SOLER Y FANECA (JUAN), célebre arquitecto del principado de Cataluña. Nació en Barcelona el 11 de marzo de 1731, y en la misma ciudad estudió filosofía y matemáticas. A los treinta años de edad era maestro mayor de la capital y toda la provincia, cuyo honroso destino le proporcionó varias obras, como el proyecto del canal de Reus hasta el puerto de Salou, el puente de Tremp sobre el rio Noguera, otro canal de navegacion y riego en Urgel, las trazas para defender el puerto de Barcelona de las tormentas, y la direccion del camino real á Madrid. Obtuvo tambien el empleo de arquitecto de la real audiencia de Cataluña, y suya es la torre nueva de las cárceles. En 1770 trató el comercio de reedificar la Lonja de Barcelona, y Soler fué el encargado de la obra. La firme y duradera construccion de este magnífico edificio, su buena distribucion y economía, y el buen gusto y sencillez del adorno, eternizarán el nombre de Soler. Además de estas obras que embellecen el principado, se cuentan de él otras de bastante mérito. Murió el 28 de enero de 1794.

SOLIMAN ó **SOLEIMAN**, jefe de la dinastía de los sultanes seldjucidas de Konieh, hijo de Koutoulmich. Su primo Melik-Chah le encargó someter el Asia menor y la Siria; bien pronto hizo conquistas por su propia cuenta, y de este modo fundó el imperio seldjucida de Konieh (1074). Fué vencido en Alepo de Siria por Toutouch, y se atravesó con su espada (1085). Le sucedió su hijo primogénito Kilidj-Arslan.

SOLIMAN II (ROKN-EDDIN), sétimo sultan seldjucida de Konieh. (Véase ROKN-EDDIN.)

SOLIMAN, llamado **TCHELEBI**, hijo de Bayaceto I, pasó á Europa después de la batalla de Ancira, se hizo proclamar sultan en Andrinópolis (1402), mientras que su hermano Muza lo era en Asia. Marchó contra este y consiguió al principio algunas ventajas; mas habiendo irritado á sus súbditos por sus violencias y altanería, perdió bien pronto sus conquistas, se vió sitiado en su misma capital Andrinópolis, y fué muerto al trasladarse á Constantinopla, en donde buscaba un asilo (1410).

SOLIMAN I ó II, *el Grande, el Conquistador, el Magnífico, el Legislador*, el mas célebre de los sultanes otomanos, nació en 1494, y sucedió á su padre Selim I en 1520; hizo su primera campaña en Hungría en 1521, tomó á Belgrado, Sabacz y otras ciudades; arrebató á los Hospitalarios Rodas y las islas vecinas (1522); invadió otra vez la Hungría (1526); ganó la gran victoria de Mohacz (29 de agosto), entró en Buda, y aprovechándose de las disensiones que existian entre Fernando y Juan Zapolski, reconoció por rey de Hungría á este último, que le prestó vasallaje; después marchó á poner sitio á Viena con 120,000 hombres; pero no pudo apoderarse de ella (1529). Hizo la guerra por mar á Venecia y Carlos V (1530 y 31), y después de varias alternativas de triunfos y reveses, hizo la paz con el imperio en 1538. En la misma época tuvo que combatir á los Persas; les tomó á Van (1533), Tauris, Bagdad y una parte de la Georgia (1536); ayudado del famoso Khaireddin-Barbaroja, que habia sido nombrado primer capitan bajá (1534), reunió las plazas de Túnez y Argel á su imperio. Despojó á los Venecianos de sus últimas posesiones en Morea y en el Archipiélago, y después rompió la paz con Fernando cuando murió Juan Zapolski, y se apropió el resto de la Hungría (1541). En otra espedicion contra los Persas (1547) conquistó el Chirvan, con lo que quedaba de la Georgia (1549-50), volvió luego á comenzar la guerra contra Hungría (1552-62), tomó á Lippa, Temeswar, Veszprim; pero fué rechazado al frente de Agria, y concluyó por acceder nuevamente á la paz. En 1565 envió una escuadra numerosa á sitiar á Malta, pero sin resultado. Murió en 1566 delante de Szigeth, en otra campaña que acababa de abrir en Hungría. Este príncipe fué tan notable por su justicia é instruccion como por su valor; fundó gran número de establecimientos útiles, y su reinado fué el apogeo de la grandeza otomana. Tuvo por sucesor á Selim II, hijo suyo y de la favorita Khourrem, tan célebre con el nombre de Roxelana.— Algunos le llaman Soliman II porque miran como el 1 á Soliman Tchelebi.

SOLIMAN II, hermano y sucesor de Mahometo IV (1688-91), fué sacado del serrallo viejo, en donde se hallaba encerrado 40 años hacia, para ser colocado en el trono; sufrió al principio rebeliones en lo interior, y reveses en Hungría; pero luego nombró visir á Kiuperli-Mustafá, que restableció y mejoró algun tanto los negocios musulmanes.—El nombre de Soliman ha sido tambien comun á algunos otros personajes menos célebres: 1º. un califa ommiada de Damasco (715-717), hijo de Abd-el-Melik, que vió rebelarse á Kotaibah en el Khorazan, y que solo se distinguió por su voracidad: 2º. un rey ommiada de Córdoba (1009-1016), biznieto de Abd-el-Rhaman III, que quitó el trono á Mohammed-al-Mahdi y á Hescham II, y fué á su vez derribado y muerto por Alíben-Hamud, gobernador de Ceuta; era un príncipe valiente y literato; cultivaba la poesía con buen éxito: 3º. un general otomano en tiempo de Selim I, que fué gobernador de Egipto (1526-38), después del Yémen (1538-41); gobernó el Egipto con sabiduría; este país le debe muchos monumentos, y el establecimiento de un catastro general: 4º. un bajá de Bagdad, georgiano de nacimiento, y en sus principios esclavo; habiendo salvado la vida á Ahmed, bajá de Bagdad, llegó á ser su yerno, fué nombrado gobernador de Basora, se apoderó de Bagdad en 1750, se hizo reconocer por el sultan bajá de aquella ciudad, restableció el órden en aquellas regiones asoladas por los Árabes, hizo prosperar á Basora y Bagdad, y murió con general sentimiento en 1762: 5º. otro bajá de Bagdad llamado *Soliman el Viejo*, natural tambien de Georgia. Defendió con intrepidez á Basora, sitiada en 1775 por los Persas, llegó á ser bajá de Bagdad en 1780, contuvo las correrías de los Árabes y Kurdos, comprimió muchas rebeliones en Basora y amonadó á Timur-bajá que talaba la Mesopotamia; pero no pudo reducir á los Wahabitas; murió en 1802 á los 82 años de edad; y 6º. un jóven fanático, natural de Alepo, en Siria, que impulsado por sacerdotes musulmanes, asesinó á Kleber en 1800.

SOLINO (C. JULIUS SOLINUS), escritor latino, redactó hácia 230, segun se presume, una recopilacion conocida con el nombre de *Polyhistor* (publicada tambien con el título *De situ et mirabilibus orbis*) pálido estracto de Plinio el Antiguo, á quien tan pronto copia como desfigura por su estilo duro y pesado.

SOLÍS TOLCH DE CARDONA (FRANCISCO DE), arzobispo de Sevilla y cardenal. Nació en Madrid en 16 de febrero de 1713. Mereció por sus señaladas virtudes varios cargos y dignidades eclesiásticas, siendo baron de Santa María de Aracena, sumiller de cortina de S. M. y dean de la catedral de Santa María de Málaga. Con motivo del fallecimiento de Clemente XIII, pasó Solís á Roma, como cardenal, para la eleccion de nuevo papa, la cual recayó en Clemente XIV. Después recorrió las cortes de Nápoles, Toscana, Parma y Turin, donde dejó gratos recuerdos por sus muchos actos de filantropía. En el año de 1774 pasó otra vez á Roma para la eleccion de Pio VI, y allí le acometió una enfermedad, de que murió en 21 de marzo del mismo año. En el convento de capuchinas de Sevilla se conservaba su corazon embalsamado.

