sieron á aquel país en la mayor alarma. Carlos IV habia abdicado la corona, Fernando VII estaba cautivo, y la guerra francesa habia empezado con el mayor encarnizamiento: ninguna ocasion se habia presentado mas favorable al partido de la independencia americana. Con efecto, Popayan hubiera sido la primera provincia donde hubiera estallado la insurreccion, si el jefe que la mandaba no hubiese vigilado de cerca á los revoltosos. Estos sin embargo escogieron para su primera tentativa la capital de Quito, donde en setiembre de 1809 lanzaron el grito de insurreccion, aprisionando á las primeras autoridades, y estableciendo una junta suprema. Fácilmente se comprende la desagradable impresion que haria en Tacon tan triste acontecimiento: despachó pliegos al virey, manifestándole su apurada situacion, y pidiéndole fuerzas con que asegurar la tranquilidad de su provincia: organizó algunas compañías de paisanos, que se adelantaron á la ciudad de Pasto. Desconfiando los sublevados de la victoria, procuraron ganar á Tacon; elogiaron su celo, ensalzaron su valor, hicieron por persuadirle de que no era su ánimo separarse de la metrópoli, sino negar obediencia al intruso soberano, y hasta osaron proponerle que aceptase el grado de mariscal de campo y el mando de las tropas revolucionarias. «Vuestra oferta, contestó, es una traicion declarada que rechazo y desprecio.» Aunque escasas las tropas de Tacon, eran superiores en disciplina al ejército espedicionario, de modo que apenas cruzaron sus armas, llevó el primero lo mejor de la contienda. Tan generoso Tacon con el vencido, como inexorable durante la batalla, dió libertad á todos los prisioneros, escepto á Ascasure, general de los revoltosos, y á varios oficiales. Desalentada la junta con esta derrota, pidió cuartel, y Tacon cedió á sus ruegos con la condicion de que en el término de 10 dias habian de entrar en la capital las tropas auxiliares enviadas á Guayaquil por el virey del Perú, y de participarle su comandante de que quedaba hecho cargo de la guarnicion sin necesidad de refuerzo, cuyas condiciones fueron ejecutadas con la mayor puntualidad. Por esta señalada victoria declararon las Cortes á don Miguel benemérito de la patria. Al poco tiempo estalló otra sedicion, y supo contenerla con la misma actividad y energía que la anterior. La insurreccion habia cundido por todas partes, y el gobernador tuvo que esperimentar nuevos sinsabores; un año permaneció resistiendo á los insurgentes, viéndose empeñado todos los dias en sangrientas escaramuzas, y sin esperanza de mejorar de fortuna. Habiendo llegado á Lima en 1812, el virey, marqués de la Concordia, le mandó pasar á la Península para informar al gobierno del estado del Perú, Chile y las demás provincias de la América meridional; pero cuando ya estaba próximo á partir, pidió el general Goyeneche que le enviasen jefes de aptitud y conocimientos, uno con especialidad, para que mandara el cuerpo de vanguardia, y el virey entonces nombró á Tacon para este servicio. Al poco tiempo fué nombrado general en jefe, con cuyo carácter mandó el ala izquierda del ejército real en la empeñada accion que este sostuvo contra mas de dobles fuerzas insurgentes en las llanuras y cerros de Vilcapujio. Por premio de esta victoria le nombró el virey brigadier interino, y puso sobre su pecho el escudo de honor. Después de haber logrado otros trofeos no menos recomendables, fué nombrado en noviembre de 1814, aunque interinamente, gobernador militar y político de Charcas, y presidente de su real audiencia. Los insurgentes entraron en Chile, y el virey creyó preciso que Tacon pasase á España para informar al gobierno de la situacion de aquellas provincias, y propusiese la direccion que debia darse al ejército de Ultramar, reunido á la sazon en Andalucía. Cuando don Miguel llegó á la Península fué nombrado capitan general de la isla de Puerto Rico; pero habiendo renunciado, le nombraron gobernador militar y político del puerto de Santa María. Durante el restablecimiento de la Constitucion de 1812, ejerció diferentes cargos, y por eso el año de 1823 fué tambien víctima de trastornos y persecuciones, sin que volviese á obtener ningun mando hasta la muerte del rey. Estalló la guerra civil en favor de don Carlos y nombróse al general Tacon capitan general de la Habana, donde descubrió una conspiracion, y siguió allí hasta que el gobierno admitió una de las varias renuncias que habia hecho. Después de 53 años de servicios, siendo caballero de varias órdenes, título de Castilla, etc., se retiró de los negocios públicos, y en 1836 fué nombrado senador por la provincia de Cádiz, pero lo quebrantado de su salud tampoco le permitió admitir este cargo.

TACONNET (SANTOS GASPAR), nació en París en 1730, murió en 1774; fué actor de la compañía ambulante de Nicollet, y sobresaliente en el género burlesco. A pesar de haber hecho rico á aquel, murió en el hospital. Compuso un gran número de sainetes, muchos de los cuales han sido impresos, debiendo citarse entre otros la *Muerte del buey gordo, tragedia para reir*, publicado en 1767.

TAGES, genio etrusco, el mas grande de los profetas, que nació un dia de un terron, bajo el arado de un labrador en los alrededores de Tarquinio: su estatura era de enano, pero desde su nacimiento pronunció palabras que denotaban una profunda sabiduría; se atribuyen á él varios libros proféticos, y acaso sean los famosos libros etruscos relativos á las ceremonias y adivinaciones, llamados *Libros rituales, fulgurales, aruspicinos, etc.*

TAGLIACOZZI (GASPAR), TALIACOTUS, cirujano, nació en Bolonia en el año 1546, y murió en 1599; es autor de la obra mas completa que se conoce de rhinoplastia ó arte de curar las enfermedades de la nariz, *De curtorum chirurgia per insitionem*, reimpresa con el título: *Chirurgia nova de narium, aurium defectu, etc.* Practicó Tagliacozzi la rhinoplastia con el éxito mas feliz.

TAHER ó THAHER (AL-KHOU-ZAI-BEN-HOCEIN-BEN-MAÑAS), general árabe, tronco de los Taheridas, que sirvió á las órdenes del califa Harum-al-Raschid. Hizo morir á su sucesor Amyn en el año 813 y aseguró el trono á Al-Mamun, recibiendo en recompensa de este servicio el gobierno del Khorazan, que no tardó en hacerse independiente. Sus sucesores conocidos por el nombre de Taheridas fueron dueños del Khorazan hasta el año 872, que les reemplazaron los Soffaridas.

TAHERIDAS. Véase TAHER y MOHAMED-BEN-TAHER.

TAIKO-SAMA, primer kubo ó soberano secular del Japon, que habia sido esclavo, llegó á ser favorito del lugarteniente de un general que se apoderó de algunas provincias, y en 1585 redujo el Dairi á la soberanía espiritual. Fué el primero que persiguió á los cristianos en el Japon.

TAILHIE (JACOBO), abate, nació en 1700, murió en 1778. Fué discípulo de Rollin, y publicó entre otras obras un *Compendio de la historia antigua*, de su maestro, 1744, 5 vol.

TALARU, noble casa del Leonesado que ha dado á la Iglesia muchos prelados distinguidos.—Juan de Talaru, arzobispo de Lyon en 1375, y cardenal en 1387.—Amadeo de Talaru, arzobispo tambien de Lyon en 1415, y cardenal en 1440.—Hugo de Talaru arzobispo.

TALASIUS, dios del himeneo entre los Romanos, era, segun se dice, un jóven romano recomendable por su valor, y á quien sus compañeros, en el robo de las Sabinas, reservaron una jóven de rara belleza; fué tan dichoso este matrimonio, que en lo sucesivo solo se deseaba á los recien casados la dicha de Talasius.

