hizo asesinar en 275. Se ha vituperado á este príncipe su demasiada severidad. Al fin de su reinado, persiguió cruelmente á los cristianos.

AURELIO, rey de Asturias, primo hermano de Fruela I, y uno de los conjurados que asesinaron á este príncipe, fué elegido rey en su lugar por los grandes del reino en 768; renovó con los Moros la tregua que habia concluido su antecesor, apaciguó una rebelion de los esclavos moros que se habian levantado contra los cristianos, sus señores, abrió el camino del trono á Silo, su amigo, haciendo que se cásara con su parienta Adosinda, y murió en 771 á los seis años de reinado.

AURELIO COTTA, cónsul con P. Servilio Gémino el año 502 de Roma, en la primera guerra púnica. Despues de haber tomado á Himere, en Sicilia, trató de apoderarse de la isla y de la ciudad de Lípari; pero cuando volvió á Mesina para consultar á los augures, sus lugartenientes Q. Cassio, y P. Aurelio Pecúmola su pariente, atacaron la plaza, á pesar de su prohibicion, acto de insubordinacion que castigó con todo el rigor de las leyes militares, pues Cassio fué privado de su grado, y Pecúmola, probablemente mas culpable, pasó á las filas de los soldados rasos, despues de haber sufrido una buena mano de azotes. Aurelio Cotta tomó la plaza por asalto y acuchilló á la mayor parte de los habitantes. De acuerdo con el gran pontífice Tiberio Coruncanio, hizo degradar á trece senadores y relegar á las clases mas ínfimas del pueblo á cuatrocientos caballeros, que se habian negado en Lípari á obedecer sus órdenes. En los idus de abril Aurelio fué honrado con un triunfo, y once años después, al concluir gloriosamente para los Romanos la primera guerra púnica, fué nombrado censor, y como tal hizo con su colega M. Fabio Buteo el empadronamiento del pueblo, sin que desde entonces vuelva á hablar de él la historia.

AURELIO (PRUDENCIO CLEMENTE), poeta, natural de Zaragoza, y segun don Nicolás Antonio, de Calahorra. Se ignora el año de su nacimiento; unos dicen que fué el año 348 de Cristo, y otros el 350. Fué instruido en la literatura latina con grande esmero y especial aplicacion, como atestiguan san Isidoro y Genadio. No se sabe quiénes fueron sus padres. Pasó los primeros años de su juventud en el ejercicio de la abogacía y en empleos civiles, de los cuales ascendió á otros mayores y á las dignidades mas altas, y por último á la de *prefecto de la milicia*, conferida por Teodosio. Aventajó á todos los poetas cristianos, no solo en las eruditas figuras de las palabras, sino tambien en la gravedad de las sentencias. Sinodio Apolinar no tuvo reparo en igualarle con Horacio. En sentir de los mas doctos consiguió Prudencio su mayor alabanza por el *Poema*, en que celebra la bondad y constancia de aquellos que sacrificaron sus vidas por la religion cristiana, como fueron los santos Lorenzo, Vicente, Roman, Hipólito, Casiano y otros muchos. Escribió tambien epígramas muy recomendables. Persiguió en sus poesías á los enemigos del nombre cristiano, y especialmente al cónsul Símaco, cuyas sentencias y erudicion rebate en una obra muy larga. Prudencio llegó á edad muy avanzada y murió colmado de dignidades. Las poesías de Prudencio, con el comentario de Antonio de Nebrija y los Escolios de Juan Sichard, se imprimieron en Amberes en 1540, en 8º. Hay otras ediciones de Basilea y Leon de Francia.

AURELIO VÍCTOR (SEXTO), historiador latino, nació en África, vivia en el siglo IV en tiempo de Juliano y sus sucesores. Fué prefecto de Roma y cónsul en 359. Se conserva de él *De viris illustribus urbis Romæ*, atribuido tambien á Plinio el Jóven, á Suetonio y á Cornelio Nepote; *De Cæsaribus historia* (desde Augusto hasta Juliano); *De vita et moribus imperatorum*. Estas obras han sido publicadas en París, 1681; *cum notis variorum*, en Amsterdam, 1733, por Arntzenio: el *De viris* ha sido traducido por Savin, 1776.

AURELIO ANTONINO (MARCO), MARCUS ÆLIUS AURELIUS VERUS ANTONINUS, llamado el FILÓSOFO, nació en Roma el año 121 de Jesucristo de una familia ilustre, y fué educado bajo la inspeccion de su abuelo Annio Vero, ex-cónsul. El emperador Adriano le habia nombrado prefecto de Roma, aunque muy jóven, imponiendo á su sucesor, Antonino, la condicion de adoptarlo. Marco Aurelio sucedió en efecto á Antonino (161). El principio de su reinado se señaló con grandes desgracias; una inundacion del Tíber y del Pó, una hambre, una peste, una revolucion en Bretaña, una invasion de los Cates y de los Quades en Germania, y de los Partos en Asia. Subyugó á los Bretones por medio de sus generales, envió á su hermano adoptivo, L. Vero, contra los Partos, se preparó contra nuevas escaseces, estableciendo graneros públicos, y al regreso de Vero, marchó en su compañía contra los Quades y los Marcomanos (169). Vero pereció en la espedicion, pero Marco Aurelio obtuvo sobre los Bárbaros una serie de victorias que fueron interrumpidas por la noticia de la rebelion de Avidio Casio, gobernador de Siria. Marco Aurelio estaba en marcha á fin de combatir con los rebeldes, cuando le presentaron la cabeza de su jefe. Visitó las provincias de Oriente, y las pacificó con su clemencia. De vuelta á Roma, recibió los honores del triunfo (177). El año siguiente recorrió la Germania, y consiguió una señalada victoria contra los Bárbaros; pero debilitado por la edad, las fatigas de la guerra y la enfermedad, murió poco tiempo después en Sirmium (180), dejando el imperio á su hijo Cómodo. Se culpa á Marco Aurelio de haber perseguido á los cristianos, y tolerado los desórdenes de la emperatriz Faustina. Por lo demás, su moderacion, su equidad y su valor justificaron el dicho de Platon, de que los pueblos no serian felices sino cuando los filósofos fuesen reyes. Habia mostrado muy jóven gran predileccion por el estoicismo, y se poseen de él 12 libros de reflexiones morales (en griego), bajo este título: *A mí mismo*, donde resume para su propio uso las notables doctrinas de esta escuela. Los *Pensamientos de Marco Aurelio* han sido impresos por la primera vez por Xylander, con traduccion latina (Zurich, 1558); y después con notas de Gataker, y de Stanhope, Londres, 1707; traducido al francés por Dacier, París, 1691, 2 tomos en 12º., después por J. P. Joly, París, 1770, en 8º. En 1819, Mr. Angelo Mai ha publicado una parte considerable de la correspondencia de Marco Aurelio y de Fronton (véase este nombre), descubierta en la biblioteca del Vaticano. Tomás ha escrito un *Brillante elogio de Marco Aurelio*.

AURELIO, obispo de Arles en 546. Hizo muchos establecimientos útiles y edificantes; instruyó al pueblo y á los reyes. Murió en 12 de abril del año 553. Aurelio ha sido uno de los obispos del Occidente á quien hizo mas impresion, y causó mas desasosiego el haber firmado el papa Vigilio la condenacion de los tres capítulos.

AURELIO (SAN), obispo de Cartago en 388, contrajo amistad íntima con san Agustin, de quien recibió sabios consejos sobre la conducta que debia observar con los donatistas. Fué el primero que condenó á Celestio, discípulo de Pelagio, y cuatro años después condenó tambien al mismo Pelagio en otro concilio. Murió este santo obispo en 423, y san Fulgencio hace de él grandes elogios.

