Carlos VII, apellidado el *Caballero sin tacha*, de una familia distinguida del país de Bigorra, se señaló muy jóven en un combate, donde seis caballeros franceses pelearon contra seis ingleses (1404). En las guerras civiles á que dió lugar la demencia de Carlos VI, se mantuvo fiel al partido realista, y consiguió grandes ventajas sobre el duque de Borgoña. En 1420 defendió á Melim contra los Ingleses, y fué retenido prisionero, á pesar de la capitulacion que le dejaba en libertad. Salvado por Lahire, consiguió en 1430 una notable victoria contra los Ingleses y los Borgoñones en la Croisette, Champaña. Pereció el año siguiente, á consecuencia de las heridas que habia recibido en la batalla de Bullegneville (cerca de Nancy), que presentó Renato de Anjou contra los consejos de Barbazan.

BARBAZAN (ESTÉBAN), escritor, nació en Saint-Fargeau, cerca de Auxerre, en 1696, murió en 1770; pasó muy jóven á París, donde se consagró al estudio de los autores antiguos franceses, desde el siglo XII hasta el XVI, y continuó, asociado al abate de la Porte y Graville, la *Coleccion alfabética de documentos históricos*, empezada por el abate Perau, 24 tomos en 12º, París, 1745 y años siguientes. Redactó en seguida un *Glosario del nuevo Borel;* pero habiendo anunciado Sante-Pelaye una obra del mismo género, renunció á la publicacion de la suya. Ha dado *Novelas y cuentos franceses de los siglos* XII, XIII, XIV *y* XV, París, 1756, 3 tomos en 12º.; la *Ordenanza de caballería ó instruccion de un padre á su hijo*, 1759. Es sobre todo en sus obras afecto á las etimologías y al orígen de la lengua francesa. Ha dejado preciosos manuscritos que existen en el Arsenal.

BARBE (HORTENSIA DE), francesa, hermana de madama Houdelot. Se hace mencion de esta escritora en la *Galería histórica de los contemporáneos* como autora de una tragedia en cinco actos y en verso, titulada *Maximiano*, impresa en 1811, que no llegó á ponerse en escena. Además se deben á madama Barbe varios artículos importantes, publicados en el periódico intitulado *Anales políticos y literarios*, por los cuales recibió muchos y muy justos elogios.

BARBÉ-MARBOIS (FRANCISCO, MARQUÉS DE), nació en Metz, en 1745, murió en 1837; fué secretario de la legacion, y encargado de negocios en Alemania, cónsul en los Estados Unidos, intendente en Santo Domingo (1785), ministro de Francia cerca de la dieta del imperio en Viena y Ratisbona; abandonó los negocios durante la Convencion, fué alcalde de la ciudad de Metz en 1795, después individuo y presidente del Consejo de los ancianos. Después del 18 fructidor, año V, fué deportado á Sinnamary. Llamado del destierro en 1800, entró en el consejo de estado, fué director del tesoro público, y después ministro de hacienda. En 1807, quedó encargado de la presidencia del tribunal de cuentas, y llamado al senado en 1813. En tiempo de Luis XVIII, se le confiaron los sellos; pero enemigo de toda reaccion, no pudo conservarlos mucho tiempo. Volvió á tomar posesion de la presidencia del tribunal de cuentas, que conservó hasta 1834. Se retiró de los negocios dejando la mas honrosa reputacion. Era miembro del Instituto. Barbé-Marbois ha dejado muchos escritos económicos y políticos; entre otros, una *Historia de la Luisiana, etc.* París, 1829, en 8º.

BARBEAU DUBARRAN, francés, famoso demagogo revolucionario y diputado de la Convencion en 1792. Votó la muerte de Luis XVI sin apelacion, llegó á ser presidente de la sociedad de los jacobinos, y fué constantemente el campeon de la anarquía. Contribuyó con eficacia á la caida de Robespierre; mas á poco tiempo fué cómplice en la revolucion de 20 de mayo de 1795, y comprendido después en la amnistía de 16 de octubre de aquel año. Reducido á vivir en la oscuridad, permaneció en este estado hasta el año 1816, que á causa del decreto contra los regicidas se vió precisado á salir de Francia y murió en Suiza en 1817.

BARBEAU DE LA BRUYERE (JUAN LUIS), nació en París en 1710, murió en 1781; publicó en 1750 un *Mapamundi histórico*, que presenta á un solo golpe de vista el cuadro de las revoluciones de los pueblos; este género de cuadro ha sido después imitado por Priestley, Chantreau, Goffaux, etc. Se le deben tambien ediciones perfeccionadas de las *Tablas cronológicas de Lenglet-Dufresnoy*, 1763; de la *Geografía de La Croix, etc.*

BARBERINI, familia florentina, originaria de Barberino en Toscana, de la que muchos miembros han hecho un papel importante en el siglo XVII. Uno de ellos, Maffeo Barberini, llegó á cardenal y fué elegido papa en 1623, bajo el nombre de Urbano VIII. Colmó á sus sobrinos de honores y riquezas. Tres de entre ellos (el Francisco y los dos Antonios), con 330,000 escudos de renta, fueron tambien cardenales, y el cuarto, Tadeo, fué nombrado general de las tropas del papa. Abusando de su crédito, los Barberini arrebataron al duque de Parma, Eduardo Farnesio, los ducados de Castro y Ronciglione, haciendo al papa declarar la guerra á este príncipe; pero después de inútiles esfuerzos, se vieron obligados á renunciar á este injusto proyecto. Se hicieron tan odiosos por sus exacciones, que á la muerte de Urbano VIII, 1644, se vieron obligados á abandonar á Roma y vinieron á refugiarse á Francia. A pesar de todo conservaron la propiedad de Palestrina.

BARBERINO (FRANCISCO), nació en Barberino en Toscana, año 1264. De él han descendido los Barberinos, casa ilustre de Italia. Francisco fué á establecerse á Florencia, donde adquirió mucha gloria por sus talentos en la jurisprudencia y la poesía. Murió en esta última ciudad en 1384. Hay de este literato un poema en italiano titulado: *Documentos de amor*, impreso en Roma con hermosas láminas en 1640, en 4º.

BARBEU DUBOURG (SANTIAGO), médico y botánico, nació en Mayena en 1709, murió en París en 1779; ejerció la medicina en París, y publicó muchas obras; entre las mas estimadas: *El botánico francés*, 1767, y un *Tratado de los usos de las plantas, etc.* Estuvo en muy estrechas relaciones con Bolingbroke y Franklin, y tradujo las *Cartas sobre la historia* del primero.

BARBESIEUX (LUIS FRANCISCO MARÍA LETELLIER, MARQUÉS DE), hijo del marqués de Louvois, nació en 1668. Después de la muerte de su padre, Luis XIV le confió el ministerio de la guerra, aunque apenas contaba 23 años; mostróse en un principio digno de esta eleccion, pero no tardó en abandonar los negocios por los placeres y murió á los 33 años, aniquilado por los escesos, el año 1701.

BARBEYRAC (JUAN), moralista y publicista, nació en 1674 en Bezieres, de padres calvinistas; salió de Francia cuando la revocacion del edicto de Nantes, y profesó sucesivamente las bellas letras en Berlin, el derecho y la historia en Lausana y el derecho público en Groninga; fué nombrado miembro de la Academia de Berlin, y murió por los años 1747. Tradujo varias obras de Puffendorf, Grocio, Cumberland y Noodt, ilustrándolas con notas tan estimadas como los testos. Compuso un *Tratado del juego*; *Tratado de la moral de los padres*; *Una historia de los antiguos tratados* y otras obras no menos importantes.

