STAAL (LA SEÑORITA DE LAUNAY, BARONESA DE), nació en París en 1693, murió en 1750, era hija de un pintor francés que murió en Inglaterra, recibió una educacion brillante en un convento de Ruan. Tuvo por protector á la condesa de la Ferté, que la colocó de camarista de la duquesa del Maine; muy en breve se captó la confianza de esta princesa y fué el alma de las fiestas de Sceaux. Representó un papel muy importante en la conspiracion de Cellemare, de cuyas resultas fué encerrada en la Bastilla: volvió, cuando salió de su prision, al lado de la duquesa, la cual la pagó con la mas negra ingratitud y la trató con frialdad; pero habiéndose casado con el baron de Staal, antiguo oficial suizo, á quien el duque del Maine dió una compañía de sus guardias con el título de mariscal de campo, mejoró su suerte y gozó desde entonces las prerogativas de las damas agregadas al servicio de la princesa.

STADION (FELIPE, CONDE DE), diplomático, nació en Maguncia en 1763, murió en 1824; habia sido embajador imperial en Suecia y en Londres cuando se malquistó con el Austria, y entró como tesorero al servicio del obispo de Wurzburgo; habiéndose después reconciliado con el Austria, obtuvo las embajadas de Berlin y de San Petersburgo, siendo ministro de negocios estranjeros en 1806; promovió la guerra de Austria de 1809. Después de la batalla de Wagram exigió Napoleon su separacion; pero volvió á aparecer como plenipotenciario en el tratado de Tœplitz (1813), en las conferencias de Francfort y de Chatillon (1813 y 1814), y en el congreso de Viena (1814 y 1815).

STAEL-HOLSTEIN (ANA LUISA GERMANA NECKER, BARONESA DE), nació en París en 1766, era hija de Necker, y tuvo siempre á su padre un amor y una admiracion que rayaban en idolatría. Casó en 1786 con el baron de Stael-Holstein, embajador de Suecia en Francia (que residió en París hasta 1799, y murió en 1802). En la época de la revolucion redactó su plan de evasion para Luis XVI poco antes del 10 de agosto de 1792, y no temió dirigir al gobierno revolucionario una defensa de la reina. En tiempo del Directorio ejerció mucha influencia por medio de las reuniones y tertulias que tenia en su casa, declaróse contra el club de Clichy que queria derribar al Directorio, y logró que volviese Talleyrand á los negocios (1796). En tiempo de Bonaparte menguó su favor, por lo que hizo la oposicion, y fué desterrada á 40 leguas de París (1802). Abandonó la Francia, se dirigió á Weimar, donde estudió la literatura alemana con Goethe, Wieland y Schiller. Pasó un año, 1805, en Ginebra y en su tierra de Coppet (canton de Vaud), después volvió á Francia, donde se toleró su presencia; pero desagradó á la policía imperial por las muchas alusiones que hacia en su obra titulada *La Alemania*, que estaba entonces en prensa, la cual fué toda recogida, mandando á madama de Stael que no volviera á salir de Coppet; mas como esta residencia llegó á ser para ella una verdadera prision, se escapó de ella, y vivió sucesivamente en Viena, Moscou, San Petersburgo, en la Suecia y finalmente en Londres, no volviendo á París hasta después de la caida definitiva de Napoleon en 1815. Obtuvo de Luis XVIII 2.000,000 de francos á título de restitucion de sumas debidas á su padre. Dos años después, al volver de un viaje á Italia, murió en París (11 de julio de 1817). Habíase vuelto á casar en 1812, aunque en secreto, con un jóven oficial, Mr. de Roca, autor de las *Memorias sobre la guerra de los Franceses en España*, París, 1814, *y sobre la campaña de Walcheren*, París, 1843. Madama de Stael es la mas célebre de todas las escritoras, hablaba todavía mejor que escribia; frecuentaban su casa los hombres mas ilustres en las letras, artes, ciencias, industria y política; madama Stael abrazaba todos los géneros de cuestiones y las trataba con superioridad. Contribuyó mucho á la introduccion de las nuevas ideas literarias en Francia. En sus obras se encuentran una profundidad muy rara en su sexo y una erudicion amena y variada, unidas á una estremada finura y á un gran conocimiento del mundo; pero en prosa era frecuentemente lírica, y su estilo hinchado y fatigoso. Sus obras completas fueron publicadas por su hijo en París, 1821, 17 volúmenes en 8°. — Su hijo, el baron de Stael, nació en Coppet en 1790, y murió en 1827; se dedicó especialmente á la agronomía.

STAEUDLIN (CARLOS FEDERICO), sabio teólogo, nació en 1761 en Stuttgard, murió en 1826 en Gottinga; fué profesor de teología y consejero del consistorio de Gottinga. Se le deben escelentes trabajos sobre la teología, filosofía é historia de estas dos ciencias.

STAFFORD, antigua familia de Inglaterra, de orígen normando, tiene por jefe á Roberto Tenei, contemporáneo y aliado de Guillermo el Conquistador, que le nombró gobernador del castillo de Stafford. Muchos individuos de esta familia han representado un papel histórico muy importante; los mas célebres han sido Humphrey, general de Enrique VI, que combatió al duque de York, y fué nombrado duque de Buckingham en recomponsa de sus servicios (1465); Enrique, nieto y sucesor del anterior, que gozó por mucho tiempo del favor de Ricardo III, y le ayudó en sus criminales empresas, acabó por sublevarse contra Ricardo; fué cogido y decapitado en 1483. — Su hijo Eduardo, acusado de traicion, murió tambien sobre el cadalso (1521). Estingnida esta casa en la línea de los varones en 1637, fué continuada por Guillermo Howard, que casó con la heredera María.

STAFFORD (GUILLERMO HOWARD, CONDE DE), hijo segundo del sesto duque de Norfolk, nació en 1614; fué nombrado conde de Stafford por Carlos I en 1640, después de haber casado con la heredera de la antigua casa de este nombre; siguió á Carlos II al destierro, y fué en tiempo de la Restauracion uno de los primeros personajes del Estado. Fué implicado por el partido whig en las conspiraciones de la pólvora y de la harina, y encerrado en la Torre, y después condenado á muerte por la cámara de los lores, la cual sin embargo, le recomendó á la clemencia del rey. Carlos II, aunque estaba convencido de su inocencia, no se atrevió á perdonarle, y Stafford sufrió el suplicio en 1680.

STAHL (JORGE ERNESTO), célebre médico aleman, nació en 1660 en Anspach; en 1687 fué nombrado médico del duque de Sajonia Weimar, en 1694 profesor de medicina en Hala, en 1716 médico del rey de Prusia, y murió en Berlin en 1734. Escribió mucho. Stahl es sobre todo célebre como autor de un sistema conocido con el nombre de *Animismo, ó de Espiritualismo*: esplicaba todos los fenómenos de la economía animal por un principio inmaterial, idéntico al principio del pensamiento, el alma; pero reconocia que en este nuevo ejercicio de sus facultades maravillosas, no tiene el alma la conciencia de sí misma. En medicina, combatió á los que lo atribuian todo á causas químicas ó mecánicas. Fué tambien un gran químico: imaginó para esplicar la combustion un principio nuevo, el flogístico, doctrina que reinó cerca de un siglo sobre la ciencia.