SOLÍS (JUAN DIAZ DE), navegante español, natural de Lebrija. En el viaje que en 1507 hizo Pinzon, descubriendo el Yucatan, Solís le acompañaba en clase de piloto; y habiendo descontentado al gobierno con su conducta imprudente, fué encarcelado en 1510. Cuando alcanzó su libertad, fué el primero que penetró en la bahía de Rio Janeiro y tomó posesion de toda la costa septentrional en nombre del rey de España. De regreso á Madrid solicitó que se le confiara la conquista de aquel país, y habiéndola obtenido é internándose algunas millas por sus asperezas, cayó en una emboscada, con cuantos le acompañaban en aquella incursion, y todos fueron devorados por los Indios, sin que la tripulacion de las dos naves que se hallaban ancladas y que fué testigo de este horrible atentado, pudiera impedirlo.

SOLÍS (FRANCISCO DE), pintor del siglo XVII. Nació en Madrid el año de 1629, y fué su padre y su maestro Juan de Solís, quien quiso que su hijo fuese eclesiástico. A los 18 años hizo un cuadro, que visto por Felipe IV, mandó que lo firmase y pusiese su edad. Don Antonio Palomino y don Antonio Pons hacen mencion en sus obras de muchos cuadros de este artista tan práctico y admirable. Murió en 1684, á los 55 años de edad.

SOLÍS (HERNANDO DE), grabador de láminas, español, que vivia en Valladolid á fines del siglo XVI. Tuvo grande habilidad para grabar cartas geográficas, y entre las diversas obras que ejecutó se citan con elogio el mapa del orbe terráqueo, y los otros cuarto de las partes del mundo. Son muy apreciables las medallas que están en el de América con los bustos de Américo Vespucio y de Cristóbal Colon.

SOLÍS, escultor español, que vivia en Sevilla en el siglo XVII, en donde tuvo por maestro á Juan Martinez Montañés. Entre otras de las obras que debemos al cincel de este acreditado artista, merecen especial mencion las estatuas de las cuatro virtudes que ejecutó para el retablo del coro de la Cartuja de Santa María de las Cuevas de aquella ciudad, las cuales son muy elogiadas por los inteligentes.

SOLÍS Y RIVADENEIRA (DON ANTONIO DE), poeta é historiador. Nació en Alcalá de Henares el 18 de julio de 1610, y fueron sus padres don Juan Gerónimo de Solís, natural de Albalate de las Nogueras, villa del obispado de Cuenca, y doña Mariana de Rivadeneira, natural de Toledo. Estudió humanidades y dialéctica en Alcalá y cursó jurisprudencia en Salamanca. A los 17 años compuso *Amor y obligacion*, comedia representada con buen éxito, y poco después otras dos, tituladas: *Amor al uso*, y *la Gitanilla de Madrid*. Para festejar el nacimiento de don Joaquin Alvarez de Toledo y Portugal, hijo del conde de Oropesa, escribió en Pamplona el año de 1642 la comedia de *Eurídice y Orfeo*; pero su celebridad literaria es debida á su escelente *Historia de la conquista, poblacion y progresos de la América septentrional*, de la cual se hicieron esmeradas é innumerables ediciones, y está considerada como una de las mas grandes obras de la literatura nacional, tanto por la riqueza de su estilo admirable, como por su pureza é importancia. A la proteccion que le dispensaba su Mecenas don Duarte de Toledo y Portugal, conde de Oropesa y presidente del consejo de Castilla, de quien fué Solís secretario, debió sin duda el honor de serlo de Felipe IV. Tambien fué oficial de la primera secretaría de estado, y cronista mayor de Indias. Ordenóse de sacerdote á los 57 años de edad, y dijo su primera misa en la iglesia del noviciado de la Compañía de Jesús de esta corte. Murió en 19 de abril de 1686, y su cadáver fué depositado en la capilla de la santa congregacion del Destierro, en el convento de Santa Ana de esta corte.

SOLÍS Y CUETOS (DON MIGUEL), natural de la ciudad de San Fernando. Nació el 27 de marzo de 1816, é hizo sus primeros estudios en el colegio que en la misma ciudad dirigia el presbítero don Narciso Feliu. En 22 de agosto de 1829 obtuvo la carta-órden de guardia marina, y navegó por el Mediterráneo, costa de Cantabria y Antillas, en el bergantin Guadalete, fragata Perla y navío Soberano. Ascendió á alférez de navío en 20 de enero de 1836; y en mayo del mismo año fué nombrado capitan de uno de los batallones de artillería de marina, que se crearon por aquel tiempo. Durante la guerra, estuvo mandando una columna de cien infantes y treinta caballos, en las inmediaciones de Molina de Aragon, hasta que pasó con su batallon á la provincia de Cuenca. En 13 de febrero de 1840, le concedieron el grado de teniente coronel, y se pronunció en el mismo año contra un ministerio contrario á sus opiniones políticas. En 1841, cuando el regente del reino salió para las provincias Vascongadas á sofocar la rebelion de algunos pueblos, acompañó Solís al ministro de la guerra en clase de ayudante, y á su regreso se le confirió el empleo de segundo comandante; al año siguiente entró en el cuerpo de estado mayor. En el pronunciamiento de 1843, siendo don Evaristo San Miguel capitan general de Madrid, le nombró jefe de estado mayor de la plaza. En 28 de marzo de 1845, hallándose en el estado mayor de la Coruña, ascendió á primer comandante. El 2 de abril del año siguiente, se puso al frente de los dos batallones que se sublevaron en Lugo contra el gabinete Narvaez; á esta ciudad respondieron otras de Galicia, y el alzamiento inspiró grandes temores al gobierno, quien con el fin de sofocarlo en su cuna, mandó al general don Manuel de la Concha á aquella provincia con una division de ocho regimientos. Establecida en Santiago la junta central, nombró esta á Solís general en jefe del ejército organizado, el cual se dividió en dos partes, la una á su mando, y destinada á proteger la rebelion de la Coruña y el Ferrol, y la otra al del general don Leoncio de Rubin, destinada igualmente á proteger la de Orense. Al entrar Concha en Galicia, y dirigiéndose sobre Santiago, Solís dispuso atacarle en combinacion con Rubin, y al efecto salió á esperar á aquel en las alturas de Cacheiras, á una legua de aquella ciudad, en donde se encontraron las dos divisiones enemigas, aunque no así la del general Rubin, que debia atacar por retaguardia á la de Concha. No obstante esta falta, Solís batió á su contrario, pero inferior á este en gente, se vió obligado á retirarse á Santiago, defendiendo á palmos el terreno con sus tropas. Prisionero Solís, y sentenciado á muerte en Carral por el consejo de guerra que se instaló en este pueblo, fué pasado por las armas, en el atrio de la iglesia de San Estéban de Paleo, el 26 de abril de 1846. Murió con valor, mandando él mismo la escolta. Tenia 30 años.