AURELIO (SAN), uno de los mas gloriosos mártires de la Iglesia española en la persecucion que los Sarracenos levantaron contra los cristianos en el siglo IX. Era hijo de padre mahometano y de madre cristiana. Sucedió su martirio el dia 27 de julio del año 852.

AURENG-ZEYB, uno de los mas célebres emperadores del Mogol, nació en 1619, descendia de Akbar. Usurpó el trono aprisionando á su padre y haciendo sacrificar á sus hermanos, y se hizo coronar en Delhy en 1659. Gobernó con grande sabiduría y ensanchó mucho sus estados, por las conquistas que hizo del Thibet, del Decan, y de los ricos reinos de Golconda y de Visapur (ó Bedjapur). Tuvo largas guerras con los Mahrattes. Murió en 1707 de una edad avanzada. Este príncipe unia á los vastos talentos políticos y militares una profunda hipocresía y un carácter sanguinario. Hizo morir á muchos de sus hijos que se habian rebelado contra él.

AUREOLO (MANIO ACILIO), general romano bajo los emperadores Valerio y Galiano, nació en la Dacia, subió al trono en 267, fué vencido por Galiano, despues por Claudio II, y pereció en una batalla que perdió al frente de los muros de Milan (268).

AURIBELI (P. MARCIAL DE), famoso dominico, y dos veces general de su órden. Tomó el hábito en Aviñon el año 1424; graduóse de doctor en 1438, y por su piedad y mucha ciencia obtuvo sucesivamente todos las empleos y honores que en su órden podia obtener. Contribuyó mucho á la canonizacion de san Vicente Ferrer. Murió en Aviñon á 21 de setiembre de 1473.

AURISPA (JUAN), uno de los restauradores de la literatura griega y latina en el siglo XV. Nació en Noto en Sicilia hácia el año 1369. Murió en Ferrara en 1460.

AUSONIO (DECIUS MAGNUS AUSONIUS), poeta latino, nació por el año 309 en Burdigala (Burdeos), murió hácia el año 394; era hijo de un senador. Profesó la retórica en su ciudad natal; fué encargado de la educacion del jóven Graciano, que fué despues emperador, y elevado á las mas altas dignidades. Después de haber sido cuestor, gobernador de Italia, de África y de las Galias, cónsul (379), y en fin procónsul de Asia, se retiró á una posesion del pueblo de su naturaleza. Allí compuso la mayor parte de sus obras. Se conservan de él epígramas, idilios y églogas. Los trozos mas estimados son los *Parentales*, el *Panegírico de Graciano*, y el *Tormento del amor*. Se nota en sus poesías bastante elegancia y talento, pero mucha afectacion, monotonía, algunas obscenidades, y sobre todo puerilidades. Las obras de Ausonio han sido publicadas en Burdeos, 1580, en 4º., con notas de Vinet; en París, *cum notis variorum*, 1730, por el abate Souchay; y en los *Poetæ latini minores*, de Wernsdorff. Han sido traducidas al francés por Jauber, 1769, y por Corpet, 1843.

AUSONIO (SAN), predicó el Evangelio en el territorio de Angulema cuando aun reinaba la idolatría. Las reliquias de san Ausonio fueron quemadas por los hugonotes en 1568.

AUSTREGESILO (SAN), vulgarmente llamado san Utrilo, arzobispo de Bourges, nació en esta ciudad el año 551, y murió en 624. Fué muy respetado por el rey Gontran.

AUSTREGILDA, segunda mujer de Gontran, rey de Borgoña y de Orleans, no debia pretender el trono, porque habia nacido en una condicion servil, y porque Gontran era casado; pero las costumbres de los reyes de la primera raza eran bárbaras y disolutas, principalmente en aquella época, tan fértil en crímenes y perfidias, que de los cuatro hijos de Clotario I que reinaron después de él, Gontran fué generalmente elogiado porque solo fué cruel por debilidad, y sus hermanos fueron malos con perseverencia. Austregilda, simple criada de la reina Marcatrude, logró hacerla repudiar y la reemplazó en el año de 556. Envanecida con el puesto que ocupaba por lo mismo que habia tenido que vencer muchos obstáculos, no pudo soportar las murmuraciones de dos hermanos de la reina Marcatrude, y escitó contra ellos la cólera de Gontran hasta el punto de asesinarlos este por su propia mano. Austregilda no disfrutó largo tiempo de la felicidad que se habia prometido en el trono; dos hijos, que tuvo de su matrimonio con Gontran, murieron de tierna edad, y enferma ella misma de languidéz, falleció á los 32 años. Antes de cerrar los ojos suplicó á su esposo que hiciera degollar sobre su sepulcro á los dos médicos que la habian asistido, declarándolos culpables porque no habian sabido curarla. Gontran se lo prometió, y cumplió su promesa escrupulosamente. Para hacer la anécdota mas creible se han conservado los nombres de estos dos médicos; llamábanse Donato y Nicolás.

AUSTRIA (DON JUAN DE), hijo natural del emperador Carlos V. Nació en Ratisbona en el año de 1547. Traido muy niño á España, fué puesto por órden reservada de su padre al cuidado de un honrado labrador de Villa-García, llamado Luis Quijada, el cual y su buena esposa le criaron con tanto esmero y cuidado como si fuera hijo suyo. Al morir el emperador declaró al rey Felipe su hijo, el hermano que le quedaba en Villa-García, encomendándole mucho que mirase por él. Felipe II ordenó que le acabasen de educar con los príncipes don Carlos y don Alejandro Farnesio, á quienes aventajaba don Juan en las prendas del ánimo y en la gallardía del cuerpo, circunstancias que en vez de granjearle la voluntad de su hermano el rey, fueron orígen de celos y de envidia para el mismo monarca y sus cortesanos. La primera muestra que dió Felipe II de su mal disimulada ojeriza hácia don Juan, fué manifestar altamente su desagrado por la aversion que aquel manifestó al estado eclesiástico, al cual le habia destinado el rey, siguiendo en esto el plan del emperador su padre: por lo mismo desaprobó abiertamente el viaje que sin órden suya emprendió don Juan para Barcelona acompañado de algunos gentiles-hombres con ánimo de pasar á la guerra de Malta. Sumiso y obediente don Juan á las órdenes del monarca no solo abandonó su empresa tan luego como recibió las cartas de S. M., sino que reveló al rey las maquinaciones del príncipe don Carlos, logrando con esto entrar en la carrera de las armas á la que tan inclinado se mostraba, y en la que el destino le reservaba tan brillantes triunfos. El primer teatro donde don Juan de Austria pudo desplegar todas las dotes de su talento y pericia militar, fué en las sangrientas revueltas de los moriscos de Granada, á quienes no habia podido poner en paz el duque de Montejar á pesar de haberlos vencido siete veces en los dos años que llevaban de contienda. Enviado pues don Juan de Austria de general á Granada en 1568, apaciguó y los privó de los medios de poder rebelarse otra vez con esparcir los por todas las tierras de Castilla. Donde don Juan de Austria alcanzó el lauro mas inmarcesible y la victoria que ha inmortalizado su nombre fué en la famosa batalla de Lepanto que tan bien ha sabido pintar nuestro divino Herrera en una de sus mejores composiciones, y el erudito Mariana en una de las páginas mas brillantes de la Historia de España. Concluida en 1571 la famosa liga entre el Sumo Pontífice, el estado veneciano y el rey de España para la guerra contra los Turcos, se concibió el proyecto de juntar 200 galeras, 50,000 infantes y 4,000 caballos, debiendo mandar las tropas del papa Marco Antonio Colona, las de Venecia Sebastian Venerio y las españolas don Juan de Austria, nombrado de comun consentimiento general y caudillo de toda la armada. Aquel brillante triunfo de armas puede verse en la Historia de Mariana que le describe. Poco después de esta famosa batalla se apoderó don Juan de Austria de Túnez, enviando á su rey Mulcamide á Sicilia, para donde partió el mismo don Juan, después de haber dejado guarnecida la plaza, con intento de pasar desde allí á España. Envidioso Felipe II de las victorias de su hermano don Juan, no quiso acceder á las reiteradas súplicas del papa Gregorio XVIII para que diese á don Juan el reino de Túnez, á fin de tener libre de piratas el Mediterráneo. No contento Felipe II con dar esta muestra de los celos que las glorias de don Juan le inspiraban, en 1575 le negó la gracia de declararle infante de Castilla; sin embargo le nombró por su lugarteniente en Italia con nombre de vicario. Don Juan en la misma armada en que vino á España, dió la vuelta á Italia para hacer frente á los intentos del Turco; pero el año siguiente, habiendo muerto el gobernador de Flandes, don Luis de Requesens, sucesor del duque de Alba, se vió el rey Felipe en la necesidad de nombrar á don Juan de Austria para aquel cargo tan difícil entonces como arriesgado. Don Juan pasando por Francia disfrazado para mayor brevedad, llegó á la ciudad de Luxemburgo, á tiempo que los Flamencos ponian sitio al castillo de Auvers, y los Españoles andaban amotinados viéndose sin caudillo. La insurreccion corria ya tan sin freno, que el príncipe de Orange puesto al frente de los rebeldes trató de prender á don Juan de Austria. Entonces fué cuando el rey Felipe pensó ponerle por asociado á su sobrino el duque de Parma, Alejandro Farnesio, haciendo igualmente grandes aprestos para reducir á los Flamencos. Casi al mismo tiempo unos asesinos pagados, segun creyeron muchos, por el célebre Antonio Perez, secretario de Estado de Felipe II, en cumplimiento de una órden de su amo, mataban en Madrid al secretario de don Juan de Austria, Juan de Escovedo, el cual negociaba el casamiento de este con la reina de Inglaterra, doña Isabel. Mientras esto pasaba en Madrid, el jóven de Austria hacia llamamiento de soldados, tomaba á los contrarios plazas y ciudades, y trataba de estorbar vigorosamente la reunion de los Alemanes y Franceses que iban en auxilio del príncipe de Orange y de los protestantes. Con este doble objeto estaba don Juan de Austria acampado cerca de la ciudad de Namur, cuando la muerte le arrebató en la flor de su edad á principios del mes de octubre del año 1578.

