canías de Nápoles, y se colocó sobre su sepulcro el siguiente dístico que habia compuesto en sus momentos de agonía :

Mantua me genuit; Calabri rapuere; tenet nunc
Parthenope : cecini pascua, rura, duces.

Virgilio no acabó la *Eneida* en la que trabajaba hacia 10 años, cuando acaeció su muerte, mandando en su testamento que se quemara ya que estaba incompleta; pero Augusto se opuso abiertamente al cumplimiento de esta disposicion. Todos los grandes escritores de su tiempo le apreciaron infinito, especialmente Vario y Horacio; la pureza y rectitud de sus costumbres le hicieron acreedor á ello. Este poeta jamás fué casado. Además de las *Bucólicas*, las *Geórgicas* y la *Eneida*, se atribuyen á Virgilio otra porcion de composiciones que no son suyas evidentemente, á escepcion del *Mosquito (Culex)* y tres ó cuatro de las *Catalectas*, que deben considerarse como ensayos de juventud. — Virgilio ha sido mirado, si no como el mejor, á lo menos como el mas perfecto de los poetas; su estilo es puro, fácil, variado, siempre en armonía con el objeto propuesto; su versificacion le coloca á una gran altura sobre los demás poetas que le han precedido, siendo su cualidad dominante la sensibilidad: aunque bajo el punto de vista de la fuerza y de la elevacion se le supone inferior á Homero, en nada le cede en los libros 2º. y 6º. de la *Eneida*; los seis últimos libros de esta obra son los que mas propiamente le corresponden, y descuellan sobre todo por el color local y el conocimiento profundo de las antigüedades nacionales. Las *Églogas* de Virgilio son inferiores á las de Teócrito; á pesar de que la 4ª. y 6ª. son muy buenas, y todo el mundo conoce que sus *Geórgicas* son la obra maestra de los poemas didácticos. Virgilio ha tenido entre los antiguos un escelente comentador, en Servio. Las ediciones de este poeta son infinitas; la mejor es la de Heine, Leipsick, 1800, 6 grandes volúmenes en 8º. (reimpresa con notas muy útiles y varias adiciones en la Biblioteca de los autores clásicos latinos de Lemaire, París, etc., 7 vol. en 8º.). Se debe al P. Larue una edicion con paráfrasis, muy útil para la enseñanza; la mas lujosa es la de P. Didot el jóven, París, 1798, en fol. prolongado. — Las traducciones de Virgilio son tambien muchas.

**VIRGILIO** (SAN), monje de Lerins, obispo de Arles en 558 y por último vicario del papa en los reinos de Francia, Borgoña y Austrasia, murió el año 624 y se le honra el 10 de octubre.

**VIRGILIO** (SAN), obispo de Salzbourg el año 764, fué descendiente de una noble familia de Irlanda, y acaso el mismo sacerdote Virgilio á quien censuró en público el papa Zacarías por haber manifestado que habia antípodas ó mas bien que habia otro mundo debajo de la tierra. El obispo Virgilio fué canonizado por Gregorio IX y se le honra el 27 de noviembre.

**VIRGILIO** ó **VERGILIO** (POLIDORO), historiador, nació en Urbino hácia el año 1470, murió en 1555; recibió las órdenes, fué profesor de literatura en Bolonia; le encargó el papa Alejandro VI que pasara á Inglaterra á recibir el tributo que aquel reino pagaba á la silla de san Pedro, agradó tanto á Enrique VII y Enrique VIII que le nombraron archidiácono de Wells (1507) y no regresó hasta 1550.

**VIRGINIA**, jóven de estraordinaria belleza, de la cual se enamoró el decenvíro Apio Claudio y quiso apoderarse de ella; su padre, Virginio, que se hallaba entonces en el ejército desempeñando el cargo de centurion, apenas recibió aviso de la violencia que queria aquel ejercer con su hija, corrió apresurado á Roma y se presentó en el Foro en el momento mismo en que Apio Claudio la entregaba á uno de sus manumitidos que por órden suya la habia reclamado como esclava: queriendo entonces este padre desdichado sustraer á su hija del oprobio que la amenazaba, la llevó aparte, arrebató un cuchillo de una carnicería inmediata y lo hundió en el seno de aquella; este acontecimiento sublevó al pueblo y produjo la abolicion del decenvirato el año 449 antes de Jesucristo. Varios poetas han puesto en escena el desastroso fin de Virginia.

**VIRGINIO**, centurion romano, padre de Virginia. (Véase VIRGINIA).

**VIRGINIO RUFO** (L.), general romano, nació en las inmediaciones de Como, el año 14 de Jesucristo; obtuvo por tres veces el consulado (en 63, 70 y 79), fué gobernador de la Alta Germania, marchó por mandado de Neron contra Vindex, á quien venció (véase VINDEX), rehusó por dos veces el imperio que le ofrecieron sus soldados (después de Neron y Othon), y murió el año 97 durante su tercer consulado. Su sobrogado Tácito pronunció su elogio.

**VIRIATO**, jefe lusitano, fué sucesivamente pastor, cazador y jefe de ladrones; levantó el estandarte de la rebelion contra los Romanos el año 149 antes de Jesucristo, y no tardó mucho en verse rodeado de una porcion de valientes á la cabeza de los cuales derrotó cuatro pretores (C. Vetilio, 149; C. Plaucio, 148; Claudio Unimano, 147; C. Nigidio Figulo, 146). Fabio Emiliano le detuvo en el curso rápido de sus hazañas venciéndole el año 144, pero se mantuvo dueño de las montañas, sublevó contra los Romanos muchos pueblos de la Celtiberia, los derrotó de nuevo y obligó en 141 al cónsul Fabio Máximo Serviliano á ajustar la paz con él, pero el año inmediato el cónsul Cepion le atacó de improviso sin consideracion á la paz firmada en 141, y murió asesinado en su propia tienda por dos oficiales á quienes habia sobornado el general romano. Viriato fué después de Aníbal y Mitrídates el enemigo mas formidable de la república.

**VIRUES** (DON MANUEL), escultor español del siglo XVIII. Ejecutó muchas estatuas de bastante mérito para algunos conventos de Madrid, contándose entre ellas las de santo Domingo de Guzman y santa Rosalía de Lima, que hizo para la iglesia de las monjas de Santa Catalina, y varias otras.

**VIRUES** (ALFONSO DE), obispo de Canarias, nació en Olmedo (Castilla la Vieja); vistió el hábito de benedictino y llegó á ser predicador de Carlos V, á quien siguió á Alemania en 1539 con objeto de combatir la herejía naciente. A su regreso á España el año 1542 fué nombrado obispo de Canarias. Sobresalió en virtudes y murió en Toledo en 1545. Su mejor obra se compone de 20 disertaciones contra Felipe Melanchthon, bajo este título: *Philippicæ disputationes XX*, Amberes, 1541.

**VISCAINO** (SEBASTIAN), célebre navegante español. Habiendo emprendido un viaje á las costas de California en 1595, tomó posesion de casi toda esta isla. En 1602 se le encargó fuese á practicar un reconocimiento exacto de las costas situadas sobre las paralelas vecinas del cabo Mendocino. Las enfermedades, falta de víveres y el rigor de la estacion no le permitieron terminar su comision, obligándole á tomar desde el cabo San Sebastian el camino de Acapulco. El baron de Humboldt dice, que Viscaino merece ser colocado en el número de los primeros navegantes de su tiempo. Sus relaciones manuscritas fueron descubiertas é insertadas por don Martin Fernandez de Navarrete en su *Coleccion de las navegaciones y descubrimientos de los Españoles de fines del siglo* XVI.

