tuvo allí durante 12 años; en este retiro compuso él solo ó con sus amigos Nícolo, Lancelot y Pascal, las obras de teología, de lógica, de metafísica, de gramática y de geometría, que constituyen la gloria de la sociedad de que era el alma. A su vuelta á París en 1668, cuando la paz de Clemente IX, resolvió, con objeto de evitar nuevas persecuciones, dirigir sus armas contra los calvinistas, y publicó en union de Nícolo el célebre tratado de la *Perpetuidad de la fe*; pero habiendo conseguido sus enemigos hacerle sospechoso á los ojos de Luis XIV, este príncipe dió órden de prenderle. Se vió algun tiempo obligado á ocultarse en París, y en seguida se refugió en Bruselas, donde continuó combatiendo á los protestantes, teniendo además controversias muy acaloradas con el ministro Jurieu. En 1683 se empeñó en una nueva lucha y atacó la doctrina del Padre Malebranche, sobre la gracia y la vision en Dios. Murió en Bruselas en 1694 en los brazos del P. Quesnel. Los jansenistas, de quienes era el mas seguro apoyo, le han llamado el Grande Arnauld. Es sensible que una aficion escesiva á las disputas haya absorbido todos los esfuerzos de un hombre que hubiera podido ser muy útil á la religion y á las ciencias. Al fin de su vida y durante su destierro Nícolo le manifestó el deseo de descansar de sus perpetuas fatigas: « descansar, le dijo, ¿eh? ¿no basta para descansar la eternidad? » Arnauld ha escrito prodigiosamente: las diversas obras que ha publicado forman 135 tomos, y se las ha reducido á 48 en 8º., Lausanne, 1775-83, con una vida del autor; sus obras principales además de las que dejamos citadas son: la *Gramática general y razonada* hecha en compañía de Lancelot, 1660; el *Arte de pensar*, hecho con Nícolo, 1662; varios tomos de la *Moral práctica de los jesuitas*, 1669-1694, 8 tomos en 12º.; *Reflexiones sobre la elocuencia de los predicadores*, 1695; *Objeciones sobre las meditaciones de Descartes (en las obras de Descartes)*; *Verdaderas y falsas ideas (contra Malebranche)*, 1683.

ARNAULD ó **AMALRICO**, abad de Cister. Véase AMALRICO.

ARNAULT (ANTONIO VICENTE), nació en París en 1766, murió en 1834; se dió á conocer en el principio de la revolucion por sus tragedias republicanas, *Mario en Minturno*, 1791, *Lucrecia*, 1792; que tuvieron grande éxito. Sin embargo, se vió forzado á emigrar durante el terror. Desde un principio se unió á Bonaparte, á quien acompañó á Egipto, y el cual le encargó el gobierno de las islas Jónicas; después trabajó en la reorganizacion de la instruccion pública en Francia, y fué nombrado consejero de la universidad. Fué durante los Cien Dias miembro de la cámara de los representantes, por lo que le desterraron los Borbones (1816) y no pudo volver á Francia hasta 1819. Arnault habia sido admitido en el Instituto desde 1799, y fué escluido de él en tiempo de la Restauracion; volvió á entrar de nuevo y llegó á ser secretario de la Academia francesa. Sus obras han sido publicadas en ocho volúmenes en 8º., París, 1824. Además de *Mario* y *Lucrecia* es notable *Germánico*, tragedia representada durante su destierro; *El Rey y el Labrador*, poesías diversas y fábulas muy estimadas, donde se encuentra mezclada con un poco de sátira mucha filosofía. Se conserva aun de Arnault una *Vida de Napoleon*, 1822, 3 tomos en folio; y los *Recuerdos de un sexagenario*, 4 tomos en 8º., 1833.

ARNE (TOMÁS AUGUSTO), compositor inglés, nació en Londres en 1708, murió en 1778. Compuso la música de muchas óperas célebres, la *Rosamunda* de Addison, el *Alfredo* de Thampson y Mallet, etc. Es autor del famoso canto nacional *Rule, Britannia* (Triunfa, Inglaterra). Introdujo un nuevo género de música, formada de una mezcla de estilos inglés, escocés é italiano.

ARNHEIM ó **ARNIM**, familia alemana, muy antigua y que se remonta hasta el siglo X. Ha producido muchos hombres notables, entre otros J. Jorge de Arnheim, nació en 1641 conocido bajo el nombre de *Capuchino luterano*. Sirvió bajo las órdenes de Gustavo Adolfo, en la guerra de 30 años, abandonó á este general para pasarse á las órdenes de Wallenstein en 1626, después en 1631 tomó el mando de las tropas del elector de Sajonia. Se habia retirado á sus posesiones después de la paz de Praga, cuando los Suecos se sublevaron en 1637 y lo condujeron á Estokolmo como culpable de traicion hácia Gustavo Adolfo; pero supo manejarse y recobrar su libertad. Acababa de tomar un mando en el ejército imperial cuando murió. Aunque protestante celoso en la apariencia, Arnheim pasó siempre por un jesuita disfrazado, de donde viene su sobrenombre.

ARNOBE, apologista de la religion cristiana, nació á mediados del siglo III en Sicca, Numidia: enseñó la literatura y la filosofía pagana. Se convirtió por los años 300, y escribió en prueba de su nueva fe un tratado contra los gentiles, *Disputationem adversus gentes libri VII*, publicada por primera vez en Roma, 1542; y después con notas en Leipsick, por J. C. Orelio, 1816-1817, 2 tomos en 8º. Fué su discípulo Lactancio. Se le llama algunas veces Arnobe el Antiguo, para distinguirlo de otro Arnobe que vivia en el siglo V en la Galia, del que se tiene un *Comentario sobre los salmos*.

ARNOLD (BENITO), general americano, nació por los años 1745 en el Connecticut; sirvió en favor de la causa de la independencia, fué nombrado comandante de Filadelfia en 1778, después fué encargado de la defensa de West-Port, punto importante cerca de Nueva Yorck. No creyéndose bastante recompensado de sus servicios, fué traidor á su patria y trató de entregar la plaza al general inglés Clinton (1780); pero fué descubierto á tiempo. Se unió á los Ingleses y peleó contra su patria; después de la paz se retiró á Inglaterra, donde murió en 1801.

ARNOLD-MELCHTHAL. Véase MELCHTHAL, etc.

ARNOLDO DI LAPO, nombre de dos arquitectos italianos del siglo XIII, padre é hijo, cuyas obras marcan el paso del estilo gótico al renacimiento del gusto de la antigüedad. El hijo hizo construir la catedral de Florencia, que fué concluida por Brunelleschi.

ARNOLFO, rey de los Germanos, que tomó á Roma 360 años después del desastre de Totila, contentándose con hacerse llamar Augusto por el papa Fortunato, y después de haber hecho jurarle fidelidad á los Romanos, dejó libre la ciudad.

ARNOUL ó **ARNULF DE CARINTIA**, emperador de Alemania, de la familia de Carlomagno. Era hijo natural de Carloman, rey de Baviera y nieto de Luis el Germánico; después del destronamiento de Carlos el Gordo, fué elegido rey de Germania en la dieta de Tribur (888). Se hizo luego reconocer en Pavía como rey de Italia, después fué á Roma, donde el papa Formoso lo coronó emperador (896), batió á los Normandos y los Moravos, y murió en 899; se creyó que fué envenenado. Tuvo por sucesor á su hijo Luis IV, llamado el Niño, último de los Carlovingianos en Germania.

ARNOUL, llamado el MALO, hijo de Luitpoldo, fué elegido duque de Baviera, á la muerte del emperador Luis IV, y reinó desde 912 á 937. Su hijo primogénito no pudo conservar su herencia. — El segundo Arnoul, conde palatino del Rhin, fué el primer vástago de la casa de Wittelsbach, que entró en posesion del ducado de Baviera en 1180.