AUSTRIA (DON JUAN DE), hijo natural de Felipe IV, y segun voz comun, de una cómica, llamada María Calderon. El rey le reconoció por hijo en 1643, y desde este año ocupa un lugar distinguido en la historia. Nacido de sangre real como el precedente don Juan de Austria, educado con el mismo esmero, y dotado de las prendas que tan recomendable hicieron en otro tiempo al vencedor de Lepanto, este se presentó en el mando político en dicha época, merecedor ya de entrar en él como gran prior de San Juan, y digno de ser nombrado, como lo fué, generalísimo de las armas de España. En el año 1647 cuando los Napolitanos, rebelados con motivo de los impuestos, eligieron por jefe de la república que querian establecer, al duque de Guisa, fué la vez primera que tuvo ocasion el generalísimo de España de manifestar su valor y firmeza. Acompañado de sus tropas españolas, fué á sujetar á los rebeldes, y después de un sitio de cinco meses en el que tuvo encuentros victoriosos, logró apoderarse de Nápoles, y hacer á los Napolitanos reconocer y respetar la autoridad del rey su padre; con esto facilitó grandes ventajas á las armas españolas, y fué el que puso el árbol de la paz y de la concordia en medio de Barcelona. Tuvo que sostener por quince meses sitio delante de dicha ciudad, pero en todo salió triunfante el prudente y valeroso don Juan. El principado besó humilde el cetro de su rey, y Barcelona abrió sus puertas al generalísimo de la España para que con sus obras dejase eternizado en ella su nombre. No fué tan afortunado en la guerra de Portugal, porque en esta no era él solo el que dirigia los negocios. Es verdad que puesto al frente de sus Españoles, fué siempre el mismo y que con ellos solos se hizo abrir las puertas de Ébora; pero habiendo observado contradicciones de parte de la reina, dejó el mando del ejército español de Portugal al marqués de Caracena, y se retiró á Consuegra. Muerto Felipe IV y gobernando la reina por la minoridad de Carlos II, las discordias con don Juan de Austria fueron en aumento hasta que hicieron un convenio por el cual, entre otras condiciones, fué nombrado virey y vicario general de Aragon, Cataluña, Va-

lencia, Islas Baleares y Cerdeña, debiendo ser su corte y residencia en Zaragoza. Cuando Carlos II tomó las riendas del gobierno, 1675, á los 15 años de edad, empezaron á disgustarse los grandes, por la mucha influencia que la reina conservaba en los negocios, y esto hizo solicitar vivamente la vuelta de don Juan de Austria. Cedió este con el fin de hacer presente al rey el estado tan triste de la nacion, y cuando se dispuso para marchar á la corte, la reina quiso prevenirse haciendo que el rey mismo le llamase. Al momento que llegó, le hizo ministro y presidente de todos sus consejos. Sin duda hubiera podido sostener el nuevo gobierno la monarquía española, si don Juan de Austria no se hubiese engreido mas de lo que hacia falta. Pero ocupado después en sus intereses particulares y sus resentimientos, no envió á Flandes los auxilios necesarios, y los Franceses tomaron una porcion de plazas, las unas por asalto, y otras por capitulacion. Es sensible que don Juan de Austria muerto al año siguiente de esta paz, en 1679, dejase de ser feliz en los últimos dias de su carrera política, como lo habia sido en la política y militar. Se cree que murió envenenado.

AUTHARIS, rey de los Lombardos, 584-591, subyugó la Istria, hizo correrías hasta las puertas de Roma y de Ravena, derrotó á Childeberto II, rey de Austrasia, que habia acudido á Italia en socorro del emperador Mauricio, y se apoderó de varias provincias al otro lado del Pó. Se le acusa de algunos actos de crueldad. Era un arriano celoso.

AUTHON ó **AUTUN** (JUAN DE), antiguo historiador, nació por los años 1466, murió en 1527; tomó el hábito de los agustinos. Luis XII le nombró su *Cronista*, le concedió pingües beneficios, y le llevó en su compañía á todos sus viajes. Se conservan de él los *Anales del rey Luis XII*, 1499-1508, de los que ha sido publicada una parte en 1620, en 4º., y algunas poesías. El bibliófilo Jacobo ha publicado su *Crónica* entera, París, 1835, 4 tomos en 8º.

AUTÓLICO, abuelo materno de Ulises, era un hábil ladron, lo que hizo decir que era hijo de Mercurio. Su hija Anticlea tuvo, segun se dice, amores con Sisipo que la hizo madre de Ulises.

AUTÓLICO, sabio griego natural de Pitana en Eolia, nació por los años 360 antes de Jesucristo; ha dejado dos tratados *De sphæra quæ movetur; De ortu et occasu siderum*, publicados en griego por Conrado Dasypodio, Strasburgo, 1572, traducidos al latin por J. Auria, Roma, 1587, y al francés por Forcadel, París, 1572.

AUTOMEDON, hábil escudero, guiaba el carro de Aquiles. Su nombre ha servido después para distinguir los buenos escuderos.

