1787 y murió en 1824. Compuso, casi siempre en compañía de otros, varias piezas de algun mérito, entre ellas *Haydn, viaje á Dieppe*, etc.

WAIFRE, duque de Aquitania (745-768), hijo de Hunaldo, habia dado asilo á Grifon, hermano de Pepino y de Carlomagno, y de este modo atrajo sobre la Francia del Mediodía las armas de los Heristal (758). Sostuvo nueve años con suceso varío una lucha obstinada contra Pepino, que hizo á la Aquitania una guerra de esterminio, y al fin le mataron sus criados en los bosques, que eran el único asilo que le quedaba.

WAILLY (N. FRANCISCO DE), sabio gramático, nació en 1724 en Amiens y murió en 1801. Pasó todavía jóven á París, en donde se dió á conocer bien pronto como escelente preceptor, y fué miembro del Instituto desde su formacion.

WAILLY (ESTÉBAN AGUSTIN DE), hijo del anterior, nació en París en 1770 y murió en 1821; fué uno de los alumnos mas brillantes del colegio de Santa Bárbara, y luego de la escuela Politécnica; fué nombrado patrono del liceo Napoleon (ahora colegio de Enrique IV), cuando se creó en 1805, y permaneció hasta su muerte al frente de aquel establecimiento, que elevó al mas alto grado de prosperidad. Además de algunas ediciones corregidas de las obras de su padre, publicó un *Diccionario de rimas*.

WAILLY (CARLOS DE), de la familia de los anteriores, arquitecto, nació en París; fué discípulo de Blondel y de Servandoni, hizo los planos del palacio de Argenson y del teatro del Odeon de París, de la Quinta de los Olmos en Turena, y del palacio Spínola en Génova; rehusó las brillantes ofertas de Catalina II, fué nombrado miembro de la Academia de arquitectura (1767), despues de la de pintura (1771), y últimamente del Instituto.

WAKEFIELD (GILBERTO), crítico inglés, nació en Nottingham en 1756 y murió en 1801; siguió la carrera eclesiástica, pero se separó bien pronto del clero anglicano, cuyas doctrinas desaprobaba: fué preceptor en la escuela de Warrigton, y después catedrático de bellas letras en Hackney; dejó la enseñanza para dedicarse á trabajos literarios y á la política, defendió las ideas liberales, censuró la guerra contra la Francia, y publicó en este sentido atrevidos folletos, por los que fué encarcelado (1798). Murió del tifus á poco tiempo de haber salido de su prision. Se le deben ediciones muy estimadas de Horacio, Virgilio, Lucrecio, Bion y Mosco; ediciones con comentarios de las poesías de Tomás Gray, de Pope, etc.

WALCKENAER, filólogo. Véase VALCKENAER.

WALDECK (JORGE FEDERICO, PRÍNCIPE DE), general aleman, nació en el año 1620, murió en 1692; sirvió á los estados de Holanda, después á Leopoldo I, de quien obtuvo el nombramiento de feldmariscal; tuvo parte en la gran batalla de Viena (1683); regresó á Holanda, en donde fué creado mariscal general de los ejércitos de las Provincias Unidas; el mariscal de Luxemburgo le derrotó en Fleurus, 1690, y murió sin sucesion. — Un sobrino de este, que murió en 1750, mandó las tropas holandesas en Fontenoy (1745). — Cristiano Augusto, príncipe de Waldeck, nació el año 1744, sirvió al Austria contra los Turcos y después contra la Francia; perdió un brazo en el sitio de Thionville (1792), tomó parte en el ataque de las líneas de Wissembourg; reemplazó á Mack (1794), y pasó á Portugal, donde murió en 1798. — Hubo otro Waldeck, obispo de Munster, en el siglo XVI, al cual arrojaron de Munster (1533) los anabaptistas capitaneados por Juan de Leida; pero consiguió penetrar en la ciudad á viva fuerza, se apoderó de Juan de Leida, y le hizo morir en el cadalso.

WALDEMARO. Véase VALDEMARO y MARGARITA.

WALDIE (JUANA), ó mistress Wastts, señora inglesa, nació en 1792 y se hizo notable en el dibujo y la pintura; aprendió sin auxilio de maestros las lenguas latina, italiana, francesa y española; cultivó con buen éxito la literatura, y después de viajar por la Bélgica, la Francia y la Italia, murió muy jóven aun, el año 1826. Un gran número de los cuadros que pintó se hallan en la galería británica; y entre sus escritos se citan: *Bosquejos hechos en Italia* (en inglés), y varios fragmentos de un *Diario* de su residencia en Bruselas, durante el segundo destierro del rey de Francia en 1815.

WALDPOTT (ENRIQUE DE), primer gran maestre de la órden Teutónica.

WALDRADE. Véase VALDRADE.

WALEF (B. H. DE CORTE, BARON DE), nació en Lieja el año 1652, murió en 1734; viajó largo tiempo en Europa; fué el agente de varias intrigas diplomáticas, oficial al servicio de Inglaterra, después de la Holanda, obtuvo la confianza de la duquesa del Maine, y tuvo parte en la conspiracion de Celamare; escribió mas de 30,000 versos franceses, y sus obras selectas fueron publicadas en Lieja, 5 vol. en 8°. (1731), y otros 5 que lo habian sido antes en la misma ciudad (1725).