ARNOULD (SOFIA), célebre actriz de la ópera, nació en París en 1740, murió en 1803; hizo su primera salida en 1757, y se retiró en 1778. Adquirió una gran celebridad por sus gracias. A. Deville ha publicado *Arnoldiana ó Sofia Arnould y sus contemporáneos*, 1813, en 12º.

ARNTZENIO (JUAN), nació en Wesel en 1702, murió en 1759; fué profesor de historia y de elocuencia en el Ateneo de Nimega (1728), y ocupó en 1742 la cátedra de Burmann en Franeker. Se conservan de él las ediciones de *Aurelio Víctor* (Amsterdam, 1733), del *Panegírico de Plinio* (1738) del de *Pacato* (1753), y algunas obras originales. — Su hermano Othon Arntzenio fué profesor de bellas letras en Utrecht, en Gouda y en Amsterdam. Ha publicado los *Dísticos de Caton* (1735 y 1754), y sabias *Disertaciones de Miliario Aurex, de Mercurio, etc.* — J. Enrique Arntzenio, hijo del primero, Juan Arntzenio, ha dado los *Panegyrici veteres*, Utrecth, 1790; *Sedulius*, 1761; *Arator*, 1769, etc.

ARNULF ó **ARNULFO**. Véase ARNOUL.

ARPAD, jefe ó khan de los Húngaros al fin del siglo IX, fué espulsado con su nacion de las orillas del Volga, se estableció en las del Theiss, y combatió á los Moravos como aliado del emperador Arnoul (por los años 895). Bajo el reinado del débil hijo de este príncipe, Luis el Niño, se apoderó de la Panonia, que los Húngaros han conservado después. — Arpad ha dado su nombre á una dinastía húngara, cuyo primer monarca fué san Estéban (997), y lo conservó hasta la muerte de Andrés III (1301). Se llama á estos reyes los Arpades.

ARPALO, célebre astrónomo griego hácia el año 480 antes de Jesucristo, enmendó el ciclo de 8 años ya inventado por Cleotrasto, y propuso el de 9; pero después fué preciso que Meton enmendase este nuevo ciclo de Arpalo.

ARPHAXAD, hijo de Sem, vino al mundo dos años después del diluvio, y fué padre de Salé. Se cree vivió desde 3306 á 2868.

ARPHAXAD, rey de Media, citado en el libro de *Judith*, se cree sea Pharaorte, hijo y sucesor de Dejoces.

ARPINO (JOSÉ DE), nació en la quinta de Arpin en 1560, y se le conoce entre los pintores bajo el nombre de *Josefino*. Falleció en Roma en 1640.

ARPOCRACION (VALERIO), célebre retórico de Alejandría, de quien nos queda el *Léxico* curioso *sobre diez oradores de la Grecia*.

ARQUELAO, filósofo griego, natural de Mileto, discípulo de Anaxágoras y maestro de Sócrates, florecia por los años 460 antes de Jesucristo, fué á fijarse en Atenas, y abrió en esta ciudad una escuela, en la que enseñó la filosofía de los Jonios; le llamaban *el Físico* porque se ocupaba sobre todo de la naturaleza (physis), negaba la diferencia esencial del bien y el mal, y decia que nada es justo ó injusto sino por efecto de la costumbre ó de la ley.

ARQUELAO, rey de Macedonia, usurpó el trono por los años 429 antes de Jesucristo, después de haber hecho perecer á los hijos legítimos de Perdiccas, su predecesor, de quien era hijo natural. A pesar de estos crímenes, Arquelao fué un gran rey; hizo florecer su reino, protegió las letras y las artes, y llamó los sabios á su corte, aun salvaje y bárbara. Eurípides pasó en ella una parte de su vida. Murió el año 405 antes de Jesucristo.

ARQUELAO, general de Mitrídates, disputó la Grecia á los Romanos y fué batido en Queronea y en Orcomene por Sila, 87 años antes de Jesucristo.

ARQUELAO, hijo del precedente, sirvió en las filas romanas y recibió de Pompeyo la soberanía de Comane en el Ponto; habiendo obtenido en seguida la mano de Berenice, hija de Tolomeo Auleto y reina de Egipto, se hizo, á la sombra de esta alianza, reconocer por rey de Egipto y se rebeló contra los Romanos 57 años antes de Jesucristo, pero 6 meses después fué muerto en un combate contra Gabinio.

ARQUELAO, hijo del precedente, fué nombrado rey de Capadocia por Antonio. Se hizo sostener por Augusto; pero habiendo disgustado á Tiberio, fué encerrado en las cárceles de Roma, donde murió.

ARQUELAO, rey de Judea, hijo de Herodes el Grande, le sucedió el año 3 de Jesucristo. Habiendo hecho perecer á 3,000 de sus vasallos á su advenimiento al trono, Augusto irritado le despojó de la mitad de los estados de su padre, en seguida lo desterró á Viena, en la Galia, donde murió.

ARQUEMORO, hijo de Licurgo, rey de Nemea, y de Eurídice. Los príncipes del ejército de Adrasto que atravesaban la selva de Nemea, habiendo rogado á su nodriza Hypsipyle les indicase un manantial, esta colocó el niño sobre un monton de yerba y los guió á una fuente vecina, pero en su ausencia, una serpiente picó al niño que murió al instante. En memoria de este accidente, se instituyeron los juegos Nemeos que se celebraban cada tres años. Los vencedores se vestian de luto y se coronaban de yerbas.

ARQUES Y JOVER (FR. AGUSTIN), religioso mercenario, natural de Concentaina, cronista de la provincia de Valencia. En la biblioteca valenciana de Fuster puede verse el católogo de sus obras que no son menos de veinte y nueve, algunas impresas, y la mayor parte manuscritas.

ARQUÍAS (AULO LICINIO), poeta griego, nació en Siria, y pasando á Italia, fué recibido á porfía como ciudadano en Tarento, Reggio, Locros, Nápoles y Heraclea. Habiendo intentado Gracio disputarle el derecho de ciudadano romano, le defendió Ciceron, pronunciando su brillante oracion *Pro Archia*.

ARQUÍAS, polimarco ó comandante de Tebas por los años 378 antes de Jesucristo; habiendo recibido cuando estaba en un festin una carta que le enteraba de la conspiracion de Pelópidas, no quiso leerla diciendo: « para mañana los asuntos graves. » Pero fué muerto aquella misma noche.

ARQUIDAMIA, hija de Cleonimo, rey de Esparta.

ARQUIDAMO I, rey de Esparta, 469-424 antes de Jesucristo. Sometió á los Ilotas que se habian sublevado; devastó el África y sitió á Atenas durante las guerras del Peloponeso.

ARQUIDAMO II, rey de Esparta, 361-338 antes de Jesucristo, hijo de Agesilao el Grande, tomó una parte muy activa en la guerra sagrada contra los Focios, y murió en Italia socorriendo á los de Tarento contra sus vecinos.

ARQUÍDAMO III, rey de Esparta, 286-261 antes de Jesucristo, fué derrotado tres años después de su advenimiento por Demetrio, hijo de Antígono.

