YOUSOUF-BALKIN (ABOU'L FETHAR), fundador de la dinastía de los Zeiritas (971-984), vengó la muerte de su padre, Zeiri-ben-Mounad (véase este nombre), consiguiendo una victoria sobre la tribu de los Zenates (971), sometió á Bugia, Biscara, Bafra, etc., estendió sus conquistas hasta los desiertos de Sahara y al Barca, obtuvo en feudo del califa Moez Ledini-Llah toda el África occidental musulmana, ganó á Tlemcen, Fez y Sedjelmesa, y después de doce años de reinado dejó el trono á su hijo Abou'l Cacem-al-Mansour.

YOUSOUF-BEN-TASGHFYN, príncipe musulman de África (1069-1116), fundó la ciudad de Marruecos, la hizo capital de sus estados, arrojó á los Zeiritas del África occidental, fué llamado á España por los príncipes musulmanes que no podian hacer frente á los ejércitos de Alfonso VI, rey de Castilla; Yasouf derrotó completamente á este monarca en Zelaca, cerca de Badajoz, el año 1086, y conquistó una gran parte del territorio español. Aun cuando este príncipe estaba investido de mucho poder, reconocia sin embargo la supremacía de los califas abbasidas de Bagdad, y no hacia uso en todos sus actos de otro título que del de *Emir-al-Moslemin*, príncipe de los creyentes; murió el año 1106. Han llevado el nombre de Yousouf, que significa Josef, una gran porcion de reyes de Marruecos y Granada, que apenas han figurado, y un emir que gobernó la España á nombre de los califas de Oriente desde 747 á 759; su administracion fué dichosa; pero no pudo impedir la rebelion á los Ommiadas, y murió haciéndoles la guerra, en la batalla de Loca.

YPSILANTI, familia griega fanariota, originaria de Trebizonda, adquirió á principios del siglo XVIII un gran crédito é inmensas riquezas en Constantinopla, y sus individuos ejercieron cerca de la Puerta las funciones de médicos y dragomanes. Uno de ellos, Atanasio, solicitó, en vano, en 1758 el cargo de hospodar de Moldavia. Alejandro, hijo de Atanasio, fué por algun tiempo príncipe de Valaquia, volvió á Constantinopla, donde disfrutó de algun favor; pero cayó sin embargo en desgracia y fué condenado á la última pena en 1805, á pesar de su avanzada edad (mas de 80 años), á causa de las relaciones que tenia su hijo Constantino con la Rusia. Constantino, hijo del anterior, formó desde su juventud el proyecto de libertar á la Grecia, y por sus relaciones con los Rusos escitó las sospechas del sultan; sin embargo de que por consideraciones á su padre obtuvo el hospodarato de Moldavia (1799) y después el de Valaquia, 1802. La Rusia, cuya proteccion habia solicitado, estipuló con el sultan que no le estorbaria en el ejercicio de sus funciones durante siete años; pero, como á pesar de esta cláusula, quiso el sultan privarle de su cargo de hospodar, la Rusia le declaró la guerra. Después del tratado de Tilsitt (1807), Constantino se retiró á Rusia, donde murió el año 1816 dejando seis hijos, de los que, dos tan solo, Alejandro y Demetrio, han adquirido alguna celebridad. — El mayor, Alejandro, nació el año 1792, entró primeramente al servicio de la Rusia, fué coronel en 1814, y ayudante de campo del emperador Alejandro. En 1820 se puso á la cabeza de una asociacion instituida con objeto de libertar á la Grecia y que tomó el nombre de Hecteria; supo el sultan todos sus proyectos, quiso prevenir su venganza por medio de un ataque atrevido, pasó el Pruth (1821) á la cabeza de un pequeño ejército; pero quedó derrotado en Dragachan (junio de 1821), y se vió obligado á refugiarse en Austria, donde quedó prisionero. Agobiado por sus desgracias, cayó enfermo y murió en Viena el año 1828. — Demetrio, hermano de Alejandro, fué á Morea en 1821, recibió de los insurgentes el título de generalísimo; pero quedó muy pronto reducido á hacer un papel secundario. Murió el año 1832.

YTURBIDE (DON AGUSTIN), nacido de una familia distinguida de Valladolid, ciudad americana, en 1785. Su padre, mas instruido de lo que podia esperarse del estado de la civilizacion mejicana en aquella época, procuró darle una educacion distinguida. El jóven Ytúrbide, aunque no fué desde luego destinado á la carrera de las armas, se vió comprometido á ella por la agitacion sobrevenida en el seno de su patria. En 1809, es decir, antes de los 24 años, habia ya descubierto tan aventajado talento, que recibió del cura Hidalgo la proposicion de mandar bajo sus órdenes á los revoltosos, en calidad de teniente general. Este ofrecimiento, bien poderoso para tentar la ambicion de un jóven, no le sedujo sin embargo, y aunque ya ardia en deseos de concurrir á la libertad de su patria, conoció que el plan de los insurgentes era mal combinado, y que el desórden de sus tentativas, lejos de conducir á la conquista de su independencia, aumentaria por el contrario sus obstáculos. Pero no por eso dejó de tomar las armas; y colocándose bajo las banderas del virey, apenas tenia 25 años cuando ya era el espanto de los bandidos que infestaban aquel país. Sus hechos fueron siempre gloriosos: en 1816 habia ya llegado al grado de comandante general del ejército del Norte, cuando las intrigas de sus enemigos le obligaron á abandonar aquellas filas, esperando la ocasion de confundir á sus calumniadores. Entretanto la España, trabajada sordamente por un yugo despótico y una administracion gravosa, acababa de dar un grito de insurreccion que desde la isla de Leon retumbó en el alcázar de Madrid. La América española se vió entonces colocada en una situacion que Ytúrbide quiso aprovechar en favor de la independencia de Méjico. Y como este instante decidió los destinos de su vida, lo recorreremos con la posible brevedad, sin olvidar las causas de su elevacion y de su caida funesta. Antes de marchar á la conquista, Ytúrbide habia redactado, bajo el nombre de *Plan de Iguala*, una constitucion que sus mismos enemigos miraron como un monumento de capacidad y de saber. Bajo el imperio de esta misma constitucion, seis meses bastaron á cortar el nudo que habia atado los dos mundos; pero creyendo faltar á su obra una sancion importante, es decir, la del rey de España, resolvió someterle la constitucion, á cuyo efecto tuvo una entrevista el 24 de agosto con el general español don Juan O-Donojú, en la cual fué concluido el tratado de Córdoba, y llevado al rey por un oficial de estado mayor del general español. Este tratado, estendido bajo el espíritu del *Plan de Iguala*, abrió las puertas de Méjico al libertador de la América. El 27 de setiembre hizo su entrada en la capital; y conforme á las promesas hechas instaló el mismo dia la junta, que compuso de los hombres que gozaban de la mayor reputacion en cada partido. Mientras que la voluntad sola de Ytúrbide parecia contener las exigencias de aquellos, se supo en Méjico la respuesta del gobierno español á la comunicacion del general O-Donojú. Nulo ya el tratado de Córdoba, que llamaba á los Borbones al trono de Méjico, la nacion entró en el pleno goce del derecho de elegir por su soberano al hombre que juzgase mas digno de ser elevado al rango supremo; y temiendo los republicanos que Ytúrbide no usase de su autoridad para erigirse en dictador, apresuraron la promulgacion de una ley electoral. Las elecciones fueron malas en general. La América estaba entonces gobernada por una regencia de cinco miembros, cuyo presidente era Ytúrbide. La primera violencia del congreso fué deponer tres de los miembros de este cuerpo soberano para atenuar el poder del presidente, conservando al que le era enteramente opuesto, á fin de quitarle toda influencia en el ejercicio del poder ejecutivo. Estas y otras medidas políticas, sobre todo en aquellos momentos tan favorables al jefe de la insurreccion, apresuraron el suceso del 18 de mayo de 1821, promoviendo la elevacion de Ytúrbide al poder soberano; suceso tan importante que dejaremos al mismo emperador el cuidado de referir sus principales detalles. « El 18 de mayo de 1821, dice, á las diez de la noche el pueblo y la guarnicion de Méjico me proclamaron emperador. El aire retumbó de repente con los gritos de viva Agustin I... Al punto, y como si todos los habitantes se hallasen animados de los mismos sentimientos, esta capital se encontró iluminada, los balcones adornados de colgaduras, y los habitantes mas respetables repetian con gozo las aclamaciones de la multitud. Mi primer movimiento fué presentarme y declarar mi determinacion de no ceder á los votos del pueblo; si me abstuve de hacerlo, fué tan solo por deferencia al consejo de un amigo que se hallaba á mi lado y me dijo: « La renuncia de Vd. será considerada como un insulto, y el pueblo no reconoce límites cuando está irritado. Haga Vd. este nuevo sacrificio al bien público. La patria peligra, permanezca Vd. indeciso un momento mas, y oirá estas aclamaciones convertirse en gritos de muerte. » Yo conocí que era preciso resignarme y ceder á las circunstancias; pasé, pues, toda la noche en calmar el entusiasmo general y en persuadir al pueblo y á las tropas me dejasen algun tiempo para decidirme, esperando así que prestarian obediencia al congreso. » Al dia siguiente publicó una proclama modelo de candor, y el mismo dia de su publicacion Ytúrbide convocó la regencia é invitó al presidente del congreso á reunir los diputados en sesion estraordinaria. El congreso se reunió en 20 de mayo, y discutiendo inmediatamente sobre la eleccion de Ytúrbide fué aprobada por la mayoría de siete mil setecientos votos contra quince. « Méjico, dice Ytúrbide, no vió jamás un dia mas lleno de satisfaccion, todas las clases la manifestaron de una manera enequívoca. Yo volví á mi casa como habia ido al congreso, mi coche tirado por el pueblo, todos los ciudadanos corrian en tropel al rededor mio para felicitarme y mostrarme el gozo que les cabia en ver sus votos cumplidos. » Tanta felicidad pasó brevemente. El primer golpe dirigido contra Ytúrbide