STAIR (J. DALRYMPLE, CONDE DE), general y hombre de estado, nació en Edimburgo en 1673, murió en 1747; conspiró en Escocia contra Jacobo II, fué nombrado coronel por Guillermo III, sirvió á las órdenes de Malborough (1702), fué embajador de Polonia (1709-13), y en Francia durante la regencia obtuvo del regente la espulsion del pretendiente, y en tiempo de Jorge II llegó á ser gran almirante de Escocia y feld-mariscal; mandó el ejército inglés en Alemania, ganó al mariscal de Nouailles la batalla de Dettingen (1743), y frustró la tentativa del pretendiente Carlos Eduardo sobre la Inglaterra (1745-46).

STALBERG. Véase STOLBERG.

STAMPA (GASPARA), poetisa paduana, existió á principios del siglo XVI. Se educó en Venecia, donde aprendió el griego y el latin, y se dedicó á la poesía italiana, tomando á Petrarca por modelo. Se enamoró ciegamente del conde Collalto de Trevino, y abandonándose enteramente á su pasion, cantó en muy buenos versos la felicidad de su amorosa vida: murió en 1554. Su hermana Casandra Stampa reunió todas sus poesías eróticas y las publicó en Venecia en 1554.

STANCARI (FRANCISCO), célebre unitario de Mantua, nació en 1501; fué espulsado de Italia y Alemania por sus opiniones; enseñó el hebreo en Kœnisberg, donde sostuvo grandes disputas con Osiander, vió condenadas sus ideas en varios sínodos, y murió en 1547.

STANHOPE, familia noble de Inglaterra del condado de Nottingham, tiene por jefe á Felipe Stanhope, á quien Jacobo I dió el título de baron de Stanhope de Shelford (1616), y Carlos I el de conde de Chesterfield (1628). Han salido de esta familia muchos personajes distinguidos (véase mas adelante). La rama principal llevaba el título de conde Stanhope de Shelford. Una rama particular (hoy estinguida) tenia el título de condes de Harington.

STANHOPE (JACOBO, CONDE DE), general y hombre de estado, nació en 1673, murió en 1721; viajó por toda Europa, hizo la guerra de sucesion de España con el título de mayor general, tuvo parte en la toma de Barcelona (1708), se apoderó de Puerto Mahon y de Menorca, y fué al mismo tiempo embajador cerca del archiduque Carlos, competidor de Felipe V, cayó prisionero en la accion de Brihuega (1710), y no recobró su libertad hasta dos años después. Concluyó con Dubois en La Haya el tratado de la Triple Alianza (1717); fué después nombrado primer lord de la tesorería, canciller del Echiquier, después primer secretario de estado en 1718, haciendo entonces firmar el tratado de la cuádruple alianza. Era hermano mayor del famoso conde de Chesterfield.—Su hijo, Felipe Stanhope, empleó casi toda su riqueza en proteger las ciencias, pues mandó imprimir á sus espensas las obras del sabio matemático Roberto Simson. Pasó sus últimos años en Ginebra, y murió en 1786.

STANHOPE (CARLOS, CONDE DE), par de Inglaterra, nieto de Jacobo Stanhope, nació en 1759, murió en 1816; se habia educado en Ginebra. Fué cuñado de Pitt, con quien estuvo casi siempre en oposicion; defendió las ideas liberales, mostróse favorable á la revolucion francesa, reclamó la paz con los Estados Unidos, la abolicion de la trata, y la redaccion de un código único para los tres reinos unidos. Poseia á fondo las ciencias físicas y matemáticas; inventó dos máquinas aritméticas muy ingeniosas, varias máquinas útiles para la industria, y la famosa prensa á la Stanhope, etc.; publicó muchas memorias (en las *Transacciones filosóficas*), un tratado de la electricidad y otro de la música. Fué nombrado vizconde de Mahon en memoria de las hazañas de su abuelo en España. — Su hija Lady Esther Stanhope, sobrina de Pitt, visitó el Oriente y se estableció á principios de este siglo en Siria, en un antiguo convento cerca de Leida. Asegúrase que las hordas de beduinos de las inmediaciones de Palmira la proclamaron por su reina; es cierto á lo menos que gozó de gran crédito en aquel país, donde protegió mucho tiempo á los Europeos. Vestia de hombre, y llevaba el traje musulman.

STANHOPE (FELIPE DORMER), conde de Chesterfield. Véase CHESTERFIELD.

STANLEY (TOMÁS), escritor inglés, del condado de Hereford, nació hácia 1620, murió en Londres en 1678; dejó entre otras obras una *Historia de la filosofía*, 1665 3 vol. en 4°.

STAREMBERG (GUIDO, CONDE DE), general austríaco, nació en 1657 y murió en 1737. Asistió á la defensa de Viena en 1685, al asalto de Buda (1686), al sitio de Belgrado (1688); sirvió con el príncipe Eugenio en Hungría y en Italia, mandó en jefe en este último país en 1701; fué nombrado feld-mariscal en 1704, reprimió la revolucion de Hungría, combatió como general en jefe á las tropas francesas en España, fué vencedor en Almenara y en Zaragoza, y vencido después en Villaviciosa (1710), haciendo una ordenada retirada. Cuando se estableció la paz fué nombrado presidente del consejo áulico de guerra.

STARCK (F. AUGUSTO), nació en Schwerin en 1741 y murió en 1816; fué profesor de teología y predicador de Kœnigsberg, Mitau y Darmstadt. Dejó entre otras obras: *Historia del primer siglo de la Iglesia*, Berlin, 1779. Hizo cuantos esfuerzos pudo para reunir las diferentes comuniones cristianas, y se le acusa de haber abjurado el luteranismo por el catolicismo.

STARNINA (GERARDO), pintor florentino y discípulo de Antonio Veneciano. Vino á España, y el rey don Juan I le honró con premios y distinciones por las muchas y escelentes obras que pintó. En su patria dejó muy buenas pinturas, siendo muy celebradas por los inteligentes las que ejecutó en la capilla de San Gerónimo de la Iglesia del Cármen de Florencia, las cuales le dieron tal nombre en toda la Toscana y aun en Italia, que fué buscado para pintar en Pisa y en otras ciudades.

STATIRA, hermana y mujer de Darío Codomano, después de la batalla de Isso cayó en poder de Alejandro, que le trató con la mayor consideracion. Tenia una hija llamada tambien Statira, con quien Alejandro se casó á su regreso de la India; no tuvo hijos de ella, mas sin embargo, la celosa Roxana le hizo quitar la vida después que murió el rey.

STAUDLIN. Véase STAEUDLIN.

STAUFFACHER. Véase MELCHTHAL (ARNOLDO DE).

STAUNTON (JORGE LEONARDO), médico y viajero irlandés, nació hácia 1740 en Galway y murió en 1801; ejerció su profesion en la Granada, Antillas y Londres: desempeñó varios destinos civiles en América, se adhirió á lord Macartney, le siguió á Londres, Madrás y China, con el título de secretario de legacion (1792).

STAUPITZ (JUAN), decano de la facultad de teología en la universidad de Wittemberg, y vicario general de los agustinos en Alemania, murió en 1527. Él fué quien encargó á Lutero defendiese su órden contra los dominicos.