ARQUILEONIDA, famosa mujer de Lacedemonia, á quien los historiadores celebran por la respuesta que dió á los que elogiaban el valor de su hijo muerto en un combate: « gracias á los dioses, aun quedan en Esparta otros mas valientes que mi hijo. »

ARQUÍLOCO, poeta griego, nació en Paros por los años 700 antes de Jesucristo, compuso varias sátiras, odas, epígramas, elegías, fábulas y fué el inventor del verso yámbico, del que abusó estraordinariamente. Licambo, padre de Neobulea, le habia prometido la mano de su hija; pero retractándose después, fué tal el veneno que Arquíloco derramó en sus sátiras contra el padre y la hija, que ambos se ahorcaron de desesperacion. Búpalo, célebre escultor, á quien habia presentado con caractéres ridículos, tuvo la misma suerte. Arquíloco murió asesinado el año 655 antes de Jesucristo. Era en sus poesías tan licencioso, como malvado; por cuya causa fué desterrado de muchas ciudades de Grecia; en Esparta se prohibió la lectura de sus escritos. Sin embargo, era tan estimado por sus talentos poéticos, que se le consideraba casi como el igual de Homero. No quedan de él sino algunos fragmentos que se hallan en los *Poetas griegos* de Ginebra, 1606, en las *Analecta de Brunck*, y que se han publicado aparte por Huschke, Altemburgo, 1803; y por Liebel, Viena, 1818.

ARQUIMEDES, célebre geómetra, nació en Siracusa por los años 287 antes de Jesucristo, de una familia relacionada con la del rey Hierón. Siendo aun muy jóven se trasladó á Alejandría para escuchar á Euclides, y desde entonces empezó á distinguirse por sus descubrimientos. Encontró los medios de desecar los pantanos de Egipto, y aseguró las tierras inmediatas al Nilo con diques inmovibles. Cuando volvió á Siracusa consagró sus talentos á la defensa de su patria sitiada por Marcelo, y prolongó la resistencia de la plaza por espacio de tres años. Unas veces elevaba en los aires los buques enemigos con ayuda de sus construcciones mecánicas y los dejaba en seguida caer en la mar donde se hacian pedazos con el golpe, segun se dice, con espejos ustorios; por último los Romanos lograron entrar en la ciudad por sorpresa, y Arquimedes, ocupado en la resolucion de un problema, tardó demasiado en seguir á un soldado que fué á prenderle, y este sin querer esperarle mas tiempo le mató en el acto, 212 antes de Jesucristo. Arquimedes ha adelantado tanto la parte especulativa como la parte práctica de la ciencia. En la teoría ha escrito escelentes tratados: de la esfera y del cilindro, de las esferoides y de las conoides, de la superficie del círculo, de las espirales, sobre los centros de gravedad de las líneas, y de los planos, sobre el equilibrio de los cuerpos sumergidos en un flúido; en la práctica, se le atribuye la invencion de la *polea*, del *tornillo sin fin* y de la *rosca* que conserva aun el nombre de *rosca de Arquimedes*; fabricó tambien una esfera que representaba los movimientos celestes. Tenia tal fe en la potencia de la palanca, que solia decir: « dame un punto de apoyo y me atrevo á levantar el mundo. » Era tan entusiasta de la ciencia, que se cuenta que habiendo hallado la solucion de un problema de areometría mientras estaba en el baño, se salió del agua enteramente desnudo y echó á correr por la ciudad gritando: « la he hallado, la he hallado. » La edicion mas completa de Arquimedes es la que Torelli ha dado en Oxford, 1793, con los comentarios de Eulocio, y una traduccion latina. Sus obras se han traducido al francés por Peyrard, 1887, en 4º.; y en 1808, 2 volúmenes en 8º. revisadas por Delambre.

ARRAN (J. HAMILTON, CONDE DE), regente de Escocia, era en 1543, á la muerte del rey Jacobo V, el mas próximo heredero de la corona después de María Stuardo, todavía menor, y obtuvo la regencia del reino. Gobernó débilmente el reino, se dejó dominar de todos los partidos, abjuró la religion luterana, hizo una guerra impolítica á la Inglaterra, y cometió muchas faltas, viéndose obligado á dimitir su título de regente (1551): entregó el poder á la reina viuda, María de Lorena, hermana de Guisa. Estos en recompensa le hicieron conferir por el rey de Francia el título de duque de Chatellerault, con una pension de 12,000 libras. Murió oscurecido en 1576. Era abuelo materno del sabio Hamilton.

ARRAN (SANTIAGO STUARDO, CONDE DE), capitan de guardias y favorito de Jacobo VI, fué encargado de la tutela del jóven Hamilton, conde de Arran (hijo del precedente), de quien tomó en seguida los títulos. Fué el instrumento del conde de Lennox, favorito del rey, acusó é hizo entregar al verdugo al conde de Morton poco antes regente de Escocia (1581). Fué teniente del reino y gozó algun tiempo de un poder sin límites; pero se hizo tan odioso, que los nobles se armaron para obligar al rey á separarle de su lado (1585). Se retiró de los negocios públicos, y en 1591 fué asesinado por un pariente del conde de Morton.

ARRAZOLA (DON LORENZO), nació en Checa, pueblo de Castilla la Vieja, en el año de 1798. Su padre era vizcaino y su madre pertenecia á una de las familias mas respetables de Castilla. Omitiendo todo lo relativo á sus brillantes estudios y mérito contraido durante su larga carrera litteraria en la enseñanza, en la abogacía y en los varios cargos honoríficos que desempeñó, solo diremos algo de la vida política de Arrazola. En 1837 mereció la honra de representar en las Cortes á su provincia, abandonando su estudio de abogado, que le era muy lucrativo. Arrazola tomó parte en casi todas las graves cuestiones que se ventilaron en aquella legislatura, en que principió á despeglar sus buenas dotes de

discutidor para las luchas parlamentarias, mereciendo del Congreso la señalada honra de ser nombrado su vice-presidente. Igual cargo obtuvo en el mismo año por eleccion, en la Academia de jurisprudencia y legislacion de la corte, y el de catedrático de historia y literatura por el claustro de la universidad de Valladolid. En 1838 fué nombrado socio de mérito de la Academia Matritense, presidente de la misma, vice-presidente del Congreso é individuo de las comisiones de actas, correccion de estilo, contestacion al discurso de la corona y otras. En 1839, fué nombrado ministro interino de la Gobernacion, diputado á Cortes por la provincia de Zamora, dos veces reelegido diputado por la de Valladolid, propuesto para senador por la de Leon, condecorado con la gran cruz de Isabel la Católica, decano honorario del colegio de abogados de Valladolid, confiriéndole la provincia de Álava el honorífico nombramiento de padre de provincia, con carta de naturaleza. En 1840, fué reelegido presidente de la Academia Matritense de jurisprudencia y legislacion, diputado por las provincias de Zamora y Valladolid, tomando asiento como siempre por la última, y reelegido tercera vez presidente de la Academia Matritense. En 1843, le propuso para senador la provincia de Zamora, y fué nombrado vocal de la comision conservadora, científica y artística de Valladolid. En 1844 le nombraron diputado las provincias de Valladolid y Zamora, habiendo tomado asiento por la primera; fué propuesto senador por la provincia de Leon, incorporado al colegio de abogados de Madrid, reelegido por cuarta vez presidente de la Academia Matritense, y catedrático en propiedad de 9.º año de jurisprencia de la universidad de Valladolid. En 1845 fué nombrado catedrático de derecho internacional de la universidad de Madrid, su rector interino, decano de jurisprudencia, y reelegido presidente de la Academia Matritense. En el mes de mayo de 1846, desempeñó segunda vez la cartera de Gracia y Justicia y en la actualidad ocupa uno de los honoríficos puestos en el Consejo real. Para terminar estos apuntos biográficos, haremos una observacion importante que hace el mas cumplido elogio del personaje á quien se refieren. Los mismos enemigos políticos del señor Arrazola le han acusado muchas veces en su vida pública de poca habilidad para dirigir la gobernacion del Estado, pero nunca pusieron en duda su probidad moral, ni su pureza en el manejo de los negocios.

