litica como en las artes, edificó el palacio de Leon junto al monasterio de San Isidro, y restableció las torres de la ciudad, destruidas por el bárbaro Almanzor. Protegió directamente toda clase de establecimientos de piedad; engrandeció las iglesias dotándolas con ricas dádivas. Era el auxilio de los pobres, habiendo conservado hasta su muerte las mismas virtudes. Era tan prudente en todas sus cosas que mereció el nombre de *prudentísima*. Dió á luz á san Fernando después rey de Castilla y de Leon; y cuando mas tranquila se hallaba en los brazos de su esposo, empeñóse el papa Inocencio III en disolver este matrimonio por causa de parentesco. Hicieron los dos esposos grandes ofrecimientos á fin de conseguir la dispensa en Roma, pero todos fueron en vano; pues la Santa Sede estaba resuelta á escomulgarlos, si continuaban resistiendo sus órdenes. Por fin, viendo que no habia otro recurso que separarse, lo hicieron, aunque tarde, después de algunos años en los que tuvieron cuatro hijos mas, y cuando ya el Vaticano habia fulminado su escomunion; mas adelante trataron de reconciliarse con la Iglesia, y doña Berenguela se fué al lado de su padre, no quedando don Alfonso IX absuelto de la escomunion hasta 1242. Muerto el rey de Castilla, sucedióle su hijo don Enrique, quedando, por menor de edad, bajo la tutela de su hermana Berenguela. Por fallecimiento de don Enrique quedó su tutora y hermana, dueña y poseedora del reino de Castilla. Llamó luego, bajo pretesto de querer verle, á su hijo don Fernando que se hallaba al lado de su padre, y luego que le tuvo en su poder le cedió el cetro á hizo que le jurasen rey de Castilla. Indignado don Alfonso IX por el proceder de la reina, dirigió sus armas contra aquel reino; pero doña Berenguela valiéndose de su prudencia y política, desarmó la cólera de su esposo; y ambos reinos quedaron libres de las calamidades que les amenazaban. Desde esta época hasta la de su muerte, que fué en 9 de noviembre de 1246, continuó siendo esta insigne reina consejera de su hijo, contribuyendo en gran parte á las conquistas ventajosas que tanto engrandecieron los reinos de Castilla y de Leon.

BERENGUELA, hija de don Ramon Berenguer y de doña Dulce, condesa de Provenza, nació en la ciudad de Barcelona, el año de 1108. Fué esposa del rey don Alfonso VII de Castilla. Era Berenguela tan hermosa como honesta, y unia á sus gracias personales un ánimo varonil y una generosidad sin límites. Se ocupaba en amparar la orfandad, en socorrer á los pobres, y en premiar el valor y los ingenios. Era de un talento tan sublime que á veces el rey en los casos mas arduos se veia precisado á servirse de sus consejos; así es que con ellos supo disipar la peligrosa rebelion del conde de Asturias don Gonzalo Pelaiz. Murió esta hábil reina en 3 de febrero de 1149 llorada de todos sus vasallos, dejando dos hijos, el primero llamado don Sancho el Deseado, y el segundo don Fernando, y una hija que casó con el rey don Sancho de Navarra.

BERENGUER (DON RAMON), llamado *el Viejo*, conde de Barcelona, y segundo de este nombre, hijo de don Berenguer y doña Sancha, hija del conde de Castilla; casó con Isabel, cuyo linaje se ignora, y en segundas nupcias con Almodís de Carcasona. Fué don Berenguer príncipe guerrero, y venturoso en sus campañas. Por desidia de su padre, los Sarracenos se habian hecho dueños de la mayor parte de sus estados, y aun se cree habian estendido sus conquistas hasta las murallas de Barcelona; mas luego que Berenguer sucedió á su padre en el condado, creyó que sus armas bastaban para reprimir el orgullo de los enemigos. Eran pocas sus fuerzas; sin embargo con sus valerosos soldados embistió á los Sarracenos, y no solo logró desalojarlos de sus estados, sino que aun estendió mas allá sus conquistas. Se apoderó tambien de Tarragona, cuya ciudad quiso reedificar, y de ella hizo donacion al vizconde de Narbona. Después de estas conquistas se fué á descansar al lado de su esposa Almodís. Reedificó la catedral de Barcelona, engrandeciéndola con varias fundaciones y privilegios; lo mismo hizo con el hospital de Santa Eulalia, hoy de Santa Cruz. Su carácter, que no le dejaba estar ocioso, le hizo emprender nuevamente sus correrías contra los enemigos del cristianismo. Estendió de nuevo sus conquistas y concluyó su larga y gloriosa carrera en 27 de mayo de 1076. Murió á poco tiempo doña Almodís, y sus restos con los de su esposo se hallan depositados junto á la sacristía de la santa iglesia de Barcelona. De Almodís se cuentan varias acciones impropias de su carácter y de su piadoso celo en favor de la Iglesia, y aunque todas no sean ciertas, lo es el envenenamiento de su hijastro don Pedro Berenguer.