STAY (BENITO), poeta latino, nació en Ragusa en 1714, y murió en Roma en 1801. Se dió á conocer bien pronto por un hermoso poema en que cantaba la filosofía de Descartes: encontró un celoso protector en el cardenal Valenti, fué nombrado sucesivamente catedrático de elocuencia y de historia en el colegio de la Sapienza, luego secretario del papa Clemente XII para las cartas latinas, secretario de breves para los príncipes, é iba á ser nombrado cardenal, cuando estalló la revolucion. Se le debe, además de su poema sobre Descartes, otro sobre la filosofía de Newton, Roma, 1755-92; estas dos obras hicieron que sus admiradores le comparasen á Lucrecio.

STEELE (RICARDO), escritor inglés, nació en Dublin hácia 1672, manifestó un talento precoz, sentó plaza de soldado con disgusto de su familia, que se hallaba bien acomodada; fué algun tiempo soldado raso de la guardia de caballería, luego alférez, y durante largo tiempo tuvo una conducta desordenada. Después de muchos ensayos dramáticos se hizo definitivamente autor y periodista; tuvo con Addisson la principal parte en la redaccion de algunos diarios célebres, que por lo elevado de sus doctrinas literarias y políticas, ejercieron gran influencia sobre el espíritu público; tales fueron *El Hablador*, 1709; *El Espectador*, 1711, y *El Mentor*, 1713. El estilo picante é incisivo de sus artículos le granjearon gran popularidad. Steele llegó á ser tambien hombre político; fué elegido miembro de la cámara de los Comunes; tomó asiento entre los whigs, y les prestó grandes servicios. En tiempo del ministerio tory de la reina Ana fué perseguido y espulsado de la cámara como libelista; en el reinado de Jorge I, por el contrario, obtuvo buenos destinos; fué comisario del timbre y director de la compañía real de cómicos. A pesar de todo siempre estuvo muy escaso de recursos por su vida irregular. Murió paralítico, abrumado de deudas, y sin mas que una pequeña pension alimenticia, que le daban sus acreedores. Steele compuso muy buenas comedias, entre ellas los *Amantes generosos*.

STEEVENS (JORGE), crítico inglés, nació en 1736, y murió en 1800; tenia mucho talento y gusto, y durante largo tiempo insertó en las obras periódicas una multitud de artículos elegantes; mas habiéndose permitido dirigir ataques cubiertos con el velo del anónimo, llegó á ser objeto del desprecio y odio público, y murió en el mayor aislamiento y abandono.

STELLA, familia de artistas distinguidos, cuyo jefe fué Francisco Stella, que nació en 1563 en Malinas (Flandes), y murió en 1605; fijó su residencia en Lyon. — Su hijo Jacobo Stella nació en Lyon en 1596, permaneció largo tiempo en Italia, fué preso en Roma por imputaciones calumniosas, dejó aquella ciudad después de haber vivido en ella 11 años, y se estableció en París, en donde fué favorablemente acogido por Richelieu, que le hizo nombrar primer pintor de cámara. Los cuadros que ejecutó en París son muy estimados. Era tambien hábil grabador. — Su sobrina Claudina Boussonet-Stella (1634-97) sobresalió en el grabado: nadie ha poseido como ella el estilo del Poussino. — Son tambien conocidos Francisco Stella, hermano de Jacobo, y sus sobrinos Francisca, Antonio y Antonieta Stella, que se distinguieron en la pintura y escultura.

STENON (NICOLÁS), sabio anatómico, nació en 1638 en Copenhague, y murió en 1687. Se dió á conocer bien pronto por descubrimientos importantes: viajó por Holanda, Francia é Italia, se estableció en Florencia, abjuró allí la religion reformada (1667), y le colmaron de favores los grandes duques de Toscana. En el último tercio de su vida trabajó activamente en la conversion de los luteranos, y fué nombrado obispo *in partibus* por el papa Inocencio XI; murió en Schwerin. Sus trabajos anatómicos tuvieron principalmente por objeto el estudio de los músculos, el cerebro y los vasos del cuerpo humano: ha quedado su nombre al canal excretor de la parótida ó conducto salivar superior, llamado *ductus stenonianus*. Se le debe un gran número de obras.

STENON-STURE. Véase STURE.

STEPHENS (ALEJANDRO), biógrafo escocés, nació en Elgin en 1737, y murió en 1821. Escribió además de varios folletos y dos poemas algunas obras.

STERNE (LORENZO), escritor original, nació en 1713 en Clonmel en Irlanda, y murió en 1768; era eclesiástico, y disfrutaba el beneficio de Sutton. En 1741 fué á establecerse en el condado de York, en Inglaterra, y publicó de 1760 á 1767 su *Tristram Shandy* (en 9 volúmenes), obra singular y de un género nuevo que escandalizó, y fué buscada con ansia. Al mismo tiempo publicaba una obra mas grave, una coleccion de sermones que le valió el presbiterado de Coxwold. Gastado por el abuso de los placeres, Sterne hizo un viaje á Francia para restablecerse (1767). A su regreso publicó el *Viaje sentimental* (1798), si no el mejor, el mas popular de sus escritos. Murió sin haber podido gozar de la satisfaccion del buen éxito de aquella obra. Todas sus producciones se han reimpreso varias veces en Inglaterra (especialmente en Londres, 1823, 4 volúmenes en 12°.).

STEVIN (SIMON), matemático del siglo XVI, natural de Brujas, se adhirió al príncipe Mauricio de Nassau, estatudér de Holanda, que le nombró ingeniero de los diques de Holanda. Resolvió de una manera nueva multitud de cuestiones de mecánica, y concibió antes que Descartes

la idea de anotar las potencias por espónentes numéricos. Conocia la conversion de las cantidades radicales en potencias fraccionarias, que se cree invencion de Newton. Se le atribuye el descubrimiento de la pesadez del aire. Sus obras han sido reunidas y publicadas en Leida, 1605, 2 volúmenes en folio.

STEWART (DUGALDO), filósofo escocés, nació en 1753 en Edimburgo, y murió en 1828; fué su padre, Mateo Stewart, distinguido profesor de matemáticas en Edimburgo. Estudió en la universidad de su ciudad natal y en la de Glasgow, en donde tuvo por maestro al doctor Reid (1771). A la edad de 19 años fué encargado de suplir á su padre en la cátedra de matemáticas; en 1778 reemplazó á Ferguson como catedrático de filosofía moral en la universidad de Edimburgo, desempeñó aquella cátedra con la mayor brillantez, y la conservó hasta 1810; entonces hizo que le sustituyese Tomás Brown, y vivió en su retiro ocupado en la reduccion de sus obras. Escribió la *Filosofía del espíritu humano* en 3 partes, 3 volúmenes en 4º., 1792, 1814 y 1827, y otras muchas obras. Dugaldo Stewart, sin querer formar ningun sistema, ha hecho progresar la filosofía, particularmente la psicología, aplicando á las ciencias metafísicas los métodos de observacion y de induccion, que tan buenos efectos habian producido en las ciencias naturales. Sus obras han llegado á ser clásicas.

STEWART-DENHAM (SIR JAMES), economista, nació en Edimburgo en 1713, estudió jurisprudencia, recorrió el continente, se adhirió á la causa del príncipe Eduardo el Pretendiente, y por consecuencia se vió obligado á espatriarse (1745), y se estableció en Francia; regresó á Inglaterra en 1767, y allí murió en 1780.

STHENIDA DE LOCRES, filósofo pitagórico y legislador. Stobeo cita de él un preámbulo de ley de notable sabiduría. Nada sabemos de su vida.