WALHALLA. Véase VALHALLA.

WALID I (ABOUL ABBAS), sexto califa ommiada de Oriente, sucedió en el trono á su padre Abdel-Melek (705); las conquistas de sus generales engrandecieron algun tanto su reinado, é hicieron estender la dominacion árabe desde el estrecho de Gibraltar á las fronteras de la Tartaria. Walid mandó ensanchar el templo de los Judíos de Jerusalen, reconstruir el templo de Medina, y fundó en Damasco un parador para las caravanas, y un hospital para los viajeros. Murió el año 715.

WALID II (ABOUL ABBAS), undécimo califa ommiada de Oriente, hijo de Yezid II, sucedió el año 743 á su tio Hescham; se entregó á los escesos mas abominables; escitó el descontento general, y fué arrojado del trono á los 14 meses de su reinado (744).

WALKER, nombre comun á muchos escritores ingleses: el mas conocido de todos ellos es Jhon-Walker, gramático, nació en Friern-Barnet (Hartford) el año 1732, murió en 1807. Trabajó primero para el teatro; se dedicó después á la enseñanza, distinguiéndose sobremanera por la elegancia de su locucion; esplicó con mucha aceptacion varios cursos de oratoria, y compuso varias obras que han llegado á ser clásicas.

WALLACE (GUILLERMO), nació el año 1276 en el condado de Renfrew, murió en 1305, habiendo sido uno de los héroes populares de Escocia. Mató á la edad de 19 años al hijo del gobernador de la fortaleza de Dundee; huyó en seguida, se puso á la cabeza de un partido, atacó las tropas de Eduardo I, se hizo nombrar poco después virey de Escocia ó regente, en sustitucion de Baliol, que estaba prisionero en Inglaterra (1298), derrotó á Ormeshy, fué tambien vencedor en las márgenes del Frith (1297), se volvió á apoderar de Berwick, invadió los condados septentrionales de Inglaterra (1298), pero fué vencido en Falkirk por culpa de los nobles escoceses, y preparaba nuevos medios de defensa en la retirada, cuando por traicion de los suyos, quedó en poder del enemigo. Conducido á Londres, y cargado de cadenas, fué decapitado en Tower-hill (1305).

WALLENSTEIN (ALBERTO WENCESLAO EUSEBIO DE WALDSTEIN, llamado vulgarmente), famoso general de los imperiales, nació en Bohemia el año 1583 de una antigua y noble familia que profesaba la religion católica. Se dió á conocer ventajosamente desde el principio de la guerra de los Treinta Años (1618-21), el emperador Fernando II le regaló varios dominios confiscados á los rebeldes de Bohemia, levantó un ejército de 50,000 hombres á sus espensas, con el cual obtuvo brillantes hechos de armas; de acuerdo con Tilly, rechazó á los Daneses en el país de Osnabruck y de Munster; derrotó á Mansfeld en el puente de Dessau, le persiguió hasta Hungría, derrotó á los Turcos y á Bethlem-Gabor, que marchaban al socorro del general vencido; obligó á Bethlem-Gabor á firmar la paz, volvió á apoderarse del Brandeburgo, que conquistó juntamente con el Holstein, Sleswig, el Mecklemburgo y la Pomerania, obligando á Cristiano IV á firmar el tratado de Lubeck (1629). Merced á tantos esfuerzos, parecia asegurado el triunfo de la causa católica; pero Fernando, que reconocido á sus servicios le habia nombrado ya duque de Friedland y de Mecklemburgo, cediendo á las quejas que de todas partes se elevaban contra este general, culpable en efecto de violentas exacciones, le mandó retirar de repente (1630). Wallenstein afectó no haberse resentido de este ultraje, y volvió á entrar en la vida privada. Sin embargo, la llegada de Gustavo Adolfo, y las derrotas que sufrió Tilly, pusieron á Fernando en el caso de implorar su auxilio, el cual no lo otorgó Wallenstein, sino después de una obstinada resistencia y de la concesion de exorbitantes privilegios. En muy poco tiempo recobró la Bohemia; obligó á Gustavo Adolfo á dejar la Baviera, le siguió á Sajonia, y le presentó la famosa batalla de Lutzen, en la cual murió el héroe sueco (1632); pero sus movimientos ulteriores, y la desobediencia á las órdenes del emperador, que queria que pasara el invierno fuera de la Bohemia, no tardaron en hacerle concebir sospechas acerca de él; y á pesar de haber derrotado á los Suecos en Steinau, obligado al conde Thorn á rendirse con 6,000 hombres, y rechazado á Bernardo de Sajonia al Alto Palatinado (1633), creyéndole el emperador Fernando conspirador y rebelde, le desterró en secreto del imperio y le mandó asesinar en Egra, en el momento mismo en que iba á refugiarse entre los Suecos (1634). La conspiracion de Wallenstein contra el emperador ha sido por mucho tiempo un punto cuestionable; parece hoy fuera de toda duda, que sus intenciones

eran declararse independiente en Bohemia. Schiller ha hecho de Wallenstein el héroe de una trilogia admirable.