fué la destruccion del *Plan de Iguala*, y el *Tratado de Córdoba*. Santana, luego general mejicano y comandante en Veracruz, alzó el estandarte de la rebelion proclamando la república, y resultando de esto el célebre manifiesto que se redactó el 2 de febrero de 1823, por sitiados y sitiadores, y conocido bajo el nombre de *convencion de Casamata*. Ytúrbide reunió el congreso y abdicó la corona. Marchó á Italia; pasó luego á Londres, y no pudiendo ya permanecer impasible á las repetidas instancias que le hacian sus amigos mejicanos, pintándole la deplorable situacion del país á la cual él solo podia poner remedio, partió el 11 de mayo de 1824 y desembarcó el 14 de junio en Soto la Marina. Fiándose del comandante de armas de aquel distrito, puso en sus manos su vida y fué inmediatamente engañado. Hízole alojar en una casa cercana á la suya, y cuando Ytúrbide esperaba la vuelta del brigadier mejicano se presentó un oficial á noticiarle que « de allí á una hora seria pasado por las armas, conforme al decreto de 28 de mayo de 1824, por el cual el soberano congreso le declaraba fuera de la ley desde el momento que pisase el suelo mejicano. » Espuso Ytúrbide que queria presentarse al congreso de Tamaulipas, reunido en la ciudad de Padilla, el cual decretó por unanimidad que fuese pasado por las armas en el espacio de tres horas. Concediéronle tres mas, que empleó en redactar un manifiesto, que sentimos no poder reproducir, por su estension, y espirado el tiempo, él mismo avisó al oficial, y marchando con paso firme al suplicio, pronunció en él una sentida alocucion, se deshizo de algunas prendas, y poniéndose de rodillas á orar cayó al golpe de la descarga que le atravesó la cabeza y el corazon.

YU, emperador chino, tronco de la dinastía de los Hia, que fué intendente de Yao y primer ministro de Choun. Sucedió á este en el trono el año 2197 antes de Jesucristo, á los 93 de su edad, y murió á los siete de reinado. Se atribuyen á él, aunque equivocadamente, algunas obras de matemáticas y de agricultura, entre otras el *Yu-Koung* (que significa *Los trabajos de Yu*) que se halla en el Chou-Koung, y es uno de los mas preciosos monumentos de la antigüedad oriental.

YVO (SAN), obispo de Chartres, fué consagrado en 1091, murió en 1115; habia sido uno de los fundadores de la abadía de San Quintin de Beauvais, en la que enseñó las ciencias, se opuso con todas sus fuerzas al matrimonio ilegítimo de Felipe I; sin embargo, retuvo las cartas en las cuales censuraba Urbano II la conducta del rey y que hubieran podido causar una revolucion en Francia. Ha dejado varios escritos muy buenos respecto de la historia de la época, y sobre todo de derecho canónico. Se le celebra el 23 de diciembre y el 20 de mayo.

YVO HELORI (SAN), patron de los abogados y dependientes de la curia, nació el año 1253, murió en 1303; estudió el derecho en París, Orleans y Rennes, dándose á conocer en todos lados por sus austeridades y su caridad; fué juez eclesiástico en Rennes y en Treguier, recibió las órdenes, obtuvo la rectoría ó curato de Tresdrets, cerca de Lannion, después el de Lohannec, y mereció el sobrenombre de *Abogado de los pobres*, porque en varias ocasiones habia empleado sus talentos para defenderlos. Clemente VI le canonizó el año 1347. Se celebra su fiesta el 19 de mayo, universario de su muerte.

Z

ZABARELLA (FRANCISCO), llamado EL CARDENEL DE FLORENCIA, nació en Padua el año 1339, murió en 1417; fué profesor de derecho en Padua, encargado de negociaciones importantes; se estableció en Florencia, cuando Padua cayó en poder de los Venecianos; los Florentinos le eligieron arzobispo, pero no obtuvo este nombramiento la aprobacion del papa Bonifacio IX; pero en cambio Juan XXIII le dió el capelo de cardenal en 1411; asistió al concilio de Constanza (1414), en cuya ciudad murió, agobiado sin duda por el esceso del trabajo. Su obra principal se titula: *Commentarii in Decretales et Clementinas*, 6 vol. en folio. — Otro Zabarella (Jacobo), natural tambien de Padua (1533 89), es célebre como comentador de Aristóteles, y como filósofo. Escribió muchas obras, compuso tratados de lógica, física, etc., y fué acusado de ateo por su libro *De inventione æterni motoris*.