**VISCONTI**, célebre casa de Milan que dió por espacio de dos siglos jefes y señores á Milan, y se halló durante mucho tiempo á la cabeza de los gibelinos. Sus principales miembros son Othon Visconti; nació en 1208, se adhirió al cardenal Octavio de los Ubaldi, y merced á su proteccion le agració el papa Alejandro IV con el arzobispado de Milan en 1263; pero los de la Torre, mas poderosos por entonces, no le permitieron que tomase posesion de este cargo, y de aquí provino la encarnizada guerra civil que se suscitó entre estos y el arzobispo auxiliado por los gibelinos; por último Othon logró entrar triunfante en Milan (1277), aun cuando tuvo que hacer frente en lo sucesivo á las sugestiones de los restos del partido enemigo. Murió en 1295.

MATEO I, llamado *el Grande*, sobrino de Othon, nació en 1250; tuvo parte en las victorias de su tio y después en su gobierno, se revistió de la autoridad de capitan general, se apoderó en 1290 de Verceli, después de Como, y fué reconocido, á la muerte de Othon, señor perpetuo de Milan (1295); era además vicario imperial de Italia desde 1294. En 1302 se vió privado de casi todos sus dominios que le arrebató la poderosa liga formada entre los de la Torre y Alberto Scotto de Plasencia; para reparar estas pérdidas llamó al emperador Enrique VII á Italia, arrojó con su socorro á los de la Torre, hizo que el emperador le confirmase en la posesion del vicariato y el Milanesado erigido en condado (1311), y agregó á él en seguida Bérgamo, Pavía, Plasencia y Tortona. Tuvo que reprimir incesantemente los esfuerzos continuos de la faccion de los güelfos y del papa Juan XXII que le habia escomulgado. En 1322 abdicó en favor de su hijo Galeas I y se retiró á un convento, donde murió el año 1323.

GALEAS I, hijo mayor de Mateo, nació en 1277; llegó á ser soberano de Milan en 1322, por abdicacion de su padre, fué arrojado de Milan el mismo año á causa de una insurreccion de los güelfos, y regresó á él pasado un mes; se vió sitiado por los güelfos á quienes protegia el papa (1323), pero se sostuvo hasta la llegada del emperador Luis V á Italia (1327); nombrado por este príncipe vicario imperial, se ligó en secreto con los güelfos, y entonces Luis V le mandó encerrar con su hijo mayor y dos hermanos en las prisiones de Monza, de donde salió mediante la intercesion de Castruccio Castracani (1328); en cuanto á sus estados quedaron en poder del emperador. Galeas murió el mismo año.



AZZON, hijo mayor del anterior, nació hácia el año 1302; fué encerrado con su padre en Monza, por órden del emperador Luis V (1327); consiguió de este príncipe el nombramiento de vicario de Milan (1328), pero no tardó en declararse contra él, se alió con Juan XXII, que por favor á él alzó el interdicto lanzado contra Milan y los Visconti y le nombró vicario de la Iglesia, entró en la liga formada contra Juan de Bohemia que trataba de esclavizar la Italia, y sufrió el despojo de las ciudades de Bérgamo, Plasencia, Cremona y la soberanía de Pavía. Se apoderó después (desde 1332 á 1337) de Vigevano, Crema, Como, Lodi, Brescia, etc. Atacado por uno de sus parientes, Ludovico Visconti, al cual habia arrojado de Milan por cómplice en una conjuracion, envió contra él á su tio Luchino, que le derrotó completamente; mandó asesinar á otro de sus tios, Marcos, que le hacia alguna sombra, y desde entonces ya no hubo mas gibelinos en la casa de Visconti que se habia elevado por ellos y les debia el hallarse sostenida en el poder. Azzon murió en 1339.

LUCHINO III, hijo de Mateo el Grande y tio de Azzon, fué proclamado en 1338 señor de Milan en union de su hermano Juan, arzobispo de esta ciudad, y ejerció por sí solo casi toda la autoridad. Persiguió sin tregua á los sospechosos, disciplinó el ejército, contuvo las violencias de la nobleza, hizo florecer la paz interior, llamó á los desterrados, adquirió á Parma, Asti y Locarno, meditó la adquisicion de Génova y murió envenenado por su mujer Isabel Fiesco.

JUAN IV, hijo de Mateo el Grande y hermano del anterior, fué nombrado en 1329 arzobispo de Milan, llegó á ser en 1339 co-señor de Milan, y en 1349 soberano absoluto á consecuencia de la muerte de su hermano; estendió sus estados, compró Bolonia á Juan Pepoli, con perjuicio del papa (1350), obtuvo la sumision de Génova (1353), y murió en 1354 en el momento en que se formaba contra él la liga de Venecia. Puso á la cabeza del ejército á su hijo natural Juan de Oleggio.

MATEO II, hijo de Estéban, quinto hijo de Mateo el Grande y sobrino del anterior, dividió la soberanía con sus dos hermanos Galeas y Barnabo, y poseyó en propiedad á Vigevano, Monza, Lodi, Bobbio, Pontremoli, Plasencia, Parma, Borgo-San-Donino y Bolonia; pero su sobrino Juan de Oleggio le quitó esta última ciudad en 1355, y murió el mismo año envenenado por sus hermanos. Fué un príncipe cruel, y por consiguiente su muerte poco sentida en sus estados.

GALEAS II, hermano de Mateo II y co-señor de Milan con él desde 1334, estuvo en posesion por sí solo de Como, Novara, Verceli, Asti, Tortona, Alejandría, y agregó después á Plasencia, Bobbio, Monza y Vigevano. Atacado por los coaligados de Venecia no hizo la guerra por sí y tomó asalariados, *condottieri*, que asolaron el país. Murió en 1378.

BARNABO, hermano de los dos anteriores y co-señor de Milan en 1354, tuvo por su parte á Cremona, Crema, Bérgamo, Brescia, y agregó á ellas Lodi y Parma; después de haber sido derrotado varias veces por los coaligados, hizo la paz con ellos (1356), cediéndoles á Génova y Bolonia; tuvo tambien que luchar contra la formidable alianza de Viterbo formada por el legado Albornoz (1368), en la cual entraba el emperador Carlos IV, y después contra otras dos ligas formadas tambien por la influencia de los papas (1369-70 y 1372-78); pero supo librarse de tan formidable peligro. Hácia el año 1379 dividió sus estados entre sus cinco hijos; queriendo después su sobrino Juan Galeas reinar por sí solo, le sorprendió indefenso y le encerró en una prision, donde murió al poco tiempo envenenado, 1385. Este príncipe fué cruel y licencioso, pero protegió la literatura, tuvo en su corte á Petrarca y fundó la universidad de Pisa. Dejó un gran número de hijos bastardos.

