tes de Jesucristo, y fué segun Herodoto destronado por Ciro; su nieto Jenofonte no confirma esta opinion.

ASTYDAMIA, esposa de Acasto, rey de los Volcos, concibió un amor culpable por Peleo; viéndose despreciada, le acusó de haber querido violentarla, á fin de hacerle perecer, pero Peleo escapó á la muerte y se vengó por el suplicio de Acasto y de Astydamia.

ASTYNOMOS, magistrados de Atenas que ejercian en esta ciudad las mismas funciones que los ediles en Roma, que venian á ser las de nuestros regidores de ayuntamiento, y eran inspectores de los músicos.

ASUERO, rey de Persia, que, segun la Biblia, casó con la judía Ester. Se cree que este sea Darío, hijo de Histaspe ó Artajerjes Longa-mano.

ASYCHIS, rey de Egipto, hácia el año 105 antes de J. C. Se cita de él una ley, por la cual se permitia á los Egipcios el tomar prestado, dando en prenda ó rehenes el cuerpo de su padre.

ATABALIBA ó **ATAHUALPA**, último rey del Perú, de la familia de los Incas fué cargado de cadenas, á pesar de la solemnidad del juramento, por Pizarro, en una conferencia á que este general lo habia invitado y después fué estrangulado por sus órdenes, el año 1533.

ATABEK, es decir, *padre del príncipe*, nombre que tomaron entre los Turcos en los siglos XI y XII varios emires, que encargados del gobierno de las provincias del Iran por los sultanes Seldjeucides, habian usurpado el poder supremo, pero no se atrevian á tomar el título de sultan. Formaron cuatro dinastías principales: 1º. los *Atabeks del Irak*, cuyo fundador fué Omad-Eddin-Zenghi, el mas célebre de los Atabeks, á quien los Cruzados llaman *Sanguíneo*; sus sucesores reinaron desde 1127 á 1218; 2º. los *Atabeks del Farsistan*, que poseyeron la Persia desde 1148 á 1264 y fueron espulsados de ella por Hulagu; 3º. los *Atabeks del Aderbidjan*, desde 1169 á 1225; 4º. *los Atabeks del Laristan*; el último de estos, llamado Rokneddin, murió en 1339.

ATAHUALPA, el último de los Incas. Véase ATABALIBA.

ATAIDE (DON LUIS) conde de Atougia, virey de Indias, sirvió desde muy jóven á las órdenes de Estéban de Gama, y habiéndose distinguido en la espedicion del mar Rojo, fué armado caballero por aquel virey á la edad de 22 años. De vuelta á Portugal, fué enviado en embajada cerca de Carlos V, á quien acompañó en la batalla de Muhlberg en 1547, recibiendo de manos de este príncipe un caballo magnífico que le regaló en agradecimiento por haberle ayudado con sus consejos y su brazo en aquella famosa jornada. En 1569 fué nombrado virey de las Indias en ocasion en que todos los gobiernos indios se unian para echar á los Portugueses del Asia. A su llegada á Goa, propusiéronle sus oficiales amendrentados abandonar las posesiones distantes y no defender mas que á Goa. «Compañeros, les dijo Ataide, quiero conservarlo todo, y mientras yo viva los enemigos no ganarán una pulgada de terreno.» Despachó inmediatamente socorros á todas las plazas amenazadas, y oponiendo á tan gran número de enemigos la fuerza de las armas y la política, obligó á Idalcan á levantar el sitio de Goa, voló al socorro de Choul y derrotó al Zamorin. Vencedor de todos los príncipes de la India restableció el órden en la administracion. De vuelta á Lisboa en 1575 fué recibido por Sebastian bajo un palio con los mayores honores; pero este grande hombre desagradó pronto en la corte por su franqueza y fué alejado de ella. Sin embargo, otra vez volvieron á necesitar de sus servicios, y enviado de virey á las Indias murió en Goa en 1580, con sentimiento de toda la nacion portuguesa que le habia llegado al mas alto punto de gloria en la India.

ATALANTA, hija de Schœneas, rey de Esciros, es célebre en la fábula por su agilidad. Para eludir las instancias de los jóvenes príncipes que pedian su mano, les prometió casarse con el que la venciese en la carrera, pero con la condicion de que habian de morir todos aquellos á quienes ella venciese. Muchos habian ya perecido, cuando Hipomenes entró en la liza, y obtuvo con maña el premio ofrecido, arrojando delante de Atalanta varias mauzanas de oro que recogió en su carrera y que la detuvieron. Otra Atalanta, célebre cazadora, tomó parte en la caza del jabalí de Calidonia; dió el primer golpe al terrible animal, y recibió la cabeza de este jabalí de las manos de Meleagro, su amante.

ATALARICO, rey de los Ostrogodos, nieto de Teodorico, fué, aunque de menor edad, reconocido por rey despues de la muerte de este príncipe, y llevó la corona 8 años (526-534); su madre Amalasonta reinó bajo su nombre.

ATALIA, reina célebre por sus crímenes, hija de Acab rey de Israel, y de Jezabel, casó con Joram, rey de Judá, y tuvo á Ocosías. Después de haber perdido á su esposo y á su hijo que pereció asesinado por Jehu, hizo dar una muerte cruel á todos los que quedaban de la raza de David, y de este modo se colocó en el trono, 876 antes de Jesucristo; pero Joas, el mas jóven de los hijos de Ocosías, habiendo escapado de la muerte, el gran sacerdote lo ocultó en el templo, lo proclamó rey seis años después, y escitó una sedicion en la que fué muerta Atalia el año 870. Atalia habia establecido en Jerusalen el culto de Baal.

ATALO I, rey de Pérgamo, 241-198 antes de Jesucristo, sucedió á Eumeno, y ensanchó su reino á espensas de los reyes de Siria. Cuando la guerra de Filipo, rey de Macedonia, contra los Romanos, abrazó el partido de estos y fué siempre su aliado mas fiel. Atalo amaba la literatura y fundó la célebre biblioteca de Pérgamo.

ATALO II, FILADELFO, hijo del anterior, subió al trono después de Eumeno, su hermano mayor, 157 antes de Jesucristo; rechazó á Prusias que amenazaba sus estados, restableció en el trono de Capadocia á Ariarato, y edificó las ciudades de Atalia, Filadelfia y otras. En su vejez se entregó enteramente á los placeres de la mesa, y encargó el cuidado de los negocios á Filopœmeno, uno de sus favoritos. Murió á los 82 años, 137 antes de Jesucristo, envenenado por Atalo Filometor su sobrino.

ATALO III, FILOMETOR, sobrino del precedente, subió al trono cometiendo un crímen, 137 antes de Jesucristo, y manchó su nombre con asesinatos y crueldades. Obtuvo, sin embargo, algunos triunfos y rechazó á Nicomedo, rey de Bitinia; pero no tardó á renunciar á los negocios para entregarse á su pasion favorita de la agricultura y jardinería. Acosado en medio de sus pacíficas ocupaciones por los remordimientos, se volvió loco, y se encerró en su palacio, no vistiéndose nunca sino con traje de duelo, y murió miserablemente después de cinco años de reinado. No habiendo tenido sucesion, legó su reino al pueblo romano. Los Atalos pasaban por ser considerablemente ricos, y las riquezas atálicas se habian hecho proverbiales.

ATALO (FLAVIO), senador romano, prefecto de Roma en tiempo de Honorio. Alarico, dueño de Roma, hizo que le eligiesen emperador para oponerlo á Honorio, 409; pero no tardó en despojarlo de la púrpura. En 414 cayó en manos de Honorio, que mandó que le cortasen los dedos, y le envió á Lipari á que le diesen muerte.