TALBERT (F. JAVIER), nació en Besanzon en 1728, y murió en 1803. Fué gran vicario en Lescar, y predicador afamado; emigró á Lemberg, donde murió en el año mencionado. Analizó en competencia con Rousseau la cuestion propuesta por la Academia de Dijon, *Sobre el órigen de la desigualdad de los hombres*, 1754, y obtuvo el premio. Son producciones suyas los *Elogios de Luis XV, Bossuet, Massillon, etc.*, que fueron premiados por diversas academias.

TALBOT (JUAN), primer conde de Shrewsbury, general inglés, apellidado el Aquiles de Inglaterra, descendiente de una familia normanda que traia su orígen de Caux, nació en 1373. Enviósele á Francia en el reinado de Carlos VI (1417), donde se dió á conocer en los combates por su valor estraordinario, que se estrelló contra la buena fortuna de Carlos VII ayudado de Juana de Arc. Asistió al sitio de Orleans, llegó á ser jefe de las tropas inglesas después de la batalla de Jargeau, donde se hizo prisionero á Suffolk; perdió la de Patay, en la cual quedó en poder de Xaintrailles, quien le dió libertad sin exigirle rescate alguno, ofreciéndosele bien pronto ocasion de mostrarse agradecido á su libertador, usando para con él de igual cortesanía. Recibió sucesivamente los títulos de conde de Shrewsbury, de Wexfon, de Waterford, en recompensa de sus brillantes hechos de armas; fué uno de los rehenes dados por el conde de Somerset; cayó sobre Guyena en 1342, ocupó rápidamente toda la provincia; pero fué derrotado en la batalla de Castillon, cerca de Burdeos (1453), donde murió. Habia sido nombrado mariscal de Francia por Enrique IV, rey de Inglaterra, dueño entonces de aquella nacion.

TALBOT (CARLOS, CONDE), después DUQUE DE SHREWSBURY, fué chambelan de Jacobo II; pero dejó el servicio de este príncipe por no estar acorde con su política, y favoreció las pretensiones del príncipe de Orange (Guillermo III), el cual, colocado en el trono por la revolucion de 1689, le nombró su primer ministro, creándole después duque en 1694; renunció la cartera á causa del mal estado de su salud; pero á pesar de todo la reina Ana lo

nombró miembro del consejo privado, embajador en Francia, virey de Irlanda y lord tesorero. Murió en 1717.

TALBOT (RICARDO, CONDE), y después DUQUE DE TYRCONEL, gentil-hombre irlandés, celoso católico y descendiente del famoso Talbot. Obtuvo toda la confianza de Jacobo II, que le nombró virey de Irlanda, y á quien defendió contra su cuñado Guillermo, príncipe de Orange, y residió en Dublin cuando fué espulsado de Inglaterra. Después de la revolucion de 1688 trató de hacer independiente á la Irlanda; pero no pudo conseguirlo y murió en 1691.

TALÍA, THALIA (del griego *Taleia*, regocijo), una de las 9 musas, presidia á la comedia y el epígrama. Se la representa calzada con borceguíes, el báculo ó cayado pastoril en la mano, y vestida con un disfraz grotesco.—Tambien se llama Talía una de las tres Gracias.

TALLARD (CAMILO D'HOSTUN, DUQUE DE), general francés, nació en 1652, y murió en 1728. Sirvió á las órdenes de Condé y de Turena, y fué nombrado teniente general en 1693, y mariscal en 1703: ganó la batalla de Spira á los imperiales, pero en el año 1704 perdió la de Holstett contra Marlborough y el príncipe Eugenio, y fué conducido á Londres como prisionero. Dícese que tomó una parte algo activa en las intrigas que se pusieron en juego para obtener de la reina Ana el perdon de Marlborough; á su vuelta á Francia se le nombró miembro del consejo de regencia, y después ministro en el reinado de Luis XV.

TALLEMANT DES REAUX (EL ABATE FRANCISCO), literato francés, que nació en la Rochela hácia el año 1620, y murió en 1693: fué capellan de Luis XIV por espacio de 24 años, ingresó en la Academia francesa en 1651, y publicó una traduccion de Plutarco (8 vol., 1663-65), que Boileau acusa de aridez, y otra de la *Historia de la república de Venecia*, produccion de Nanni, en 1679.—Su hermano Gedeon Tallemant des Reaux, que nació en la Rochela en 1619, y murió á fin del siglo XVII ha dejado algunas *Memorias*.

TALLEMANT (EL ABATE PABLO), primo de los anteriores, nació en 1642, y murió en 1712, miembro de la Academia francesa y de la de las inscripciones, fué por largo tiempo orador de la primera y secretario de la segunda.

TALLEYRAND, rama segunda de la familia de los condes soberanos de Perigord, cuyo nombre procede de una tierra de Perigord que poseian estos condes, y cuya antigüedad se remonta hasta Boson I, conde de la Marca en el siglo X. El primer señor de esta casa que ha llevado el nombre de Talleyrand es Helio de Talleyrand, que vivió por el año 1100. Los miembros mas conocidos de esta familia son:

TALLEYRAND-PERIGORD (HELIO DE), cardenal, nació en 1301, y murió en 1364. Tomó una parte muy activa en el nombramiento de los cuatro papas siguientes: Benito XII, Clemente VI, Inocencio IV y Urbano V: estuvo encargado por la Santa Sede de diversas negociaciones importantes; por su influencia se eligió emperador á Carlos IV en vez de Luis V, y en vida de este pasó á Londres á solicitar la libertad del rey Juan; y por su influencia tambien se firmó una tregua de dos años. Fué contemporáneo y amigo de Petrarca.

TALLEYRAND (ENRIQUE DE), conde de Calés, nació en 1596; fué favorito de Luis XIII y amante de la duquesa de Chevreuse, dió muestras de su valor en los sitios de Montpeller y de Montalban. Habiendo sido cómplice de la duquesa en una conspiracion fraguada contra Richelieu, acusóle este de haber conspirado contra la persona del rey, y fué causa de que lo condenara á muerte en el año 1626 á los 26 de su edad.