JUAN GALEAS I, duque de Milan, hijo de Galeas II, nació en 1347, sucedió á su padre en el co-señorío de Milan (1378). Habiéndose apoderado á traicion de la persona y estados de su tio Barnabo, intimidó de tal modo á los hijos de este príncipe, que huyeron y le dejaron señor absoluto de Milan (1385); agregó á sus posesiones Vicenza y Verona (1387); despojó por una alevosa perfidia al duque de Padua de todos sus estados (1388), se vió obligado á restituirlos (1390), hizo la guerra á Bolonia y á Florencia (1390 al 92), é intentó, aunque sin éxito, crear un reino de Italia. Compró al emperador Wenceslao el título de duque de Milan para sí y sus descendientes, hizo comprender en él á Vicenza, Verona, Feltra, Belluna, Bassano, Arezzo y Sarzano, 1393; adquirió después á Pisa y Sienna, sometió á Perusa, Spoleto, Assisa y Nócera, derrotó al emperador Roberto de Baviera que queria retirarle las concesiones de Wenceslao (1401), conquistó á Bolonia, sitió á Florencia, en cuyo tiempo acaeció su muerte (1402), dejando dos hijos menores. Valentina, hija del primer matrimonio, casó con Luis I, duque de Orleans, hermano de Carlos VI, y que llevó en dote el condado de Asti, y de aquí el orígen de las pretensiones de la casa real de Francia sobre el Milanesado.

JUAN MARÍA, hijo mayor de Juan Galeas, nació en 1389, fué proclamado únicamente duque á la muerte de su padre (1402). La debilidad de su madre Catalina Visconti, encargada de la regencia, puso en cuestion lo que habian adelantado los Visconti en el trascurso de un siglo y resucitó las facciones güelfas y gibelinas. En 1404 arrojó á su madre de palacio, la encerró en Monza y murió envenenada. Sus inauditas crueldades aterraron á sus súbditos, que se insurreccionaron y dejaron entrar en Milan al conde Blandrato que habia ocupado ya á Alejandría, Tortona, Verceli y Novara, y en 1412 fué asesinado por Astorre, hijo natural de Barnabo. Se cree que este monstruo alimentaba sus perros con carne humana.

FELIPE MARÍA, hijo segundo de Juan Galeas, y hermano del anterior, nació en 1391; heredó primero la ciudad de Pavía, y después del asesinato de Juan María (1412) se hizo reconocer en Milan, aseguró la sucesion de Blandrato, que habia muerto el año anterior, casando con su viuda, á la que mandó decapitar al poco tiempo. Recobró, ya por sus hábiles negociaciones, ya por los hechos de armas de su famoso general el condottiere Carmañola, casi todas las posesiones que habian sido quitadas á su casa en el reinado anterior, á escepcion de las ciudades toscanas y Bolonia; conquistó á Bellinzona y el valle de Levantina que estaban en poder de los Suizos (1422-26), y trató de llevar á cabo el proyecto de su padre con respecto á la creacion de un reino en Italia; pero no pudo realizarlo. Perdió por su imprevision al general Carmañola, que se pasó á los Venecianos; en sustitucion suya nombró á Piccinino y Sforcia, se malquistó con este último que habia adquirido el señorío de Ancona, y se vió obligado á darle en matrimonio á su hija Blanca María (1441). Murió en 1447. Fué un hábil político; pero un hombre ambicioso y pérfido que cambiaba de aliados á cada paso. Su yerno Sforcia se hizo dueño de todos sus estados en 1430, y en él empezó otra nueva casa de los duques de Milan.

**VISCONTI** (ENNIO QUIRINO), sabio anticuario, nació en Roma en 1751, murió en 1818; era descendiente de un hijo natural de Barnabo Visconti. Su padre, amigo íntimo de Vinckelmann y primer autor de la descripcion del museo Pio-Clementino, dirigió su educacion y le ocupó en la mencionada descripcion. Muerto este, quedó solo encargado de la publicacion, adquiriendo al poco tiempo un buen nombre, y el papa Pio VI le hizo conservador del museo del Capitolio. En 1797 aceptó el ministerio del Interior en la nueva república romana formada por la influencia francesa, y en 1798 fué uno de los cinco cónsules; el triunfo de la coalicion le obligó á huir, pasó á Francia, y Napoleon le confió la administracion del museo de antigüedades y pinturas procedentes de Italia (1799), siendo nombrado después profesor de arqueología y miembro del Instituto. A los conocimientos profundos de la ciencia unia Visconti un gusto esquisito y un tacto delicado para el conocimiento de las antigüedades.

**VISDELOU** (CLAUDIO), jesuita, nació el año 1656, murió en 1737; fué en clase de misionero á China (1706), obtuvo en 1708 el nombramiento de vicario apostólico en aquel país y, el de obispo de Claudiópolis; estuvo en continua contradiccion con las demás órdenes religiosas establecidas en China, obligándole sus enemigos á marchar en 1709 á Pondichery, en cuyo punto murió. Poseyó perfectamente el idioma chino, y á él se deben las primeras nociones exactas sobre los grandes trabajos históricos de los Chinos; escribió una *Historia de la Tartaria*, 4 vol. en 4º., impresa en la Biblioteca oriental, edicion de 1777-79, 4 vol. en 4º. ó 2 vol. en folio; obra escelente, que ha dado á conocer la famosa inscripcion *Si-an-fou*, que refiere al siglo VII la introduccion del cristianismo en China.

**VITAL** (SAN), VITALIS, nació hácia el año 1060 en la diócesis de Bayeux; fué capellan de Roberto (hermano de Guillermo el Conquistador); abandonó todos sus beneficios y fundó el monasterio de Savigny, cerca de Coutances (1112), al cual señaló la regla de la órden de San Benito; descolló por su elocuencia en el concilio de Reims el año 1119. Murió en 1122 y se le honra el 16 de setiembre. — Hubo otro san Vital de Milan, martirizado en Ravena el año 62, y cuya fiesta se celebra el 28 de abril.

**VITAL**, llamado DE BLOIS, escritor del siglo XII, nació en Blois, y es conocido por un poema latino que publicó con el título de *Querolus*, imitacion del *Querolus*

ó *Aulularia* de Plauto (impreso en 1595); se le ha atribuido por algunos el *Querolus* original.

**VITAL** (ORDERICO), historiador. Véase ORDERICO.

**VITALIANO**, general escita, viznieto de Aspar, fué jefe de la confederacion de los habitantes de la Escitia, la Tracia y la Mesia en tiempo del emperador Anastasio y sus sucesores; se colocó por dos veces á la cabeza del ejército (513-518) al frente de Constantinopla para proteger á los católicos perseguidos por Anastasio, que era decidido partidario del eutiquianismo; obtuvo el favor del emperador Justino, fué creado cónsul el año 520, y asesinado en Constantinopla por la faccion de los Azules, cuyo crimen se imputa á Justiniano, sobrino del emperador, á quien causaba Vitaliano alguna sombra.

**VITALIANO**, papa desde 657 á 672, era natural de Signia en Campania. Se le critica su inclinacion en secreto á la heregía de los monotelitas.

**VITELIO** (AULO), octavo emperador romano, nació en el año 15 de Jesucristo, y era hijo de uno de los mas viles aduladores de Claudio. Pasó su juventud en la corte de Tiberio en Caprea, fué compañero de desórdenes de Neron, llegó á ser cónsul el año 48, y Galba le nombró gobernador militar de la Baja Germania (68); las legiones de esta frontera le proclamaron emperador al tiempo de recibirse la noticia de la muerte de Galba (69), mientras que en Roma se alzaba á Othon; sus lugartenientes Cecina y Valente ganaron por él la batalla de Bedriac, despues de la cual se suicidó Othon. Vitelio fué recibido en Roma como un libertador; pero apenas se halló colocado en el trono, cuando el ejército de Oriente proclamó á Vespasiano. Antonio Primo, general del nuevo emperador, se apoderó de Roma é hizo le entregaran á Vitelio, al cual despedazó el populacho. Vitelio reinó ocho meses y algunos dias, en cuyo tiempo se hizo notable por su glotonería, sus escesos y crueldades. Visitando el campo de batalla de Bedriac, prorumpió en estas horribles espresiones: « El cuerpo de un enemigo muerto huele siempre bien. »

**VITELLI** (VAN), arquitecto. Véase VAN VITELLI.

**VITELLIO**, matemático polaco del siglo XII, autor de un tratado de óptica, bastante bueno para aquel tiempo, publicado por la primera vez en 1533 con el título *Vitellionis perspectivæ libri X*. Se atribuye á Vitellio la primera idea y conocimiento de la refraccion.

