tes de Jesucristo, se apoderó de la region que tomó después el nombre de Galia Cisalpina, y puso los cimientos á Milan (Mediolanum).

BELLOY (P. LORENZO BUYRETTE DE), autor trágico, nació en Saint-Flour en 1727, y murió en París en 1775. Destinado por su familia al foro, lo abandonó para entregarse á su aficion por el teatro; se hizo actor y representó con éxito en las cortes del Norte, sobre todo en San Petersburgo. Escribia al mismo tiempo para la escena, haciendo representar, á su regreso á Francia, muchas tragedias; la principal de ellas, el *Sitio de Calés* (1765), tuvo un éxito prodigioso. Sus otras piezas son: *Tito*, *Zelmira*, imitado de Metastasio, *Gaston y Bayardo*, *Gabriela de Vergy*, *Pedro el Cruel*. Se han publicado sus obras, en 1779, 6 tomos en 8º. Belloy está lejos de igualar á nuestros grandes escritores, pero sus piezas ofrecen animacion é interés; además tiene el mérito de haber sido el primero que ha tratado asuntos nacionales de la Francia.

BELLOY (J. B. DE), cardenal, nació en 1709, murió en 1808; fué obispo de Marsella, y llegó, en la época del concordato, á ser arzobispo de París, siendo nombrado cardenal el año siguiente.

BELLUGA (LUIS ANTONIO DE MONCADA DE), sabio y piadoso cardenal del título de Santa María Transportina, nació en en 1662 en la villa de Motril, arzobispado de Granada. Concluyó sus estudios en la universidad de Sevilla, donde obtuvo varias cátedras hasta que fué nombrado canónigo magistral de la catedral de Coria. Igual dignidad obtuvo después en la de Córdoba, donde se determinó á vivir observando las constituciones de San Felipe Neri, siendo para todos un modelo de edificacion y piedad. Fué electo y consagrado obispo de Cartagena en 1703, en cuya diócesis escitó la admiracion de todos, atendiendo con infatigable celo á todo cuanto podia ser útil á sus diocesanos. Fundó algunos establecimientos de misericordia en la ciudad de Murcia. Abrió colegios y seminarios en la misma ciudad, introdujo en ella la congregacion de San Felipe Neri, y no omitió nada de cuanto podia contribuir al mantenimiento de las buenas costumbres y la disciplina, y al progreso de las ciencias eclesiásticas. En 1719, el papa Clemente XI le nombró cardenal sin atender mas que á su mérito, y observando siempre la misma conducta honró la púrpura romana con su celo y utilísimas tareas. En 1724, renunció su obispado y fué á establecerse en Roma, donde pasó el resto de su vida. Murió en febrero de 1743, bajo el pontificado de Benedicto XIV que le amaba, y le honró en su muerte mostrando un vivo sentimiento. Compuso diferentes *Opúsculos* y *Memorias* sobre asuntos eclesiásticos y algunos tratados de teología.

BELLUGA (MISER PEDRO), sabio jurisconsulto natural de la ciudad de Valencia. Debió nacer á principios del siglo XV y murió en 1468. Hizo sus primeros estudios en su patria y después pasó á Bolonia al colegio de San Clemente de los Españoles, donde los concluyó. Por sus progresos mereció ser llamado algunas veces por el rey don Alfonso de Aragon conquistador de Nápoles, para su servicio. Desempeñó destinos de mucha importancia en el gobierno de su patria. Fué lugarteniente de Pedro Juan Cabanilles en 1429; tambien lo fué de Luis Frigola. En 1442, fué elegido maestre nacional de la regia corte; y por un despacho del rey don Alfonso dado en Castelnovo de Nápoles, en 1451 fué empleado en su real servicio con el cargo de abogado patrimonial. No le honró menos el rey don Juan, sucesor de don Alfonso; le nombró primeramente abogado fiscal en 1458, y luego le declaró noble por los servicios que tenia hechos á su antecesor y hermano. Parece estraño que Belluga fuese tan protegido por unos reyes, bajo cuyo gobierno se habia visto encarcelado y desterrado de su patria. Cuando estuvo desterrado escribió una obra á la que el rey don Alfonso dió por título: *Speculum principum*. Publicóse por la vez primera en París año 1530, en folio, y después en Nápoles, Venecia y Bruselas.

BELLUNE (DUQUE DE). Véase VÍCTOR (EL MARISCAL).

BELLUTO, apellido que se dió en Roma á Lucio Lucinnius, primer tribuno del pueblo, sin que se haya dicho el motivo.

BELO, rey de Asiria, conquistó á Babilonia del poder de los Árabes, y reinó 27 años, desde 1993 hasta 1966 antes de Jesucristo. Tuvo un hijo, Nino, á quien hizo poner en la categoría de los dioses. Otro Belo, padre de Egipto, de Danao y de Cefeo, reinaba en Fenicia en el año de 1500 antes de Jesucristo. Véase BAAL.

BELON (P.), naturalista francés del siglo XVI, nació en el Maine por los años 1518; fué protegido por el cardenal de Tournon, que le proporcionó los medios para viajar: visitó, además de los principales países europeos, la Grecia, la Palestina, el Egipto y la Arabia, y dió á su vuelta una relacion de sus *Observaciones en Grecia, en Asia, etc.* París, 1553. Ha dejado tambien obras muy estimadas sobre la *Historia natural de los peces*, 1551; sobre la de las *Aves*, 1555, con grabados exactos. Pereció en 1564, asesinado por unos ladrones, en el bosque de Bolonia, cerca de París.

BELOT (OCTAVIA GUICHARD DE), francesa, escritora, nació en 1726. Primeramente estuvo casada con un abogado del parlamento de París, y después con el presidente Durey de Meynieres. Entre las diversas obras de historia y política y algunas novelas que escribió, las mas notables son las siguientes: *Reflexiones de una provincial sobre el discurso de Juan Jacobo Rousseau acerca de la igualdad de las condiciones*, 1757, en 8º. Todos están acordes en que esta obra es la que mas honra á su autora. *Observaciones sobre la nobleza y el tercer estado*, Amsterdam, 1758, en 12º. *Historia de la casa de Plantagenet sobre el trono de Inglaterra*, traducida del inglés, de Hume, 1765, 2 tomos en 4º. *Historia de la casa de Tudor sobre el trono de Inglaterra*, traducida tambien del inglés, de Hume, 1763, 2 tomos en 4º. *Historia de la casa de los Estuardos*, 1776, 6 volúmenes en 12º. *Misceláneas de literatura inglesa*, 1759, 6 volúmenes en 12º. *Ofelia*, romance traducido del francés, 1763, 2 tomos en 12º. Murió Octavia de Belot en Chaillot, el año 1805, siendo ya muy anciana.

BELSUNCE DE CASTEL MORON (E. FRANCISCO JAVIER DE), célebre obispo, nació en 1671 en el Perigord, murió en 1755; entró en la Compañía de Jesús, y fué elevado en 1709 al obispado de Marsella, que conservó hasta su muerte. Durante la peste que desoló á Marsella en 1720 y 1721, se hizo notable por su celo en socorrer los enfermos y por su valor heróico. Es sensible que este hombre hubiese mostrado poca tolerancia en las cuestiones que suscitó la bula *Unigenitus*, y que hubiese perseguido el jansenismo con encarnizamiento hasta cierto punto. Se tienen de él unas *Instrucciones pastorales*, dirigidas principalmente contra los jansenistas. Millevoye ha cantado el heroismo de este prelado en un poema intitulado: *Belsunce ó la peste de Marsella.*

BELTRAN (EL HERMANO DOMINGO), escultor y arquitecto del siglo XVI. Nació en Vitoria y estudió en España los principios de la escultura, pasando después á Italia, donde se perfeccionó en las bellas artes. Ya de alguna edad, volvió á España, y en Alcalá de Henares fué admitido coadjutor en la Compañía de Jesús. No bien concluyó el noviciado, se le encargó de la ejecucion de los retablos de los colegios de Madrid y Murcia, durante cuya obra hizo dos crucifijos del tamaño natural. Todas estas obras merecieron una aceptacion general; luego que las concluyó, volvió á Alcalá para hacer el retablo de su colegio, pero desgraciadamente murió antes de terminarle, de una edad bastante avanzada, en abril de 1590. Se dice que Felipe II quiso llevarle al Escorial para que trabajase algunas estatuas, mas no sabemos que en aquel monasterio haya obra alguna de su mano.