ARREDONDO (DON ISIDORO), pintor, nació en Colmenar de Oreja, pueblo de Castilla la Nueva, año 1652. Fueron sus maestros un tal don José García, y Francisco Rici, en cuya escuela hizo tales progresos que antes de salir de ella, fué nombrado pintor del rey. Murió en Madrid en 1702.

ARRHIDEO (FILIPO), hijo natural de Filipo y hermano de Alejandro, quedó reducido á un estado de imbecilidad, segun se dice, por un veneno que le habia dado la reina Olympias, temiendo que fuese preferido á su hijo Alejandro. Fué sin embargo nombrado rey de Macedonia á la muerte del conquistador en union de un hijo de este príncipe, el año 323 antes de Jesucristo, pero no fué rey mas que en el nombre, pues Perdiccas era quien ejercia el poder. Olympias le dió la muerte al cabo de 7 años.

ARRIA, familia romana de órden plebeyo, de la que hay inscripciones y medallas.

ARRIA, dama romana célebre por su valor. Su marido Cæcina Pæto, habiendo conspirado contra el emperador Claudio, fué condenado á la pena capital. Arria para decidir á su marido á darse la muerte hundió un puñal en su pecho, y presentándolo en seguida á su esposo le dijo: «Toma, esto no hace ningun mal.» Pæto la imitó al momento. Su hija, llamada tambien Arria, no queriendo sobrevivir á su marido Thraseas Pæto, condenado á muerte por Neron, se hizo abrir las venas, pero Thraseas la suplicó ardientemente que viviera por sus hijos.

ARRIAGA (RODRIGO DE), jesuita español, nació en Logroño en 1592; enseñó filosofía en Valladolid y teología en Salamanca; pasó después á Praga, en Bohemia, donde esplicó durante 13 años teología. Fué por espacio de 21 prefecto general de los estudios, y durante 12 canciller de la universidad de Praga. Los jesuitas de Bohemia le enviaron tres veces á Roma para asistir á las asambleas de la Compañía. Fué muy estimado, no solamente por Urbano VIII é Inocencio X, sino tambien por el emperador Fernando. Murió en Praga en 1667. Se le debe un *Curso de filosofía*, 1 vol. en folio, y un *Curso de teología*, en 8 vol. en folio, Amberes, 1643-1655. Trabajaba en el tomo 9 cuando falleció. Dícese que sabia refutar mejor las opiniones de los demás que defender las suyas propias. Bayle trata muy estensamente del mérito de este jesuita.

ARRIAGA (GONZALO), dominico, nació en Burgos, murió en 1637, fué rector del colegio de Santo Tomás en Ehcadrieu, publicó en español la *Vida de santo Tomás de Aquino, y la de Juan de Zazcano.*

ARRIAGA (PABLO JOSÉ), jesuita, nació en Vergara, pasó al Perú, donde fué por mucho tiempo prefecto del colegio de Lima. Pereció en un naufragio en 1622. Dejó las obras siguientes: *Rhetor christianus*; *Directorium spirituale*; *De Extirpatione idololatriæ, et de mediis ad conversionem Indorum aptissimis*, obra impresa en el Perú en 1621; *Exercitia spiritualia.*

ARRIANO (FLAVIO), historiador griego, nació por los años 105 de Jesucristo en Nicomedia, en la Bitinia; fué como Jenofonte, á quien habia tomado por modelo, filósofo y guerrero. Estudió la filosofía con Epicteto, después sirvió bajo las órdenes de Adriano, y mereció que este le confiriese el gobierno de Capadocia, 134. Rechazó á los Alanos, y en recompensa de sus buenos servicios fué nombrado cónsul. Se conservan de él las obras siguientes: *Espedicion de Alejandro*, notable por la imparcialidad y discernimiento del autor; *Periplo del Ponto Euxino*; *Instruccion sobre el órden de batalla contra los Alanos*; un *Tratado de táctica*, otro *Tratado de caza*, algunas *Disertaciones filosóficas* y el *Manual de Epitecto*, en el cual reproduce fielmente las doctrinas de su maestro. Habia compuesto otros muchos escritos que se han perdido. Sus obras han sido reunidas por Borheck, Lemgow, 1792-1811, 3 volúmenes en 8º. La *Espedicion de Alejandro* se publicó en París en 1575, y Chaussard la tradujo al francés y la dió á luz con comentarios y notas en 1802, 3 volúmenes en 8º. (Véase EPICTETO.)

ARRIAZA Y SUPERVIELA (DON JUAN BAUTISTA), uno de los mas célebres poetas de nuestros tiempos, nació en Madrid en 27 de febrero de 1770. Estudió en el colegio de artillería de Segovia, y sirvió luego de guardia marina, hasta llegar á obtener el grado de alférez de navío, y por último el de teniente de fragata cuando obtuvo su retiro en 1798. Posteriormente fué agregado á la embajada en Inglaterra, y en 1811 ascendió á oficial de la secretaría de estado y después mayordomo de semana, individuo de las Academias y caballero de la órden de Carlos III. Murió en Madrid en 22 de enero de 1837 á los 67 años, siendo sepultado en el cementerio de la puerta de Atocha.

ARRIBAS (PABLO ANTONIO), ministro de España, nació en 1771. Habiéndose distinguido en el curso de sus estudios, obtuvo á la edad de 19 años, en público concurso, la cátedra de física de la universidad de Valladolid. Estudió después el derecho, en el que sobresalió tanto, que el consejo de Castilla le dispensó la edad para ser recibido abogado, distincion de que hay pocos ejemplos en España. Ejerció esta profesion en la chancillería de Valladolid. A los 33 años le nombró Carlos IV procurador general de la sala de alcaldes de casa y corte. En 1808 abrazó el partido del rey José Bonaparte, y fué nombrado su consejero de estado, y después ministro de la policía general y de justicia. Obligado á salir de España después del regreso de Fernando VII en 1814, fijó su residencia en la aldea de Colombe, cerca de París, donde adquirió una pequeña propiedad y murió en 1828.

ARRIO, famoso heresiarca, nació por los años 270 en la Cirenaica, ó segun otros, en Alejandría; fué ordenado sacerdote en una edad avanzada, se estableció en Alejandría y empezó por los años 312 á esparcir con mucho éxito una nueva doctrina. Combatió la unidad y la consubstancialidad de las tres personas de la Trinidad, y tambien la divinidad de Jesucristo, y sostenia que el Verbo es una simple criatura, sacada de la nada y sujeta al pecado. Fué combatido por san Alejandro y san Atanasio obispos de Alejandría, condenado por varios concilios y en particular por el de Nicea en 325, anatematizado y desterrado durante muchos años. Pero sostenido por Eusebio, obispo de Nicomedia, logró que le absolvieran por otros concilios y llegó á atraerse el favor del emperador Constantino, que lo llamó de su destierro y lo restableció en Alejandría. Sin embargo habiendo escitado su regreso turbulencias en esta ciudad, se retiró á Constantinopla; iba, á pesar de la oposicion de san Alejandro, patriarca de esta ciudad, á entrar triunfante en la Iglesia, cuando murió repentinamente de un cólico violento el año 336. Sus partidarios decian, que habia sido envenenado; sus adversarios, que su muerte habia sido un milagro concedido por Dios á las súplicas del santo obispo. Después de la muerte de Arrio, su doctrina hizo grandes progresos, y fué abiertamente protegida por el emperador Constancio y por varios de sus sucesores; fué aprobada por algunos concilios, y el arrianismo estuvo largo tiempo en equilibrio con el poder del catolicismo. El emperador Teodosio llegó á sofocar casi enteramente esta heresía en el seno de sus estados; pero fué acogida en la mayor parte de los pueblos bárbaros que invadieron el imperio romano,

y subsistió muchos siglos entre los Godos, los Vándalos, los Borgoñones y los Lombardos. Se estinguió hácia los años 660, por la abjuracion de Alberto I, último rey arriano de los Lombardos. Después de la reformacion, el arrianismo se ha reproducido aunque bajo nuevas formas, particularmente bajo la del socinianismo, y ha tenido por principales defensores á Servet, Socin, Capiton, Celario, etc. (véanse estos nombres). La *Historia del arrianismo* ha sido escrita por el P. Maimbourg.