**VITERICO**, vigésimoprimero rey de los Godos, que empuñó el cetro el año 603 con la mano teñida en sangre de su soberano, el cual conservaba todavía frescas y recientes las señales de su crueldad y rebeldía sin atreverse á disputarle esta dignidad los hijos de Recaredo, aun conociendo su derecho. Tenia Viterico á su favor la preferencia que dan el valor y la pericia en el manejo de las armas. La opinion que habia adquirido en el arte de la guerra y la fortuna que le habia acompañado constantemente en su rebelion, le desampararon cuando subió al trono. En cuantas acciones tuvo contra las tropas del imperio oriental después de su elevacion, fué vencido y muchas veces obligado á huir vergonzosamente. Para asegurar Viterico con las alianzas la posesion de su trono que poseia sin derecho, casó á su hija Hermemberga con Teodorico, rey de Borgoña, á quien la envió con gran tesoro de joyas y dinero; pero fuese por no hallar bastante atractivo en la hermosura de esta princesa, ó por tener su corazon ocupado por algunas de sus concubinas, Teodorico la obligó á volverse á España, si bien despojada de sus riquezas é ilesa su virginidad, segun refieren. Viterico se propuso vengar tan enorme afrenta; pero los vicios y desórdenes en que estaba envuelto le hacian desatender las mas urgentes obligaciones, y el desprecio hecho por Teodorico quedó impune. Sus crueldades y la proteccion que daba á la secta de Arrio le hicieron detestable. Un dia fué acometido de improviso, hallándose en un suntuoso banquete; y arrebatándole con furia, murió arrastrado por las calles de Toledo, y su cuerpo fué arrojado en una inmunda cloaca. Reinó Viterico siete años y murió en 610.

**VITIGES**, cuarto rey de los Ostrogodos de Italia, habia sido uno de los mas escarecidos generales de Teodorico I; fué elegido rey en sustitucion del cobarde Theodato (526), y organizó una obstinada resistencia en Italia, pero dejó que Belisario tomase á Roma; se alzaron contra él Milan, Bérgamo, Novara y Como, á las que impuso penas muy rigurosas; los Francos y Burgundos le atacaron en la alta Italia, y se refugió en Ravena: Belisario le sitió en esta ciudad y capituló en 540. Belisario le condujo en triunfo á Constantinopla, donde murió el año 543.

**VITIZA** ó **WITIZA**, trigésimocuarto rey de los Godos, entró á reinar asociado á su padre en el año 697. Estableció su residencia en Tuy, y en el primer año que rigió la monarquía por sí solo después de la muerte de Egica, hizo concebir á la nacion las mas lisonjeras esperanzas de su gobierno. Dió principio á su reinado indultando á todos los que Egica habia desterrado, é hizo quemar todos los procesos, y devolverles cuantos bienes se habia arrogado el fisco. Pero sus virtudes y buenas costumbres no tardaron en convertirse en vicios. El primero que se atribuye á Vitiza es la lascivia; dió muerte á Favila, duque de Cantabria y capitan de su misma guardia, con objeto de gozar de su esposa, persiguiendo á su hijo Pelayo, á quien obligó á retirarse á los estados de su padre. Teodofredo, hermano de Favila, alentado con el derecho que tenia al cetro como hijo de Chindasvinto, quiso vengar á su hermano; pero el rey consiguió prenderle, é hizo que le sacaran los ojos. Rodrigo, hijo de Teodofredo, juró vengar á su padre, y después de algun tiempo reunió tropas y se presentó en campaña contra Vitiza; su ejército se engrosaba cada dia con los descontentos, y finalmente consiguió prender á Vitiza, haciéndole sufrir el mismo castigo que él habia hecho sufrir á su padre. Murió Vitiza en Córdoba el año 711, habiendo dejado dos hijos, Evan y Sisebuto, que después tuvieron gran parte en la pérdida de España y de la monarquía goda.

**VITO** ó **GUIDO** (SAN), VITUS, mártir del siglo IV, en union de san Modesto y santa Crescencia: se le honra el 15 de junio.

**VITORES** (SAN), nació en un lugar llamado Zerezo, cerca de Burgos, y fué desde niño tan virtuoso que se hizo sacerdote, retirándose después á un desierto, donde dió grandes pruebas de su santidad. Habiendo los Moros sitiado el pueblo de su nacimiento, fué avisado por un ángel para que fuese á libertarle de la persecucion. Introdújose en las filas enemigas, convirtió á varios infieles y libertó á siete doncellas que iban á ser víctimas de los bárbaros. Fué preso finalmente, y degollado por la fe de Jesucristo el dia 26 de agosto del año 950.

**VITRUVIO** (M. VITRUVIUS POLLIO), arquitecto romano, natural de Verona ó de Formies, que floreció en el siglo I antes de Jesucristo, y vivió mucho tiempo (desde 116 á 26). Existe en nuestros dias un célebre tratado de arquitectura (en 10 libros) escrito por él y dedicado á Augusto, el cual es muy apreciable, porque demuestra el estado en que se hallaba la arquitectura en Roma en aquel tiempo. Se ve en él que Vitruvio poseyó todos los conocimientos relativos á su arte, pero su estilo es muy poco elegante y oscuro á veces.

**VITRY** (JACOBO DE), historiador del siglo XIII, natural de Argenteuil, cerca de París, fué canónigo regular y cura de Oignies (diócesis de Lieja), después obispo de Tolemaida en la Tierra Santa, predicó en Bélgica y Alemania la cruzada contra los albigenses, y acabó por ser nombrado obispo de Tusculum y cardenal por Gregorio IX. Murió en Roma en 1224. Además de sus *Cartas*, *Sermones y Vidas de Santos*, escribió la *Historia oriental* y la *Historia occidental*.

**VITRY** (NICOLÁS DEL HOSPITAL, MARQUÉS DE), descendiente de una familia napolitana é hijo de un distinguido oficial, que después de haber servido sucesivamente á Enrique III y Mayenne, acabó por reunirse á Enrique IV, sucedió en 1611 á su padre en el cargo de los guardias de corps del rey (Luis XIII). Unido con íntima amistad á Luynes, favorito del rey, se encargó de arrestar á Concini, que se habia hecho odioso á Luis XIII, y le mató en el puente del Louvre (1617). En recompensa recibió el baston de mariscal y una plaza de consejero del parlamento (con la cual se hallaba á cubierto de las persecuciones). En la primera guerra religiosa, en tiempo de Luis XIII, tuvo parte en la toma de Chateau-Renaud, Gien, Jageau (1621), Saucerre (1622), etc. En 1631 fué nombrado gobernador de la Provenza; pero los actos arbitrarios con que señaló el tiempo de su mando hicieron que Richelieu le mandara encerrar en la Bastilla (1637-1643); sin embargo, se le creó duque y par (1644), y murió en 1645.