AUTREAU (JACOBO DE), pintor y poeta, nació en París en 1656, murió en la miseria en el hospital de los Incurables en 1745. Empezó á trabajar para el teatro á los 60 años. Ha dado comedias que han tenido bastante aceptacion. Sus obras han sido publicadas en 1749, 4 tomos en 12º. Como pintor no ha tenido sino una mediana reputacion.

AUTRONIA, familia romana, plebeya, de la que salió P. Autronio, cuestor en Sicilia en tiempo de Ciceron, que habla mal de él porque fué cómplice de Catilina en su conjuracion famosa. Tambien tuvo origen de esta familia el cónsul P. Autronio Peto, y otros.

AUVIGNY (J. DU CASTRE DE), escritor y militar, nació en el Hainaut en 1712, distinguióse en el servicio de caballería ligera y pereció en el combate de Dettingen en 1743. Escribió, entre otras obras, las *Memorias de madama de Berneveldt*, 2 volúmenes en 12º.; los tres primeros volúmenes de una *Historia de París*, y los 8 primeros tomos de las *Vidas de los hombres ilustres de Francia* (continuadas por el abate Perrau y por Turpin). Auvigny trabajaba en union del abate Desfontaines.

AUXENCIO, arriano de Capadocia, intruso en la silla episcopal de Milan por el emperador Constancio, fué condenado en un concilio de noventa y tres obispos en Roma en 372. Murió en 374. Hubo otro Auxencio, llamado el Jóven, que quiso disputar en 385 la silla de Milan á san Ambrosio, y que los arrianos reconocieron por obispo.

AUXILIO, sacerdote del siglo IX, ordenado por el papa Formoso. Publicó en 907 tres tratados contra el papa Sergio III.

AUZOUT (ADRIANO), matemático, nació en Ruan hácia el año de 1630, y murió en 1691; era individuo de la Academia de las ciencias. Fué inventor del micrómetro de hilo movible, del cual se sirven en la actualidad los astrónomos para medir el diámetro aparente de los objetos pequeños, y publicó un tratado sobre este instrumento, París, 1667, en 4º. Tambien se conservan de él *Cartas sobre los anteojos grandes*.

AVALOS (FERNANDO FRANCISCO DE), marqués de Pesquera, de una de las casas mas ilustres del reino de Nápoles, y oriundo de España. Dióse á conocer desde muy jóven por su ingenio y su valor. Habiendo quedado prisionero en 1512 en la batalla de Ravena, empleó el tiempo de su prision en componer un *Diálogo del amor*, el que dedicó á su esposa Victoria Colonna, señora tan célebre por su belleza como por sus virtudes é ilustracion, y cuyas poesías se publicaron en 1548, en 8º. Desde que consiguió su libertad, se puso al servicio de Carlos V, y acreditando en todas ocasiones su valor, tuvo parte en la victoria de la Bicoca, en el recobro del Milanesado y en la victoria de Pavía año 1525. Clemente VII y los príncipes de Italia, sobresaltados á vista de los progresos del emperador, propusieron al marqués de Pesquera que entrase en la liga que querian oponer á sus conquistas. Dícese que Avalos, á quien el papa prometia la investidura del reino de Nápoles, oyó gustoso aquellas proposiciones, pero que «habiéndolo sabido el emperador, se defendió diciendo: que todo era una ficcion de su parte, para estar en el secreto de los enemigos.» Esto no obstante, algunos historiadores mejor enterados aseguran, que á instancias de su esposa desechó aquellos ofrecimientos, permaneciendo fiel á su soberano, que le hizo generalísimo de sus ejércitos. Murió sin sucesion en Milan en el año 1525. Este hombre fué de los mas decididos protectores de los literatos, en un siglo en que florecieron muchos.

AVALOS (ALFONSO DE), marqués de Guast ó mas bien del Vasto, heredero de los bienes de su tio de quien acabamos de hablar. Fué teniente general de los ejércitos de Carlos V en Italia, y acompañó al emperador en 1539 en la famosa espedicion de Túnez. Después estuvo encargado de una embajada en Venecia, y algun tiempo después hizo levantar el célebre sitio de la ciudadela de Niza, puesto por Barbaroja II y por el duque de Enghien en 1543. Este último general le derrotó el año siguiente en la batalla de Cerisoles, donde fué de los primeros que emprendieron la fuga. Dícese que despechado después, se arrancó la mitad de la barba, y que habiendo cogido los enemigos su equipaje, cuando lo estaban registrando unos soldados, un criado suyo que se hallaba presente les dijo: «no busqueis las espuelas, pues las lleva consigo.» Sin embargo, defendió valerosamente á Milan, evitando que cayese en poder del enemigo. Murió Avalos en 1546, siendo de edad de 46 años.

AVARAY (ANTONIO LUIS FEDERICO BESIADE, CONDE, luego DUQUE DE), favorito de Luis XVIII durante la emigracion, proporcionó á este príncipe (á la sazon conde de Provenza) los medios de salir de Francia en 1791, fué su compañero fiel en el destierro y llegó á ser su agente principal. Murió en 1810, á los 53 años, en la isla de Madera á donde habia ido para restablecer la salud.

AVELINO (SAN ANDRÉS), nació en 1521 en Castro Novo, abrazó la regla de los clérigos regulares llamados teatinos, y se retiró en 1556 á su casa en Nápoles. San Carlos Borromeo, que le tenia una estimacion particular, le pidió algunos súbditos instruidos por él para fundar en Milan una casa de teatinos. Murió el 10 de noviembre de 1608; fué beatificado 16 años después de su muerte, y canonizado por Clemente II en 1712.

AVEIRO (DON JOSÉ MASCARENHAS, DUQUE DE), señor portugués, y el primero en la nacion durante el reinado de Juan V. Perdida su omnipotencia al advenimiento de José I, tramó una conspiracion contra este príncipe; pero se descubrió el complót y el duque de Aveiro fué quemado vivo (1759).

AVEIS I, príncipe tártaro, sultan de Bagdad, hijo de Hassan Burzurk y segundo príncipe de la dinastía de los Ilkhanianos, una de las ramas de los Gengiscanides, sucedió á su padre en 1336, conquistó muchas provincias, tomó á Mossul, Mardyn, etc. Murió en 1375.

AVEIS II ó **AHMED-GESAIR**, hijo del precedente, se hizo proclamar sultan en 1381, después de haber hecho perecer á su hermano Hussein, y de tal manera se hizo odioso por sus crueldades, que el pueblo tuvo que recurrir á Tamerlan. Este conquistador destronó á Aveis, por los años 1390, pero este logró recuperar el trono y lo conservó hasta 1410. Con el acabó la raza de los Ilkhanianos, que fué reemplazada por la de los Turcos del Cordero Negro.

AVELLANEDA (ALFONSO FERNANDEZ DE), natural de Tordesillas pueblo de la Mancha, se hizo famoso por su mala fortuna aventurándose á publicar *La segunda parte del ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*, en Tarragona, por Felipe Roberto, 1614, en 8º.