ARRIQUIBAR (DON NICOLÁS), comerciante de Bilbao, compuso en 1770, sobre la economía política, ciencia entonces poco cocida de sus compatriotas, una obra titulada: *Recreacion política*, é impresa en Vitoria después de su muerte en 1779. Combate no solamente las preocupaciones de su propio país respecto de la hacienda, de la industria, del comercio y de la poblacion, sino tambien los principios de los economistas de otros países, principalmente los del *Amigo de los hombres*. Su obra no carece de errores de cálculo; pero desenvuelve ideas muy sanas.

ARROWSMITH (AARON), geógrafo, nació en Lóndres en 1750, y murió en 1823: adquirió fama por su habilidad en levantar mapas y fué nombrado hidrógrafo del rey. Es estimado sobre todo un *nuevo Atlas general*, que publicó en 1817 en 4º. y sus *Mapas mundi* segun la proyeccion de Mercator.

ARRUNTIA, familia romana plebeya, de la que salió L. Arruntio, hombre irreprensible, á quien hizo matar Tiberio picándole las venas.

ARSACES, fundador del imperio de los Partos y jefe de los Arsacides, era simple soldado en el ejército de Antíoco II, rey de Siria. Se aprovechó de la debilidad de este príncipe para dar libertad á su patria, 255, se apoderó de la Partia y de la Hircania, tomó el título de rey é hizo de Hecatompyles su capital. Pereció en 254. Su hermano Tiridates ó Arsaces II (254-216) continuó sus conquistas, batió é hizo prisionero á Seleuco Calinico.

ARSACIO (SAN), de nacion persa, sirvió en los ejércitos romanos, y habiendo abrazado el cristianismo y la vida monástica, se vió cruelmente perseguido por Licinio. Tiénese por cierto que Dios le concedió el don de la profecía, por haber predicho un gran temblor de tierra que debia hacer grandes estragos en la ciudad de Nicomedia. No se quiso dar crédito á su prediccion, pero el acontecimiento la justificó, pues ocurrió el terremoto en el año 358. Después de haber pasado esta calamidad, encontraron al virtuoso Arsacio muerto en una torre en actitud de orar.

ARSAMES ó **ARSAMAS**, uno de los primeros reyes de Armenia, cuando sacudió el yugo de los reyes de Siria, sucesores de Alejandro; solo nos es conocido por una medalla cuyo exergo está en griego, y por un pasaje de Polyen, que nos dice que socorrió á Antíoco Hierax, que se habia refugiado en sus estados. Se cree que fué el fundador de Arsamosata, ciudad de Armenia. Vivió por los años de 245 antes de Jesucristo. La historia de Persia habla de muchos Arsames, á saber: Arsames, padre de Hitaspo, padre de Darío; Arsames, hijo de Darío; Arsames, contemporáneo del mismo príncipe y que se rebeló contra él; Arsames, hijo de Artajerjes Longa-mano, á quien asesinó Artajerjes Oco, y Arsames, que mandó el ejército de los Persas y murió en la batalla de Nicópolis.

ARSENIO (SAN), diácono de la iglesia romana, fué escogido por Teodosio para ser preceptor de su hijo Arcadio. No pudiendo vencer el carácter porfiado de su alumno y disgustado de la corte, se retiró á los desiertos de Secté, en Egipto, y allí permaneció hasta su muerte que acaeció en 445 á los 95 años. Se celebra su fiesta el 19 de julio.

ARSES, el mas jóven de los hijos de Oco, rey de Persia, fué, después de la muerte de este príncipe (338 antes de Jesucristo), elevado al trono, por las intrigas del eunuco Bagoas, que esperaba reinar en su nombre. Bagoas viendo frustradas sus esperanzas le hizo perecer con toda su familia, para colocar en el trono á Darío Codoman (336).

ARSINOE, princesa egipcia, hija de Tolomeo I, casó hácia el año 300 antes de Jesucristo con Lisímaco, rey de Tracia, después con Tolomeo Ceraunо que degolló al instante los hijos que habia tenido de su primer matrimonio, y la desterró á la isla de Samotracia á fin de reinar en su lugar, por los años 290 antes de Jesucristo.

ARSINOE, hija de Tolomeo Auleta y hermana de la célebre Cleopatra. César, nombrado tutor de los hijos de Tolomeo, dió el Egipto á Cleopatra y la isla de Chipre á Arsinoe. Habiendo esta intentado usurpar el reino á su hermana, los Romanos tomaron la defensa de Cleopatra, y Arsinoe hecha prisionera, adornó en Roma el triunfo de César. Fué en seguida enviada á Oriente, pero Antonio hizo que la asesinaran por complacer á Cleopatra. Otras varias princesas de este nombre han reinado en Egipto, entre ellas la hermana de Tolomeo Filadelfo. Este príncipe se casó con ella, y después de su muerte le hizo honores divinos bajo el nombre de Venus *Zephyritide.*

ARTABAN, hijo de Hystaspe y hermano de Darío I, se opuso á la espedicion de este príncipe contra los Escitas y á la de Jerjes contra la Grecia. Después de la muerte de Darío los dos hijos del rey Jerjes y Artabazane se dirigieron á él para saber cuál de los dos ocuparia el trono; Artaban decidió en favor del primero.

ARTABAN HIRCANO, capitan de las guardias de Jerjes, asesinó á este príncipe é imputó el crímen al hijo primogénito del rey, al que hizo condenar como asesino. Artejerjes, hermano de este último, iba tambien á ser su víctima, pero habiéndolo descubierto él mismo, mató á Artaban. Este malvado habia ocupado el trono algunos meses (472 antes de Jesucristo).

ARTABAN I, rey de los Partos desde 216 á 196 antes de Jesucristo, rechazó á Antíoco III, le obligó á ser su aliado y le auxilió en una espedicion contra la Bactiana.

ARTABAN II, rey de los Partos, 127-124 antes de Jesucristo, pereció en una batalla contra los Escitas.

ARTABAN III, subió al trono hácia el año 18 de Jesucristo, destronando á Vonones con el auxilio de Germánico. Habiéndose enemistado Artaban con los Romanos, Tiberio puso en su lugar á Tiridates (36), á quien supo muy pronto derribar del trono. Murió el año 44.

ARTABAN IV, subió al trono el año 216 antes de Jesucristo, sostuvo la guerra contra Caracalla y Macrino y obligó á este último á aceptar la paz; fué batido y destronado por Artajerjes el año 226 de Jesucristo. Con él tuvo fin la dinastía de los Arsacides entre los Partos.

ARTABAZE ó **ARTAVASDE**, general persa, se rebeló contra Artajerjes Oco, 356 antes de Jesucristo. Después volvió á la gracia de este monarca y fué uno de los principales generales de Darío Codoman. Permaneció fiel á este dasgraciado príncipe hasta su muerte. Alejandro le nombró sátrapa de la Bactriana.

ARTABAZE, rey de Armenia, causó por sus pérfidos consejos el desastre de Craso en Carrhes (53 años antes de Jesucristo); algunos años después Antonio lo hizo prisionero y lo mandó á Egipto, donde fué condenado á muerte 30 años antes de Jesucristo.