STILLING (J. ENRIQUE JUNG, llamado), místico aleman, nació en 1740 en Grund (ducado de Nassau), y murió en 1817. Tuvo que luchar largo tiempo con la miseria, y fué sucesivamente sastre, maestro de escuela y profesor de economía política en Lautern (1778), en Marbourg-Heidelberg, y por último consejero áulico del gran duque de Baden. Su exaltada piedad le hizo caer en el misticismo, y aun en la supersticion, y que comunicase sus errores á cierto número de adeptos, especialmente á la célebre madama Krudner. Creia en la comunicacion de los espíritus con el mundo sublunar, y en este sentido publicó *Escenas del reino de los espíritus*, y otros escritos semejantes, Francfort, 1803. Hacia la operacion de la catarata con muy buen éxito, por estraccion, segun el método de Lobstein.

STILLINGFLEET (EDUARDO), controversista inglés (1635-99), se dió á conocer por obras muy sabias: en 1680 le nombró Guillermo III obispo de Worcester: refutó en sus escritos y sermones á los católicos presbiterianos, y socinianos y deistas, y concluyó, segun dice Loke, por caer en una especie de escepticismo, fruto del abuso de la controversia: combatió tambien las doctrinas metafísicas de Locke.

STILPON, filósofo de Megara, discípulo de Diógenes y maestro de Zenon el Estóico, fué un módelo de virtudes, y se atrajo tanta veneracion y aprecio, que cuando Demetrio Poliorcetes mandó el saqueo de Megara, quiso que se respetase su casa. Stilpon vivió tambien en Egipto, y fué muy estimado del rey Tolomeo Soter. Este filósofo, como todos los de la escuela de Megara, se ocupaba principalmente de la lógica y el raciocinio. Negó la realidad de las ideas abstractas, é hizo consistir la sabiduría en la apatía ó impasibilidad. Floreció hácia 300 antes de Jesucristo.

STIRLING (GUILLERMO ALEJANDRO, CONDE DE), escocés, nació en 1580, y murió en 1640; gozó de gran favor con Jacobo I y Carlos I, fundó la colonia de la Nueva Escocia (1621), fué nombrado secretario de Estado por lo concerniente á Escocia (1626), par (1630), y murió dejando algunas poesías que gustaron mucho en su tiempo, pero en el dia ya no se leen.

STOA, poeta latino moderno. Véase QUINZANO.

STOBEO (JUAN), JOANNES STOBÆUS ó STOBENSIS, compilador griego, que se cree haber vivido hácia 450 ó 500 después de Jesucristo, y que sin duda era de Stobi, ciudad de Macedonia, ha dejado una preciosa coleccion en dos partes, que se titulan vulgarmente: la 1ª. *Eclogæ physicæ et ethicæ*; la 2ª. *Sermones ó Anthologicon* (en latin *Florilegium*). Es una especie de enciclopedia en que el autor ha reunido una multitud de pasajes de escritores antiguos sobre la física y la moral.

STOCKDALE, literato escocés, nació en 1736, y murió en Londres en 1811; siguió algun tiempo la carrera de las armas, abrazó luego el estado eclesiástico, obtuvo ricas prebendas, y viajó por Italia. Tradujo la *Aminta del Tasso*, 1770, y publicó varias obras muy estimadas: *Observaciones sobre la naturaleza y las leyes de la poesía*, 1778; *Lecciones sobre los mejores poetas ingleses* (1807, etc.).

STOFFLET (NICOLÁS), general vandeano, nació en Luneville en 1751, y murió en 1796; sirvió 15 años como simple soldado, después entró como guardabosque en casa del conde de Colbert Manlevrier. En 1793 se unió á los insurgentes de la Vendée, se distinguió en la toma de Chollet, de Fontenay y en una multitud de encuentros, y concluyó por ser nombrado mayor general del ejército católico y real (15 de julio de 1793). Cuando murió La Rochejacquelein en 1794, se apoderó del mando. Consiguió algunas ventajas, y se unió á Charette; mas habiéndose indispuesto con este, hizo la paz con la Convencion con muy buenas condiciones. Volvió no obstante á empuñar las armas á instigacion de los agentes del conde de Artois con el título de teniente general que le confirió Luis XVIII. Esta vez fué hecho prisionero y fusilado en Angers (1796).

STOLBERG (FRANCISCO LEOPOLDO), nació en Bramstedt (Holstein) en 1750, y murió en 1819; se dedicó siendo todavía muy jóven á la literatura; viajó por Suiza é Italia con Gœthe y Lavater; llegó á ser ministro plenipotenciario del duque de Oldemburgo en Copenhague, después desempeñó varias misiones en San Petersburgo y Berlin; el príncipe-obispo de Lubeck le puso al frente del gobierno, del consistorio y de la hacienda, mas no por eso dejó de cultivar las letras: abjuró en 1800.

STOLBERG (LA CONDESA DE). Véase ALBANY.

STOLON (CNEUS LICINIUS). Véase LICINIUS.

STORCH ó STORCK (NICOLÁS), llamado tambien PELARGUS, anabaptista, natural de Stolberg en Sajonia, murió en 1530 en Munich; sacó de los principios de Lutero las consecuencias mas exageradas, prescribió un segundo bautismo, aseguró que era peligroso el estudio de los Padres, de los concilios y de las bellas letras en general; pero admitió la libertad de conciencia, y dió de este modo mas latitud al anabaptismo, que reformado por él, se ha perpetuado hasta nuestros dias. La secta de Storch se ha llamado secta de los pacificadores. Lutero hizo que el elector de Sajonia desterrase á Storch; pero en Zuvickau, la Franconia, Suabia, Silesia y la Polonia, se aumentó considerablemente el número de sus adeptos.—Otro Storch (Ambrosio), dominico, que nació en Wetteravia hácia 1500, y murió en 1557, asistió al concilio de Trento en 1546 como procurador del arzobispo de Tréveris, refutó á Oecolampades, mantuvo correspondencia con Erasmo, y tradujo la liturgia de san Juan Crisóstomo.

STRABO (POMPEYO). Véase POMPEYO.

STRADA, jesuita, nació en Roma en 1572 y murió en 1649, enseñó 15 años retórica en el Colegio romano. Dejó entre otros escritos *De bello belgico decades duo* (historia de los Países Bajos de 1555 á 1590, en 20 libros), Roma, 1632-47, 2 volúmenes en folio. Habia compuesto una tercera década, cuya publicacion, segun se dice, impidió la España, á pesar de que Strada se mostraba afecto á ella y al catolicismo. Su obra, no obstante, es una de las mas importantes para la historia de los Países Bajos. Duryer la ha traducido al francés.

STRADIVARIUS (ANTONIO), el mas hábil constructor de instrumentos de cuerda que se ha conocido. Nació hácia 1670 en Cremona, y murió hácia 1728. Tuvo por maestros á los Amati, y por discípulo al célebre José Guarnerius, que no llegó á igualarle. Sus violines tienen tanta fama, que algunos se han vendido á 40,000 rs.

