1829 al 31, 15 vol. en 8°. Este tratado es el mejor comentario que existe del *código civil*, y por él ha merecido su autor el sobrenombre de Pothier moderno, siendo muy sensible que no se haya terminado (no comprende mas que los primeros 1581 artículos del código). Ha sido completado por Mr. J. B. Duvergier.

**TOULONGEON** (FRANCISCO MANUEL, VIZCONDE DE), historiador, nació en el castillo de Champlitte en 1748, murió en 1812: siguió primero la carrera de las armas, y ascendió á coronel; pero acabó por dedicarse á la literatura y á la política, llegando á ser miembro de los Estados generales, uno de los primeros nobles que se agregaron al tercer estado, y mas tarde miembro del cuerpo legislativo. Escribió una *Historia de Francia desde la revolucion de 1789*.

**TOUMAN-BEY**, último sultan mameluco de Egipto, sobrino de Kansou-el-Ghaury, á quien sucedió en 1516. Hizo vanos esfuerzos para defender el país contra las escursiones del sultan otomano Selim I, que habia vencido ya á su tio, fué derrotado, se defendió heróicamente en Cairo y en Djizeh; pero acabó por ser prisionero del sultan, que le mandó ahorcar en el Cairo.

**TOUP** (JUAN), filólogo inglés, nació el año 1713 en Saint-Ives (Cornouailles), murió en 1785; fué cura párroco en su condado natal, y vivió en la soledad, de donde resultó el tono desabrido y muy cortado de sus obras; de estas, las mas estimadas son la de *Emendationes in Suidam*, Londres, 1760 á 1764, 4 vol. en 8°., y sus notas sobre Teócrito, 1770 al 72.

**TOURNEFORT** (JOSÉ PITTON DE), célebre botánico, nació en Aix el año 1636, murió en 1708; abandonó el seminario para estudiar medicina en la escuela de esta facultad de Montpeller, recorrió los montes del Delfinado, la Saboya, Rosellon y Cataluña, herborizando siempre; obtuvo la cátedra de botánica del Jardin del Rey (1683), enriqueció este establecimiento tanto con los ejemplares adquiridos en Andalucía, Portugal, Inglaterra, etc. (1688), cuanto á favor de un viaje científico que verificó á Constantinopla, Candia, Armenia, Georgia, etc. (1700), por órden de Luis XIV; fué miembro de la Academia de ciencias en 1691, y obtuvo despues de su segundo viaje una cátedra de medicina en el colegio de Francia. Ha escrito, entre otras varias obras, unos *Elementos de botánica*, París, 1694, 3 vol. en 8°. Tournefort es uno de los restauradores de la botánica; se le debe una clasificacion metódica de los géneros y de las especies, fundada especialmente en la flor y el fruto. Lineo ha conservado la mayor parte de los géneros que este estableció.

**TOURNELY** (HONORATO), teólogo, nació en Antibes en 1658 y murió en París 1729. Tomó la borla de doctor en Sorbona (1686), desempeñó una cátedra de teología en Douai, posteriormente en la Sorbona (1692 y 1716), y compuso varios tratados de teología, que hoy se consideran como clásicos.

**TOURNEMINE** (EL PADRE), sabio jesuita, nació en Rennes el año 1661, murió en 1739; enseñó con mucho lucimiento y escribió, entre otras cosas, *Reflexiones acerca del ateismo* (á continuacion del Tratado de la existencia de Dios por Fenelon) y una edicion muy apreciada de los *Comentarios de Menochius á la sagrada Escritura*, París, 1719, 20 vol. en fol.

**TOURNON** (FRANCISCO DE), cardenal, nació en Tournon en el Vivarais el año 1489 de una antigua familia conocida desde el siglo XII; fué nombrado arzobispo de Embrun á los 28 años de su edad, y ocupó sucesivamente igual dignidad en Bourges, Auch y Lyon. Gozó la confianza de Francisco I, negoció el tratado de Madrid que dió la libertad al rey en 1526, fué empleado por el rey de Inglaterra, Enrique VIII, para que sirviese de mediador con objeto de obtener del papa su divorcio; de acuerdo con Ana de Montmorency hizo en 1536 la guerra á Carlos V y firmó la paz en Niza (1538). Retirado de los negocios, nombróle Enrique II embajador de Roma; pero regresó á Francia en tiempo de los sucesores de aquel y murió el año 1562. Desplegó en todas ocasiones un rigor estraordinario contra los calvinistas, persiguió á los del país de Vaud é introdujo los jesuitas en Francia, á los cuales dió la direccion del colegio de Tournon, fundado por él.—Hubo otro cardenal de Tournon que fué legado del papa Clemente XI en las Indias y la China (1701 á 1706). Prohibió en esta última las prácticas idólatras y se atrajo la enemistad del emperador, que mandó encerrarle en una prision, en la cual murió pasado algun tiempo.