ATAMAS, rey de Tebas en Beocia, casó en primeras nupcias con Nephele ó Themisto, de quien tuvo á Phryxius y Hellé; después en segundas nupcias con Ino, hija de Cadmo, de quien tuvo á Learco y á Melicerto. Su segunda esposa, celosa de los hijos del primer matrimonio, decidió á Atamas á darles muerte. Este bárbaro padre iba en efecto á asesinarlos, cuando Júpiter les envió un carnero con vellon de oro sobre el cual se escaparon. Atamas fué castigado por su crueldad, perdiendo su razon. En su locura tomando á los hijos de Ino por unos leoncillos, los estrelló contra una pared. Vuelto á su juicio y avergonzado de este nuevo crímen se desterró á un canton del Epiro, que tomó de él el nombre de Atamania.

ATANARICO, rey de los Visigodos, no era mas que juez y uno de los principales de su nacion, cuando los Romanos cedieron á los Godos occidentales ó Visigodos habitaciones en la Tracia. Atanarico era valiente en estremo; pero sobrepujaban á su valor su penetracion, habilidad y elocuencia. Habiéndose sublevado Procopio contra Valente y tomado el título de emperador, Atanarico abrazó su causa y le envió un cuerpo de 3,000 hombres; pero Procopio fué vencido, y Valente, irritado contra los Godos, les declaró la guerra. En vano representó Atanarico que habia considerado á Procopio como pariente de Constantino y heredero de su casa; en vano presentó cartas que habia recibido de aquel príncipe y alegó que habia venido como amigo y aliado del imperio al socorro de un emperador romano; Valente marchó contra él y le derrotó en una batalla formal, á orillas del Danubio, en 369. Sometiéronse los jefes de los Godos, y pagaron su imprudencia con la pérdida de sus subsidios y pensiones, y la escepcion estipulada en favor de Atanarico fué poco honrosa para este jefe de los Visigodos, porque parecia haber atendido demasiado en aquella ocasion á sus intereses personales; pero después sostuvo mejor su dignidad y la de la nacion, cuando los ministros de Valente le propusieron una entrevista. Atanarico se negó á pasar el rio bajo el pretesto de que su padre le habia hecho jurar no poner jamás el pié en las tierras de los Romanos. Eligióse para el lugar de la conferencia el mismo Danubio. El emperador y el juez de los Visigodos, acompañados de igual número de soldados, avanzaron cada uno en un gran barco hasta medio del rio, donde concluyeron la paz con condiciones poco honrosas para los Godos, pues se les obligaba á no pasar ya

el Danubio. Cerca de seis años permanecieron pacíficos hasta la época en que los Hunos, bajando de las regiones del Norte, los espulsaron de sus hogares y los arrojaron hácia las provincias romanas. Atanarico situó entonces su campo en las orillas del Niester, resuelto á defenderse contra los Bárbaros victoriosos; pero los Hunos sorprendieron su ejército, y solo á fuerza de valor é inteligencia logró verificar su retirada. Atanarico se dirigió entonces al país montañoso de Caucaland, defendido por el impenetrable bosque de Transilvania; formó allí un establecimiento, y solo tomó una parte indirecta en la guerra que estalló muy luego entre su nacion y los Romanos. La mayor parte de la nacion de los Godos habia reconocido por rey á Fritigern, y Atanarico contempló desde su retiro los triunfos de los Godos; pero á la muerte de Fritigern, atravesó el Danubio á pesar de su juramento de no entrar jamás en las tierras del imperio. La mayor parte de los súbditos de Fritigern le reconocieron por su rey; pero la edad habia resfriado la audacia de Atanarico, y en lugar de conducir á los Godos á los combates y á la victoria, escuchó la proposicion de un tratado ventajoso que le hizo Teodorico, entró en Constantinopla el 11 de enero de 381, y se entregó de tal suerte á los escesos de la gula en los opíparos banquetes que le daba Teodorico, que murió á los pocos dias de su llegada.

ATANASIA (SANTA), hija de Nicetas y de Irene, nació á principios del siglo IX en la isla de Egina. Siendo aun vírgen, resolvió consagrarse á Dios; mas sus padres la obligaron á casarse con un oficial. Era ya algun tiempo viuda cuando se vió obligada á contraer segundas nupcias por el edicto del emperador Miguel *el Tartamudo*. El segundo esposo de Atanasia, movido por los ejemplos de su mujer, entró en un monasterio, y ella convirtió su casa en un convento. Cuatro años despues trasladó esta nueva comunidad á un sitio escabroso y solitario, donde construyó tambien tres iglesias. Murió el 15 de agosto de 866.

ATANASIO (SAN), uno de los primeros padres de la iglesia griega, nació en Alejandría hácia el año 296; fué patriarca de esta ciudad después de san Alejandro, y se opuso fuertemente á las innovaciones de Arrio, lo que le espuso á persecuciones de muchos sectarios de este heresiarca: fué desposeido y llamado por varios concilios y por muchos emperadores, entre ellos, Constantino el Grande, Constancio, Juliano, y Joviano, pero al fin triunfó y acabó gloriosamente sus dias en Alejandría, 373. Quedan de él algunos *Comentarios sobre la Biblia*, y otra porcion de obras escritas la mayor parte contra los arrianos, entre las cuales es muy notable su *Apología al emperador Constancio*. Sus obras han sido publicadas por Montfaucon, griego y latin, París, 1698, 3 tomos en folio. Su fiesta se celebra el 2 de mayo.

ATANASIO (SAN), diácono de la iglesia de Jerusalen. Defendió con celo la doctrina del concilio de Calcedonia, y reprendió con libertad evangélica las crueldades de Teodosio. De órden de este azotáronle sus verdugos hasta desgarrar las carnes de todo su cuerpo; luego le traspasaron con una espada y cortáronle la cabeza. Así alcanzó el diácono Atanasio la palma gloriosa del martirio; y su nombre quedó escrito en el martirologio romano, para que los fieles honren su memoria el dia 5 de julio.

ATANASIO (SAN), hijo de Sergio, duque de Nápoles, nació en esta ciudad año 832. Murió en el mes de julio del año 872.

ATANASIO, obispo de Ancira. Envió dos sacerdotes al concilio de Antioquía en 343, y asistió al de Tyana en 336. Murió en el año 372. San Gregorio Nacianceno y san Basilio hacen de él grandes elogios.

ATANASIO, obispo y duque de Nápoles, conspiró en 838 contra Sergio II su hermano. Después se alió con los Sarracenos, asoló el mediodía de la Italia, etc., hasta su muerte acaecida en el año 900.

ATANASIO (DON PEDRO), pintor de Granada, nació en dicha ciudad en 1638, fué discípulo del célebre Alonso Cano. Palomino Velasco, que atribuye á este pintor faltas muy graves, como frialdad, incorreccion y poca invencion, le concede el mérito eminente de haber sido el colorista mejor de su tiempo, ventaja que debió al estudio de los cuadros de Pedro de Moya, discípulo de Van-Dyck, y de los del mismo Van-Dyck. La mayor parte de las obras de Atanasio se ven en su ciudad natal. Las principales son: una Concepcion de la Vírgen y una Conversion de san Pablo. Atanasio murió en Granada en 1688 á la edad de 50 años.

ATAULFO, cuñado de Alarico, rey de los Visigodos, le sucedió en 412; habia contribuido poderosamente en el reinado anterior á la toma de Roma, haciendo cautiva á Placidia, hija del emperador Honorio. Hizo que Honorio le cediese la Galia y la España, y se casó con Placidia. Fué asesinado en 415 en Barcelona por uno de sus oficiales en el momento en que iba á emprender la conquista de España.