BARBIER DU BOCAGE, sabio geógrafo, nació en París en 1760, murió en 1825; fué discípulo de Anville y amigo de Barthelemy. Primero estuvo agregado al gabinete de medallas de la Biblioteca real (1785), después le nombraron geógrafo del ministerio de negocios estranjeros (1803), miembro del Instituto (1806), y por último profesor de geografía en la facultad de letras de París (1809). Cooperó á casi todas las empresas geográficas de alguna importancia hechas en su tiempo, y es conocido sobre todo por su bello *Atlas del viaje de Anacarsis*, París, 1789 y 1799, y por sus mapas del *Viaje pintoresco en Grecia*, de Choiseul-Gouffier.

BARBIER (ANTONIO ALEJANDRO), sabio bibliógrafo, nació en Coulommiers en 1765, y murió en 1825; fué bibliotecario particular de Napoleon y de Luis XVIII; y se le conoce principalmente por un *Diccionario de los anónimos y pseudónimos*, París, 1806-1808. Tambien publicó la *Nueva Biblioteca del hombre de gusto*, 1808, y varios *Catálogos* muy estimados.

BARBIER D'AUCOUR (JUAN), abogado en el parlamento de París, nació en Langres en 1641, y murió en 1694, muy conocido como crítico. Compuso entre otras obras los *Sentimientos de Cleanto*, París, 1671, donde refuta con mucho ingenio las *Conversaciones de Ariosto* del P. Bouhours. El mismo Racine no se libró de sus sátiras. En 1638 le admitió en su seno la Academia francesa. Barbier d'Aucour era acérrimo jansenista, y escribió muchos folletos en prosa y verso contra los jesuitas.

BARBO, familia poderosa de Venecia, que ha dado á la república veneciana y á la Iglesia muchos hombres distinguidos, entre otros Pedro Barbo, que fué papa con el nombre de Pablo II.

BARBOSA (PEDRO), nació en la diócesis de Braga, en Portugal, fué primer catedrático de derecho en la universidad de Coimbra, y dejó este honorífico cargo para ser canciller del reino. Murió hácia el año 1595, después de haber publicado un *Comentario* sobre el título del Digesto: *Soluto matrimonio, dos quemadmodum petatur*, y otros tratados de derecho, en 3 tomos en folio.

BARBOSA (ARIAS), natural de Aveiro en Portugal, pasó á Italia, donde Ángel Policiano le dió lecciones de griego; enseñó después 20 años en Salamanca, con mucho fruto de sus discípulos, y últimamente el rey de Portugal le nombró preceptor de los príncipes Alfonso y Enrique. Hay de este literato unas *poesías latinas*, en 8º.; un *Comentario* sobre Arator, y otras obras. Murió de edad avanzada, en 1540, y fué uno de los primeros restauradores de las letras en Portugal.

BARBOSA (MANUEL), abogado del rey de Portugal, murió en 1638, de edad de 90 años. Es autor del tratado *De potestate episcopi*, y de algunos otros libros.

BARBOSA (AGUSTIN), hijo del precedente, á quien igualó en el conocimiento del derecho civil y canónico. Felipe IV le dió el obispado de Ugento, en el distrito de Otranto, en 1648, y murió al año siguiente. Es autor de una obra con el nombre: *De officio episcopi*. Se dice que Barbosa no hizo mas que corregir este libro, que fué á parar á sus manos de un modo casual. Publicó un gran número de otras obras, impresas en Leon de Francia, 1716 y años siguientes, 16 tomos en folio.

BARBOSA (JOSÉ), religioso portugués, de la órden de teatinos, individuo de la Academia real de la historia portuguesa, é historiógrafo de la casa de Braganza, nació en Lisboa en el año 1674 y murió en 1750. Era un escritor sabio y laborioso, que ha dejado un gran número de obras, entre las cuales las mas importantes son: *La historia de las reinas de Portugal*, Lisboa, 1727, un tomo en 4º.; *Archiathenæum lusitanum*, Lisboa, 1733, un tomo en 4º. Después de su muerte imprimieron su *Historia de los duques de Braganza*, é iban á publicarla, cuando el incendio que siguió al gran temblor de tierra de 1º. de noviembre de 1735 inutilizó toda la edicion.

BARBOSA (ANTONIO), portugués, natural de Lisboa, fué sucesivamente corregidor de Castillobranco, intendente de Evora, presidente del parlamento de Porto, y después del de Lisboa. Murió en 1663, siendo de edad muy avanzada. En medio de las continuas ocupaciones de sus destinos, halló siempre tiempo para estudiar y escribir, de modo que publicó un tratado con el título de *Statera veritatis*; un *Comentario sobre Pomponia*; una *Relacion de la batalla que tuvieron los Españoles y Portugueses en* 1659, y varias *Poesías*, tanto portuguesas como españolas.

BARBOU, célebre familia de libreros é impresores, originaria de Leon de Francia, y conocida desde el siglo XVI. José Gerardo Barbou, el mas famoso impresor y librero en París desde 1746, publicó por los años 1755 hasta 1775 un gran número de clásicos latinos, que forman la bonita coleccion llamada *Barbou*, y á la que cooperaron Lallemand y otros sabios. La coleccion completa se compone de 76 volúmenes en 12º.

BARCA, familia de Cartago. Véase BARCINO.

BARCELÓ (DON ANTONIO), célebre marino español, natural de Mallorca, empezó su carrera persiguiendo con su jabeque á los Moros que infestaban entonces las costas de España, haciéndose tan temible que huian de él como del mas poderoso enemigo. Noticioso el rey don Carlos III de las hazañas de Barceló, le confirió en 1762 el mando de los jabeques reales; y desde aquella época hasta 1769, que logró hacer prisionero al famoso Sahim, apresó, echó á pique y represó diez y nueve buques, condujo á los arsenales 1,600 prisioneros y libertó de la esclavitud á muchísimos cristianos. En 1782 asistió al sitio de Gibraltar, donde logró con su valor y su pericia impedir la entrada á los socorros que por mar podian recibir los sitiados, apresándoles é interceptándoles todos sus convoyes. En 1783 mandó la espedicion contra Argel, cuya plaza bombardeó por ocho dias consecutivos, destruyendo mas de 400 casas, y causando daños considerables á los Argelinos, y sin duda habria reducido á cenizas la ciudad, á no hallarse la estacion tan adelantada: este fué el motivo que le impidió permanecer por mas tiempo en aquellas aguas. Volvió, sin embarga, al año siguiente con fuerzas superiores, habiéndosele reunido algunas naves portuguesas y maltesas en clase de auxiliares. Luego que los Argelinos conocieron las desgracias que les amenazaban, opusieron todas sus fuerzas navales para impedir los efectos de aquella espedicion; pero el valeroso Barceló, mirando con desprecio los preparativos de los Argelinos, les dió un combate que duró por algunas horas. Allí fué donde el héroe español hizo prodigios de valor, y espuso su vida á los mas grandes peligros. Lograron los Argelinos echar á pique el jabeque donde iba Barceló, y sin duda este habria perecido á no salvarle de aquel peligro don José Lorenzo de Goycochechea, mayor general de la escuadra; sin embargo, continuó Barceló con la mayor intrepidez mandando el combate; pero fué tanta la resistencia que opusieron los Argelinos, y tan contraria la estacion á los nuestros, que tuvieron que retirarse sin conseguir otro fruto que haber destruido algunas naves de los enemigos. Por último, llenó su larga y brillante carrera con continuas y señaladas victorias, y esto hizo eternizar su nombre, haciéndose acreedor al alto aprecio del rey y de toda la nacion. Este grande español, que tanto se distinguió por su valor é intrepidez, fué no obstante perseguido por la envidia de algunos, y en los últimos dias de su vida le quisieron hacer pasar por loco. Se ignora la época de su muerte.