SOLMS (CASA DE), casa alemana muy antigua, cuyo orígen se hace remontar á Othon, hermano del emperador Conrado I (912-918). En 1409 se dividió en dos líneas, que se subdividieron en otras muchas. De todas esas líneas y ramas la principal es la de Solms-Braunfels-Greiffenstein, que se llama Solms-Braunfels, y cuyo jefe está calificado como príncipe desde 1742; así como Lich-Hohensolms lo es desde 1792; los demás son condes.—Las posesiones de la casa de Solms tenian en otro tiempo 6 1/2 leguas de largo, por 4 de ancho, y estaban situadas á las dos orillas del Lalin, cerca de las tierras de Nassau, del Hesse y de Wetzlar. Formaban dos masas: 1ª. Braunfels y Greiffenstein; 2ª. Hohensolms y Kœnisberg, ambas inmediatas; además, los Sonnewalde, los Wildenfels y los Baruth-Baruth tenian muchas tierras mediatas. Las posesiones inmediatas de Solms fueron mediatizadas en 1806. Todas las posesiones de esta casa se encuentran en el dia repartidas en los estados de Hesse, Wurtemberg y Prusia.

SOLON, legislador de Atenas y uno de los siete sabios de la Grecia, nació hácia 640 antes de Jesucristo en Salamina; siguió primero el comercio, viajó, adquirió riquezas, y se estableció en Atenas. Decidió á los Atenienses á que recobrasen á Salamina que les habian quitado los Megarienses, y él mismo dirigió aquella guerra con infeliz suceso; fué nombrado arconte (593), y se le confió la importante mision de dar nuevas leyes á la república. Abolió las de Dracon y las sustituyó con un código sabio y humano; al mismo tiempo estableció una constitucion en que con suma habilidad se encontraban reunidas la democracia y la aristocracia; de este modo calmó las violentas turbulencias de que era presa el Estado desde 624. Dejó á Atenas después de haber hecho prestar juramento á las nuevas leyes, y no volvió hasta trascurridos diez años; mas encontró olvidada su legislacion, y no pudo ni desarmar los partidos ni impedir que los Atenienses confiasen el poder supremo á Pisistrato: abandonó entonces su patria, visitó á Creso en Lidia, y murió en Chipre hácia 559. Era buen poeta y grande orador. Su máxima favorita era: *En todo tened presente el fin*. Solon era descendiente de Codro.

SOLORZANO PEREA (JUAN DE), natural de Madrid. Nació en 30 de noviembre de 1575, y estudió 12 años en la universidad de Salamanca, leyendo y profesando ambos derechos, y desempeñando muy jóven todas las cátedras escepto las de poesía. A consulta del consejo de Indias, y sin haber hecho pretension alguna, fué nombrado en 1609, por Felipe III, oidor de la real audiencia de Lima. Desempeñó en aquella colonia varias comisiones particulares del real servicio, respecto á la organizacion de justicia y gobierno, además de los trabajos anejos á su principal destino; dando nuevo impulso á las minas de azogue de Huencavélica con las mejoras que introdujo, por lo que mereció las mayores distinciones de los vireyes. Fué consultado en 1624 para fiscal del consejo de Indias; pero no pudo obtener este destino por hallarse tan lejos y no poder estar vacante por tanto tiempo. Sin embargo, se acordó que regresase á España con título de oidor de Valladolid ó de Granada en la primera plaza que vacase, y llegó á Madrid en 1627. En 26 de febrero de 1628 le nombró S. M. fiscal del consejo de Hacienda; en 30 de mayo fué promovido á la fiscalía del de las Indias, y en 15 de octubre de 1629 á consejero del mismo. Cuatro años después Felipe VI le nombró fiscal del consejo de Castilla, reteniendo la plaza del de las Indias; mas Solorzano se escusó con la sordera que le aquejaba. Volvió á instarle el rey diciéndole en el decreto: «que no se buscaban sus oidos sino su pluma y su lengua,» pero volvió á escusarse. En 1641 S. M. le nombró consejero del supremo de Castilla. Publicó varios discursos y obras, y murió en el año de 1654.

SOLTIKOV (P. SIMON), general ruso, gozó de gran favor en tiempo de Isabel, mandó en 1759 el ejército ruso contra Federico, derrotó á aquel príncipe en Cunesdorf, y murió de gobernador de Moscou en 1772. — Su hijo, Ivan Saltikov, fué hábil general y gobernante; hizo dos escelentes campañas contra los Suecos; Pablo I le nombró mariscal en 1796, y luego gobernador de Moscou en 1797; murió en aquella ciudad en 1805.

SOLTIKOV (SERGIO, CONDE DE), de la misma familia, primer amante de Catalina II cuando todavía era gran duquesa. Isabel le alejó de la corte y le envió á Suecia, en donde murió.

SOMASCOS, congregacion de clérigos regulares, fundada en 1531 por Gerónimo Emiliano de Venecia, y confirmada en 1540 por Paulo III. Tenia por objeto perfeccionar la instruccion religiosa, y tomó su nombre de Somasca, cerca de Bérgamo, en donde tenian su casa matriz. Los somascos se hallan encargados en Italia de la direccion de muchos colegios, y entre ellos el Clementino en Roma.

SOMBREUIL (LA SEÑORITA DE), hija de un antiguo gobernador de los Inválidos, salvó á su padre el 2 de setiembre de 1792 por su heróico atrevimiento y sus súplicas; pero no pudo sustraerle algunos meses después al tribunal revolucionario. Abandonó la Francia en 1791 y no volvió á ella hasta 1815; murió en 1823; estuvo casada con el conde de Villelume. — Su hermano Carlos Verot de Sombreuil emigró, sirvió contra la Francia en 1792, 93 y 94, en los ejércitos estranjeros, mandó la segunda division de la espedicion de Quiberon, fué hecho prisionero y fusilado en Vannes á

la edad de 26 años, habiendo mostrado gran serenidad.

SOMERS (J.), uno de los primeros hombres de estado de Inglaterra, nació en Worcester en 1650, y murió en 1716; principió como abogado y se formó una clientela numerosa: publicó muchos folletos contra Carlos II. En la revolucion de 1688 llegó á ser baron de Evesham y canciller, entregó los sellos cuando la reaccion tory, y entonces fué acusado ante las cámaras; pero estas le absolvieron. Entró después en el consejo y obtuvo la presidencia (1708-10), pero cayó con los whigs, y desde entonces no salió ya de su retiro. Además de las numerosas obras impresas, Somers dejó 60 vol. en folio manuscritos, de donde se sacaron los preciosos *Papeles de estado*, publicados por lord Hardwike, 1778, en 4º.

SOMERSET (EDUARDO SEYMOUR, DUQUE DE), era hermano de Juana Seymour, tercera mujer de Enrique VIII, y tio de Eduardo VI; Enrique VIII le creó vizconde de Beauchamp (1536), vizconde de Hartford (1537), y fué uno de los 16 albaceas del príncipe (1547); después su sobrino el jóven monarca Eduardo VI le nombró lord tesorero, duque de Somerset, y finalmente protector del reino; monopolizó toda la autoridad y puso el coimo á su grandeza con una campaña brillante en Escocia; mas escitó bien pronto el descontento universal por su altanería, su parcialidad hácia los comunes, sus violencias con el clero católico, y su aquiescencia á la muerte de su mismo hermano, gran almirante de Inglaterra. Cayó en desgracia, fué privado de sus bienes y después decapitado en Towar Hill en 1552.

SOMERSET (ROBERTO CARR, VIZCONDE DE ROCHESTER, después CONDE DE), favorito de Jacobo I, debió su fortuna á su gran belleza y se mantuvo algun tiempo en la corte, merced á los buenos consejos del poeta Overbury, amigo suyo; mas habiéndose opuesto aquel sabio consejero á su matrimonio con la jóven condesa Essex que acababa de divorciarse, ambos se vengaron de él, haciéndole encerrar en la torre de Londres, en donde le envenenaron en 1613. Desde aquel momento, Somerset, devorado por los remordimientos y la melancolía, vió marchitarse su belleza, y fué suplantado cerca del monarca por Jorge Williers (Buckingham). Denunciado por último como envenenador solo pudo escapar á duras penas del suplicio, y se vió reducido á vivir lejos de la Inglaterra. Murió hácia 1638.