ATEAS, rey escita, estando en guerra con los Istrios pidió socorros á Filipo, rey de Macedonia, prometiéndole adoptarle por su sucesor. Hízolo así Filipo, enviándole bastante tropa; pero Ateas, que ya no los necesitaba, los despidió diciendo que no habia pedido semejante socorro ni prometido nada, y hasta se negó á pagar los gastos que habia hecho Filipo para enviarle aquellas tropas; irritado entonces este príncipe, levantó el sitio de Bizancio, marchó contra él, le derrotó y cogió un botin considerable. Ateas, á pesar de sus 90 años, se puso á la cabeza de sus tropas y fué muerto en el combate. Este príncipe fué el que habiendo hecho prisionero á Ismenias, célebre tocador de flauta, le hizo tocar en su presencia, y cuando hubo acabado le dijo que le gustaba mas el relincho de su caballo.

ATENÁGORAS, filósofo platónico, ó mas bien ecléctico, nació en el siglo II en Atenas, se hizo cristiano y fué á establecerse en Alejandría. Escribió una *Apología de la religion cristiana*, dedicada á Marco Aurelio y á su hijo Cómodo. Tambien hay de él un *Tratado sobre la resurreccion*. Las mejores ediciones de estos dos tratados son las de Oxford, 1706, en 8º. y de Leipsick, 1774, en 8º. Se encuentran tambien en la *Biblioteca de los Padres*. Han sido traducidas al francés por Arnauld Duferrier, 1577; el *Tratado de la resurreccion* ha sido traducido por P. L. Renier, Breslau, 1753.

ATENAS (DUCADO DE). Gualter de Breña, hermano de Juan de Breña rey de Jerusalen, poseia sin contradiccion el ducado de Atenas, cuando llegó á sus confines Berenguel Entenza con 400 infantes y 3,500 caballos de los Catalanes y Aragoneses, que en 1302 habian pasado á Constantinopla para socorrer al emperador Andrónico Paleólogo. El duque de Atenas, por hallarse en sus propios estados y por tener triplicadas fuerzas, no solo negó á las tropas de Berenguel el paso por sus dominios, que era lo que únicamente pretendian, sino que se atrevió á desafiar el poder de aquellos indomables guerrilleros. El resultado fué quedar desbaratada toda la gente del duque, muerto este y sus principales capitanes, y los Catalanes y Aragoneses dueños de Atenas, Tebas y casi toda la Morea, desde donde impusieron su voluntad á todo el imperio griego. Desde entonces aquellos países quedaron incorporados á la corona de Aragon, unida entonces con la de Nápoles y Sicilia, y así siguieron hasta don Alonso V. Por esta causa, aunque los Turcos se apoderasen de Atenas y Neopatria en 1453, y aunque se haya formado después el nuevo estado griego, los reyes de España siempre han conservado con justo motivo entre sus títulos el de duque de Atenas y Neopatria.

ATENEO, ATHENÆUS, célebre gramático griego, nació en Naucratis, en Egipto, vivió en tiempo de Marco Aurelio y sus sucesores hasta Alejandro Severo. Se conserva de él una obra llena de noticias curiosas titulada *Dipnosophistæ*, ó los *Sofistas*, es decir, *Los sabios en la mesa*, en 15 libros. Desgraciadamente nos faltan los dos primeros, una parte del tercero y casi todo el último. Casambon ha dado una edicion muy estimada de esta obra con traduccion latina, y comentarios, 1597-1600, en folio. Schweighœuser publicó una edicion enriquecida con nuevos manuscritos, en 14 volúmenes, Strasburgo, 1801-1807. Deindorf ha dado á luz el testo griego en 1827 en Leipsick. Ateneo se ha traducido al francés por el abate Marolles, París, 1680, y por Lefebvre de Villebrune, París, 1789-1791, 5 volúmenes. Mr. Hubert ha publicado *Trozos selectos del banquete de los sabios*, París, 1828, un volúmen en 8º., greco-francés con notas.

ATENEO, matemático griego, cuya patria se ignora, vivió hácia el año 210 antes de Jesucristo. Existe de él un tratado sobre las máquinas de guerra, dedicado á M. Marcelo que habia tomado á Siracusa. Se halla en la coleccion titulada: *Mathematici veteres*, París, imprenta real, 1693, en folio. Es preciso no confundirle con Ateneo de Bizancio, á quien el emperador Galiano encargó con Cleodamus de la misma ciudad, ir á fortificar las ciudades vecinas del Danubio para ponerlas en estado de contener las incursiones de los Escitas. Se cuentan otros muchos Atenéos, entre los cuales Porfiro cita un filósofo estóico.

ATENODORO, nació en Tarso, en Cilicia, partidario de la filosofía estóica, y vivió en Roma hácia la época en que nació Jesucristo. Dió lecciones al emperador Augusto; pero ninguna de sus obras ha llegado hasta nosotros. Él fué quien aconsejó á Augusto que jamás se dejara llevar del primer ímpetu de cólera, sin recitar antes las 24 letras del alfabeto griego. Cuando murió, á la edad de 82 años, se habia retirado á su ciudad natal. Sus conciudadanos celebraron sus funerales con la misma solemnidad que los de un héroe. No se debe confundirle con otro Atenodoro, que nació tambien en Tarso, y fué con-

servador de la biblioteca de Pérgamo, y contó en el número de sus discípulos á Caton de Utica.

ATENODORO (SAN), obispo de Neocesarea, hermano de san Gregorio el Taumaturgo, fué martirizado durante la persecucion de Aureliano en el año 233. No se le debe confundir con otro Atenodoro, obispo de Mesopotamia, martirizado bajo la presidencia de Eleusio en tiempo de Diocleciano.

ATENÓGENES (SAN), mártir en el siglo III, fué arrojado á un abismo; san Basilio en el capítulo 3 del libro del *Espíritu Santo* hace mencion de un himno sobre la Trinidad, que compuso Atenógenes.

ATENOLFO, duque de Benevento, era príncipe de Capua, conquistó en 900 el ducado de Benevento á Radalgiso II, espulsándolo de sus estados. A su muerte, 910, sus dos hijos Landolfo y Atenolfo II reinaron juntos y reconocieron la soberanía de los emperadores de Oriente. Atenolfo II murió en 940.

ATHALARICO, rey de los Ostrogodos, hijo de Eutarico Cilica. Sucedió á Teodorico el año 526 de Cristo, y pasó su menor edad bajo la tutela de Amalasunta su madre, hija de Teodorico. Venció en batalla y dió muerte á Teodorico rey de los Francos, y murió en 534 de nuestra era.

ATHANAGILDO, rey de los Visigodos de España. Sostenido por el emperador Justiniano escitó una revolucion contra Aquila, á quien derrotó en una batalla, en los campos de Sevilla, de cuyas resultas fué asesinado en Mérida aquel rey vencido. A consecuencia de este suceso ocurrido en el año 554, subió Athanagildo al trono español por aclamacion unánime de todo el ejército y estableció su corte en Toledo. Era príncipe de un genio amable y benéfico, aunque ambicioso, y con aquellas recomendables prendas se granjeó el afecto de todos sus súbditos. Los imperiales á quienes Athanagildo ofreció cederles una parte de las provincias meridionales de España, cuando pidió socorro á Justiniano, haciendo uso de la fuerza ó del artificio estendian sus posesiones en nuestro pais. Irritado de esto el rey godo, reunió sus fuerzas, recobró cuanto le habian usurpado, y se hizo respetar y temer de los usurpadores. Casó á su hija menor Brunechilde, mujer de rara hermosura y de mucho talento, con Sigiberto, rey de Austressia, y verificado el enlace se hizo católica. Al año siguiente, casó tambien á su hija Galsecinda con Chilpérico, príncipe francés, rey de Soissons. Al cabo de un reinado de 13 años, murió Athanagildo con mucha gloria en el año 567.