BARCELONA (CONDES DE). Este condado fué creado por Carlomagno: los primeros condes de Barcelona se llamaban *Beneficiarios*; después llevaron el título de *Hereditarios*. El I de aquellos fué Bera, que gobernó el condado desde el año 812 hasta el 820. Era hijo de san Guillermo, duque de Tolosa, y fundó en 813 la abadía de Alet. En 817, en calidad de conde del Rassez, fué investido por el emperador Luis el Pacífico con la dignidad de duque de Septimania; pero en 820, acusado de felonía, aceptó el *Juicio de Dios*, fué vencido, despojado de todos sus beneficios y relegado á Roan.

II. BERNARDO (de 820 á 844). Era hijo del conde Guillermo, y primer ministro de Luis el Pacífico; algunos autores añaden que fué amante de la emperatriz Judit. En 826 sometió el territorio conocido con el nombre de la Marca de España, que se habia sublevado á consecuencia de los manejos del rey moro Aizon. Cayó en desgracia de Carlos el Calvo, que haciéndole acusar de felonía en 844, le condenó á muerte: otros historiadores dicen que fué apuñalado.

III. SUNIFREDO (de 844 á 848). La historia hace escasa mencion de este conde.

IV. ALDERAN y segun otros ALEDRAN (de 848 á 852). En el primer año de su gobierno, Barcelona fué tomada por Guillermo duque de Tolosa, auxiliado por los Moros: Carlos el Calvo la reconquistó, y Alderan entró en posesion de su capital en 850; pero dos años después la volvió á perder por la traicion de los judíos que la entregaron á Abd-el-Kerem, uno de los generales del califa, que la abandonó después de haberla saqueado.

V. ADALARICO (de 852 á 857). Este conde lo era además de las Ampurias; pero la historia no dice de él cosa que merezca llamar la atencion de nuestros lectores.

VI. HUMFREDO, hermano de Sunifredo (de 857 á 864). Este conde, que ya lo era de Berga, la Cerdaña, Urgel y otros estados, heredó de Adalarico los de Barcelona y las Ampurias. En los años siguientes quiso apoderarse á la fuerza del condado de Tolosa; pero Carlos el Calvo le desposeyó del condado de Barcelona, dándosele á Wifredo ó Geofredo su sobrino.

CONDES HEREDITARIOS.

I. WIFREDO I, llamado el *Velloso* (de 864 á 906), era hijo de Sunifredo, y se hizo célebre por su valor. Después de haber vencido á los Moros en muchos combates, los arrojó de Vich.

II. WIFREDO II, hijo del precedente (de 906 á 913). No se hizo notable este conde.

III. MIRON ó MERON, hermano del anterior (de 913 á 928). Este conde dividió sus estados entre sus dos hijos: el condado de Barcelona tocó á

IV. SUNIFREDO, SUNIEFREDO, SENIOFREDO ó SINGEFREDO (de 928 á 967). Este príncipe murió sin posteridad, y el condado pasó á la casa de Urgel.

V. BORRELL, sobrino del precedente, hijo mayor de Suniaro, conde de Urgel (de 967 á 993). Este conde fué vencido por los Moros en 985, y el célebre Almanzor le arrojó de su capital, que no pudo recobrar hasta tres años después. A su muerte, ocurrida en 993, dividió tambien sus estados entre sus dos hijos, tocando el de Barcelona á

VI. RAIMUNDO ó RAMON I, hijo mayor del precedente (de 993 á 1017). Este conde auxilió al rey moro de Córdoba en sus guerras, y él fué verdadero vencedor en la batallla de Agbat-el-Bakar dada el año 1010.

VII. BERENGARIO, ó mas propiamente BERENGUER, hijo del anterior (de 1017 á 1035). Este conde pereció en una batalla dada en la Cerdaña.

VIII. RAIMUNDO II, llamado el *Viejo* (de 1035 á 1076). Educado este conde bajo la tutela de Ermesinda de Carcasona, su abuela, obligó á esta princesa á entregarle el gobierno de Barcelona que queria retener. En 1048 volvió sus armas contra los Moros, é hizo muchas conquistas. En 1068 mandó redactar los fueros de Barcelona.

IX. RAIMUNDO III, llamado *Cabeza de estopa* (de 1076 á 1082). Este conde estuvo en guerra con su hermano Berenguer, y al fin fué asesinado en las inmediaciones de Gerona; durante la menor edad de su hijo Raimundo IV, gobernó el mismo Berenguer el condado con gloria.

X. RAIMUNDO IV, hijo del anterior (de 1082 á 1131). Entró á gobernar á los 11 años de edad en 1093, de resultas de haber muerto su tio Berenguer en las guer-

ras de las cruzadas. Este conde sostuvo varias guerras, entre otras, una contra el célebre Alfonso Jordan: conquistó las islas de Ibiza y Mallorca en 1116, y en 1131 entró en la órden de los templarios.

XI. RAIMUNDO V (de 1131 á 1162). Este conde conquistó á Almería en 1147, y á Tortosa en 1148, murió súbitamente en 1162, y como se habia casado en 1137 con Petronila, heredera del reino de Aragon, dejó el condado á su hijo mayor Alfonso, y desde aquella época ambos estados quedaron reunidos: así es que la historia de Barcelona y de Cataluña forma parte desde entonces de la del reino de Aragon.

BARCIA (ANDRÉS GONZALEZ), sabio escritor español, cuya patria nativa se ignora. Es autor de unas *Memorias curiosas para servir á la Historia de las Floridas, de Méjico, etc.*, publicadas bajo el nombre de Gabriel de Cadenas, Madrid, 1723.

BARCINO, nombre de una familia poderosa de Cartago, cuyo jefe fué Amílcar Barca. Formaba una faccion opuesta á la de la familia Hannon y enemiga juramentada del nombre romano. Asdrúbal y el famoso Aníbal pertenecian á esta familia.

BARCLAY (ALEJO), traductor inglés del siglo XVI, nació en 1470 y murió en 1552, en Croydon; hízose primero benedictino, luego franciscano y viajó mucho. Fué uno de los que contribuyeron con sus obras á formar la lengua inglesa; tradujo del latin la *Nave de los locos* (Navis stultifera) de Brandt, las *Églogas* de Eneas Silvio, y otras obras francesas.