**TOURNON** (FELIPE CAMILO MARCELINO, CONDE DE), descendiente de la antigua casa de los condes de Tournon, ingresó en el consejo de estado en clase de auditor, llamó la atencion de Napoleon que le nombró intendente de Bareuth y despues prefecto de Roma (1809), cuya ciudad administró hasta 1814, dando honor al nombre francés; en tiempo de la Restauracion llegó á ser prefecto de la Gironda, y del Ródano (1821), consejero de estado, par de Francia (1824) y murió en 1833; ha publicado unos interesantes *Estudios históricos acerca de Roma, etc.*

**TOURREIL** (JACOBO DE), nació en Tolosa el año 1656, murió en 1715; obtuvo dos premios de elocuencia en la Academia francesa (1681-1683); tradujo las *Filípicas*, los *Olintianos*, y otros varios discursos de Demóstenes, y fué por último miembro de la Academia de inscripciones.

**TOURVILLE** (ANA HILARION DE COTENTIN, CONDE DE), célebre mariscal francés, nació en 1642 en el palacio de Tourville, de una familia antigua de Normandía, murió en 1701; era hijo de César de Tourville, mariscal de campo, ingresó en la órden de Malta de edad de 14 años, fué capitan en 1667, se distinguió en tiempo de Estrées y Duquesne, con especialidad en las batallas de Soth-Bay (1672), y de Agousta (1676); mandó la vanguardia á las órdenes del mariscal de Vivonne en la batalla naval de Palermo, 1677; tomó parte en las diversas espediciones contra Argel y Trípoli (1689); fué á Irlanda con Estrées á defender la causa de Jacobo II; se apoderó en 1690 de dos grandes convoyes cerca de la isla Wight y en la bahía de Tingmouth (Devon), pero fué derrotado dos años despues por una flota de duplicadas fuerzas en la desastrosa batalla de la Hogue (que dió muy á pesar suyo y en virtud de una órden de la corte); hizo una admirable campaña naval en 1693, ganó la batalla de San Vicente (Portugal), é hizo perder á los Ingleses mas de 80 buques y 36 millones.

**TOUSSAINT** (FRANCISDO VICENTE), escritor, nació en París en 1715, murió en 1772; siguió por algun tiempo la carrera del foro, y despues se dedicó á la literatura; publicó en 1748 el *Libro de las costumbres*, especie de tratado de teología natural, y reunió en 1762 bajo el título de *Aclaraciones* un comentario atrevido que fué condenado á la hoguera. Federico, rey de Prusia, á quien habia atacado anteriormente en varios de sus escritos insertos en la *Gaceta francesa*, le ofreció un asilo, 1764, y le dió la cátedra de retórica y lógica de la escuela militar de Berlin; pero Toussaint tardó muy poco tiempo en perder el favor del rey y murió despreciado. Ha traducido tambien varias obras del aleman y del inglés.

**TOUSTAIN** (FR. CARLOS FRANCISCO), benedictino de la congregacion de San Mauro, nació en 1700, murió en 1754; escribió con F. Tassin un nuevo tratado de diplomacia, 6 vol. en 4°.

**TOUTHMOSIS**, rey de Egipto. Véase THOUTHMOSIS.

**TOUTOUCH** (TAD-ED-DAOULAH), turco seldjucida, hijo de Alp-Arlan y hermano de Meli-Chah, estuvo encargado de acabar la conquista de Siria (1076), y la acabó en efecto en 1078; pero le fué preciso rechazar los ataques de los Egipcios. Con motivo de la muerte de Melik (1092), se hizo proclamar sultan en Damasco y fué reconocido por los emires de la Siria; pero no tardó mucho en tener que hacer frente á Barkiarok, hijo de Melik y á Aksankar, emir de Alepo; derrotó y mató al segundo, pero fué vencido por el primero y murió en Rei en 1095. Toutouch es el tronco de los sultanes de Damasco.

**TOWNLEY** (CARLOS), anticuario inglés, nació en 1737, murió en Londres en 1805. Dueño de una inmensa fortuna, la empleó en viajar por Italia y Grecia, y formó un rico museo de antigüedades que hoy hace parte del museo británico.

**TPÉ**, diosa egipcia que representaba el cielo. Se veia su efigie á cada lado de los zodíacos rectangulares, en cuyo caso su cuerpo era de una longitud desmedida: se pinta azul su túnica, formada por líneas cortadas ú ondulosas, en las cuales circulan los dioses con sus barcas. A esta diosa se oponia Netpé (ó Nephtays), la tierra, el principio imperfecto ó principio malo. Tpé es tambien el nombre que daban los Egipcios á Tebas.

**TRACY** (ANTONIO LUIS CLAUDIO DESTUTT, CONDE DE), ideólogo, nació en el Borbonés el año 1754, de una familia descendiente de Escocia, murió en 1836; fué coronel de un regimiento de infantería en 1789, y despues diputado de los Estados generales, manifestándose decidido partidario de la reforma política; se retiró á la vida privada despues de la Asamblea constituyente, fué hecho prisionero, como sospechoso, en tiempo del terror, formó parte del instituto de ciencias morales y políticas, desde su fundacion, poco despues miembro del comité de instruccion pública, ingresó en el senado conservador en 1799, en la Academia francesa en 1808, y se le nombró diputado de la cámara de los pares en 1814, en la cual votó siempre con el partido constitucional. Su obra principal es *Elementos de ideología*, que comprenden: *ideología propiamente dicha*, 1801; *gramática*, 1803; *lógica*, 1805; *Tratado de la voluntad y de sus efectos*, 1813, en 8°. Fué discípulo de Condillac, y como este, refiere todas las ideas y facultades á la sensacion; pero Tracy profundizó varios puntos de esta doctrina.



