, y Julio se vió obligado á contentarse con la dignidad de gran pontífice. Por lo demás Silvio le cedió la ciudad de Lavinio que de este modo llegó á ser la capital religiosa del Lacio, y fundó á Alba. Se cree que Silvio reinó 29 años (desde 1210 hasta 1181 antes de Jesucristo). De él descendieron todos los reyes de Alba, que fueron trece; todos estos reyes, además de su nombre especial, llevan el genérico de Silvio. El primero de ellos (hijo de Silvio) fué Eneas Silvio, que reinó treinta y un años, y al cual siguieron Latino Silvio, Alba Silvio, etc. Las mujeres se llamaban igualmente Silvia (Rea Silvia, etc.). Por lo demás nada hay menos auténtico que la lista de los reyes de Alba.

SILVIO (ENEAS), papa. Véase Pio III SYLVIUS (FRANCISCO DE LE BOE Ó DEL Bosque, en latin), sabio médico aleman, nació en 4614 en Hanau (Hesse), murió en 4672; ejerció su profesion con mucho crédito en Leida y Amsterdam, y en 1658 fué profesor de la universidad de Leida. Se le deben algunos descubrimientos anatómicos; pero es sobre todo conocido por haber introducido en la medicina las hipótesis químicas, que por mucho tiempo estuvieron en boga; su doctrina se llamaba quimiátrica. En Amsterdam se imprimieron sus Opera omnia.

SÍMACO (QUINTO AURELIO ANICIO) , orador latino y hombre de estado romano, era hijo de L. Aurelio Aviano Símaco, prefecto de Roma en 364, y él mismo fué en tiempo de Valentiniano I y sus sucesores, cuestor, pretor, pontifice, intendente de la Lucania, procónsul de África, y por último prefecto de Roma (364-88). Pagano celoso, reclamó de Graciano y después de Valentiniano II la conservacion del paganismo , ó por lo menos el restablecimiento del altar de la Victoria, arrancado del Capitolio; pero no pudo conseguirlo. En tiempo de Teodosio I fué desterrado de Italia, segun unos, por haber renovado sus instancias relativas al altar de la Victoria, y segun otros, por haber hecho el panegírico de Máximo; pero en 391 se le levantó el destierro y obtuvo el consulado. Ignórase la época de su muerte. Sábese sin embargo que estaba todavía empleado en tiempo de Honorio. Símaco gozó de gran celebridad nomo orador y se le comparaba con Ciceron. De sus arengas (entre las cuales son notables los panegíricos de Maximo y Teodosio) solo quedan algunos fragmentos descubiertos por el abate May, Milan, 4815, en 8º. Se le deben 965 cartas, dirigidas á 430 corresponsales, entre los que figuran Constancio II, Graciano, Valentiniano II, Teodosio I, Arcadio y Honorio.

-Hubo otro Símaco descendiente del orador, que fué senador y cónsul el año 485. Fué amigo intimo de Boecio, á quien dió su hija en matrimonio, siendo cónsul con él en 522; pero habiéndose hecho sospechoso á Teodorico después de la ejecucion de Boecio, fué enviado á Ravena y conde-

nado a muerte en 525-526. Dicese que Teodorico atormentado por los remordi mientos creia ver sin cesar la sombra amenazadora de su víctima. Se coloca Símaco en el número de los bienaventurados.

SIM

SÍMACO DE SAMARIA, ebionita, escribió en defensa de su secta y tradujo en griego el antiguo Testamento. Esta traduccion, de que no quedan mas que algunos fragmentos, ocupaba la cuarta columna de los Exaplos de Orígenes.

SIMACO (CELIO), papa desde 498 hasta 514, era sardo; triunfó del antipapa Loren-zo por la decision del rey godo Teodorico. Acusado de crimenes horribles por los partidarios de su rival, fué absuelto por el concilio de Palma. Desplegó mucho celo contra el eutiquianismo y el nestorianismo, y contra el Henoticon de Zenon.

SIMEON . hijo segundo de Jacob v de Lia, nació hácia 2110 antes de Jesucristo; fué al que José retuvo en rehenes cuando sus hermanos fueron á comprar trigo á Egipto, y tuvo parte en la matanza de los Sichemitas por Leví. Dió su nombre á una

de las doce tribus.

SIMEON, piadoso anciano judio, fué advertido de la venida del Salvador; se encontraba en el templo, cuando la Vírgen llevó allí al niño Jesús, y le recibió en sus brazos; entonces entono el famoso cántico Nunc dimittis servum tuum, Domine.

SIMEON, sobrino de la Santísima Vírgen y primo de Jesús, fué obispo de Jelen después de la muerte de Santiago en 67, y padeció el martirio en 107; tenia 420 años. Se llama con frecuencia hermano del Señor. La Iglesia hace conmemoracion de él el 18 de febrero.

SIMEON ESTILITA (SAN), piadoso anacoreta, nació hácia 390 en Sisan, en los confines de la Cilicia y de la Siria, y murió en 459; se entregó desde muy jóven á la vida solitaria, y se hizo notable por sus escesivas austeridades; no hacia mas que una comida por semana, y no tomaba nada en la cuaresma; en 423 dejó su choza, y para aislarse mas se colocó en una alta columna (stylos en griego, de donde vino su nombre), desde la que arengaba á los fieles. Así vivió 26 años, y en este espacio mudó tres veces de columna (estuvo 22 años en la última). Su ermita estaba al pié del monte Telenisso. Las leyendas atribuyen á este santo los hechos mas estraordinarios. La Iglesia celebra su fiesta el 25 de enero

SIMEON DE DURHAM, historiador del siglo XII, enseñó matemáticas en Oxford y fué chantre de la iglesia de Durham.

SIMEON (JOSÉ GERÓNIMO), nació en Aix en 1749 y murió en 1812, era hijo de un abogado; entró en el foro de Aix, fué sucesivamente catedrático de derecho en la facultad de Aix, procurador síndico del departamento de las Bocas del Ródano, diputado en el consejo de los Quinientos, en que tomó asiento entre los moderados; fué condenado á la deportacion el 18 fructidor, volvió á presentarse después del 18 brumario; en tiempo del consulado y del imperio fué tribuno, prefecto, consejero de estado, y recibió el título de baron; tuvo parte en la redaccion del código civil; marchó á Westfalia á organizar la administracion de justicia, durante el reinado de Gerónimo Bonaparte, é hizo que aquel país bendijese el nombre francés; en tiempo de la Restauracion obtuvo el ministerio