ATHELSTAN, rey de Inglaterra, 925-941, se distinguió por su valor, sus virtudes y su clemencia; venció á los Daneses y á Constantino, rey de Escocia, á los príncipes de Gales y de Cornival que se habian ligado contra él con los Daneses. Libre ya de sus enemigos, hizo reinar la justicia y no se ocupó mas que de la felicidad de sus pueblos. Habia casado á sus tres hermanas, la una con el emperador Othon I, otra con Carlos el Simple, rey de Francia, y la tercera con Hugo el Grande.

ATHENION, esclavo de Cilicia, se puso á la cabeza de los esclavos rebelados en Sicilia, sostuvo cuatro años la guerra contra los Romanos y fué muerto por el cónsul Aquilio, 101 años antes de Jesucristo.

ATHERIA, familia romana, poco conocida, de la que Mezabarba da una medalla que nosotros creemos pertenece á Celsa, municipio de España.

ATHYSUBRO, fundador de la ciudad de Nisa en Caria, se le ve en una medalla de Maximino.

ATIA, familia romana plebeya, pero introducida en el magistrado, y de ella fué Atio Balbo, pretor de Cerdeña.

ÁTICO (T. POMPONIO), caballero romano, célebre por su amistad con Ciceron, nació en Roma 110 antes de Jesucristo, y murió el año 33 antes de Jesucristo. Se educó con Ciceron y fué amigo suyo toda su vida. Testigo, desde su juventud, de las guerras civiles de Mario y Sila, se alejó de Roma con objeto de no tomar parte alguna en los acontecimientos políticos y fué á establecerse en Atenas, donde se entregó esclusivamente al estudio. Logró hablar con tanta pureza el griego, que se le dió el nombre de *Ático*, con el cual se le conoce generalmente. No volvió á Roma hasta después de haberse restablecido la tranquilidad. Negóse siempre á aceptar toda clase de destinos públicos, y permaneció constantemente unido á los hombres mas eminentes aunque estuviesen divididos entre sí, tales fueron Sila y Cinna, Pompeyo y César, Antonio y Ciceron, Bruto y Octavio. Tuvo por yerno á Agripa. Gozaba de una fortuna considerable y de mayor crédito, y jamás usó ambas cosas sino para reparar injusticias y socorrer las víctimas de las guerras civiles. Se dejó morir de hambre para librarse de una enfermedad aguda.Ático compuso unos *Anales*, que no han llegado hasta nosotros; algunas de sus cartas se encuentran en la coleccion de las de Ciceron. Cornelio Nepote escribió su vida.

ÁTICO (HERODES), célebre retórico griego, nació en Maraton, por los años 110 de Jesucristo; era hijo de JulioÁtico, ateniense que se habia enriquecido de repente, con el descubrimiento de un inmenso tesoro. Enseñó con mucha aceptacion en Atenas y obtuvo tal reputacion, que Antonino le eligió para preceptor de Marco Aurelio y de L. Vero, sus dos hijos adoptivos. Hiciéronle cónsul el año 143 y le encargaron el gobierno de una parte del Asia y de la Grecia. Embelleció á Atenas con magníficos monumentos y murió á los 76 años. HerodesÁtico sobresalia principalmente en la improvisacion. Compuso multitud de discursos que no han llegado hasta nosotros; en la coleccion publicada en Hanau por Gruter, 1609, se encuentra una declamacion bajo su nombre.

ATILA, jefe ó rey de los Hunos, apellidado *el azote de Dios*, empezó á reinar en 434, juntamente con su hermano Bleda, del cual se deshizo al cabo de 10 años; en 441 se puso á la cabeza de los Hunos, que habian ido á establecerse en la Panonia; empezó por asolar el imperio de Oriente, hizo tributario suyo á Teodosio el Jóven, atravesó luego la Germania, entró en las Galias en 451, á la cabeza de un ejército de 500,000 hombres, y penetró hasta Orleans; pero fué rechazado por las tropas de Aecio, general romano, de Meroveo, rey de los Francos y de Teodorico, rey de los Godos; poco tiempo después, estos generales le dieron, en los campos Catalaunicos (cerca de Chalons en Champaña), una sangrienta batalla, donde perdió mas de la cuarta parte de su ejército. Con los restos se dirigió á Italia, 452, arruinó á Aquilea y otras muchas ciudades, y marchó sobre Roma. Pero el papa san Leon se presentó á él, le prometió un tributo en nombre del emperador Valentiniano III; y él consintió en no llevar adelante sus conquistas y retirarse á Panonia. Murió en 453, la misma noche en que celebró sus bodas. La vida de Atila esta escrita por Olaus, arzobispo de Upsal.

ATILIA, familia romana ilustre y muy fecunda en hombres grandes.

ATLANTE, gigante que segun la fábula sostiene el cielo sobre sus hombros; era hijo de Júpiter y de Climene y hermano de Prometeo, y fué convertido en monte por haber despreciado á Perseo. Otros dicen, que fué un rey de Mauritania muy hábil en la astrología.

ATOR, deidad egipcia, mujer ó hermana de Fta (Dios del fuego y de la luz), forma parte de la trinidad del Egipto, y preside al agua y al mar. Se la confunde algunas veces con la Venus de los Griegos y con el planeta Venus.

ATOSSA, hija de Ciro, casó sucesivamente con su hermano Cambises, con el mago Smerdis, y por último con Darío, hijo de Hystaspe, de quien tuvo á Jerjes y á Artabazanes. Se cree sea la Wasthi de la Biblia. Otra Atossa, hija de Artajerjes Mnemon, inspiró á su padre una pasion incestuosa.

ATREO, hijo de Pelops, padre de Plisthene y abuelo de Agamenon y de Menelao, reinó en Argos y Micenas (desde 1307 hasta 1280 antes de Jesucristo). Thyeste, su hermano, habia seducido á Eropa su esposa. Atreo la espulsó de su corte, y para vengarse de su hermano mató á los dos hijos que habian nacido de este comercio criminal y se los hizo servir en un festin. Sucumbió al puñal de Egisto, hijo de Thyeste.

ATTALO, nombre comun á varios reyes de Pérgamo; el primero fué sucesor de Eumenes, príncipe que llevó sus conquistas hasta el monte Tauro, y murió 198 años antes de Jesucristo. El segundo Filadelfo que venció á Antioco, rey de Siria, fundó las ciudades de Atalía y Filadelfia. El tercero Filómeton, hijo del primero y de Estratónica, que dejó por heredero al pueblo romano y murió el año 133 de Jesucristo.

ATTERBURY (FRANCISCO), obispo de Rochester, nació en Middleton en 1663. En 1687 escribió una sabia apología para Lutero contra los católicos romanos. Fué capellan del rey Guillermo, luego de la reina Ana, y llegó á ser obispo de Rochester en 1713; pero habiéndose declarado en favor del pretendiente, fué encerrado en la torre de Londres en 1722, y condenado por el tribunal de los Pares á destierro. Se retiró á Francia, y murió en París en 1732. Ha dejado algunos *Sermones* en inglés y otras obras estimadas. Atterbury estuvo en relaciones con los hombres mas distinguidos de Inglaterra, particularmente con Pope, con el cual siguió en correspondencia desde el destierro.

ATWOOD (JORGE), físico inglés, nació por los años 1745, murió en 1807; fué profesor de física en la universidad de Cambridge. Ha dejado un *Tratado sobre el movimiento rectilíneo y la rotacion de los cuerpos*, 1784, un *Curso sobre los principios de la física*, 1784, é *Investigaciones sobre la teoría del movimiento de las péndolas de los relojes, etc., en las transacciones filosóficas*. Es autor de la ingeniosa máquina que lleva su nombre, y de que se sirven para hacer visibles las leyes de la caida de los cuerpos.