**TRAETTA** (TOMÁS), compositor, nació en Nápoles el año 1727, murió en 1779; fué discípulo de Durante y de Leo, profesor del conservatorio de Viena, y llamado á Londres, Viena y San Petersburgo: en todas sus composiciones deja entrever mucho talento para la música sentimental y pintoresca.

**TRAJANO** (MARCUS ULPIUS TRAJANUS CRINITUS), emperador romano, nació en Itálica el año 52; hijo de un soldado de fortuna, fué elevado á los honores por Vespasiano, dió muestras de ser un militar hábil y valiente en tiempo de Domiciano, y nombrado cónsul (94), mandó despues las legiones de la Baja Germania, y adoptado por Nerva llegó á ser emperador por la muerte de este príncipe. No fué á Roma hasta haber asegurado los límites de la márgen del Rhin, rehusó pagar el tributo á los Dacios, y como consecuencia de esta determinacion tuvo que sostener dos guerras con ellos (101-103, 105-106), de cuyas resultas adquirió el país llamado despues Dacia Trajana; invadió el imperio parto (115-117), sometió la Iberia y la Cólquide, dió un rey á los Albaneses y otro á los Partos, llevando sus conquistas mas allá del Eufrates y del Tigris; pero no pudo dominar, como deseaba, el imperio de los Arsacidas, ni pasar el Indo. En el interior estableció el imperio de la justicia, proscribiendo las delaciones, dividió el gobierno con el senado, se rodeó de capacidades de todas clases, minoró los impuestos, refundió la moneda, y cuidó con estraordinario anhelo de los abastos de Roma, erigió en el imperio útiles y magníficos monumentos (la columna Trajana, año 114, el puente del Danubio, etc.), colonizó la Dacia trajana, y murió en Solinonte el año 117, yendo á reprimir una insurreccion de los judíos. Ha sido mirado Trajano como el mejor de los emperadores romanos, y únicamente se le critica su intemperancia y su inclinacion á la voluptuosidad. Hizo su panegírico Plinio el Jóven. Su historia se halla en los escritos de Dion Cassio, Xiphilin, Eutropio, Aurelio Lictor y P. Drose.

**TRAMULLES** (FRANCISCO), pintor, nació en Perpiñan á principios del siglo XVII, por estar entonces sus padres en aquella ciudad ocupados en una obra de escultura, y fué uno de los mejores discípulos que tuvo Antonio Viladomat en Barcelona. Entre las diferentes obras que debemos á la habilidad artística de este profesor, se citan con elogio dos magníficos lienzos de la vida de san Marcos, que pintó para aquella catedral; varios otros para el convento de trinitarios descalzos; la bóveda del pórtico de la parroquia de Santiago, y otros muchos para diferentes templos.

**TRAMULLES** (LÁZARO), escultor español, y uno de los mejores profesores del siglo XVII. Son de su mano, entre otras, las esculturas de los tres retablos que ejecutó para la cartuja de Scala Dei de Cataluña, y otras muchas que hizo para diversos puntos del principado. Trabajó tambien en la catedral de Perpiñan, y sus obras han sido muy apreciadas de todos.

**TRAMULLES** (DON MANUEL), pintor español, que nació en Barcelona por los años 1715, y fué uno de los discípulos mas sobresalientes de Antonio Viladomat. Ejecutó entre otras varias obras para la catedral de aquella ciudad, el magnífico cuadro que representa á Carlos III tomando posesion del canonicato de esta iglesia, perteneciente á los reyes de España, y otros seis lienzos para el interior de la sala capitular. Pintó tambien para la parroquia de San Cucufate á santa Librada con una Sacra Familia al final del retablo, y otros muchos de estraordinario mérito.

**TRANQUILINA**, emperatriz romana, esposa de Gordiano II, llamado *el Jóven*, notable por sus virtudes y la estraordinaria dulzura de su carácter. Su reinado fué una serie continua de beneficios dispensados á los menesterosos y desgraciados. Las matronas romanas erigieron en su honor una estatua.

**TRASIBULO**, general ateniense, tuvo gran parte en la revolucion que derribó á los 400 y levantó el destierro á Alcibíades; contribuyó á que se ganase la batalla de Cízico, 410 antes de Jesucristo, fué derrotado delante de Éfeso (408), sometió la costa de la Tracia, y en la batalla de las Arginusas estuvo encargado de tributar los honores fúnebres á los Atenienses que perecieron en ella. Cuando se establecieron en Atenas los 30 tiranos se refugió á Tebas, en donde fué el jefe de los desterrados, volvió á entrar con ellos á mano armada en su patria (404), restableció la democracia, hizo espedir un decreto de amnistía, consiguió dar alguna independencia á Atenas, hizo que se declarase la guerra contra Lacedemonia, mandó la escuadra destinada á socorrer á Tebas y las ciudades griegas del Asia menor, se aseguró la Tracia, declaró á Methimna en estado de bloqueo, é impuso una contribucion de guerra á la ciudad de Aspenda; pero fué muerto en una salida que por la noche hicieron los habitantes (390).

