1580, en Madrid, de padres nobles. Desde su infancia se hizo notable por la viveza y perspicacia de su talento, y por la rapidez de sus progresos. Después de haber terminado sus estudios de derecho en Salamanca, no teniendo vocacion ninguna por la magistratura, entró en la órden de Trinitarios, y recibió la borla de doctor en sagrada teología. Su elocuencia para el púlpito le granjeó pronto gran nombradía. Al pasar Felipe III por Salamanca en 1616 tuvo el honor de cumplimentarle, y fué tanto lo que agradó á aquel monarca la arenga que le dirigió el P. Arteaga, que le nombró su predicador, cargo que desempeñó por espacio de veinte años. Elevado á las primeras dignidades de su órden, era vicario general de ella cuando murió en Madrid en 22 de diciembre de 1633. A las virtudes de un religioso reunia los modales y la política del hombre de mundo. Como poeta pertenece á la escuela amanerada de Góngora. Sus versos, recogidos bajo el título: *Obras de don Félix de Arteaga*, fueron impresos en Lisboa en 1645, y en Madrid, 1650, 1 vol. en 4º. En el tomo V del *Parnaso español* de Sedano se hallan tres romances místicos de don Félix, con una breve noticia de su vida. Lope de Vega le ha celebrado en su *Laurel de Apolo*. Tambien se publicaron sus sermones, y dejó manuscrito un tratado de filosofía: *Constancia cristiana ó discursos del ánimo y tranquilidad estóica*, el cual se conservaba antes de la estincion de los regulares en la biblioteca de San Felipe el Real de Madrid.

**ARTEDI** (PEDRO), médico y naturalista sueco, contemporáneo y amigo de Lineo, nació en 1705, ha dejado una *Ictiologia* estimada, impresa en latin en Leida, 1738. Murió á los 30 años ahogado en uno de los canales de Amsterdam.

**ARTEFIO**, filósofo hermético, floreció por los años 1130, y tenia la pretension de haber vivido mas de 1,000 años. Fué autor de muchas obras sobre la alquimia, entre otras, un *Tratado sobre la piedra filosofal*, traducido al francés por Pedro Arnauld, é impreso con las de Sinesio y Flamel, 1682. La citada obra está llena de cuentos absurdos.

**ARTEMIDORO**, escritor griego, natural de Efeso, y contemporáneo de Antonino ó Marco Aurelio, es autor de un *Tratado de los sueños*, publicado con una traduccion latina en París, 1603; Leipsick, 1792, y traducido al francés por Crist. Fontaine, Ruan, 1664, con el título de *Juicios astronómicos de los sueños*.—Otro Artemidoro es autor de un *Periplo*, del cual no quedan mas que fragmentos (en la *Geografía* de Hudsond), Oxford, 1698. Vivió por los años 100 antes de Jesucristo.

**ARTEMISA I**, reina de Halicarnaso, acompañó á Jerjes en su espedicion contra los Griegos, 480 años antes de Jesucristo, y se distinguió en Salamina por su valor; por lo cual se dijo que en aquella ocasion los hombres se condujeron como mujeres y las mujeres como hombres.

**ARTEMISA II**, reina de Halicarnaso, se casó con su hermano Mausoleo y se hizo célebre por el amor que profesó á este príncipe; habiendo muerto él muy jóven, ordenó Artemisa, 335 años de Jesucristo, que se erigiese un magnífico sepulcro, de donde este género de monumentos ha tomado el nombre de mausoleos.

**ARTENSIO** (ARTEMASIO), emperador de Oriente, fué secretario de Filipeio, y su sucesor en el imperio en 713. A pesar de ser piadoso y muy firme católico se le rebelaron las tropas, eligiendo á Teodosio que se apoderó de Constantinopla el año 716. Desterrado Artensio á Tesalónica se vió precisado á abdicar; pero queriendo recuperar su imperio con el auxilio de los Búlgaros, estos le entregaron al emperador Leon que le mandó matar.

**ARTEVELD** ó **ARTEVELLE** (SANTIAGO), cervecero de Gante, sublevó á sus compatriotas contra el conde de Flandes (1336), obligó á este príncipe á abandonar sus estados y se hizo, durante algun tiempo, dueño absoluto de Flandes. Viéndose próximo á ser rendido, quiso dar la soberanía de Flandes al príncipe de Gales hijo de Eduardo III, en perjuicio del conde de Flandes; pero se le frustró este proyecto, y el pueblo de Gante le asesinó en 1345. — Felipe Arteveld, hijo del anterior, fué elegido jefe de los gantesés rebelados en 1382; despojó á Luis conde de Flandes, y vengó la muerte de su padre; pero el conde recurrió á los Franceses y Felipe quedó destrozado con los suyos por Carlos VI, en la batalla de Rosebecque (1382).

**ARTIGAS** (DON JUAN), nació en Montevideo en 1746, de una familia oriunda de España; entró siendo muy jóven en la carrera de las armas. Después de largos servicios obtuvo el grado de capitan, y continuó sirviendo en 1810 en el ejército real con celo y exactitud, cuando á consecuencia de algunas disputas con el gobernador de la colonia portuguesa del Sacramento, fué á ofrecer su espada á la república de Buenos Aires, que hácia principios de 1811 le confió armas y municiones para escitar una rebelion en la Banda Oriental y quitar esta provincia á la metrópoli. Llegó á organizar guerrillas que engruesó con tropas venidas del Paraguay, y derrotó á los realistas en muchos encuentros. En las Piedras les ganó una victoria completa, cogiéndoles prisionero á su general. Después de esta hazaña marchó contra los Portugueses, que so pretesto de defender la causa del rey de España, intentaban apoderarse del país que se estiende á la orilla izquierda de la Plata. Los batió en diferentes ocasiones, y obligó al gobierno del Brasil á tratar con la república de Buenos Aires, de que habia llegado á ser general; pero ya tenia rivales y enemigos temibles entre los mismos naturales del país, que se valieron de todos los medios imaginables para derribarle, llegando el caso de declararle traidor y poner á precio su cabeza. Empero Artigas, tan intrépido como activo, querido de sus soldados, de cuyos hábitos participaba á pesar de sus 70 años, no desmayó, levantó nuevas tropas en el país que se estiende entre el Uruguay, Parana y Brasil, y pronto pudo marchar á la cabeza de un ejército contra el que sus enemigos hicieron salir de Buenos Aires. Artigas derrotó este ejército en el primer encuentro, y se apoderó de Montevideo de Santa Fe en 1815. Igual suerte corrió otro cuerpo enviado contra él bajo las órdenes del general Valcárcel, y la república no tuvo otro partido que tomar con su rebelado general que el de las negociaciones, cediéndole por un tratado Santa Fe y toda la orilla oriental de la Plata. En 1816 quisieron los Portugueses apoderarse por segunda vez de todo el país hasta la Plata; pero Artigas, fiel á los intereses de su nueva patria, marchó contra los Portugueses, y aunque vencido en el primer encuentro, no se dejó abatir, y después de muchas acciones en que fueron alternativos los triunfos, obligó al gobierno de Rio Janeiro á entrar en negociacion con la república de Buenos Aires. Los temores de un armamento que se preparaba en los puertos de la metrópoli para someter las colonias de España, obligaron en aquella á los diferentes partidos de la república á reunirse, y aun el mismo general Artigas pareció por un momento reconciliarse con sus rivales Puyredon y Rondeau; pero cuando la revolucion de los Riegos y Quirogas triunfó en la metrópoli (1820), las divisiones y odios de los partidos volvieron á recobrar toda su fuerza en la república de Buenos Aires. El director Puyredon, entregándose de nuevo á sus proyectos de dominacion, envió contra Artigas un ejército mandado por Rondeau; pero este general fué pronto abandonado por parte de sus tropas, que se pasaron á las filas de Artigas, y todos juntos marcharon contra la capital, de donde Puyredon y los suyos tuvieron que huir. Artigas triunfó; pero poco acostumbrado á las intrigas de la política, no supo conservar mucho tiempo un poder que se disputaban á la vez multitud de intrigantes ambiciosos y mas astutos que él. Obligado de nuevo á dejar á Buenos Aires, abandonado de parte de sus soldados, fué vencido en un combate decisivo en el mes de octubre de 1820. Retenido después en el Paraguay por el doctor Francia en una especie de cautiverio, murió en él á principios del año de 1826.