BERENGUER (DON RAMON), tercero de este nombre, sucedió á su padre en el condado de Barcelona en union de su hermano don Berenguer Ramon. Se suscitaron varios altercados entre ambos; pero terminaron por la influencia del papa Gregorio VII, y gobernaban los dos pacíficamente su condado, cuando en 1092 entró en la posesion de todos sus dominios por fallecimiento de su hermano. A pesar de su juventud, mostró desde luego la pericia y valor de un guerrero ejercitado, reclamó los condados de Carcasona, Rasez y Lauregais que en 1083 habia usurpado el vizconde de Albi, Bernardo Aton, y acudiendo Berenguer á las armas logró hacerse dueño de algunos castillos. En 1115 rindió á los Musulmanes en las islas Baleares. En 1117 tomó posesion del condado de Cerdeña, y dos años después sitió las ciudades de Tortosa y Lérida, que poseian los reyes musulmanes rindiéndolas con la mayor facilidad. En 1126 tuvo una considerable pérdida en el campo de Corvins; pero este desastre no apocó su valor ni oscureció su gloria militar. Un año después concluyó un tratado de comercio con la república de Génova. Nuestro Berenguer, que se hizo tan memorable por sus conquistas, tomó el hábito de templario, hízose trasladar á un hospital para morir entre los pobres, y acabó sus dias en 1131, haciendo su nombre digno de fama por su valor, por su piedad y por su carácter hidalgo y generoso. Este fué el padre de la insigne Berenguela.

BERENGUER (DON RAMON), cuarto conde de Barcelona. Era hombre muy ilustrado y valiente. Continuó la guerra contra los Moros y probó haber heredado el valor de sus antecesores. Este conde dió márgen á una nueva línea de reyes, casándose con doña Petronila, hija primogénita del rey de Aragon, don Ramiro el Monje, el que le hizo príncipe de su reino. El nuevo príncipe no solo conservó el reino, sino que le engrandeció con sus conquistas. Hizo la paz con los reyes de Castilla y de Navarra; consiguió varias ventajas sobre los Moros de Andalucía, y los desalojó de Almería y otras ciudades. Volvió á Cataluña, penetró las inaccesibles montañas de Prades, ganó el castillo de Siurana, y fundó el insigne monasterio de Nuestra Señora de Poblet. Se apoderó después de Fraga y de Lérida; y en fin su larga carrera fué una serie gloriosa de victorias para las armas españolas. Pudo muy bien proclamarse rey, pero se contentó con ser príncipe de Aragon y conde de Barcelona, dejando el título de reina para su esposa doña Petronila. Uno de los hechos que bastan para acreditar su conducta y valor es el siguiente: acusada falsamente de adulterio la emperatriz de Alemania, encerróla en un castillo el emperador su esposo con condicion que si en algunos dias no encontraba quien defendiese su causa y desvaneciese las sospechas del crímen que se le imputaba, mandaria arrojarla á las llamas. El príncipe Berenguer cuando supo este compromiso marchó inmediatamente de incógnito á proteger á la desgraciada. Se informó de la falsedad del hecho y de sus acusadores, y sabiendo que eran dos caballeros alemanes, los citó á desafío con permiso del emperador; mató al uno, y el otro acobardado confesó públicamente que era falsa la acusacion hecha á la emperatriz, único medio por el que podia salvarse. Regresó el conde á Barcelona sin que el emperador supiese quién era; pero tuvo noticia algun tiempo después de quién era, y en prueba de gratitud mandó á la misma emperatriz á Barcelona con toda la majestad real, para que se llevase consigo á su libertador á quien deseaba colmar de beneficios. Accedió Berenguer á esta súplica y la acompañó á sus estados, donde fueron recibidos con el mayor entusiasmo, y pasados algunos dias se volvió el conde para su tierra, trayendo en premio de su hazaña ricos presentes y el título de marqués de la Marca. Murió este ilustre príncipe el dia 6 de agosto de 1162.