ARTAJERJES I, llamado *Longa-mano*, rey de Persia, 471-424 antes de Jesucristo, era hijo de Jerjes y empezó su reinado por la ejecucion de Artaban que habia asesinado á Jerjes. Hizo la guerra á los Bactrianos, gobernó con justicia y moderacion y reconquistó el Egipto que los Atenienses habian revolucionado. Se le llamó Manolarga porque tenia la mano derecha mas larga que otra.

ARTAJERJES II, llamado MNEMON á causa de su memoria estraordinaria, hijo de Darío II y nieto del precedente, subió al trono 404 años antes de Jesucristo. Su reinado es célebre por la sublevacion del jóven Ciro, su hermano, á quien derrotó en las llanuras de Cunaxa, 401, y por la retirada de los 10,000 Griegos que seguian á Ciro, y que condujo Jenofonte, y tambien por el tratado de Antalcidas, 338. Murió en 362.

ARTAJERJES III, OCHUS, es decir, BASTARDO, hijo del precedente, se abrió paso al trono haciendo asesinar á sus hermanos mayores, 362 años antes de Jesucristo, y señaló su reinado con la muerte de 80 de sus parientes. Sometió el Egipto en 349 que se habia declarado independiente, destruyó á Sidon y asoló la Siria. Se hizo detestable por su crueldad y murió envenenado por el eunuco Bagoas, 338 antes de Jesucristo.

ARTAJERJES ó **ARDECHIR**, BABEGHAN, hijo de Sasan, fué el fundador del segundo imperio de los Persas y de la dinastía de los Sasanides. Habia servido de simple soldado en las tropas de Artaban IV, último rey de los Partos. A la cabeza de algunos hombres determinados sublevó la Persia, marchó contra Artaban y derrotó su ejército y lo mató, 226 después de Jesucristo. Levantó sobre los restos del imperio de los Partos el segundo imperio persa, tan fatal á los Romanos. Dueño de la Media, de la Persia y de la Partiana, invadió el imperio; pero fué derrotado por Alejandro Severo; iba á empezar de nuevo la guerra cuando murió el año 238 de Jesucristo.

ARTAXIAS, general de Antíoco el Grande, se hizo dueño de la Armenia el año 189 antes de Jesucristo, y formó de ella un estado independiente. Dió asilo á Aníbal, y edificó por sus consejos á Artaxata, á la que hizo capital de su imperio. Reinó hasta 159. — Otros tres reyes de Armenia, menos conocidos, han tenido tambien este nombre.

ARTEAGA (EL P. HORTENSIO FÉLIX PARAVICINO Y), literato español, nació en

1580, en Madrid, de padres nobles. Desde su infancia se hizo notable por la viveza y perspicacia de su talento, y por la rapidez de sus progresos. Después de haber terminado sus estudios de derecho en Salamanca, no teniendo vocacion ninguna por la magistratura, entró en la órden de Trinitarios, y recibió la borla de doctor en sagrada teología. Su elocuencia para el púlpito le granjeó pronto gran nombradía. Al pasar Felipe III por Salamanca en 1616 tuvo el honor de cumplimentarle, y fué tanto lo que agradó á aquel monarca la arenga que le dirigió el P. Arteaga, que le nombró su predicador, cargo que desempeñó por espacio de veinte años. Elevado á las primeras dignidades de su órden, era vicario general de ella cuando murió en Madrid en 22 de diciembre de 1633. A las virtudes de un religioso reunia los modales y la política del hombre de mundo. Como poeta pertenece á la escuela amanerada de Góngora. Sus versos, recogidos bajo el título: *Obras de don Félix de Arteaga*, fueron impresos en Lisboa en 1645, y en Madrid, 1650, 1 vol. en 4º. En el tomo V del *Parnaso español* de Sedano se hallan tres romances místicos de don Félix, con una breve noticia de su vida. Lope de Vega le ha celebrado en su *Laurel de Apolo*. Tambien se publicaron sus sermones, y dejó manuscrito un tratado de filosofía: *Constancia cristiana ó discursos del ánimo y tranquilidad estóica*, el cual se conservaba antes de la estincion de los regulares en la biblioteca de San Felipe el Real de Madrid.

ARTEDI (PEDRO), médico y naturalista sueco, contemporáneo y amigo de Lineo, nació en 1705, ha dejado una *Ictiologia* estimada, impresa en latin en Leida, 1738. Murió á los 30 años ahogado en uno de los canales de Amsterdam.

ARTEFIO, filósofo hermético, floreció por los años 1130, y tenia la pretension de haber vivido mas de 1,000 años. Fué autor de muchas obras sobre la alquimia, entre otras, un *Tratado sobre la piedra filosofal*, traducido al francés por Pedro Arnauld, é impreso con las de Sinesio y Flamel, 1682. La citada obra está llena de cuentos absurdos.

ARTEMIDORO, escritor griego, natural de Éfeso, y contemporáneo de Antonino ó Marco Aurelio, es autor de un *Tratado de los sueños*, publicado con una traduccion latina en París, 1603; Leipsick, 1792, y traducido al francés por Crist. Fontaine, Ruan, 1664, con el título de *Juicios astronómicos de los sueños*.—Otro Artemidoro es autor de un *Periplo*, del cual no quedan mas que fragmentos (en la *Geografía* de Hudsond), Oxford, 1698. Vivió por los años 100 antes de Jesucristo.

ARTEMISA I, reina de Halicarnaso, acompañó á Jerjes en su espedicion contra los Griegos, 480 años antes de Jesucristo, y se distinguió en Salamina por su valor; por lo cual se dijo que en aquella ocasion los hombres se condujeron como mujeres y las mujeres como hombres.

ARTEMISA II, reina de Halicarnaso, se casó con su hermano Mausoleo y se hizo célebre por el amor que profesó á este príncipe. Mausoleo muerto él muy jóven, órden Artemisia, 353 años de Jesucristo, que le erigió un magnífico sepulcro, de donde este género de monumentos ha tomado el nombre de mausoleos.

ARTENSIO (ARTACESIO), emperador de Oriente, fué secretario de Filipeio, y su sucesor en el imperio en 713. A pesar de ser piadoso y muy firme católico se le rebelaron las tropas, eligiendo á Teodosio que se apoderó de Constantinopla el año 716. Desterrado Artensio á Tesalónica se vió precisado á abdicar; pero queriendo recuperar su imperio con el auxilio de los Búlgaros, estos le entregaron al emperador Leon que le mandó matar.

ARTEVELD ó ARTEVELLE (SANTIAGO), cervecero de Gante, sublevó á sus compatriotas contra el conde de Flandes (1336), obligó á este príncipe á abandonar sus estados y se hizo, durante algun tiempo, dueño absoluto de Flandes. Viéndose próximo á ser rendido, quiso dar la soberanía de Flandes al príncipe de Gales hijo de Eduardo III, en perjuicio del conde de Flandes; pero se le frustró este proyecto, y el pueblo de Gante le asesinó en 1345. — Felipe Arteveld, hijo del anterior, fué elegido jefe de los ganteses rebelados en 1382; despojó á Luis conde de Flandes, y vengó la muerte de su padre; pero el conde recurrió á los Franceses y Felipe quedó destrozado con los suyos por Carlos VI, en la batalla de Rosebecque (1382).