**ARTOIS** (JACOBO VAN), pintor, nació en Bruselas en 1613. Se cree que fué discípulo de Wildens. Sobresalió notablemente en los paisajes frondosos y frescos del Norte. Existen en el Museo de Madrid nueve cuadros de este autor.

**ARTURO** ó **ARTUS**, rey de la Gran Bretaña en el siglo VI, famoso en los romances de la Tabla Redonda. La vida de este personaje está tan llena de fábulas que hasta su existencia es problemática. Segun tradiciones, era hijo natural de Uther, pendragon ó jefe de los Bretones; sucedió á este príncipe por los años 516 con ayuda del encantador Merlin, que le dió una espada mágica; venció á los Sajones, los Pictos, los Escoceses, sometió la Irlanda, se señaló por mil hazañas sobre el continente; casó con la hermosa Genoveva, su parienta, estableció el cristianismo en sus estados; instituyó la órden de caballería tan conocida bajo el nombre de la Tabla Redonda, y murió en un campo de batalla por los años 542 después de un reinado glorioso. La historia de Arturo se encuentra en la crónica intitulada *Bosquejo de Inglaterra*. Este rey ha sido tambien el asunto de muchos romances antiguos; los principales son: *El romance hecho á la perpetuacion de los virtuosos hechos y hazañas de varios nobles y valientes caballeros, que vivieron en tiempo del rey Arturo*, Ruan, 1488; *El pequeño Artus*, ó el *Esforzado y valiente caballero Artus de Bretaña*, París, 1493.

**ARTURO**, duque de Bretaña, hijo póstumo de Godofredo que fué el tercero del rey de Inglaterra Enrique II y de Constancia, heredera del ducado de Bretaña, nació en 1187, y fué reconocido en el acto duque de Bretaña; debia subir al trono de Inglaterra á la muerte de Ricardo I su tio (1199); pero Juan Sin-tierra, hermano de Ricardo, le despojó de sus estados, le encerró en una torre en Ruan, é hizo que le asesinaran, y segun opiniones, le mató él mismo en 1203. Véase JUAN SIN-TIERRA.

BIBLIOTECA PÚBLICA ... MONTERREY, N. L.



**ARUNDEL** (TH. HOWARD, CONDE DE), mariscal de Inglaterra bajo los reinados de Jacobo I y de Carlos I, nació por los años 1580, murió en 1646; fué amigo celoso de las artes y uno de los primeros que se aplicaron á formar colecciones de monumentos antiguos. Envió á Levante en busca de antigüedades á Guillermo Petty, que descubrió en la isla de Paros los célebres mármoles conocidos bajo el nombre de *Crónica de Paros ó mármoles de Arundel*, y los llevó á Inglaterra en 1627. Estos monumentos preciosos encierran los principales acontecimientos de la historia de Grecia desde 1582 hasta 264 antes de Jesucristo. Juan Selden los ha publicado en 1629, en 4º., con traduccion latina y comentario: Prideaux en 1676, en folio; Maittaire en 1732, en folio; y Chandler en 1765, en folio. Se llaman aun estos preciosos restos *Mármoles de Oxford*, porque el nieto del conde de Arundel los regaló á la universidad de Oxford en 1667. Los *Mármoles de Arundel* han sido traducidos al francés por Lenglet-Dufresnoy en sus *Memorias cronológicas*.

**ARUNS**, hermano de Tarquino el Soberbio, casó con Tulia, hija del rey Servio Tulio. Su mujer, impaciente por reinar, hizo que le asesinaran (536 años antes de Jesucristo), porque no quiso sucumbir á sus culpables proyectos, y casó con Tarquino. (Véase TARQUINO EL SOBERBIO.)

**ARUNS**, hijo de Tarquino el Soberbio, fué espulsado de Roma con toda su familia. Habiéndose encontrado con Bruto en un combate, se arrojaron uno sobre otro con tanto furor, que se mataron los dos (509 años antes de Jesucristo).

**ARVIEUX** (LORENZO DE), nació en Marsella en 1635, murió en 1705; viajó por la Siria, la Palestina y la Arabia; estudió las lenguas y la historia de los pueblos de Levante. Nombrado enviado estraordinario á Constantinopla y á Túnez, cónsul en Argel y en Alepo, hizo por todas partes respetar la Francia; dió libertad á 320 cautivos franceses y propagó la religion católica. El P. Labat ha publicado en 1735 las *Memorias del caballero de Arvieux*, 6 tómos en 12º., y Laroque ha dado la *Relacion de un viaje* (hecho por Arvieux) *á los estados del grande emir, jefe de los Árabes del desierto*, y su tratado de *los usos y costumbres de los Árabes*, 1717, en 12º.

**ARZACHEL** ó **EIZARAKEL** (ABRAHAM), célebre astrónomo, nació en Toledo en el siglo XI; debe ser considerado como el jefe de esa escuela árabe de España que produjo tan gran número de sabios distinguidos. Los califas abasidas habian propagado en su imperio el gusto á las letras y las artes, y durante doscientos años, desde 803 á 998, desde Almamum hasta el tiempo de Abul-Wefa, importantes trabajos habian atestiguado toda la actividad intelectual de aquellos conquistadores, poco antes tratados de bárbaros. Cuando el desmembramiento del califato de Oriente y el largo período de las cruzadas imprimieron á los espíritus nueva direccion, el movimiento científico de que Bagdad habia sido foco por tanto tiempo, pasó á Occidente y vióse sucesivamente al Cairo, á Alejandría, Fez, Marruecos y las principales ciudades de la España musulmana recoger en cierto modo la herencia de la metrópoli y hacer notables progresos en las vias de la civilizacion. En medio de los esfuerzos de todo género intentados por los Árabes occidentales para el desarrollo de las ciencias y las letras, la astronomía debia llamar la atencion particularmente, y si bien pareció hasta el siglo XI ser la base principal de los estudios el tratado de Albategui, no pueden ponerse en duda las innumerables mejoras que se introdujeron en ellos sucesivamente. Arzachel corrigió en muchos puntos importantes las tablas de sus antepasados, y se dice que ascribió un libro sobre la oblicuidad del Zodíaco, que fijó en 23º 34', y que determinó el apogeo del sol por medio de 402 observaciones. Abul-Hassan en su tratado de los instrumentos astronómicos habla de este astrónomo con grande estimacion, y nos suministra acerca de sus trabajos algunos documentos de la mayor importancia. El instrumento astronómico que lleva su nombre (shafiahs de Arzachel), prueba que no era menos hábil en la parte mecánica de su arte. Alkemade habia formado, con arreglo á las obras de Arzachel, tres tablas que mencionan con frecuencia los escritores árabes, y las *Tablas Alfonsinas* reprodujeron parte de sus determinaciones. Se cree que es autor de una hipótesis ingeniosa para esplicar las desigualdades que habia observado en el sol, hipótesis que después adoptó Copérnico, y aplicaron á la luna Horoccius, Newton, Flamsted y Halley. En la mayor parte de las bibliotecas de Europa existen muchos tratados de Arzachel traducidos al latin, y cuyo exámen no careceria de interés. Nosotros nos limitaremos á consignar aquí el alto puesto que este astrónomo célebre debe ocupar en la historia literaria de España.