STRAFFORD (TOMÁS WENTWORTH, CONDE DE), hombre de estado, nació en Londres en 1593 de una familia de sangre real; se dió á conocer ventajosamente en el parlamento, en donde se declaró antagonista de Buckingham y defensor de las franquicias nacionales, fué destituido de su empleo de archivero de York, dió el ejemplo de negarse al pago de un impuesto ilegal, y por este hecho fué preso y desterrado; volvió á tomar asiento en el parlamento de 1628 é hizo adoptar la célebre peticion de derechos. Después de la muerte de Buckingham se adhirió á Carlos I, que le creó par con el título de Strafford, presidente del consejero del Norte, y después gobernador de Irlanda, 1632-39. La oposicion le consideró entonces como un apóstol. Strafford hizo señalados servicios á Carlos, todo el tiempo que aquel príncipe gobernó sin parlamento, y levantó impuestos que no habian sido autorizados por las cámaras. Obtuvo algunas ventajas sobre los rebeldes de Escocia; pero Carlos le impidió completar su victoria. Bien pronto Pyme, individuo del parlamento, provocó una pesquisa contra él, y la sostuvo en la cámara de los lores; estos condenaron á Strafford á muerte. El rey, de quien habia sido instrumento, tuvo la bajeza de firmar la sentencia, que fué ejecutada en 12 de mayo de 1641. Esta muerte fué el preludio de la del mismo Carlos. La memoria de Strafford fué rehabilitada en el reinado de Carlos II.

STRIGELIUS (VICTORINO), teólogo, nació en Suabia en 1524 y murió en 1569; estudió con Lutero y Melanchton; enseñó teología en Jena, Leipsick, Heidelberg, y sostuvo muchas discusiones, especialmente con Flacius, sobre el pecado original.

STROGONOF, antigua familia rusa, conocida desde el siglo XVI, ha suministrado muchos personajes distinguidos: el conde Alejandro de Strogonof nació hácia 1750 y murió en 1811; residió mucho tiempo en París, y á su regreso fué nombrado presidente de la Academia de bellas artes de San Petersburgo; fué el Mecenas de los artistas y literatos.—El conde Pablo de Strogonof, sobrino de Alejandro, que se condujo brillantemente en las campañas de Austria, 1805, de Prusia, 1807, de Moldavia contra los Turcos, 1809, de Francia, 1813 y 14, y fué muerto al pié de las murallas de Laon en 1814. A esta familia pertenece tambien el conde Gregorio de Strogonof, que ha sido sucesivamente embajador en Madrid, Estocolmo y Constantinopla (1821), en donde tuvo parte en los actos mas importantes.

STROZZI, sabio y hombre de estado, nació en Florencia en 1372, y murió en 1462; gozaba de inmensos bienes, y los empleó en recoger y hacer copiar manuscritos griegos, que con gran coste sacaba de Grecia. En 1428 fué colocado al frente de la universidad de Florencia, y la elevó al mas alto grado de esplendor. Enemigo declarado de los Médicis, le obligaron estos á refugiarse en Padua, donde murió.

STROZZI (FELIPE), célebre florentino, nació en 1488, casó con una parienta de los Médicis (Clarisa, hija de Pedro y hermana de Lorenzo II); mas no por eso dejó de ser defensor de las libertades de Florencia oprimida por aquella familia. No quiso aceptar un principado que le ofrecia Leon X (que era un Médicis), y tuvo una gran parte en la revolucion de 1537, que sustrajo á Florencia de la influencia de Leon X, y restableció en ella la antigua forma de gobierno; sin embargo, cansado de la anaquía que fué introduciéndose, cooperó al triunfo del duque Alejandro de Médicis (1530) que le creó senador; pero se indispuso bien pronto con aquel mal príncipe. Refugióse en Venecia, y en 1537 trató de volver á entrar en su patria á la cabeza de los emigrados florentinos; pero fué sorprendido en Montemurlo por Vitelli y encerrado en la ciudadela de Pistoya; sabedor de que se iba á entregar la plaza á Cosme I, sucesor de Alejandro, se suicidó en 1538.

STROZZI (PEDRO), hijo del anterior, se distinguió en el servicio de la Francia, en donde fué nombrado general de las galeras y después mariscal; dirigió en 1554 y 55 la espedicion de Siena, pero fué batido en Lucignano; dos años después mandó sin gran éxito el ejército del papa Paulo IV, y fué muerto en 1558 en el sitio de Thionville.

STROZZI (LEON), hermano del precedente, nació en 1515 y murió en 1554; llegó á los primeros grados de la órden de Malta, fué jefe de escuadra al servicio de Francia, marchó á Escocia con 20 galeras á socorrer á María Estuardo contra Isabel, dirigió una espedicion á las costas de España, embistió el fuerte de Scarlino (principado de Piombino), y fué herido mortalmente en aquel ataque.

STROZZI (FELIPE), hijo de Pedro, nació en Venecia en 1541, fué paje de Francisco II, se distinguió en el servicio de la Francia desde la edad de 15 años, llegó á ser coronel de las guardias francesas (1563), hizo prodigios de valor en las batallas de la Roche-Abeille, de Montcontour, y en el sitio de la Rochela, mandó las fuerzas auxiliares que Catalina de Médicis envió al prior de Crato, y fué hecho prisionero en la batalla naval de las Azores por el almirante Santa Cruz que le mandó arrojar al mar (1582).

STROZZI (TITO VESPASIANO), poeta latino, nació en 1422 en Ferrara y murió en 1501; los duques de Ferrara le confiaron varias misiones, y presidió el consejo de los Doce, pero su administracion fué desgraciada, y llegó á hacerse odioso al pueblo. Como poeta, fué notable por su elegancia.

STROZZI (HÉRCULES), hijo del anterior, nació en 1471 y murió en 1508; dividió con su padre la presidencia del consejo de los Doce en Ferrara é incurrió tambien en el odio del pueblo: en el acto de casarse fué asesinado por órden, sin duda, del duque Alfonso I que amaba á su esposa. Dejó unas poesías latinas que fueron impresas con las de su padre, Venecia, 1513, en 8º.

STROZZI (BERNARDO), pintor, llamado *il Prete Genovese*, y *il Capuccino*, nació en Génova en 1581 y murió en 1644; era efectivamente capuchino, abandonó el convento y se refugió en Venecia, donde pintó muy bien al fresco.

STRUENSÉE (JUAN FEDERICO), hombre de estado, hijo de un teólogo danés, nació en Hala en Prusia (1737) y se graduó en medicina hácia el año 1757: tambien se dedicó á la profesion de escritor; pero no se distinguió sino en las obras de carácter jocoso. Lleno de deudas, pensaba en dejar su país y pasar á las Indias, cuando fué presentado á la corte de Dinamarca (1768), y nombrado médico particular de Cristiano VII. Llegó á ser su favorito, le acompañó en sus viajes, se encargó de la educacion del príncipe real, adquirió bien pronto una superioridad ilimitada sobre la jóven reina Carolina-Matilde, y por medio de ella derribó al ministro Bernstorf (1770); en 1771 fué nombrado primer ministro y llevó á cabo una revolucion completa en el Estado, suprimiendo el consejo privado, y devolviendo á la corona el poder usurpado por la aristocracia, haciendo útiles reformas en la hacienda, industria y leyes penales, y disminuyendo la influencia de la Rusia. Pero estas alteraciones no se hicieron con la debida prudencia: la reina viuda, Julia, y el conde de Rantzau-Aschberg, se pusieron á la cabeza de sus amigos, acusaron de conspiracion á Struensée, y obtuvieron del monarca la órden de su prision y de la reina Carolina. Bien pronto fué sometido á juicio el ministro, y decapitado en 1772; segun se dice, confesó que habia tenido trato ilícito con la reina. Su amigo Brandt, que habia participado de su asombrosa fortuna, pereció con él. — Su hermano, Carlos Augusto, sabio distinguido, enseñaba matemáticas en Liebnitz, cuando le llamó á Dinamarca y le nombró intendente de rentas. Alcanzó á Carlos la desgracia del favorito; pero libró la vida y volvió á Prusia, en donde el rey le confió la administracion de la hacienda; murió en 1801. Escribió sobre el arte militar varias obras que han llegado á ser clásicas en Alemania.