WALLER (EDMUNDO), poeta inglés, nació el año 1605, murió en 1687. Sus chistes agradaron infinito á Jacobo I; casó con una viuda muy rica, y á la edad de 25 años quedó viudo; dirigió en vano sus obsequios á una hija del conde de Leicester (después duquesa de Semderland). Tomó parte contra la corte en el parlamento de 1640, defendió con calor á su tio Hampden; se pronunció como franco realista por la existencia de la jurisdiccion eclesiástica, y adquirió fama de moderacion y de imparcialidad; se pasó después al partido de Carlos I; fraguó en union de su padre político Tomkins una conjuracion realista, que no llegó á estallar; obtuvo la vida por medio de revelaciones y bajezas, y después de un año de prision se refugió en Francia, en donde se unió con Saint-Evremond. Regresó á Inglaterra en tiempo de Cromwell, cuyo panegírico compuso en hermosos versos, y con el cual se reconcilió: hizo tambien las paces con Carlos II en tiempo de la Restauracion; cantó tambien á este, y fué miembro de todos los parlamentos hasta su muerte, acaecida en 1687. Waller fué hombre de mucho talento; reprendiéndole Carlos II cierto dia, porque habia alabado mejor á Cromwell que á él, le respondió ingeniosamente: « Es que los poetas cantan mejor la ficcion que la realidad. » Como poeta, hizo grandes progresos en la versificacion inglesa. Sus obras fueron publicadas en Londres, 1729, en 8°. prolongado. — Otro William Waller, pariente del anterior, fué uno de los jefes del ejército parlamentario, y perseguido mas tarde como realista.

WALLIA. Véase VALIA.

WALLIS (J.), matemático inglés, nació el año 1616, murió en 1703; estudió en Cambridge, se ordenó, se opuso á las doctrinas de los independientes, y obtuvo la cátedra saviliana de geometría en la universidad de Oxford, de la cual llegó á ser después archivero. Es el creador de la doctrina de los indivisibles, y su aritmética de los infinitos puede servir de introduccion al estudio de los cálculos diferencial é integral. Fué tambien uno de los inventores del sistema de enseñanza de los sordo-mudos.

WALLIS (JORGE OLIVERO, CONDE DE), feld-mariscal austriaco y miembro del consejo de Viena, nació el año 1671, murió en 1743: se señaló en Sicilia con la toma de Mesina, mandó en el Rhin (1733), en la Italia septentrional y en Hungría; pero es conocido sobre todo por su deplorable conducta en la campaña de 1739, en la que perdió contra los Turcos la batalla decisiva de Krotska, que trajo consigo la paz de Belgrado y que causó su desgracia. María Teresa le confió sin embargo un cuerpo de ejército en Bohemia; pero Wallis murió al poco tiempo.

WALLIS (SAMUEL), marino inglés, continuó los trabajos de esploracion empezados por el comodoro Byron (1766-1768), visitó á Taiti, descubrió las islas que llevan su nombre (situadas á los 13° lat. S. y 179° long. O.), otras varias tierras entre el cabo de Buena Esperanza y Batavia, y dejó los materiales de una relacion de sus viajes (publicada en la coleccion de Hawkesworth, Londres, 1733, 3 vol. en 4°.).

WALPOLE (ROBERTO), primer conde de Oxford, famoso ministro inglés, nació en Houghton el año 1676, murió en 1745; tomó asiento en la cámara de los Comunes entre los whigs mas decididos á contar desde el año 1700; fué miembro del consejo del príncipe Jorge de Dinamarca (1705), después ministro de la guerra (1708); perdió esta plaza con la caida de Marlborough, fué al mismo tiempo espulsado de la cámara, y condenado por concusionario y corruptor; pero en 1714 el pueblo de Lynn le reelegió, y Jorge I le llamó al ministerio. Nombrado primero pagador general del ejército, llegó á ser primer lord de la tesorería, canciller y subtesorero del fisco; obtuvo la condenacion del ministerio anterior (Bolingbroke, Oxford, etc.), la aprobacion del bill de la siete-anualidad, pero no pudo conseguir que fuera reintegrada la deuda pública. En consecuencia presentó su dimision (1717), hizo una fuerte oposicion, se reconcilió después con la corte y llegó á ser primer lord de la tesorería, canciller de hacienda (1721); Jorge I le nombró á su marcha para el Hanover su secretario de Estado (1723), aumentó su favor en tiempo de Jorge II (1727 al 42), y fué presidente del consejo de ministros durante 15 años. El sistema de Walpole era estender todo lo posible las prerogativas de la corona, no hacer la guerra y emplear como un medio de gobierno la corrupcion, por cuyo medio supo tener á su favor por largo tiempo la mayoría de las camaras; se alabó con frecuencia de que sabia perfectamente la tarifa de las conciencias. Quiso, contra el voto de la nacion, mantenerse en paz con España (1739), perdió mucha popularidad, y se vió obligado á retirarse (1742), pero Jorge II que sintió infinito su caida, le nombró par y conde de Oxford. No sobrevivió mas que tres años. Ha dejado algunos opúsculos políticos.