**ASA**, rey de Judá, 944-904 años antes de Jesucristo, hijo y sucesor de Abiam, proscribió el culto de los ídolos, rechazó á los Madianitas y á los Etíopes que habian invalido la Judea y derrotado á Baasa, rey de Israel, socorrido por Ben-Adab, rey de Siria.

**ASAN**, rey de Bulgaria, se puso con su hermano Pedro, á la cabeza de sus compatriotas y sacudió el yugo de los emperadores griegos por los años 1186; reinó en union de Pedro, y murió asesinado hácia 1189. Dejó un hijo, Juan Asan, que reinó desde 1215 á 1242. Otro Asan, su biznieto, reinó algun tiempo, haciendo la guerra con éxito á Balduino II, emperador latino de Constantinopla; pero cansado de gobernar, abdicó, retirándose por los años 1280 á Constantinopla, donde vivió como un simple particular. Esta familia es conocida en la historia bajo el nombre de dinastía de los Asanides. Reinaba en Widdin.

**ASANDRO**, prefecto del Bósforo, por Farnaces rey del Ponto, el cual se tituló rey.

**ASAPH**, levita y cantor inspirado, del tiempo de David, es autor de muchos salmos atribuidos á este santo rey (con particularidad de los salmos contenidos en los capítulos 50, 73 y desde 75 á 83.)

**ASAPH** (SAN), religioso breton, vivia por los años 500, en el país de Gales. Fué abad del convento de Llan-Elvy, que tomó de él el nombre de San Asaph (véase SAN ASAP). Se le celebra en 1º. de mayo.

**ASBEN**, rey de Sahara, entre el reino de Fezzan y el de Cachena. Capital Aghadés. El interior de este país es poco conocido.

**ASCÁLAFO**, hijo de Aqueronte, ministro de Pluton, reveló que Proserpina habia comido de una granada en los jardines de aquel, y fué por Ceres transformado en mochuelo.

**ASCANIANA** (CASA), una de las mas antiguas familias alemanas, toma su nombre del castillo de Ascania, en el condado de Aschersleben; es el tronco de la familia de Anhalt. Reinó en el principado de Anhalt, en el siglo XI y dió en seguida soberanos á Brandeburgo (1157-1411), y tambien á Sajonia. Los duques Ascanianos de Sajonia formaron dos ramas, la de Sajonia Wittemberg que se estinguió en 1422, y la de Sajonia Lauenburgo que concluyó en 1689.

**ASCANIO**, llamado tambien Julo, *Iulus*, hijo de Eneas y de Creusa, fué, después de la toma de Troya, llevado por su padre á Italia, y le sucedió en el trono de Lavinio, por los años 1175 antes de Jesucristo. Edificó á Alba Longa por los años 1152 antes de Jesucristo y reinó 38 años.

**ASCANIO** (SAN), natural y arzobispo de Tarragona, en el último tercio del siglo V. Fué en estremo humilde, penitente y muy dado á la oracion.

**ASCARGORTA** (MARTIN), arzobispo de Granada, nació en Córdoba en 1639 de padres nobilísimos, murió en 1719. Fué un prelado ejemplarísimo, comparable con los grandes obispos de los primeros siglos de la Iglesia.

**ASCHAM** (ROGERIO), sabio inglés, nació por los años 1515, en el Yorkshire, murió en 1568; fué primero maestro de griego en Cambridge, y después ayo de Isabel, hija de Enrique VIII, secretario latino de Eduardo, de la reina María y de Isabel. Tenia fama por la elegancia de su estilo latino, su principal obra es *El maestro de escuela* (the Schoolmaster). Existen tambien de él algunas *Epístolas y poesías latinas*. Se han reunido sus obras en 1769, en 4º., con notas de J. Bennet y la *Vida del autor*, por Johnson. Se han reimpreso sus obras inglesas en Londres, 1815, 1 tomo en 8º.

**ASCHOD I**, el Grande, primer rey de Armenia, de la dinastía de los Pageosidas, sucedió á su padre en el año 856 antes de J. C. Restableció la monarquía armenia, estinguida desde 400 años antes por la caida de los Arsacidas. Sucedióle su hijo Sempad.

**ASCLEPAS**, obispo de Gaza en Palestina, se halló en el concilio de Nicea en 325. Los arrianos, que eran poderosos en la corte de Constantinopla, le acusaron de diversos crímenes, é hicieron que le depusiesen hácia el año 330. El papa Julio I reconoció la inocencia de su vida y la ortodoxia de su doctrina en el concilio de Roma del año 342.

**ASCLEPIADE**, filósofo griego del siglo IV antes de Jesucristo, fué discípulo de Stilpon y amigo de Menedemo, con el cual contribuyó á fundar la escuela de Eretria.

**ASCLEPIADE**, médico griego natural de Prusa en Bitinia, se estableció en Roma á principios del siglo I, antes de nuestra era, obtuvo gran celebridad y murió por los años 60 antes de Jesucristo. Fundó un sistema nuevo de medicina y tuvo por discípulo á Themison, jefe de

los metodistas. Quedan algunos fragmentos de sus escritos en Aecio, que se han publicado aparte en Weimar, 1798, por Grumpert. El mismo nombre tuvo un poeta griego muy antiguo, pero poco conocido, inventor de un metro que lleva todavía su nombre. Este metro se compone de un espondeo, dos coriambos y un yambo; por ejemplo: *Crescentem sequitur cura pecuniam.*

**ASCLEPIADES**, nombre dado en Grecia á diferentes familias, cuyos individuos se dedicaban al ejercicio de la medicina y pretendian descender del dios Esculapio (Asclepius). Las habia en Epidauro, Rodas, Guido y Cos. Hipócrates pertenecia á una de estas familias. El médico de Prusa conocido con el nombre de Asclepiade, era tambien sin duda alguna de estos supuestos descendientes de Esculapio.

**ASCLEPIO DE TRALLES**, filósofo ecléctico del siglo VI, discípulo de Amonio Hermeas, trató de conciliar la doctrina de Platon con la de Aristóteles. Compuso varios *Comentarios sobre la metafísica de Aristóteles* que han quedado manuscritos.

**ASCLEPIODORO**, pintor muy estimado de Apeles: Mnazon, rey de Elatea en la Grecia, compró doce retratos de los dioses de este artista, y los consideró de tanto mérito que pagó por cada uno de ellos 300 minas, que equivalen á 100,588 reales, 8 maravedís.

**ASCONIO PEDIANO** (QUINTO), gramático latino, natural de Padua, floreció en el siglo I, enseñó la elocuencia en Roma, fué amigo de Virgilio y maestro de Tito Livio y Quintiliano, y murió en tiempo de Neron á los 85 años. Quedan de él algunos comentarios sobre las Verrinas y otros discursos de Ciceron, que están unidos á las principales ediciones de Ciceron y se han impreso aparte en Venecia, 1477; Leida, 1644.

**ASDRÚBAL**, general cartaginés, yerno de Amílcar, mandó después de la muerte de este general las tropas cartaginesas en España, 228 años antes de Jesucristo; hizo numerosas conquistas y edificó á *Carthago nova* (Cartagena). Murió asesinado por un esclavo á cuyo amo habia mandado dar la muerte (220).

**ASDRÚBAL**, llamado BARCA, hijo de Amílcar y hermano de Aníbal, mandó en España (218) y venció á los dos Escipiones (212); fué luego á unirse á su hermano á Italia con poderosos refuerzos; pero detuviéronle en su marcha, le derrotaron y dieron muerte, cerca del Metauro, los cónsules Claudio Neron y Livio Salinator (207). Los vencedores le cortaron la cabeza y la arrojaron al campamento de Aníbal. Se le dió el sobrenombre de Barca, para distinguirle de los otros personajes que han llevado el nombre de Asdrúbal.