BELTRANEJA (JUANA LA). Véase JUANA.

BELZEBÚ, divinidad ó ídolo de los Filisteos; está calificado en la Biblia por príncipe de los demonios. Su nombre quiere decir, príncipe de los demonios; tambien dicen le llamaron dios de las moscas y del humo.

BELZONI (J. B.), viajero italiano, nació en Padua, en 1778; habia sido educado para el estado religioso. Fué á Inglaterra, en 1803, y se ajustó como actor en el teatro de Astley. Después de una permanencia de nueve años, dejó á Londres, pasó á Egipto, y ejerció en Alejandría la profesion de bailarin; habiendo ganado el aprecio del bajá, consiguió hacer abrir las pirámides de *Ghisch*, la del rey *Chephrem*, y otros muchos sepulcros en Tebas; hizo transportar de esta ciudad á Alejandría el famoso busto de Júpiter Ammon, hoy conservado en el museo británico. Recorrió en seguida las costas del Mar Rojo, visitó á Berenice, descubrió las minas de esmeraldas de Zubara (ó Zabara), y penetró hasta el Oasis de Ammon. Escribió en inglés la *Relacion* de este viaje y el resultado de sus descubrimientos, Londres, 1821, con atlas. En 1823, emprendió un segundo viaje, con el fin de visitar el reino de Benin y la Abisinia; pero la muerte le sorprendió en Gata en direccion de Benin.

BEM (JOSÉ), nació en Ternow en Galitzia (Polonia) en 1795, de una familia noble, conocida hace cuatro siglos en Cracovia y en Lemberg. Empezó á estudiar en la universidad de Cracovia; pero en 1809, cuando esta parte de la Polonia fué incorporada al gran ducado, el padre de Bem, que era abogado, envió á su hijo á la escuela militar de Varsovia dirigida entonces por el general francés Pelletier. Al empezar la espedicion de 1812 contra la Rusia, se vió ya á Bem, simple teniente, bajo las órdenes del mariscal Davoust y luego bajo las de Macdonald, encerrarse en la fortaleza de Dantzig después de la catástrofe de Moscou, donde permaneció trece meses hasta la capitulacion de esta plaza, época en que regresó á Polonia con sus compatriotas, pues los Rusos no querian que los Polacos regresasen á Francia. Allí permaneció Bem en la casa paterna hasta la reorganizacion del ejército polaco, bajo el mando del gran duque Constantino en 1815. En 1819 aceptó del gobierno ruso el grado de capitan con las funciones de ayudante del general Bontemps, y el título de profesor en la escuela militar, cuyo noble ejercicio le acarreó nuevas persecuciones. Cuando en 1830 estalló la revolucion polaca, fué investido con el grado de mayor para una batería de artillería, y mereció ser nombrado coronel sobre el campo de batalla por su heróico comportamiento en el combate de Ostralenka. En 1833 contribuyó Bem á la espedicion de don Pedro contra el gobierno de don Miguel en Portugal, y al fin de esta campaña regresó á Francia, donde se ocupó en propagar la educacion pública entre sus compatriotas. Su afan constante por la causa de la independencia polaca se acrecentó en la revolucion de febrero en París, y de marzo en Viena y Berlin. Desde la segunda revolucion de Viena su nombre empezó ya á figurar. Nombrado jefe de la guardia nacional, supo organizarla con maravillosa ligereza é inflamar su patriotismo con ejemplos de valor. Rendida Viena, los Croatas condenaron á muerte á Bem; pero pudo escaparse disfrazado de cochero y conduciendo en un carruaje fuera del territorio austríaco á una familia prusiana. Otro tal vez se hubiera aprovechado mejor de haberse librado de la muerte arrojando la espada, pero Bem volvió á empezar su carrera con todo el ardor de la juventud, aceptando contento la honrosa oferta de Kossuth, y se hizo general del ejército húngaro. Desde aquel instante inútil es referir sus hazañas, que resuenan en toda Europa. Sus operaciones en Transilvania fueron tales, que pueden honrar á los mas grandes capitanes. Diestro, cual ninguno, en entretener y engañar al enemigo, cuando no se hallaba con fuerzas suficientes para derrotarle; aprovechándose rápidamente de las ocasiones que se le presentaban, fué un prodigio de estrategia, y puede decirse que desde que se encargó del mando, supo proporcionar al ejército húngaro una no interrumpida serie de triunfos, hasta que perdida la causa húngara con la inesperada é inconcebible rendicion de Georgey, huyó con Kossuth y otros jefes de la insurreccion á Turquía, donde abjuró su religion y abrazó el islamismo, para burlar las pretensiones de la Rusia, que solicitaba, y aun solicita en los momentos en que escribimos esta biografía, la estradidicion de todos los refugiados políticos en el territorio otomano.

BEMBO (PEDRO), cardenal y célebre escritor de una familia patricia de Venecia, nació en 1470, murió en 1547; se distinguió desde su juventud por su talento, y gozó del favor de los príncipes de Ferrara y de Urbino, y tambien del papa Leon X y de sus sucesores. Leon X le hizo su secretario y le dió pingües beneficios. Clemente VII le nombró cardenal (1539). Fué tambien bibliotecario de la de San Marcos en Venecia. Bembo no es menos célebre por su galantería que por su talento; fué amante de Lucrecia Borgia, y antes de ser cardenal, tuvo muchos hijos de una mujer llamada Morosina, que él celebró mucho en sus versos. Sus obras han sido publicadas en Venecia, en 1729, 4 tomos en folio. Contienen diferentes poesías en italiano y en latin (sonetos, canciones, etc.), en las que ha imitado á Petrarca; *Diálogos sobre el amor (Gli Asolani)*; una *Historia de Venecia* en latin, y multitud de cartas. En sus obras latinas, Bembo se ha dedicado á reproducir sobre todo el estilo de Ciceron. Los *Asolani* han sido traducidos al francés, por J. Martin, París, 1545.

BEME, asesino de Coligny. Véase BESME.

BENADAD, rey de Siria, hizo la guerra á los reyes de Israel Achab y Joram, en el siglo X antes de Jesucristo. Achab lo venció y lo obligó á una paz ventajosa para los Israelitas. En cuanto á Joram, fué vencido, y Benadad, acampado al frente de Samaria, creia ser dueño de la ciudad, cuando se dispersó su ejército apoderado de un terror pánico. Murió el año siguiente en Damasco asesinado por Hazael, uno de sus oficiales, el año 900 antes de Jesucristo.—Hubo otros dos príncipes del mismo nombre, uno contemporáneo de Asa, rey de Judá; el otro de Joas, rey de Israel.