STRUVE (JORGE ADAN), STRUVIUS, jurisconsulto, nació en 1619 en Magdeburgo y murió en 1692, siendo primer consejero de aquella ciudad. El elector de Sajonia y otros príncipes le emplearon en diversos negocios graves; fué catedrático de derecho canónico en Jena y presidente de aquel senado y consistorio. — Su hijo Burckhard Gotthelf Struve, que nació en 1672, y murió en 1738, fué bibliotecario y catedrático de historia en Jena, y murió de consejero del elector de Sajonia; era un sabio bibliógrafo.

STUART ó STUARDO, familia real, célebre por su poder y sus infortunios, reinó primero en Escocia, y después en toda la Gran Bretaña. Era su jefe un tal Walter, descendiente, segun se cree, de Banquo, que habia sido asesinado por Macbeth. Acogido hácia 1060 en la corte de Malcolmo III, rey de Escocia, llegó á ser senescal de aquel príncipe (Stuart en escocés, y en inglés Steward); sus descendientes conservaron después este nombre. Su biznieto, Walter IV, casó con Marjaria, hija del rey de Escocia Roberto I, y fué padre de un príncipe, que reinó en Escocia con el nombre de Roberto II (1730-90), de este modo fué el jefe de la dinastía de los Estuardos. Los descendientes de Roberto reinaron en Escocia hasta Jacobo VI, que en 1603 fué llamado á suceder á Isabel en Inglaterra, con el nombre de Jacobo I, y reunió las dos coronas; sus derechos á la de Inglaterra estaban fundados en el matrimonio de Jacobo IV, su abuelo materno, con Margarita, hija de Enrique VII. El reinado de esta dinastía concluyó con los varones en la persona de Jacobo II, escluido del trono por la revolucion de 1689. Sin embargo, María, esposa de Guillermo de Orange, que acababa de ser colocada en el trono de Inglaterra por aquella revolucion, era hija de Jacobo II, y Ana, que sucedió á Guillermo (1792-1794), era hermana de María. Después de esta última, y mientras la casa de Hanover ocupaba el trono, muchos pretendientes de la familia de Jacobo II hicieron vanos esfuerzos para recobrar la corona; por último, se estinguió toda la familia en 1807 en la persona de Enrique Benito. La principal causa de la desgracia de los Estuardos fué su propension al absolutismo y su adhesion al catolicismo. En cuanto á los príncipes de esta casa, que llegaron á reinar, pueden verse las palabras JACOBO I, II, etc., CARLOS, MARÍA y ANA.

STUART (JACOBO EDUARDO), llamado *el caballero de San Jorge*, hijo de Jacobo II, nació el 10 de junio de 1688. Cuando murió su padre en 1701, Luis XIV le reconoció como rey de Inglaterra con el nombre de Jacobo III, y esperó largo tiempo que la reina Ana le nombrase su sucesor. En 1715 se hizo una tentativa en su favor; pero el duque de Argyle la inutilizó, batiendo en Sherifmool al conde de Mar, que se hallaba al frente de sus partidarios; el mismo Jacobo Eduardo se presentó en Escocia en 1716, pero sin mejor suerte. Alberoni pensaba restablecerle,

pero se frustraron sus planes (1719). En fin, su hijo Carlos Eduardo trató de probar fortuna en 1745 en la guerra de sucesion de Austria, y se hizo proclamar en Escocia; pero esta vez tambien vió Jacobo defraudadas sus esperanzas. Murió en Roma en 1766; era un príncipe piadoso y pacífico, pero sin talento. Estuvo casado con la nieta del gran Sobieski, y dejó dos hijos.

STUART (CARLOS EDUARDO, llamado *el Pretendiente* y *el conde de Albany*, nació en Roma en 1720; fué á Francia en 1744, contando encontrar allí socorros para reconquistar á su padre la corona de Inglaterra, y después de crueles decepciones, desembarcó en Escocia en 1745; reunió en derredor suyo muchos jefes de los highlands, entró en Edimburgo; batió al enemigo en Preston-Pans, y penetró hasta Derby, á dos jornadas de Londres. Pero la indisciplina é irresolucion de los jefes escoceses le obligaron á retirarse. De regreso á Escocia, ganó la batalla de Falkir, pero fué vencido en Culloden (1746); desde entonces se encontró sin ejército, se vió en la necesidad de ocultarse, y solo con increible trabajo pudo escapar de sus perseguidores. Después de la paz de Aix-la-Chapelle (1748), fué á buscar un asilo á Italia. Volvió á Inglaterra en 1753 y 1761, pero furtivamente y sin poder conseguir nada; murió en Florencia en 1788. Su esposa, condesa de Stolberg, llamada la condesa de Albany, casó después con el poeta Alfieri. Carlos Eduardo era vivo, intrépido, y tenia modales caballerescos. Mr. Amadeo Pichot publicó en 1830 una historia de este príncipe, que es muy apreciada.

STUART (ENRIQUE BENITO), hijo segundo de Jacobo Eduardo, nació en 1725 y murió en 1807; llevó primero el título de duque de York, recibió después las órdenes sagradas, y fué creado cardenal de York; cuando murió su hermano (1788), se hizo llamar Enrique IX; con él concluyó la raza de los Estuardos.

STUART (ARABELA), llamada comunmente LADY ARABELA, hija de Carlos Stuart, conde de Lennox, hermano menor de Enrique Darnley (segundo esposo de María Estuardo), descendia de Enrique VII, por la segunda hija de aquel príncipe, Margarita, y podia tener pretensiones al trono de Inglaterra. Después de la muerte de Isabel, algunos nobles concibieron el proyecto de colocarla en el trono, sin conocimiento suyo, escluyendo á Jacobo, rey de Escocia; este príncipe la mandó encerrar en una prision, en donde permaneció hasta su muerte, que acaeció en 1615, á la edad de 38 años.

STUART (JAMES), arquitecto y anticuario, nació en 1713 en Londres, y murió en 1788. Fué con Revelt á visitar la Italia y la Grecia (1750-55), dibujó los principales monumentos de Atenas, y publicó á su regreso las *Antigüedades de Atenas*, obra magnífica en 4 vol. en fol., 1762-1815.

STUART (J.), conde de Bute. Véase BUTE.

STURE (STENON), llamado *el Antiguo*, fué nombrado gobernador del reino de Suecia en 1471, cuando murió Carlos VIII; sostuvo con buen éxito la guerra contra Cristian I de Dinamarca, arrojó á los Rusos de la Finlandia, pero tuvo que luchar en seguida con enemigos interiores, que le derribaron en 1497. Restablecido en 1501, echó á los Daneses de Suecia, y conservó el poder hasta su muerte, acaecida en 1503. Sternon-Sture fué el primero que dió entrada á los labradores en las dietas del Estado, fundó la universidad de Upsal, é introdujo la imprenta en Suecia.