TALLEYRAND-PERIGORD (CARLOS MAURICIO DE), príncipe de Benevento, diplomático, nació en París en 1734, murió en 1838; era cojo, y fué destinado á la carrera eclesiástica. A la edad de 25 años fué nombrado obispo de Autun, adoptó los principios de la revolucion, contrajo amistad con Mirabeau, celebró la misa en el campo de Marte, en el altar de la patria, el dia de la federacion (14 de julio de 1790), admitió la nueva constitucion del clero, consagró á los obispos juramentados, lo que fué causa de que le escomulgara el papa; Luis XVI le envió á Londres en 1792 para asistir al embajador Chauvalin, en 1793 el gabinete de San James le comunicó una órden para que se retirara, y se dirigió entonces á América, donde permaneció hasta el año de 1796, en que volvió á Francia. Merced á la proteccion de madama de Stael, le dió el Directorio el ministerio de negocios estranjeros; se puso de acuerdo con Bonaparte á su vuelta de Egipto, y en el 18 brumario firmó los tratados de Luneville, de Amiens, de Presburgo y de Tilsit: tomó, segun se asegura, una parte muy activa en el rapto del duque de Enghien, fué nombrado camarero mayor al advenimiento del emperador, y recibió en 1806 el principado de Benevento. Habiendo desaprobado la guerra de España, ó mas bien habiendo aconsejado la alianza inglesa, fué exonerado del ministerio de negocios estranjeros (1808), recibiendo en compensacion el título de gran elector con 500,000 francos de sueldo. Desde esta época tomó una parte activa en las intrigas que tenian por objeto derribar á Napoleon, y traer otra vez á los Borbones, siendo nombrado individuo del gobierno provisional en 1814. Consiguió con su habilidad que el emperador Alejandro se mostrase favorable á la Francia; Luis XVIII le nombró ministro de negocios estranjeros, y asistió al congreso de Viena; pero después de los Cien Dias se hizo sospechoso á los ultra-realistas, y se retiró, viéndose así libre de firmar la paz desastrosa de París, y quedando de simple par, si bien se sentó en las filas de la oposicion, y no fué estraño á la revolucion de 1830. Luis Felipe le nombró á su advenimiento ministro plenipotenciario de Inglaterra. Talleyrand logró entonces realizar esa alianza de Inglaterra y Francia, que habia sido el pensamiento dominante de su vida; firmó tambien el tratado de la cuádruple alianza (1834), y asistió á las largas conferencias, que terminaron las diferencias de la Bélgica y Holanda. Viendo entonces asegurada la paz y completa su obra, se retiró de los negocios. Mr. de Talleyrand era sin disputa el primer diplomático de su tiempo, pues á una gran práctica de los negocios y á una estremada finura reunia el dominio necesario sobre sí mismo. Tenia gran comprension y una imaginacion muy viva. Se le atribuyen muchos chistes. Conservó todas sus facultades intelectuales hasta el último momento de su vida. Se le acusa de versatilidad, porque sirvió á todos los gobiernos; pero otros procuran defenderle, diciendo que sus miras eran solo servir á su país. Solicitó y consiguió de Pio VII que le relajara sus votos clericales, y se casó; pero no tuvo hijos. Dejó *Memorias*, que aun no se han publicado.

TALLIEN (JUAN LAMBERTO), célebre revolucionario, nació en París en 1769, y era hijo del mayordomo del marqués de Bercy. Fué escribiente de procurador, y regentó la impresion del *Monitor*. Individuo de la sociedad de los jacobinos, donde se singularizaba por sus discursos fogosos, fué nombrado secretario de la municipalidad de París la noche del 9 de agosto de 1792. Diputado por el departamento del Sena y del Oise en la Convencion nacional, figuró entre los enemigos mas encarnizados de Luis XVI y los Girondinos, y sostuvo á Marat y á Rossignol. En 1794 se le envió á Burdeos para establecer el régimen del terror, y allí conoció á madama de Fontenay, quien ejerció sobre él tal influencia, que su conducta política mudó repentinamente. El partido terrorista mandó que se presentase en París á dar cuenta de su tibieza, y no halló otro medio para escapar del suplicio que lisonjear á Robespierre. Reunió contra él á sus amigos descontentos, le acusó el 9 thermidor, y logró que fuese condenado por la Asamblea. Apoyó con todas sus fuerzas la reaccion contra los terroristas, y á la disolucion de la Convencion, formó parte del consejo de los Quinientos, y se distinguió en la jornada del 18 fructidor, donde concluyó su carrera política. Acompañó á Bonaparte á Egipto; á su regreso lo apresaron los Ingleses, y conducido á Londres, fué recibido con gran júbilo por el partido de la oposicion, como el héroe del 9 thermidor. La memoria de este dia le valió después el empleo de cónsul de Alicante, con autorizacion de continuar en París, en cuya capital murió el año de 1820 sin fortuna y completamente olvidado.

TALLIEN (TERESA CABARRÚS DE FONTENAY, CONDESA DE CARAMAN, PRINCESA DE CHIMAY, y mas conocida con el nombre de MADAMA), una de las mujeres mas célebres del tiempo de la revolucion por su hermosura, su ingenio y generosidad. Nació en Zaragoza en 1774, y segun otros en Carabanchel, y era hija del conde de Cabarrús, ministro que fué de Hacienda en España durante la dominacion de José Bonaparte. A la edad de 14 años se casó á disgusto suyo con Mr. de Fontenay, consejero del parlamento de Burdeos, y al poco tiempo de su llegada á la capital de Francia, y poco antes de estallar la revolucion, se apasionó por las ideas nuevas, y contrajo relaciones amistosas con los individuos mas notables del partido constitucional de la Asamblea constituyente. Como madama Tallien se habia casado á disgusto con el consejero Fontenay, se aprovechó de los decretos de aquella época, y solicitó el divorcio, retirándose á Burdeos, con objeto de pasar á España, asustada por el aspecto que tomaban los sucesos políticos. En aquella ciudad fué arrestada y conducida delante del famoso Juan Lambert Tallien, individuo de la comision de seguridad general, enviado al departamento de la Gironda para presidir á los sangrientos decretos de la época, y madama de Fontenay

le inspiró una pasion violenta, á la que ella no tardó en corresponder. Aprovechándose del inmenso ascendiente que ejercia sobre aquel hombre, libertó del patíbulo á millares de víctimas. Acusado Tallien de moderado, fué llamado á París, donde se le formó causa por su conducta estraña al sistema de sangre y esterminio que habia seguido, y ella fué encerrada en una prision, pues la hacian «responsable de toda la sangre que no se habia vertido.» Condenada ya á muerte y próxima á subir al patíbulo, debió la vida á la benéfica revolucion del 9 thermidor. Salió entonces de su encierro, y se casó á los pocos dias con Tallien. Sin embargo, esta union no fué dichosa, y á los pocos años fué disuelta por las mismas leyes que habian anulado el primer matrimonio. En 1805 madama Tallien contrajo nuevo enlace con el conde Francisco de Caraman, después príncipe de Chimay. Durante largo tiempo estuvo en París gozando de una gran boga, pues ejercia mucha influencia sobre el público. No obstante, Napoleon rehusó admitirla en su corte. Murió en 1831 en el palacio de Menars, cerca de Blois.

TALMA (FRANCISCO JOSÉ), célebre trágico francés, nació en París el 15 de enero de 1763, fué hijo de un dentista, cuya profesion ejerció él mismo por espacio de 18 meses. Desde muy jóven descubrió prodigiosa disposicion para la escena. Resuelto á seguir la carrera del teatro, entró en la escuela de declamacion, fundada en 1786, donde recibió las lecciones de Molé, Dugazon y Fleury, haciendo su primera salida en el Teatro francés el 21 de noviembre de 1787 con el papel de Seide en Mahometo. En 1789 comenzó la reforma de los trajes, arreglándolos á los tiempos y lugares en que se suponia pasar la escena; creó muchos papeles, como los de Manlio, Otelo, Hamlet, Sila, Régulo, etc., y no cesó hasta el fin de su vida de estudiar su arte y aumentar su superioridad. Es considerado como el primer trágico de su época, y como el regenerador del arte teatral. Hablaba el inglés con perfeccion, y dió en Londres varias representaciones en esta lengua. Napoleon le apreciaba mucho, y pagó por dos veces sus deudas. Un dia le mandó representar la Esther, en cuya tragedia desempeñaba Talma el papel de Asuero. Al dia siguiente le invitó á almorzar, y en la mesa giró la conversacion sobre la desgraciada suerte de los judíos, privados en Francia de todo género de derechos; el asunto rozaba con el de la tragedia. Tan poderosas razones alegó Talma en favor de los judíos, que Napoleon empezó á pensar en el asunto, y á los pocos dias dió la célebre pragmática, por la que se les conceden tantas garantías; con este motivo dijo Napoleon á Talma: «Al volver á tu casa encontrarás un regalo mio.» Efectivamente, halló Talma una cajita, abrióla, y quedó sorprendido al ver la cruz de la Legion de Honor. Talma cerró la caja, y se la volvió al emperador diciéndole: «Señor, no puedo espresaros mi gratitud, pero me es imposible usarla.» — ¿Porqué? le preguntó Napoleon. — Porque el caballero que la lleva debe estar pronto á vengar una ofensa, y ¿cómo podré vengarla de una silba, que tiene derecho el público á darme mañana?.... — Napoleon recogió la cruz. — Súpolo Carlos X, y al morir Talma dijo: «Ya no pueden silbarle ahora: quiero que pongan la cinta encarnada sobre su ataud, para que sea honrada por mí su memoria.» Así se hizo, y así atravesó París. Después, y á pesar de la igualdad que ha establecido la revolucion de Julio, ningun cómico ha sido condecorado. Murió Talma en 1826.