BENALCAZAR (SEBASTIAN), capitan español, que ayudó á Pizarro en la conquista del Perú. Apoderóse de Quito, por el año 1535, fué nombrado gobernador de aquella ciudad y permaneció fiel al partido de su soberano. Pasó luego al gobierno de Popayan, por Carlos V, después de haber tenido que sostener una larga guerra contra Almagro y Gonzalo Pizarro, que le hizo prisionero. Murió en 1550 con la reputacion de uno de los mas valientes Españoles.

BENARD (MAD.), francesa, vivia con su familia en la ciudad de Sens, cuando fué tomada por los aliados en 1814. Entonces dió pruebas de gran valor y de amor á sus conciudadanos, pues viendo las innumerables desgracias que le amenazaban y sin arredrarla el continuo fuego que hacian los sitiadores, abrazó á su esposo é hijos y se presentó al príncipe Wurtemberg cuando á la cabeza de su estado mayor entraba en la ciudad, é imploró su clemencia. Conmovido el príncipe de sus tiernas súplicas y admirado de su acendrado patriotismo, indultó á los habitantes de Sens.

BENARD (LORENZO), religioso del órden de Cluny y uno de los promovedores de la reforma benedictina, nació en Nevers en 1573. Falleció en el colegio de Cluny en abril de 1620.

BEN-ASCHER Y BEN-NEPHTALÍ, sabios rabinos judíos de Tiberíade, que vivieron en el siglo IX, é inventaron en la lengua hebrea, privada de vocales, los puntos que ejercen funciones de tales. Estos, que son en número de trece, hacen la pronunciacion larga, breve, ó muy rápida: sirven para fijar la pronunciacion de las consonantes, y aun muchas veces para fijar la pronunciacion de la palabra.

BENAVIDES (MIGUEL DE), nació en Carrion de los Condes, de una familia ilustre, y á los 16 años de edad entró en la religion de Santo Domingo en 1568, para ser uno de los apóstoles mas celosos del Nuevo Mundo. Enseñó primeramente la teología en diversas partes, y en todas con mucho aplauso; pero impaciente por ensanchar los límites del cristianismo en las Américas, se ofreció voluntariamente á pasar á las islas Filipinas acompañando al célebre P. Juan Crisóstomo, que debia formar en ellas un nuevo establecimiento. Habiendo llegado á Manila en julio de 1587, se encargó inmediatamente de la conversion y del cuidado de los Chinos que el comercio solia reunir en aquella ciudad, ayudándole en esta empresa Fr. Juan Cobo, religioso de su órden. Innumerables fueron los progresos que el sabio Benavides consiguió en los Chinos, atrayéndolos dulcemente á la fe de Jesucristo, y haciéndoles amable una religion en la que tanto bien recibian. No contento con esto quiso penetrar en la China y llevar la luz de la fe hasta el centro del paganismo. Hizo esta espedicion en 1589 en compañía del provincial Fr. Juan de Castro; y fué el premio de ella haber sido juzgados estos dos apóstoles dignos de padecer por Jesucristo, pues conducidos inmediatamente ante los magistrados, fueron encerrados en la cárcel donde les hicieron sufrir el mas cruel trato. Puesto en libertad el P. Benavides, y vuelto á Manila, fué elegido para venir á España con el arzobispo de aquella diócesis don Domingo de Salazar, como procurador de la provincia de Filipinas. Fué después nombrado por Felipe II para el obispado de Nueva Segovia, dignidad que el humilde religioso jamás quiso aceptar, hasta que se vió obligado por las órdenes terminantes del papa Clemente VIII. Pasó pues á tomar posesion de su nueva iglesia, donde apenas encontró doscientos indios qué hubiesen abrazado la religion cristiana. Mas fué tal su celo y tan fecunda y prodigiosa su caridad, que en poco tiempo llegó á convertir dos provincias enteras de las tres que debian componer aquella diócesis. Felipe III, que no le apreciaba menos que su padre, le hizo después trasladar al arzobispado de Manila, en abril de 1602. El celoso Benavides pasó á Manila, pero siguió viviendo como habia vivido en la Nueva Segovia; pobre, humilde, incansable en el desempeño de sus deberes episcopales, siendo siempre el padre, el maestro, el protector y el amigo de todos sus diocesanos. Así murió con grande opinion de santidad, á los 55 años de edad, en junio de 1607. Se dice que siendo obispo de Nueva Segovia trabajó un diccionario chino, que ha sido muy útil para sus sucesores.

BENAVIDES (VICENTE DE), pintor, nació en Oran (África) y pasó á Madrid, donde recibió las lecciones de Ricci. Palomino Velasco, que le concede talento para la perspectiva y la arquitectura, dice que era menos feliz en el dibujo de las figuras. Sobresalió en la pintura al temple y al fresco; á este último género pertenecia la capilla que pintó en la iglesia de la Victoria de Madrid.

BENDICHO (DON JAVIER DE LEON), nació en Granada á principios de este siglo, y siendo muy niño todavía pasó á Madrid al lado de su padre que habia sido desterrado á la corte cuando los Franceses invadieron la península. Seminarista del colegio de escuelas pias de San Antonio Abad, sobresalió entre sus compañeros, siendo la admiracion de sus maestros. Pasó después á Alcalá para seguir la carrera

de jurisprudencia, y obtuvo finalmente por unanimidad de votos el grado de doctor en ambos derechos. Incorporado en el colegio de esta corte, ejercitó la abogacía de pobres por espacio de cuatro años, y como hubiese llegado su reputacion á oidos del gobierno, este le condecoró con los honores de auditor de guerra, de cuyo título le fué concedida mas adelante la efectividad. No circunscribia Bendicho sus tareas al foro: la Academia de historia y disciplina eclesiástica y la de jurisprudencia de la Concepcion fueron testigos de sus triunfos literarios; no faltándole tiempo tampoco para dedicarse á las musas. Corria el año 1829 cuando en los regios salones se hablaba del enlace del monarca con la princesa Cristina. Bendicho aprovechó esta ocasion para dar á luz el primer fruto de su consagracion á las musas en un poema de bellísimas octavas que mereció grandes elogios, no siendo menos dichoso en otros versos que publicó con motivo del nacimiento de la augusta Isabel. Algunos años después publicó una obrita de jurisprudencia que tradujo y aplicó á las leyes de España con mucho acierto, dedicada á su padre bajo el título *Exámen de los abusos de la administracion de justicia en Inglaterra, por lord Felipe Brougham.* En 1834 fué Bendicho elegido diputado por la provincia de Málaga. En 1836 presentó á la Academia de la historia una erudita disertacion *sobre la varia suerte esperimentada por los Judíos en España hasta su espulsion*, por la que mereció el nombramiento de individuo de este científico cuerpo. En la *Revista de Madrid* ha publicado muchos é interesantes artículos, entre ellos algunos en favor del *Catolicismo del clero español, de las corporaciones monásticas, etc.* Tambien ha consagrado algunos ratos á la literatura arábiga, en la cual posee conocimientos especiales, como lo prueba un escelente artículo que publicó en la citada Revista. Sabemos que tiene concluido un trabajo sobre la filosofía de los Árabes en general, y especialmente sobre la epístola de Abi-Jaafar, conocido por *El filósofo autodidacto*, que esperamos confíe á la prensa.

BENDISH (BRÍGIDA), señora inglesa. A pesar de parecerse en figura y carácter á su abuelo Oliverio Cromwel, asegura un biógrafo moderno, que tuvo una vida muy activa en Yarmouth, donde fundó algunos establecimientos de utilidad pública é hizo otras muchas obras piadosas.