**TRAUN** (OTHON FERNANDO, CONDE DE), general austriaco de orígen bávaro, nació en 1677, murió en 1748; prestó muy buenos servicios en las guerras de sucesion de España, fué nombrado general mayor en 1723, defendió con teson el Milanesado en 1736, manifestó gran talento en la guerra de sucesion de Austria; obtuvo el título de feld-mariscal, y murió en Hermanstadt, siendo gobernador de la Transilvania.

**TRAVERSE** (DON CARLOS FRANCISCO DE LA), pintor francés, que despues de haber estudiado su profesion en Roma, en donde hizo rápidos progresos, vino á España con el marqués de Osuna, nuestro embajador que fué en París. Pintó algunos cuadros para particulares, y fué considerado como uno de los mejores profesores de su tiempo.

**TREBACIO TESTA** (CAYO), jurisconsulto romano, partidario decidido del César, el cual le nombró tribuno, gozó de gran reputacion en tiempo de Augusto, y contó entre sus discípulos á Labeon. Aunque no queda al presente ninguna de sus obras, se sabe sin embargo que escribió varios tratados de derecho, y uno acerca de las religiones. En las Pandectas se hallan muchas de sus decisiones.

**TREBELIO POLION**, historiador del tiempo de Constantino, escribió la historia de los emperadores desde Filipo hasta Claudio II, de la cual no resta mas que un fragmento, que abraza la historia de Valerio, de Galieno su hijo, y la de los Treinta Tiranos, redactada en estilo mas elegante que el de la mayoría de los autores de su tiempo.

**TREBELIANO** (CAIUS ANNIUS TREBELLIANUS), usurpador, fué pirata en un principio, despues se hizo proclamar emperador en Isauria el año 264 en el reinado de Galieno, y vencido y muerto al año inmediato.

**TREBONIANO GALO** (CAYO VIBIO), emperador romano. Véase GALO.

**TREBONIO** (CAYO), tribuno del pueblo el año 56 antes de Jesucristo, siguió á César á las Galias en clase de tugarteniente, se encontró en el sitio de Alesia y mandó las tropas en el de Marsella (49); fué procónsul en España (46) y cónsul subrogado el año inmediato. Colmóle César de honores, y á pesar de esto fué uno de sus asesinos. Dolabela lo mató en Esmirna el año 43 al ir á tomar posesion del gobierno de Asia que le habia conferido el Senado.

**TREILHARD** (J. B. CONDE), nació en 1742 en Brives (Limosin), murió en 1810; fué abogado del parlamento de París, en donde adquirió una gran clientela y se conquistó un buen nombre; tomó asiento en los Estados generales, y llegó á ser miembro del comité eclesiástico; fué elegido diputado de la Convencion por el departamento del Sena y Oise, votó por la muerte del rey, formó parte del comité de salud pública, se le envió con mision á la Gironda, ingresó de nuevo en el comité despues del 9 thermidor, estuvo de plenipotenciario en el congreso de Rastadt, se le nombró miembro del Directorio (1798), y despues del 18 brumario entró en el consejo de Estado, donde tomó parte en la redaccion del código civil.

**TREMBLEY** (ABR.), gran naturalista, nació en Ginebra en 1700, murió en 1784; educó á los hijos del conde Bentink, inglés, residente en La Haya; despues fué nombrado ayo del conde Richmond, visitó en su compañía la Alemania y la Italia y se estableció por fin en Ginebra, en donde murió venerado por todo el mundo. Fué corresponsal de la Academia de ciencias de París, y á él se debe el conocimiento de la historia natural del pólipo de brazos. Ha escrito una memoria para servir de introduccion á la *Historia de un género de pólipos de agua dulce, con brazos en forma de cuernos*, Leida, 1744, en 4°.

**TREMOILLE** (LA). Véase LA TREMOILLE.

**TRENCK** (FRANCISCO, BARON DE), jefe de partidas sueltas, nació en Reggio el año 1711 de una rica familia de Slavonia; se hallaba dotado de una estatura y fuerzas colosales, al paso que poseia un valor y una ferocidad estraordinaria. Se halló al servicio de la Rusia (1738), despues al de Austria (1740), y organizó á sus espensas un regimiento de Panduros que puso á las órdenes de María Teresa; desobedeció las órdenes que habia recibido de entrar en accion en la batalla de Scraw, dada en 1745 contra Federico II con objeto de saquear el campo, y en su consecuencia se le condenó á prision y á pagar una gran multa; huyó á Holanda, pero habiendo sido descubierto y conducido á Viena, se envenenó en 1749. El baron de Trenck ejerció actos de una crueldad inaudita tanto en las ciudades enemigas, como con los soldados de su regimiento de Panduros. Su sobrino Federico de Trenck publicó sus memorias en París, 1788.