TALON (OMER), abogado general en el departamento de París, de una familia antigua de magistrados, oriunda de Irlanda, nació hácia 1625 en San Quintin, y murió en 1652. En la revolucion de la Fronde se mostró acérrimo defensor del rey y de las leyes, y desplegó suma prudencia y templanza. Omer Talon fué uno de los primeros que usó en el foro de un lenguaje sano y de buen gusto. Dejó memorias muy estimadas.—Su hijo Dionisio nació en 1628, murió en 1698; fué como él abogado general, y murió siendo presidente del tribunal. Tuvo gran parte en las ordenanzas de Luis XIV.

TAMERLAN, cuyo verdadero nombre es TIMUR-LENG ó TIMUR-BEYG, célebre conquistador mogol, nació en 1336 en el Djaggathay, en Kesch, cerca de Sarmacanda, descendia de Gengiskhan por línea femenina. Sucedió en 1360 á su tio Seif-Eddyn, como príncipe de Kesch y jefe de la tribu de Berlas, bajo la soberanía de Tobluk-Timur, khan del Djaggathay. Habiendo muerto este último en 1363, se unió Tamerlan á su cuñado Hussein, venció y mató al hijo de Toblug (1363), dió el título de khan á Khabul-Aglen, y compartió el poder real con Hussein; mas no tardó en malquistarse con este (1365), y entonces se hizo proclamar khan (1370); sometió la Khowaresmia, el Kachgar, toda el Asia al E. del mar Caspio, invadió la Persia ó antiguo kanato de Iran, la conquistó en muy pocos años, así como las provincias al N. de dicho país (1389), devastó después todo el país comprendido entre los rios Ili é Irtyche, avanzó hasta los llanos de los Kirghiz (1390), luego volvió sus armas hácia el S. de la Rusia, saqueó y arruinó á Azov, desde donde se corrió hácia la India (1397), pasó el Zind (1398), dió una batalla á Mahometo IV delante de las murallas de Delhy, se hizo dueño de dicha ciudad y después de todo el imperio, llenó el Indostan de sangre y ruinas, volvióse en seguida hácia el O., quitó la Siria al sultan de Egipto (1400), se dirigió desde allí sobre Bagdad, que destruyó completamente (1401), entró luego en lucha con los Otomanos, ganó á Bayaceto la sangrienta victoria de Ancira (1402), haciendo prisionero al sultan; sin tomarse tiempo para afirmar ó afianzar su poder en el Asia menor (1403), se dirigió al Oriente y marchó contra la China (1404) á la cabeza de mas de 200,000 hombres; pero murió en el camino en Otrar, orillas del Sihun, en el kanato de Khokand (1405). A su muerte, Chah-Rokh, el mas jóven de sus hijos, que era el único que le sobrevivia, y sus treinta y cinco biznietos se repartieron sus estados, tocando la parte principal de ellos á Chah-Rokh y Pir-Mohamet-Geangir, hijo segundo de su primogénito. Tamerlan era sanguinario y fanático: Delu, Damasco, Bagdad y otras muchas ciudades fueron incendiadas de órden suya. Delante de Delhy mandó degollar á 100,000 cautivos, y en Bagdad erigió un obelisco con noventa mil cabezas de sus contrarios. Fué sin embargo amante de las ciencias; fundó una escuela en Kesch, su ciudad natal, y redactó el Tefukat ó reglamento sobre la organizacion del ejército y sobre la administracion. Este gran conquistador era cojo.

TANAQUIL ó **TANAQUILA**, llamada tambien *Cecilia*, matrona de Tarquinia (en la Etruria), muy hábil en el arte de los augurios. Casó con Tarquino el Anciano y le persuadió á que fuese á establecerse en Roma, prediciéndole que reinaria en dicha ciudad, lo que tuvo efecto después de la muerte de Anco Marcio. Después elevó al trono á su yerno Servio Tulio, falleciendo al poco tiempo. Dícese que la rueca y huso con que hilaba la reina Tanaquil se conservaron por muchos años en un templo de Roma.

TANCREDO, uno de los jefes de la primera cruzada, desde la juventud supo unir á un estraordinario valor la moderacion y todas las virtudes, siendo el modelo de los caballeros de su tiempo. Unido á su primo Boemundo, príncipe de Tarento, llegó á Epiro, y no tardó en demostrar su valor en una batalla contra los Griegos al pasar el rio Vardari. Separado de su primo que se vendió al emperador griego, partió para el Asia y su intrepidez sobresalió bajo los muros de Nicea, donde se habian reunido los jefes de la cruzada. Poco después entró en la Cilicia y tomó las ciudades de Tarso y Mamustia, desde cuyo punto fué á reunirse al ejército que sitiaba á Antioquía. En 1099 tuvo Tancredo la honra de ser el primero que puso el estandarte de los cristianos en el mismo lugar donde murió el Salvador, cuando el ejército de los cruzados marchó contra Jerusalen. Tomada la ciudad santa se distinguió el valiente guerrero en medio de la matanza por su moderacion y humanidad. Después cooperó al feliz éxito de la batalla de Ascalona, último triunfo de la primera cruzada. En 1100 fué llamado á Antioquía para gobernar esta ciudad; tambien fué llamado para el gobierno del condado de Edesa, donde obtuvo una victoria decisiva contra los Musulmanes. Dió nuevas pruebas de su moderacion y celo por la causa de la religion en las acaloradas disensiones que se suscitaron entre él y Bertrand, hijo de Raimundo de Saint-Gilles, y el conde Balduino, desde cuya época no se le vió pelear sino contra los infieles. Murió Tancredo en Antioquía el año 1112, dejando á la posteridad un recuerdo ilustre de sus elevados hechos y de su sabiduría en la administraion.

TANCREDO, rey de Sicilia, hijo de Rogerio, duque de Pulla, nieto del rey Rogerio II y conde de Lecce por parte de su madre. Temiendo Guillermo I, su tio, que le disputase el trono, mandó encarcelarle; pero no tardó en fugarse á Constantinopla. Muerto su tio, volvió á Sicilia siendo bien recibido de Guillermo II, á quien sucedió en el trono en 1190. Apenas subió á él tuvo que luchar contra Enrique VI de Suabia, que reclamaba la corona de Sicilia en virtud de los derechos de su mujer Constanza, tia del último rey; pero la fortuna favoreció á Tancredo y quedó libre de todos sus enemigos y tranquilo poseedor del reino. En 1191 casó á su hijo Rogerio con la hija de Isaac Angelo, emperador de Constantinopla, y en este mismo año entró Enrique VI en Nápoles al frente de su ejército; mas las enfermedades combatieron por Tancredo y ganó una victoria que puso en sus manos á Constanza, á quien se

guardaron todas las atenciones debidas á su clase. La guerra no obstante continuó con igual éxito; pero habiendo perdido Tancredo á su hijo Rogerio, fué tanto su pesar que murió al poco tiempo en 1194, dejando el trono á su hijo Guillermo III. A pesar de la ignorancia de aquellos tiempos, cultivaba Tancredo la literatura, las matemáticas, la astronomía y la música.