BENEDETTO (J. BENEDETTO CASTIGLIANE, llamado EL), pintor italiano, nació en Génova en 1616, murió en Mantua en 1670; tomó lecciones de Van-Dyck, Ticiano y Pablo Veronés, y pintó de una manera notable la historia, el paisaje y los mercados; pero en lo que principalmente sobresalia era en las vendimias, las campiñas llenas de trabajadores, los rebaños, etc.; con igual mérito ejecutaba grabados al agua fuerte. Su hermano Salvador y su hijo Francisco siguieron sus huellas.

BENEDICTA (FRANCISCA ALBINA PUZIN DE LA MARTINIERE). Véase BENOIT.

BENEDICTO, antipapa, llamado Pedro de Luna, descendiente de una ilustre casa de España en Aragon. Se dedicó á la jurisprudencia civil y canónica, cuyo estudio dejó para empuñar las armas; y habiéndole emprendido otra vez, enseñó el derecho en la universidad de Montpeller. Gregorio XI le creó cardenal y Clemente VII legado en España su patria. Habiendo muerto este pontífice, los cardenales de Aviñon eligieron en 1394 á Pedro de Luna para sucederle, y entonces tomó el nombre de Benedicto XIII. El cardenal Luna antes de su eleccion habia prometido renunciar el pontificado si era necesario para poner fin al cisma, pero el papa olvidó al momento su promesa. Entretuvo durante algun tiempo á Carlos VI de Francia, al clero de la misma, á la universidad de París y á diversos príncipes de Europa, y al fin declaró que nunca renunciaria. Los reyes de quienes se habia burlado resolvieron obligarle por fuerza á renunciar la tiara, y Carlos VI hizo que le encerrasen en Aviñon, pero halló medio de escaparse, y se retiró á Chateau-Renard. Este inflexible aragonés fué declarado cismático en los concilios de Pisa y de Constancia, y como tal depuesto del pontificado. Entonces se retiró á Peñíscola en el reino de Valencia; desde este lugar fulminaba sus rayos por toda la tierra, hasta que murió en su obstinacion, en 1424, á la edad de 90 años.

BENEDICTO I, papa, apellidado BONORE, fué elegido en 574, y murió en 578. No se sabe nada sobre su pontificado.

BENEDICTO II, romano, papa desde 684 hasta 685.

BENEDICTO III, romano, papa desde 855 hasta 858, sucedió á Leon IV. Fué elegido á pesar de la oposicion de los emperadores Lotario y Luis. Entre los pontificados de Leon IV y Benito III es donde se coloca la historia fabulosa de la papisa Juana. (Véase este nombre.)

BENEDICTO IV, romano, papa desde 900 hasta 903, gobernó con mucha sabiduría.

BENEDICTO V, romano, fué elegido en 964, después de la muerte de Juan XII, por el partido opuesto al papa Leon VIII, nombrado por el emperador Othon el Grande. Irritado el emperador por la eleccion de Benedicto, mandó que le prendiesen en Hamburgo, donde murió en 965.

BENEDICTO VI, romano, elegido en 972, fué destronado y constituido en prision por Francon, antipapa, con el nombre de Bonifacio VII; murió en 974, envenenado ó estrangulado en su encierro.

BENEDICTO VII, pariente de Alberico, señor de Roma, reinó desde 975 hasta 983. Tuvo que luchar, como Benedicto VI, con el antipapa Bonifacio VII.

BENEDICTO VIII, papa desde 1012 hasta 1024, tuvo por concurrente á un tal Gregorio, que le obligó á salir de Roma; pero logró que le reintegrase el emperador Enrique II. Invadidos sus estados por los Sarracenos en 1016, se puso en persona á la cabeza de las tropas cristianas, y esterminó al enemigo.

BENEDICTO IX, sobrino del papa Juan XIX, é hijo de Alberico, conde de Tusculum, fué colocado en la silla pontifical á la edad de 12 años, en 1033, y se entregó á toda clase de infamias. Se le depuso en 1045, pero logró reintegrarse dos veces. Vencido al fin por los remordimientos, resignó espontáneamente sus funciones en 1048.

BENEDICTO X, antipapa, fué colocado en 1058 en la silla de Roma por una turba de facciosos, y lanzado de ella algunos meses después por los Romanos que eligieron á Nicolás II; murió en 1059.

BENEDICTO XI, papa desde 1303 hasta 1304, era hijo de un pastor de Trevisa, y fué en un principio maestro de escuela. Llegó á ser general de los hermanos predicadores, electo papa por muerte de Bonifacio VIII, y reparó una parte de los males causados por este ambicioso pontífice. Se ha supuesto, pero sin fundamento, que murió envenenado con higos. Fué beatificado en 1733.

BENEDICTO XII, papa desde 1335 hasta 1342, era hijo de un panadero de Saverdun. Dedicóse á reformar las costumbres de los religiosos, á recompensar el mérito, y se condujo como árbitro para terminar las disensiones de muchos príncipes. Fijó su residencia en Aviñon.

BENEDICTO XIII, papa desde 1724 hasta 1730, nació en Roma, era de la familia de los Ursinos. Entró en la órden de Santo Domingo, y ocupó sucesivamente las sillas de Manfredonia, Becena y Benevento. Aprobó por medio de un breve la doctrina de santo Tomás sobre la gracia y la predestinacion, y confirmó por una bula la constitucion *Unigenitus.*

BENEDICTO XIV, papa desde 1740 á 1758, llamado primeramente *Lambertini*, nació en Bolonia en 1675; habia sido obispo de Ancona, y luego arzobispo de Bolonia. Ilustrado y tolerante, trató de calmar las contiendas religiosas, y dulcificar las persecuciones que se ejercian en cumplimiento de la bula *Unigenitus.* Reformó á los jesuitas de Portugal; protegió y cultivó la literatura y las ciencias, y dejó un gran número de obras que se publicaron en Bassano en 1788, 15 volúmenes en folio. Las principales son los tratados *De la beatificacion, del sacrificio de la misa y los sínodos.*

BENEZET (ANTONIO), filántropo americano, descendiente de un aldeano de San Quintin, espulsado de Francia por la revocacion del edicto de Nantes, se estableció en Filadelfia con su familia, adoptó la doctrina de los cuákeros y fué uno de los primeros y mas ardientes defensores de la causa de los negros. Publicó en su favor la *Relacion histórica de la Guinea*, 1762, en que da á conocer el orígen y deplorables efectos de la trata; y un *Cuadro abreviado de la situacion miserable de los negros esclavos, etc.*, 1767. Creó en Filadelfia una escuela para la instruccion de los negros, y la dirigió en persona hasta su muerte acaecida en 1784.

BENEZET (SAN), pastor de Avilar en el Vivarais en Francia, nació en 1165. Dícese que fué inspirado de Dios á la edad de 12 años para construir el puente de Aviñon. Acabóse el puente en 11 años. Murió en 1184.

BENGER (ISABEL OGILVY, MISS), escritora inglesa, nació en 1778, en Wells, en el condado de Somerset. Aunque no tuvieron gran aceptacion un poema que escribió sobre la *Abolicion del trafico de los negros*, varias producciones dramáticas, y dos novelas suyas; adquirió fama literaria por las obras siguientes: *Memorias de mistriss Isabel Hamilton; Memorias de Jhon Tobil*, y mas principalmente por las *Memorias de María, reina de Escocia; Memorias de Isabel, reina de Bohemia, y la vida de Ana Bolena.* Murió en 1827.

BENGER (MARTIN Y ANTONIO), hermanos, ambos escultores de Felipe II, muy apreciados de este monarca, quien además del salario diario, mandó pagarles por tasacion todas las obras que hicieron

de su órden, lo cual prueba su gran mérito en la escultura.