BARCLAY (GUILLERMO), descendiente de una de las casas mas ilustres de Irlanda. Habiendo perdido sus bienes en la corte de este país, donde habia pasado su juventud, pasó á Francia, donde estudió el derecho romano en Bourges bajo la direccion del célebre Cujas. Habiéndole llamado después un pariente suyo á Lorena, obtuvo allí el año 1578 una cátedra de derecho en la universidad de Pont-á-Mousson, de fundacion reciente, en cuyo empleo adquirió tanta fama, que el duque de Lorena, informado de su mérito, le honró con una plaza de consejero de Estado. Enamorado de una señorita principal, le fué concedida su mano mediante un atestado que Jacobo VI, rey de Escocia, le envió, certificando que la casa de Barclay era noble, antigua y enlazada con las familias mas ilustres de su reino. De este matrimonio nació Juan Barclay, que escribió con el tiempo la obra del *Argenis* y otras varias, habiendo sido educado en Pont-á-Mousson hasta la edad de 15 años, en que á consecuencia de haber indispuesto algunos personas á Guillermo Barclay con el duque de Lorena, tomó aquel jurisconsulto el partido (año de 1603) de pasar á Inglaterra, donde Jacobo VI, rey de Escocia (que acababa de suceder á la reina Isabel, bajo el nombre de Jacobo I, rey de Inglaterra) le recibió con bondad y le concedió cargos honoríficos é importantes; pero al cabo de algun tiempo Barclay regresó á Francia y le dieron una cátedra de derecho que acababa de vacar en la universidad de Angers, y la cual desempeñó cinco años, hasta su muerte acaecida á fines del año de 1605. Las principales obras de Barclay son: *De regno et regali potestate, adversus Buchananum, Brutum, Boucherium et reliquos Monarchomacos*, en seis libros impresos en París el año 1600; *De potestate Papæ, an et quatenus in Reges et Principes seculares jus et imperium habeat*, impresa en Hannover, en 1613; y *Commentarius in titulos Pandectarum de rebus creditis et de jurejurando*, impreso en París, en 1605.

BARCLAYO (JUAN), escritor inglés del siglo XVII, nació en 1582 en Pont-á-Mousson en la Lorena, donde su padre, sabio jurisconsulto escocés, se habia retirado para sustraerse de las persecuciones de que á la sazon eran objeto los católicos en su patria. Después de la muerte de su padre (1605) pasó á Inglaterra, donde Jacobo I le dió muy buena acogida, y aun le confirió un empleo muy lucrativo; pero habiéndole acusado el partido católico de traidor á su religion, abandonó su país y se retiró á Roma, donde publicó muchos escritos con el objeto de establecer *la doctrina ortodoxa*. Tuvo por principales adversarios á Belarmino y otro jesuita, llamado Juan Eudemon. Murió en 1621. J. Barclayo es conocido principalmente por una alegoría satírica, escrita en latin con mucha elegancia y originalidad, el *Argenis*, novela en prosa y verso, en que bosqueja el cuadro de los vicios y revoluciones de las cortes y que formaba las mayores delicias de Richelieu. El *Argenis* apareció primero en París en 1621; después se ha reimpreso diferentes veces y con particularidad en Leiden, Elzevir, 1630-64, con una lista de los personajes á que alude. Tambien se ha traducido diferentes veces al francés, y se halla vertido en casi todos los idiomas europeos. Se conservan además de Barclayo: el *Euphormio*, sátira alegórica contra los jesuitas, Londres, 1603, traducida al francés, 1711; *Icon animorum ó retrato de las almas*, Londres, 1614, en francés, París, 1625; *Historia de la conspiracion de la pólvora*, que fué atroz y horrenda, inventada por los jesuitas con el intento de volar al rey, á la familia real y á todo el parlamento. Se descubrió por el escrúpulo de uno de los conjurados que no queria consentir en la muerte de los inocentes, y rogó á un lord amigo suyo que no asistiese al parlamento el dia de la apertura. Oxford, 1634; y dos tomos de *poesías latinas*. El principal renombre de este famosísimo escritor provino de sus controversias con el cardenal Belarmino. Su fama fué tan ilustre y su erudicion tan reconocida, que Paulo V, con ser Barclayo el mayor enemigo de los papas, lo llamó á Roma.

BARCLAYO (ROBERTO), célebre cuáquero, nació en 1648 en Escocia, de una familia rica y antigua, murió en 1690. Abrazó con su padre, en 1666, la doctrina de los cuáqueros; se unió estrechamente con Guillermo Penn; viajó por Inglaterra, Holanda y Alemania á fin de hacer conversiones, y escribió varias obras para manifestar los dogmas de su secta. La mas conocida de todas es la *Apología de la verdadera teología cristiana, tal como la profesan los que por irrision se llaman cuáqueros*; la publicó en Amsterdam en latin, 1676, y la dedicó al rey Carlos II; ha sido traducida al francés, Londres, 1702, en 8º.

BARCLAYO DE TOLLY (EL PRÍNCIPE MIGUEL), general ruso, nació en 1755, en Livonia. Se dió á conocer bastante tarde y su reputacion empezó por una empresa muy arriesgada: en 1809, penetró en Suecia, atravesando el helado golfo de Botnia en una estension de 13 ½ leguas. Nombrado ministro de la guerra en 1810, recibió el encargo de dirigir las batallas contra Napoleon, y adoptó el famoso plan de defensa que consistía en atraer á los Franceses al centro de Rusia para hacerlos perecer al rigor del frio de aquellas regiones. Fué el primero que empezó á ponerlo en ejecucion, como general en jefe; pero acosado por sus émulos, fué á pocos meses relevado por Kutusof, viéndose obligado á servir bajo las órdenes de aquellos á quienes habia mandado; no hizo por esto menos servicios durante la campaña, sobre todo en la batalla del Moskow. Puesto de nuevo á la cabeza de las tropas rusas en 1813, después de la batalla de Bautzen, derrotó á Vandamme, en Kulm, contribuyó poderosamente á ganar la desastrosa batalla de Leipsick, y penetró en Francia, donde dió muchas acciones sangrientas haciendo capitular á París (30 de marzo de 1814). En recompensa de sus servicios, fué nombrado feld-mariscal y príncipe. Murió en 1818, después de 39 años de servicios.

BARCO CENTENERA (MARTIN DEL), natural del lugar de Lograsan, en la diócesis de Plasencia: se halló como soldado en las Indias, en la conquista del Rio de la Plata, de la cual publicó después en 1602 un poema histórico en verso, como lo hizo Ercilla en la de Arauco; el título es: *Argentina y conquista del Rio de la Plata y Tucuman, y otros sucesos del Perú*. Escribió tambien en prosa otra obrita titulada: *El desengaño del mundo*.

BARCO (DON ANTONIO JACOBO DEL), vicario de Huelva, provincia de Sevilla, y socio correspondiente de la real Corporacion patriótica sevillana. Fué un eclesiástico ejemplar, y un celoso patriota del fomento y de la prosperidad de nuestra agricultura, como lo manifiestan sus obras. La principal de ellas tiene por título: *Retrato natural y político de la Bética antigua, ó coleccion curiosa de los mas célebres testimonios y pasajes de los autores geógrafos antiguos que hablan de esta provincia*. Esta preciosa obrita, estractada de órden de aquella sociedad patriótica, se imprimió en el tomo segundo de sus *Memorias*. Las otras dos obras de Barco son dos útiles memorias, impresas tambien en el tomo segundo de las *Memorias de dicha academia*; la primera *sobre varios ramos de agricultura*, y la segunda relativa á *olivos y viñas*, en las cuales espone el autor muchas observaciones propias y nuevas, no fundadas en teorías abstractas, sino en esperiencias suyas repetidas por muchos años.

BARCOCHEBAS, famoso impostor judío que apareció bajo el reinado de Adriano. De acuerdo con el rabino Akiba se hizo pasar por el Mesías, y escitó entre los Judíos una rebelion contra los Romanos. Fué vencido y muerto después de una obstinada resistencia con un inmenso número de Judíos el año 135. Desde esta época quedaron los Judíos espulsados para siempre de Jerusalen.

BARDANO, emperador de Oriente. Véase FILÍPICO.

BARDAS, patricio del imperio de Oriente, era hermano de la emperatriz Teodora, mujer de Teófilo. Nombrado por este tutor de su hijo, el jóven emperador Miguel (842), se apoderó de la autoridad, espulsó del palacio á Teodora á quien lo debia todo, y se sostuvo en el poder durante 24 años. Al fin Miguel cansado de sufrirlo, se deshizo de él mandando á Basilio lo asesinaran (866). Bardas protegia las ciencias y las letras; nombró patriarca de Constantinopla al célebre Focio que era su sobrino.