TÁNTALO, en latin *Tantalus*, rey de Frigia, hijo de Tmole, fué padre de Brontee, de Pélope y de Níobe; se hizo odioso á Júpiter por el rapto de Ganimedes, por el atrevimiento de robarle el néctar y la ambrosía para darlos á gustar á los mortales, por la terrible prueba que se atrevió hacer de la ciencia de los dioses, sirviéndoles los miembros de su hijo Pélope hecho pedazos. Júpiter lo castigó echándolo á los infiernos, y haciéndole padecer una hambre y sed devoradoras que jamás podia satisfacer, pues aunque tenia á su lado un rio, el agua se retiraba de sus labios al ir á beberla, y aunque se hallaba debajo de árboles llenos de frutas, las ramas se levantaban apenas trataba de alcanzarlas.

TANUCCI (BERNARDO), jurisconsulto y ministro napolitano, nació en Stia (Toscana) en 1698, y murió en 1783 en Nápoles. Siendo aun jóven adquirió alguna celebridad en Italia defendiendo las pretensiones bien conocidas de Pisa, relativas al descubrimiento de las Pandectas. El principio de la fortuna de Tanucci es debido á haber probado que el derecho de asilo es una violacion de las leyes divinas y humanas, en ocasion que el infante don Carlos de España tuvo que suspender la justicia de un criminal, á quien deseaba castigar, por la inviolabilidad de los templos. Acompañó á don Carlos en la conquista del reino de Nápoles, y fué su primer ministro cuando este príncipe subió al solio. Se distinguió mientras su largo ministerio, por sus decretos arbitrarios, sentencias injustas, un código de leyes desconocido, y contra los usos del pueblo, olvidando á los sabios mas distinguidos, etc.

TAPIA (DON ISIDORO DE), pintor español, nació en Valencia por los años 1720, y fué uno de los discípulos de Evaristo Muñoz. Se deben al pincel de Tapia, entre otras muchas obras, los cuadros de un retablo que se hizo para la plaza de San Bartolomé de aquella ciudad, y los que representan á santa Teresa, con los cuatro Doctores, que pintó para el convento de carmelitas descalzos. Es tambien de su mano el Sacrificio de Abrahan que pintó para la Academia de San Fernando, de la que fué individuo de mérito.

TAPIA (DON EUGENIO), eminente jurisconsulto y célebre literato español. Nació en Ávila, y después de haber estudiado humanidades, filosofía y legislacion, recibió el título de abogado de los reales consejos en Madrid, pasando luego á Inglaterra, en cuya capital residió año y medio. De vuelta á su patria, sobrevino algun tiempo después la invasion de las huestes francesas, mandadas por Murat, cuyas violencias, como es sabido, provocaron el levantamiento de la nacion española. Retirados los Franceses al Ebro después del glorioso triunfo de Bailen, se publicó en Madrid el conocido periódico titulado *Semanario Patriótico*, del cual fué uno de los redactores, hasta que ocupada de nuevo la capital por las tropas invasoras, cesó aquel periódico, que se continuó después en Sevilla. Tapia entretanto vivia retirado con su familia en Valencia, mas acaecida la desastrosa jornada de Ocaña, se trasladó á Sevilla y luego á Cádiz, donde fué nombrado secretario de la junta de gobierno de la real compañía de Filipinas, dejando este destino por el de redactor en jefe de la Gaceta, que le confirió el gobierno. Poco después fué nombrado vocal de la junta suprema de censura, y de la comision que se creó para formar un plan general de instruccion pública. Evacuada España por tos Franceses y restituido á su trono Fernando VII, fué perseguido Tapia como otros muchos patriotas, por sus opiniones liberales. Sufrió en la Inquisicion un encarcelamiento de nueve meses, al cabo de los cuales salió absuelto de las imputaciones calumniosas que le atribuyeron, y el rey, en atencion á la injusticia de tal procedimiento, le rehabilitó en su anterior destino de redactor principal de la Gaceta, que siguió desempeñando hasta 1820. Restablecido en este año el régimen constitucional, fué nombrado director de la imprenta nacional, y elegido diputado á Cortes, por cuyo cargo fué de nuevo proscrito en 1823, y se retiró á Barcelona, desde donde pasó á Francia, permaneciendo allí algunos meses. Permitiósele volver á Madrid en el año de 1831, y vivió retirado en el seno de su familia, hasta que muerto el rey y establecido el ministerio de lo Interior, le agració el ministro de este ramo, don Javier de Burgos, con la plaza de gobernador civil de Zaragoza. En 1838 fué nombrado por S. M. senador por la misma provincia de Ávila, no pudiendo aceptar tan distinguido y elevado cargo, por no tener la necesaria renta determinada por la ley. Mas tarde fué nombrado vocal de la direccion general de estudios, y magistrado honorario, siendo individuo de número de los mas antiguos de la Academia española. Sus obras publicadas son las siguientes: *Elementos de jurisprudencia mercantil; Febrero novísimo*, y otros tratados de jurisprudencia, 15 tomos en 4º.; *Coleccion de poesías líricas, satíricas y dramáticas*, 2 tomos en 8º.; *La Bruja, el Duende y la Inquisicion*, poema heróico-burlesco, y otras composiciones, un cuaderno en 8º.; *Juguetes satíricos* en prosa y verso, un folleto en 8º.; *Guia de la Infancia*, ó lecciones amenas é instructivas, 4 tomos en 8º., y otras varias.