BENILDA (SANTA), nació en Córdoba de la nobilísima prosapia de los Godos. Siendo todavía jóven casó con un noble caballero, y ambos hicieron una vida ejemplar. Muerto su esposo se retiró con unas nobles y virtuosas matronas, en cuya compañía solo se ocupaba en visitar á los que por la fe estaban presos, y enterrar á los que en su defensa habian perdido la vida. En estos ejercicios se empleaba cuando los Sarracenos, no pudiendo conseguir separarla de la verdadera fe, la martirizaron con tormentos y después le quitaron la vida. Su espíritu voló al cielo el dia 15 de junio de 853.

BENIOWSKI (MAURICIO AUGUSTO, CONDE DE), intrépido aventurero, nació en 1741 en Hungría, de una familia noble y rica; fué uno de los jefes de la confederacion de Bar, formada en 1768 en Polonia para resistir á la Rusia, y obtuvo algunas victorias sobre los Rusos, pero fué hecho prisionero y encerrado en una fortaleza del Kamtchatka. Habiendo logrado evadirse, se acogió á los establecimientos franceses en la India, y se hizo conducir á Francia; luego se embarcó para Madagascar, donde queria fundar un establecimiento. Diéronle muerte violenta en 1786.

BENITA (SANTA), nació en Zaragoza, pero se educó desde su infancia en Roma, donde aprendió los misterios de la fe católica. Tuvo noticia de esta doncella el emperador Neron, y en su presencia procuró disuadirla de su propósito; pero viendo su constancia mandó que la azotaran y llevasen á la cárcel, donde estuvo siete dias sin comer ni beber, al cabo de los cuales creyéndola muerta, mandó sacarla y la hallaron mucho mas alegre que cuando entró en la prision. Quiso que la azotaran segunda vez; pero los verdugos al ir á ejercer su ministerio, vieron que sus brazos habian perdido el movimiento. Todos quedaron admirados, y el emperador hizo que la llevaran á la casa pública, pero en todas partes la reservaba su esposo Jesús. Finalmente fué degollada el dia 11 de junio del año 75, en que se celebra su fiesta.

BENITO (SAN), *Benedictus*, jefe de la órden que lleva su nombre, y uno de los primeros fundadores de la vida monástica en Occidente, nació en 480 cerca de Nursia, en el ducado de Espoleto, murió en 543; siendo aun muy jóven, se retiró á los desiertos de *Sublaqueum* (Subiaco), á 40 millas de Roma, donde observó una vida tan santa, que muchas personas, atraidas por su reputacion, quisieron vivir en su compañía. Perseguido en este retiro, se trasladó con sus discípulos al monte Casino, y fundó un monasterio que se hizo célebre. Dió á sus monjes una regla que está considerada como un modelo de sabiduría; esta regla se imprimió en París, 1734, con un comentario de Calmet. La Iglesia celebra su festividad el 21 de marzo.

BENITO DE ANIANA (SAN), reformador de la disciplina monástica en Francia, nació en Languedoc el año de 750, murió en 821; era hijo de Aigulfo, conde de Maguelona, y ocupó un lugar distinguido en la corte de Pipino y de Carlomagno. Entró en la órden de San Benito, y fundó en 780, á orillas del Aniano, en el Languedoc, un monasterio donde aplicó una nueva regla, en la cual estaban combinadas las de san Benito, san Pacomio y san Basilio. Luis el Benigno le hizo jefe de todos los monasterios de su imperio, y reformó una multitud de abusos. Se conserva de él: *Codex regularum*, París, 1663; y *Concordantia regularum*, París, 1638. La festividad de este santo se fijó el 12 de febrero.

BENITO ó **BENEITO** (FR. MARCOS). Se ignora el lugar y año de su nacimiento, y tambien el de su muerte; pero se sabe que fué religioso dominico en el convento de Santo Domingo de la ciudad de Valencia; que de él salió para las misiones de América, y que en él murió; y por sus hechos y veneracion con que conservaban su nombre los Indios mijes de la provincia de Oajaca, un siglo después de haberles predicado Fr. Marcos el Evangelio, se infiere debió vivir por los años 1650. Lo cierto es que fué un verdadero apóstol en sus misiones de América. Cargado de años y méritos, volvió á morir en su convento de Valencia, entró en él con solo su breviario y su báculo, diciendo: «Desnudo salí, y desnudo regreso.» Dejó escritos en el Nuevo Mundo para sus amados Indios: 1º. *Arte de la lengua mije*; y 2º. *Devocionario manual de los misterios del rosario*, en la misma lengua.

BENITO (SAN), abad y confesor, nació en Inglaterra de la familia de Bioop. Después de haber seguido la carrera de las armas algun tiempo, tomó la sotana en el monasterio de Cerias, de donde pasó al de San Agustin de Conturbel y fué nombrado abad. Fundó varios monasterios, y su tránsito glorioso ocurrió el año 703. El papa Clemente III le canonizó en 1194.

BENITO (FR. JOSÉ DE SAN), religioso lego del santuario de Monserrate en Cataluña, donde vulgarmente es conocido con el nombre de Fr. José de las Llantías. Era un religioso del todo iliterato y únicamente sabia cortar y pulir piedras, y para este destino le admitieron en Monserrate. Era natural de Flandes; habiendo visto casualmente su confesor algunos papeles y notas que tenia para su aprovechamiento espiritual, le mandó que continuase en escribir lo que se le ofreciese. Era devotísimo de la Vírgen, y ya en la tierna edad de cuatro años, hallándose muy enfermo y en los brazos de su madre, se apareció María Santísima, y le dió salud. Empezó á escribir en 1693 y acabó en 1707, menos estas dos obras que escribió algo después: *Interpretatio et confessio fidei.* Le mandaron que firmase todos sus escritos y lo hizo á 23 de abril de 1717, enfermo de casi dos años en la cama.

BENITO (RENATO), cura de San Eustaquio en París, nació en Savenieres, cerca de Angers, en 1521, y fué llamado á su curato en 1569. Se le llamó el *papa de los mercados*, porque tenia la mayor influencia sobre la gente de los mercados, en medio de los cuales está situada su iglesia. En 1588 publicó una traduccion francesa de la Biblia, en la cual se le censuró haber observado con demasiada exactitud la version calvinista de Ginebra; en consecuencia le escluyeron de la facultad de teología, y la censura fué ratificada por el papa Gregorio XIII. Cuando la faccion de los Diez y seis se hizo dueña de París, se retiró al campamento de Enrique IV, que le eligió al instante por su confesor. Este príncipe le confirió tambien el obispado de Troyes, pero los ligados le hicieron rehusar sus bulas.

BENJAMIN, el último y mas amado hijo de Jacob, nació por los años 2096 antes de Jesucristo. Cuando los hijos de Jacob fueron en busca de trigo á Egipto, Benjamin se quedó con su padre; pero notando José su falta, exigió que se lo presentasen, acogiéndole á su llegada con las mayores demostraciones de gozo. Benjamin dió su nombre á una tribu de Palestina, situada entre las de Judá al S., de Efraim al N., de Dan al O. y del Jordan al E.

BENJAMIN (SAN), sufrió el martirio en Persia, 424: se celebra su festividad el 31 de marzo.

BEN-JOHNSON. Véase JOHNSON.

BENKENDORF (ERNESTO LUIS DE), general de caballería, nació en Anspach en 1711, murió en 1801; distinguióse al servicio del elector de Sajonia, aliado de María Teresa, durante la guerra de los siete años; decidió la victoria de Kolin contra Federico II (1757), tuvo parte en la toma de Schiveidnitz, y se distinguió siempre por su valor.