ATYADES, reyes de Lydia. Véase ATYS.

ATYS, hermoso jóven frigio, fué amado de Cibeles, que le confió el cuidado de su culto y le hizo jurar guardar la castidad. Habiendo quebrantado su voto, la diosa para castigarlo le inspiró tal furor que él mismo se mutiló. Murió poco después, pero Cibeles lo volvió á la vida.

ATYS, rey de Lidia, vivió en el siglo XVI antes de Jesucristo, y fué el jefe de la dinastía de los Atyades que reinó desde 1379 á 1292, y que fué reemplazada por la de los Heráclides.

AUBENTON (GUILLERMO DE), docto y célebre jesuita, murió en Madrid en 1723 á los 76 años de su edad. Obtuvo en su religion los primeros destinos hasta el de asistente general; y fuera de ella desempeñó por muchos años el de confesor de Felipe V.

AUBERT (EL ABATE), fabulista y crítico, nació en París, en 1731, murió en 1814; se dió á conocer desde 1756 por una coleccion de fábulas, que tuvieron gran éxito. Voltaire decia de las fábulas intituladas el *Mirlo, el Patriarca y las Hormigas*: «Hé aquí lo sublime escrito con sencillez.» No menos buen crítico que poeta ingenioso, redactó, desde 1752 hasta 1772, la parte crítica y literaria de *Petites Affiches*, y dió largo tiempo brillo á este periódico. Trabajó en seguida en el *Journal des Beaux Arts*, y dirigió desde 1774, la *Gazzete de France*. En 1773, se creó para él, en el colegio de Francia, una cátedra de literatura francesa que desempeñó hasta 1784. El abate Aubert publicó en 1774, en 2 tomos en 8º., una edicion de sus *Fábulas*, muy aumentada y acompañada de sus obras diversas; son notables entre ellas los *Cuentos morales en verso*.

AUBERT (SAN) ó **AUDEBERTO**, fué consagrado obispo de Cambrai y de Arras en 633, murió en 668.

AUBERY (ANTONIO), escritor sabio y laborioso, nació en 1616, en París, murió en 1695; ha compuesto: *Historia de los cardenales*, 1642; *Historia de Richelieu*, 1660, á la que siguieron las *Memorias sobre el cardenal de Richelieu*, 1660; *Historia de Mazarino*, 1695. Habia publicado en 1667 un tratado de las *Justas pretensiones del rey de Francia al imperio*, que escitó reclamaciones de los príncipes de Alemania; para apaciguarlos, se puso al autor algun tiempo en la Bastilla.

AUBESPINE (CLAUDIO DE L'), baron de Chateauneuf, de una familia noble de Borgoña, hábil diplomático, fué encargado de varias negociaciones en el reinado de Francisco I y sus sucesores. Fué uno de los plenipotenciarios de Francia en el tratado de Chateau-Cambresis é individuo de la asamblea de Fontainebleau, donde se dió un edicto de tolerancia para los reformados (1560); tambien tuvo parte en la rendicion de Bourges (1562). Murió en 1567.

AUBESPINE (CARLOS DE L'), marqués de Chateauneuf, tomó el habito de religioso, desempeñó diversas embajadas, y fué nombrado guarda-sellos por Richelieu en 1630; apoyó la venganza del cardenal, votando la muerte de los mariscales Marillac y de Montmorency. Sin embargo Richelieu le privó de aquel emplo en 1633, y le tuvo preso hasta la muerte de Luis XIII. Ana de Austria le sacó del cautiverio, y le volvió el destino de guarda-sellos, pero dos años después lo desterró, por cuya razon abrazó el partido de La Fronde. Se reconcilió en seguida con la corte, y se vió obligado á ceder á Mazarino. Murió en 1653.

AUBIGNAC (FRANCISCO HEDELIN, ABATE DE), nació en París, en 1604, murió en Nemours en 1676, fué elegido por el cardenal de Richelieu para preceptor del duque de Fonsac, su sobrino, y poco después obtuvo la abadía de Aubignac, de la que conservó el nombre. Se entregó á la literatura, y estuvo en relaciones con los literatos mas afamados de su tiempo. Se conserva de él la *Práctica del teatro*, 1657, reimpresa muchas veces, especie de comentario de la poética de Aristóteles, en la que se sostienen las tres unidades; romances y algunas piezas teatrales, entre otras una tragedia en prosa, *Zenobia*, que fué representada sin éxito. Es sobre todo conocido por sus cuestiones con Córnelio, á quien criticó con pasion las tragedias, y con Menaje, contra quien publicó *Terencio justificado*. Aubignac es uno de los primeros que han sostenido que Homero es un personaje quimérico, y que los poemas que se le atribuyen no son sino una coleccion de piezas desunidas.

AUBIGNE (TEODORO AGRIPA DE), uno de los favoritos de Enrique IV, nació en 1550, en San Mauricio, cerca de Pons en Saintonge; era celoso calvinista y se relacionó con el jóven rey de Navarra, que lo tomó desde luego como caballerizo, y lo nombró muy pronto mariscal de campo, gobernador de Oloron y de Maillezais y vice-almirante de Guyena y de Bretaña. Es uno de los que contribuyeron con mas valor á colocar á Enrique IV en el trono; pero no fué muy generosamente recompensado. Estaba dotado de una franqueza y severidad que convenian poco á un cortesano, y conservó un afecto al calvinismo que parecia condenaba la conversion de su señor. Después de la muerte de Enrique IV, vivió retirado, y compuso varias obras; la principal es una *Historia desde 1550 hasta 1601*, Maillé, 1616-20 y 1626, 3 tomos en folio, obra donde se esplica con mucho atrevimiento. Habiendo sido condenada esta historia por el parlamento, Aubigne se retiró á Ginebra, 1620. Murió en 1630. Se conservan de él unas memorias sobre su vida, bajo el título de *Historia de Teodoro Agripa de Aubigne* escrita por él mismo. Se le atribuyen las *Aventuras del baron de Fœneste*, 1617, y la *Confesion católica del señor de Saucy* (en el diario de la Estrella). Sátiras mordaces contra algunos personajes de su tiempo. Habia compuesto versos en su juventud, entre otros un largo poema satírico intitulado *Trágicos*, en el que se nota un vigor singular. Se cita en Aubigne un rasgo semejante al de Régulo. Hecho prisionero por Saint-Luc, durante la guerra civil (1585, consiguió bajo su palabra que le permitiesen pasar algunos dias en la Rochelle; en el intervalo supo que Catilina de Médicis habia dado órden de matarlo; él no dejó de volver el dia ofrecido. Aubigne fué abuelo de la célebre Maintenon, hija de Constancio de Aubigne su segundo hijo. Este Constancio de Aubigne acibaró los últimos dias de su padre abjurando el calvinismo, y vendiendo los secretos del partido.

AUBIN (N.), mujer célebre por sus caprichos, era hija de un oficial francés retirado en Londres; vivió y murió en el siglo XVIII. No habiendo podido sacar partido de unos sermones por la manía de adquirir aplausos, recurrió al medio de predicarlos ella misma, añadiendo una retribucion pecuniaria, pues echaba dinero en medio de aquellos que tenian la paciencia ó necesidad de oirla; de este modo tuvo mas oyentes y aplausos de los que necesitara, pues gastó al fin su caudal haciendo tales locuras, y entonces se hizo cuerda.

AUBRIET, pintor de historia natural, nació en 1651 en Chalons, murió en París en 1743; acompañó á Tournefort á Levante, hizo los dibujos de sus *Elementos de botánica*, y *las figuras de su viaje*. A su vuelta sucedió á J. Joubert como pintor en el jardin del rey, y continuó la coleccion de los dibujos de plantas sobre vitela, empezada por Nic. Robert.