**VITSLIBOCHTLI**, dios de Méjico, presidia á la guerra y la adivinacion, siendo el protector de los oráculos: se le tributaba culto principalmente en Méjico, y tenia situado su templo en lo alto de una elevada pirámide ó teocalli, en el que se sacrificaban á él gran número de víctimas humanas. Se le representaba colocado en un trono sostenido por un globo azul, símbolo del cielo, cubierta la cabeza, con un casco con plumas, de rostro horrible, teniendo en la mano derecha una culebra, y un escudo y 4 flechas en la izquierda.

**VIVES** (JUAN LUIS), uno de los hombres mas sabios que produjo la Europa en su siglo, nació en Valencia en 1492, donde estudió latinidad y jurisprudencia, pasando después á París con objeto de continuar el estudio de la filosofía. Creyéndose docto, pasó á la universidad de Lovaina, única escuela que por aquel tiempo mantenia la enseñanza verdadera; pero apenas pisó sus umbrales, reconoció poseido su entendimiento de ignorancia y siniestras impresiones. Hizo por olvidar cuanto sabia, y se dedicó al estudio de las lenguas griega y latina, que consideraba como las puertas por donde debia pasar para poseer el tesoro de la sabiduría á que aspiraba. Fueron tan notables sus progresos, que la misma universidad de Lovaina le nombró profesor de buenas letras; y él, deseoso de manifestar el orígen y perniciosos efectos de la pervertida enseñanza de las demás escuelas, escribió los veinte libros utilísimos *De corruptis artibus, et tradendis disciplinis ó de arte docendi*, que esplicó públicamente á sus discípulos. Impelido por el amor que tenia á su patria, escribió por este tiempo un libro titulado: *De componenda schola*, que envió al magistrado de Valencia para que mejorase la enseñanza de aquella escuela. De Lovaina volvió á París, y mas tarde á la ciudad de Brujas, en la cual fijó su domicilio y casó con una española de linaje noble. No obstante sus muchas ocupaciones se dedicó á otras ciencias, particularmente á la sagrada teología, en la cual llegó á igualarse con los teólogos grandes de su siglo, é ilustró con doctísimos comentarios los libros de san Agustin *De civitate Dei*. Tomó tanto vuelo su fama, que fué llamado por la corte de Inglaterra para maestro de la mujer é hija de Enrique VIII. Volvió por último Vives á Brujas lleno de achaques, que le arrebataron su vida á los 48 años de su edad en 1540. Omitimos los elogios que de este sabio han hecho los hombres mas distinguidos, limitándonos á citar sus principales obras: *Exercitatio linguæ latinæ*, que se publicó en Barcelona, Zaragoza y Madrid; *De conscribendis epistolis*, Colonia, 1575; *Libri de disciplinis*; *Introductio ad sapientiam*; *De veritate fidei christianæ*; *De institutione christianæ feminæ libri III*. De todas las obras de Vives, á escepcion de los *Libros de civitate Dei*, se hizo en Valencia una edicion, la mas completa que se pudo.

**VIVIANA** (SANTA). Véase BIBIANA.

**VIVIANI** (VICENTE), célebre geómetra, nació en Florencia el año 1622, murió en 1703; fué discípulo de Galileo y de Torricelli, y adquirió después una reputacion europea; Luis XIV le hizo regalos de consideracion, y la Academia de ciencias de París le recibió en el número de sus socios. El gran duque Fernando de Médicis le nombró su geómetra y su primer ingeniero.

**VIVONNE** (L. VÍCTOR DE ROCHECHUART, conde, después duque de MORTEMART y de), hermano de madama de Montespan, nació en 1636 y murió en 1688; desplegó un valor estraordinario en el servicio tanto por mar como por tierra; fué nombrado general de las galeras (1669), socorrió á Candia (1671), salió herido en el paso del Rhin (1672), se le nombró gobernador de Champaña (1674), y en 1675 pasó á socorrer á Mesina, alzada contra los Españoles, á los que consiguió derrotar y penetró en aquella ciudad, donde se conduje tan mal, que hizo odioso á sus habitantes el nombre francés; á pesar de todo fué nombrado mariscal. De vuelta á Francia desempeñó hasta su muerte (1688) el cargo de primer gentil-hombre de cámara y vivió todo este tiempo en la corte. Sus gracias, sus cuentos chistosos y la originalidad de sus dichos agradaban muchísimo á Luis XIV. Era en efecto un hombre de talento, y muy gracioso, pero muy vicioso al mismo tiempo; protegió mucho las letras y estuvo unido con íntima amistad á Moliere y Boileau.



**VLADIMIRO** *el Grande, el Santo*, gran príncipe de Rusia, hijo de Sviatoslav I, que no heredó mas que el Novogorod á la muerte de su padre (975), y acabó por ser el dueño absoluto de todos los estados de este (980), tomó la Galicia á los Polacos, sometió muchas ciudades bárbaras, estendió sus dominios hasta el Báltico al N. y al S. del golfo de Finlandia, atacó y venció á los Búlgaros de Oriente (á orillas del Kama y el Volga), sujetó la pequeña república de Querson (988), obligó á los emperadores griegos Basilio II y Constantino VIII á que le otorgaran la mano de su hermana, se convirtió por este tiempo al cristianismo y quiso que todos sus súbditos fuerran bautizados. Fundó varias escuelas públicas, introdujo la escritura, y murió en 1015, dejando 12 hijos, á los que habia ya en vida distribuido sus respectivos infantazgos; no obstante el poseedor de Kiev debia solo ser gran príncipe y soberano. Siguieron á su muerte largas disensiones. Los Rusos le honran el 15 de julio.

**VLADIMIRO II**, llamado MONÓMACO, biznieto del anterior é hijo de Vseyolod I, nació en 1053; ascendió al trono de Rusia en 1113, envió á sus hijos á hacer la guerra á los Búlgaros de Oriente, los Livonios, Cumanos, etc., marchó contra Alejo Comneno para vengar la muerte de su yerno Leon, y conservar los derechos de su nieto Basilio; pero se dejó desarmar por las dádivas del emperador. Murió el año 1125. Cuidó muchísimo del interior de sus estados, en donde evitó muchas guerras civiles y sostuvo el órden y la justicia. Escribió una obra con el título: *Instrucciones para sus hijos*, escelente por la profunda sensibilidad que en ella manifiesta.

**VLADISLAO** ó **ULADISLAO**, nombre comun á varios reyes ó príncipes de Polonia, Hungría y Bohemia.

### REYES Y PRÍNCIPES DE POLONIA.

**VLADISLAO I**, llamado HERMANN, sucedió en 1081 á su hermano Boleslao II, sin tomar otro título que el de duque; tuvo que hacer frente á Vratislav II, duque de Bohemia, á los Prusianos, Pomeranios, y á su hijo natural Zbigney, á quien habia hecho duque de Moravia, y se insurreccionó contra él. Murió en 1102.

**VLADISLAO II**, hijo mayor de Boleslao III, llegó á ser rey en 1136; quiso despojar á sus hermanos de los pingües infantazgos que habian percibido: le arrojaron estos del poder, y le reemplazaron con Boleslao IV (1146), se refugió en la corte del emperador Conrado; fueron inútiles todos sus esfuerzos para recobrar la corona perdida, á pesar del apoyo que le prestaron Conrado, Federico Barbaroja y el papa, y murió en su destierro el año 1159. Boleslao IV cedió á los hijos de Vladislao la Silesia, como gran feudo sujeto al soberano de Polonia.