BENNET (INÉS MARÍA), novelista inglesa, nació en 1760, murió en 1805 en Brighton; es autora de *Rosa ó la niña mendiga, Ana ó la heredera gala, Inés de Courcy, etc.*, novelas que han tenido un gran éxito, y cuya mayor parte se han traducido al francés. Su mérito principal consistia en la representacion de las caricaturas y la pintura de las pasiones.

BENNET (ENRIQUE), conde de Arlington. Véase ARLINGTON.

BENNIA, familia romana oscura, que se ve citada en las medallas españolas de Celsas, en las que se lee el nombre repetido de L. Bennio, con la dignidad de prefecto.

BENNINGSEN (EL CONDE DE), general, nació en 1745 en Brunswick en el Hanover, murió en 1826; entró al servicio de Rusia, obtuvo grandes victorias contra los Polacos y Persas (1788-96), y fué colmado de favores por Catalina. Exonerado por Pablo I, entró en la conspiracion formada contra el príncipe, y le dió, segun se dice, las primeras puñaladas; perdió la batalla de Eylau (1806), mas no por eso dejó de decantar que la victoria fué suya; venció á Murat en Voronova (1812), y tomó gran parte en la batalla de Leipsick (1813).

BENOIT ó **BENEDICTA** (FRANCISCA ALBINA PUZIN DE LA MARTINIERE), escritora francesa, nació en Lyon en 1724. Una de las obras que le dió mas celebridad fué la que lleva por título: *Cartas del coronel Talbert*, 1766, en 12º. En 1757 publicó un *Diccionario en forma de cartas con críticas y anécdotas*, en el que justificaba á su sexo de las reconvenciones que se le suelen hacer cuando cultiva la literatura, diciendo acerca de esto: «Siempre que ni el Estado ni los esposos esperimenten perjuicio alguno, y que den ciudadanos á la patria, creo que las mujeres pueden tambien dedicarse á la gloria de dar hijos á la república literaria.» Además se deben á esta escritora: *Mis principios ó la virtud razonada*, 2 partes, 1759, en 12º.; *Celina ó los amantes seducidos por sus propias virtudes*, 1766, en 12º.; *Sofronia ó lecciones de una madre á su hija*, y muchas *Comedias* que fueron puestas en escena. Francisca Benoit murió hácia el año 1789.

BENOIT (MAD. DELAVILLE-LEROUX), pintora francesa. Nació por los años 1765 y fué discípula del célebre pintor David. Se conocen de esta señora gran número

de cuadros de bastante mérito, y varios retratos de Napoleon de cuerpo entero, que le tienen incontestable. Esta señora casó con Mr. Benoit, director general de contribuciones indirectas en tiempo de la Restauracion; y ha adquirido tambien celebridad poética bajo el nombre de *Emilia* en las *Cartas sobre la mitología* de Desmoutiers.

BENSERADE (ISAAC DE), poeta y agudo ingenio del siglo XIV, nació en 1612 en Lyons-la-Foret, en Normandía, murió en 1691; tuvo mucho favor en la corte por la gallardía de su persona, la amabilidad de su conversacion y la agudeza de sus respuestas. Hizo algunas composiciones poéticas muy celebradas para los entremeses ó tonadillas de la corte, y compuso redondillas, sonetos y varias canciones. Tambien dió al teatro algunas piezas dramáticas, *Cleopatra*, *la Muerte de Aquiles*, *Iphis y Iante*, *Gustavo y Meleagro*. Hácia el fin de su vida tuvo la desgraciada idea de poner en redondillas las *Metamórfosis de Ovidio*. Fué uno de los primeros miembros de la Academia francesa (1674), y obtuvo de Richelieu, Mazarino y otros muchos príncipes grandes pensiones. Sus obras se han reunido en 2 volúmenes en 12º., París, 1697.

BENTER (PEDRO ANTONIO), escritor valenciano, floreció en el siglo XVI, pues en 1528 poseia un beneficio en la catedral de Valencia, y en 1553 regentaba en la universidad la cátedra de Escritura y antiguo Testamento. Pocos teólogos hubo en su tiempo que lograsen la fama y el crédito que Benter: sus obras, especialmente en materias eclesiásticas, merecieron de tal modo el aprecio del sumo pontífice Paulo III, que en premio de sus tareas literarias le nombró predicador, y segun algunos, notario apostólico. No contento Benter con sus doctos comentarios y sus obras eclesiásticas, quiso dedicarse á la historia de su nacion; y en 1546 publicó en Valencia: *Primera parte de la crónica general de España, especialmente del reino de Valencia*, la cual llega hasta los tiempos del rey don Jaime de Aragon. Poco después se publicó la *Segunda parte, donde se tratan las cobranzas de estas tierras de poder de Moros por los reyes de Aragon y condes de Barcelona.*

BENTHAM (JEREMÍAS), célebre jurisconsulto y publicista inglés, nació en Londres en 1748. Estudió para abogado; pero disgustado por los vicios de las leyes y los abusos de toda clase que reinaban en los tribunales, prefirió consagrar su vida á reformarlos, y se esforzó en constituir sobre nuevas bases la legislacion y la política. Su principio fundamental consiste en que no debe admitirse para la legislacion y la moral otra regla que la de la utilidad; por lo cual su escuela tomó el nombre de *utilitaria*: desde su juventud habia deducido estas doctrinas del libro *Del espíritu de Horacio*. Estuvo en muy estrechas relaciones con Brissot, individuo de la Convencion; visitó muchas veces la Francia y gozó en este país de tal estimacion, que aquella asamblea le confirió el título de ciudadano francés. Bentham murió el año 1832 á los 84 años de edad. Dejó ordenado en su testamento que su cuerpo fuese trasladado á los anfiteatros de anatomía para que lo disecasen, con el objeto de combatir la preocupacion que reina en Inglaterra sobre este punto. Bentham escribió multitud de obras; pero no todas se publicaron durante su vida. Algunas han aparecido en francés, y se han redactado copiándolas de sus manuscritos y de concierto con él por Mr. Estéban Dumont, ministro de la religion reformada en Ginebra. Las principales son: *Introduccion á los principios de moral y jurisprudencia*; *Tratados de legislacion civil y penal*; *Teoría de las penas y de las recompensas*; *Táctica de las asambleas deliberantes y de los sofismas políticos*; *Panóptica ó casa de inspeccion*, obra en la que se propuso por primera vez el sistema penitenciario; *Código constitucional y teoría de los deberes*. Bentham publicó además multitud de bosquejos y escritos de circunstancias, todos dirigidos contra los vicios de la legislacion ó de la política inglesa.

BENTINCK (GUILLERMO), primer conde de Portland, nació en Holanda en 1648; fué primer paje de Guillermo, statuder de Holanda, llegó á ser su mas íntimo amigo, le acompañó en su espedicion á Inglaterra y contribuyó á su elevacion al trono de esta nacion, desde cuyo momento Guillermo no cesó de colmarle de favores: le nombró conde de Portland (1689), después par de Inglaterra, le envió de embajador á Francia (1698), y le empleó en muchas negociaciones importantes. Murió en 1709.

BENTINCK (GUILLERMO ENRIQUE CAVENDISH), duque de Portland, biznieto del anterior, nació en 1738 en Oxford, y fué hijo de la heredera de los Cavendish. Nombrado par en 1762, se colocó en un principio en los bancos de la oposicion, después aceptó diferentes cargos importantes y llegó á ser en 1783 primer lord de la tesorería y jefe del ministerio llamado de la *Coalicion*; pero fué depuesto el mismo año, y volvió á entrar en el partido de la oposicion. Sometióse al ministerio en 1792, y entonces recibió los títulos de canciller de la universidad de Oxford, secretario de estado del interior y lord teniente del condado de Nottingham; en 1801 ocupó la presidencia del consejo, después de la retirada de Pitt. Dió su dimision en 1805, y murió tres años después. Tuvo el honor de que se le atribuyeran las *Cartas de Junius*.