**ASDRÚBAL**, hijo de Giscon, reemplazó á Asdrúbal Barca en España; luego se retiró á África donde atrajo á su partido á Syphax rey de Numidia, al cual casó con su hija Sofonisba. Fué vencido por Escipion.

**ASDRÚBAL**, se distinguió en el último sitio que puso Escipion á Cartago, y habiéndose hecho fuerte en un templo de Esculapio, se sostuvo en él mucho tiempo; pero cuando perdió la esperanza de salvarse, se evadió y fué á rendirse á Escipion. Su mujer, horrorizada de tamaña traicion, ahogó á sus hijos en su presencia y se precipitó en las llamas (146 años antes de Jesucristo). Ha habido además otros muchos personajes del mismo nombre, pero mucho menos importantes.

**ASELLI** ó **ASELLIO** (GASPAR), anatomista, nació en Cremona en 1581, fué profesor de anatomía en la universidad de Pavía, y murió en 1626. A él se debe el importante descubrimiento de los vasos linfáticos, que lo hizo en 1622, disecando á un perro muerto violentamente, mientras se operaba la digestion; las vísceras lácteas, llenas de quilo en este momento, le hicieron fijar la atencion. Después de su muerte se dió á luz la *Dissertatio de venis lacteis*, Milan, 1627, que se ha reimpreso diferentes veces.

**ASENSIO Y MEJORADA** (DON FRANCISCO), grabador de láminas, de mucha mas habilidad en las de letras que en las de figuras. En la real Biblioteca donde estuvo empleado grabó en aquel ramo láminas utilísimas, é hizo obras con tanta prolijidad que llegó á grabar dos cronologías de los reyes y reinas de España en el diámetro de un real de plata cada una. Este curioso artista, que habia nacido en la villa de Fuente-la-Encina en Castilla la Vieja, murió en Madrid en 1794.

**ASER**, uno de los doce hijos de Jacob, dió su nombre á una tribu cuyo territorio estaba limitado al O. por el Mediterráneo, al N. por la Fenicia, al E. por la tribu de Nephtalí, y al S. por la de Issachar.

**ASHBY** (SIR JOHN), almirante inglés, nació en 1642. Fué uno de los mejores oficiales de la marina inglesa. Murió hácia el año 1730.

**ASHLEY COOPER**. Véase SHAFTESBURY.

**ASHMOLE** (ELÍAS), anticuario inglés, nació en Lichfield en 1617, y murió en 1692; sirvió algun tiempo en el ejército de Carlos I, luego dejó el servicio para entregarse al estudio. Se ocupó al principio de la alquimia, y publicó en 1650 y 1652 algunos tratados sobre esta ciencia quimérica, con el nombre de *Mercurio-philo inglés*; después se entregó á las investigaciones históricas, y publicó en 1672 una *Historia de la órden de la Jarretiera*, que tuvo bastante aceptacion, y por la cual Carlos II le confirió el empleo de heraldo en Windsor. Reunió un considerable número de curiosidades y antigüedades que legó á la universidad de Oxford, y que se depositaron en el gabinete que tomó de él el nombre de *Museo Ashmoleano.*

**ASIÁTICO**, esclavo de Vitelio y agente de sus infames placeres. En los primeros dias del reinado de este príncipe le pidió su ejército que concediera á Asiático la dignidad de caballero; pero Vitelio rechazó esto injuriosa adulacion; después, por un efecto de la versatilidad de su carácter, otorgó en el secreto de sus orgías lo que habia rehusado públicamente, y dió á Asiático el anillo de caballero. Este favorito usó insolentemente de su poder. Después de la muerte de Vitelio expió sus escesos con el suplicio de los esclavos, año de Roma 820.

**ASINIA**, familia romana plebeya á la que perteneció Asinio Polion, orador y cónsul romano el año 714 de Roma, el cual venció á los Dalmacios y escribió 17 libros de *historia, oraciones y tragedias.* Fué el primero que formó en Roma una biblioteca, y Augusto le quiso mucho hasta su muerte ocurrida en Francasi de edad de 80 años en el 4º. de Jesucristo. Su hijo Asimio Galo fué tambien cónsul el año de 746 de Roma, y escelente poeta, y habiéndose casado con Vipsania Agripina, repudiada por Tiberio, este mandó que le mataran el año 32 de Jesucristo.

**ASINIO POLIO** (C). Véase POLIO.

**ASMAI** (ABDELMELEK-BEN-CORAIB), gramático árabe, nació en Bassora el año 122 de la egira (739 de Jesucristo), y residió en Bagdad, donde gozó el favor del célebre Harun-el-Rachyd. Además de multitud de obras preciosas sobre la gramática, la elocuencia, la antigua poesía de los Árabes y el derecho, compuso muchos tratados acerca de los caballos y bestias de carga. Murió el año 215 de la egira.

**ASMODEO**, espíritu maligno de que habla la Escritura en la historia de Tobías (v. 3 y 6). Perseguia á Sara hija de Raquel é hizo perecer á sus siete primeros maridos. Los rabinos le llaman el príncipe de los demonios y cuentan de él cosas maravillosas. Le consideraban como el fuego del amor impuro.

**ASMONEO** ó **ASAMONEO**, de la tribu de Leví, no es personalmente conocido en la historia sino por haber dado su nombre á la ilustre familia de los Asmoneos ó Macabeos. Los Asmoneos reunieron sobre su cabeza la dignidad de gran sacrificador y la soberanía de la nacion; se atrajeron el amor de los Judíos, á quienes libertaron del yugo de los Macedonios é hicieron triunfar de sus demás enemigos. Llegaron á ser temibles á los estranjeros por sus victorias, y fué inmensa la celebridad que adquirieron en el universo por una serie de acciones brillantes de que no presenta semejantes la historia de ningun pueblo. La familia de los Asmoneos duró 126 años, desde Simon, hijo de Asmoneo, que fué el primero de aquellos héroes, hasta Antígone, último que llevó el cetro que Herodes sacrificó á su ambicion, y Aristóbulo, soberano sacrificador, á quien el mismo Herodes hizo ahogar en un baño en Jericó, cuando solo tenia 18 años. Por este doble crímen pasó el cetro de los Judíos á las manos del asesino de sus jefes.

**ASPAR**, general godo y ciudadano romano, fué enviado á Italia por el emperador Valentiniano contra el rebelde Juan, á quien sometió (en 425); seis años después fué derrotado en África por Genserico, rey de los Vándalos. Pasado algun tiempo desde la muerte del emperador Marciano (457), Aspar puso la corona sobre las sienes de Leon, y obligó á este príncipe á dar á uno de sus hijos el título de César; no estando aun satisfecho, conspiró contra su vida, pero el emperador fué instruido de todo, y lo hizo sentenciar á muerte en union de su hijo Ardaburio (471).

**ASPASIA**, mujer célebre por su belleza y su talento, nació en Mileto, y fué á fijarse á Atenas; su casa se hizo muy pronto el punto de reunion de los hombres mas distinguidos de la Grecia. Se tenian allí conferencias donde se ventilaban las mas altas cuestiones de filosofía, de política y literatura. Sócrates, Pericles, Alcibiades eran los que mas constantemente concurrian á ella. Pericles concibió tan viva pasion por Aspasia, que repudió á su mujer para casarse con ella; esta tuvo sobre él la mayor influencia, y tomó tambien mucha parte en los negocios de la Grecia. Se supone que suscitó las guerras de Samos, de Megara y del Peloponeso. Los enemigos de Pericles acusaron á Aspasia de impiedad; su esposo la defendió con calor delante del Areópago, y se vió obligado, por salvarla, á derramar lágrimas delante de los jueces. Después de la muerte de Pericles, se enamoró de un joven desconocido, Lysides; y tuvo aun bastante crédito para conseguir elevarlo á las primeras dignidades. Amiga de todo lo que era noble y hermoso, Aspasia contribuyó con todas sus fuerzas á inspirar á los Atenienses el amor á las artes. Se le atribuye en gran parte la elocuencia de Pericles. Algunos han colocado injustamente á esta mujer de un talento superior en el rango de las meretrices. — Ciro el Jóven dió el sobrenombre de Aspasia á su querida Milto ó Mirto, mujer muy bella, que después de Ciro, fué aun amada de Artajerjes.