AVELLANEDA (DIEGO COLLANTES DE), natural de Guadalajara, docto abogado y celoso defensor de los derechos y privilegios de los labradores y de la agricultura. Publicó en Madrid en 1606, en 4º., una obra intitulada: *Commentariorum pragmaticæ in favorem rei frumentariæ, et agricolarum et rerum, quæ agriculturæ destinatæ sunt, tres libri.*

AVELLANEDA (DOÑA GERTRUDIS GOMEZ DE), nació en 23 de marzo de 1816. Desde sus primeros años manifestó estraordinariamente aficion á la lectura, y en 1823 que tuvo la desgracia de perder á su padre, compuso los primeros versos lamentando con ellos aquella irreparable pérdida, en sentidísimos conceptos, aunque con el desaliño é imperfeccion consiguiente á sus cortos años, pues solo contaba siete. Divertíase en representar tragedias con sus amigas, en la cuales siempre se reservaba papeles de hombre que ejecutaba con grande energía. Todos los esfuerzos maternales no consiguieron nunca aficionarla á las labores de su sexo, ni fueron poderosos para vencer su ardiente pasion por la poesía y el teatro las armas del ridículo con que intentaron sus parientes atacarla. A los 12 años de su edad Gertrudis, que era fanática admiradora de Quintana, escribia diariamente odas que por lo regular perecian quemadas al dia siguiente por mano de su misma autora, que se desesperaba de no alcanzar á imitar dignamente á su modelo. Tambien escribió por entonces una novela, y una tragedia. En junio de 1840 se puso en escena en el teatro de Sevilla el drama titulado *Leoncia*, que obtuvo estraordinario éxito en todos los de Andalucía, que le valió muchas coronas, el título de primera consiliaria del liceo de Sevilla, y que fué el principio de la reputacion literaria que alcanza hoy su autora. A fines del mismo año obtenida su emancipacion, Gertrudis se estableció en Madrid y publicó algunos meses después su novelita *Sab*, escrita durante su permanencia en Galicia, y el primer tomo de sus poesías. Ya era en esta época socia de mérito en todos los liceos de España y habia sido aplaudida muchas veces en la tribuna del de Madrid. Desde entonces su pluma infatigable no ha descansado nunca, y sucesivamente han visto la luz pública *Las dos Mujeres, Espatolino, La baronesa de Youx, Guatimozin*, y en el teatro *Alfonso Munio* y *el Príncipe de Viana, etc.*

AVELLANEDA (P. DIEGO), natural de Granada, jesuita de mucho nombre y fama, obtuvo los primeros cargos de su religion, y escribió en defensa suya, aunque ocultando su nombre, *Tractatus utrum in confessione sacramentali criminis consors nominari debeat*. Esta obrita fué impresa en Italia en 1593 por el padre Pedro Vicecomite, dominico.

AVENDAÑO (DIEGO), natural de Segovia, jesuita, enseñó mucho tiempo teología en el colegio de Lima y dirigió sabiamente aquella provincia. Publicó: 1º. *Epitalamium Christi et sacræ Sponsæ seu explanationum psalmi XLIV*, Lugduni, 1643, en folio. 2º. *Anphitheatrum Misericordiæ*. 3º. *Expositio psalmi LXXXVIII in qua magnorum mysteriorum lumina, illustriorum sanctorum elogia, theologici excursus et utilis pro moribus splendet apparatus*, Lugduni, 1666, en folio. 4º. *Problemata theologica*, 2 tomos en folio, Antuerpiæ, 1668. 5º. *Thesaurum indicum, sive generalem instructorem pro regimine conscientiæ in iis quæ ad Indias pertinent*, 2 tomos en folio, Antuerpiæ, 1668.

AVENDAÑO (FR. CRISTÓBAL DE), carmelita calzado de la provincia de Castilla, siendo predicador de Felipe IV, se hizo admirar por su ingenio, su elocuencia, erudicion y virtudes. Publicó las obras siguientes: *Sermones de adviento con sus festividades y santos*, en Madrid, 1603, en 4º. *Sermones de cuaresma*, 2 tomos en 4º. Madrid, 1622. *Marial, sermones en las festividades de nuestra Señora*, en Barcelona, 1629. *Santoral*, 2 tomos, y de varias festividades un volúmen. Los sermones de este elocuente español se publicaron en latin en Colonia en 1660; y el título con que los publicó el traductor fué el siguiente: *Aurea corona Sanctuarii sive sermones verè aurei in præcipuis totius anni festivitatibus, ab eloquentissimo, et sapientissimo hispanorum Crisologo, Fr. Christophoro de Avendaño.* Quedaron sin publicar de este laborioso escritor algunas obras, como los *Sermones fúnebres*.

AVENDAÑO (LUIS VELAZQUEZ DE), jurisconsulto y profesor acreditado de la universidad de Salamanca, publicó *Glossam legum Taurinarum*, en Toledo, año 1588; *In novam Recopilationem*, en Madrid, 1593; *Tractatus de censibus Hispaniæ*, dedicado á don Pedro de Vega, en Salamanca, 1641, en folio; y en lengua vulgar, escribió un *Tratado de la justa imposicion de tributo de los millones*.

AVENDAÑO (PEDRO DE), natural y beneficiado mayor de Medina del Campo. Fué hombre de una erudicion amena, tanto en lo sagrado como en lo profano, poeta ingenioso y elegante, pero nada publicó en vida. Después de su muerte salieron á luz los *Sermones para las festividades de Cristo nuestro Señor*, en Madrid, año 1634, en 4º.

AVENDAÑO (ALFONSO), español del órden de predicadores, natural de Leon, publicó: *Commentaria in psalmum CXVIII*, Salamanca, 1584, y Venecia, 1587, en 8º., y *Commentaria in evangelium Divi Matthæi*, Madrid, en 2 tomos en folio, 1592 y 1593.

AVENDAÑO (PEDRO NUÑEZ DE), se ignora de dónde era natural; pero consta que fué uno de los mas sabios jurisconsultos y diestros abogados que hubo en España en tiempo del emperador Carlos V, como se ve por los elogios que le tributan don Diego Covarrubias, Andanio, Padilla, Gaspar de Baeza y por sus mismas obras: Estas son: 1ª. *De exequendis mandatis regum Hispaniæ, quæ rectoribus civitatum dantur, et hodie continentur in titulo VI, lib. III Recopilationis, vulgò nuncupatis* Capítulos de corregidores, en dos partes; en Salamanca, 1543, y en Madrid, 1593, en folio. 2ª. *Responsa quadraginta* y juntamente cuatro tratados sobre diferentes puntos de nuestra legislacion. 3ª. *Dictionarium hispanum vocum antiquarum, quibus Partitarum leges et cæteræ regiæ constitutiones utuntur.* Publicó tambien en español una obrita titulada *Aviso de cazadores y caza*, en Salamanca, 1543.

AVENDAÑO (ANTONIO CABREROS DE), jurisconsulto, nació en Madrid y es autor de las siguientes obras: *Methodica delineatio de Metu; De Pœna tripli; Europænion, seu ver sacro-profanum; Interpretatio ad jurisconsultum Cajum; Panegyricus ad comitem de Castrillo; Vota pro salute Principis* (probablemente era este príncipe don Baltasar Carlos).

AVENTINO (JUAN TOURMAYER, mas conocido con el nombre de), autor bávaro, nació en Abensberg (Aventinum) hácia el año 1476, y murió en 1534; tuvo en 1512 el encargo de educar á los hijos del duque de Baviera, y compuso por órden de este príncipe, con el título de *Annalium Boiorum libri septem* (Munich, 1554, y Leipsik, 1710) una historia de Baviera, que es una obra clásica para aquel país.

AVENTINO (SILVIO), rey de los Albanos, que fué enterrado al pié del monte que lleva en Roma su nombre.

AVENTURER (GUILLERMO), natural de Valencia, escribió una obra que se halla manuscrita en la biblioteca del real monasterio del Escorial y cuyo título es: *Practica medicinæ sive antidotarii*, y al fin se lee: *Expleta est practica Magistri Guillermi, medicinæ professoris.... extracta à principio Avicennæ usque ad finem.... et G. Indiamidis.... et Rhasis, et Guilleberte... et Alcapha secundùm quod eum audivit Petrus Sillemon medicinæ studens. Bononiæ*, 1157.