SOMMARIVA (J. B. DE), director de la república Cisalpina, nació en Milan hácia 1760, y murió en 1826; era abogado cuando la invasion de los Franceses. Adoptó las ideas revolucionarias, fué secretario general del Directorio de la república Cisalpina, y llegó á ser director en 1799. Después de la ocupacion austríaca fué á residir á París. Amante apasionado de las bellas artes, gastó su inmenso capital en formar magníficas colecciones que tuvieron una celebridad europea.

SONNERAT (P.), viajero francés, nació en Lyon hácia 1745, y murió en París en 1814; siguió á la isla de Francia á su pariente el intendente Poivre, y desde entonces pasó la mayor parte de su vida en viajes y observaciones. Las islas de Francia y de Borbon le deben el árbol del pan, el cacao y otros árboles de frutas y de resina.

SONNINI DE MANCOURT (CARLOS NICOLÁS SIGISBERTO), naturalista, nació en 1751 en Lunéville; se habia recibido de abogado en Nancy, cuando principió á viajar. Desde 1772 hasta 1780 visitó á Cayena, en donde hizo servicios importantes, el África occidental desde el Cabo Blanco á Portugal, el Egipto y la Grecia; la revolucion le arruinó. En 1810 visitó la Valaquia y la Moldavia, y murió en París en 1812. Se le debe una hermosa edicion de Buffon, con continuacion, 1799-1808, 127 volúmenes en 8º., y varios escritos originales.

SONTHONAX (LEGER-FELICITÉ), hombre de estado francés, nació en 1763 en Oyonax, y murió en 1813; fué primero abogado en el parlamento de París, escribió en favor de la libertad de los hombres de color, y fué uno de los comisarios enviados á Santo Domingo con poderes ilimitados por la Asamblea legislativa. Al desembarcar en el Cabo encontró en guerra á los blancos y los hombres de color, proclamó libres á los últimos, y bien pronto emancipó hasta los mismos negros: fué atacado en Puerto-Príncipe por un cuerpo de insurgentes franceses, y por los Ingleses, y después de una heróica resistencia tuvo el disgusto de ver tomada la plaza por traicion, y régresó á Francia en 1793. Enviado segunda vez á Santo Domingo por el Directorio (1796), se vió obligado á dar el mando en jefe de las tropas á Toussaint Louverture, que bien pronto le redujo á la necesidad de tener que partir. Santo Domingo le nombró su diputado en los Quinientos. Sus funciones legislativas cesaron en 1799; después del 18 brumario, ya no volvió á figurar en la escena política.

SORBIERE (SAMUEL), escritor del siglo XVII, nació en 1615 en Saint-Ambroix (diócesis de Uzés), y murió en París en 1670; era sobrino de Samuel Petit, y fué educado en la religion protestante. Estudió medicina, la ejerció algun tiempo en Holanda, volvió después á Francia, dirigió el colegio de Orange, se convirtió al catolicismo, con la esperanza de alguna prebenda, que no obtuvo jamás, tuvo relaciones de amistad con algunos sabios (como Patin, Hobbes, Bauze y Gassendi), y en 1669 fué nombrado historiógrafo del rey. Habia adoptado la filosofía sensualista de Gassendi y Hobbes; publicó una edicion de las obras del primero, con su vida (Lyon, 1586, 6 vol. en fol.), y tradujo muchas obras del segundo.

SORBON (ROBERTO DE), sabio doctor del siglo XII, nació en 1201 en Sorbon, en Champaña, y murió en 1274; adquirió gran reputacion por sus sermones y conferencias; fué capellan y confesor de Luis IX, canónigo de Cambray, y después de París; y en 1252 fundó la Sorbona, sociedad de eclesiásticos seculares, que viviendo en comunidad y provistos de las cosas necesarias para la vida, debian dedicarse esclusivamente al estudio, y enseñar gratúitamente. Además de los *Estatutos de la casa y sociedad de la Sorbona*, que han estado vigentes hasta la revolucion de 1789, escribió muchas obras: *De conscientia; Super Confessione; Iter Paradisi, etc.*

SOREL ó **SOREAN** (INÉS). Véase INÉS.

SOREL (CARLOS), señor de Souvigny, literato, nació hácia 1599, y murió en 1674; sucedió en 1635 á su tio Carlos Bernardo, como historiógrafo de Francia; mas perdió después aquel empleo.

SORELLO (MIGUEL DE), grabador de láminas español, natural de Barcelona, que estudió en Roma su profesion al lado de los mejores artistas. En esta ciudad grabó muchas y escelentes estampas de devocion, contándose entre ellas una de san Ignacio de Loyola, y la de la probática piscina sobre el cuadro de Sebastian Conca, que está en el hospital de Santa María de la Scala en Siena. Grabó otras pinturas antiguas, halladas en el Herculano, y publicadas en Nápoles, en tres grandes volúmenes, y otras de las máquinas de los fuegos de artificio, que se usaban en aquella ciudad en la fiesta de san Pedro.

SOSIBO, llamado *el Antiguo*, SOSIBIUS, gramático, nació en Laconia el año 225 antes de Jesucristo, se granjeó el afecto de Tolomeo IV Filopator, y llegó á ser su ministro; le aconsejó que se deshiciese de su hermano y de su esposa Arsinoe, y cometió toda especie de crímenes. — Sosibo el jóven, hijo suyo, gobernó en tiempo de Tolomeo V ó Epifanes, y tuvo que disputar el poder á Agatocles y á Tlepolemo.

SOSÍGENES, astrónomo de Alejandría, el principal individuo de la comision que en tiempo de Julio César reformó el calendario é introdujo el Juliano (44 antes de Jesucristo).

SOSITHEO, poeta dramático y satírico de Alejandría, vivia á principios del siglo III antes de Jesucristo, y formaba parte de la Pleyada.

SOSTHENES, general mecedonio, rechazó una invasion de los Galos, y en recompensa fué proclamado rey de Macedonia, después de la muerte de Meleagro, hijo de Tolomeo Cerauno, 279 antes de Jesucristo. Fué muerto poco después en un nuevo combate contra los Galos, á quienes mandaba el segundo Breno.

SOSTHENES, uno de los 72 discípulos de Jesucristo. Otro Sosthenes, jefe de la sinagoga en Corinto, se convirtió, lo que le produjo toda clase de malos tratamientos por parte de los Judíos. San Pablo hace mencion de él, en su primera epístola á los Corintios.

SOSTRATO, arquitecto griego de Cnido en el siglo III antes de Jesucristo, embelleció á Cnido con sus obras. Tolomeo Filadelfo le llamó á Egipto, y construyó el famoso Faro de Alejandría, una de las siete maravillas del mundo.

SOTADES, poeta griego, natural de Maronea en Tracia, vivia en el siglo III antes de Jesucristo en la corte de Tolomeo Filadelfo, rey de Egipto. Solo se dió á conocer por sus poesías licenciosas y sarcasmos. Irritado Tolomeo con sus sátiras, le hizo arrojar al mar. Sotades inventó el género de verso que después se llamó *sotádico*, y que puede leerse igualmente de derecha á izquierda, ó de izquierda á derecha, volviendo á encontrar las mismas palabras, como por ejemplo:

Roma tibi subitò motibus ibit amor.

SOTERO Y CAYO (SANTOS), papas. Dos grandes instituciones debe la Iglesia á estos virtuosos pastores, la comunion general del Jueves santo y el modo ó formula de ascender al presbiterado mediante las seis órdenes á él inferiores. Otros beneficios hicieron tambien en obsequio del cristianismo: el principal parece ser haber sellado con su sangre la verdad de todos

sus misterios. Se celebra á estos santos el dia 22 de abril.