TARANCON (EL ILMO. Y EXCMO. SEÑOR DON MANUEL JOAQUIN DE), obispo de Córdoba, nació en el lugar de Covarrubias, provincia de Soria, y obispado de Sigüenza, en 1782. En sus primeros años pasó á la ciudad de Valladolid, al lado de su esclarecido tio el Ilmo. señor don Manuel Joaquin Moron, obispo de aquella diócesis. Siguiendo los apreciables consejos de este virtuoso prelado, estudió en la célebre universidad de aquella ciudad la filosofía, y cursó las dos carreras de leyes y cánones, con tanto aprovechamiento, y distinguiéndose tanto entre sus contemporáneos, que era uno de los jóvenes mas estudiosos y mas aplicados de aquella época. Recibió con aplauso todos los grados mayores y menores de su brillantísima carrera. En 1807 obtuvo por oposicion y real nombramiento en la misma universidad una cátedra de instituciones civiles, que desempeñó hasta 1818, en que previa nueva oposicion, fué nombrado catedrático de prima de leyes, en cuyo destino continuó con reputacion hasta 4 de setiembre de 1847, en que á su instancia fué jubilado, siendo hasta ahora el decano de la facultad. Fué por largo tiempo rector de dicha universidad, y ejerció varias veces los cargos de canciller de la misma, hasta que se suprimió esta dignidad en todas las universidades del reino. — En la carrera eclesiástica, siendo ya catedrático de leyes en 1807, hizo oposicion con general aplauso á una de las canonjías doctorales de la santa iglesia de Toledo, haciéndola tambien á las de Segovia y Osma, compitiendo ambas, y obteniendo la de Valladolid en 1810, siendo gobernador del obispado en dos sedes vacantes, en circunstancias muy difíciles, cual la que empezó en 1819 y concluyó en 1824.—Los generosos y nobles sentimientos del señor Tarancon reclaman digamos algunos hechos de su vida y de su carrera científica, antes de entrar en la política. Las obras que en su país ha hecho son muchas, y solamente en Covarrubias, cerca de Almazan, ha gastado cuarenta y tantos mil reales, empleándolos todos en piadosos y benéficos objetos. Toda la hacienda de sus difuntos padres la ha dejado á sus parientes, sin que nunca les haya pedido nada, antes por el contrario, les da unas veces para librarles los hijos de las quintas, otras para pagar la casa, y otras para sembrar. La opinion pública era en Valladolid muy favorable al señor Tarancon, por la maestría con que animó á los cursantes y graduandos, y así se concibe lo entrañablemente que le quieren sus discípulos. Como catedrático ocupa un lugar distinguido; baste decir que en cuarenta años ni un dia ha faltado á su cátedra, escepto cuando la universidad ó catedral le han mandado á Madrid con graves comisiones; en Valladalid ha merecido tambien cargos muy honrosos, como el de director de la Caja de ahorros, etc. — En la carrera política se dió á conocer, siendo diputado en las Cortes constituyentes por la provincia de Soria, pronunciando en ellas discursos notables sobre materias de gran interés, y entre otras, en la cuestion de señoríos, mereciendo que el célebre orador don Agustin Argüelles y demás adversarios suyos le colmasen de elogios. Pero cuando mas se mostró orador entrando en debates frecuentes y sostenidos, fué al tratarse del arreglo del clero, haciendo la discusion interesante y consiguiendo ser oido sin disgusto aun por los mismos que querian el proyecto á todo trance. — Disueltas las Cortes de 1836 y reunidas las nuevas, fué el señor Tarancon propuesto para senador por cinco provincias y elegido por la de Soria. — Además fué vicepresidente del Senado en dos legislaturas, y perteneció á varias comisiones. Habiéndose tratado de reformar la Constitucion de 1837, dando nueva forma al Senado, y haciendo sus plazas vitalicias, fué nombrado senador por haber sido admitido tres veces en las Cortes.—En abril de 1844 mereció la honra de ser nombrado director de los estudios de S. M. y A., correspondiendo á tan alta é importante confianza con la probidad y discrecion que le distinguen. Prueba de ello es el que en 7 de marzo de 1846 fué condecorado con la gran cruz de Carlos III, en cuya concesion se condujo S. M. con una bondad y delicadeza que á un mismo tiempo hicieron honor á la real

discípula y al maestro. Además, es consejero real estraordinario, y desde la instalacion del consejo pertenece á la seccion de gracia y justicia. El señor Tarancon ha sido el primer prelado español que se consagraba al cabo de catorce años, y tan religioso acto se cree fuese el mas solemne de que hay memoria. Todos los distinguidos personajes le felicitaron con indecible afecto; nada mas natural ni de esperar, porque en el señor Tarancon se reunen las prendas de un prelado español de saber, celo religioso, probidad y suavidad de carácter.

TARDIEU (Mr. y MADAMA DE), matrimonio famoso en el siglo XVII, por su avaricia. El marido era magistrado de la sala del crímen de París. Ambos esposos poseian inmensos bienes, y rivalizaban en tacañería. Fueron asesinados por unos ladrones en 1665. Boileau en su sátira 10a. ha tomado á la mujer por tipo de la mas sórdida ambicion.

TARENTO (PRÍNCIPES DE). Véase LUIS BOEMUNDO y LA TREMOILLE.

TARENTO (MACDONAL, DUQUE DE). Véase MACDONAL.

TARGET, abogado, nació en París en 1733, y murió en 1807; habia adquirido gran celebridad en el foro, cuando en 1789 se presentó en los Estados generales; pero brilló muy poco en la tribuna. Elegido por Luis XVI para que fuese uno de sus tres defensores, renunció tan honroso encargo. Durante el terror, fué secretario de una junta revolucionaria, cuyo rigor parece templó mucho. En 1798 fué nombrado magistrado del tribunal de Casacion, y dió en él muestras de vastos conocimientos.

TARIF ó **TARIK** (BEN-ZEYAD ó BEN-MELIK), general árabe del siglo VIII, desembarcó en las costas de España á solicitud de algunos señores principales, descontentos de su rey don Rodrigo. En 712 le presentó este la batalla, y habiendo hecho traicion á don Rodrigo algunos de su ejército, quedó derrotado. Hay autores contemporáneos que aseguran que este rey perdió la vida en el campo de batalla. Continuó Tarif sus conquistas y bien pronto vió sometida la mayor parte de la España, no tanto por la fuerza de sus armas, como por su moderacion y virtudes. Gobernaba pacífico la España cuando Muza, ambicioso de sus triunfos, tuvo maña para prenderle y remitirle al califa Walid I, que despreciando los calumniosos cargos hechos contra él, le devolvió la libertad y le encargó nuevas espediciones que terminó con feliz éxito; pero como no hubiese concluido la enemistad de los dos rivales, el califa retiró á ambos del mando. Murió Tarif en la oscuridad; pero su nombre vivirá eternamente en el de Tarifa y de Gibraltar, formado este último de la alteracion de Djebal-Tarik (monte de Tarik). Es una equivocacion haber supuesto dos ó tres personajes del mismo nombre atribuyendo á cada uno de ellos diferentes acciones de la conquista de España, pues todas son debidas á una misma persona.

TARPEYA, jóven romana, hija de Espurio Tarpeyo, gobernador de Roma en tiempo de Rómulo, y célebre por el castigo que sufrió su criminal vanidad. Queriendo los Sabinos vengar el rapto de las jóvenes, sus compatriotas, se acercaron á Roma bajo las órdenes de Tito Tacio, su rey, y encontrando á Tarpeya antes de llegar, le ofrecieron cuanto pidiera si consentia en introducir en el Capitolio una parte del ejército. Tarpeya accedió, pidiendo en recompensa lo que llevaban en el brazo izquierdo los soldados, aludiendo á los anillos y brazaletes de oro. Hecho tan infame contrato, entregó á los Sabinos el monte y fortaleza del Capitolio, y Tacio mandó que arrojasen cuanto llevaban en el brazo izquierdo, como ya lo habia hecho él. Todos imitaron á su rey, y la vanidosa jóven quedó sepultada y muerta debajo de los escudos. La enterraron después en el monte Capitolino, parte del cual tomó de ella el nombre de roca Tarpeya. En lo sucesivo precipitaban desde lo alto de esta roca á los criminales, acusados de alta traicion.

TARQUINIO I, llamado vulgarmente *Tarquinio el Antiguo* (L. TARQUINIUS PRISCUS), quinto rey de Roma, era un señor acaudalado ó lucumon de Tarquinio, hijo del desterrado corintio Demarato: el año 627 antes de Jesucristo, fué á establecerse á Roma, en donde se granjeó el afecto del pueblo por su valor y munificencia: cuando murió Anco, le nombró tutor de sus hijos, é hizo que las curias le proclamasen rey en 614. Aumentó en un duplo el número de los senadores (que entonces estaba reducido á 150), y el de los caballeros: fortificó y hermoseó á Roma, mandó construir los célebres sumideros ó alcantarillas, y abrió los cimientos del Capitolio. En lo esterior, batió á los Sabinos, y les tomó á Colacia, derrotó á los Latinos coaligados, se apoderó de Cornículo, Ficulnea, Cameria, Crustumeria, Apiola, Medullia, Nomento, y si hemos de creer á Dionisio de Halicarnaso, sometió toda la Etruria después de nueve años de guerra. Estos hechos son sin duda exagerados; pero es innegable que Roma llegó á la mayor prosperidad y poderío á fines del reinado de Tarquinio. Este príncipe murió en 576, asesinado por los hijos de Anco; le sucedió su yerno Servio Tulio.