BARDAS FOCAS Y BARDAS SCLERO, dos generales del imperio griego, que se disputaron el poder bajo el reinado de Basilio II, y de Constantino el Jóven. Ambos vistieron y dejaron la púrpura varias veces. Después de muchas vicisitudes se unieron contra el enemigo comun; pero Bardas Focas murió envenenado en el momento de dar una batalla; Sclero hizo la paz con el emperador, obtuvo altos empleos, y murió en la corte en 990.

BARDESANO, heresiarca del siglo II, nació en Siria; habia sido largo tiempo una de las glorias del cristianismo, pero se dejó arrastrar por los errores de los valentinianos; habiendo abandonado tambien esta herejía, se hizo una doctrina particular que se asemejaba á la de los maniqueos. Queria como estos últimos esplicar el orígen del mal. Se encuentra en el Eusebio (Prop. VI 10) un bello fragmento de Bardesano, sobre el destino.

BARDILI (CRISTÓBAL GODOFREDO), profesor de filosofía en Stuttgard, nació en 1761, murió en 1808; ha publicado algunos escritos, entre los cuales, ha querido reformar la lógica y determinar la naturaleza de lo absoluto, que Kant habia establecido como condicion de toda ciencia, pero que habia declarado inalterable. Es estimada su *Lógica primera*, Stuttgard, 1800.

BARDY (DEA DE), religiosa de Florencia en el siglo XV, cultivó la poesía italiana. De esta poetisa se conserva solamente una *Oda ó Canzone sobre la muerte de un grajo*.

BARETTI (JOSÉ), nació en Turin en 1716, murió en Londres en 1789; escribió con éxito en prosa y verso, y en 1751 se fijó en Londres, donde enseñó la lengua y la literatura italiana. Ha dado entre otras obras una traduccion de las tragedias de Corneille, Venecia, 1748; un *Diccionario inglés é italiano*, Londres, 1760; y una *Gramática italiana é inglesa*: estas dos últimas obras gozan muy buena aceptacion en Inglaterra.

BARILLON (ENRIQUE DE), obispo de Luzon y uno de los prelados eclesiásticos mas ilustres, sabios y virtuosos que tuvo la Francia en todo el siglo XVII. Nació en 1639. Murió en mayo de 1699.

BARJESUS, falso profeta judío, á quien san Pablo privó de la vista en Pafos, porque se oponia á la predicacion del Evangelio. Se llama tambien Elymas.

BARJONE (SIMON), es decir, Simon, hijo de Jone ó Jonás, nombre que da la Escritura á san Pedro. Véase PEDRO.

BARKIAROC, schah de Persia de la dinastía de los Seldjoucides, hijo de Malek-Schah, subió al trono en 1093, y se vió obligado á dividir sus estados con sus dos hermanos Mohammed y Sandjar: murió en 1105.

BARKOK, sultan de Egipto, jefe de la dinastía de los Mamelucos circasianos en Egipto; era esclavo y se elevó á las primeras dignidades de la milicia de los Mamelucos, y espulsó del trono al sultan Hadji (1382) de la dinastía de los Baharitas. Tuvo que sofocar muchas insurrecciones, pero triunfó de todas. Restableció el órden en el estado y dejó 400,000 piezas de oro que habia ahorrado. Murió en 1399, y fué su sucesor su hijo Farady.

BARLAAM, sabio monje de la órden de San Basilio, nació en la Calabria ulterior en el año 1300, murió en 1348. Habiendo pasado á Grecia con el fin de estudiar la lengua de aquel país, que era entonces desconocida en Italia, abrazó la religion griega y gozó de una grande proteccion cerca del emperador Andrónico el Jóven que le envió en 1339 á Occidente, para pedir socorros contra los Turcos y los Búlgaros y á fin de trabajar en la reconciliacion de las dos iglesias. Mas adelante tuvo que abandonar á Constantinopla, por haber impugnado á los monjes del monte Athos, que sostenian que la luz del monte Thabor era la gloria increada de Dios. Volvió á Italia, se retractó de las opiniones que habia profesado en Grecia y entró de nuevo en la comunion de la Iglesia católica. Clemente VI le nombró obispo de Gerace. Barlaam ha dejado muchos escritos, entre los que se distinguen: *Contra primatum Papæ*, en griego, Hannover, 1608; seis libros de *Aritmética algebráica*, París, 1606; dos libros de una *Ethica, segun los estóicos; Biblioteca de los Padres*. Es de los primeros que hicieron renacer en Italia el estudio de la lengua y de la filosofía griega.

BARLAAM (SAN), nació en un lugar cerca de Antioquía, y murió en tiempo de Diocleciano.

BARLEO (GASPAR VAN BAERLE en latin), nació en 1584 en Amberes, murió en 1648; fué sacerdote de una iglesia reformada, después profesor de lógica en Leiden, 1617, perdió su empleo por haberse declarado en favor de la secta de los armenios, fué nombrado en 1631 profesor de filosofía en Amsterdam. Se conservan de él poesías latinas muy estimadas, bajo el título de *Poemata*, Amsterdam, 1645; discursos latinos *(Orationes)* 1632, y algunos escritos históricos.

BARLETA, predicador de la órden de Santo Domingo, floreció en el siglo XV, gozó en Nápoles gran reputacion, atraia el auditorio mezclando en sus sermones lo jocoso á lo serio. Sus sermones, publicados en Lyon 1536, han formado mas de 20 ediciones.

BARLOW (JOEL), poeta y diplomático americano, nació en 1755 en el Connecticut, tomó parte en su primera juventud, en la guerra de la independencia; fué á un mismo tiempo presbítero y abogado, y se adquirió un renombre literario por un poema en 10 cantos, intitulado: *La vision de Colon ó la Colombiada*, que publicó en 1787 (reimpresa en 1807 con lujo, en Filadelfia); fué encargado de diferentes misiones á Inglaterra y Francia, y murió en 1812 en Wilna, donde habia ido á negociar con el emperador Napoleon. Además de su poema, Barlow ha publicado muchos opúsculos políticos. Era republicano exaltado, y escribió en favor de la revolucion francesa.

BARON (EGUINARDO), jurisconsulto, nació en la diócesis de San Pablo de Leon en Bretaña. Enseñó el derecho en Bourges, donde tuvo frecuentes disputas con Duaren, catedrático tambien de leyes. La emulacion que reinó entre estos dos jurisconsultos degeneró pronto en envidia por parte de Eguinardo Baron, que reconociéndose inferior á Duaren respecto de erudicion, quiso á lo menos vencerle en la vivacidad de la disputa, y lo logró efectivamente, pues solo el título de adversario de Duaren le dió gran reputacion. Aunque no podamos colocar á este jurisconsulto en el rango de los mas célebres, debemos confesar que hay muy buenas cosas en sus obras, las cuales consisten en comentarios sobre las Instituciones y algunos otros libros del Derecho. Murió en Bourges el año de 1550, á la edad de 55 años, y fué enterrado en la iglesia de San Hipólito de la misma ciudad. Duaren, que se habia reconciliado con él hacia algun tiempo, le dedicó este epitafio: *Eguinario Baroni Leonensi Jureconsulto claris. Doctori juris civilis in Schola Bituric., et Jurisprudentiæ veteris instauratori, qui superstite uxore et liberis, obiit II Calend. Septemb. anno 1550, cùm vixisset annos circiter 55; Franciscus Duarenus collega, pietatis et officii causa posuit.*