ARTIGAS (DON JUAN), nació en Montevideo en 1746, de una familia oriunda de España; entró siendo muy jóven en la carrera de las armas. Después de largos servicios obtuvo el grado de capitan, y continuó sirviendo en 1810 en el ejército real con celo y exactitud, cuando á consecuencia de algunas disputas con el gobernador de la colonia portuguesa del Sacramento, fué á ofrecer su espada á la república de Buenos Aires, que hácia principios de 1811 le confió armas y municiones para escitar una rebelion en la Banda Oriental y quitar esta provincia á la metrópoli. Llegó á organizar guerrillas que engruesó con tropas venidas del Paraguay, y derrotó á los realistas en muchos encuentros. En las Piedras les ganó una victoria completa, cogiéndoles prisionero á su general. Después de esta hazaña marchó contra los Portugueses, que so pretesto de defender la causa del rey de España, intentaban apoderarse del país que se estiende á la orilla izquierda de la Plata. Los batió en diferentes ocasiones, y obligó al gobierno del Brasil á tratar con la república de Buenos Aires, de que habia llegado á ser general; pero ya tenia rivales y enemigos temibles entre los mismos naturales del país, que se valieron de todos los medios imaginables para derribarle, llegando el caso de declararle traidor y poner á precio su cabeza. Empero Artigas, tan intrépido como activo, querido de sus soldados, de cuyos hábitos participaba á pesar de sus 70 años, no desmayó, levantó nuevas tropas en el país que se estiende entre el Uruguay, Parana y Brasil, y pronto pudo marchar á la cabeza de un ejército contra el que sus enemigos hicieron salir de Buenos Aires. Artigas derrotó este ejército en el primer encuentro, y se apoderó de Montevideo de Santa Fe en 1815. Igual suerte corrió otro cuerpo enviado contra él bajo las órdenes del general Valcárcel, y la república no tuvo otro partido que tomar con su rebelado general que el de las negociaciones, cediéndole por un tratado Santa Fe y toda la orilla oriental de la Plata. En 1816 quisieron los Portugueses apoderarse por segunda vez de todo el país hasta la Plata; pero Artigas, fiel á los intereses de su nueva patria, marchó contra los Portugueses, y aunque vencido en el primer encuentro, no se dejó abatir, y después de muchas acciones en que fueron alternativos los triunfos, obligó al gobierno de Rio Janeiro á entrar en negociacion con la república de Buenos Aires. Los temores de un armamento que se preparaba en los puertos de la metrópoli para someter las colonias de España, obligaron en aquella á los diferentes partidos de la república á reunirse, y aun el mismo general Artigas pareció por un momento reconciliarse con sus rivales Puyredon y Rondeau; pero cuando la revolucion de los Riegos y Quirogas triunfó en la metrópoli (1820), las divisiones y odios de los partidos volvieron á recobrar toda su fuerza en la república de Buenos Aires. El director Puyredon, entregándose de nuevo á sus proyectos de dominacion, envió contra Artigas un ejército mandado por Rondeau; pero este general fué pronto abandonado por parte de sus tropas, que se pasaron á las filas de Artigas, y todos juntos marcharon contra la capital, de donde Puyredon y los suyos tuvieron que huir. Artigas triunfó; pero poco acostumbrado á las intrigas de la política, no supo conservar mucho tiempo un poder que se disputaban á la vez multitud de intrigantes ambiciosos y mas astutos que él. Obligado de nuevo á dejar á Buenos Aires, abandonado de parte de sus soldados, fué vencido en un combate decisivo en el mes de octubre de 1820. Retenido después en el Paraguay por el doctor Francia en una especie de cautiverio, murió en él á principios del año de 1826.

ARTOIS (JACOBO VAN), pintor, nació en Bruselas en 1613. Se cree que fué discípulo de Wildens. Sobresalió notablemente en los paisajes frondosos y frescos del Norte. Existen en el Museo de Madrid nueve cuadros de este autor.

ARTURO ó ARTUS, rey de la Gran Bretaña en el siglo VI, famoso en los romances de la Tabla Redonda. La vida de este personaje está tan llena de fábulas que hasta su existencia es problemática. Segun tradiciones, era hijo natural de Uther, pendragon ó jefe de los Bretones; sucedió á este príncipe por los años 516 con ayuda del encantador Merlin, que le dió una espada mágica; venció á los Sajones, los Pictos, los Escoceses, sometió la Irlanda, se señaló por mil hazañas sobre el continente; casó con la hermosa Genoveva, su parienta, estableció el cristianismo en sus estados; instituyó la órden de caballería tan conocida bajo el nombre de la Tabla Redonda, y murió en un campo de batalla por los años 542 después de un reinado glorioso. La historia de Arturo se encuentra en la crónica intitulada *Bosquejo de Inglaterra*. Este rey ha sido tambien el asunto de muchos romances antiguos; los principales son: *El romance hecho á la perpetuacion de los virtuosos hechos y hazañas de varios nobles y valientes caballeros, que vivieron en tiempo del rey Arturo*, Ruan, 1488; *El pequeño Artus*, ó el *Esforzado y valiente caballero Artus de Bretaña*, París, 1493.

ARTURO, duque de Bretaña, hijo póstumo de Godofredo que fué el tercero del rey de Inglaterra Enrique II y de Constancia, heredera del ducado de Bretaña, nació en 1187, y fué reconocido en el acto duque de Bretaña; debia subir al trono de Inglaterra á la muerte de Ricardo I su tio (1199); pero Juan Sin-tierra, hermano de Ricardo, le despojó de sus estados, le encerró en una torre en Ruan, é hizo que le asesinaran, y segun opiniones, le mató él mismo en 1203. Véase JUAN SIN-TIERRA.

ARUNDEL (TH. HOWARD, CONDE DE), mariscal de Inglaterra bajo los reinados de Jacobo I y de Carlos I, nació por los años 1580, murió en 1646; fué amigo celoso de las artes y uno de los primeros que se aplicaron á formar colecciones de monumentos antiguos. Envió á Levante en busca de antigüedades á Guillermo Petty, que descubrió en la isla de Paros los célebres mármoles conocidos bajo el nombre de *Crónica de Paros ó mármoles de Arundel*, y los llevó á Inglaterra en 1627. Estos monumentos preciosos encierran los principales acontecimientos de la historia de Grecia desde 1582 hasta 264 antes de Jesucristo. Juan Selden los ha publicado en 1629, en 4º., con traduccion latina y comentario: Prideaux en 1676, en folio; Maittaire en 1732, en folio; y Chandler en 1765, en folio. Se llaman aun estos preciosos restos *Mármoles de Oxford*, porque el nieto del conde de Arundel los regaló á la universidad de Oxford en 1667. Los *Mármoles de Arundel* han sido traducidos al francés por Lenglet-Dufresnoy en sus *Memorias cronológicas*.

ARUNS, hermano de Tarquino el Soberbio, casó con Tulia, hija del rey Servio Tulio. Su mujer, impaciente por reinar, hizo que le asesinaran (536 años antes de Jesucristo), porque no quiso sucumbir á sus culpables proyectos, y casó con Tarquino. (Véase TARQUINO EL SOBERBIO.)

ARUNS, hijo de Tarquino el Soberbio, fué espulsado de Roma con toda su familia. Habiéndose encontrado con Bruto en un combate, se arrojaron uno sobre otro con tanto furor, que se mataron los dos (509 años antes de Jesucristo).

ARVIEUX (LORENZO DE), nació en Marsella en 1635, murió en 1705; viajó por la Siria, la Palestina y la Arabia; estudió las lenguas y la historia de los pueblos de Levante. Nombrado enviado estraordinario á Constantinopla y á Túnez, cónsul en Argel y en Alepo, hizo por todas partes respetar la Francia; dió libertad á 320 cautivos franceses y propagó la religion católica. El P. Labat ha publicado en 1735 las *Memorias del caballero de Arvieux*, 6 tomos en 12º., y Laroque ha dado la *Relacion de un viaje* (hecho por Arvieux) *á los estados del grande emir, jefe de los Árabes del desierto*, y su tratado de *los usos y costumbres de los Árabes*, 1717, en 12º.