WALPOLE (HORACIO), hermano del anterior, nació en 1678, murió en 1757; fué embajador en Francia (1727), y después de los Estados generales (1730); desempeñó cargos de importancia, y secundó á su hermano tanto para las relaciones esteriores como para los negocios administrativos. Escribió varios folletos.

WALPOLE (HORACIO), hijo tercero del ministro de este nombre, nació el año 1717 ó 18, murió en 1797; se le asignaron exorbitantes rentas desde 1738, tomó asiento en la cámara de los Comunes sin hacerse notable, y acabó por heredar la fortuna y títulos de su tio (tercer conde de Oxford). Es conocido por su célebre palacio de Strawsberry-Hill, en el que tenia imprenta dedicada esclusivamente á la impresion de sus obras, por su amistad con la célebre madama del Deffant, á quien conoció en un viaje que hizo á París el año 1765, y con la que mantuvo siempre correspondencia, y por último, por la proteccion que dispensó á los literatos. Se colocó él mismo en el número de los escritores, y fué alternativamente poeta, historiador, publicista, novelista y autor dramático. Ha dejado varias obras: *Ædes Walpoliana*, 1752 (en la que se describe el palacio de su padre en Houghton); *Dudas acerca de la vida y reinado de Ricardo III*, 1716 (en la que hace la apología de este tirano), algunas tragedias, etc.

WALRAMO DE NASSAU. Véase NASSAU.

WALSH (WILLIAM), poeta inglés, amigo de Pope, nació el año 1663, murió en 1710; compuso un *Diálogo acerca de las mujeres* (1691), en el que hace la apología del bello sexo; poemas galantes, odas, elegias, etc.

WALSINGHAM (FRANCISCO), uno de los principales ministros de Isabel; por proteccion de Cecil, se le confió el cargo de secretario de Estado y de miembro del consejo privado (1572), fué á Francia con objeto de ajustar la union de Isabel y del duque de Alençon, ó mas bien para estrechar las relaciones con los calvinistas franceses; pero no pudo lograr su objeto; estuvo como plenipotenciario en el congreso de Utrecht (1578), después en Escocia (1583), para asegurar el triunfo de la reforma y la influencia de la Inglaterra; de regreso á Londres, descubrió la conjuracion de Babington, y fué de opinion de procesar á María Estuardo; se le nombró uno de los jueces de la reina y dimitió este cargo (1587). Murió muy pobre el año 1590, á los 54 años de edad. Habia fundado á sus espensas la Biblioteca del rey en Cambridge. Digges publicó la coleccion de las negociaciones de Walsingham con el título de *El completo embajador*, 1665, en folio.

WALTER (J. TEÓFILO), anatómico prusiano, nació en Kœnigsberg el año 1734, murió en 1818, habiendo hecho la autopsia en el trascurso de su vida á mas de 8,000 cadáveres; formó una escelente coleccion de anatomía, que el rey de Prusia compró en 1.600,000 reales; fué profesor de esta ciencia en Berlin, y dejó varias obras de la misma.

WALTER RAWLEIGH. Véase RAWLEIGH.

WALTER SCOTT. Véase SCOTT.

WALTON (BRYAN), orientalista inglés, nació el año 1600, murió en 1661; fué obispo de Chester, dirigió la edicion de la *Biblia polyglotta de Londres*, 1657, 6 vol. en folio (redactada en hebreo, samaritano y caldeo, con las versiones griega, latina, árabe, pérsica, etc.), y publicó una *Introductio ad lectionem linguarum orientalium*, Londres, 1654, en 8°.

WANDELAINCOURT (ANTONIO HUBERTO), nació en Rupt-en-Voivre el año 1731, murió en 1819, fué preceptor de los hijos del duque de Clermont-Tonnerre, llegó á ser en 1791 obispo constitucional del Alto Marne, miembro de la Convencion y del consejo de los Ancianos. Publicó varias obras de política, de controversia, de moral y de educacion.

WAN-LI-HAYMISCH, esposa de Kaiuk-Khan, emperador tártaro del Mogolistan. En 1248, después de la muerte de este príncipe, tomó Wan-Li en su mano las riendas del gobierno. Su regencia se hizo tan odiosa á los pueblos por las inmensas sumas que les exigia para comprar alhajas y pedrerias con que adornarse, que al fin le obligaron á celebrar en Karacorum una asamblea general de príncipes y altos personajes para que dispusiesen lo mas conveniente al gobierno sucesivo del imperio. La asamblea tuvo efecto, y tratábase de elegir emperador: Wan-Li hizo todo lo posible para que eligiesen á Schliemen, nieto de Octay; pero los príncipes y los grandes eligieron á Meng-Ko-Kon, tambien nieto de Octay, mas nieto de distinta madre. El nuevo soberano no perdonó á la emperatriz, vista la intencion que habia manifestado de escluirle del trono, hizo

expiar todas sus acciones, y descubrió ó fingió descubrir que tramaba una conspiracion contra su vida, y ordenó que le diesen muerte, así como á la madre de Schliemen, el año de 1252.