BARMECIDAS, es decir, HIJOS DE BARMEK, familia célebre en Oriente por su elevacion y sus desgracias, hizo un papel importante en tiempo de los primeros califas abasidas. El primero de ellos conocido en la historia es Khaled, hijo de Barmek: fué promovido en 750 á la dignidad de gran visir por Abul-Abbas, á quien habia contribuido á elevar al trono, y conservó algun tiempo este cargo en tiempo de Almanzor, cuyo reinado glorioso fué en gran parte obra suya. Fué en seguida gobernador del Mosul (765) y encargado de elevar al trono al heredero Harun-al-Raschid (778); murió poco después con gran reputacion de sabio.—Su hijo Yahia llevó al mas alto grado la fortuna y la gloria de los Barmecidas. Contribuyó mucho á afianzar el poder de Harum, que en reconocimiento le confirió el cargo de visir, desde que ocupó el trono (786). A él se debió el brillo del reinado de Harun-al-Raschid.—Yahia tuvo muchos hijos; los mas conocidos son: Fadhi y Djafar (el Giafar de las *Mil y una Noches*), quienes compartieron la fortuna y el favor de su padre; les llamaban los *Pequeños visires*. Fadhi tuvo la administracion de justicia y Djafar la superintendencia del palacio del califa; era compañero y confidente del príncipe. Harum le confió además la educacion de su hijo Al-Mamun. Después de 17 años de una prosperidad sin interrupcion, esta familia se vió de repente privada del fausto de las grandezas, y atropellada del modo mas cruel por el mismo Harun-al-Raschid que le era deudor de todo (803). Djafar fué condenado á muerte cuando apenas tenia 37 años; Yahia fué tambien con su hijo Fadhi enviado lejos y encerrado en una prision; todos los parientes ó amigos de los Barmecidas, envueltos en la misma desgracia, fueron asesinados ó envenenados y despojados de sus bienes. No se sabe á punto fijo la causa de este estraño proceder; unos dicen que Harum estaba celoso de los Barmecidas que habian usurpado todo el poder, no dejándole mas que el nombre de califa; otros que Giafar habia desobedecido al califa, poniendo en libertad á un descendiente de Alí que él le habia mandado fuese condenado á muerte; otros en fin, que Giafar habia seducido á una hermana del príncipe, la bella Abbasa, á la que Harum amaba con delirio. Las desgracias de los Barmecidas han sido cantadas por los poetas orientales, y dado tambien asunto para muchas tragedias, entre

otras la de los *Barmecidas*, que La Harpe hizo representar en 1778.

BARNADES (DON MIGUEL), médico de cámara de S. M. C. y primer profesor de botánica en el real jardin de Madrid, murió en 1771, y en 1767 habia ya publicado un libro con este título: *Principios de botánica sacados de los mejores escritos y puestos en lengua castellana*; el cual sin duda debia ser el primer tomo de alguna obra mayor que tendria proyectada, pues le publicó como primera parte, y su division es por preludios, de los cuales comprende cinco dicho libre. En 1775, publicó su hijo á espensas del conde de Torremanzal, otra obra de Barnades titulada: *Instruccion sobre lo arriesgado que es en ciertos casos enterrar á las personas, sin constar su muerte por otras señales mas que las vulgares; y sobre los medios convenientes para que vuelvan en sí los anegados, ahogados con lazo, sofocados por humo de carbon, vaho de vino, vapor de pozos, ú otro semejante; pasmados de frio; tocados del rayo, y las criaturas que nacen amortecidas; con una noticia preliminar de los funerales de varias naciones antiguas y modernas, en que se refiere el tratamiento que han usado con los cadáveres, y tiempo que han tardado en darles sepultura.* Dejó además en poder de su hijo don Miguel *Una noticia de las plantas de España*, que tuvo ocasion de examinar en sus viajes, y en el jardin botánico; y una *Historia de las aves mas raras que se encuentran en España.*

BARNAVE (PEDRO JOSÉ MARÍA), diputado en la asamblea nacional, nació en 1761 en Grenoble, donde ya se habia hecho célebre como abogado cuando estalló la revolucion francesa. Partidario de las ideas nuevas, fué nombrado diputado del tercer estado por el Delfinado, y no tardó en granjearse por su elocuencia y ardiente amor á la libertad una influencia y popularidad poderosas. Tomó parte en todas las discusiones importantes, y se atrevió á luchar diferentes veces con Mirabeau. Barnave, que habia combatido con energía la dignidad real mientras que se trató de reconquistar los derechos del pueblo, quiso defenderla cuando se intentó privarla de sus legítimos derechos. Desde aquel momento su popularidad vaciló, y al poco tiempo desapareció del todo. Habiendo sido enviado en calidad de comisario á Varennes, después del arresto de Luis XVI en esta ciudad, para asegurar el regreso del príncipe, volvió en el coche del rey y le tributó el mayor respeto y consideracion lo mismo que á la reina. Esta noble conducta hizo que le considerasen como desertor de la causa del pueblo. Después de concluidas las sesiones de la asamblea se retiró á Grenoble, donde estuvo ejerciendo las funciones de alcalde en ocasion que la apertura del armario de hierro, después de la jornada de 10 de agosto, descubrió una correspondencia que habia sostenido con la corte en los últimos tiempos; prendiéronle el 19 de agosto de 1792 y permaneció 15 meses en las prisiones de Grenoble, desde las cuales le trasladaron á París, donde fué sentenciado á muerte por el tribunal revolucionario, contando á la sazon 32 años de edad. Uno de sus mas elocuentes discursos fué el que pronunció ante los jueces que le condenaron.

BARNES ó **BARNS** (JOSUÉ), sabio helenista, nació en Londres en 1655, y murió en 1712; fué profesor de griego en Oxford. Ha dejado, además de muchas obras originales, dos ediciones muy apreciables de las de Eurípides, Cambridge, 1694, de las de Anacreonte, 1705, y de las de Homero, 1710. Su erudicion era muy vasta, pero carecia de gusto, por lo cual decia el sabio y el espiritual Bentley que Barnes sabia el griego lo mismo que un zapatero de viejo de Atenas.

BARNES ó **BERNES** (JULIANA), descendiente de una esclarecida familia del condado de Essex (Inglaterra), vivia en el siglo XIV. Fué abadesa del monasterio de Soperval, y escribió *Tratado sobre la cetrería, la caza, etc.*, que vieron la luz pública á fines del siglo XV, en el convento de San Albano. Eran tan curiosas estas obras que mereciendo la aceptacion general, fueron reimpresas repetidas veces.

BARNEVELDT (JUAN OLDEN), gran pensionista de Holanda, magistrado íntegro, hábil diplomático y entusiasta ardiente por las libertades de su país, nació en 1549. Desempeñó misiones importantes en las cortes de Isabel y Enrique IV, y tuvo la gloria de concluir con la España en 1609 el tratado que aseguró la independencia de las Provincias unidas. A la cabeza del partido republicano se opuso con todas sus fuerzas á la ambicion del estatuder Mauricio de Nassau, que amenazaba la libertad de la Holanda; esto fué causa de que se viese espuesto á los mas violentos ataques. Dos veces quiso retirarse de los negocios, y solo pudieron detenerle las instancias y ruegos de los diputados de los estados. Vencedor al fin Mauricio hizo que le condenasen como hereje en 1618 por el sínodo calvinista de Dordrecht, porque habia abrazado la doctrina de los armenios, y al año siguiente nombró dicho príncipe una comision para que le juzgase y le condenase á muerte. Acusábasele con impostura de haber entregado su país á los Españoles. Sufrió el suplicio con la mayor serenidad y contaba 70 años. Dejó dos hijos, Renato y Guillermo; concibiendo este el proyecto de asesinar á Mauricio para vengar á su padre, lo comunicó á su hermano, el cual, aunque lo desaprobó, no quiso denunciarlo. Sin embargo, se descubrió la conspiracion, Guillermo se salvó por la fuga, y Renato fué cogido y sentenciado á muerte, á pesar de su inocencia (1623).