ARZACHEL ó EIZÁRAKEL (ABRAHAM), célebre astrónomo, nació en Toledo en el siglo XI; debe ser considerado como el jefe de esa escuela árabe de España que produjo tan gran número de sabios distinguidos. Los califas abasidas habian propagado en su imperio el gusto á las letras y las artes, y durante doscientos años, desde 803 á 998, desde Almamum hasta el tiempo de Abul-Wefa, importantes trabajos habian atestiguado toda la actividad intelectual de aquellos conquistadores, poco antes tratados de bárbaros. Cuando el desmembramiento del califato de Oriente y el largo período de las cruzadas imprimieron á los espíritus nueva direccion, el movimiento científico de que Bagdad habia sido foco por tanto tiempo, pasó á Occidente y vióse sucesivamente al Cairo, á Alejandría, Fez, Marruecos y las principales ciudades de la España musulmana recoger en cierto modo la herencia de la metrópoli y hacer notables progresos en las vias de la civilizacion. En medio de los esfuerzos de todo género intentados por los Árabes occidentales para el desarrollo de las ciencias y las letras, la astronomía debia llamar la atencion particularmente, y si bien pareció hasta el siglo XI ser la base principal de los estudios el tratado de Albategui, no pueden ponerse en duda las innumerables mejoras que se introdujeron en ellos sucesivamente. Arzachel corrigió en muchos puntos importantes las tablas de sus antepasados, y se dice que ascribió un libro sobre la oblicuidad del Zodíaco, que fijó en 23º 34', y que determinó el apogeo del sol por medio de 402 observaciones. Abul-Hassan en su tratado de los instrumentos astronómicos habla de este astrónomo con grande estimacion, y nos suministra acerca de sus trabajos algunos documentos de la mayor importancia. El instrumento astronómico que lleva su nombre (shafiahs de Arzachel), prueba que no era menos hábil en la parte mecánica de su arte. Alkemade habia formado, con arreglo á las obras de Arzachel, tres tablas que mencionan con frecuencia los escritores árabes, y las *Tablas Alfonsinas* reprodujeron parte de sus determinaciones. Se cree que es autor de una hipótesis ingeniosa para esplicar las desigualdades que habia observado en el sol, hipótesis que después adoptó Copérnico, y aplicaron á la luna Horoccius, Newton, Flamsted y Halley. En la mayor parte de las bibliotecas de Europa existen muchos tratados de Arzachel traducidos al latin, y cuyo exámen no careceria de interés. Nosotros nos limitaremos á consignar aquí el alto puesto que este astrónomo célebre debe ocupar en la historia literaria de España.

ASA, rey de Judá, 944-904 años antes de Jesucristo, hijo y sucesor de Abiam, proscribió el culto de los ídolos, rechazó á los Madianitas y á los Etiopes que habian invalido la Judea y derrotado á Baasa, rey de Israel, socorrido por Ben-Adab, rey de Siria.

ASAN, rey de Bulgaria, se puso con su hermano Pedro, á la cabeza de sus compatriotas y sacudió el yugo de los emperadores griegos por los años 1186; reinó en union de Pedro, y murió asesinado hácia 1189. Dejó un hijo, Juan Asan, que reinó desde 1215 á 1242. Otro Asan, su biznieto, reinó algun tiempo, haciendo la guerra con éxito á Balduino II, emperador latino de Constantinopla; pero cansado de gobernar, abdicó, retirándose por los años 1280 á Constantinopla, donde vivió como un simple particular. Esta familia es conocida en la historia bajo el nombre de dinastía de los Asanides. Reinaba en Widdin.

ASANDRO, prefecto del Bósforo, por Farnaces rey del Ponto, el cual se tituló rey.

ASAPH, levita y cantor inspirado, del tiempo de David, es autor de muchos salmos atribuidos á este santo rey (con particularidad de los salmos contenidos en los capítulos 50, 73 y desde 75 á 83.)

ASAPH (SAN), religioso breton, vivia por los años 500, en el país de Gales. Fué abad del convento de Llan-Elvy, que tomó de él el nombre de San Asaph (véase SAN ASAP). Se le celebra en 1º. de mayo.

ASBEN, rey de Sahara, entre el reino de Fezzan y el de Cachena. Capital Aghadés. El interior de este país es poco conocido.

ASCÁLAFO, hijo de Aqueronte, ministro de Pluton, reveló que Proserpina habia comido de una granada en los jardines de aquel, y fué por Ceres transformado en mochuelo.

ASCANIANA (CASA), una de las mas antiguas familias alemanas, toma su nombre del castillo de Ascania, en el condado de Aschersleben; es el tronco de la familia de Anhalt. Reinó en el principado de Anhalt, en el siglo XI y dió en seguida soberanos á Brandeburgo (1157-1411), y tambien á Sajonia. Los duques Ascanianos de Sajonia formaron dos ramas, la de Sajonia Wittemberg que se estinguió en 1422, y la de Sajonia Lauenburgo que concluyó en 1689.

ASCANIO, llamado tambien Julo, *Iulus*, hijo de Eneas y de Creusa, fué, después de la toma de Troya, llevado por su padre á Italia, y le sucedió en el trono de Lavinio, por los años 1175 antes de Jesucristo. Edificó á Alba Longa por los años 1152 antes de Jesucristo y reinó 38 años.

ASCANIO (SAN), natural y arzobispo de Tarragona, en el último tercio del siglo V. Fué en estremo humilde, penitente y muy dado á la oracion.

ASCARGORTA (MARTIN), arzobispo de Granada, nació en Córdoba en 1639 de padres nobilísimos, murió en 1719. Fué un prelado ejemplarísimo, comparable con los grandes obispos de los primeros siglos de la Iglesia.

ASCHAM (ROGERIO), sabio inglés, nació por los años 1515, en el Yorkshire, murió en 1568; fué primero maestro de griego en Cambridge, y después ayo de Isabel, hija de Enrique VIII, secretario latino de Eduardo, de la reina María y de Isabel. Tenia fama por la elegancia de su estilo latino, su principal obra es *El maestro de escuela* (the Schoolmaster). Existen tambien de él algunas *Epístolas y poesías latinas*. Se han reunido sus obras en 1769, en 4º., con notas de J. Bennet y la *Vida del autor*, por Johnson. Se han reimpreso sus obras inglesas en Londres, 1815, 1 tomo en 8º.

ASCHOD I, el Grande, primer rey de Armenia, de la dinastía de los Pageosidas, sucedió á su padre en el año 856 antes de J. C. Restableció la monarquía armenia, estinguida desde 400 años antes por la caida de los Arsacidas. Sucedióle su hijo Sempad.

ASCLEPAS, obispo de Gaza en Palestina, se halló en el concilio de Nicea en 325. Los arrianos, que eran poderosos en la corte de Constantinopla, le acusaron de diversos crímenes, é hicieron que le depusiesen hácia el año 330. El papa Julio I reconoció la inocencia de su vida y la ortodoxia de su doctrina en el concilio de Roma del año 342.

ASCLEPIADE, filósofo griego del siglo IV antes de Jesucristo, fué discípulo de Stilpon y amigo de Menedemo, con el cual contribuyó á fundar la escuela de Eretria.

ASCLEPIADE, médico griego natural de Prusa en Bitinia, se estableció en Roma á principios del siglo I, antes de nuestra era, obtuvo gran celebridad y murió por los años 60 antes de Jesucristo. Fundó un sistema nuevo de medicina y tuvo por discípulo á Themison, jefe de

BIBLIOTECA PUBLICA DEL ESTADO MONTERREY, N. L.