AUBRIOT (HUGO), intendente de rentas y preboste de París en el reinado de Carlos V, nació en Dijon; adornó á París con muchos monumentos, mandó construir el puente de San Miguel, entre otros edificios la Bastilla (1369), donde fué encerrado uno de los primeros como sospechoso de herejía. Fué puesto en libertad en 1381 por los Maillotins, que quisieron elegirlo por su jefe, pero él rehusó este peligroso honor; murió en 1382.

AUBRY (FRANCISCO), convencional, nació en París en 1750, sirvió en artillería, fué diputado á la Convencion por el departamento del Gard, en 1792, después de la caida de Robespierre, individuo de la comision de salvacion pública y dirigió con esta calidad las operaciones militares. El 18 fructidor, año V (4 de setiembre de 1797), fué deportado á Cayenne por el Directorio; logró escaparse, pero murió en el camino, en Demerary (1799).

AUBRY DE MONTDIDIER, caballero francés, fué asesinado en 1371, cerca de Montargis, por uno de sus compañeros de armas, Ricardo de Macaire. El crímen estuvo oculto algun tiempo, y no fué descubierto sino por las constantes persecuciones del perro de la víctima que seguia los pasos del asesino. El rey Carlos V ordenó un combate en un palenque entre Macaire y el perro (isla Louviers). El asesino sucumbió.

AUBRY (MARÍA OLIMPIA), nació en Montalban en 1755. Se presentó en París á los 18 años, donde se distinguió por su belleza y talento. Sin embargo sus progresos en la literatura no correspondieron al deseo que tenia de adquirir gran nombre. Sus comedias y romances fueron mal acogidos, y la autora hubiese quedado sepultada en el olvido, si no se hubiese inmortalizado por dos hechos políticos de mucha importancia. El primero, haber sido la única mujer que tuvo valor para ofrecerse á defender á Luis XVI; y el segundo, el de haber formado la sociedad popular de mujeres llamadas Calceteras. Queriendo á toda costa adquirir gran fama, se presentó en la palestra política con tanta exaltacion como imprudencia, y publicó un gran número de folletos públicos; entre otros uno contra Robespierre y Marat titulado: *Los tres reinados á la salud de la patria*, cuya buena acogida acarreó la ruina de la

autora. Arrestada en julio de 1793 y conducida á la Abadía, fué condenada á muerte por el tribunal revolucionario y guillotinada en el noviembre inmediato.

AUBUSSON (PEDRO DE), gran maestre de la órden de San Juan de Jerusalen, nació en la Marche en 1423, murió en 1505; entró al servicio del emperador Sigismundo, y se distinguió en Hungría contra los Turcos; acompañó después á Carlos VII al sitio de Montoreau. Se recibió de caballero en Rodas, y fué elegido gran maestre en 1476; hizo construir muchos fuertes para la seguridad de la isla amenazada por los Turcos, y sostuvo en 1480 el famoso sitio en que Mahomet II empleó 100,000 hombres, viéndose obligados á levantarlo después de pérdidas considerables. En recompensa de sus servicios fué nombrado cardenal por Inocencio VIII. Al fin de su vida debia mandar una nueva cruzada contra los Turcos; pero esta empresa no tuvo efecto. Aubusson ha sido llamado *el escudo de la Iglesia*.

AUBUSSON (FRANCISCO), duque de la Feuillade. Véase FEUILLADE.

AUDEBERT (J.-B.), naturalista, nació en Rochefort en 1759, murió en París en 1800. Escribió dos grandes obras: la *Historia natural de los monos, de los makis, etc.*, París, 1800, en folio, y la *Historia de los colibrís, de los pájaros, moscas, etc.*, 1802, en folio. Ha tenido el singular mérito de ser á un mismo tiempo, autor del testo, de los dibujos y de los grabados. Ha dado una perfeccion desconocida hasta su tiempo al grabado de las figuras de colorido.

AUDIGUIER (VITAL DE), nació por los años 1565 en Villefranche, ó en la Menor (Rouergue), murió por los años 1630, asesinado; siguió las carreras de la magistratura, de las armas y de las letras. Tradujo del español las *Novelas de Cervantes*, los *Trabajos de Pérsiles y Segismunda*. Tambien tradujo las *Aventuras del Lazarillo*, y ha compuesto *El verdadero y antiguo uso de los duelos*, 1617, obra citada con elogio por Bayle.

AUDIN ROUVIERE (JOSÉ MARÍA), médico, nació en 1764 en Carpentras, murió en 1832 del cólera en París; es sobre todo conocido por una obra intitulada: *La medicina sin médico*, publicada por primera vez en 1794, refundida en 1820. Ha tenido trece ediciones. Hizo riquezas inmensas vendiendo *granos de vida ó granos de salud*, remedio que daba como universal, y que no es otra cosa que el toni-purgativo de Frank.

AUDINOT (NIC. MEDARD), autor y actor dramático, nació en Nanci en 1740, murió en París en 1801, representó en el teatro italiano, y levantó en 1769 en la feria de Saint-Germain un pequeño teatro de títeres, en que cada figura representaba á un actor de la comedia italiana. Los cómicos de palo atrajeron una multitud de concurrentes, y muy pronto Audinot pudo establecer la sala del *Ambigú cómico*, donde sustituyó los muñecos con niños. En 1772 hizo representar grandes pantomimas, que hicieron su fortuna. Ha compuesto el *Tonelero*, ópera cómica, representada con éxito en el teatro italiano.

AUDOLEON, rey de Peonia que reinó en tiempos de Filipo, Alejandro Magno y Casandro, reyes de Macedonia.

AUDRAN, nombre de una familia de Lyon, que en el siglo XVII ha producido muchos artistas estimados: el mas célebre es Girard Audran, nació en Lyon en 1640, murió en París en 1703, y se le considera aun en el dia como el primer grabador de historia. Empleó muchos años en perfeccionarse en el arte del dibujo, estudió en París con Lebrun, de quien fué amigo, después pasó á acabar de perfeccionarse á Roma; Colbert lo fijó en París, dándole una pension y utilizó sus talentos. Grabó entre otros cuadros, las *Batallas de Alejandro de Lebrun*, el *Rapto de la verdad* y otros varios cuadros de Poussin, el *Martirio de san Lorenzo* de Lesueur. Se conserva tambien de él una *Coleccion de proporciones del cuerpo humano*. Los demás artistas del mismo nombre son: Claudio, padre de Girard; Carlos su tio, ambos grabadores; Claudio, su hermano, pintor y discípulo de Lebrun; Benito y Juan, sus sobrinos, grabadores.

AUFIDIA, familia romana del órden plebeyo muy conocida en inscripciones. Cn. Aufidio Orestes fué cónsul el año 682 de Roma y sabio historiador. T. Aufidio Horacio fué célebre en tiempo de Sila, y Aufidio Basso fué otro historiador conocido en tiempo de Augusto. En medallas de César Augusto se lee el nombre de C. Aufidio Gemello Duenvir, y en las de Celsa, tambien de España, el de L. Aufidio Pansa.

AUGER (EDMUNDO), jesuita, nació en 1515 en Allemans, cerca de Troyes; fué á Roma sin tener otro recurso que mendigar, entró en el colegio de jesuitas de Roma en clase de mozo de cocina, y fué admitido en la órden por el mismo san Ignacio. A su regreso á Francia se distinguió por su celo en la predicacion, y convirtió muchos protestantes. Habiendo caido en poder del baron de Adrets, jefe de los protestantes, iba á perder la vida y su elocuencia le salvó. Enrique III lo escogió para su confesor. Fué el primer jesuita que desempeñó este empleo delicado. Los partidarios de la liga lo alejaron de la persona del rey; y se retiró á Italia y murió en Como en 1591. Ha dejado algunas obras de piedad, entre otras un *Catecismo* estimado.