WARASDIN. Véase VARADIN.

WARBECK ó **WAERBECK.** Véase PERKIN.

WARBURTON (WILLIAM), sabio prelado inglés, nació en Newark del Trent el año 1698, murió en 1779; fué capellan del príncipe de Gales (1738), después del rey (1753), dean de Bristol, y por último obispo de Glocester. Escribió sobre toda especie de objetos, siendo sus obras mas notables el *Tratado de la alianza entre la Iglesia y el Estado*, ó *la necesidad de una religion establecida*, 1736; *la Divina legacion de Moisés*, Londres, 1738-41, y 1766, 5 vol. en 8º., obra que le conquistó la reputacion de hombre científico, pero en la que se hallan paradojas insostenibles. Se le deben tambien las ediciones críticas de Shakespeare y Pope. Este sabio se granjeó muchos enemigos por su tono acerbo y desabrido.

WARNACHAIRE ó **GARNIER**, alcalde de Borgoña en tiempo de Clotario II, que entregó á Brunequilda á este príncipe, el cual la hizo morir en el cadalso (613); en recompensa de esta accion, obtuvo la promesa de no poder jamás ser suspendido en su destino; efectivamente estuvo en posesion de él durante su vida, y desde este tiempo data el poder de los mayordomos de palacio.

WARNEFRIDE ó **PABLO EL DIÁCONO**, historiador, nació por los años de 740 en Cividala (Forum Julii), en el Friul, y habia sido ordenado de diácono en Aquilea. Después fué secretario del rey lombardo Didier, vivió luego en la corte de Carlomagno y en la de Benevento, y por último se retiró al convento de Monte Casino, donde murió en 801. Escribió una *Historia de los Lombardos*, y otra *Historia varia*, que son documentos inapreciables.

WARNEFRIDE (PABLO). Véase PABLO.

WARREN-HASTINGS. Véase HASTINGS.

WARTON (JOSÉ), literato inglés, nació en Dunsfold (Surrey) el año 1722, murió en 1800; obtuvo varios beneficios y llegó á ser en 1766 jefe de la escuela de Wincester, fué uno de los redactores del *Aventurero de Hawkesworth* y ha dejado una traduccion en verso de la *Eneida*; compuso varias odas, 1746, la mejor de todas ellas es la *Oda á la imaginacion*.

WARTON (TOMÁS), hermano del anterior, nació el año 1728, murió en 1790; fué profesor de historia en el colegio de Pembroke en Oxford, y recibió tambien las sagradas órdenes; escribió mucho en prosa y verso, y preparaba una edicion completa de todas sus poesías cuando murió de repente.

WARTON (TOMÁS), hombre de Estado. Véase WHARTON.

WARWICK (RICARDO NEVIL, CONDE DE), llamado el *Hacedor de reyes*, yerno de Ricardo de Beauchamp, conde de Warwick, favorito de Enrique V, gobernador en tiempo de Enrique IV, embajador en el concilio de Constancia (1444), y que dirigió el inicuo proceso contra Juana de Arco; heredó en 1453 el título de su hermano político Enrique Beauchamp, tomó entonces el título de Warwick, dió su hermana en matrimonio á Ricardo, duque de York, al cual impulsó á que reclamara la corona, ganó para este príncipe la batalla de Saint-Alban, en la que hizo prisionero á Enrique VI (1455), derrotó al ejército lancasteriano en Northampton (1460), cerró el camino de Londres á Margarita de Anjou después de la victoria de Wakefield, derrotó las tropas reales en Towton y Exham é hizo proclamar rey al hijo del duque de York, con el nombre de Eduardo IV (1461). Disfrutó por algun tiempo de un crédito y favor sin límites; pero cuando Eduardo casó con Isabel Woodville, cedió muchísimo su influencia, y desde entonces fraguó continuas revoluciones que pusieron al rey en un caso apurado: después, viniendo á socorrerle, logró arrancarle á los rebeldes; pero le retuvo en una especie de cautividad. Habiendo encontrado este príncipe un apoyo en el duque de Borgoña, Carlos el Temerario, que habia casado con su hermana, se vió Warwick en la precision de darle la libertad. Huyó entonces á Francia á colocarse bajo la proteccion de Luis XI, se reconcilió con Enrique VI y Margarita de Anjou, casó á su hija con el hijo de esta princesa, desembarcó después en Inglaterra con muy pocas fuerzas, reunió en seguida al pié de 60,000 hombres, obligó á Eduardo á huir y á refugiarse en Holanda, proclamó de nuevo á Enrique VI, á quien sacó de la torre de Londres, y obtuvo el nombramiento de gobernador del rey. Su triunfo fué muy poco duradero: Eduardo volvió, reunió á su vez un ejército de consideracion y le derrotó en Barnet, 1471, quedando Warwick en el campo de batalla.