STURE (SWANTE NILSON), sucedió en su administracion á Stenon, gobernó la Suecia desde 1504 á 1512, y al morir dejó el poder á su hijo Stenon Sture el Jóven.

STURE (STENON), llamado *el Jóven*, gobernador de Suecia, desde 1512 á 1520, combatió á mano armada á Gustavo Troll, arzobispo de Upsal (1517), que queria oponerle un partido, y le redujo á refugiarse en Dinamarca, mas bien pronto tuvo que sostener una guerra con Cristian II, rey de aquel país; venció al principio á los Daneses (1518); pero fué después derrotado, y murió de sus heridas (1520). Su viuda defendió heróicamente á Estocolmo, mas por último tuvo que rendirse. Cristian fué entonces coronado rey por Troll en Upsal, y se restableció por algunos instantes la union de Calmar.

STURM (JUAN), STURMIUS, humanista, nació en 1507 en Sleida, y murió en 1589. Estudió en Lovaina, enseñó algun tiempo las letras en París, y después fué nombrado rector del gimnasio de Strasburgo, plaza que ocupó hasta 1583. Escribió mucho sobre la retórica.

STURM (J. CRISTÓBAL), sabio, nació en 1635 en Hipolstein (principado de Neuburgo), y murió en 1703; era ministro evangélico, y catedrático de física y matemáticas en la Academia de Altdorf. Se le mira como el restaurador de las ciencias físicas en Alemania; si no hizo descubrimientos, generalizó el gusto del estudio de la física, y le facilitó por medio de buenas compilaciones. Su mejor obra es: *Collegium experimentale sive curiosum*, Nuremberg, 1676-85, 2 volúmenes en 4º., con láminas.—Su hijo Leonardo Cristóbal, arquitecto, nació en 1669, y murió en 1719 en Gustrow, siendo director de los edificios del duque de Mecklemburgo. Compuso varias obras.

STURM (CRISTÓBAL CRISTIANO), predicador, nació en 1740 en Augsburgo, y murió en 1786; era pariente de los anteriores; fué primero director de una casa de educacion, y después párroco en Magdeburgo y Naumburgo. Escribió, entre otras obras, *Meditaciones sobre las obras de Dios*, 1775; obra que ha llegado á ser popular, y que tradujo al francés la reina de Prusia Isabel Cristina.

DUQUES DE SUABIA DESPUÉS DE 912.

Erchanger.	912
Burkhardo I (conde de Baar).	926
Herman I (hijo de un conde de Grabfeld, y segundo marido de la viuda de Burkhardo I.	926
Ludolfo (hijo de Othon I y yerno de Herman I).	948
Burkhardo II (hijo de Burkhardo I).	954
Othon I (hijo de Ludolfo, y duque tambien de Baviera en 976).	973
Conrado I (sobrino de Herman I).	982
Herman II (sobrino de Conrado I).	997
Herman III (hijo de Herman II).	1004
Ernesto I de Austria-Babenberg (marido de una hermana de Herman III).	1012
Ernesto II (hijo de Ernesto I.	1015
Herman IV (hermano de Ernesto II).	»
Enrique, hijo del emperador Conrado II (este fué después el emperador Enrique III).	1038
Othon II (nieto de Othon II, el emperador).	1043
Othon III (margrave de Schweinfurt).	1044
Rodolfo de Rheinfeld (antiemperador.	1057-1080

DUQUES HEREDITARIOS (CASA DE HOHENSTAUFEN).

Federico I (hijo de un conde de Buren y yerno del emperador Enrique IV).	1080
Federico II, el Vizco (su hijo).	1105
Federico III, su hijo (el mismo que el emperador Federico I, llamado Barbaroja).	1147
Federico IV de Rothenbourg (sobrino de Federico III ó I, é hijo del emperador Conrado III).	1155
Federico V (hijo segundo de Federico III ó I).	1167
Conrado IV (al mismo tiempo duque de Franconia, cuarto hijo de Federico III).	1191
Felipe (emperador, 1198-1208, último hijo de Federico III).	1196
Federico IV (el mismo que el emperador Federico II, hijo del emperador Enrique VI).	1208-1213
Enrique II (su hijo).	1219
Federico VI, por segunda vez.	1235
Conrado V (el mismo que el emperador Conrado IV, hijo de Federico VI ó II).	1250
Conrado VI ó Conradino (duque titular).	1254-1268

SUARD (JUAN BAUTISTA ANTONIO), literato, nació en Besanzon en 1734, y murió en 1817. Fué á París en 1750, tuvo parte en la redaccion de un diario inglés que se publicaba en aquella capital; buscó el apoyo de los filósofos, tradujo á Robertson, y obtuvo por sus trabajos un nombre literario, un asiento en la Academia (1772), y una plaza de censor (1774). En tiempo de la revolucion, Suard abrazó las nuevas ideas, pero con moderacion. Nombrado miembro de la segunda clase del Instituto, fué después su secretario perpetuo. Además de los artículos de periódicos, relaciones, y algunos elogios reunidos en sus *Miscelánea de literatura*, publicó algunas traducciones, notables por su fidelidad y elegancia.

SUAREZ (FRANCISCO), jesuita español, nació en Granada en 1548, y murió en Lisboa en 1617; fué profesor de filosofía en Segovia, de teología en Valladolid, Alcalá, Salamanca y Coimbra; tomó parte en las disputas que suscitó el sistema de Molina sobre la Gracia, é imaginó el *congruismo*, que no es mas que una ligera modificacion

de aquel sistema. Sus obras fueron publicadas en Maguncia y en Leon de Francia, 1630, etc., 33 vol. en folio.

SUAREZ ó **JUAREZ** (LORENZO), pintor español, contemporáneo de Cristóbal de Acebedo. Acompañado de este, pintó entre otras cosas el Martirio de san Angelo para el convento de carmelitas calzados de Murcia, un San Ramon Nonnato y un San Pedro Nolasco para el de la Merced calzada de la misma ciudad, los cuales acreditan á sus autores y les colocan entre los mejores profesores de su tiempo.

SUCHET (L. GABRIEL), DUQUE DE LA ALBUFERA, general francés, nació en Lyon en 1772 y murió en 1826. A los 20 años se alistó como voluntario, ascendió rápidamente en los ejércitos de la república, se distinguió en Italia, á las órdenes de Scherer, Augereau y Massena, tuvo parte en 1787 en las negociaciones con la Suiza, siguió á Brune á Italia como mayor-general, prestó importantes servicios durante la campaña de Marengo, estuvo encargado de diversas misiones después de la paz de Luneville, contribuyó eficazmente á las victorias de Austerlitz y Jena, como tambien al buen éxito de la campaña de Polonia, y se cubrió de gloria en España (1808-1812). La victoria de Margalef, la toma de Lérida y de Tarragona, y la ocupacion de Monserrat le valieron el baston de mariscal. Tomó después á Oropesa, Murviedro (la antigua Sagunto) y Valencia; sometió el reino de este nombre, y no se retiró hácia los Pirineos, hasta que las tropas francesas fueron desalojadas de todos los puntos que ocupaban. Luis XVIII le nombró par en 1814; Suchet murió en Marsella en 1826. El título de duque de la Albufera le fué conferido en 1812, en memoria de una de sus últimas victorias. Suchet se condujo en España con justicia, moderacion y valor.