SOTO (LORENZO DE), pintor español, y natural de Madrid, que aprendió su profesion con el acreditado maestro Benito Manuel de Agüero, á quien imitó con bastante perfeccion. Pintó varios países, historias, santos y anacoretas, y un magnífico cuadro de santa Rosa para la iglesia de Atocha, por el cual mereció los mayores elogios y el aprecio de sus comprofesores.

SOTO (JUAN DE), pintor español, natural de Madrid, y uno de los discípulos mas aventajados de Bartolomé Carducho, á quien ayudó en sus obras. Una de las principales que hizo este etendido artista, fueron las pinturas que ejecutó al fresco en la pieza del tocador de la reina en el palacio del Pardo, por las cuales mereció grandes elogios de los inteligentes.

SOTOMAYOR (DOÑA MARÍA), escritora española. Véase ZAYAS.

SOTOMAYOR (LUIS DE), pintor español del siglo XVII, natural de Valencia, en donde aprendió los primeros rudimentos de la pintura con Estéban March, y se perfeccionó en ella con Don Juan Carreño, en Madrid. Entre las muchas obras que nos dejó, merecen especial mencion los cuadros que pintó para la iglesia de las monjas agustinas de San Cristóbal, en Valencia, que representan á este santo en actitud de coger al Niño para pasar el rio, y á san Agustin en medio de Cristo y de la Vírgen. Tambien son de su mano los magníficos cuadros que hizo para la iglesia de los carmelitas calzados de la misma ciudad, en los que figuró la historia del hallazgo de la Vírgen, llamada la Morenita, que se veneraba en aquel templo.

SOUBISE (BENJAMIN DE ROHAN, SEÑOR DE), general protestante, hijo segundo de Renato de Rohan y de Catalina de Parthenay, heredera de Soubise, hermano de Enrique de Rohan, jefe del partido reformado, sirvió en Holanda á las órdenes de Mauricio de Nassau, fué nombrado por la Asamblea protestante en 1621 comandante general de las provincias de Poitou, Bretaña y Anjou; sostuvo un sitio de un mes en San Juan de Angely, se apoderó del Bajo Poitou, amenazó á Nantes; pero huyó de Luis XIII sin combatir, y pasó á Inglaterra, después de la toma de Montpeller (1622). En 1625 se arrojó sobre la escuadra real de Blavet, le condujo á la isla de Ré, y quedó dueño de todo el espacio de mar que hay entre Nantes y Burdeos; pero perdió una batalla naval contra Montmorency. La Rochela se hallaba sitiada, y para librarla acudió con el duque de Buckingham y una escuadra inglesa; mas su socorro llegó demasiado tarde. Comprendido en la pacificacion de 1627, no quiso aprovcharse de ella, y volvió á Inglaterra, en donde murió en 1641 sin dejar posteridad.

SOUBISE (CARLOS DE ROHAN, PRÍNCIPE DE), general y cortesano, nació en 1715, y murió en 1787; fué ayudante de campo de Luis XV (1744-48), gobernador de Flandes y Hainaut (1751), mandó 24,000 hombres auxiliares del Austria al principio de la guerra de Siete Años (1757), y se dejó batir ignominiosamente en Rosbach: colocado al frente de un nuevo ejército en 1758, consiguió algunas ventajas (en Sondershausen y Lutzelberg), ocupó el landgraviato de Hesse, y fué ascendido á mariscal de Francia: tuvo grandes disensiones en 1761 con el mariscal de Broglie. En 1762 quedó vencedor en Johanisberg, merced á los buenos consejos del mariscal de Estrées: desde aquella época vivió en la corte. Luis XV y madama de Pompadour le profesaban singular afecto: fué de los primeros en rendir homenaje á madama Dubarry. Estuvo iniciado en los secretos de la camarilla de Luis XV, y en todas las intrigas relativas á la embajada del cardenal de Rohan en Viena.

SOUBISE (ARMANDO DE ROHAN, llamado *el Cardenal de*), hermano del anterior, sobrino de Armando Gaston de Rohan, cardenal, obispo de Strasburgo, nació en París en 1717 y murió en 1756. Se tituló primero príncipe de Tournon y abad de Ventadour, y cuando murió su tio en 1749, fué nombrado obispo de Strasburgo, capellan del rey, y cardenal. Era individuo de la Academia francesa.

SOUCHAY (EL ABATE J. B.), nació en el Vendomois en 1668, y murió en 1746. Marchó á París, en donde fué preceptor, entró en 1726 en la Academia de las inscripciones, y en 1732 obtuvo una cátedra de elocuencia en el colegio real.

SOUFFLOT (JACOBO GERMAN), arquitecto, nació en 1714 en Irancy (Borgoña) y murió en 1781. Visitó la Italia y el Asia menor; construyó en Lyon muchos edificios notables, entre ellos el Hôtel-Dieu, y después se estableció en París, en donde fué académico de las de arquitectura y pintura, visitador y arquitecto de la real casa y de los edificios del Estado. Formó el plano del Panteon (1747), y dirigió hasta que murió la construccion de aquel edificio, pero no pudo elevarle mas que hasta el arranque ó principio de la cúpula. Con motivo de esta cúpula tuvo que sufrir críticas amargas y vivas contradicciones que acibararon los últimos dias de su vida. Tambien se debe á Soufflot la Escuela de derecho de París. Sus obras y dibujos han sido publicados por G. M. Dumont (1764 y 1791).

SOULAVIE (J. L. GIRAUD), literato, nació en la Argentiere (Ardeche), en 1751 ó 52, y murió en 1813. En 1787 era vicario general de la diócesis de Chalons: se decidió por la revolucion, prestó juramento á la constitucion civil del clero, se casó, llegó á ser presidente de la república en Ginebra (1793), fué encarcelado en 1794 como partidario de Robespierre, gozó de tranquilidad en tiempo de Bonaparte, y se reconcilió con la Iglesia.

SOULES (FRANCISCO), nació en Boulogne-sur-Mer, hácia 1750, y murió en 1809; tradujo del inglés un gran número de obras.