TARQUINIO II ó *Tarquinio el Soberbio*, séptimo y último rey de Roma, nieto del anterior. Estaba casado con una hija de Servio, mujer de carácter dulce y tímido, y mandó matarla para casarse con Julia, hija tambien de Servio, mujer ambiciosa y traviesa, que se habia desembarazado de su marido. Fraguó con ella una conspiracion, cuyo desenlace fué la muerte violenta de Servio, y su elevacion al trono (534 antes de Jesucristo). Su reinado fué una reaccion contra las instituciones de Servio. Abolió la legislacion favorable al pueblo, abrumó con impuestos á los Romanos de las últimas clases, hizo matar á muchos senadores, decidió por sí solo acerca de la paz y de la guerra, y gobernó como tirano; por lo demás, fué guerrero activo y político hábil. Roma vió en su reinado vencida á Apiola, y sometida Gabio; las ciudades latinas fueron reunidas en una confederacion, de que Roma era el centro, y tenia la presidencia; se concluyó el Capitolio, y se compraron los libros sibilinos. Tarquinio sitiaba por sí mismo á Ardea, cuando la brutalidad de su hijo Sexto con Lucrecia, y la energía de Bruto, produjeron una terrible insurreccion en Roma; la dignidad real fué abolida y reemplazada por la república (509). Desterrado Tarquinio con toda su familia, urdió tres conspiraciones en el seno de la misma Roma; pero no tuvieron resultado alguno: después armó sucesivamente contra Roma las ciudades de Veyes y Tarquinio (509), á Porsena, rey de Clusium (508 y 7), á los Sabinos (505-499), á los Latinos (498-496), y á los Volscos (495), pero siempre salieron frustradas sus tentativas. Murió á la edad de 83 años, en casa de Aristodemo, tirano de Cumas.

TARQUINIO (SEXTO), hijo primogénito de Tarquinio el Soberbio, es célebre por la toma de Gabio. Fingiendo hallarse descontento de su padre, se refugió á aquella ciudad, agradó á los habitantes por su liberalidad, y se manejó de modo que fué nombrado para los primeros empleos; después, valiéndose de varios pretestos, hizo perecer á los hombres mas influyentes del país, y entregó la ciudad á su padre. Fué causa de la abolicion de la dignidad real, por el ultraje que hizo á la casta Lucrecia. Acompañó á su padre al destierro, peleó contra los Romanos, y murió en la batalla del lago Regillus, en 496 antes de Jesucristo.

TARTAGLIA (NICOLÁS), matemático del siglo XVI, murió en 1557 en Venecia. A la edad de 6 años quedó huérfano; por una perseverancia inconcebible, triunfó de la mas espantosa miseria, aprendió por sí solo todo cuanto sabia de las ciencias, y enseñó matemáticas en Verona, Vicencio y Brescia. Resolvió la ecuacion del tercer grado por medio de nuevas fórmulas, designadas malamente con el nombre de fórmulas de Cardan (porque este sabio á quien las comunicó se las apropió): fué uno de los primeros que aplicaron las matemáticas al arte de la guerra.

TARTAGNI (ALEJANDRO), apellidado de Imola, porque era de esta ciudad de Italia en la Romania. Después de haber enseñado por mucho tiempo el derecho en Padua, Ferrara y Bolonia, murió en esta última ciudad el año 1477 á la edad de 53 años. En la iglesia de los dominicos de Bolonia, donde fué enterrado, se le erigió una estatua de mármol como un monumento de la estimacion singular que le profesaron sus compatriotas. Este jurisconsulto escribió sobre el Código y el Digesto, sobre la Clementina y sobre el libro sesto de las Decretales.

TARTERON (EL PADRE), jesuita, nació en 1644 en París, y murió en 1720; enseñó humanidades y retórica, y tradujo á *Horacio* (1685 y 1704); á *Juvenal* y *Persio* (1688), cuyos trabajos tuvieron grande aceptacion en su tiempo.

TASMAN (ABEL JANSSEN), célebre navegante holandés, nació en Hoorn hácia 1600: Van-Diemen, gobernador de las Indias holandesas, le encargó en 1642 hiciese un viaje de descubrimientos en el Océano austral, descubrió la region que llamó Tierra de Van-Diemen, la Nueva-Zelanda, los archipiélagos de los Amigos y Fidji, é hizo en 1644 un segundo viaje, en que recorrió la mayor parte de las costas de la Nueva Holanda; pero las particularidades de este viaje son poco conocidas, porque los Holandeses pusieron mucho cuidado en ocultar sus descubrimientos.

TASO (BERNARDO), poeta italiano, padre del célebre Torcuato Taso, nació en 1493 en Bérgamo, de una antigua y noble familia de aquella ciudad: se adhirió sucesivamente al príncipe de Salerno (1531), al duque de Urbino y al de Mantua, de quien fué secretario, y que le confirió el gobierno de Ostiglio: murió en 1569. Compuso el *Amadis de Gaula*, poema en 100 cantos, imitacion del célebre libro de caballería de aquel nombre. Bernardo Taso no carecia de imaginacion ni de talento poético, pero fué eclipsado por su hijo.

TASO (TORCUATO, llamado EL), célebre poeta italiano, hijo del anterior, nació en 1544 en Sorrento. Estudió primero jurisprudencia en Padua, pero descuidó bien pronto este árido estudio para dedicarse enteramente á la poesía. A la edad de 18 años, compuso un poema caballeresco, *Reinaldo*, que llamó mucho la atencion pública, 1562; desde aquella época, concibió el plan de su inmortal epopeya. Poco después, 1565, fué llamado á la corte de Ferrara por el duque reinante Alfonso II, siguió á Francia al cardenal de Este, 1571, y fué bien recibido por Carlos IX. De regreso á Ferrara, 1573, hizo representar un drama pastoril, el *Aminta*, que no ha tenido igual, y en 1575 concluyó su *Jerusalen libertada*. Este poema no tuvo en un principio la acogida que merecia, y el autor no se desdeñó de entrar en una viva polémica, para defenderle, con sus oscuros críticos: al mismo tiempo esperimentó algunas contrariedades en la corte de Ferrara, á consecuencia sin duda de una desgraciada pasion que habia concebido por la hermosa Leonor, hermana del duque; asaltado sin cesar de melancólicas ideas, su razon se alteró y dejó bruscamente á Ferrara sin recursos y sin objeto (1577). Llegó á Nápoles, en donde encontró á una hermana que procuró calmarle, y después, discurriendo de una en otra ciudad, fué sucesivamente á Mantua, Urbino y Turin; pero no encontrando la felicidad en parte alguna, se aventuró á volver á Ferrara (1579): irritado el duque, le hizo encerrar en una casa de locos, en donde le tuvo nueve años y no le dejó en libertad hasta 1586, en fuerza de las reiteradas instancias de algunos príncipes de Italia, y del mismo papa. El Taso vivió después en Mantua, Nápoles y Roma, buscado por los príncipes y los grandes, pero sin ser por esto mas dichoso, luchando siempre con la miseria, y privado muchas veces de su razon. A pesar de las críticas injustas de sus émulos, su talento habia sido por último apreciado, y el papa Clemente VIII acababa de llamarle á Roma para ser solemnemente coronado cuando murió en aquella ciudad en 1595 á consecuencia de una calentura que minaba lentamente su existencia. El Taso compuso además de la *Jerusalen libertada*, otro poema épico, la *Jerusalen conquistada*, Roma, 1593, que trataba de sustituir á su primer poema; pero esta obra, fruto de los años en que ya no se hallaba en el pleno uso de sus facultades intelectuales, es muy inferior á la primera. Escribió además una tragedia, 1587, poesías varias, discursos sobre la Jerusalen, diálogos, etc. Sus obras completas han sido publicadas por Rossini en 30 vol. en 8o., Pisa, 1821. La *Jerusalen libertada* es el principal título del Taso para la inmortalidad. Este poema por lo sublime de las concepciones, por el desarrollo de los caractéres, por la riqueza de las imágenes, la gracia de las ideas, y la armonía del estilo, se aproxima mucho á las obras maestras de Homero, Virgilio y Milton. Ha sido traducido en todas las lenguas de Europa.