**VLADISLAO III**, llamado LAS-KONOGI, ó *el de las piernas delgadas*, hijo de Miecislao III, heredó por su parte en 1202 la Gran Polonia, y al mismo tiempo fué elegido rey de toda la Polonia por un partido; no aceptó hasta la renuncia formal de Lech el Blanco, poseedor del verdadero derecho. Rechazó una invasion de Roman, príncipe de Halicz; pero sus violencias sublevaron la nacion; perdió la corona, la cual recobró Lech (1206), no le quedó mas que la Gran Polonia, y fué tambien arrojado de ella á causa de sus escesos. Murió en el destierro el año 1233.

**VLADISLAO IV**, llamado LOKIETEK, ó *el Enano*, sobrino del anterior, y hermano de Lech el Negro, fué uno de los cinco competidores que se disputaron la corona á la muerte de este último (1289); pero no quedó universalmente reconocido hasta 1304 (después de la muerte de Wenceslao). No pudo agregar á la Polonia la Pomerania, gran feudo, cuyos posedores acababan de estinguirse en 1295; dejó que la Silesia pasara á poder de la soberanía de Alemania; tuvo que sostener las guerras contra la Lituania, el Brandeburgo y la Boemia; pero sobre todo contra los caballeros teutónicos, á los que derrotó en Radzieiewo (1331), recobrando las plazas de Bromberg, Dobrzyn, etc. Murió en 1333, y dejó por sucesor á su hijo Casimiro III el Grande.

**VLADISLAO V** (JAGELLON ó JAGIEL, llamado), duque de Lituania al principio, después rey de Polonia, en virtud del enlace contraido con Abedwige, hija y heredera de Luis, rey de Hungría y Polonia, fué el jefe de la dinastía de los Jagellones, y reinó en esta nacion desde 1386 hasta 1434. Hizo la guerra con ventaja á los caballeros teutónicos, y rehusó el trono de Bohemia que le ofrecian los Husitas, pronunciados contra Wenceslao.

**VLADISLAO VI**, hijo de Vladislao V (Jagellon), nació en 1424; reinó en Polonia desde 1434 á 1444, y fué elegido en 1440 rey de Hungría, donde reinó con el nombre de Ladislao. Véase LADISLAO V (II).

**VLADISLAO VII**, hijo de Segismundo III, nació en 1595; ascendió al trono en 1632. Adquirió desde sus mas tiernos años tal reputacion de valor, que en 1610 le ofreció un partido ruso el trono de los czares; pero no pudo obtenerle jamás. Proclamado rey de Polonia, sostuvo con ventajas la guerra contra Miguel Romanof, que quiso en vano recobrar á Smolensko (1634), triunfó de los Tártaros de Crimea y de los Turcos (1633 y 34), fomentó en secreto la revolucion de los Cosacos (en tiempo de Chmielnicki) contra la Polonia, revolucion que debia proporcionarle el momento de rodearse de grandes fuerzas militares, y estender los privilegios reales, bastante limitados por entonces; pero murió en 1648, cuando se habia aproximado el instante de realizar sus pensamientos, sucediéndole su único hermano Juan Casimiro.

### REYES DE BOHEMIA.

**VLADISLAO I**, duque de Bohemia, habia sido en 1105 el competidor de Sviatopolk, llegó á ser su sucesor en 1109, no sin oposicion; pero allanó las dificultades, dividiendo el país con su hermano Borzivog, y murió en 1125.

**VLADISLAO II**, hijo del anterior, no ascendió al trono hasta la muerte de su tio Sobieslao I, y con el apoyo del emperador Conrado III (1140). Tuvo que hacer frente á muchas insurrecciones de consideracion, y por último su sobrino Sobieslao II le arrebató el poder. Tomó parte en la segunda

cruzada (1147), y proporcionó auxilios á Federico en sus guerras contra la liga lombarda; murió en 1173.

**VLADISLAO III**, hijo segundo de Brzetislao III (Enrique), á quien sucedió en 1198; á los cinco meses de reinado, abdicó en favor de su hermano Przemislao Ottocar, y se contentó con el infantazgo de la Moravia.

REYES Y PRÍNCIPES DE HUNGRÍA.

**VLADISLAO.** Los reyes de Hungría de este nombre son mas generalmente conocidos con el de Ladislao. Véase LADISLAO.

**VLADISLAO**, hijo mayor de Humiade (1431-37), á quien este dió en rehenes, después de la derrota de Cassovo, al duque de Servia Estéban V, durante cuyo tiempo se vió obligado á enlazarse con Isabel de Cilley, hija del enemigo mortal de su padre. Después que obtuvo su libertad fué nombrado duque de Croacia y de Dalmacia, sofocó varias insurrecciones en la alta Hungría y se distinguió por sus hazañas; cuando aconteció la muerte de su padre, se indispuso con Ulrico de Cilley, que habia regresado á Hungría en compañía del nuevo rey. Ladislao V, llamado el Póstumo, le hizo matar con objeto de prevenir sus asechanzas; pero el rey le mandó decapitar en Buda; poco después de esta ejecucion fué llamado al trono Matías Corvino, hermano de Vladislao.

**VLASTA**, amazona bohemia, fué al principio compañera de Libussa; intentó, después de la muerte de esta princesa (735), formar un estado en que las mujeres ejercian autoridad sobre los hombres; estableció para ello su capital sobre el monte Vidovlé, y desde allí se lanzaba su singular ejército sobre las llanuras para saquearlas. Fué por espacio de 8 años el terror de la Bohemia; desechó cuantas proposiciones de paz le hizo el rey Przemislao, y publicó un código consagrado esencialmente á consignar la dependencia é inferioridad del hombre. El fuerte de Vidovlé fué tomado por asalto por el rey de Bohemia, y Vlasta murió con las armas en la mano.

**VOET** (GISBERT), teólogo holandés, nació en 1583, murió en 1680; desempeñó desde 1634 la cátedra de teología y lenguas orientales en la universidad de Utrecht; pasó toda su vida en continuas cuestiones, se hizo decidido partidario de los gomaristas contra los arminios, tuvo por adversario principal entre los teólogos á Cocceyo, fulminó contra Descartes una acusacion de ateismo, le citó ante los magistrados de Utrecht, le suscitó toda clase de persecuciones, y por último llegó á granjearse el universal aborrecimiento. Su obra mas notable es la *Política eclesiástica*, 4 vol. en 4º., Amsterdam, 1663-1676.

**VOGEL** (CRISTÓBAL), hábil compositor de Nuremberg, nació en 1756, murió en 1788 á los 32 años, siendo su intemperancia la causa de tan prematura muerte. Se dió á conocer con el *Vellocino de oro*, ópera ejecutada en París el año 1786.

**VOISENON** (CLAUDIO ENRIQUE FUSÉE, ABATE DE), poeta francés, nació en el palacio de Voisenon en las cercanías de Melun el año 1708, murió en 1775; se dió á conocer en su juventud por sus lindas composiciones en verso y por una vida disipada hasta que recibió las órdenes por complacer á su familia. Fué nombrado vicario general de Boloña, rehusó el obispado y en cambio recibió una abadía, donde pasó su vida entregado á los placeres y al culto de las musas. Compuso varias comedias: *Los Matrimonios adecuados*, 1744; *La Coqueta convertida*, 1746; poesías sueltas y algunas óperas, y fué admitido en la Academia en 1767; pero debió este honor á las relaciones que tenia con los literatos de aquel tiempo (Voltaire, Favart, etc.), mas bien que á su propio mérito. Publicó tambien varios fragmentos históricos, se le atribuye una parte en las obras de Favart y se citan de él multitud de dichos chistosos que revelan mucho talento.