WARWICK (EDUARDO, CONDE DE), nieto del anterior por su hija Isabel (esposa del duque de Clarence). Enrique VII le mandó encerrar en la torre de Londres, por temor de que entablara pretensiones á la corona, conoció en ella á Perkin Waerbeck, intentó escaparse y fué condenado á la última pena.

WASA. Véase VASA.

WASER (ANA), pintora suiza, era hija de un magistrado de Zurich, donde nació en 1679. Desde su niñez se dedicó al estudio de la pintura, y especialmente á la miniatura, en cuyo género sobresalió mucho. Ejecutó un sinnúmero de obras por encargo de las cortes de Inglaterra, Holanda, Baden y Wurtemberg, y murió en 1713. Sus cuadros son muy apreciados por la correccion del dibujo, y sus retratos por su maravillosa semejanza.

WASHINGTON (JORGE), fundador de la república de los Estados Unidos, nació en Bridge-Creck (Virginia), el año 1732; fué agrimensor en un principio, sirvió en clase de oficial de la milicia durante la guerra de los Ingleses contra los Franceses en el Canadá (1753-63), dió pruebas de talento, y se retiró con el grado de mayor. Cuando las turbulencias de las colonias inglesas, fué uno de los siete diputados de la Virginia en el congreso de Boston (1775), y recibió al poco tiempo el mando en jefe del ejército anglo-americano, 1775: en tan difícil cargo supló la falta de recursos con una prudencia, una constancia y una capacidad estraordinarias, y sostenido por los Franceses en parte, hizo frente con bastante dificultad á los generales ingleses Howe, Glinton, Burgoyne y Cornwallis; después de varios encuentros, unos favorables y otros adversos, logró encerrar á este último en York-Town y le obligó á una capitulacion (1781), á la que siguieron la paz de Versalles (1783), y el reconocimiento de la independencia americana por la Inglaterra. Washington entonces licenció el ejército, sin que por esta medida se promoviera el mas ligero desórden, dimitió después su cargo de generalísimo y volvió á la vida privada. Cuando se constituyó un gobierno regular (1789), fué elegido presidente de la Union por cuatro años y reelegido en 1793 por otros cuatro; en todo este tiempo sostuvo la paz con la Europa conmovida entonces por la revolucion francesa, permaneció neutral en la guerra entre la Francia y la Inglaterra; pero perdió algun tanto su popularidad con su oposicion á las doctrinas demagógicas; renunció el poder en 1797, y murió dos años después, siendo universalmente mirado como uno de los hombres mas sabios y mas probos que jamás han gobernado una nacion. Han escrito la vida de Washington Marshan (traducida al francés en 1807), y Ramsey (traducida en 1814); Mr. Guizot publicó en 1839 *Vida, correspondencia y escritos de Washington*, 4 vol. en 8º., cuya obra redactada con vista de documentos auténticos, es la mas importante que existe acerca de este hombre verdaderamente grande.

WASMUTH (MATÍAS), orientalista, nació en 1625 en Kiel, donde murió en 1688. Fué durante muchos años catedrático de lógica, y visitó las principales universidades de Alemania, de Holanda y de Suiza. A mas de una gramática árabe que publicó en latin, Amsterdam, 1654, y que forma su principal título de gloria, se citan de Wasmuth: *Hebraismus restitutus; Propositio nova pro emendatione.... styli calendalis loco duplicis Juliani et Gregoriani*, Kiel, 1683, en 4º., etc.

WAST (SAN). Véase WAAST.

WATSON (ROBERTO), historiador escocés, nació en San Andrés por el año 1730, murió en 1780; fué director del colegio de San Andrés, y escribió una *Historia de Felipe II*, Edimburgo, 1777, 2 vol. en 8º., y la *Historia de Felipe III* (concluida por Thompson), 1783, en 4º.

WATT (JACOBO), hábil mecánico, nació el año 1736 en Greenock (Escocia), murió en 1819; fué primero fabricante de instrumentos matemáticos, cooperó después á los trabajos de puertos y canales de Escocia; perfeccionó la máquina de vapor de Newcommen y de Brighton, con adiciones muy esenciales: el condensador, el empleo esclusivo del vapor para el movimiento de los émbolos, la precision matemática de los resultados), siendo desde esta época (1764), desde cuando ha podido recibir esta máquina sus aplicaciones mas importantes. Algunos émulos suyos le disputaron el honor de la invencion; pero después de largos debates, por un decreto del banco del rey, quedaron reconocidos sus títulos para ser considerado como el verdadero inventor (1799). Watt ha gozado desde entonces una reputacion europea; murió en su tierra de Heathfield, cerca de Birmingham.

WATTEAU (ANTONIO), pintor francés, nació el año 1684 en Valenciennes, murió en 1721; pintó varias decoraciones para el teatro de la Ópera (1702), y vivió en la mayor miseria, hasta que protectores ilustres adivinaron su talento, y le pusieron

en disposicion de concurrir á la Academia, en la que ganó el premio; volvió después á Valenciennes para dedicarse de nuevo al estudio, ingresó en la Academia, pasó á Inglaterra (1720), y murió á su regreso.