SUDERMANIA (CARLOS, DUQUE DE), regente de la Suecia después del asesinato de Gustavo III; posteriormente fué rey bajo el nombre de Carlos XIII. (Véase CARLOS XIII).

SOBERANOS DE SUECIA DESPUÉS DEL SIGLO XI.

I. FIN DE LA DINASTÍA DE LODBROG-SIGURDSON.

Olaüs III, Skœtkonung.	1001
Anundo Jacobo.	1026
Edmundo III.	1051-1056

II. RAZA DE STENKILL.

Stenkill III.	1056
Erico VII y VIII.	1066
Haquin I.	1067
Ingo I.	1080-1112
Halstan.	1080-1090
Felipe.	1112
Ingo II.	1118-1129

III. RAZAS DE SVERKER Y DE STENKILY-ERICO ALTERNATIVAMENTE.

Sverker.	1129
Erico IX, el Santo.	1155
Carlos VII.	1161
Canuto.	1168
Sverker II.	1199
Erico X.	1210
Juan I.	1216
Erico XI.	1222- 50

IV. VARIOS PRÍNCIPES.

Waldem y Birger.	1250
Magno I.	1275
Birger II.	1290
Magno II, de Noruega.	1319- 63
Erico XII.	1350- 59
Haquin II.	1361- 63
Alberto.	1363- 89

V. PERÍODO DE LA UNION DE CALMAR.

Margarita de Waldemar.	1389
Erico XIII, rey de Dinamarca.	1412
Cristóbal, rey de Dinamarca.	1440
Carlos VIII Canutson, rey indígena.	1448- 70
Stenon I Sture, administrador.	1471
Juan II, rey de Dinamarca.	1497
Stenon I otra vez.	1501
Svante-Nilson-Sture, administrador.	1504
Cristiano, rey de Dinamarca.	1520- 23

VI. DINASTÍA DE LOS VASAS.

Gustavo I, Vasa.	1523
Erico XIV.	1560
Juan III.	1569
Sigismundo, de Polonia.	1592
Carlos IX.	1604
Gustavo II ó Gustavo Adolfo.	1611
Cristina.	1632- 54

VII. DINASTÍA DE DOS-FUENTES.

Carlos X, Gustavo.	1654
Carlos XI.	1660
Carlos XII.	1697
Ulrica-Leonor, hermana del anterior.	1719
Federico de Hesse, reinó con su mujer.	1720
Solo.	1721- 51

VIII. DINASTÍA DE HOLSTEIN-GOTTORP.

Adolfo-Federico.	1751
Gustavo III.	1771
Gustavo IV.	1792
Carlos XIII, tio del anterior.	1808- 18

IX. DINASTÍA FRANCESA.

Carlos Juan ó Carlos XIV (Bernardotte).	1818
Oscar I.	1844

SUENON I, llamado TYFVE-SKEG ó *Barba partida*, rey de Dinamarca, se alzó contra su padre Haraldo, le hizo perecer y subió al trono en 985. Fué bautizado en su infancia, pero se apresuró á restablecer el culto de los ídolos. Invadió tan pronto la Sajonia como la Inglaterra, á las que impuso tributos considerables, denominados *danegeld*; sometió tambien una parte de la Noruega, y en el año 1013 penetró en Londres, donde, segun se dice, fué coronado rey de Inglaterra. Sucedióle en el trono su hijo Canuto.

SUENON II, nieto del anterior, fué desde luego virey de Dinamarca por Magno I, rey de Dinamarca y de Noruega, que le cedió después la primera de estas coronas (1047). En vano Haraldo, rey de Noruega, le hizo la guerra para destronarle. Suenon envió, sin éxito, una flota á Inglaterra contra Guillermo el Conquistador: marchó posteriormente contra los Sajones; pero sus tropas rehusaron seguirle. Murió en 1074.

SUENON III, hijo de Erico-Emundo (1147-57). Usurpó el trono de Dinamarca á Canuto V, á quien hizo asesinar; queriendo desembarazarse tambien de Waldemaro, fué atacado por este príncipe y perdió la batalla de Gratha cerca de Viborg, siendo muerto en su huida.

SUETONIO (C. SUETONIO TRANQUILO), biógrafo latino, nació hácia el año 70 de Jesucristo; fué hijo de un tribuno militar; parece que fué ahogado, después secretario (magister epistolarum) de Adriano; pero habiéndose conducido con escesiva familiaridad con la emperatriz Sabina, cayó de su privanza por el año 121. Se presume que dió lecciones de gramática y retórica en Roma. Estaba unido íntimamente con Plinio el jóven que le dirigió algunas de sus cartas. Escribió acerca de los juegos de los Griegos, de los espectáculos de los Romanos, y las leyes y costumbres de Roma. Hoy dia no queda de sus obras mas que las vidas de los doce Césares y breves noticias de algunos literatos. La primera obra es célebre. Contiene multitud de preciosos detalles y anécdotas; aunque generalmente veraz, Suetonio incurrió en la falta de no observar la debida decencia en toda la obra.

SUETONIO PAULINO, general romano, pretor en tiempo de Claudio el año 37, sometió á los Moros sublevados y penetró hasta el Tafilete actual; fué cónsul subrogado en el 50, y enviado después á Bretaña, llevó muy lejos la conquista de la isla: tomó á Mona (Anglesey), y sofocó la insurreccion de Boadicea; pero habiendo perdido la confianza del emperador, fué llamado á Roma en el año 61. Mandó el ejército de Othon contra Vitelio en el 69 y perdió la batalla de Bedriac: osó jactarse con Vitelio de haber llevado adelante un plan á propósito para arruinar la causa de Othon.

SUETONIUS TRANQUILLUS. Véase SUETONIO.

SUFFOLK (CONDES DE). Este título ha pertenecido sucesivamente á las familias de la Pola ó de Poll (desde 1388), de Brandon (desde 1513), de Howard (desde 1603). Estos últimoa condes son una rama de la noble familia de los Howard; tuvieron por jefe á Tomás Howard, hijo de Tomás III de Norfolk, creado conde de Suffolk en 1603, y posteriormente gran tesorero de Inglaterra.

SUFFOLK (GUILLERMO POLL, CONDE, después MARQUÉS, y luego DUQUE DE), general inglés, nieto de Miguel de Poll, primer conde de Suffolk, sirvió en el reinado de Enrique V en la guerra contra la Francia, se distinguió en el sitio de Ruan (1417): en 1429 fué nombrado por el duque de Bedford general en jefe de las tropas que sitiaban á Orleans; Juana de Arc le obligó á levantar el sitio, fué derrotado y puesto en completa fuga; pero se apoderó poco después de la ciudad de Aumale. Gozó por largo tiempo de un gran favor en la corte; pero acusado de traicion y de cohecho, fué decapitado en el año 1451.

SUFFOLK (CARLOS BRAUDOU, DUQUE DE), amigo de Enrique VIII desde su infancia, creóle este príncipe en 1513 duque de Suffolk. Encargado de acompañar á Inglaterra á la hermana del rey, María, viuda de Luis XII, pretendió la mano de esta princesa, que le fué otorgada en 1515. Secundó á Enrique VIII en su demanda de divorcio con Catalina de Aragon.

SUFFREN-SAINT-TROPEZ (P. AN-