AVERANI (BENITO), nació en Florencia en 1645, dotado por la naturaleza de la mas bella disposicion. Ya habia estudiado humanidades y retórica en el colegio de jesuitas, cuando fué rogado por un dominico á que compusiera un poema en loor de santo Tomás de Aquino, el que hizo en dos dias y se componia de trescientos versos, en los que escribió con la mayor claridad los misterios mas recónditos de la teología. Empezó á estudiar filosofía y no contento con las lecciones que recibia de sus maestros, recurrió á Aristóteles y Platon, y prendándose de este último fué en lo sucesivo el objeto de sus meditaciones. Fué un hombre docto en todo género de ciencias, y lo mas notable es que algunas aprendió por sí solo, siendo tan profundo en todas que podia enseñarlas. Aprendió en seis meses la lengua griega, que enseñó después en la universidad de Pisa en 1676. Tenia particular gusto en leer poesía latina é italiana, tanto que habria muy pocos poemas que en gran parte no supiese de memoria. Por fallecimiento de Octavio Ferran, catedrático de bellas letras en Padua, fué solicitado por la república de Venecia, para el desempeño de aquella cátedra, mas no la aceptó por no dejar el servicio de su príncipe, motivo por el que rehusó varias ofertas que le hizo Inocencio XI llamándole á Roma. Ha compuesto varias obras latinas publicadas en Florencia. Murió en Pisa en diciembre de 1707.

AVERRHOES, filósofo y médico apellidado *el Comentador*, por ser el primero que tradujo á Aristóteles en árabe y lo comentó. Nació en Córdoba en el siglo XII de una familia ilustre, y se hizo célebre tanto por su virtud como talento. Fué nombrado por Almanzor, rey de Marruecos, juez de aquella ciudad y toda la Mauritania, pero él hizo á sus subdelegados que ejerciesen la magistratura por no salir de Córdoba. Un doctor de esta ciudad le acusó de herejía en el mahometismo, y Almanzor le obligó á retractarse á la puerta de la mezquita, mandando que le escupiesen en el rostro cuantos en aquel templo entrasen. Murió en el año 1206 siendo magistrado todavía. Cultivó la poesía é hizo versos amorosos, pero los quemó cuando llegó á una edad avanzada.

AVICEBRON, filósofo árabe, autor de dos tratados místicos, titulados: *Orígen de la vida, y orígen de la sabiduría*, citados frecuentemente por los escolásticos

Se cree que sea el mismo Aben-Hezra. Véase este nombre.

AVICENA, cuyo verdadero nombre es ABU-IBN-SINA, célebre filósofo y médico árabe, nació cerca de Chiraz en Persia hácia el año 980; estudió en Rokhara, abrazó todas las ciencias y se dedicó con especialidad á la medicina, gozó de tal reputacion que muchos príncipes del Asia le llamaron á su corte y le emplearon á la vez como visir y como médico. Cultivó tambien con aprovechamiento la filosofía, y fué uno de los primeros que estudiaron y dieron á conocer á Aristóteles. Compuso conforme con esta filosofía algunos tratados de lógica y metafísica, donde abundan los pensamientos originales. Después de haber llevado una vida muy agitada y llena de vicisitudes, murió en Hadarman en 1037, aniquilado á un tiempo por el exceso del trabajo y de los placeres. Las obras de Avicena se publicaron en árabe en Roma, 1593, en folio. Se han traducido al latin y publicado sus *Cánones ó preceptos de medicina*, Venecia, 1483, 1564 y 1608; sus *Obras filosóficas*, Venecia, 1495; su *Metafísica ó filosofía primera*, Venecia, 1495. Vattier habia traducido al francés todas sus obras; pero no se ha impreso mas que la traduccion de su *Lógica*, París, 1658, en 8°. Puede considerarse á Avicena como el Hipócrates y el Aristóteles de los Árabes. Sus *Cánones* han sido por espacio de muchos siglos la base de la enseñanza en Europa lo mismo que en Asia.

AVIDIO CASIO, natural de Chipre y gran militar en Oriente. Muerto L. Vero se declaró emperador con consentimiento de Faustina la Jóven, pero se le mató á los tres meses el año 175 de Cristo, siendo cónsules Calpurnio Pison, y M. Salvio Juliano.

AVIENO (RUFO FESTO), versificador latino que vivia á fines del siglo IV en tiempo de Teodosio; tradujo en verso los *Fenómenos* de Arato; el *Periegesis é descripcion de la tierra* de Denys y 42 fábulas de Esopo. Se conserva todavía de él un fragmento de un poema geográfico titulado *Ora maritima*. Sus obras se publicaron en Madrid, 1634, en 4°.; y en los *Postæ* de Weresdorf. M°. Despois las ha traducido al francés, 1843.

ÁVILA (E. CATALINA DE), historiador italiano. Véase DÁVILA.

ÁVILA (JUAN DE), sacerdote español, llamado con justicia el *Apóstol de Andalucía*, fué natural de Almodóvar del Campo en el arzobispado de Toledo; estudió en Salamanca derecho, y luego pasó á Alcalá con el fin de oir al docto Domingo de Soto. Siendo su discípulo quedó sin padres, y viéndose dueño de sus ideas y bastantes bienes, repartió estos á los pobres y él se consagró al estado eclesiástico, con la firme resolucion de ser un perfecto sacerdote, dedicado esclusivamente á la conversion y salud de las almas, á la administracion de la penitencia y predicacion de la divina palabra. El cielo coronó sus deseós y el venerable Ávila fué cuanto deseó. Quiso pasar á las Indias á convertir infieles, pero hombres sabios que conocian demasiado las necesidades de España, y particularmente el arzobispo de Sevilla que deseaba asegurar al nuevo apóstol en su diócesis, le obligaron á que empezara su carrera apostólica sin salir de su nacion. Obedeció, pues, el jóven sacerdote al prelado, celebró en su patria la primera misa, y empezó á anunciar la palabra en toda Andalucía no solo en las grandes ciudades sino en las mas pequeñas aldeas, y hasta en los desiertos. De todas partes iban á oirle y le miraban como á un san Pablo. Los pecadores corrian á sus piés, y los buenos le elegian como padre y director suyo. La conversion de san Francisco de Borja es obra de su celo y sabiduría, tambien lo es la resolucion benéfica de san Juan de Dios, y la vocacion de la heróica santa Teresa. Su lenguaje, cuando predicaba, era para todo el mundo inteligible; pero su elocuencia, que siempre salia del corazon, heria y penetraba las almas: dícese que con una sola palabra temblaban las paredes de la iglesia, y que su voz tronaba cuando hablaba contra los vicios. Aun se oye en sus obras el fuego de su elocuencia. Compuso varias obras como son: la *Reforma del estado eclesiástico*, *Notas del concilio de Trento*, *etc.*, las que quisieron hacer suyas los Franceses é Italianos traduciéndolas á su idioma, y aun los Ingleses. Ha tenido la suerte que haya escrito su vida el virtuoso y elocuente Fr. Luis de Granada. Murió en 1569 y en su sepulcro se puso este epitafio: *Magistro Joanni Avilæ, patri optimo, viro integerrimo, Deique amantissimo, filii ejus in Christo pos.*

ÁVILA Y ZÚÑIGA (DON LUIS), caballero español natural de Plasencia, comendador de la órden de Alcántara, y general de la caballería de Carlos V en el sitio de Metz en 1552. Escribió Ávila las *Memorias históricas de las guerras de Carlos V contra los protestantes de Alemania*, impresas en español por primera vez año 1549 con el título de *Comentarios de la guerra de Alemania hecha por Carlos V* durante los años 1546 y 1547, traducidos después en latin y francés. Tambien es autor de unas *Memorias de la guerra de África*, que nunca se han encontrado.