BENTINCK (GUILLERMO ENRIQUE CAVENDISH LORD), hermano del precedente, nació en 1774, murió en 1839. Fué nombrado, desde la edad de 20 años, gobernador de Madrás. De regreso á Europa, mandó en Sicilia las tropas auxiliares inglesas que protegian esta isla contra las armas de Napoleon: en 1812 estableció á pesar de la reina Catalina una constitucion liberal. En 1814 habiendo recibido la mision de sublevar la Italia contra el emperador, dirigió muchas proclamas á los Italianos, y decidió en su favor á Génova, prometiéndole el restablecimiento de la antigua república; sin embargo el congreso de Viena entregó los genoveses al rey de Cerdeña, y lord Castlereagó desaprobó la conducta de lord Bentinck. A pesar de esta afrenta, Bentinck admitió el puesto de ministro cerca de la Santa Sede; pero volvió bien pronto á Inglaterra, y fué elegido miembro de la cámara de los Comunes. En tiempo del ministerio de Canning, le nombraron gobernador general de las Indias orientales, y en este alto empleo, que desempeñó hasta el fin de su vida, manifestó el talento mas notable y el mas raro desinterés.

BENTIVOGLIO (MATILDE), poetisa italiana, hermana del célebre Luis, presidente de la Academia de los *Intrepidi* y grande de España. Nació en Ferrara hácia el año 1664: poseyó grandes conocimientos en las bellas letras; y fué admitida en la Academia de los *Árcades*, donde mereció muchos aplausos de sus socios. Matilde Bentivoglio murió en 1711.

BENTIVOGLIO, ilustre familia de Bolonia, que ocupó el poder soberano en esta ciudad en el siglo XV, pretendia descender de un hijo natural del emperador Federico II. Los Bentivoglio disputaron mucho tiempo el poder á los papas, hasta que últimamente los despojaron en 1512. Muchos de sus descendientes se han distinguido en la literatura y la diplomacia. Los mas conocidos son:

BENTIVOGLIO (HÉRCULES), nació en 1506 en Bolonia, murió en 1573, hijo de Aníbal Bentivoglio, último soberano de Bolonia. Vivió en la corte de Ferrara, y estuvo encargado de misiones muy delicadas; pero se conoce principalmente como poeta. Se conservan de él algunas comedias, sonetos, églogas y sátiras, en cuyo último género se colocó al nivel del Ariosto. Sus obras se publicaron en Venecia, 1633, y en París, 1719.

BENTIVOGLIO (GUI), cardenal, historiador y hábil político, nació en Ferrara en 1579, murió en 1644. Gozó del favor de los papas Clemente VIII, Pablo V y Urbano VIII; fué enviado como nuncio á Flandes (1607), y á Francia (1617); agradó de tal manera á Luis XIII, que este príncipe le eligió para protector de la Francia en Roma. Murió en los momentos en que iba á ser nombrado papa. Se conserva de él una *Historia de la guerra de Flandes*, en italiano, Colonia, 1632-39, traducida al francés, París, 1769; una *Coleccion de cartas*, Colonia, 1631, París, 1807, y *Memorias sobre su vida*, publicadas después de su muerte, Amsterdam, 1638. Sus obras fueron reunidas en Milan, 1806-1807, 5 volúmenes en 8º.

BENTLEY (ISABEL), nació en Norwich, capital del condado de Norfolk en Inglaterra, en 1767. Se hizo célebre por una *Coleccion de poesías* que publicó en 1791.

BENTLEY (RICARDO), sabio crítico inglés, nació en 1660 en Oulton, condado de Yorck, murió en 1742; fué primero maestro de escuela y después capellan del obispado de Worcester, bibliotecario de Saint-James (1693), maestro del colegio de la Trinidad en Cambridge (1700), y archidiácono de Ely (1701). Tenia un carácter incomprensible, y por todas partes suscitó violentas discusiones. Se conservan de él algunos *Sermones* pronunciados en 1692 para la fundacion de Roberto Boyle (véase BOYLE); varias disertaciones y observaciones sobre los antiguos sabios griegos y latinos, y cartas muy instructivas. Se censura á este sabio el demasiado atrevimiento en sus correcciones.

BERARDI (CARLOS SEBASTIAN), catedrático de derecho canónico en la universidad de Turin. Nació en Oneille en 1719. Escribió las obras siguientes: *Instituciones del derecho eclesiástico*; *Comentario sobre las decretales de Gregorio IX*, y dos tomos sobre el *Decreto de Graciano*. Murió en 1766. El doctor don Joaquin Antonio del Camino, presbítero y catedrático de concilios en la universidad de Oñate, tradujo al castellano é ilustró con notas la primera de estas obras.

BERARDIER DE BATAUT (FRANCISCO JOSÉ), abate, nació en París en 1720, murió en 1794; fué profesor de elocuencia, después gran maestre del colegio de Luis el Grande; en 1789 obtuvo el nombramiento de diputado del clero en los Estados generales, y ocupó los bancos de la derecha. Encarcelado en 1792 logró salvarse de la carnicería de setiembre por la proteccion que le dispensó Camilo Desmoulins, que habia sido discípulo suyo. Se conservan de él algunas obras, y una de ellas en que combate la constitucion civil del clero.

BERARDO y COMPAÑEROS (SANTOS), eran italianos y discípulos del glorioso P. san Francisco. Deseando su santo padre encender en el mundo el fuego del amor divino, los escogió para que fuesen á predicar á los Moros de España. Llegaron á Sevilla y empezaron á predicar la fe de Cristo contra Mahoma, lo cual les causó los malos tratamientos de los Moros, que tomándolos por locos, los embarcaron para Marruecos. Aportaron donde estaba el rey Miramamolin, y como le predicaran la fe de Cristo, mandó que los sacaran de la ciudad. Volvieron poco después, y predicaron al pueblo; pero fueron presos y martirizados el 16 de enero de 220.

BERART Y GASSOL (DON GABRIEL), natural de Barcelona. Fué asesor de las galeras de Cataluña y después relator en el supremo consejo de Aragon. Publicó en Barcelona un tomo en folio en 1627 con este título: *Speculum visitationis sæcularis omnium magistratuum, judicum, decurionum aliorumque rei publicæ administratorum*; y un *Discurso* breve sobre la celebracion de Cortes de los fidelísimos reinos de Aragon, escrito por órden del supremo consejo de Aragon, dedicado al Excmo. señor don Gaspar de Guzman, conde de Olivares, etc., año de 1626, en 4º. — Siendo consejero ó senador de Cataluña en las turbulencias de aquel principado, fué muerto miserablemente en el año 1640.

BERART (FR. RAIMUNDO), del órden de predicadores. Siendo ya doctor en ambos derechos y catedrático de la universidad de Lérida, entró en Barcelona á 13 de abril de 1671. En 1680 marchó á Filipinas, donde era muy venerado y consultado del arzobispo de Manila, don Felipe Pardo. Dos años después por una persecucion que se levantó contra el arzobispo, tuvo que salir de aquellas tierras. Fué procurador del órden en Madrid y Roma. Publicó: *Manifiesto por la justificacion de don Felipe Pardo, arzobispo de Manila, en órden á la absolucion y penitencia del maestre de campo don Juan de Vargas Hurtado, y exhumacion de los cuerpos de dos togados*. Escribió muchas apologías y memoriales con motivo de las desavenencias con los jesuitas.