**VOISIN** (CATALINA DES HAYES, llamada LA), adivina, fué partera en París en su principio, y con objeto de enriquecerse se dedicó después á ejercer el oficio de hechicera. Estuvo complicada en el proceso de la marquesa de Brinvillers y fué acusada de haber facilitado venenos en secreto; en su consecuencia la Cámara Ardiente la condenó á la última pena y murió quemada en la plaza de Greve el año 1680.

**VOITURE** (VICENTE), poeta francés, nació en Amiens el año 1598, murió en 1648; fué hijo de un rico comerciante de vinos. Lanzado desde sus primeros años al mundo y á la corte, adquirió reputacion de hombre de talento, poderosos protectores y llegó á ser introductor de embajadores de Gaston, hermano del rey: durante la insurreccion de este príncipe le siguió á Lorena y Bélgica y recibió una comision de importancia para la corte de España y su ministro el conde-duque de Olivares; al regreso de Gaston á Francia se granjeó la confianza de Richelieu y aun del mismo rey (Luis XIII). Mazarino le nombró mayordomo de palacio é intérprete de los embajadores, cerca de la reina: se le asignaron muchas pensiones y una pingüe renta sobre la hacienda, y fué miembro de la Academia francesa desde su creacion en 1635. — Pocos autores han sido mas apreciados que Voisin durante su vida, pero la posteridad le ha olvidado casi totalmente. Aunque tuvo mucho talento, se tacha á este escritor de frio en su estilo y hasta pueril en muchas de sus producciones. Sus obras completas fueron publicadas en París 1713, 2 vol. en 8º. Se componen de *Cartas*, dirigidas á varios personajes, *Cartas amorosas y poesías*, de mediano mérito en lo general. Sus *Cartas* tuvieron un éxito prodigioso y han servido como los escritos de Babiac para mejorar el lenguaje.

**VOLNEY** (CONSTANTINO FRANCISCO DE CHASSEBŒUF, CONDE DE), sabio francés, nació en Caen en 1737 (Anjou), murió en 1820; pasó á París con objeto de estudiar la medicina, pero se dedicó con preferencia á los trabajos de erudicion; en 1782 emprendió un viaje á Oriente, aprendió el árabe entre los Drusos, en un convento del Líbano, y recorrió por espacio de cuatro años la Siria y el Egipto. Publicó á su regreso (1787) la relacion de sus viajes que le dió una gran reputacion, fué miembro de los Estados generales y partidario de las ideas nuevas; pero en tiempo de Robespierre se le acusó de realista y estuvo encarcelado hasta el 9 thermidor; consiguió (1794) el nombramiento de profesor de historia en las escuelas normales, ingresó en calidad de socio fundador en el Instituto; hizo un viaje á los Estados Unidos (1795), en donde como amigo de Franklin obtuvo muy buena acogida; de vuelta á Francia se declaró por la revolucion del 18 brumario, fué nombrado miembro del senado conservador y poco después vicepresidente, demostrando la mayor independencia con su oposicion al concordato, á la espedicion de Santo Domingo y al establecimiento del imperio, se retiró en seguida de los negocios políticos para dedicarse con preferencia á sus trabajos como filólogo y orientalista; sin embargo Napoleon le creó conde del imperio. Sus obras completas han visto la luz pública en París, 8 vol. en 8º., 1821, y sus obras selectas en 6 vol. en 32º., 1827.

**VOLOGESIO I**, rey de los Partos, hijo y sucesor de Vonono II, reinó desde el año 30 al 80; dió la Media á su hermano Pacoro, colocó á otro hermano (Tiridates) en el trono de Armenia (66): invadieron los Romanos sus estados en tiempo de Neron; pero les hizo frente, sin pérdida de consideracion, á pesar de los esfuerzos de Corbulon, general romano; rechazó tambien á los Dahes, Saces y Alanos: suponen algunos que reinó hasta el año 90.

**VOLOGESIO II**, hijo y sucesor de Cosroes (121-150), estuvo en paz con los Romanos, á pesar de las injurias que estos le prodigaron, y cortó la retirada de los Alanos que habian invadido su territorio.

**VOLOGESIO III**, hijo y sucesor del anterior, invadió la Armenia en 161, estableció en ella á Cosroes en vez de Sohemo, fué derrotado por los Romanos y atacado por sus mismos súbditos, de quienes triunfó después de inmensos trabajos. Murió el año 192.

**VOLOGESIO IV ó ARDAWAN**, subió al trono en 192, aparentó inclinarse al partido de Pescenio Niger para invadir la Mesopotamia; pero Septimio Severo le derrotó en 198 y volvió á apoderarse precipitadamente de su capital Ctesifon. Murió el año 207.

**VOLOGESIO V ó IV**, hijo del anterior y hermano de Artaban V, á quien disputó el trono, pero dividió el imperio con él y le cupo en suerte la Susiana, la Pérsida y las demás comarcas meridionales de la monarquía (212). Los Persas en tiempo de Ardechir Babekhan (ó Artajerjes I, el primero de los Sasanidas), se alzaron contra él, le derrotaron y huyó al Kerman, en donde perdió la vida por los años 219 ó 220.

**VOLPI** (JUAN ANTONIO), nació en Padua el año 1686; fué profesor de filosofía, después de elocuencia latina en Padua, formó en 1771 en union de su hermano el abate Cayetano Volpi un gran establecimiento de impresion y librería, en el que se publicaron muchas obras de reconocido mérito, acompañadas de preciosos comentarios, entre las cuales son dignas de mencion las de Cátulo, Tibulo, Propercio, Lucrecio, Dante y Petrarca.

**VOLTA** (ALEJANDRO), célebre físico, nació en Como el año 1745, murió en 1826; fué primero profesor de física en su pueblo natal, y después ocupó por espacio de 30 años la cátedra de esta ciencia en la universidad de Pavía; Bonaparte le creó conde y senador del reino de Italia y le inscribió el primero en la lista de los miembros del instituto itálico; desde 1802 el Instituto de Francia le nombró su socio corresponsal. Volta es uno de los mejores físicos que han existido, y la ciencia le es deudora de una porcion de descubrimientos: el *Electróforo perpetuo*, 1775; el *Con-*



sor de griego, las intrigas de Saumaise le malquistaron con la reina, recibió varios regalos de Luis XIV; Carlos II le nombró canónigo de Windsor y fué á establecerse en Inglaterra, donde murió. Sus obras revelan mucha erudicion, pero muy poco método y esceso de cinismo en el modo de espresarse.