**TRENCK** (FEDERICO DE), nació en Kœ-

nisberg el año 1726, fué sobrino del anterior; sirvió al principio en el ejército prusiano. Habia recibido de la naturaleza escelentes prendas personales que hicieron se enamorase de él la princesa Amalia, hermana de Federico II; pero descubiertos estos amores, fué encerrado en una prision, de la que logró escaparse y pasó á Moscou, en cuya ciudad concibió por él una loca pasion una princesa rusa, después á Viena con objeto de recoger la herencia de su tio; pero habiendo marchado á Dantzick en 1753 para arreglar varios asuntos de familia, cayó en manos de Federico, el cual le tuvo preso en Magdeburgo, en cuyo punto recibió el trato mas inhumano por espacio de 10 años que duró su encierro: marchó á Francia al principio de la revolucion, y aun cuando se declaró partidario del nuevo régimen, murió sin embargo en la guillotina el año 1794. Ha publicado varios escritos y memorias acerca de su vida, que ofrecen estraordinario interés, traducidas del aleman al francés por Letourner, París, 1788.

**TRENEUIL**, poeta elegíaco, nació en Cahors el año 1763, murió en 1818; obtuvo tres premios en los juegos florales, educó á uno de los hijos de la familia Castellane, siguió á su discípulo en la emigracion, y en tiempo del imperio fué nombrado conservador de la Biblioteca del arsenal. Ha escrito varias composiciones poéticas que él titula *Elegías heróicas*, en las cuales deja ver sentimientos muy nobles, espresados en hermosos versos, tales son: las *Tumbas de san Dionisio*, 1806; la *Huérfana del Temple*; el *Martirio de Luis XVI*, y la *Cautividad de Pio VI*.

**TRESSAN** (ISABEL DE LAVERGNE, CONDE DE), literato y militar, nació en Mans el año 1705, murió en 1783; se distinguió en el ejército de Flandes, 1741; fué gobernador de la Lorena francesa y llamado á la corte de Luneville con el título de gran mariscal, académico de Nancy y después miembro de la Academia francesa. Descubrió en Roma en la biblioteca del Vaticano una coleccion completa de romances franceses de caballería en lengua romana, estractó todas estas obras que publicó con el título: *Biblioteca de los Romanos*; tradujo el *Orlando furioso* de Ariosto; y dió un *Ensayo sobre el fluido eléctrico, considerado como agente universal*, París, 1783.

**TRESSAN** (EL ABATE DE), hijo del anterior, nació en 1749 en el Bolonés, murió en 1809; fué primer vicario de Ruan, emigró en tiempo de la revolucion, regresó á Francia después del 18 brumario y se dedicó á la literatura.

**TREVISANI** (FRANCISCO), pintor, nació en Capo de Istria el año 1656, murió en 1746. Fué discípulo del Zanchi, y entre las varias obras que ejecutó se halla la decoracion de la media naranja de la iglesia de Urbino por mandado de Clemente XI, la crucifixion ejecutada en pequeñas dimensiones, que es sin duda su obra maestra, y una multitud de cuadros que pintó para Pedro el Grande y que le fueron pagados con largueza. Imitaba perfectamente todos los estilos. Se ven cuadros suyos en Bolonia, Forli y Roma, y el museo del Louvre posee algunos de bastante mérito. — Su hermano Angiolo vivió siempre en Venecia y llegó á ser uno de los primeros artistas de esta escuela y una verdadera especialidad en materia de retratos.

**TREVISO** (MORTIER, DUQUE DE). Véase MORTIER.

**TREZZO** (GIÁCOMO ó JACOBO), célebre escultor y grabador en hueso, que nació en Milan á mediados del siglo XVI. Vino á España, y Felipe II le admitió á su servicio, encargándole varias obras de consideracion. Una de las mas principales que trabajó, acompañado de otros artistas, fué el suntuoso tabernáculo y retablo del altar mayor del Escorial, que es una de las obras mas grandiosas que hay en España. Ejecutó tambien el otro tabernáculo de oro, plata y otros metales con piedras preciosas, que se colocó dentro del grande, y otras muchas obras que le acreditan de escelente y entendido profesor, por las cuales el rey Felipe II le colmó de favores y distinciones, atendiendo á sus talentos y mérito artístico. Falleció Trezzo en Madrid por los años 1589 en la calle á que él mismo dió nombre con su fama, y su muerte fué muy sentida de todos sus muchos amigos y comprofesores.

**TREZZO** (GIÁCOMO), el Mozo, escultor, sobrino y discípulo de Giácomo Trezzo el Viejo, con quien vino de Italia. Felipe II le recibió por su escultor para trabajar en San Lorenzo, y fué uno de los que trabajaron en el retablo y custodia, y los entallos y embutidos del manto de la estatua de Felipe II, que está en su entierro del Escorial.

**TRIARIO**, lugarteniente de Luculo en Asia, encargado en ausencia de este general de continuar la guerra contra Mitrídates, por el cual fué derrotado el año 67 antes de Jesucristo. Murió durante la guerra civil, combatiendo contra César.