ÁVILA (SANCHO DE), nació en Ávila en 1546, era hijo del marqués de Velada y de Juana Enriquez de Toledo, é hijo primogénito; y no obstante se consagró voluntariamente al estado eclesiástico, y fué canónigo penitenciario de su patria. Se distinguió por su ciencia y sermones. Fué confesor de santa Teresa, y luego obispo de Murcia, de Jaen, de Sigüenza y de Plasencia, donde murió en el año 1626. Dejó escritos varios *Sermones*, algunas obras de devocion y las *Vidas de san Agustin y santo Tomás*.

ÁVILA (SANCHO), general español, célebre en las guerras de los Paises Bajos. Se distinguió principalmente en tiempo de Alejandro de Parma.

ÁVILA y SOTOMAYOR (FERNANDO DE), sabio sevillano, que después de haber sido relator en la real audiencia de Sevilla, entró en la Compañía de Jesús, y se distinguió por su juicio y talento, como religioso y poeta. Publicó bajo el nombre anagramático de Fernando Ayora Valsimoti *El arbitrio entre el Marte francés y las Vindicias gálicas*, ó juicio de estos dos libros. Obra impresa en Sevilla en el año 1648.

ÁVILA (GIL GONZALEZ DÁVILA Ó DE), natural de Castilla la Vieja. Siendo muy niño fué enviado á Roma á casa del cardenal don Pedro Deza, para que entrase en ella como uno de sus familiares, cuando lo eran algunos sabios y literatos españoles de quienes aprendió mucho, habiendo salido perfectamente enterado, principalmente en las letras humanas. Volvió á España á los veinte años de edad con el crédito de un distinguido literato; y elegido racionero de la catedral de Salamanca, poco tardó en dar á conocer su ingenio y erudicion en aquella ciudad, publicando inmediatamente la *Historia de las antigüedades de Salamanca*, en la misma, año 1606. Llamado después á Madrid, fué nombrado cronista real de Castilla, y luego sucedió en el mismo encargo á don Tomás Tamayo en las Indias. Fué hombre de gran talento y virtud, é incansable en escribir y estudiar. Mereció las alabanzas de muchos sabios é historiadores, y se ve honrado su nombre por Lope de Vega en su *Laurel de Apolo*. Publicó muchas obras y disertaciones curiosas, y dejó otras inéditas. Entre estas la *Vida del rey Felipe III*, y entre las impresas las principales son: la *Historia citada de Salamanca*; la *Vida de don Alonso Tostado de Madrigal, obispo de Ávila*, Salamanca, 1611, en 4°.; *Teatro de las grandezas de Madrid*, 1623, en la imprenta real; *Vida de don Enrique III, rey de Castilla*, Madrid, 1638; *Teatro de las iglesias de España*, Madrid, 1645, 47 y 50. En esta obra varió de plan el autor por insinuacion del sumo pontífice Inocencio X; últimamente *Teatro eclesiástico de las iglesias de las Indias*, en Madrid, años 1649 y 56.

ÁVILA (DIEGO), religioso trinitario y profesor de sagradas letras en Sevilla á fines del siglo XVI. Adquirió un perfecto conocimiento en las lenguas antiguas, y poseia con especialidad la griega y hebrea. Compuso mas de cuarenta volúmenes sobre la Escritura, y murió en Sevilla en 1611.

ÁVILA (DON FRANCISCO DE LUGO Y), natural de Madrid, que vivió por los años 1659, fué muy instruido en humanidades é historia. Escribió varias obras, entre ellas algunas novelas: *Réplicas á las proposiciones de Gerardo Basso*, las cuales versan sobre la moneda; *De la nobleza exemplificada en el linaje de Lugo*.

ÁVILA (ALFONSO), jesuita español, nació en Belmonte en 1546, entró á la edad de 20 años en la Compañía de Jesús; fué rector de los colegios de Segovia y Palencia, y murió, segun unos, en Valladolid, el 12 de enero de 1613, y segun otros, en Málaga el 21 de mayo de 1618. Era, segun dicen, predicador muy elocuente. Dejó en latin dos volúmenes de sermones, Amberes, 1610, en 4°. — Hubo otro Ávila del mismo nombre, natural de la ciudad de Ávila, que escribió en español, año de 1583, un *Tratado sobre el bienaventurado san Segundo, obispo de Ávila*.

ÁVILA (ESTÉBAN), jesuita español, nació en Ávila en 1549, y murió en Lima el 14 de abril de 1601. Dejó: *De censuris ecclesiasticis tractatus*, Lyon, 1608, en 4°.; *Compendium summæ, seu Manualis doctoris Navarri in ordinem alphabeticum redactum*, Lyon, 1609, y París, 1620, en 16°.

AVILÉS (PERO MENDEZ), adelantado mayor de la Florida. Nació en la villa de Avilés (Asturias), en el año 1523. Desde sus mas tiernos años mostró grande inclinacion á la marina, y apenas tuvo uso de razon vendió parte de su hacienda, reclutó gente y con algunos de sus parientes se embarcó, dándose en breve á conocer por su intrepidez, valor y pericia. El emperador Maximiliano, que entonces gobernaba la España, oyó con tanta admiracion sus proezas, que no dudó en confiarle el peligroso corso contra la Francia. La misma comision le dió Carlos V para perseguir á los Franceses, y la desempeñó con tan denodado valor y acierto, que Felipe II le nombró capitan general de las costas de Indias, y consejero suyo para que le sirviese en Inglaterra cuando se casó con la reina doña María. Verificado este enlace le dió órden para que pasase á Sevilla á seguir su empleo de capitan general de la carrera de Indias. Prestó importantes servicios en varias comisiones que se le encargaron, entre ellas la de pasar á Flandes de capitan general de la armada de su cargo, escoltando 24 navíos de comercio, y llevando un gran socorro de hombres y dinero. Segun algunos historiadores dió en esta ocasion buena leccion á los Franceses, pues después de haberlos vencido en la mar, llegó tan oportunamente á Calés, que puede atribuírsele una gran parte de la famosa victoria de San Quintin. Después de varios viajes hechos á Flandes é Inglaterra, le eligió el rey para general de una armada de 80 velas, en que debia volverse de Flandes á España. Cuando arribó á las playas de Laredo, recibió órden del rey para que desarmase la escuadra y pasase á Toledo, donde le haria merced, oferta que no llegó á cumplir S. M. por haber dado oido á las calumnias de los émulos de Menendez, que quisieron malquistarle con el monarca, á pesar de no presentar su hoja de servicios un solo lunar que manchase sus ínclitas hazañas. Súbdito sumiso y obediente, Menendez se resignó á su suerte y vivió por algun tiempo en la oscuridad y pobreza, hasta que el rey volvió á llamarle y confiarle nuevas espediciones á Indias. En 20 de marzo de 1565 obtuvo la correspondiente cédula con el título de adelantado perpetuo de la Florida y otras varias mercedes y honores. Llevó á esta conquista 2,646 personas en 34 bajeles á su costa, menos una embarcacion con 293 marineros y el piloto mayor, único socorro que le dió la corona. Los límites de esta obra no nos permiten hablar de los descubrimientos de las provincias comprendidas bajo el nombre de la Florida, ni de su conquista, poblacion y gloriosa guerra en ella contra los Franceses; pero debemos decir que desempeñó su encargo con la actividad y valor que mostró siempre en todas sus empresas. Llamóle después el rey á España con el objeto de poner á su cuidado la famosa espedicion á Inglaterra; pero cuando se disponia á emprender su marcha, fué sorprendido por la muerte el 17 de setiembre de 1574.