AUGER (EL ABATE ATANASIO), sabio elenista, nació en París en 1734, murió en 1792; fué maestro de elocuencia en el colegio de Ruan, gran vicario del obispo de Lescar y miembro de la Academia de inscripciones. Ha traducido á *Demóstenes y Eschine*, 1777-78, 6 tomos en 8º.; *Isócrates*, 1781, 3 tomos en 8º.; *Lysias*, 1783, 1 tomo en 8º.; *San Basilio*, 1788, en 8º., y otras obras menos importantes. Se han publicado sus obras póstumas, en 1794. Contienen la traduccion de *Los discursos de Ciceron*, y *la Constitucion de los Romanos bajo los reyes y la república*.

AUGER (LUIS SIMON), literato, nació en París en 1772; se dió á conocer por unos *Elogios* que fueron premiados por la Academia. Trabajó en la redaccion de la *Década filosófica*, 1804; en el *Diario del imperio*, 1808; en el *Diario general de Francia*, 1814; y en el *Mercurio* dió un gran número de ediciones de los clásicos franceses con noticias y comentarios: fué nombrado censor en la Restauracion; admitido en la Academia francesa en 1816, de la que fué secretario perpetuo, y murió del modo mas inesperado por un deplorable suicidio en 1829. Su trabajo mas estimado es su *Comentario sobre Moliere*, 1819-27, 9 tomos.

AUGEREAU (P. F. CARLOS), duque de Castiglione, mariscal de Francia, nació en París en 1757, era hijo de un albañil y de una frutera. Sirvió muy jóven en la Vendée y en los Pirineos, y fué desde 1794 nombrado general de division. Enviado á Italia, 1796, hizo prodigios de valor en el puente de Lodi, en Castiglione, donde con un débil cuerpo de tropas detuvo durante dos dias un ejército numeroso en Arcola, y viendo ceder á las columnas francesas, dicen que se arrojó por medio de los enemigos con una bandera en la mano, y consiguió de este modo la victoria. En 1797 fué envestido con el gobierno de París, y en la jornada de 18 de fructidor (4 de setiembre de 1797) fué encargado por el Directorio de invadir el cuerpo legislativo y de prender los diputados proscritos. En 1799 fué diputado en el consejo de los Quinientos y secretario de esta asamblea. No se opuso al golpe de estado del 18 brumario; y fué en recompensa encargado por el primer cónsul del mando del ejército de Holanda. En 1804 aceptó del emperador el título de mariscal, y fué hecho duque de Castiglione en memoria de una de sus principales hazañas. Mandó en el Rhin y en Prusia y tuvo gran parte en las victorias de Jena, 1806, y de Eylau, 1807. Fué menos feliz en Cataluña, y no desempeñó mas que un papel secundario durante la espedicion de Rusia; sin embargo se señaló por su valor en la batalla de Leipsick. Fué puesto á la cabeza del ejército del Este, reunido en Lyon; pero no hizo nada para oponerse á la entrada de los aliados. Fué uno de los primeros que se separaron del emperador y reconocieron á los Borbones. Murió en 1816 en su posesion de la Houssaye. Augerçau era un soldado intrépido, pero carecia de las cualidades de un general en jefe. Se le acusa con frecuencia de haber oscurecido sus victorias con sus rapiñas. En política sirvió alternativamente á todos los partidos.

AUGIAS, rey de Elis, tenia vastos establos que contenian 3,000 bueyes y que no se habian limpiado hacia 30 años. Propuso á Hércules que los limpiase prometiéndole el diezmo de su ganado. El héroe lo verificó haciendo retroceder el rio Anigre, al que hizo pasar por medio de los establos. El pérfido rey rehusó al héroe el premio convenido, y este indignado saqueó á Elis, mató á Augias y dió sus estados á Phileo, hijo de este príncipe.

AUGUSTO (GUILLERMO), príncipe de Prusia, general en jefe del ejército prusiano, hijo segundo de Federico Guillermo I, nació en Berlin el 9 de agosto de 1722. Era el favorito de su padre y casi nunca se separaba de él. Cuando su hermano Federico II subió al trono, el príncipe Augusto Guillermo se distinguió en las dos primeras campañas de Silesia, y sobre todo en la batalla de Hohenfriedberg (4 de junio de 1745). En mayo de 1756 fué nombrado general de la infantería, y contribuyó á cercar el campo de los Sajones, cerca de Pirna, al principio de la guerra de los Siete Años. No desplegó menos valor en la batalla de Lewostuz. El rey, su hermano, le entregó el mando del ejército que habia sido derrotado en Kellin; pero descontento de la retirada que hizo el príncipe en las cercanías de Sittaw, le escribió una carta muy dura, y desesperado el príncipe, dejó el ejército, cayó enfermo y murió el 12 de junio de 1758 en Oraniemburgo. La correspondencia que me-

dió entre los dos hermanos fué publicada en 1769 con el título de *Anécdotas para ilustrar la historia de la casa de Brandeburgo y de la última guerra*.

AUGUSTO (C. JULIO CÉSAR OCTAVIANO AUGUSTO), conocido hasta su advenimiento al trono bajo el nombre de Octavio, primer emperador romano, era hijo del senador C. Octavio y sobrino de César; nació en Roma el año 63 antes de Jesucristo, perdió á su padre desde muy jóven, y fué adoptado por su tio. No tenia mas que 18 años cuando César fué asesinado; estudiaba á la sazon en Grecia. Corrió al momento á Roma á recoger la herencia de su padre adoptivo; obligó, á pesar de su juventud, á Antonio á restituirle una gran parte de sus bienes que habia usurpado, y marchó contra él á Módena, con los cónsules Hircio y Pansa. Sin embargo, conociendo que se les queria comprometer, se reconcilió con Antonio, le dió su hermana Octavia en matrimonio, y los dos formaron con Lépido un célebre triunvirato (43 años antes de Jesucristo). Empezaron desterrando sin piedad á todos sus enemigos; en seguida marcharon contra los restos del partido republicano y derrotaron en Philippes á Bruto y á Casio, que estaban á la cabeza de este partido (42). Dueños del imperio después de esta victoria, Antonio y Octavio se deshicieron del débil Lépido y se repartieron las provincias. Octavio se reservó todo el Occidente. Después de varios rompimientos y de convenios pasajeros, los dos rivales se hicieron al fin guerra abierta, y Octavio consiguió sobre Antonio una victoria decisiva, cerca de Actium (31); dióse en seguida á la vela hácia Egipto, donde Antonio se habia refugiado con Cleopatra, tomó á Alejandría, obligó á su enemigo á darse la muerte, y redujo el país á provincia romana. A su vuelta á Roma (28 años antes de Jesucristo), recibió los títulos de *Emperador* (imperator) y de *Augusto*, y restableció bajo otro nombre el gobierno monárquico. Por lo demás no se sirvió de su poder, sino para hacer leyes sabias y pacificar todo el imperio. Se dice, que cansado del poder, tuvo algunos momentos el proyecto de abdicar, pero que Mecenas le disuadió con sus consejos. Murió en Nola, el año 14 de Jesucristo á la edad de 77 años. Este príncipe fué cruel, cuando tuvo necesidad de serlo, y dió ejemplo de dulzura y de clemencia desde que subió al trono. Favoreció las letras, atrajo á su corte á Virgilio, á Horacio y admitió en su amistad á Ovidio, Tito Livio, etc. Además de su crueldad se le echa en cara su poco valor, pues él no debió sus victorias, sino á los talentos de sus generales y en particular á Agripa.