**TRIBONIANO**, TRIBONIANUS, jurisconsulto, nació en Sida en Panfilia, hácia principios del siglo VI; fué cuestor, cónsul, y por último prefecto del pretorio en tiempo de Justiniano. Dióle este príncipe la comision de reunir las partes esparcidas y confusas de la antigua legislacion, y estraer de los comentarios de los jurisconsultos lo mas necesario y usual, formando con estos datos las tres célebres compilaciones que se conocen con los nombres de Instituta, Código, Pandectas ó Digesto, á las cuales se deben agregar las Novelas. Para casi todas ellas, tuvo Triboniano colaboradores subordinados á él. Se le acusa de una venalidad infame, hasta el estremo de admitir ó suprimir las leyes y decisiones, segun el dinero que con cualquiera de los dos objetos se le entregaba. Murió en 547, disfrutando siempre del favor de la corte.

**TRIBOULET**, loco de Luis XII y de Francisco I, natural de Blois: el primero de estos reyes le agregó á su servicio por la piedad que le inspiraba su desgracia, y el segundo le conservó á su lado al subir al trono. Murió en 1536; se cuentan de él dichos y chistes que revelaban una razon sana, de los cuales se le creia incapaz atendido su estado.

**TRIFENA y TRIFOSA** (SANTAS), vivian en Iconio en la Licaonia, y fueron convertidas al cristianismo por las predicaciones de san Pablo y los elocuentes ejemplos de santa Tecla. Ambas sufrieron el martirio por órden del emperador Claudio. La Iglesia celebra su fiesta el 10 de noviembre.

**TRIFIODOSO**, gramático y poeta griego que floreció por los siglos V ó VI, era natural de Egipto. Entre varios poemas que escribió, solo uno ha llegado hasta nuestros dias, la *Destruccion de Troya*, en 677 versos; el mas notable de todos los demás era una *Odisea lipogramática*, en 24 cantos, en cada uno de los cuales estaba omitida una de las 24 letras del alfabeto griego.

**TRIFON** (DIODORO), llamado usurpador en Siria, sirvió primero á las órdenes de Alejandro I (Bala). Después fué tutor de su hijo Antíoco VI ó Antíoco Theos II en 143-140 antes de Jesucristo le dió la muerte, y ocupó el trono en lugar de este; pero fué perseguido sin tregua por Antioco VII (Sideto), y por último se dió la muerte ó fué muerto en Apamea (133 antes de Jesucristo).

**TRIFON** (llamado SALVIO), flautista, á quien proclamaron rey de Siria los esclavos insurrectos el año 104 antes de Jesucristo; resistió por algun tiempo á los ejércitos romanos; pero fué derrotado poco después y hecho prisionero (año 99 antes de Jesucristo).

**TRIFON** (SAN), nació en Roma: siendo aun muy niño se consagró al servicio de Dios, é hizo varios milagros. Fué preso por exhortar á los cristianos á padecer por Jesucristo, y después de atroces tormentos le mandaron que adorase una estatua de Júpiter que cayó en tierra hecha pedazos en el instante que la vió Trifon. Viendo este milagro una jóven gentil se convirtió á la fe, y padeció el martirio en compañía de Trifon el dia 10 de noviembre del año 252. — Hay otro santo del mismo nombre que padeció los mismos tormentos, y por último el martirio el dia 3 de julio del año 275.

**TRIGAUET** (NICOLÁS), misionero jesuita, nació en Dousy el año 1577, murió en 1628; partió desde Lisboa en 1607, é hizo dos viajes al imperio chino. Ha escrito diversas obras.

**TRIGUEROS** (CÁNDIDO MARÍA), sabio literato español, nació en 1736 y murió á fines del siglo XVIII. Son poco conocidas las particularidades de su vida, porque habiendo abrazado el estado eclesiástico, obtuvo un beneficio en Carmona y solo se dedicó á escribir multitud de obras, á las cuales debe su celebridad en España y fuera de ella. Entre otras citaremos las siguientes: *El poeta filósofo*. Una coleccion de varios poemas titulados: el *Hombre*; la *Desesperacion*; la *Esperanza*; la *Falsa libertad*; el *Deseo*; el *Remordimiento*; la *Reflexion*; la *Alegría*; la *Tristeza*; la *Mujer*; *San Felipe Neri al clero*. Esta obra disgustó al clero que intentó desacreditarle, y á propósito se escribieron unas cartas que trataban á Trigueros con poco comedimiento; pero él se valió de la sátira y publicó una obra titulada: *Papel viejo y malo*, titulado: *Carta crítica y apologética* del doctor D. M. M. A. C. M. T., con notas y escolios de un quidam, catedrático de *Vim vi repellere licet*, con licencia del magistrado del derecho natural, 1747, en Atetopolis, imprenta de donde las dan las toman; la *Riada*, Sevilla, 1784; los *Menestrales*, comedia premiada por la villa de Madrid y una de las mejores que se han escrito en España. Dió á luz otras muchas obras, entre ellas, bastantes traducciones del griego y del latin, siendo todas muy elogiadas por los Franceses.