BERAUD (LORENZO), jesuita, nació en Leon de Francia en 1703, murió en 1777; fué nombrado en 1740 director del Observatorio de su ciudad natal, é hizo algunas observaciones astronómicas. Ha publicado la *Física de los cuerpos animados*, 1755, en 12º.; diversas *Memorias* premiadas por las sociedades científicas: 1º. sobre la causa del aumento de peso que ciertas materias adquieren en la calcinacion: 2º. sobre las relaciones que se encuentran entre la causa y los efectos del iman, del trueno, y de la electricidad, etc. Instruyó á Montuela, Lalande, Bossuet, etc.

BERAULT-BERCASTEL (ANTONIO ENRIQUE), jesuita, nació á principios del siglo XVIII, en el país de Metz, murió en 1795; fué cura de Ormerville en la diócesis de Ruan y canónigo de Noyon. Se conserva de él una *Historia de la Iglesia* (24 tomos en 12º., 1778 y años siguientes), que es muy inferior á la de Fleury, pero está bien escrita y tuvo mucha aceptacion; se le censuran sus opiniones ultramontanas. Ha compuesto tambien el *Canario de las Canarias*, poema, 1754; *La tierra de promision*, poema, 2 tomos en 12º., y ha traducido del español los *Viajes recreativos del caballero de Quevedo*, 1756.

BERCEO (GONZALO), vivió á mediados del siglo XIII, fué religioso benedictino. Compuso en versos alejandrinos coplas ascéticas y vidas de santos. Don Tomás Sanchez, fundado en varias memorias y documentos coetáneos, prueba que Berceo no fué banedictino, sino clérigo que nació hácia el año de 1198 y que murió hácia el de 1268 ó á mediados del reinado de don Alonso el Sabio; en su coleccion publica las obras que se conservan de Berceo, y son las siguientes: *La vida de santo Domingo de Silos*; *la vida de san Millan de la Cogolla*; *el sacrificio de la misa*; *el martirio de san Lorenzo*; *los loores de Nuestra Señora*; *Duelo de la Vírgen el dia de la pasion de Nuestro Señor Jesucristo*; *la vida de santa Oria*. El P. Sarmiento cree que Berceo no solamente compuso poesías en alejandrinos de catorce sílabas, sino tambien otras en versos menores, que tal vez se han perdido ó existen anónimas. Cree tambien que debe llamarse Berceo el Ennio español, porque aun cuando Juan de Mena estaba en posesion de este epíteto, era solo porque entonces no habia noticia alguna de Berceo. En la Biblioteca nacional de Madrid se conserva manuscrito un poema de Berceo sobre los sacrificios del Antiguo y Nuevo Testamento.

BERCH (CARLOS-REINHOLD), consejero de la chancillería de Suecia, nació al principio del siglo XVIII, murió en 1777; sabio historiador numismático y economista. Ha publicado en sueco: *Descripcion de las medallas y monedas de Suecia, y la historia de los reyes de Suecia y de los personajes notables de este país, sacada de las medallas.*

BERCHOUX (JOSÉ), poeta francés, nació en Lay (Loire), en 1761, murió en 1838; fué algun tiempo juez de paz, luego militar, dejando el servicio después de las borrascas de la revolucion para entregarse á las letras. Empezó por una *Epístola* ingeniosa sobre los Griegos y los Romanos; publicó, en 1800, el bonito poema de *La Gastronomía*; en 1806, *La Danza*; en 1815, *Voltaire ó el triunfo de la filosofía moderna*, especie de invectiva contra el siglo XVIII; estos dos últimos poemas tuvieron poco éxito. Dotado de un carácter dulce y amable, Berchoux tuvo por todas partes amigos.

BERENGER I, rey de Italia, hijo de Eberardo, duque de Friul, y de Gisela, hija de Luis el Benigno, se hizo declarar rey por los estados del reino hácia 888, cuando fué destronado Carlos el Gordo. Tuvo por competidores á Guy, duque de Espoleto; Arnaldo, rey de Germania; Luis, rey de Arles y de Provenza, que todos se hicieron reconocer por reyes; pero se deshizo de todos sus rivales, y fué en 915 coronado emperador. Después de treinta y seis años de reinado, los grandes, celosos de su grande autoridad, le suscitaron un nuevo competidor, Rodolfo II, rey de la Borgoña Transjurana, y este le venció, auxiliado por el conde Bonifacio, y lo encerró en Verona, donde fué asesinado, el año 924.

BERENGER II, rey de Italia, nieto del precedente, era marqués de Ivrée, cuando la tiranía de Hugo, rey de Italia y de Arles, le obligó á refugiarse en Alemania. Imploró la proteccion de Othon el Grande, se apoderó con los socorros de este príncipe de una parte de la Italia y se hizo proclamar rey en 950; pero habiendo querido Othon hacer de Italia un feudo dependiente de Alemania, Berenger se rebeló contra él, mas no pudo resistirle largo tiempo y cayó en su poder en 962. Othon lo envió á las prisiones de Bamberg, donde murió en 966.

BERENGER DE TOURS, teólogo, nació en Tours, en 998, murió en 1088; fué nombrado en 1030 maestro de una escuela de teología en su patria, y fué en 1039 archidiácono de Angers. Tuvo mucho éxito durante algun tiempo en su enseñanza; pero en seguida, viendo su escuela abandonada por la de Lanfranc, ideó, para atraer la concurrencia, distinguirse por medio de opiniones singulares, y atacó los misterios de la Eucaristía y de la Transubstanciacion. Fué condenado y escomulgado por muchos concilios y refutado por Abbon y Lanfranc. Se vió obligado á abjurar sus errores y á quemar sus libros, pero no tardó en volver á predicar sus peligrosas doctrinas. Confesó al fin de buena fe sus errores en el concilio de Roma (1078), y se retiró á la isla de San Cosme, cerca de Tours, donde murió á los 90 años. La mayor parte de sus obras se han perdido; las que quedan se encuentran en las obras de Lanfranc, en las *Colecciones* de los PP. d' Achery y Martenne. Lessing ha encontrado en la biblioteca de Wolfenbuttel su *Defensa contra Lanfranc*, y algunos otros escritos que han sido publicados después por Fr. Vischer, Berlin, 1834.

BERENGER (LORENZO PEDRO), de la congregacion de San Felipe Neri, nació en Riez, en Provenza, en 1749; profesó la retórica en el colegio de Orleans antes de la revolucion, fué nombrado profesor de la escuela central en el liceo de Leon de Francia, después inspector de Academia en 1816, y murió en 1822. Es autor de muchas obras; las mas conocidas son: el *Mentor virtuoso, etc.*, Lyon, 1788; París, 1808, en 12º.; *Coleccion divertida de viajes*, en prosa y verso, 9 tomos en 12º.; la *Moral en accion*, 1785; la *Moral en ejemplos*, 1801; el *Fabulista de la juventud*, etc.

BERENGUELA, hija primogénita del rey de Castilla don Alfonso VIII, segunda mujer del rey de Leon don Alfonso IX. Efectuóse este enlace en 17 de diciembre de 1197 para poner término á las guerras que se suscitaron entre los dos reyes. Berenguela tenia todas las circunstancias que pueden hacer un matrimonio feliz; fué por largo tiempo las delicias de su rey y de sus vasallos. Hizo á su esposo que aliviase los tributos del reino, oprimido con el peso de las guerras, y que corrigiese los abusos, reduciendo á mejor forma los fueros de la ciudad y del Estado. Tan versada en la po-