**VOUET** (SIMON), pintor francés, nació en París (1582), murió en 1649; siendo muy jóven todavía adquirió fama en la pintura de retratos; retrató al sultan Achmet I en Constantinopla, trabajó para Urbano VII en la decoracion de las iglesias de San Pedro y San Lorenzo, regresó después á Francia por órden de Luis XII, á quien dió algunas lecciones de pintura al pastel, fué nombrado primer pintor de cámara y se le señaló habitacion en el Louvre. Vouet fué muy avaro, y para dar cumplimiento á los muchos encargos que recibia diariamente, adoptó un sistema de ejecucion muy inferior al de sus primeros tiempos, como se deja ver en sus cuadros; así es que los primeros son superiores en mérito á los últimos, y no tardó mucho en ver eclipsadas sus glorias por Poussin, á quien Luis XIII habia llamado á Francia; pero no puede negarse que prestó servicios eminentes á la pintura, introduciendo el buen gusto entre los artistas, y formando á los Lebrun, Lesueur, Mignard y Dufresnoy.

**VOYER ó ARGENSON.** Véase ARGENSON.

**VOYSIN** (DANIEL FRANCISCO), canciller de Francia, nació en París el año 1654; fué primero intendente de Hainaut, después, merced á la proteccion de madama Maintenon, miembro del consejo de Estado (1694), secretario de Estado, de la Guerra (1709), aun cuando era muy poco inteligente en materia de operaciones militares, y por último canciller (1714). El fué quien por órden de madama Maintenon insinuó á Luis XIV las disposiciones testamentarias que hizo en favor de los príncipes legítimos, á pesar de que, segun se dice, reveló al duque de Orleans el contenido del testamento á los pocos dias de la muerte del rey, y propusieron al parlamento la anulacion de este acto. Cuando Felipe fué agraciado con la regencia, le recompensó, dejándole su dignidad de canciller y dándole entrada en el consejo de Regencia; pero tuvo poca influencia, y murió en 1717. De él desciende la familia Voysin de Gartempe, tan ventajosamente conocida en la magistratura.

**VRATISLAO I**, reinó en Bohemia con el título de duque desde 921 á 925, y fué el primer duque cristiano y padre de Wenceslo I.

**VRATISLAO II**, primer rey de Bohemia, subió al trono en 1061; en su principio tuvo solo el título de duque, como todos sus antecesores; pero habiendo prestado auxilio al emperador Enrique, á quien sostuvo contra Rodolfo su competidor, recibió de este príncipe en recompensa el título de rey, y la mano de su hija Judith. Fué consagrado en Praga por el arzobispo de Tréveris y murió en 1095.

**VRIES** (GERARDO DE), filósofo holandés del siglo XVII, natural de Utrecht; adoptó las ideas de Descartes y publicó en su defensa varios escritos.

**VRILLIERE** (LUIS PHELYPEAUX, MARQUÉS DE LA), ministro de Luis XIV, el único que quedó en tiempo de la regencia, dejó la cartera á su hijo Saint-Florentin.

**VSEVOLOD**, príncipe de Rusia, hijo de Iaroslav I, á quien correspondió en infantazgo el principado de Pereiaslav, tomó las armas contra su hermano Isiaslav, en combinacion de su otro hermano Sviatoslav II, príncipe de Tchernigov, 1073; colocó á este último en el trono; hizo la paz con Isiaslav á la muerte de Sviatoslav II, 1076, y le sucedió como gran príncipe en Kiev, 1708. Reinó por espacio de 15 años, y tuvo por sucesores en Kiev á su sobrino Sviatopol II, que ejerció el poder desde 1093 á 1113, y en Pereiaslav á su hijo Vladimir II (Monómaco).

**VSEVOLOD II**, uno de los hijos de Oleg, hijo de Sviatoslav III, que se hizo proclamar gran príncipe de Kiev en 1138, gobernó tiránicamente segun unos, y sabiamente segun otros. Murió en 1146.

**VSEVOLOD III**, gran duque de Vladimir (1177-1212), fué hijo de Iourié, vió á sus estados destrozados por las guerras civiles é hizo á Vladimir el estado dominante.

**VULCANO**, *Vulcanus* en latin, *Hephæstos* en griego, dios del fuego, hijo único de Júpiter y de Jano. Como era feo y deforme, Júpiter, ó segun otros, Juno lo precipitó del cielo, cayó en la isla de Lemnos y quedó cojo de resultas de la caida. Vulcano estableció fraguas en las islas Lípari y debajo del monte Etna, donde trabajaba con los cíclopes en forjar el hierro. A pesar de su fealdad, se casó con Venus; pero como esta diosa le hacia frecuentes infidelidades, se vengó de ella encerrándola en una red, así como á Marte su amante, á quienes sorprendió juntos un dia, y la espuso de este modo á la irrision de los inmortales. Se le atribuyen mil obras maravillosas: construyó el palacio del sol y el trono de Júpiter, fabricó las armas de Aquiles, las de Eneas, el cetro de Agamenon, el collar de Hernione; encadenó á Prométeo en el monte Cáucaso, etc. Tuvo de Aglaya, Cabira y algunas otras varios hijos, entre ellos Céculo y Caco, y fué maestro del célebre Dédalo. Parece que su culto fué originario del Egipto, donde este dios se llamaba Fta. Era adorado sobre todo en Sicilia, Egipto, Atenas y Roma.

**VZESLAV**, biznieto de Vladimiro I, heredó á Polotsk en 1044, tomó las armas contra Isiaslav I, gran príncipe desde 1054, hizo alianza con los Petchenegos, enemigos de aquel, y despues de varias alternativas, hizo una transaccion que libraba á Polotsk de toda especie de vasallaje con respecto á Kiev. Vzeslav murió en 1101.

# W

**WAAST ó WAST** (SAN), *Vedastus* en latin, era sacerdote en la diócesis de Toul, cuando su obispo le encargó la instruccion de Clodoveo que se preparaba á abrazar el cristianismo. Llegó á ser obispo de Arras, y secundó los trabajos de san Remigio en la diócesis de Reims; murió en 540, y fué enterrado cerca de Arras, en un sitio en que después se construyó la célebre abadía de San Waast. Su fiesta se celebra en Francia el 16 de febrero.

**WACE** (ROBERTO), llamado tambien GUACE ó WISTACE, poeta anglo-normando, natural de Jersey, desempeñó un empleo en la corte de Inglaterra en tiempo de Enrique I y Enrique II, después fué nombrado canónigo de Bayeux, y murió en Inglaterra hácia 1184. Escribió varias obras, y entre ellas la *Crónica ascendiente de los duques de Normandía* (que se encuentra en las *Memorias* de anticuarios, tomo 1º.).

**WADDING** (EL P. LUCAS DE), franciscano irlandés, nació en 1588 en Waterford, y murió en Roma en 1657. A la edad de 16 años tomó el hábito; vino muy jóven á España, en donde cursó algunos años, y después fué á Lisboa, en cuyo punto siguió su carrera literaria. Fué catedrático de teología en Salamanca, y luego en Roma; desempeñó varias misiones cerca de la Santa Sede, y entre otras obras dejó: *Presbeia, sive legatio Philippi III et IV ad Paulum V, Gregorium XV et Urbanum VIII*, Lovaina, 1624, en folio; *Annales ordinis Minorum*, Lyon y Roma (1628-31), 8 vol. en folio; *Scriptores ordinis Minorum*, 1650: se le debe tambien una edicion de las obras de J. Duns Scot con su vida. — Otro Wadding, Pedro, jesuita, del mismo país y de la misma época, enseñó teología en Lovaina y Praga, y publicó una refutacion del *Flagellum jesuiticum*, libelo dirigido contra su órden.

**WÆNGLER**, filólogo. Véase PAREUS.

**WAFFLARD** (ALEJO JACOBO MARÍA), autor dramático, nació en Versalles en