**TRIMMER** (MISTRESS SARAH), dama inglesa, nació en Ipswich en 1741, murió en 1810; ha publicado diversas obras para la educacion de la infancia: *Historia sagrada*; *Historias fabulosas*; *Historia de Inglatera*, etc.



**TRINCAVELLI** (VÍCTOR), célebre médico, nació en Venecia el año 1496, murió en 1568; se dedicó con buen éxito á la enseñanza, indujo á sus contemporáneos al estudio de los autores griegos, fué á curar á los habitantes de la isla Murano (cerca de Venecia), á los cuales diezmaba una enfermedad epidémica, y murió siendo profesor de medicina en la universidad de Padua. Además de una porcion de ediciones de los autores griegos del *Temistio*, del *Comentario de Juan el Gramático acerca de Aristóteles*, etc., ha escrito una titulada *Obras medicales* (en latin).

**TRIPIER** (NICOLÁS JUAN BAUTISTA), célebre abogado, nació en Autun en 1765, murió en 1840; ingresó en un principio en el colegio de París, se refugió en Flandes en la época del terror; volvió á Francia después del 9 thermidor, desempeñó los cargos de sustituto del fiscal y de asesor del juez de paz; pero se dedicó al ejercicio de su profesion desde 1796, siendo buscado para los mas importantes negocios; defendió á Lavalette en 1816, y dejó el foro en 1825 para entregarse esclusivamente á las consultas, fué elegido en 1828 prior del colegio de abogados, poco después consejero real, y por último del tribunal de Casacion (1831). Fué miembro de la cámara de los diputados de 1815 á 1822, y de la de los pares en 1832. Se hizo notable por la fuerza de su lógica y el conocimiento profundo del derecho, y á él se debe la introduccion de una dialéctica irresistible, aunque desprovista de adornos, que sustituyó al lenguaje florido y pomposo de los antiguos, encontrando desde luego imitadores de su sistema, por lo que puede decirse que formó una nueva escuela.

**TRIPTOLEMO**, hijo de Celeo, rey de Eleusis, dió hospitalidad á Ceres; fué iniciado por esta diosa en los misterios de la agricultura y corrió la tierra en su compañía; de regreso á África enseñó la agricultura á sus conciudadanos, instituyó los misterios llamados de Eleusis y mucho después se le dedicó un templo en Atenas. Entre los antiguos ha habido algunos que han hecho á Triptolemo compañero de Osiris.

**TRISSINO** (J. JORGE), poeta italiano, nació en Vicenza el año 1478, murió en 1550; estuvo encargado por Leon X de varias negociaciones en Venecia, Dinamarca y Alemania, disfrutó del favor de Clemente VII, pero tuvo que sostener en su ancianidad grandes y costosos procesos, especialmente contra un hijo que tenia de su primer matrimonio. Sus principales obras son: *la Italia libertada de los Godos*, poema; *Sofonisba*, tragedia; *los Menecmos*, comedia. Sus obras han sido publicadas en Verona, 1729, 2 vol. en folio; pero apenas se leen, y es conocido únicamente como autor de la primera tragedia sujeta á reglas y como uno de los primeros que han empleado los versos *sciolti* ó versos sin rima.

**TRISTAN** (NUÑO), marino portugués, hizo cuatro viajes á la costa de África (1440, 43, 46, 47); en el primero descubrió el cabo Blanco; volvió del segundo y tercero con muchos esclavos y gran cantidad de oro, y en el cuarto llegó á Rio Grande, pero fué muerto á flechazos por los negros.

**TRISTAN EL ERMITANO** (LUIS), llamado el PREBOSTE TRISTAN, nació en Flandes á principios del siglo XV, y sirvió en las guerras contra los Franceses é Ingleses en tiempo de Carlos VII. Dunois le armó caballero (1451) en la brecha de Fronsac, en la cual dió muestras de un estraordinario valor; Luis XI le tuvo á su lado en clase de gran preboste, sirviéndose de él como de un ejecutor de las venganzas de este príncipe, que le llamaba su compadre, y que le trataba con una íntima familiaridad; murió en edad muy avanzada y dejando muchos intereses que heredó su hijo Pedro Tristan el Ermitano.

**TRISTAN EL ERMITANO** (PEDRO), nació en el palacio de Souliers (Marcb) el año 1601; fué gentil-hombre de Gaston, duque de Orleans, y se alababa con frecuencia de que era descendiente del compadre de Luis XI. Sus producciones teatrales tuvieron muy buen éxito y fué miembro de la Academia francesa; ha dejado algunas obras.