BARON (llamado MIGUEL BOYRON), célebre actor, nació en París en 1653, fué discípulo y amigo de Moliere. Dotado por la naturaleza de escelentes disposiciones, supo perfeccionarlas aun por el arte y mereció ser llamado el Roscio de su siglo. Después de haber recorrido algun tiempo las provincias, se trasladó á París é ingresó en la compañía de Moliere. Cuando murió este íntimo amigo suyo pasó al teatro de Borgoña, y no tardó en abandonar la escena en la fuerza de la edad y del talento á los 39 años (1691). Sin embargo, volvió á presentarse al público después de una ausencia de cerca de 30 años cuando contaba 67 (1720), y parecia no haber perdido nada. Murió en 1729. Tuvo la fortuna de haber creado los mejores personajes de Moliere, Corneille y Racine. Compuso tambien algunas comedias, de las cuales la mas conocida es *L'homme a bonnes fortunes*. Dícese que no solamente fué el autor y actor principal, sino que era tambien el héroe de ella. La coleccion de sus piezas dramáticas se imprimió en París en 1759, 3 volúmenes. Escribió además con mucho tino y pulso sobre el arte dramática. Era doctrina de Baron, que los cómicos debian ser hijos de las musas y educados por las princesas.

BARONIO (CÉSAR), cardenal, nació en 1538 en Sora, reino de Nápoles, y murió en 1607; llegó á ser, en 1593, general de la congregacion del Oratorio en Italia. El papa Clemente VIII le eligió para su confesor, y en 1596 le nombró cardenal-bibliotecario del Vaticano. Estuvo dos veces á punto de ser nombrado papa. Es autor de los famosos *Anales eclesiásticos*, 12 volúmenes, Roma, 1588-93, que comprenden toda la historia de la Iglesia desde los primeros tiempos hasta 1198. A pesar de algunos errores en los pormenores, sobre todo en la parte cronológica, esta obra ha sido siempre clásica en su género. Rainaldi y Laderchi la continuaron. La obra completa se reimprimió en Luca en 42 volúmenes, 1738-57.

BARONY (ADRIANA BASILIA), llamada la *Bella Adriana*, nació en Mantua, y era hermana del poeta Basilio. Llamaron tanto la atencion de los escritores de aquella época su rara hermosura, gracias y talentos, y fueron tantas las composiciones poéticas que en su elogio se escribieron, que se formó de ellas un grueso volúmen en 8°., publicado en 1623 con el título: *Teatro de la gloria de la bella Adriana.*

BARONY (LEONOR), hija de la *Bella Adriana*, célebre cantatriz, que se hizo admirar tambien por su belleza, por sus talentos naturales y por su grandeza de alma. Como su madre, mereció el honor de ser elogiada por los poetas. En el año de 1623 se publicó en Braciano una coleccion de poesías griegas, latinas, españolas, italianas y francesas, todas en su elogio; y los biógrafos modernos confirman esta opinion respecto de Leonor, lo mismo que de Adriana Basilia.

BAROZZIO, arquitecto. Véase VIÑOLA (EL).

BARRABÁS, judío que habia sido condenado á muerte por asesino y se hallaba preso en el momento de la pasion de nuestro Señor Jesucristo. Como era costumbre entre los Judíos dar libertad á un criminal en tiempo de páscuas, Pilato preguntó al pueblo, que de Barrabás ó Jesús á quién queria salvar, y los Judíos cegados por su profundo odio á nuestro Redentor eligieron á Barrabás.

BARRAL (EL ABATE), nació en Grenoble por los años 1700 y murió á los 72; fijó su residencia en París, donde se dedicó á la educacion de la juventud haciéndose estimar por sus virtudes. Era celoso jansenista, y nació su celebridad de un *Diccionario histórico, literario y crítico de los hombres célebres*, 6 volúmenes, París, 1758, en que hace una distincion favorable de los hombres de su partido; hase dicho que era el martirologio de los jansenistas hecho por un convulsionario. Tambien se conserva de él un *Diccionario portátil, histórico, geográfico y moral de la Biblia*, 1756; un *Diccionario de antigüedades romanas*, 1766; *Máximas sobre los deberes de los reyes*, 1754, y algunas otras obras de controversia.

BARRANTES MALDONADO (PEDRO), natural de Alcántara, fué muy instruido en la historia nuestra, y sus obras merecieron el aprecio de Argote de Molina y de Ambrosio Morales. Publicó en 1566 un *Diálogo* en que cuenta el saco que los Turcos hicieron en Gibraltar y el vencimiento que la armada de España hizo en la de los Turcos, año 1540. — Consta igualmente que compuso otra obra titulada: *Ilustraciones de la casa de Niebla*, y una *Crónica del rey don Enrique el III.*

BARRÁS (PABLO FRANCISCO J. NICOLÁS, CONDE DE), uno de los directores de la república francesa, nació en 1755 en Fox-Emphoux, aldea de Provenza, de una familia antigua; entró muy jóven en el servicio de las armas y le enviaron á la isla de Francia y á la India, donde contribuyó á la defensa de Pondichery; retiróse con el grado de capitan, y fué á París donde observó por algun tiempo una vida bastante disipada y tomó parte en los primeros sucesos de la revolucion. Electo diputado en la Convencion por el departamento del Var en 1792, tomó asiento en la Montaña; en el año siguiente le comisionaron al Mediodía para reprimir los movimientos de los federalistas y realistas, y recobró á Tolon que estaba en posesion de los Ingleses; en el sitio de esta plaza fijó la atencion en Bonaparte, que no era entonces mas que capitan de artillería. Nombrado el 9 de termidor (27 de julio de 1794) comandante de la fuerza armada de París, se apoderó de la persona de Robespierre y salvó á la Francia de la dominacion del terror. Encargado poco tiempo después de defender la Convencion contra los insurgentes, dirigió la jornada del 13 de vendimiario (5 de octubre de 1895), y apoyado por el general Bonaparte, dispersó el pueblo á metrallazos. Cuando la creacion del Directorio (4 de noviembre de 1795), nombráronle individuo de él, y fué mucho tiempo uno de los mas influyentes directores, formando con Rewbell y La Reveillere una especie de triunvirato. Para afianzar su poder, dieron los tres directores el famoso golpe de estado del 18 de fructidor (4 de setiembre de 1797), y proscribieron á un gran número de miembros de ambos consejos. Pero poco después cayó en descrédito el gobierno del Directorio, y fué destruido el 18 de brumario (9 de noviembre) por el general Bonaparte. Se asegura que en el momento de estallar esta revolucion, Barrás influia para volver á colocar á los Borbones en el trono, y que debia percibir 12 millones por precio de sus intrigas. Escluido para siempre del poder, se retiró á Bruselas, luego á Roma y no pudo regresar á Francia hasta la restauracion (1814). Todavía vivió en París algunos años completatamente oscurecido, y murió en 1829 abrumado de enfermedades. Barrás era un hombre de costumbres disolutas y ávido sobre todo de riquezas. Acúsasele de haber introducido en la administracion la corrupcion y la venalidad.