WATTS (ISAAC), ministro no conformista, nació en Southampton el año 1674, murió en 1748; estuvo unido con el alderman de Londres, Th. Abney, y vivió con él los últimos 36 años de su vida. Escribió una lógica (en inglés), que ha llegado á ser clásica; *Última perfeccion del entendimiento* (traducida al francés con el título *Cultivo del entendimiento*, Lausana, 1762), y algunas obras de moral y piedad.

WAT-TYLER, obrero de Deptford, jefe de la revolucion de 1381, mató á un recaudador qué fué á su casa á cobrar la capitacion, reunió á su alrededor innumerables partidarios, ganó los condados de Essex, Surrey, Kent, cayó sobre Londres, se apoderó de la Torre sin derramar una gota de sangre, y estuvo á punto de hacer prisionero al rey Ricardo II. Este príncipe consiguió de Wat-Tyler que concurriera á una conferencia, prometiéndole abolir el impuesto que escitaba el descontento general; pero desde que el rebelde no estuvo rodeado de fuerzas numerosas, el rey mandó ó dejó que lo mataran en su presencia.

WEBER (CARLOS MARÍA DE), célebre compositor, nació en Eutin (Holstein) el año 1786; fué hijo de un famoso músico y discípulo de Henschkel, Miguel Haydn, Valesi y Kalcher; escribió una ópera (la Hija de los bosques) á los 14 años; en Viena rivalizó con los Haydn, Vogler y Stadler, llegó á ser maestro de capilla en Breslau, entró en 1806 al servicio del príncipe Eugenio de Wurtemberg, estuvo encargado de la reorganizacion y direccion de la ópera de Praga (1813); á invitacion del rey de Sajonia se ocupó en la creacion de una ópera alemana en Dresde (1816-20), visitó sucesivamente á Berlin (1822), París (1826), y murió en Londres (junio de 1826. Ha dejado una gran porcion de composiciones (óperas, conciertos, cantatas, etc.). Se ha creido que él y no Sennefelder fué el verdadero inventor de la litografía.

WEDEL (JORGE WOLFGANG), famoso médico, nació en Goltzoin en la Lusacia, en 1645. Enseñó medicina en Jena; fué consejo y primer médico de los duques de Sajonia, y socio de la Academia de Berlin. Murió en 1721, habiendo publicado muchas obras; las principales son: *Physiologia medica*, 1704, en 4º.; *Physiologia reformata*, 1688, en 4º.; *De sale volatili plantarum*, en 12º.; *Theoremata medica*, en 12º. y otras.

WEDGWOOD, fabricante inglés (1730-95, perfeccionó la elaboracion de los objetos de alfarería, fundó una fábrica de porcelanas pintadas en el condado de Stafford, y llegó á ser miembro de la Sociedad real de Londres. A él se debe la invencion del pyrómetro, que ha conservado su nombre.

WEERDT (SEBALDO DE), marino holandés, que hizo parte de la espedicion de descubrimientos mandada por De Cordes (1598), y dió su nombre á tres islas del estrecho de Magallanes (las islas Sebaldinas). Fué muerto en 1603, en una gruta de la isla de Ceilan, por órden del rey del país.

WEERDT, WERT ó **WEETH** (JUAN DE), famoso jefe de partidas sueltas, nació en 1549 en el Brabante, murió en 1652; sirvió al Austria, después á la Baviera, en la guerra de los Siete Años; mandó el ejército bávaro después de la muerte de Aldringer, tuvo parte en la reduccion de Nordlinga (1634), derrotó á Gassion (1635), devastó la Picardía (1636), le hizo prisionero el duque Bernardo de Sajonia Weimar (1637), fué canjeado en 1642, y venció en 1643 al general francés Rantzau en Tudlingen. Después de la paz de Westfalia, se retiró á sus posesiones de Bohemia.

WEGELIN (JACOBO), nació en Saint-Gall el año 1721, murió en Berlin en 1791; fué primero cura párroco, después bibliotecario y profesor de filosofía en Saint-Gall, y por último (1765) catedrático de historia en la Academia de los nobles de Berlin; publicó varias obras.

WEIMAR (AMALIA, DUQUESA, VIUDA DE SAJONIA), nació en 1739, murió en 1808; casó en 1756 con el duque Ernesto Constantino, quedó viuda á la edad de 19 años, y estuvo encargada del gobierno durante la menor edad de su hijo hasta 1775; durante su entendida y benéfica administracion, la ciudad de Weimar fué el punto de reunion de los sabios mas distinguidos de Alemania.

WEIMAR (BERNARDO, DUQUE DE SAJONIA). Véase BERNARDO.