ZACARIA (FRANCISCO ANTONIO), nació en Venecia el año 1714, murió en 1795; entró á los 15 años de edad en un convento de jesuitas, enseñó por algun tiempo la retórica, fué llamado á Roma en 1740, se dedicó al púlpito, adquirió mucha celebridad, y llegó á ser en 1745 conservador de la Biblioteca de Módena, en reemplazo del célebre Muratori. Con motivo de la espulsion de los jesuitas, se retiró á Roma, en donde fué el defensor de la Santa Sede contra las pretensiones de la iglesia anglicana, y desempeñó la cátedra de historia eclesiástica en el colegio de la Sapienza. Escribió un gran número de obras.

ZACARÍAS, hijo del rey de Israel Jeroboam II, á quien sucedió en el trono después de un interregno de once años y medio, el 767 antes de Jesucristo; no reinó mas que seis meses, y fué muerto por el usurpador Sellum, por haberse entregado á la impiedad.

ZACARIAS, hijo y sucesor del gran sacerdote Joida, que á pesar de los servicios prestados por su padre á Joas, fué apedreado por órden de este príncipe, cuya idolatría habia reprendido.

ZACARÍAS, el segundo de los pequeños profetas, que exhortó á los Judíos á reedificar el templo. Es el mas fecundo y mas oscuro de los pequeños profetas; mas sin embargo, ha tenido muchos comentadores. Profetizaba al principio del reinado de Darío, hijo de Hystaspo.

ZACARÍAS, padre de san Juan Bautista y esposo de santa Isabel, fué sacerdote del templo de Jerusalen, y quedó mudo por haber rehusado creer al ángel Gabriel, que le anunció el nacimiento de un hijo, no recobrando la voz hasta que este se verificó. Se cree que murió por mandado de Herodes, porque habia intentado sustraer á su hijo de la degollacion de los Inocentes.

ZACARÍAS (SAN), papa, sucesor de Gregorio III (741), fué natural de Grecia. Pepino el Breve, que entonces no era mas que mayordomo de palacio, y ejercia de hecho la autoridad real, le hizo la pregunta siguiente: « ¿Quién debe llevar el título de rey, el que tiene el nombre sin el poder ni la capacidad, ó el que tiene la capacidad y el poder sin el nombre? » á la cual contestó satisfactoriamente: « El que tiene la capacidad y el poder, » y justificó de este modo la usurpacion de los Carlovingios. Se le honra el 15 de marzo.

ZACARÍAS (JUSTINO FEDERICO GUILLERMO), poeta aleman, nació en Frankenausen el año 1726, murió en 1777; fué profesor de poesía en el colegio Carolino de Brunswick. Sus poesías forman 9 vol. en 8°.

ZACH (FRANCISCO, BARON DE), astrónomo aleman, nació en Presburgo el año 1754, murió en París en 1832; sirvió por algun tiempo al Austria, hizo un viaje á Londres, en donde residió muchos años, entregándose al estudio de las ciencias matemáticas; entró mas tarde al servicio del duque de Sajonia Gotha, que le dió el título de general, y le confió en 1787 la direccion del observatorio astronómico, que acababa de construirse en el monte Seeberg, y no tardó mucho en adquirir un nombre europeo por sus trabajos astronómicos. Viajó en los últimos años de su vida por Italia y Francia.

ZÆHRINGEN (CASA DE), célebre casa alemana, descendiente de Gontram el Rico, conde de Brisgau, que vivió hácia el año 930, y traia su orígen de Ethico I, duque de Alsacia, en el siglo VII. Gontram

tuvo dos hijos ó nietos; el uno fundó la casa de Habsburgo, el otro, Bertoldo I el Barbudo, la de Zæhringen. Fué título de condado hasta 1052, en que Bertoldo, á quien se habia prometido el ducado de Suabia, que no consiguió, tomó el de duque de Zæhringen, aunque jamás hubo ducado de este nombre, y poseyó desde 1058 á 1073 el ducado de Carinthia y la Marca de Verona. Su hijo mayor Bertoldo II (1077 á 1111) formó la línea principal que guardó el nombre de Zæhringen; y el segundo, Hermann, la línea menor, llamada hoy casa de Baden. En 1152 la línea mayor ó de Zæhringen se subdividió en otras dos ramas; la una que guardó el nombre de Zæhringen, y la otra conocida con el de condes de Teck. La primera se estinguió en Bertoldo V (1218), la segunda el año 1439, desde cuya época quedó tan solo la línea menor ó casa de Baden que existe actualmente. La sucesion de Zæhringen en 1218 fué negocio de mucha importancia; los feudos debieron haber pasado á la casa de Teck, los alodios á las tres hermanas de Bertoldo V; la primera cedió todos sus derechos al emperador Federico II, que proporcionó un arreglo equitativo entre todos los pretendientes. Los duques de Zæhringen poseian los condados de Zæhringen, Rheinfelden, Brisgau (todo el Sur del país de Baden), el rectorado de la pequeña Borgoña ó Borgoña cisjurana, Thurgovia, Zurich, Soleure, Berna, Ginebra, el Valais y el Uhtland. La mayor parte de sus dominios, principalmente la tierra de Zæhringen, pertenecen hoy al gran ducado de Baden: el resto forma parte de la Suiza.

ZAGREO, dios cretense, hijo de Júpiter y de Persefona, era una de las principales deidades del infierno; pero ejercia tambien poder en la tierra y era muy análogo á Baco. Se le ha hecho pasar por una multitud de metamórfosis, y se le incluye tambien en el número de los Tritopatores, en cuyo caso se le asocia á Baco y á Eubuleo.

ZALEUCO, filósofo griego, nació hácia el año 700 antes de Jesucristo; ha pasado por discípulo de Pitágoras, aunque este último vivió un siglo despues. Dió, segun se dice, á los Locrenses epizefirios un código de leyes notables por su sabiduría; una de ellas condenaba al adúltero á sacarle los ojos; convencido su hijo de este crimen, quiso Zaleuco aplicarle la ley en todo su rigor, pero el pueblo intercedió por él, y entonces, segun se dice, se contentó con mandarle sacar uno, y otro á sí propio. Diodoro y Stobeo conservaron el prólogo del código de Zaleuco. Muchos historiadores han puesto en duda la existencia de este personaje.

ZAMAH (BEN-MELIK-AL-KHAOU-LANI-AL), sexto emir árabe de Egipto (718-21); invadió la Aquitania, y fué vencido y muerto ante los muros de Tolosa por Eudes, duque de Aquitania.

ZAMBRANO (JUAN LUIS), pintor español, natural de Córdoba, y uno de los mejores discípulos de Céspedes. Entre las diferentes obras que tenemos de su mano, merecen especial mencion el Martirio de san Estéban que pintó para la catedral de aquella ciudad; el de los santos Acisclo y Victoria para la iglesia de los Mártires, y otros varios.

ZAMET (SEBASTIAN), famoso rentista italiano, hijo de un zapatero, nació el año 1549. Siguió á Francia á Catalina de Médicis, hizo una fortuna considerable, prestó á Enrique IV servicios de toda especie, por los que fué ampliamente recompensado, y obtuvo tambien el favor de la regente María de Médicis. Murió el año 1614 dejando muchos hijos: uno de ellos, Juan Zamet, baron de Murat y de Billy, fué mariscal de campo, y murió en el sitio de Montpeller; otro fué obispo de Langres.