**ASQUERINO** (DON EUSEBIO), hijo del coronel don Antonio Asquerino y de doña Ana García, nació en Sevilla el 14 de noviembre de 1818, hallándose su padre de guarnicion en aquella ciudad con su regimiento. Pasó los primeros años de su infancia en Barcelona y Mataró donde se hallaba su padre, hasta que este tuvo que emigrar á Portugal de resultas del cambio político que se verificó en España el año de 1823. Compuso muchos dramas, entre otros *Españoles sobre todo*, siendo el primero que introdujo en la escena española la comedia política. Este drama, representado muchas noches consecutivas, valió al autor repetidos aplausos y coronas. Igual éxito obtuvo en las provincias. Posteriormente compuso en compañía de don Gregorio Romero Larrañaga el drama *Felipe el Hermoso*, que tambien mereció aplausos. En seguida se representaron sucesivamente, y con el mismo éxito feliz: *Un verdadero hombre de bien*; *los dos Tribunos*; *Obrar cual noble aun con celos*, y *Haz bien sin mirar á quien.* Esta última produccion es obra suya y de su hermano don Eduardo, la cual se representó en la corte á beneficio de los presos por opiniones políticas.

**ASSAR HADDON**, rey de Nínive (707-667 años antes de Jesucristo), sucedió á su padre Sennacherib. Se apoderó de Babilonia y de una gran parte de la Siria, hizo prisionero á Manasés, y envió una colonia á Samaria.

**ASSARACO II**, hijo de Tros, rey de Troya, fué abuelo de Anquises, padre de Eneas.

**ASSAS** (NICOLÁS, CABALLERO DE), capitan francés en el regimiento de Auvernia, nació en el Vigan (Languedoc); pereció víctima de un sacrificio sublime, en la noche del 15 de octubre de 1760 en Clostercamp, Westfalia. Haciendo una descubierta, se encontró con una columna enemiga que avanzaba silenciosa para sorprender á los Franceses. Le amenazan pasarlo á cuchillo si habla una palabra; Assas no titubea y esclama: «A ellos, Auvernia, son nuestros enemigos,» y cae en tierra cubierto de heridas.

**ASSEMANI** (JOSÉ SIMON), orientalista, nació en 1687, murió en 1768, era sirio maronita. Fué prefecto de la biblioteca del Vaticano, y publicó entre otras colecciones preciosas, *Bibliotheca orientalis Clementino-Vaticana*, Roma, 1719-1728, 4 tomos en folio. Su sobrino y sucesor Evodo Assemani ha dado el *Catálogo de los manuscritos orientales de la biblioteca Mediceo-Laurentina*, Florencia, 1742, 2 tomos en folio. Otro individuo de la misma familia, Simon Assemani, nació en Siria en 1752, murió en Pavía en 1821, ha dado un *Catálogo de los manuscritos orientales de la biblioteca del conde de Nani*, Padua, 1787, 2 tomos en 4º., y un *Ensayo sobre los Árabes antes de Mahoma.*

**ASSER**, célebre rabino, nació en Babilonia el año 353 de Jesucristo, murió en 427; fué desde la edad de 14 años presidente de la academia de Sora, cerca del Eufrates y tuvo un gran número de discípulos. Es autor del *Talmud de Babilonia*, que no debe confundirse con el *Talmud de Jerusalen.* Es una recopilacion que contiene las tradiciones sobre la ley y la religion de los Judíos. El Talmud de Asser ha sido impreso en Amsterdam en 1744, con sus comentarios, 12 tomos en folio.

**ASSO** (DON IGNACIO), fué cónsul de España en Amsterdam, y uno de los abogados mas instruidos que ha tenido la nacion española en estos últimos tiempos. Poseia el griego y el arábigo además de casi todas las lenguas vulgares de Europa; á las continuas y útiles tareas de este ilustrado y laborioso jurisconsulto, y de su compañero D. Miguel de Manuel, debe la España unas obras que han contribuido no poco en estos tiempos al estudio de la jurisprudencia en aquel país.

**ASSOUCY** (CARLOS COIPEAU DE), poeta burlesco, llamado el *Mono de Scarron*, nació en París en 1604, murió en 1679. Tuvo una vida muy desordenada, se fugó en su infancia de la casa paterna, se hizo empírico, después harpista, fué por esta última habilidad acogido durante algun tiempo en la corte de Saboya y en la de Luis XIII y distrajo con sus jocosidades la infancia de Luis XIV; volvió á viajar como cantor ambulante y fué encerrado en los calabozos de la Inquisicion en Italia, por una sátira contra un prelado romano. De regreso á Francia, volvió á estar preso por sus malas costumbres; tradujo en versos burlescos la *Metamórfosis* de Ovidio, bajo el título de *Ovidio de buen humor* y tambien el *Rapto de Proserpina de Claudio*, y ha compuesto un crecido número de poesías. Tuvo bastante aceptacion en su tiempo, como lo prueba este verso de Boileau:

Et jusqu'à d'*Assoucy* tout trouva des lecteurs.

**ASSUR**, hijo de Sem, y contemporáneo de Nemrod, fué, segun la Biblia, el fundador del reino de Asiria y edificó á Nínive. Se cree que reinó por los años 2680.

**ASTER**, hábil tirador del arco, atravesó el ojo derecho de Filipo, rey de Macedonia, en el sitio de Metona, con una flecha en la que se leian estas palabras: «Al ojo derecho de Filipo.» En respuesta, el rey hizo arrojar á la plaza una flecha con estas palabras: «Si la ciudad sucumbe, Aster será ahorcado.» Lo cual sucedió en efecto. Aster era natural de Anfípolis.

**ASTERIO** (SAN), obispo metropolitano de Amasia, en el Ponto, fué elevado á esta silla á fines del siglo IV. Se mostró muy celoso por la pureza de la fe y fué venerado en todo el Oriente. Existen de él algunes *Sermones*, que han sido traducidos por el abate de Bellegarde y Mr. de Maucroix.

**ASTIANAX**, hijo único de Héctor y de Andrómaca, perdió á su padre en la guerra de Troya, como es sabido. La noche en que fué aquella ciudad sorprendida le escondió su madre con el mayor sigilo; mas habiéndole descubierto Ulises, hizo que le arrojasen al campo desde lo alto de las murallas de Troya.

**ASTOLFO**, rey de los Lombardos (749-756), conquistó en 751 el exarcato de Ravena. Iba á apoderarse de las tierras de la Iglesia, cuando el papa Estéban II imploró los auxilios de Pipino rey de Francia, que pasó á Italia, derrotó á Astolfo, reconquistó á Ravena, y la regaló al papa. Tuvo por sucesor á Didier.

**ASTRANACTE**, hijo de Héctor y de Andrómaca, fué después de la toma de Troya precipitado de lo alto de los muros de la ciudad, porque Calcas habia predicho á los Griegos que seria aun mas funesto que su padre. Segun otra tradicion, fué salvado y siguió á su madre á Epiro.