AVITO (FLAVIO), emperador romano, nació en la Galia en el país de los *Auverni*, á principios del siglo V, y gozaba entre los Galos una gran reputacion por haber rechazado á los Hunos. Después de la muerte de Máximo fué proclamado emperador en Tolosa (455); pero le destronó cuatro meses después el patricio Ricimero, fué vencido cerca de Placencia y solo conservó la vida porque se resignó á tomar el hábito, elevándole á la dignidad de obispo de Placencia. No creyéndose aun seguro, quiso volver á la Auvernia, pero murió en el viaje (456). Sidonio Apolinario fué su yerno.

AVOGARDO ó AVOGRADO (EL CONDE LUIS), caballero de Brescia, sublevó en 1512 á sus compatriotas contra los Franceses que se habian hecho dueños de la ciudad, y conspiró para entregar la plaza á los Venecianos. Gaston de Foix, prevenido á tiempo, redujo á los insurgentes, prendió á Avogrado y mandó que lo descuartizasen.

AVRIGNY (JACINTO ROVILLARD DE), jesuita, historiador del siglo de Luis XIV, nació en Caen en 1673, murió en 1719; ha redactado unas *Memorias cronológicas para servir á la historia eclesiástica desde 1600 hasta 1716*, París, 1720, 4 tomos en 12°., y unas *Memorias sobre la historia universal de Europa en el siglo* XVII, París, 1757, 5 tomos en 12°.; estas obras son estimadas, y tambien fueron puestas en el índice en Roma.

AVRILLON (J.-B. ELÍAS), predicador, nació en París en 1652, murió en 1729, era mínimo. Se distinguió por sus sermones, y por un gran número de obras de piedad de un estilo afectuoso y que se asemeja mucho al de Massillon. Se estima sobre todo su *Tratado del amor de Dios*.

AXADA (DON RAFAEL), natural de la villa de San Feliu de Guixols, obispado de Gerona en Cataluña. Era capitan de una galera al servicio del emperador Carlos V, y se hizo célebre por haber salvado la vida á S. M. con peligro de la suya, y solo con la ayuda de un paisano suyo llamado Miguel Bboera, estando en el cerco de Argel. El emperador agradecido á tan singular servicio, le dió una cadena de oro con un mundo del mismo metal pendiente de ella, y luego le ascendió hasta nombrarle teniente general de las galeras de España, en cuyo destino adquirió mucha reputacion.

AYALA (DIEGO LOPEZ DE), canónigo de Toledo en el siglo XVI. Tradujo con la mayor elegancia *El Laberinto de amor de Filócolo de Boccacio*, *y la Arcadia* de Sannazaro, 1547 y 1553, en 4°., obras muy estimadas; pero los versos de la segunda fueron traducidos por Diego Salazar.

AYALA (GABRIEL), médico de la facultad de Lovaina, y médico pensionista de la ciudad de Bruselas, murió por los años 1562. Dejó una coleccion de versos latinos, impresos en Amberes en 1562, en 4°., que contienen 89 epigramas que ya habia hecho imprimir bajo el título de *Popularia epigrammata medica*, un libro de elegias, etc. El mismo autor conviene en que sus epigramas son algo largos y poco picantes; pero suplica al lector tenga presente que son *Medica et Galenica, non Catuliana*.

AYALA (BALTASAR), primo del anterior, nació en Amberes en 1548; fué jurisconsulto y auditor general de las tropas de Felipe II en los Paises Bajos. Escribió: *De jure, officiis bellicis, ac militari disciplina, libri tres*, 1582, en 8°. — Nicolás Antonio, en su *Bibliotheca hispana nova*, habla de otros muchos Ayalas que en su mayor número han compuesto solo obras de devocion.

AYALA (DON PEDRO LOPEZ DE), de ilustre linaje, y canciller mayor de Castilla, compuso el Libro ó Rimado de Palacio por los años de 1398 á 1404. El asunto del Libro es una instruccion que da á los reyes, príncipes y grandes para gobernar á los pueblos, y á este fin les descubre, acaso con demasiada claridad, los vicios y defectos de varias clases del Estado. En la portada tiene esta nota: «Este libro fiso el honrado caballero Pero Lope de Ayala, estando preso en Inglaterra, é llámase el *Libro de Palacio*.» Don Tomás Sanchez dice que el estilo de este poeta es algo pesado, como lo era por lo comun el que se usaba en su tiempo. Es semejante al del arcipreste de Hita, á quien imita mucho en sus cantares, y parece que cuando pedia á Dios le sacase de prision, tenia presente una oracion en que el arcipreste pedia lo mismo al principio de sus poesías. Ayala manifiesta mucha doctrina en sus poesías, y siendo estas muchas, y el objeto de las de aquellos tiempos, por lo comun, asuntos amatorios, en ninguna de todas sus coplas se mezcla el amor profano. Finalmente, Ayala habla como un verdadero místico que conoce el mundo y sus engaños, y las artes de los palaciegos, y las reprende con juicio de hombre esperimentado, y que se hallaba al parecer en edad avanzada. — Fernan Perez de Guzman, en sus *Generaciones y Semblanzas*, dice hablando de don Pero Lopez de Ayala: «Por causa dél son conoscidos algunos libros en Castilla que antes no lo eran, ansí como el Tito Livio, que es la mas notable historia romana; las Caidas de los príncipes; los Morales de san Gregorio; el Isidoro de Summo Bono; el Boecio; la Historia de Troya. Él ordenó la Historia de Castilla desde el rey don Pedro hasta el rey don Enrique III, é hizo un buen libro de caza, que él fué mucho cazador, é otro libro llamado Rimado de Palacio.»

AYAMONTE (EL MARQUÉS DE), señor español, descendiente de la casa de Guzman. En el reinado de Felipe IV, de acuerdo con el duque de Medina-Sidonia, intentó que la Andalucía se hiciese independiente de la corte de Castilla, pero fué descubierta la conspiracion, y Ayamonte decapitado en el año 1640.

AYAX, hijo de Telamon y rey de Salamina, era, después de Aquiles, el mas valiente de los príncipes griegos. Peleó contra Héctor todo un dia sin poder decidirse la victoria. Disputó á Ulises las armas de Aquiles; furioso de no haber podido arrebatárselas, cayó en un fuerte delirio, durante el cual degolló un rebaño de carneros, creyendo inmolar á los Griegos á su venganza; mas habiendo conocido luego su error, se avergonzó de tal modo que se atravesó con su espada. La demencia de Ayax dió asunto á Sófocles para componer una tragedia.

AYAX, hijo de Oileo y rey de los Locrienses, es célebre por su impiedad. Estuvo en el sitio de Troya, y después del saqueo de esta ciudad violentó á Casandra, en el templo de Minerva. Cuando volvia á Grecia, la diosa irritada hizo sumergir toda su escuadra en medio de una horrorosa tempestad. Ayax se salvó, y subiendo á una roca insultaba aun en aquel estado á los dioses. Neptuno precipitó el peñasco y se lo tragó el mar.

AYMAR-BERNAY (JACOBO), labriego de Saint-Veran en el Delfinado, que vivia á fines del siglo XVII, presumia poseer la singular facultad de descubrir, con ayuda de una vara de avellano, llamada *vara adivinatoria*, que volteaba entre sus dedos, no solamente las aguas subterráneas y los metales, sino hasta los malhechores. Hizo algunas pruebas de estas, que llamaron la atencion, y llegó el caso de haber cuestiones entre los sabios sobre las virtudes de su vara; pero el príncipe Enrique de Borbon, hijo del gran Condé, habiendo