ZAMOLXIS, personaje fabuloso que era adorado por los Getas de la Tracia, como una divinidad; se le daba por punto de residencia el monte Cocajon, que se creia situado en los Carpatos. Segun Herodoto, era un filósofo tracio, que después de haber habitado en Grecia, volvió á su patria, donde enseñó á sus compatriotas el dogma de la inmortalidad del alma, que, segun se dice, habia aprendido de Pitágoras. Después de su muerte le deificaron los Getas; creian estos que todos los que morian iban á verle, y muchos de ellos se dejaban matar con esta esperanza.

ZAMORA, pintor español, que vivia en Valencia por los años 1600. Pintó varios cuadros de gran mérito, mereciendo los mayores elogios los que ejecutó de Nuestra Señora de los Desamparados, que se venera en aquella ciudad.

ZAMORA (LORENZO), teólogo español, nació á mediados del siglo XVI en Ocaña; entró siendo aun muy jóven en la órden del Cister, y llegó á ser visitador general de ella. Es autor de una multitud de obras publicadas sucesivamente por partes separadas bajo el título general de *Monarquía mística de la Iglesia hecha de jeroglíficos sacados de humanas y divinas letras.* Murió en Zamora en 1614.

ZAMORA (ANTONIO), médico, nació hácia 1570 en Salamanca, donde desempeñó la doble cátedra de medicina y matemáticas, y murió hácia 1740. Además de sus comentarios sobre Galeno é Hipócrates, publicó: *Pronóstico del eclipse del sol*, 10 de julio de 1600, etc.

ZAMORA (BERNARDO DE), sabio religioso español, de la órden de carmelitas, nació hácia 1720 en Zamora, y murió en Salamanca en 1763. Es autor de una *Gramática griega.*

ZAMOYSKI (J. SARIUS), gran canciller de Polonia en tiempo de Estéban Bathori, nació el año 1541, murió en 1605; fué uno de los embajadores que llevaron á Enrique, duque de Anjou (Enrique III) el acta de su eleccion al trono (1573). Hizo elegir á Estéban Bathori; después de la marcha del duque de Anjou, estuvo al frente del ejército, derrotó á los Rusos, les tomó varias provincias, rehusó la corona que le ofrecieron en 1587, y por mediacion suya recayó en Segismundo III. En 1588 fundó á Zamosk.

ZAMOYSKI (ANDRÉS), de la misma familia que el anterior, nació el año 1716, sirvió en el ejército de Sajonia, desempeñó varios cargos á su regreso á Polonia, obtuvo el nombramiento de canciller (1764), se mostró decidido patriota durante las turbulencias que ocurrieron en el reinado de Poniatowski: tuvo el encargo de redactar un código (1776) acomodado á las costumbres de Polonia; admitió en él disposiciones favorables al pueblo, por cuya razon le rechazó la nobleza; lo hizo no obstante adoptar en 1791, y murió poco después en Zamosk (1792). Su código fué impreso en Varsovia el año 1778, en folio.

ZAMRI, rey de Israel, se apoderó del trono (918), después de haber muerto al rey Ela; Amri, á quien el ejército acababa de darle la corona, le sitió en la ciudad de Thersa, y murió en el incendio de su palacio.

ZANCHI (BASILIO), miembro de la Academia romana, conocido con el nombre de Petreius Zanchus, nació en Bérgamo hácia el año 1501, ingresó en la órden de los canónigos de Letran, se dedicó á la poesía latina, en cuyo género tuvo mucha aceptacion, y llegó á ser guarda de la biblioteca del Vaticano. Fué preso en Roma por haber desobedecido al papa Paulo IV, que habia mandado á los religiosos que vivian fuera de sus claustros, volviesen á ellos otra vez, ó mas bien por haber abrazado las nuevas ideas religiosas, y murió en un calabozo el año 1568.

ZANETTI, familia de Venecia que ha producido anticuarios distinguidos. Los mas notables son: el conde Antonio María, nació en 1680, murió en 1766; compuso un rico gabinete de antigüedades, publicó el *Iconum series ex museo suo*, Venecia, 1743, y perfeccionó el grabado en madera, inventando varios procedimientos para obtener diferentes tintas. — Alejandro, nació en 1713, murió en 1788, fué conservador de la biblioteca de San Marcos, y escribió cinco libros sobre las pinturas de la escuela veneciana (en italiano, Venecia, 1771). — Guido, nació en 1741, murió en 1791; fué un sabio numismático, conservador del museo de antigüedades de Ferrara y á quien se debe una nueva coleccion de las monedas de Italia, Bolonia, 1775-1789.

ZANOTTI (J. P.), pintor y poeta, descendiente de Bolonia, nació en París el año 1674, murió en Bolonia en 1765, siendo secretario de la Academia Clementina. Además de varios cuadros de mérito que existen en Bolonia y otras ciudades de Italia, compuso *Poesías*, 1741, 3 vol. en 8°.; una tragedia de *Dido*, 1718, etc.

ZANOTTI (FRANCISCO MARÍA), hermano del anterior, filósofo, nació en Bolonia el año 1692, murió en 1777; enseñó en su ciudad natal, y popularizó en Italia los sistemas de Descartes y de Newton. Escribió varias obras, entre otras, una *Filosofía moral.*

ZANZALO (JACOBO), llamado por sobrenombre *Baradeo*, monje sirio, fué elevado á la silla episcopal de Edesa el año 541 por los eutiqueos, restableció esta secta, casi destruida por las decisiones del concilio de Calcedonia y los edictos de los emperadores, recorrió con tal objeto, cubierto de harapos, la Armenia, Mesopotamia y países limítrofes, predicando sus doctrinas, ordenó sacerdotes, creó obispos y manifestó tanto celo, que de su nombre se llamaron jacobitas los nuevos eutiqueos. Murió en Edesa el año 578.

ZAPATA (DON ANTONIO), pintor español, nació en Soria á fines del siglo XVII, y fué uno de los mejores discípulos que tuvo don Antonio Palomino en Madrid. Pintó entre otros muchos un lienzo para la catedral de Osma, que representa á san Pedro y san Pablo, el cual llama la atencion de todos los inteligentes.

ZAPATA DE CISNEROS (ANTONIO), cardenal, nació en Madrid en 1550. Fué el hijo mayor de Don Francisco Zapata de Cisneros, primer conde de Barajas. Siguió el estado eclesiástico; pasó á Salamanca, donde entró de colegial en San

Bartolomé, y en 1578 se graduó de licenciado en cánones. Salió de esta ciudad para la de Toledo como canónigo é inquisidor, y renunció la casa de su padre en su hermano segundo. Algun tiempo después fué nombrado obispo de Cádiz por Felipe II, en cuya ciudad fundó un colegio, labró el convento de religiosas de la Candelaria, y edificó á su costa el lienzo de muralla que hace frente á la bahía, de mas de 3,500 piés de largo. En 1596 fué promovido á la silla de Pamplona, de que tomó posesion en 23 de setiembre. Habiendo acometido á España en 1599 una peste, fué esta ciudad una de las que mas padecieron; pero su obispo, el virtuoso Cisneros, no la abandonó por asistir á los enfermos y administrar los sacramentos en los hospitales. Formó nuevos establecimientos de caridad derramando pródigamente su hacienda. En el año de 1600 Felipe III le nombró arzobispo de Burgos, en cuya catedral gastó crecidísimas sumas. El año antes habia sido nombrado consejero de Estado, y en 1603 Clemente VIII le creó cardenal del título de Santa Cruz de Jerusalen, con cuya dignidad pasó á Roma como protector general de España. Cuando regresó en 1617, trajo el cuerpo de san Francisco de Borja y le colocó en la iglesia de la casa profesa que fundó el duque de Lerma. En 1620 fué nombrado virey de Nápoles, donde fué recibido con aclamaciones del pueblo. En el siguiente año asistió en Roma á la eleccion de Gregorio V, y después volvió á tomar el gobierno del reino, del cual desterró abusos que existian en los tribunales. Continuó gobernando hasta 1622 en que fué nombrado su sucesor el duque de Alba. Vuelto á España, le dió el rey el gobierno del arzobispado de Toledo y el puesto de inquisidor general de estos reinos, de cuyos destinos tomó posesion en 13 de marzo de 1627. Algun tiempo después, cansado de sus años, renunció todos los cargos, y se retiró á Barajas, buscando la quietud y el sosiego para ajustar la cuenta de su larga vida: atacóle allí una enfermedad que le privó del habla, y trayéndole á Madrid, falleció en 23 de abril de 1635 con gran sentimiento de todos. Llegó á ser el mas antiguo canónigo de España, colegial, inquisidor, obispo y cardenal. Escribió un libro titulado: *Discurso de la obligacion en conciencia y justicia que los prelados tienen de proveer las dignidades y beneficios eclesiásticos.*