BARRE (IVO), autor dramático, nació en París en 1750, murió en 1832; fué abogado en el parlamento y después escribano en Pau. De acuerdo con Piis, Radet, Desfontaines y otros, fundó en 1792 el teatro del *Vaudeville* de la calle de Chartres. Fué el director hasta 1815 y enriqueció con muchas piezas el repertorio de este teatro.

BARREAU (ALEJANDRA), francesa, natural de Castres, famosa por su valor militar. Se alistó con su hermano y su esposo en uno de los batallones que se organizaron en el departamento de Tarn en tiempo de la revolucion, y se halló en el ataque del reducto de Elloqui el 16 de agosto de 1794. Murió en él su hermano y fué peligrosamente herido su esposo: Alejandra, deseando vengarles, asaltó en seguida el reducto, y solo volvió á pensar en su esposo, cuando se declaró el triunfo en favor de los Franceses.

BARREME (FRANCISCO), calculista célebre, cuyo nombre ha llegado á ser proverbial, nació en Leon de Francia en 1640, y murió en París en 1703. Ha publicado el *Libro de las cuentas hechas*, llamado mas comunmente el *Barreme*, reimpreso con frecuencia; el *Libro necesario*, que contiene los cálculos de intereses; el *Libro del gran comercio*, que contiene los cambios, etc.

BARRETT (J.-J. DE), traductor laborioso, nació en Condon en 1717, murió en París en 1792; era hijo de un inglés, que habia seguido al rey Jacobo II á Francia. En 1762 fué nombrado profesor de lengua latina de la escuela militar, y tres años después inspector de estudios en este establecimiento. Ha traducido los *Oficios de Ciceron*, 1759, en 12°.; los tratados de la *Amistad, de la Vejez*, el *Sueño de Escipion*, 1760, en 12°.; las *Metamórfosis de Ovidio*, 1778, 2 tomos en 12°.; la *Historia de Tácito*, obra póstuma, publicada en 1811 por Delalain, 3 tomos en 12°.; la *Historia de Florencia*, de Maquiabelo, 1784, 2 tomos en 12°.; el *Elogio de la locura*, de Erasmo, 1789, en 12°.; la *Selectæ è profanis*, bajo el título de *Historias y Máximas morales, etc.*, 1781, en 12°.

BARRIENTOS (FR. LOPE DE), dominico español, natural de Medina del Campo en el reino de Leon, de una familia ilustre, nació en 1382. Estudió en Salamanca, y habiendo tomado el hábito de predicadores en su patria, donde adquirió en breve crédito de un gran teólogo, volvió á aquella ciudad, y mereció ocupar por oposicion una cátedra de teología que acababa de establecerse en 1416. Algunos años después le nombró el rey de Castilla Juan II, su confesor y al mismo tiempo director del príncipe Enrique, el cual, separado del rey su padre por las intrigas de algunos cortesanos se reconcilió con él por los buenos servicios de Fr. Lope. En premio de esto, y por sus grandes méritos le presentó el rey para el obispado de Segovia, y le nombró canciller del reino. Poco después fué elegido para la iglesia de Compostela, dignidad que no quiso admitir, contentándose con el obispado de Cuenca, con el cual habia permutado el de Segovia antes de tomar posesion de él. Fué tambien inquisidor general en Castilla, pero luego que subió al trono el príncipe Enrique por muerte de Juan II, el obispo Barrientos se retiró á su iglesia, donde murió en 1469 á los 87 años de su edad. Dejó algunas obras, y entre ellas las mas notables son: *Tractatus de Sacramentis*; *Tratado del caso y fortuna*, compilado por mandato del rey don Juan II; *Tratado del dormir, despertar y del soñor; Tratado del adivinar y de sus especies y del arte mágica.*

BARRIERE (P.), fanático, nació en Orleans, concibió el proyecto de asesinar á Enrique IV. Denunciado por el dominico Banchi, al que se habia confiado, fué preso en Melun en el momento de ejecutar su crimen. Fué atenaceado y descuartizado vivo (1593). Este miserable que habia sido barquero, después soldado, declaró que habia sido inducido al crimen por el padre Varade, rector de los jesuitas de París.

BARRIERE (J. DE LA), fundador de la congregacion de los fuldenses, nació en 1544 en St.-Céré en Quercy, murió en Roma en 1600; fué nombrado en 1562 abad de Feuillant, en la diócesis de Rieux, y reformó esta abadía, imponiendo á sus monjes austeridades escesivas; su nueva regla fué aprobada por Sixto V en 1586. Durante la guerra de la liga, permaneció fiel á Enrique III, lo que le atrajo muchas persecuciones. Sixto V, engañado por los enemigos de Barriere, lo despojó de su abadía, y lo llamó á Roma; pero fué repuesto poco después por el papa Clemente VIII, y murió en Roma en opinion de santo.

BARROCCI (FEDERICO), célebre pintor italiano, nació en Urbino en 1528 de una familia que ya habia producido muchos artistas distinguidos; empezó á formarse por el estudio de los cuadros de Rafael, y dejando luego lo sublime por lo gracioso, tomó por modelo á Corregio. Llamado á Roma por Pio IV, ejecutó por órden de este papa muchas obras graves de pintura para el palacio de Belvedere. Durante su permanencia en Roma, algunos pintores celosos de su mérito trataron de envenenarle á la edad de 32 años; los remedios que inmediatamente le suministraron, le salvaron de las garras de la muerte, pero su salud quedó muy alterada para el resto de sus dias. Sin embargo, vivió mucho tiempo y ejecutó algunas obras maestras. Murió en Urbino en 1612, de edad de 84 años. Sus cuadros mas estimados son un *Descendimiento de la cruz, el Perdon, la Anunciacion* y *el Martirio de san Vital.* Nuestro Museo posee dos cuadros de este distinguido artista, *el Nacimiento del niño Dios* (núm. 637), y *Nuestro Señor Jesucristo crucificado* (núm. 817), ambos notables por la maestría de su ejecucion.

BARROS (ALFONSO DE), natural de Segovia, murió por el año 1604. Publicó un librito en verso titulado: *Perla de proverbios morales*, el cual procuró ilustrar algunos años después Bartolomé Jimenez Paton, valiéndose de las mismas sentencias de filósofos y poetas que Barros habia recopilado. La obrita de este, que tiene bastante mérito, fué traducida al italiano por Alejandro Adimari, é impresa en ambas lenguas en Florencia, año 1622. Se atribuyen tambien á don Alfonso Barros las dos obras siguientes: *Memorial sobre el reparo de la milicia*, en 4°., y *Filosofía cortesana moralizada*, Madrid, 1587, en 8°. Barros fué el primero que publicó en nuestro país el *Guzman de Alfarache*, de Mateo Aleman, con un elogio preliminar del romance y del autor.

BARROS (J. DE), célebre historiador portugués, nació en 1496, murió en 1571; fué bajo el reinado de Juan III, gobernador general de los establecimientos portugueses en la costa de Guinea, después tesorero, y por último, agente general de las colonias. Aprovechándose de las luces que le daba su posicion, redactó bajo el título de *Asia portuguesa*, Lisboa, 1552 y años siguientes, una *Historia de los Portugueses en la India*, dividida en 40 libros, obra clásica tanto por el estilo como por la exactitud de los hechos, y que ha contribuido mucho á fijar la lengua. Esta historia ha sido aumentada con 8 décadas nuevas, por D. de Couto. Las dos obras reunidas han sido impresas en Lisboa, 1778-88, 24 tomos en 8°.