**ASTREA**, diosa de la justicia, habitó en la tierra, en la edad de oro, pero los crímenes de los hombres en las edades de cobre y de hierro la hicieron volar al cielo; forma el signo de Virgo, en el Zodíaco. Se la confunde con Temis.

**ASTRÓNOMO** (EL), nombre con que se designa á un escritor desconocido del siglo IX, autor de una *Vida de Luis el Benigno*, en latin, traducida por el presidente Cousin *(Historia del imperio de Occidente)* y que goza una gran reputacion. Debe su nombre á los conocimientos que poseia en astronomía.

**ASTRUC** (J.), célebre médico francés, nació en 1684 en Sauves, cerca de Alais, murió en París en 1766, estudió en Montpeller y fué profesor de medicina en Tolosa (1710), en Montpeller, en el colegio de Francia y en la facultad de medicina de París. El rey de Polonia lo llamó á su corte y le nombró su primer médico (1729), pero no estuvo mas que un año á su lado, y volvió á París en 1730, donde Luis XV lo eligió para médico consultivo. Astruc habia adoptado el sistema mecánico de Boerhave. Sus principales obras son: *De morbis venereis libri* IV, París, 1736 y 1740, traducido al francés por Jault, 1743; *Tratado de los tumores*, 1759; *De las enfermedades de las mujeres*, 1761-1765. Se ocupaba con gusto de la metafísica: ha publicado en este género las disertaciones *De sensatione*, Montpeller, 1720; *De Imaginatione*, Montpeller, 1723; *Sobre la inmortalidad, la inmaterialidad y la libertad del alma.* París, 1755.

**ASTUDILLO** (FR. DIEGO DE), dominico, tomó tal vez este nombre por ser natural de un pueblo así llamado en la diócesis de Palencia. Generalmente se le llegó á mirar en España como uno de los hombres mas sabios de aquel tiempo. El mismo Francisco Victoria, el primer teólogo de su siglo á juicio de todos, dijo que cedia á Fr. Diego el primer lugar. Florecia Astudillo por los años 1530.

**ASTURIAS** (PRÍNCIPE DE), en las Cortes de Briblesca, año 1388, se determinó dar este título á los primogénitos de los reyes de España, sin duda porque Asturias habia sido el dominio primero desde la invasion de los Árabes. El primero que obtuvo este título fué don Enrique hijo del rey don Juan I, que al casarle con doña Catalina, hija del duque de Lancaster en Inglaterra, á imitacion de los primogénitos de este reino que se llaman príncipes de Gales, quiso llamar á su hijo príncipe de Asturias.

**ASTYAGE**, último rey de las Medos, hijo de Cyaxaro, reinó desde 595 á 560 an-

tes de Jesucristo, y fué segun Herodoto destronado por Ciro; su nieto Jenofonte no confirma esta opinion.

**ASTYDAMIA**, esposa de Acasto, rey de los Yolcos, concibió un amor culpable por Peleo; viéndose despreciada, le acusó de haber querido violentarla, á fin de hacerle perecer, pero Peleo escapó á la muerte y se vengó por el suplicio de Acasto y de Astydamia.

**ASTYNOMOS**, magistrados de Atenas que ejercian en esta ciudad las mismas funciones que los ediles en Roma, que venian á ser las de nuestros regidores de ayuntamiento, y eran inspectores de los músicos.

**ASUERO**, rey de Persia, que, segun la Biblia, casó con la judía Ester. Se cree que este sea Darío, hijo de Histaspe ó Artajerjes Longa-mano.

**ASYCHIS**, rey de Egipto, hácia el año 105 antes de J. C. Se cita de él una ley, por la cual se permitia á los Egipcios el tomar prestado, dando en prenda ó rehenes el cuerpo de su padre.

**ATABALIBA** ó **ATAHUALPA**, último rey del Perú, de la familia de los Incas fué cargado de cadenas, á pesar de la solemnidad del juramento, por Pizarro, en una conferencia á que este general lo habia invitado y después fué estrangulado por sus órdenes, el año 1533.

**ATABEK**, es decir, *padre del príncipe*, nombre que tomaron entre los Turcos en los siglos XI y XII varios emires, que encargados del gobierno de las provincias del Iran por los sultanes Seldjeucides, habian usurpado el poder supremo, pero no se atrevian á tomar el título de sultan. Formaron cuatro dinastías principales: 1º. los *Atabeks del Irak*, cuyo fundador fué Omad-Eddin-Zenghi, el mas célebre de los Atabeks, á quien los Cruzados llaman *Sanguineo*; sus sucesores reinaron desde 1127 á 1218; 2º. los *Atabeks del Farsistan*, que poseyeron la Persia desde 1148 á 1264 y fueron espulsados de ella por Hulagu; 3º. los *Atabeks del Aderbidjan*, desde 1169 á 1225; 4º. *los Atabeks del Laristan*; el último de estos, llamado Rokneddin, murió en 1339.

**ATAHUALPA**, el último de los Incas. Véase ATABALIBA.

**ATAIDE** (DON LUIS) conde de Atougia, virey de Indias, sirvió desde muy jóven á las órdenes de Estéban de Gama, y habiéndose distinguido en la espedicion del mar Rojo, fué armado caballero por aquel virey á la edad de 22 años. De vuelta á Portugal, fué enviado en embajada cerca de Carlos V, á quien acompañó en la batalla de Mohlberg en 1547, recibiendo de manos de este príncipe un caballo magnífico que le regaló en agradecimiento por haberle ayudado con sus consejos y su brazo en aquella famosa jornada. En 1569 fué nombrado virey de las Indias en ocasion en que todos los gobiernos indios se unian para echar á los Portugueses del Asia. A su llegada á Goa, propusiéronle sus oficiales amendrentados abandonar las posesiones distantes y no defender mas que á Goa. «Compañeros, les dijo Ataide, quiero conservarlo todo, y mientras yo viva los enemigos no ganarán una pulgada de terreno.» Despachó inmediatamente socorros á todas las plazas amenazadas, y oponiendo á tan gran número de enemigos la fuerza de las armas y la política, obligó á Idalcan á levantar el sitio de Goa, voló al socorro de Choul y derrotó al Zamorin. Vencedor de todos los príncipes de la India restableció el órden en la administracion. De vuelta á Lisboa en 1573 fué recibido por Sebastian bajo un palio con los mayores honores; pero este grande hombre desagradó pronto en la corte por su franqueza y fué alejado de ella. Sin embargo, otra vez volvieron á necesitar de sus servicios, y enviado de virey á las Indias murió en Goa en 1580, con sentimiento de toda la nacion portuguesa que habia llegado al mas alto punto de gloria en la India.

**ATALANTA**, hija de Schœnea, rey de Esciros, es célebre en la fábula por su agilidad. Para eludir las instancias de los jóvenes príncipes que pedian su mano, les prometió casarse con el que la venciese en la carrera, pero con la condicion de que habian de morir todos aquellos á quienes ella venciese. Muchos habian ya perecido, cuando Hipomenes entró en la liza, y obtuvo con maña el premio ofrecido, arrojando delante de Atalanta varias mauzanas de oro que recogió en su carrera y que la detuvieron. Otra Atalanta, célebre cazadora, tomó parte en la caza del jabalí de Calidonia; dió el primer golpe al terrible animal, y recibió la cabeza de este jabalí de las manos de Meleagro, su amante.

**ATALARICO**, rey de los Ostrogodos, nieto de Teodorico, fué, aunque de menor edad, reconocido por rey después de la muerte de este príncipe, y llevó la corona 8 años (526-534); su madre Amalasonta reinó bajo su nombre.