ZAPATA (ANTONIO Ó LUPIAN), monje español del siglo XVII, natural de Segorbe, que desempeñó el encargo de cronista ó historiógrafo real. Imprimióse de él un opúsculo: *Epítome de la vida y muerte de la reina doña Berenguela, etc.*

ZAPOLY, noble familia húngara, cuyos individuos mas célebres son: Estéban, uno de los cuatro lugartenientes de Matías Corvino. Tomó una gran parte en la eleccion de Ladislao de Polonia, como rey de Hungría, fué yerno de Segismundo, rey de Polonia, y murió en el año 1499, en el momento en que iba á marchar contra los Turcos.

JUAN I, uno de los tres hijos del anterior, nació el año 1487, murió en 1540; fué jefe de las tropas húngaras de Transilvania en tiempo de Luis, mientras que Fernando (hermano de Carlos V) tomaba tambien la corona; fué derrotado por las tropas de su rival, entró en negociaciones desde entonces con Soliman II, se reconoció vasallo suyo, á cuyo precio obtuvo la investidura y socorros de una parte de la Hungría, se apoderó de la Transilvania, en donde concluyó con Fernando un tratado por el cual abandonaba este país y aseguraba la Hungría á su competidor.

JUAN II ó J. SEGISMUNDO, hijo del anterior, nació en 1540, dias antes de la muerte de su padre, murió en 1570; Soliman II le reconoció rey de una parte de la Hungría, bajo la tutela de su madre Isabel, estuvo espuesto á perder la corona por el tratado que esta firmó con Fernando de Austria, en el que hacia cesion á este príncipe de los estados de Zapoly; casó con Juana hija del emperador (1560), y obtuvo definitivamente la Transilvania y la Baja Hungría. Fué el último de los Zapoly.

ZAPOROGOS (COSACOS), rama de los Cosacos de la Ukrania, llamados tambien de este modo á causa de que habitaron en un principio las inmediaciones de las cataratas del Dniepr, llamadas en ruso *porogie.* Sirvieron á los Polacos, Rusos y Suecos. En tiempo de Pedro el Grande tuvieron por hetman al famoso Mazeppa. Pedro los sometió, les impuso jefes rusos y los empleó en los trabajos públicos. Catalina II les quitó su hetman y los envió á las márgenes del Kouban, en donde se hallan los restos de los Cosacos zaporogos, semejantes en un todo actualmente á los demás cosacos.

ZARAGOZA (JOSÉ DE), jesuita y uno de los principales profesores del colegio de Madrid, nació en 1627 en Alcalá y murió en 1678, siendo matemático del rey Carlos II. Entre las obras que dejó para gloria de nuestra literatura, citaremos las siguientes: *Arithmetica univ. et Algebra vulgaris*, Valencia, 1669; *Tratado de trigonometría*, Mallorca, 1672, y Valencia, 1673; *Tratado de arquitectura militar*, Madrid, 1664.

ZARAGOZA (LOS INNUMERABLES MÁRTIRES DE). Siendo Daciano prefecto de esta ciudad, espidió un decreto mandando saliesen de ella cuantos cristianos la habitaban. Obedecieron los fieles, y apenas habian pasado la puerta llamada Cineja, cuando fueron bárbaramente acuchillados por las tropas que se hallaban preparadas al efecto. El dia de este horroroso suceso fué el 3 de noviembre del año 303. Como el número de víctimas sacrificadas no pudo ser contado se llaman innumerables.

ZÁRATE (AGUSTIN DE), historiador español, nació á fines del siglo XV. Era secretario del consejo real de Castilla cuando en 1543 fué enviado por Carlos V al Perú, en calidad de tesorero inspector general de cuentas de esta colonia. De regreso á Europa y al pasar por Flandes presentó al príncipe Felipe una obra compuesta por él bajo el título de: *Historia del descubrimiento y conquista del Perú*, Amberes, 1555, Sevilla, 1577. Se ignora la época en que murió Zárate.

ZÁRATE (JUAN ORTIZ), fué nombrado en 1565 gobernador del rio de la Plata por el virey del Perú. Reedificó á Buenos Aires en 1560 en el mismo paraje donde Mendoza la habia edificado en 1535, destruida poco tiempo después por los Indios.

ZÁRATE (FRANCISCO LOPEZ DE), natural de Logroño, fué el príncipe de la poesía de su siglo. Desde niño se dedicó á la milicia y á correr tierras, y apenas volvió fué admitido por su genio alegre y festivo en casa de don Rodrigo Calderon, marqués de Sieteiglesias, de quien mas tarde fué secretario. Tambien desempeñó el cargo de oficial del consejo de Estado en tiempo de Felipe II; pero como su genio era propenso á las musas, se retiró á su patria, donde se ocupó muchos años en estudiar la filosofía cristiana que observó sobremanera. Fué célebre en lo lírico y heróico, y tambien llenó sus escritos de reglas de filosofía moral, causa porque llegó á adquirir tanto renombre. Se le deben entre otras obras las siguientes: *Silvas duas*, que contienen lo primoroso de la poesía lírica; la *Tragedia de Hércules, etc.* Poco antes de su muerte acaecida en 1658, á los 70 años de edad, dió á luz un poema sacro-heróico que compuso siendo muy jóven, titulado: la *Invencion de la Santa Cruz por el emperador Constantino Magno.*

ZARCILLO Y ALCARAZ (DON FRANCISCO), escultor español del siglo XVIII. Son tantas las obras que debemos á la habilidad artística de este entendido profesor, que seria molesto enumerarlas una por otra.

ZARCO (J. GONZALEZ), navegante portugués, descubrió en 1417 la isla de Porto-Santo, en cuyas costas naufragó, y en 1419 la de la Madera; se estableció en esta última (1421), fundó á Funchal y llegó á ser su gobernador. Se le atribuye el uso de la artillería á bordo de los buques.

ZARIÑENA (CRISTÓBAL), pintor valenciano, hijo y discípulo de Francisco. Son de su mano entre otras las pinturas de los retablos de san Sebastian y de santa María Magdalena en el monasterio de San Miguel de los Reyes, próximo á Valencia, y otros varios cuadros que pintó para este convento, todos del mayor mérito.