AUGUSTO I, llamado *el Piadoso*, duque y elector de Sajonia, hermano de Mauricio, reinó desde 1553 hasta 1586, hizo promulgar la *Fórmula de Concordia* para reunir los luteranos que empezaban á dividirse, y se opuso en la dieta de Augsburgo á la recepcion del calendario Gregoriano. Este príncipe creia en la alquimia.

AUGUSTO II (FEDERICO), elector de Sajonia y en seguida rey de Polonia, nació en Dresde en 1670; fué electo en 1695, por la muerte de su hermano mayor. Se distinguió en las guerras del imperio, contra los Franceses y los Turcos. A la muerte de J. Sobiesky, se hizo elegir rey de Polonia (1697), se alió á Pedro el Grande contra Carlos XII, fué vencido por este príncipe, y depuesto en 1704 por la dieta de Varsovia que eligió en su lugar á Estanislao Leczinsky; logró poco tiempo después destronar á su rival, pero las nuevas victorias del rey de Suecia le obligaron á dejar la corona (1706). Después de la derrota de Carlos XII en Pultawa (1709), fué de nuevo llamado á Polonia y quedó definitivamente en el trono. Murió en 1733.

AUGUSTO III (FEDERICO), elector de Sajonia y rey de Polonia, hijo del precedente, nació en 1696; fué elegido rey de Polonia á la muerte de su padre en 1733 por una parte de la nacion, y no fué universalmente reconocido hasta 1736. Estuvo en guerra con Federico II rey de Prusia, que le quitó por dos veces la Sajonia (1746 y 1756). Su ducado no le fué devuelto hasta la paz de Hubertsburgo (1763). Murió poco después, despreciado de los Polacos y de los Sajones.

AUGUSTULO (ROMULUS MOMILLUS AUGUSTUS), llamado por irrision *Augustulus*, último emperador romano, era hijo de Orestes, general de los ejércitos romanos en las Galias y fué elevado al trono por su padre el año 475; pero Odoacre, rey de los Herules lo destronó al año siguiente y lo desterró á Campania, dejándole una renta de 6,000 libras de oro, poniendo de este modo fin al imperio romano de Occidente.

AULNOY (JUMELLE DE BERNEVILLE, CONDESA DE), mujer literata, nació por los años 1650, murió en 1705; ha escrito en un estilo fácil y ligero unas *Memorias históricas*, desde 1672 á 1679; *Romances y cuentos*. Se leen todavía con gusto sus *Cuentos de Hadas*, París, 1782, 6 tomos en 18º., y sus *Aventuras de Hipólito, conde de Douglas*, en 12º. En sus grandes obras, madama de Aulnoy ha imitado á madama Lafayette, pero sin igualarla.

AULO GELIO, AULUS GELLIUS, ó segun otros AGELLIUS, célebre gramático latino, vivia en Roma por los años 130 de Jesucristo, bajo el reinado de Adriano y sus sucesores. Se conserva de él una obra en 20 libros que intituló *Noches áticas*, por haberla compuesto en Atenas, durante las tardes de invierno. Es una coleccion en que se encuentran con preciosas reseñas sobre la antigüedad, muchos fragmentos de autores antiguos poco conocidos y discusiones críticas y gramaticales. Desgraciadamente esta obra no ha llegado completa á nuestros tiempos. Entre las numerosas ediciones de Aulo Gelio, se distinguen las publicadas en Leida por J. de Vogel, 1644, en París en 1681 *ad usum Delphini*, la de *Deux Ponts*, 1784, 2 tomos en 8º., y la publicada en Goetingue, 1824, por A. Lyon. Ha dado á luz otra traduccion de estas el abate de Verteuil, París, 1776, 3 tomos en 12º., reimpresa con correcciones por Verger, 1820. Mr. Jacquinet la ha vuelto á traducir en 1843.

AUMALE (CLAUDIO I DE LORENA, CONDE DE), 5º. hijo de René II, duque de Lorena que habia adquirido el condado de Aumale por su matrimonio con la heredera de esta casa, María Harcourt. Fué hecho duque de Guisa por Francisco I, y llegó á ser por esta causa el jefe de la célebre casa de Guisa. (Véase este nombre.)

AUMALE (CLAUDIO II DE LORENA, DUQUE DE), 3º. hijo del precedente, gozó del favor de Enrique II, que á su advenimiento, 1547, erigió en ducado su condado de Aumale y le nombró gobernador de la Borgoña. Se hizo ilustre en la defensa de Metz, sitiado por Carlos V, y en las batallas de Dreux, Saint-Denis y Moncontour; fué uno de los ardientes promotores del Saint-Barthelemy. Pereció en el sitio de la Rochela, 1573.

AUMALE (CARLOS DE LORENA, DUQUE DE), hijo del precedente, uno de los héroes de la liga, nació en 1556. Fué nombrado por los *Diez y seis* gobernador de París, 1589. Fué derrotado cerca de Senlis, y perdió las batallas de Arques y de Ivry contra Enrique IV. Sin embargo en el sitio de París obligó al rey á levantarlo. Después del advenimiento de este príncipe, habiendo entregado algunas plazas de la Picardía á los Españoles, fué condenado á muerte por el parlamento, 1595; se refugió á país estranjero y murió en Bruselas en 1631. Tuvo un hermano, Claudio, llamado el caballero de Aumale, que murió peleando contra Enrique IV, en Saint-Denis en 1591. Voltaire, en el décimo canto de la Enriada, lo hace perecer por una ficcion poética en el sitio de París.

AUMONT (SIRES, DESPUÉS DUQUES DE), familia noble y antigua que durante muchos años estuvo en posesion del cargo de primer gentil-hombre de la cámara del rey. Los personajes mas conocidos de esta familia son: Juan de Aumont, mariscal de Francia, nació en 1522, se distinguió en el reinado de Enrique III y Enrique IV, y pereció de un trabucazo, 1595, en Camper, cerca de Rennes, donde peleaba contra el duque de Mercœur, uno de los jefes de los coligados. Antonio de Aumont, nieto del precedente, mariscal de Francia, nació en 1601, murió en 1669; se distinguió en Rethel. Luis María de Rochebaron, duque de Aumont, nació en 1632, murió en 1704, uno de los mas celosos servidores de Luis XIV; se distinguió en la campaña de Flandes, contribuyó mucho á los progresos de la ciencia de las medallas y fué miembro de la Academia de inscripciones.

AUNAY (FELIPE Y PEDRO GAUTIER DE), nombres de dos hermanos caballeros normandos, ambos amantes de Margarita de Borgoña y á quienes Felipe el Hermoso hizo matar, 1315.

AURA (SANTA), abadesa de París 631-66, se celebra el 4 de octubre. Otra santa Aura que era musulmana se hizo religiosa en Sevilla, y fué martirizada por los Moros, 856.

AURELIA, familia romana plebeya, pero ilustre, á la que pertenecieron los cónsules C. Aurelio Cota que conquistó algunas plazas de Sicilia, otro Cota en 553, L. A. Orestes y otros seis mas, los 5 Cotas y el restante Orestes.

AURELIANO (LUCIO DOMICIO AURELIANO), emperador romano, nació en 212, en el territorio de Sirmium, en Ilyria, era hijo de un aldeano. Después de haber pasado por todos los grados de la milicia, fué elevado al consulado en 258, y llegó al imperio en 270, después de la muerte de Claudio II. Desbarató á los Godos, á los Sármatas, á los Marcomanos y á los Vándalos. Venció á Tétrico, gobernador de las Galias que quiso disputarle el trono; luego á Zenobia, reina de Palmira (274). Aureliano quedó en tranquila posesion del imperio, embelleció á Roma, la reformó, redujo los impuestos, y dió sabias leyes suntuarias. Marchaba contra los Persas, cuando Mnesteo, uno de sus libertos, lo