WEISHAUPT (ADAM), jefe de la secta de los *iluminados*, nació en Ingolstadt (Baviera) el año 1748; estudió con los jesuitas; obtuvo en 1772 la cátedra de derecho canónico de la universidad de Ingolstadt; creó en 1776 una sociedad secreta, conocida con el nombre de *Órden de las perfectibilidades*, siendo sus afiliados los mas sobresalientes de sus discípulos, y que degeneró mas tarde en la *Orden de los iluminados*: organizó esta sociedad bajo el mismo pié que la de los jesuitas, admitió en ella á los hombres de todas las religiones, proponiéndose como objeto principal mejorar la condicion de la especie humana; no tardó mucho tiempo en hacerse poderosa y floreciente; pero habiendo querido estender su influencia hasta el manejo de los negocios públicos, escitó por esta circunstancia la desconfianza del gobierno de Baviera, que en 1784 prohibió en sus estados toda asociacion de este género, y condenó al destierro ó á la prision á todos sus afiliados. Weishaupt se refugió en Gotha, cuyo duque, que era uno de sus adeptos, le nombró consejero áulico; murió en esta ciudad el año 1822. Escribió varias obras.

WEISS (DOÑA MARÍA DEL ROSARIO), pintora española, nació en Madrid el dia 2 de octubre de 1814, y á los pocos años, por consecuencia de las desgracias que esperimentó su familia, se vió colocada al lado del célebre pintor don Francisco Goya, pariente suyo. Conociendo aquel genio superior el gran talento y las bellas disposiciones que mostraba ya desde niña, empezó á enseñarle el dibujo á los 7 años de edad, al mismo tiempo que aprendia á escribir; y para no fastidiarla obligándola á copiar principios con el lapicero, le hacia en cuartillas de papel figuritas, grupos y caricaturas de las cosas que mas podian llamar su atencion, y las imitaba ella con un gusto estraordinario, valiéndose solo de la pluma. Así empezó á aficionarse al dibujo y á desenvolver las preciosas facultades con que la habia dotado la naturaleza. Cuando en el año 1828 pasó Goya á Burdeos, quedó la Weiss encargada al arquitecto don Tiburcio Perez. Pasado algun tiempo fué á Burdeos, donde permaneció con Goya hasta el año 1828, en que falleció este célebre español. Entró poco después en el estudio de Mr. Lacour, director de la Academia de aquella ciudad. Regresó á Madrid en 1835, y aquí puede decirse que se abrió para ella una nueva era, á la vista de los preciosos cuadros que contienen nuestros museos y la Academia de San Fernando. Sin mas direccion que su propio talento y el exámen escrupuloso de los originales, copió á diferentes autores, imitando el carácter y maneras peculiares de cada uno de ellos. — Precisada á sacar partido de su profesion para atender á su subsistencia y á la de su madre, se dedicó por encargo del secretario de la embajada de Inglaterra á copiar al lápiz varios cuadros, que sacó con una verdad inimitable; contábanse entre ellos la *Monna-Lisa* de Leonardo Vinci, la *Lucrecia Fede* de Andrés del Sarto, la *Salomé* con la cabeza del Bautista de Ticiano, y un retrato de la mujer de Padilla, hecho por Goya. — Hizo tambien algunos retratos al pastel en pequeño; pero no solo adquirió celebridad la Rosario Weiss por sus copias y retratos, sino que hizo tambien diversas obras originales. Envió á Burdeos á la sociedad filomática una figura de medio cuerpo que representaba el *Silencio*, y obtuvo en la esposicion artística el premio de una medalla de plata, que era el mayor de los destinados á aquel género. Hizo además otra compañera de aquella, que representaba la *Atencion*, con tintas tan aéreas y fantásticas como la primera. — Pintó asimismo un ángel de medio cuerpo de bellísima espresion y suma diafanidad en los colores, y dos cuadritos apaisados de gran mérito, representando una Venus y una Diana, con un colorido semejante al de Rubens. — Como premio de tanto mérito obtuvo en 1840 el título de académica de mérito de la de San Fernando en la pintura de historia. — Habiendo pasado el verano de 1841 en el Escorial, dedicada siempre al estudio, copió varios de los mejores cuadros de Rubens y de Velazquez, que existen en el monasterio de San Lorenzo. — El dia 18 de enero de 1842 fué nombrada maestra de dibujo de la reina doña Isabel II, y de su augusta hermana doña Luisa Fernanda, en cuyo honroso cargo se ocupó incesantemente con el mayor celo y constancia, llegando hasta el estremo de fallecer víctima del amor á sus escelsas discípulas, á quienes fué á ver diariamente para darles leccion durante los aciagos dias de julio de 1843, teniendo que atravesar las calles de la capital, cubiertas de zanjas y baterías. En aquellos diez dias de sobresalto y tribulacion, que representaban en su mente las sangrientas escenas que habia presenciado en Barcelona el año anterior, fué atacada al retirarse de palacio de una terrible inflamacion, que la hizo bajar al sepulcro, el dia 30 de dicho mes y año.

WEISS, nombre de una familia de sabios alemanes, conocidos mas bien con el latinizado Albinus.

WEISSE (CRISTIANO FÉLIX), escritor aleman de estraordinaria fecundidad, nació el año 1726 en Aneberg (Sajonia), murió en Leipsick en 1804; estudió en esta