ZARIÑENA (FRANCISCO), pintor valenciano, y uno de los mejores discípulos del famoso Francisco Ribalta. Entre otras de sus obras, se cuentan las pinturas que ejecutó en la iglesia de la villa de Alocuas; las que ejecutó en la del pueblo de Aldaya; las que hizo en el convento de Santo Domingo de Valencia; y otras muchas para diferentes puntos, que han llamado siempre la atencion de todos.

ZARIÑENA (JUAN), pintor valenciano, hijo y discípulo de Francisco. Pintó muchos y escelentes cuadros, citándose con elogio un Señor á la columna que hizo para el colegio Corpus Christi de Valencia, firmado por él 1587; el retrato del beato don Juan de Ribera, en 1612, y otros varios que ejecutó con la mayor perfeccion.

ZAYAS Y SOTOMAYOR (DOÑA MARÍA), poetisa y célebre novelista española del siglo XVII. Nuestro *Diccionario histórico*, y aun muchos escritores estranjeros, se quejan con razon del descuido indisculpable de los biógrafos españoles respecto de esta ilustrada señora (¡ojalá que este descuido pudiera referirse únicamente á doña María de Zayas!); porque no se sabe circunstancia alguna de su vida, y solo la conocemos por sus obras, y por los elogios cumplidos que de ella hicieron los literatos contemporáneos. Por el tiempo en que floreció, se cree que fué hija de don Fernando de Zayas, capitan de infantería, y caballero del hábito de Santiago. El señor Mesonero Romanos, en su Manual histórico topográfico, administrativo y artístico de Madrid, la considera como una de las mujeres célebres,

naturales de Madrid; pero se ignora su estado, y hasta las fechas de su nacimiento y muerte. Como quiera que sea, esta distinguida española fué escelente poetisa, y muy instruida en las letras humanas, como lo prueban sus obras en prosa y en verso. Escribió: *Novelas amorosas y ejemplares*, Madrid, 1634 y 1637; Zaragoza, 1638, en 8°.; *Novelas y Sarao*s, Madrid, 1647, en 8°. Ambas obras se han reimpreso muchas veces. Fueron traducidas al francés por d'Ouville, segun se cree, París, 1680, 5 tomos en 12°. Tambien compuso otros varios papeles, y aun comedias, cuyos títulos son desconocidos. En la muerte de Lope de Vega hizo un *Epígrama*, y este florido ingenio, hace mencion de doña María en su *Laurel de Apolo*. En el dia se leen todavía con gusto las novelas de esta autora, y son apreciadas por el ingenio que revela, y por su florido estilo.

ZAYAS (DON MIGUEL DE), escultor español, natural de Úbeda, uno de los discípulos mas sobresalientes que tuvo Pedro de Mena en Granada. Hizo bastantes obras de mucho gusto para diferentes templos de las provincias de Jaen y Granada, que los inteligentes han apreciado en alto grado.

ZAYDA, esposa, segun el parecer de algunos escritores, y concubina segun otros, del rey de Leon don Alfonso VI. Era mahometana, é hija del rey moro de Sevilla Aben-Abeth; se unió á don Alfonso hácia el año 1095, y tuvo de él un hijo llamado don Sancho, que murió en la batalla de Uclés, el año 1108. Hízose cristiana, y recibió en el bautismo el nombre de Isabel. Nuestro erudito Florez dice lo siguiente de Zayda, refiriéndose á la *Crónica general* y á otras obras: «Oyendo Zayda la gran fama del rey don Alfonso, grande en los estados, mayor en el ánimo, amable en la piedad, dulce en el trato, y gallardo en el cuerpo, se enamoró de sus prendas con toda la tenacidad propia de una mujer apasionada. Sabia que su padre deseaba la amistad de don Alfonso, como vecino mas poderoso; y viendo tan buena disposicion, autorizó la hija su deseo con el beneplácito del rey Aben-Abeth, proponiendo el nuevo vínculo que ella suspiraba contraer. Envió embajada al rey, que entonces se hallaba viudo, pidiéndole que señalase lugar donde pudiesen verse, y que si gustaba tomarla por esposa, le daria las ciudades y castillos de su legítima, que eran muchas en número y mejores en la calidad, por hallarse en los confines de Toledo, donde el rey habia adelantado sus conquistas. Este consultó la propuesta con los señores, y todos aprobaron que le diese gusto en irá verse con ella, pues hacia mucha urbanidad la peticion. Viéronse en el lugar señalado; y si la princesa culpó á la fama de escasa en la relacion de las prendas del rey, no quedó este menos enamorado de ella, pues era hermosa, crecida, proporcionada; y tratando del desposorio le dijo el rey si se haria cristiana. Respondióle que sí, y en efecto se bautizó, recibiendo el nombre de María, pero el rey no quiso sino que la llamasen Isabel; y al punto recibió el rey en dote á Cuenca, Huete, Consuegra, Ocaña, Mora, Uclés, Alarcos y otros castillos (que luego se perdieron), y Zaida pasó á vivir con el rey. La crónica general dice que se velaron, y que no fué barragana ó amiga, sino mujer legítima. El obispo de Oviedo, que vivió cuando el rey la tenia consigo, la escluye espresamente de esta clase, y no parece posible otro mejor testigo en cosa de sus dias, pues tiene tambien á su favor al Tudense, y á don Rodrigo, que si hubiera otra voz entre los Españoles, la hubiesen corregido. Por otro lado parece imposible reconocerla solamente por amiga; pues una hija de rey, solo pudiera colocarse en tal clase, cuando hubiera sido despojo de alguna guerra, en que la hiciesen prisionera. Aquí no hubo tal cosa, sino un contrato público, y dote solemne de ciudades. En esta dificultad, nos ofrece alguna luz el Tudense, diciendo que el rey la recibió como por mujer, *quasi pro uxore*, esto es, no por legítima reina, ó esposa en realidad, sino con apariencia de serlo en lo esterior, con el fin de hacer suyas las ciudades que le ofrecian, pues á esto alude la crónica general cuando dice: «E tomóla el rey por aver á Toledo mejor parada.» — Como quiera que sea, Zayda vivió poco tiempo, pues segun Sandoval falleció de parto en 12 de setiembre de 1099. Fué enterrada primeramente en el monasterio de Sahagun, mas después la trasladaron á Leon, donde existe su sepulcro.

ZAZO Y MAYO (DON JOSÉ), escultor español del siglo XVIII. Ejecutó, entre otras, las estatuas de san Francisco de Sales y de santa Juana Fremiot, para las Salesas reales de Madrid; la de san Gregorio Nacianceno para San Basilio; un san José para Santa Clara; la de san Rafael y de san Gonzalo de Amaranto, para Atocha; y otras varias de regular mérito.

ZBIGNEV, hijo ilegítimo de Uladislao II, rey de Polonia, recibió de su padre la tercera parte del reino, con el título de duque de Mazovia; consiguió á la muerte del rey (1102), que se le hiciese cesion de la Moravia; reinó juntamente con su hermano Boleslao III hasta 1107; pero habiendo hecho traicion á este príncipe, fué vencido por él y hecho prisionero. Boleslao se contentó con desterrarle. Zbignev murió hácia el año 1116.