**ATALIA**, reina célebre por sus crímenes, hija de Acab rey de Israel, y de Jezabel, casó con Joram, rey de Judá, y tuvo á Ocosías. Después de haber perdido á su esposo y á su hijo que pereció asesinado por Jehu, hizo dar una muerte cruel á todos los que quedaban de la raza de David, y de este modo se colocó en el trono, 876 antes de Jesucristo; pero Joas, el mas jóven de los hijos de Ocosías, habiendo escapado de la muerte, el gran sacerdote lo ocultó en el templo, lo proclamó rey seis años después, y escitó una sedicion en la que fué muerta Atalia el año 870. Atalia habia establecido en Jerusalen el culto de Baal.

**ATALO I**, rey de Pérgamo, 241-198 antes de Jesucristo, sucedió á Eumeno, y ensanchó su reino á espensas de los reyes de Siria. Cuando la guerra de Filipo, rey de Macedonia, contra los Romanos, abrazó el partido de estos y fué siempre su aliado mas fiel. Atalo amaba la literatura y fundó la célebre biblioteca de Pérgamo.

**ATALO II**, FILADELFO, hijo del anterior, subió al trono después de Eumeno, su hermano mayor, 157 antes de Jesucristo; rechazó á Prusias que amenazaba sus estados, restableció en el trono de Capadocia á Ariarato, y edificó las ciudades de Atalia, Filadelfia y otras. En su vejez se entregó enteramente á los placeres de la mesa, y encargó el cuidado de los negocios á Filopœmeno, uno de sus favoritos. Murió á los 82 años, 137 antes de Jesucristo, envenenado por Atalo Filometor su sobrino.

**ATALO III**, FILOMETOR, sobrino del precedente, subió al trono cometiendo un crímen, 137 antes de Jesucristo, y manchó su nombre con asesinatos y crueldades. Obtuvo, sin embargo, algunos triunfos y rechazó á Nicomedo, rey de Bitinia; pero no tardó á renunciar á los negocios para entregarse á su pasion favorita de la agricultura y jardinería. Acosado en medio de sus pacíficas ocupaciones por los remordimientos, se volvió loco, y se encerró en su palacio, no vistiéndose nunca sino con traje de duelo, y murió miserablemente después de cinco años de reinado. No habiendo tenido sucesion, legó su reino al pueblo romano. Los Atalos pasaban por ser considerablemente ricos, y las riquezas atálicas se habian hecho proverbiales.

**ATALO** (FLAVIO), senador romano, prefecto de Roma en tiempo de Honorio. Alarico, dueño de Roma, hizo que le eligiesen emperador para oponerlo á Honorio, 409; pero no tardó en despojarlo de la púrpura. En 414 cayó en manos de Honorio, quemandó que le cortasen los dedos, y le envió á Lipari á que le diesen muerte.

**ATAMAS**, rey de Tebas en Beocia, casó en primeras nupcias con Nephele ó Themisto, de quien tuvo á Phryxius y Hellé; después en segundas nupcias con Ino, hija de Cadmo, de quien tuvo á Learco y á Melicerto. Su segunda esposa, celosa de los hijos del primer matrimonio, decidió á Atamas á darles muerte. Este bárbaro padre iba en efecto á asesinarlos, cuando Júpiter les envió un carnero con vellon de oro sobre el cual se escaparon. Atamas fué castigado por su crueldad, perdiendo su razon. En su locura tomando á los hijos de Ino por unos leoncillos, los estrelló contra una pared. Vuelto á su juicio y avergonzado de este nuevo crímen se desterró á un canton del Epiro, que tomó de él el nombre de Atamania.

**ATANARICO**, rey de los Visigodos, no era mas que juez y uno de los principales de su nacion, cuando los Romanos cedieron á los Godos occidentales ó Visigodos habitaciones en la Tracia. Atanarico era valiente en estremo; pero sobrepujaban á su valor su penetracion, habilidad y elocuencia. Habiéndose sublevado Procopio contra Valente y tomado el título de emperador, Atanarico abrazó su causa y le envió un cuerpo de 3,000 hombres; pero Procopio fué vencido, y Valente, irritado contra los Godos, les declaró la guerra. En vano representó Atanarico que habia considerado á Procopio como pariente de Constantino y heredero de su casa; en vano presentó cartas que habia recibido de aquel príncipe y alegó que habia venido como amigo y aliado del imperio al socorro de un emperador romano; Valente marchó contra él y le derrotó en una batalla formal, á orillas del Danubio, en 369. Sometiéronse los jefes de los Godos, y pagaron su imprudencia con la pérdida de sus subsidios y pensiones, y la escepcion estipulada en favor de Atanarico fué poco honrosa para este jefe de los Visigodos, porque parecia haber atendido demasiado en aquella ocasion á sus intereses personales; pero después sostuvo mejor su dignidad y la de la nacion, cuando los ministros de Valente le propusieron una entrevista. Atanarico se negó á pasar el rio bajo el pretesto de que su padre le habia hecho jurar no poner jamás el pié en las tierras de los Romanos. Eligióse para el lugar de la conferencia el mismo Danubio. El emperador y el juez de los Visigodos, acompañados de igual número de soldados, avanzaron cada uno en un gran barco hasta medio del rio, donde concluyeron la paz con condiciones poco honrosas para los Godos, pues se les obligaba á no pasar ya



el Danubio. Cerca de seis años permanecieron pacíficos hasta la época en que los Hunos, bajando de las regiones del Norte, los espulsaron de sus hogares y los arrojaron hácia las provincias romanas. Atanarico situó entonces su campo en las orillas del Niester, resuelto á defenderse contra los Bárbaros victoriosos; pero los Hunos sorprendieron su ejército, y solo á fuerza de valor é inteligencia logró verificar su retirada. Atanarico se dirigió entonces al país montañoso de Caucaland, defendido por el impenetrable bosque de Transilvania; formó allí un establecimiento, y solo tomó una parte indirecta en la guerra que estalló muy luego entre su nacion y los Romanos. La mayor parte de la nacion de los Godos habia reconocido por rey á Fritigern, y Atanarico contempló desde su retiro los triunfos de los Godos; pero á la muerte de Fritigern, atravesó el Danubio á pesar de su juramento de no entrar jamás en las tierras del imperio. La mayor parte de los súbditos de Fritigern le reconocieron por su rey; pero la edad habia resfriado la audacia de Atanarico, y en lugar de conducir á los Godos á los combates y á la victoria, escuchó la proposicion de un tratado ventajoso que le hizo Teodorico, entró en Constantinopla el 11 de enero de 381, y se entregó de tal suerte á los escesos de la gula en los opíparos banquetes que le daba Teodorico, que murió á los pocos dias de su llegada.

**ATANASIA** (SANTA), hija de Nicetas y de Irene, nació á principios del siglo IX en la isla de Egina. Siendo aun vírgen, resolvió consagrarse á Dios; mas sus padres la obligaron á casarse con un oficial. Era ya algun tiempo viuda cuando se vió obligada á contraer segundas nupcias por el edicto del emperador Miguel *el Tartamudo*. El segundo esposo de Atanasia, movido por los ejemplos de su mujer, entró en un monasterio, y ella convirtió su casa en un convento. Cuatro años después trasladó esta nueva comunidad á un sitio escabroso y solitario, donde construyó tambien tres iglesias. Murió el 15 de agosto de 866.

**ATANASIO** (SAN), uno de los primeros padres de la iglesia griega, nació en Alejandría hácia el año 295; fué patriarca de esta ciudad después de san Alejandro, y se opuso fuertemente á las innovaciones de Arrio, lo que le espuso á persecuciones de muchos sectarios de este heresiarca: fué desposeido y llamado por varios concilios y por muchos emperadores, entre ellos, Constantino el Grande, Constancio, Juliano, y Joviano, pero al fin triunfó y acabó gloriosamente sus dias en Alejandría, 373. Quedan de él algunos *Comentarios sobre la Biblia*, y otra porcion de obras escritas la mayor parte contra los arrianos, entre las cuales es muy notable su *Apología al emperador Constancio*. Sus obras han sido publicadas por Montfaucon, griego y latin, París, 1698, 3 tomos en folio. Su fiesta se celebra el 2 de mayo.