TASSILLON, duque de Baviera (748), el último de los Agilolfinges, casó con Luitperga, hija de Didiero, rey de Lombardia, y se declaró contra los Francos desde 1764. Atacado por Carlomagno, fué vencido y hecho prisionero en 788. Condenado á muerte por la asamblea de la nacion de los Francos, fué conmutada su pena en perpetuo encierro en la abadía de Jumieges en donde murió.

TASSIN (EL PADRE), benedictino, nació en 1697, y murió en 1777: redactó con D. Toustain un *Nuevo tratado de diplomática*, 6 vol. en 4o. (1750-65).

TASSONI (ALEJANDRO), poeta italiano, nació en 1565 en Módena, y murió en 1635; fué secretario del cardenal Ascanio Colonna (1599), después del duque de Saboya (1616), y por último sirvió al duque de Módena, Francisco I, que le creó consejero. Sabia mucho acerca de física, geografía, historia y literatura.

TATITCHEV (BASILIO NIKITICH), historiador ruso, nació en 1686, y murió en 1750; estuvo agregado al colegio de minas, desempeñó varias comisiones en Siberia y Suecia, fué director de minas, 1737, reorganizó aquel servicio y redactó un código de minas para Rusia.

TAULER (JUAN) TAULERUS, místico, que nació en la Alsacia hácia el año 1294, tomó el hábito de Santo Domingo en Strasburgo, pasó á París con objeto de perfeccionarse en sus estudios teológicos, y murió en Strasburgo en 1361. Escribió varias obras consideradas como clásicas por los místicos, las *Meditaciones sobre la vida y pasion del Salvador*; *Instituciones divinas y cartas espirituales*, todas en aleman.

TAURELLUS (LÆLIUS), jurisconsulto, nació en Fano, en la Marca de Ancona. Después de haber estudiado largo tiempo la jurisprudencia, y de haberla enseñado luego muchos años, se aprovechó de la estimacion que le tenia Cosme I, gran duque de Toscana, para invitarle á que dispensase su proteccion á una edicion correcta de las Pandectas Florentinas. Habiendo aprobado Cosme I este proyecto, y encargado su ejecucion á Taurellus, desempeñó este su cometido con tanto mas gusto, cuanto que aquel príncipe habia mandado que se pusiera á su disposicion el célebre manuscrito de Florencia todo el tiempo que lo necesitase para concluir tan gran trabajo. Lælius Taurellus tuvo este manuscrito en su poder mas de diez años, y se sirvió de él con el éxito posible para dar á luz en el año 1553 bajo el nombre de Francisco Taurellus, su hijo, una escelente edicion de las Pandectas Florentinas. El gran duque de Toscana costeó esta edicion que salió bajo sus auspicios. Además de esta edicion de las Pandectas Florentinas, Lælius Taurellus dió tambien tres opúsculos originales. El primero es un tratado *De militiis ex casu*; el segundo se titula *De Catonis apud Paulum dictis*; y el tercero tiene por título *Enarratiuncula ad Gallum et legem Vellejam*.

TAVANNES (SAULX), ilustre y antigua casa de Borgoña que ha dado grandes generales á la Francia y altos dignatarios á la Iglesia; trae su doble nombre del castillo de Saulx en Borgoña, que poseia desde el siglo XIII, y de Margarita de Tavannes, hermana y heredera de Juan de Tavannes (gentil-hombre aleman, del condado de Ferrette, al servicio de Francia), con quien casó en 1504 Juan de Saulx, señor de Auraín. Esta casa ha tenido diversas ramas, algunas de las cuales han quedado estinguidas; tiene hoy dia por representante á M. duque de Saulx-Tavannes, par de Francia.

TAVANNES (GASPAR DE SAULX, SEÑOR DE), general francés, nació en Dijon en 1509; quedó prisionero en la batalla de Pavía con Francisco I, de quien era paje; se distinguió por su estraordinario valor en los sitios de Yvoi, y la Rochela (1543), en la batalla de Cerisoles (1544); mandó el ejército dirigido contra los tres obispados; tomó á Metz en 1552; tuvo gran parte en la victoria de Renti, ganada por los Franceses en 1544, y regresó después de la marcha del duque de Guisa con el ejército enviado á Italia al socorro del papa (1556). Desplegó en todas ocasiones un celo escesivo contra los reformados en su gobierno de Borgoña y en el Leonesado, fué ayo del jóven duque de Anjou (Enrique III); tuvo la parte principal en las victorias de Jarnac y de Montcontour conseguidas sobre los protestantes (1569), y en recompensa fué nombrado mariscal de Francia. Acúsanle de haber contribuido poderosamente á la jornada de San Bartolomé, recorriendo las calles de París en aquella noche y escitando á la matanza (1572), después de cuyo acontecimiento fué nombrado gobernador de la Provenza. Murió en 1575, yendo con el duque de Anjou al sitio de la Rochela.

TAVANNES (GUILLERMO DE SAULX, SEÑOR DE), primogénito del anterior, nació en 1559 y murió en 1633; fué lugarteniente del rey en Borgoña (1574), parte de cuya provincia mantuvo fiel á Enrique III durante la liga. Se declaró por Enrique IV en 1589, á pesar de su hermano Juan, vizconde de Tavannes, partidario furibundo de la liga, á quien hizo la guerra durante tres años. Se distinguió sobremanera en Fontaine Francaise.

TAVANNES (JUAN DE SAULX, VIZCONDE DE), hijo del mariscal, y hermano del anterior, nació en 1555 y murió en 1630; siguió al duque de Anjou al sitio de la Rochela y á Polonia, de que se apodero después. De vuelta á Francia se declaró por la liga. Mayenne le nombró mariscal de Francia y no dejó las armas hasta el año 1595, en que pidió la conservacion de su grado que no le fué concedida. Murió en sus posesiones en el año mencionado.

TAVARON ó **TAVARONE** (LÁZARO), pintor genovés, y discípulo de Lucas Cambiaso, con quien vino á España. Conociendo su mérito Felipe II le nombró su pintor, y le mandó trabajar en el Escorial bajo las órdenes de su maestro, en cuyo monasterio ayudó á pintar los frescos del patio de los Evangelistas, y los de la sala de las Batallas.

TAVERNIER (JUAN BAUTISTA), viajero, nació en París en 1605; era hijo de un mercader de cartas geográficas de Amberes, refugiado en Francia. La profesion de su padre le inspiró muy pronto el gusto y aficion á los viajes; recorrió muchas regiones de Europa, después del Asia, é hizo una fortuna inmensa en el comercio de diamantes y piedras preciosas que emprendió para sufragar los gastos de sus viajes. Hablaba casi todos los idiomas de Europa. Escribió los *Viajes á Turquía*, *Persia y las Indias*, que han sido reimpresos varias veces.

TAXILO, rey de la India septentrional, que tenia sus estados entre el Indo y el Hidaspo, siendo Taxila su capital. Fué vencido por Alejandro, quien le quitó todos sus estados, aunque por lo demás le trató con bastante consideracion.