ZEA (FRANCISCO ANTONIO), nació en Medellin (Nueva Granada), el año 1770, murió en 1822; á la edad de 16 años, desempeñó una cátedra de historia natural en Santa Fe de Bogotá; fué mandado á Madrid, y hecho preso en Cádiz (1797-99), por haber manifestado los vivos deseos que le animaban de ver á su patria independiente; obtuvo su libertad pasados dos años, y á poco tiempo el nombramiento de director del Jardin botánico de Madrid, y el de profesor de historia natural en esta villa; llegó á ser, después de la abdicacion de Carlos IV, miembro de la junta de Bayona (1808), poco despues ministro del Interior, y en tiempo de la dominacion francesa jefe político de Málaga; se unió á Bolivar después de la caida del rey José Bonaparte, ejerció las funciones de intendente general del ejército libertador, presidió el congreso de Angostura (1819), y salió electo vice-presidente de la Colombia. Enviado á Europa con poderes ilimitados (1820), no pudo entrar en negociaciones con España, pero halló acogida en Inglaterra y Francia, donde trabajó con mucho ahinco para lograr que se reconociese la independencia de la Colombia.

ZEBINA (ALEJANDRO). Véase ALEJANDRO ZEBINA.

ZEIAD, hermano natural del califa Moaviah I, y uno de los mas valientes capitanes árabes, que sostuvo con ventajas la guerra de los Alidos, y no la abandonó hasta que abdicó Hassan. Como justa remuneracion de sus servicios, Moaviah le colmó de honores, dándole el gobierno de Bassora. Zeiad purgó este país de los ladrones que le infestaban, y le agregó los gobiernos de Koufah, Bahreim, Oman y toda la Arabia, y probablemente hubiera conseguido el califato; pero murió el año 673, antes que pudiera ver cumplidos sus deseos.

ZEID ó ZEID-BEN-ABETH, uno de los secretarios y de los mas celosos partidarios de Mahoma, que tendria unos 11 años cuando el profeta se escapó de la Meca. Tomó parte, en cuanto se lo permitió su edad, en los combates dados en favor de la nueva religion; se halló en la batalla de Ohod, y en todas las que le siguieron. Habiendo perecido casi todos los sectarios del Coran que tomaron parte en una batalla dada contra los Árabes de Yemanah (ciudad del Nedjed), el califa Abou-Bekr, que temia la pérdida de los libros sagrados, hizo que Zeid reuniera los fragmentos que hasta entonces habian estado esparcidos; esta copia, única que se reconoce como auténtica, es el Coran tal como hoy le poseen los Mahometanos. Véase SEID.

ZEIRI-BEN-MOUNAD, llamado AL TACLANI, jefe de los Zeiritas-Sanhadjidas ó Badisidas, descendiente de los antiguos reyes de Arabia, reunió al rededor suyo varias tribus; derrotó á los Zeiritas-Zenatos, conquistó todo el país que se estiende desde Argel á Trípoli; hizo vasallo suyo al califa fatimita Obeid-Allah, fundó á Achir (935), entre Constantina y Kairouan, residió principalmente en esta ciudad, y después de haber prestado grandes servicios á los Fatimitas, pereció en la batalla de Mansourah, que dió en favor de ellos (971). Su hijo Yousouf-Balkin fundó la dinastía de los Zeiritas-Sanhadjidas, que poseyó todo el Maghréb (N. O. de África).

ZEIRI-BEN-ATYAH, primer rey zeirita de Fez, en su principio cheik de una tribu de Zeiritas-Zenatos, se aprovechó de la decadencia de los Edrisitas, para usurpar la soberanía de los reyes de Córdoba, quitó Fez á los Zeiritas Badisidas (988), tuvo que combatir sucesivamente á dos competidores, suscitados por la corte española, estableció su residencia en Woudja ó Wadjida el año 995 (provincia de Tlemcen), derrotó á los Musulmanes de España (996), pero fué vencido en seguida por Abdel-Melek, hijo de Almanzor, y se vió en la precision de huir al Sahara; volvió á la cabeza de algunas tribus, se apoderó de nuevo de Tlemcen, Tahert y el Zab, pero murió el año 1001 antes de haber recobrado sus estados, cuya obra concluyó su hijo Moezz.

ZELL (SOFIA DE), reina de Inglaterra. Véase JORGE I.

ZENDA (DINASTÍA), dinastía persa del siglo XVIII, rival de la de los Kadjars, cuyo primer jefe fué Kerim-Khan, y el último Louthfaly-Khan.

ZENGHI (OMAD-EDDYN), llamado SANGUIN por los historiadores de las cruzadas, atabek de Mossoul (Siria y Mesopotamia), nació hácia el año 1084, recibió del seldjoucida Mahmoud I el principado de Mossoul (1127), derrotó á los dos hermanos ortócidas Daoud y Timourtach, después al príncipe de Antioquía Boemundo II; pero fué rechazado por Fulo, rey de Jerusalen; marchó en 1132 á nombre del sultan Sandjar contra el califa Mostarched y contra Maçoud, obligó á este último á firmar la paz, hizo después en varias ocasiones la guerra á los Kurdos, al rey de Damasco, á los cristianos, tomó Edeso á estos (1144), se dirigió desde aquí contra la fortaleza de Djabar en Siria, y murió durante el sitio en 1145. Dejó varios hijos, entre otros, el famoso Nour-Eddin, Seif-Eddin, y Cothb-Eddin, padre de un Zenghi II, príncipe de Sindjar y sultan de Alepo por corto tiempo (1181-82).

ZENO (CARLOS), gran almirante de Venecia, nació hácia el año 1334, viajó siete años por Oriente, manejó la negociacion que valió á los Venecianos la posesion de Tenedos (1379), defendió á Tréveris contra los Húngaros y salvó esta frontera (1379), derrotó á los Genoveses en las lagunas (1380), con cuya victoria libró á la república de una ruina segura, fué nombrado gran almirante, embajador en Francia é Inglaterra, procurador de San Marcos, derrotó al general Boucicaut en una batalla naval dada cerca de Modon, hizo tambien la guerra con muy buen éxito á Francisco de Carrara; pero habiendo recaido sobre él sospechas de que se habia dejado seducir por las promesas de este príncipe, estuvo dos años preso. Hizo después una peregrinacion á Jerusalen, venció á los Genoveses á su regreso en defensa de Lusiñan, rey de Chipre, volvió á entrar en Venecia, se dedicó á la literatura y murió el año 1418.

ZENO (NICOLÁS y ANTONIO), célebres viajeros, hermanos del anterior, armaron un navío á sus espensas con objeto de visitar lejanas tierras, se dirigieron hácia el N. O. de Europa, y descubrieron tierras desconocidas, á las que pusieron los nombres de Frisland, Poland, Engroveland, Estotiland é Icarcé. Hay alguna razon para sospechar que estas son las islas Ferrer, el Groenland meridional, el Labrador y Terra-Nova. El primero de ellos murió en 1395, el segundo en 1405. Sus cartas, mapas y relaciones manuscritas fueron desconocidas, hasta que un nieto de Antonio, Caterino Zeno, publicó la coleccion titulada: *Descubrimiento de las islas Frislanda, Eslanda, etc.*, Venecia, 1558.

ZENO (APÓSTOLO), crítico y poeta, nació en 1668 en Venecia, murió el año 1750; fué uno de los primeros que se pronunciaron contra el mal gusto de su siglo: tuvo parte en la fundacion de la Academia veneciana degli Animosi (1691); creó el *Giornale de' letterati* (1710), del cual publicó 20 vol., recibió del emperador Carlos VI (1718) el título de historiógrafo de la corte, fué á establecerse en Viena. Está considerado como uno de los primeros anticuarios de su tiempo. Escribió 63 piezas dramáticas (tragedias, comedias, óperas), Venecia, 1744, 10 vol. en 8°.; *Poesías diversas* (líricas y otras), etc.