SOULIÉ (MELCHOR FEDERICO), célebre literato francés. Nació en Foix, departamento del Ariege, en 23 de diciembre de 1800, y habiendo su nacimiento dejado enferma á su madre, se trasladó á Mirepoix, donde residió cuatro años en compañía de su hijo, mientras su padre como empleado en la hacienda cambiaba á cada momento de residencia. Finalmente, en 1804 se trasladó al lado de su padre, en cuya compañía estuvo hasta el de 1808 que pasó á Nantes para principiar la carrera. Destinado su padre en 1813 á Poitiers, estudió allí la retórica; pero acusado aquel de bonapartista fué destituido de su destino y pasó á París, llevando consigo á Federico, quien concluyó allí sus estudios de filosofía: dedicóse al del derecho; pero su turbulencia fué causa de que lo espulsasen de la escuela por haber firmado peticiones liberales y tomado parte muy activa en una revuelta contra el decano, y que lo enviasen con sus compañeros á Riennes, en donde acabó el estudio de la jurisprudencia; reunióse entonces con su padre en Lavar, en donde habia sido repuesto; entró en su oficina y siguió la carrera administrativa hasta 1824, en cuya época fué destituido su padre por segunda vez por haber votado mal en unas elecciones. Dejó la administracion cuando su padre quedó cesante y regresó en su compañía á París, donde se relacionó con los principales literatos. Durante sus ocios de provincia habia hecho algunos versos y determinó publicarlos con el título de *Amores franceses*; pero su éxito no fué bastante brillante para que fundase un porvenir seguro en la carrera de las letras; así es que no tuvo inconveniente en ser director de una empresa de carpintería: en esta época fué cuando escribió *Romeo y Julieta*. Esto era en 1827. Su obra fué pospuesta á la que prometió sobre igual asunto Mr. Arnault, hijo; pero Soulié logró ver representada su pieza en el Odeon, donde fué aplaudida; después dió al mismo teatro *Cristina*, drama en cinco actos y en verso, que cayó de una manera estrepitosa. Abandonó entonces el teatro y se dedicó á escribir en los periódicos. En 1830 hizo representar una pequeña pieza en dos actos, titulada: *Una noche del duque de Monfort*. Tomó parte en la revolucion de Julio. A pesar de su poco éxito en el teatro, compuso todavía una pieza en cinco actos y en prosa en union con Mr. Cavé, titulada *Nobles y plebeyos*, la que valió á entrambos una silba. Decidido entonces á dejar el teatro continuó su colaboracion en casi todas las revistas que han visto la luz pública. Por último volvió al teatro con la *Famille de Lucigni*, que obtuvo un éxito honroso. Escribió después *Una aventura bajo Carlos IX* y los *Dos cadáveres*, que en concepto del autor es el mejor título de su reputacion, y además cuentos y novelas, poesías y muchas otras obras y piezas para el teatro. Apenas hay revista en que no haya trabajado: en los *Cientoyuno*; *París moderno*; la *Europa literaria*; la *Moda*; la *Revista de París*; el *Museo de las familias*; el *Diario de los niños, etc., etc.* Difícil es dar una idea de la pompa que acompañó á sus funerales, en los que se vieron todas las reputaciones célebres en literatura, en poesía, en periodismo, en el teatro, los amigos del infortunado poeta, los hombres mas respetables en ambas cámaras, en el gobierno y en la Academia francesa; los Boulevards estaban inundados de gente, atestadas las puertas y ventanas de las casas, cosa fácil de ver en los grandes funerales políticos; pero no en el silencioso entierro de un novelista y poeta dramático. Federico Soulié falleció el 23 de setiembre de 1847 en Bieyres.

SOUMAROKOV (ALEJANDRO PETROVITCH), poeta ruso, nació en 1718 y murió en 1778; era hijo de un general, y fué consejero de Estado, director de los teatros de la corte, y miembro de muchas sociedades científicas. Compuso tragedias, comedias, poemas didácticos, poesías varias, odas, epístolas, sátiras, elegías, los diálogos de los muertos, etc.

SOURDIS (FRANCISCO DE ESCOUBLEAU DE), cardenal, era pariente de Gabriela de Estrées, y debió su fortuna á aquel pa-

rentesco. Después de vivir algun tiempo en el mundo con el nombre de La-Chapelle-Bertrand, se ordenó, y fué nombrado arzobispo de Burdeos (1591), y cardenal (1599). A consecuencia de su carácter violento tuvo grandes disensiones con su cabildo y con el parlamento de Burdeos, y sufrió un corto destierro. Sin embargo, recobró el favor perdido, celebró el matrimonio de Luis XIII y de Ana de Austria (1615), reunió el concilio provincial de 1624, que formó sinodales muy notables, y murió en 1628.

SOURDIS (H. D'ESCOUBLEAU DE), hermano del anterior, fué obispo de Maillezais en 1623, sucedió á su hermano en el arzobispado de Burdeos, en 1628, tuvo la direccion de artillería, y la general de víveres en el sitio de La Rochela (1629), tomó parte en la espedicion naval de Italia (1633), y en la reconquista de las islas de Santa Margarita. Tuvo con Epernon, gobernador de Burdeos, hombre altanero y brutal, un violento altercado, en que no era suya toda la culpa, y fué apoyado por Richelieu en aquella ocasion. Presidió la asamblea del clero en 1634, y murió en Anteuil en 1645. E. Sue ha publicado sus Memorias en 1839.

SOUTHCOTT (JUANA), visionaria inglesa, nació en 1750 en el condado de Devon, y murió en 1814; habia sido criada. A los 40 años se supuso profetisa; vió confirmadas por la casualidad algunas de sus palabras, lo que le produjo muchos admiradores, y escribió sus visiones. Era metodista, y pretendia ser la mujer del Apocalipsis, que tiene bajo sus piés á la luna, y doce estrellas sobre su cabeza.

SOUTHERN (TOMÁS), poeta inglés, nació en 1660 en Dublin, y murió en Westminster en 1746. Estudió algunos años de leyes, sirvió en el ejército en clase de subteniente, y volvió á Londres cuando se concluyó la guerra. Compuso piezas dramáticas que le dieron gran reputacion y una fortuna regular. Sus obras, 1735, 2 volúmenes en 12º., constan de comedias ó dramas: la *Escusa de las mujeres*; el *Matrimonio fatal*; *Orounoko* ó el *Esclavo real*, *etc.*

SOUVAROV (P. ALEJO VASILIOVITCH, CONDE DE), famoso general ruso, nació en Ukrania en 1730; se distinguió en la guerra de los Siete Años; después de ella, fué nombrado coronel, mandó como brigadier el asalto de Cracovia (1768), venció al ejército polaco en Skralovitz y en otros puntos (1768-72), batió á los Turcos (1773), tuvo parte en la victoria de Kosludja (1774), y sometió á los Tártaros Nogais de la Crimea (1782). Recibió los títulos de general en jeje y de gobernador de Crimea, mandó un cuerpo de ejército en la guerra comenzada en 1788 contra la Puerta, se distinguió en Kinboura y Otchakov, ganó con el príncipe de Coburgo las batallas de Fokchani y de Martinestié á orillas del Rimnisk, tomó á Ismailov (1789), y enviado luego contra los Polacos batió á Kosciusko en Macijovice, hizo una espantosa carnicería en los habitantes de Praga, y entró en Varsovia en 1794. Después de tres años de reposo, pasó á Italia, como generalísimo, con 30,000 Rusos, obtuvo una ventaja sobre los Franceses en Cassano (1799); pero Macdonald le hizo retirarse con pérdida, ganó no obstante á Joubert la batalla de Novi, mas fué nuevamente rechazado y perseguido por Massena, vencedor del ejército ruso de Korsakov. Llamado á Rusia por Pablo I no tuvo en San Petersburgo el triunfal recibimiento que aguardaba, y murió poco después descontento y en desgracia (1800). Los Rusos le daban los dictados de *Rimniski*, por su victoria de Martinestié á orillas del Rimnisk, y de *Italiski*, en memoria de su campaña de Italia.

SOUVIGNY (CARLOS SOREL, SEÑOR DE). Véase SOREL.

SOUZA (MANUEL DE FARIA Y). Véase FARIA.

SOUZA-BOTELHO (JOSÉ MARÍA), literato portugués, nació en 1758 en Oporto, y murió en 1825; era hijo de un gobernador de la provincia de San Pablo en el Brasil. Principió su carrera á los 20 años, fué enviado como plenipotenciario á Suecia (1791), á Dinamarca (1795), y por último á Francia (1802-1805). Abandonó los negocios, sin duda para no verse obligado á obrar contra el sistema francés, y se dedicó esclusivamente á las letras.

SOUZA (MADAMA DE), esposa del anterior, se casó muy jóven con el conde de Flahaut, de edad de 57 años, que pereció en el cadalso en 1792 dejándole un hijo (M. el conde de Flahaut, par de Francia); se refugió al estranjero, publicó algunas interesantes y graciosas novelas, volvió á Francia en tiempo del consulado, casó en segundas nupcias con Zouza-Botelho (1802), se adhirió otra vez á la nueva corte, y murió en París en 1836 á una edad ya avanzada. Casi todas sus novelas vieron la luz pública con su primer nombre de *condesa de Flahaut*. Son notables por su delicadeza de sentimientos, y por el conocimiento de las partes mas recónditas del corazon humano: en ellas pinta especialmente á las clases elevadas de la sociedad. Sus obras fueron reunidas en 1823 en 6 volúmenes en 8º.