**ATANASIO** (SAN), diácono de la iglesia de Jerusalen. Defendió con celo la doctrina del concilio de Calcedonia, y reprendió con libertad evangélica las crueldades de Teodosio. De órden de este azotáronle sus verdugos hasta desgarrar las carnes de todo su cuerpo; luego le traspasaron con una espada y cortáronle la cabeza. Así alcanzó el diácono Atanasio la palma gloriosa del martirio; y su nombre quedó escrito en el martirologio romano, para que los fieles honren su memoria el dia 5 de julio.

**ATANASIO** (SAN), hijo de Sergio, duque de Nápoles, nació en esta ciudad año 832. Murió en el mes de julio del año 872.

**ATANASIO**, obispo de Ancira. Envió dos sacerdotes al concilio de Antioquía en 343, y asistió al de Tyana en 336. Murió en el año 372. San Gregorio Nacianceno y san Basilio hacen de él grandes elogios.

**ATANASIO**, obispo y duque de Nápoles, conspiró en 838 contra Sergio II su hermano. Después se alió con los Sarracenos, asoló el mediodía de la Italia, etc., hasta su muerte acaecida en el año 900.

**ATANASIO** (DON PEDRO), pintor de Granada, nació en dicha ciudad en 1638, fué discípulo del célebre Alonso Cano. Palomino Velasco, que atribuye á este pintor faltas muy graves, como frialdad, incorreccion y poca invencion, le concede el mérito eminente de haber sido el colorista mejor de su tiempo, ventaja que debió al estudio de los cuadros de Pedro de Moya, discípulo de Van-Dyck, y de los del mismo Van-Dyck. La mayor parte de las obras de Atanasio se ven en su ciudad natal. Las principales son: una Concepcion de la Vírgen y una Conversion de san Pablo. Atanasio murió en Granada en 1688 á la edad de 50 años.

**ATAULFO**, cuñado de Alarico, rey de los Visigodos, le sucedió en 412; habia contribuido poderosamente en el reinado anterior á la toma de Roma, haciendo cautiva á Placidia, hija del emperador Honorio. Hizo que Honorio le cediese la Galia y la España, y se casó con Placidia. Fué asesinado en 415 en Barcelona por uno de sus oficiales en el momento en que iba á emprender la conquista de España.

**ATEAS**, rey escita, estando en guerra con los Istrios pidió socorros á Filipo, rey de Macedonia, prometiéndole adoptarle por su sucesor. Hízolo así Filipo, enviándole bastante tropa; pero Ateas, que ya no los necesitaba, los despidió diciendo que no habia pedido semejante socorro ni prometido nada, y hasta se negó á pagar los gastos que habia hecho Filipo para enviarle aquellas tropas; irritado entonces este príncipe, levantó el sitio de Bizancio, marchó contra él, le derrotó y cogió un botin considerable. Ateas, á pesar de sus 90 años, se puso á la cabeza de sus tropas y fué muerto en el combate. Este príncipe fué el que habiendo hecho prisionero á Ismenias, célebre tocador de flauta, le hizo tocar en su presencia, y cuando hubo acabado le dijo que le gustaba mas el relincho de su caballo.

**ATENÁGORAS**, filósofo platónico, ó mas bien ecléctico, nació en el siglo II en Atenas, se hizo cristiano y fué á establecerse en Alejandría. Escribió una *Apología de la religion cristiana*, dedicada á Marco Aurelio y á su hijo Cómodo. Tambien hay de él un *Tratado sobre la resurreccion*. Las mejores ediciones de estos dos tratados son las de Oxford, 1706, en 8º. y de Leipsick, 1774, en 8º. Se encuentran tambien en la *Biblioteca de los Padres*. Han sido traducidas al francés por Arnauld Duferrier, 1577; el *Tratado de la resurreccion* ha sido traducido por P. L. Renier, Breslau, 1753.

**ATENAS** (DUCADO DE). Gualter de Breña, hermano de Juan de Breña rey de Jerusalen, poseia sin contradiccion el ducado de Atenas, cuando llegó á sus confines Berenguel Entenza con 400 infantes y 3,500 caballos de los Catalanes y Aragoneses, que en 1302 habian pasado á Constantinopla para socorrer al emperador Andrónico Paleólogo. El duque de Atenas, por hallarse en sus propios estados y por tener triplicadas fuerzas, no solo negó á las tropas de Berenguel el paso por sus dominios, que era lo que únicamente pretendian, sino que se atrevió á desafiar el poder de aquellos indomables guerrilleros. El resultado fué quedar desbaratada toda la gente del duque, muerto este y sus principales capitanes, y los Catalanes y Aragoneses dueños de Atenas, Tebas y casi toda la Morea, desde donde impusieron su voluntad á todo el imperio griego. Desde entonces aquellos países quedaron incorporados á la corona de Aragon, unida entonces con la de Nápoles y Sicilia, y así siguieron hasta don Alonso V. Por esta causa, aunque los Turcos se apoderasen de Atenas y Neopatria en 1453, y aunque se haya formado después el nuevo estado griego, los reyes de España siempre han conservado con justo motivo entre sus títulos el de duque de Atenas y Neopatria.

**ATENEO**, ATHENÆUS, célebre gramático griego, nació en Naucratis, en Egipto, vivió en tiempo de Marco Aurelio y sus sucesores hasta Alejandro Severo. Se conserva de él una obra llena de noticias curiosas titulada *Dipnosophistæ*, ó los *Sofistas*, es decir, *Los sabios en la mesa*, en 15 libros. Desgraciadamente nos faltan los dos primeros, una parte del tercero y casi todo el último. Casambon ha dado una edicion muy estimada de esta obra con traduccion latina, y comentarios, 1597-1600, en folio. Schweighœuser publicó una edicion enriquecida con nuevos manuscritos, en 14 volúmenes, Strasburgo, 1801-1807. Deindorf ha dado á luz el testo griego en 1827 en Leipsick. Ateneo se ha traducido al francés por el abate Marolles, París, 1680, y por Lefebvre de Villebrune, París, 1789-1791, 5 volúmenes. Mr. Hubert ha publicado *Trozos selectos del banquete de los sabios*, París, 1828, un volúmen en 8º., greco-francés con notas.

**ATENEO**, matemático griego, cuya patria se ignora, vivió hácia el año 210 antes de Jesucristo. Existe de él un tratado sobre las máquinas de guerra, dedicado á M. Marcelo que habia tomado á Siracusa. Se halla en la coleccion titulada: *Mathematici veteres*, París, imprenta real, 1693, en folio. Es preciso no confundirle con Ateneo de Bizancio, á quien el emperador Galiano encargó con Cleodamus de la misma ciudad, ir á fortificar las ciudades vecinas del Danubio para ponerlas en estado de contener las incursiones de los Escitas. Se cuentan otros muchos Ateneos, entre los cuales Porfiro cita un filósofo estóico.

**ATENODORO**, nació en Tarso, en Cilicia, partidario de la filosofía estóica, y vivió en Roma hácia la época en que nació Jesucristo. Dió lecciones al emperador Augusto; pero ninguna de sus obras ha llegado hasta nosotros. Él fué quien aconsejó á Augusto que jamás se dejara llevar del primer ímpetu de cólera, sin recitar antes las 24 letras del alfabeto griego. Cuando murió, á la edad de 82 años, se habia retirado á su ciudad natal. Sus conciudadanos celebraron sus funerales con la misma solemnidad que los de un héroe. No se debe confundirle con otro Atenodoro, que nació tambien en Tarso, y fué con-