ZENOBIA, mujer de Rhadamisto, rey de Iberia (parte de la Georgia actual), é hija de Mitrídates, rey de Armenia. Obligado su esposo á huir y temiendo dejarla en poder del enemigo, la cosió á puñaladas y la arrojó en el Araxo; pero fué salvada y conducida á Tirídates, rey de Armenia, el cual la hizo reina (53 de Jesucristo). (Véase RHADAMISTO.)

ZENOBIA (SEPTIMIA ZENOBIA), reina de Palmira, hija de un príncipe árabe de la Mesopotamia, casada en segundas nupcias con Odenato, á quien secundó en sus espediciones contra Sapor. Después de la muerte de su esposo, que se atribuye á ella, tomó el título de reina de Oriente, é hizo la guerra á los Romanos (267-72). Galieno quiso reducirla, sin poder conseguir su objeto; mas dichoso Aureliano, consiguió contra ella las victorias de Antíoco y de Emeso; la sitió en Palmira, buscó su salvacion en la fuga; pero la alcanzó en el camino, y la hizo ir delante en su entrada triunfal en Roma. Le señaló á Tíbur por retiro, donde vivió en la oscuridad con sus hijos (Tíbur tomó de ella el nombre de Zenobia, aunque por corto tiempo). Zenobia tuvo por consejero al famoso Longino.

ZENODORO, tirano de Paneas (ó Cesárea de Palestina), que estendió su dominacion á una parte de la Siria en tiempo de Augusto. La proteccion que dispensó á los ladrones de la Traconítide, promovieron contra él tantas quejas, que Augusto le redujo á sus posesiones primitivas, y dió el resto á Herodes. Zenodoro murió el año 20 antes de Jesucristo.

ZENODORO, famoso escultor griego, encargado por los Averneses de hacer una gran estatua de Mercurio, y por Neron de trabajar la estatua colosal de este emperador (de 122 á 140 piés de elevacion).

ZENON DE ELEA, filósofo griego de la secta de los eleatos, nació en Elea en la Gran Grecia, hácia el año 504 antes de Jesucristo; estudió bajo la direccion de Parménides, acompañó á este filósofo en un viaje á Atenas (464), enseñó en esta ciudad la doctrina de su maestro y la dialéctica, llevando una escesiva retribucion por sus lecciones. Patriota decidido, quiso librar á su patria, esclavizada por un tirano; pero todos sus planes se desgraciaron, fué preso y condenado á los mas horribles tormentos, que sufrió con heróico valor. Se refiere que por no nombrar á sus cómplices, se cortó la lengua con los dientes, y la arrojó á la cara del tirano. Zenon profesó la doctrina de la unidad absoluta de Parménides; se dedicó á refutar á los adversarios de ella, demostrando las contradicciones y los absurdos que trae consigo la opinion vulgar, sobre la diversidad de los seres, sus cambios perpetuos, y la divisibilidad al infinito. Cuéntase, que un dia que disputaba contra el movimiento, delante de Diógenes, este filósofo se contentó para refutarle con hacerle marchar delante de él; pero esta anécdota no merece crédito alguno, porque Diógenes vivió cerca de 100 años después de él. Zenon redujo á arte la disputa, y llegó é ser de este modo el creador de la dialéctica. Escribió muchos tratados en prosa, que no han llegado hasta nuestros dias. Aristóteles (Física, VI, cap. 9), cita los argumentos, con los que atacaba Zenon la realidad del movimiento.

ZENON, fundador del estoicismo, nació en Citio (isla de Chipre) hácia el año 340 antes de Jesucristo, ó segun otros hácia el 362: fué hijo de un rico comerciante, y en su principio se entregó totalmente á las especulaciones comerciales; pero renunció á ellas después de haber sufrido una pérdida considerable. Entrando por casualidad en la tienda de un librero de Atenas, encontró en ella las memorias de Jenofonte acerca de Sócrates, y tomó desde entonces una aficion tan decidida á la filosofía, que se dedicó esclusivamente á su estudio. Oyó las esplicaciones del cínico Crates, del megárico Stilpon, y de los académicos Jenócrates y Polemon, se creó después un sistema propio, y abrió á la edad de 40 años (300 antes de Jesucristo) una escuela bajo un célebre pórtico de Atenas, llamado el Pécilo; de aquí procede el nombre de esta escuela, pórtico, ó escuela estóica (del griego *stoa*, pórtico). La solidez de sus lecciones, la sublimidad de su moral, y aun mas el buen ejemplo que daba con su conducta, le atrajeron multitud de discípulos, entre los cuales se contó Antígono Gonatas, rey de Macedonia, que le honró siempre con un aprecio particular. Murió de edad muy avanzada, venerado de todo el mundo, hácia el año 260 antes de Jesucristo. Zenon se propuso sobre todo restablecer en toda su autoridad la virtud, alterada por los epicúreos, y la verdad atacada por los escépticos. Dividia la ciencia en tres partes: lógica, fisiología (ó ciencia de la naturaleza) y moral; pero segun él, las dos primeras eran simplemente una introduccion de la tercera, única importante en su entender. En la lógica trata sobre todo de determinar el criterio de la verdad; le coloca en las percepciones de los sentidos, aprobadas por la razon, y sienta por base que todas nuestras ideas tienen su orígen en los sentidos: *Nihil est in intellectu, quin prius fuerit in sensu*. En la ciencia de la naturaleza distingue, tanto para el hombre como para el mundo, dos principios; uno pasivo: la materia, el cuerpo; otro activo y vivificante: Dios y el alma humana. Sin embargo, supone al alma un aire ardiente, una especie de fuego, y concibe á Dios como un principio ígneo universalmente estendido, que anima cada cosa, y que por su providencia dirige todos los seres segun las leyes inmutables del órden ó de la razon. En moral prescribe la conformidad con este mismo órden, que es la ley de Dios, y marca como regla de conducta á la naturaleza (sequi naturam), ó á la sana razon. No admite otro bien que la virtud, ni otro mal que el vicio, y traza del verdadero sabio un retrato ideal, que le coloca sobre el resto de los mortales, proclamando á él solo libre, dichoso, bello, rico, y aun rey; condena todas las pasiones como otras tantas debilidades y enfermedades del alma, y da de este modo á su moral cierta tintura de paradoja y hasta de ferocidad. Zenon escribió mucho, aun cuando actualmente no se poseen mas que los títulos de algunas de sus obras: *De la vida segun la naturaleza; Del deber; De la ley; De la naturaleza humana; De las pasiones; De las palabras, etc.*; únicamente se ha conservado idea de sus opiniones por algunos escritos posteriores, especialmente por los de Ciceron (*Cuestiones académicas; De los bienes y de los males; De los deberes, paradojas, etc.*).

ZENON EL ISAURO, emperador de Oriente, fué primeramente jefe de la guardia isaura; se conquistó la benevolencia de Leon I; mostrándose dispuesto á sostenerle contra Aspar y Ardaburio, llegó á ser su yerno, y á la muerte de este príncipe (474) se hizo asociar al imperio en el hipódromo por su propio hijo Leon II, príncipe niño, que tuvo de la hija del emperador, y que murió al poco tiempo. La insurreccion de Verina, viuda de Leon I y de