SOZOMENO (HERMIAS), historiador, nació en Palestina al principio del siglo V; fué obogado en Constantinopla. Compuso una *Historia eclesiástica* en 9 libros que alcanza desde 324 á 430, y un *Compendio* de historia desde la ascension de N. S. Jesucristo hasta la muerte de Licinio en 323. No poseemos mas que la primera obra; en ella se manifiesta buen escritor, pero mal crítico.

SPAENDONCK (VAN), pintor. Véase VAN-SPAENDONCK.

SPAGNUOLI (BATISTA), poeta. Véase BATISTA.

SPALDING (J. JOAQUIN), uno de los primeros predicadores de Alemania, nació en la Pomerania sueca en 1714, y murió en 1804; fué preceptor particular, viajó como ayo de un jóven noble; en 1746 llegó á ser secretario de legacion del enviado de Suecia en Berlin, después párroco en Lassahn (Pomerania sueca), y por último miembro del Consistorio general, y primer párroco de la iglesia de San Nicolás de Berlin (1764). Compuso unos Sermones que son clásicos en Alemania.—Jorge L. Spalding, su hijo segundo, filólogo, nació en 1762, y murió en 1811; fué maestro de los hijos del príncipe Fernando de Prusia, profesor del gimnasio de Berlin, consejero en el ministerio de instruccion pública, é individuo de la clase de historia de la Academia de Berlin.

SPALLANZANI (LÁZARO), naturalista célebre, nació en Scandiano, cerca de Módena en 1729, y murió en 1799. Estudió primero jurisprudencia, mas viéndose despues libre para seguir su inclinacion, se dedicó á las matemáticas, las lenguas sabias y las ciencias físicas; llegó a ser catedrático de lógica y literatura griega en la universidad de Reggio (1754), pasó á Módena (1760), y dejó aquella ciudad en 1770 para trasladarse á Pavía, en donde obtuvo la cátedra de historia natural y la direccion del Museo. De 1779 á 1788 esploró el Mediterráneo (desde Liorna á Marsella), la Italia, los montes Euganeos, las costas del Adriático y del Archipiélago, Corfú, Cerigo, Constantinopla, la Romelia, el Vesubio, el Etna, y las islas Eolias. De este modo reunió un gran número de objetos de historia natural, que dieron un nuevo aspecto al museo de Pavía. Se le deben una infinidad de descubrimientos y de observaciones tan originales como fecundas; versan principalmente sobre la circulacion de la sangre, la digestion, la generacion (admite los gérmenes preexistentes), los animales microscópicos, y la reproduccion de los órganos amputados.

SPANGENBERG (AUGUSTO TEÓFILO), obispo moravo, nació en 1704 en Kettenburg, en el condado de Hohensheim, y murió en 1792. Estudió teología, adquirió relaciones de amistad con el conde de Zinzendorf, se hizo individuo del establecimiento de Herrnhut, fué muchas veces á América (1735, 1746, 1751) para predicar allí la nueva doctrina, fundó muchas casas por el modelo de la de Herrnhut, fué electo obispo de la Unidad de los Hermanos, y después que murió Zinzendorf, llegó á ser miembro del consejo supremo de Herrnhut (1760), inspector general de los establecimientos de la alta Lusacia (1764), y presidente de la direccion general (1789). Sus esfuerzos multiplicaron de un modo notable los establecimientos de los hermanos Moravos en los estados protestantes de Europa.

SPANHEIM (EZEQUIEL), numismático, nació en 1629 en Ginebra de una antigua familia del Bajo Palatinado del Rhin, y su padre era un teólogo estimado; murió en 1710. Se hizo notable por su precocidad; llegó á ser muy en breve un sabio de primer órden, fué catedrático de elocuencia en Ginebra (1650), y después ayo del hijo del elector palatino Carlos Luis. Este príncipe le confió varias misiones políticas en Italia, y con este objeto visitó á Florencia, Mantua, Parma, Módena, Roma, Nápoles, la Sicilia y Malta; asistió á las conferencias de Oppenheim y de Spira, al congreso de Breda, y después pasó al servicio del elector de Brandeburgo, que le nombró su embajador en Londres (1702-05).

SPANHEIM (FEDERICO), hermano del anterior, nació en 1632, y murió en 1701; enseñó teología en Heidelberg y Leida, y en esta segunda ciudad fué catedrático de historia sagrada, bibliotecario, y rector de la universidad. Sus obras (en latin) publicadas en Leida, 1701-03, 3 volúmenes en folio, tratan de geografía, historia sagrada y teología.

SPARRE (ERICO), senador sueco, nació en 1550, y murió en 1600; tuvo gran parte en la eleccion de Sigismundo III como rey de Polonia; permaneció fiel á aquel príncipe, cuando Carlos IX quiso arrebatarle la corona de Suecia, fué mediador entre ambos, mas por último se vió obligado á abandonar la Suecia, y refugiarse en Polonia; vencido Sigismundo, tuvo que

entregarle á Carlos IX, que le hizo decapitar en Linkœping en 1600.

SPENDIUS, esclavo en Roma, se fugó, entró al servicio de los Cartagineses, y fué uno de los jefes de la gran rebelion de los mercenarios, que en 240 antes de Jesucristo puso á Cartago en inminente riesgo. Amilcar le derrotó en 239 y le hizo crucificar.

SPENER (FELIPE JACOBO), fundador de la secta de los pietistas, nació en Ribeauviller (Alsacia) en 1635, y murió en 1705; fué predicador de la corte de Dresde (1680-90), inspector y primer párroco de San Nicolás en Berlin; publicó un gran número de obras teológicas llenas de misticismo, tuvo en su casa reuniones llamadas *Colegios de piedad*, é introdujo su sistema de reforma en la universidad de Hala, que llegó á ser entonces foco del pietismo: Spener fué además el fundador de la ciencia heráldica en Alemania.

SPENSER, familia ilustre de Inglaterra, que ha formado dos ramas, una que se estinguió en 1414, y otra que todavía subsiste, y cuyos individuos llevan desde 1643 el título de condes de Sunderland. — A la 1ª. pertenecen los dos Hugos Spenser, padre é hijo, favoritos de Eduardo II, rey de Inglaterra. Envidiosos de su crédito los barones consiguieron con sus amenazas hacerlos desterrar (1320), pero los dos volvieron á Inglaterra al año siguiente, recobraron su ascendiente sobre el rey, hicieron morir en el cadalso un gran número de barones, y aun obligaron á la reina Isabel, que les era contraria, á retirarse á Francia al lado de su hermano Carlos el Bello. En 1326 Isabel regresó á su vez con un ejército que le suministró el conde de Hainaut, y que mandaba Rogerio, conde de Mortimer; sitió á los dos Spenser y al rey en Bristol, los hizo prisioneros y les dió muerte. El rey fué asesinado en su prision (1327).

SPENSER (EDMUNDO), poeta inglés, nació en Londres hácia 1553, y murió en 1598. Fué protegido por Felipe Sidney que conoció su gran talento, llegó á ser secretario de lord Grey de Wilton, lugarteniente general de Irlanda, obtuvo en aquel pais una concesion de tierras de mas de 3,000 acres, y se estableció allí. En 1590 publicó los tres primeros cantos de la Reina de las hadas (*The fairy queen*), poema que le valió el favor de Isabel, y una gran celebridad: á esta obra añadió otros tres cantos en 1596; debia constar de 12, y se cree que los seis últimos fueron destruidos en el saqueo de la casa del autor, cuando la rebelion de Tyrone, y que el pesar que le causó aquella pérdida abrevió sus dias. Este poema es una alegoría que representa la corte de Isabel; su lectura es pesada por sus perpetuas alusiones.