**TRISTANY** (DON BENITO, mas conocido con el nombre de MOSEN BENET), célebre partidario del infante don Carlos. Era hijo de una de las familias del pueblo de Ardébol, y fué bautizado el dia 6 de marzo de 1794. Aprendió á leer y escribir con el párroco del mismo pueblo, y después pasó á continuar sus estudios á la ciudad de Solsona. En el año 1820 se ordenó de presbítero á título de patrimonio, y en 17 de mayo de 1822 levantó el estandarte de la rebelion, figurando como jefe toda aquella campaña hasta la entrada de los Franceses, en cuya época fué preso por órden del baron de Eroles por los muchos escesos que habia cometido; pero el resultado de la causa fué ponerle en libertad, devolviéndole las licencias de celebrar. Concluida la guerra, obtuvo en recompensa de sus servicios un canonicato en la colegiata de Guisona, y en el año 1826 fué promovido á otro de la catedral de Gerona. En la última guerra civil fué de los primeros en levantarse á favor de don Carlos, en cuyas filas llegó á obtener el empleo de mariscal de campo. En el año 1838 entró por sorpresa en Manlleu, cuyo pueblo incendió; al siguiente año entró en la villa de Moyá, cebándose en la muerte de sus defensores y en la de muchas mujeres y niños. Durante la misma guerra quemó el pueblo de Fals y parte del de Calaf. Como su táctica era la de hacer sorpresas, hizo una en la Panadella, en la que además de los muertos hizo 200 prisioneros que fusiló después en Prades á sangre fria. En la casa Masana del Bruch sorprendió tambien dos campañas que fusiló después de rendidas. En la misma carretera del Bruch sorprendió tambien el batallon de cazadores de Oporto, fusilando á cuantos cogió prisioneros. En Calaf hizo 17 prisioneros de los que mató cinco, y no lo hizo con los restantes porque el comandante de armas de aquel punto le pasó un oficio diciéndole, que si los fusilaba, haria otro tanto con una hermana suya que tenia presa. En fin, fueron tantos los escesos que cometió, que se asegura no bajan de 200 las personas indefensas fusiladas bajo el pretesto de liberales ó por llevar partes y órdenes de las autoridades. No se puede omitir tampoco la barbaridad que cometió en el año 1836 con una compañía de cuerpos francos que escoltaba la correspondencia pública de Cardona á Solsona. Ocultóse en el bosque de San Justo, y acometiéndola de repente, no tuvo otro refugio que encerrarse en una casa del término de Solsona, á la que logró pegar fuego; las llamas redujeron á cenizas á la dueña de la casa y á algunos de los refugiados, mientras que los que saltaban por las ventanas, ó morian en el acto, ó fueron luego fusilados al pié de la misma casa, habiendo únicamente quedado con vida el capitan y un soldado que no se encerraron. Por fin, nadie ignora la total destruccion de la ciudad de Solsona, en la que entró en la noche del 21 de abril de 1837, vendida por un hijo espúreo de la misma que le dió entrada por el palacio estando en él de guardia. — Concluida la guerra y refugiados en Francia todos los partidarios de don Carlos, solo él se quedó en el país, permaneciendo oculto en sus antiguas guaridas entre los pueblos de Ardébol, Valmaña, Su, Matamargó y otros comarcanos, en donde gozaba grande influencia. Finalmente, por efecto de las hábiles combinaciones del capitan general del principado de Cataluña don Manuel Pavía, fué sorprendido por la columna al mando del coronel don Antonio Baxeras en una casa de campo, hecho prisionero después de una tenaz resistencia y fusilado en Solsona el 17 de mayo de 1847.

**TRITHEME ó TRITHEIM** (J.) cronista y teólogo, nació en Trittenheim (cercanías de Tréveris) el año 1462, murió en 1516: electo jefe de la abadía de Spanheim á los 22 años de su edad, intentó reformar á sus monjes; pero produjo entre ellos el descontento, y como consecuencia una insurreccion que le obligó á hacer renuncia en 1505, en cuyo tiempo se encargó de la de Santiago en Wurtzbourg. Era un sabio para el tiempo en que vivió, y esta circunstancia hizo que se le acusara de mago.

**TRITON**, dios marino subalterno, hijo de Neptuno y de Anfitrite que precede á su carroza, armado de un caracol que le sirve de trompeta. Se le representa de medio cuerpo abajo en forma de pescado, y el resto en forma humana; frecuentemente acompañado de una porcion de tritones, hermanos ó hijos suyos. — En las tradiciones mas antiguas se le supone hijo del Océano y de Nerea.

**TRIVULCE** (J. J.), general milanés, nació en 1447, murió en 1518; sirvió en un principio, en tiempo de Luis XI, á las órdenes de Galeas Sforcia, se halló en la guerra contra los Venecianos (1483), fué privado de sus destinos en tiempo de J. Galeas por Ludovico el Moro, pasó al servicio de Nápoles, defendió muy mal á Capua contra Carlos VIII (1494), se unió desde entonces á los Franceses, tomó una parte muy activa en la rápida conquista del ducado de Milan por Luis XII (1499), del que fué nombrado gobernador; pero se atrajo el descontento general por sus crueldades hasta el estremo de que sublevado el pueblo le arrojó de Milan; se mantuvo algun tiempo en el ducado de este nombre, cayeron en su poder Ludovico y su sobrino J. Galeas, rechazó á los Suizos (1501-3), tomó parte en la guerra de la liga de Cambray; pero acabó por perder el Milanesado (1512): ayudó después á la victoria de Marignan (1515), fué derrotado delante de Brescia, y cesó desde entonces de formar parte del ejército.

**TRIVULCE** (TEODORO), sobrino del anterior, se halló en la guerra de Nápoles en