SPERONI, llamado *Degli Alvarotti*, escritor italiano, nació en 1500, y murió en 1588: obtuvo la estimacion de Pio IV y Gregorio XIII, pero tuvo con la Inquisicion disensiones que concluyeron por alejarle del mundo (1578).

SPEUSIPPO, filósofo de Atenas, sobrino y discípulo de Platon, fué preferido injustamente á Aristóteles, para sucederle en la cátedra de la Academia, el año 357 antes de Jesucristo. Segun Diógenes Laercio deshonró su talento por su avaricia, sus arrebatos y su disolucion. Murió en Atenas el año 339 antes de Jesucristo, después de dirigir ocho años la Academia. Son muy poco conocidas sus doctrinas, y únicamente se sabe que propendia al pitagorismo.

SPINA (ALEJANDRO DELLA), religioso dominico del siglo XIII, nació en Pisa, y murió en 1313; pasa por inventor de los anteojos: otros con mas fundamento atribuyen esta invencion á Salvino degli Armati, de Florencia, que vivia en la misma época, y murió en 1317 (Salvino debió hacer aquel descubrimiento hácia 1285). Sin embargo, parece que por lo menos Spina encontró por sí mismo el secreto de hacer anteojos, que tenia oculto el primer inventor, y que le dió á conocer al público.

SPINOLA (AMBROSIO, MARQUÉS DE), general célebre, nació en Génova en 1630, pertenecia á una familia noble y rica, que desempeñó un importante papel en las turbulencias políticas de Génova en los siglos XIV y XV. Levantó tropas á sus espensas en favor de Felipe IV, y sostuvo largo tiempo la causa española en los Países Bajos; se apoderó de Ostende después de tres años de sitio (1604), fué comandante general de las tropas españolas en los Países Bajos (1621), tomó á Breda, marchó á socorrer contra los Franceses al duque de Saboya; pero se vió desatendido por Felipe IV, y murió de pesar durante la campaña (1630). — Su hermano Federico Spinola, hábil marino, mandó la escuadra española de los Países Bajos, y fué muerto en un combate naval en 1603, poco después de haber sido nombrado almirante de España.

SPINOSA (BENEDICTINO), célebre filósofo holandés, nació en 1732 en Amsterdam, de una familia de judíos portugueses; fué educado en la religion de sus padres, pero concibió muy luego dudas que le hicieron abandonar la sinagoga, y se vió proscrito por sus correligionarios. Separóse de ellos, y cambió su nombre de Baruch por el de Benito ó Benedicto (Benedictus); fué á vivir en un oscuro retiro, en las inmediaciones de Amsterdam, proveyendo á sus necesidades con el producto de los cristales ópticos que fabricaba, y dedicando á la meditacion la mayor parte del tiempo; después se estableció en Leida, y por último en La Haya, en donde murió en 1677 de una tisis pulmonar, cuando apenas tenia 45 años. Spinosa se habia iniciado en la filosofía, estudiando á Descartes; pero no tardó en pensar por sí mismo, é ideó un sistema de pantheismo, en que no admitia mas que una sustancia, única é infinita, Dios; le concede dos atributos esenciales, la estension y el pensamiento; todos los seres finitos no son mas que partes ó manifestaciones de aquella sola sustancia, porque los cuerpos no son mas que modos de la estension infinita, y los espíritus modos del pensamiento divino: todo es efecto de una necesidad absoluta: no hay libertad ni en el hombre, ni aun en Dios. Spinosa espone este sistema con todo el aparato geométrico, principiando por definir la sustancia, la causa, términos vagos y abstractos sobre que descansa todo él, adelantando después sus axiomas, proponiendo sus *postulata*, y presentando en fin sus demostraciones. Las obras de Spinosa, son: Esposicion del sistema de Descartes, demostrado geométricamente (*Renati Descartes principia philosophica*, *etc.*; *Tractatus theologico-politicus* (establece en él la libertad del pensamiento; *Opera posthuma* (contiene un tratado de moral y ética, en que se encuentra tambien su sistema de pantheismo); *Tractatus politicus*; *De intellectus emendatione Epistolæ*: todas publicadas en Amsterdam. La doctrina de este filósofo ha sido refutada por un gran número de escritores, especialmente por Fenelon, el P. Lami y Boulanvilliers. A principios de este siglo ha sido resucitada por Schelling.

SPIRIDION (SAN), obispo de Trimithonta en Chipre, en el siglo IV, defendió á san Atanasio en el concilio de Sárdica en 347. Celébrase su fiesta el 14 de diciembre.

SPOHN (FEDERICO AUGUSTO GUILLERMO), sabio aleman, nació en Dortmund en 1792, y murió en 1824; fué catedrático de filosofía, y después de literatura antigua en la universidad de Leipsick. Dejó muchas obras de crítica, historia, geografía, antigüedades y filología clásica (especialmente sobre Homero, Hesíodo, etc.), y varias ediciones latinas.

SPON (JACOBO), médico y anticuario francés, nació en Lyon en 1647 de una familia protestante, y murió en 1685. Viajó por Italia, Grecia y Levante, volvió á su patria hácia 1676 cargado de tesoros científicos; pero fué espulsado de Francia por la revocacion del edicto de Nantes, y murió en Vevay, falto de todo, á la edad de 38 años escasos.

SPONDE (J. DE), SPONDANUS, nació en Mauleon en 1557, y murió en 1595; era hijo de un consejero, secretario de Juana de Albret, abjuró el calvinismo, fué lugarteniente general de la senescalía de la Rochela y magistrado en París. — Su hermano H. de Sponde (1568-1643), ahijado de Enrique IV, fué magistrado, abjuró y llegó á ser obispo de Pamiers.

SPRAT (TOMÁS), prelado inglés, 1636-1713, fué sucesivamente capellan del duque de Buckingham, del rey, obispo de Rochester, y manifestó adhesion á los Estuardos, aun en tiempo de Cromwell. Fué uno de los fundadores de la Sociedad real de Londres.

SPRENGEL (MATEO CRISTIANO), historiador, nació en Rostock en 1746, y murió en 1803. Fué catedrático de filosofía en la universidad de Gœttinga, y después de historia en la de Hala.

SPRENGEL (KURT), sabio médico, nació en 1766 en Voldekow cerca de Anklam en Prusia, y murió en 1833. Se recibió de doctor en medicina en Hala, en 1789 fué nombrado profesor estraordinario de esta universidad, en 1795 profesor ordinario, desempeñó la cátedra de botánica desde 1797, y en 1825 fué nombrado individuo de la Academia de ciencias de París.

SPURZHEIM (GASPAR), nació cerca de Tréveris en 1766, murió en 1833; fué discípulo del doctor Gall y el mas entusiasta propagador de la doctrina frenológica; recorrió, unas veces con su maestro y otras solo, la Alemania, la Francia, la Inglaterra y los Estados Unidos para propagar el conocimiento de su doctrina, y murió del tifus en Boston en medio de su apostolado. Ayudó á Gall en su obra (la Anatomía del cerebro); además publicó él mismo tratados sobre la locura (1817), sobre los principios de la educacion (1821), sobre la naturaleza moral é intelectual del hombre (1832). Hizo en el sistema de Gall algunas modificaciones, bien añadiéndole facultades nuevas, bien asignando otro lugar á las facultades ya admitidas.