BERENICE, reina de Egipto, esposa de Tolomeo Sotero. Adquirió gran celebridad por las intrigas de que se valió para que su hijo Magas ocupase el trono de Cirene.

BERENICE, reina de Egipto. Después de destronar á su padre Tolomeo Auletes, y mandar degollar á su primer marido Seleuco, se casó con Arquelao, príncipe de Comana, que murió en un combate. Cuando Tolomeo Auletes recobró el trono, mandó dar muerte á su hija Berenice el año 55 antes de Jesucristo.

BERENICE, princesa judía, hermana de Herodes el Grande. Casó con Aristóbulo, hijo de su hermano, é hizo que el mismo Herodes le matara. No se cuentan de esta princesa mas que grandes faltas y atrocidades.

BERENICE, hija de Herodes Agripa el Mayor, rey de los Judíos, nació en el año 28 de nuestra era. Estuvo casada primeramente con Herodes, su tio, rey de la Calcida, y cuando enviudó mantuvo un trato incestuoso con su hermano Agripa, el Jóven. Volvió á casarse con Polemon, rey de la Cilicia; pero le abandonó á poco tiempo: después fué amante del emperador Tito, que la llevó consigo á Roma, viéndose mas tarde obligado á separarse de ella, enviándola al Asia. Berenice regresó á Jerusalen, fué adoptada por su tio Herodes Agripa II y recibió el título de reina: esta princesa es la que se menciona en el capítulo 25 de las *Actas de los Apóstoles*. No se dice en qué año murió.

BERENICE, princesa egipcia, y reina de Siria, era hija de Tolomeo Filadelfo. En el año 257 antes de Jesucristo, casó con Antíoco Theos, rey de Siria, que al efecto repudió á su primera esposa Laodice; pero esta princesa vengativa, cuando Antíoco murió, se valió de un engaño para apoderarse de la regencia en nombre de su hijo Seleuco, y se vengó de Berenice haciendo que la degollasen en Antioquía por los años 248 antes de Jesucristo.

BERENICE, hermana de la anterior y esposa del rey de Egipto Tolomeo Evergetes. Dícese que esta princesa tenia la mas hermosa cabellera que se conocia entre las mujeres de Egipto; y amaba tanto á su esposo que, cuando su espedicion á la Siria, se la consagró á los dioses, cortándosela y depositándola en el altar de Venus Cephyrita. Al poco tiempo desapareció del altar aquella ofrenda, y los aduladores del rey fingieron que los dioses la habian arrebatado para formar una constelacion: de allí viene el nombre de *La cabellera de Berenice*, que se dió en efecto á una nueva constelacion, y Calímaco de Cirene celebró en un himno griego, que nos ha conservado Cátulo. Berenice murió por órden de su propio hijo, Tolomeo Filopator, el año 216 antes de Jesucristo.

BERENICE DE QUIO, fué una de las mujeres de Mitrídates Eupator llamado *el Grande*, rey del Ponto. Temiendo este monarca, cuando fué vencido por Lúculo, que los vencedores se apoderarian de un castillo, donde tenian guardadas sus mujeres, mandó á un eunuco para que á todas les diese muerte. Entonces Berenice dividió con su madre el tósigo que le dió el eunuco, y viendo este que no sucumbia tan pronto como él deseaba, la ahogó bárbaramente entre sus manos. Acaeció esto el año 69 antes de Jesucristo. « Esta horrible accion (dice un historiador) pasará aun hoy dia entre los Orientales por un rasgo heróico; pero entre nosotros siempre será abominable como fruto horrible de tres pasiones reunidas: la lubricidad, la crueldad y los celos. » Tambien fué víctima al mismo tiempo Monima, jóven griega de una belleza sin igual, otra de las mujeres del gran Mitrídates.

BERGA (MARGARITA DE RAVENSBERG, CONDESA DE), era hija de Othon, conde de Ravensberg, y nació por los años 1320. Casó con Gerardo, heredero del ducado de Juliers, y en 1348 heredó de su tio Adolfo el condado de Berg. En el mismo año tuvo esta señora la barbarie, de concierto con un hermano suyo, de envenenar á su padre Othon, acusándole de un vicio infame. En 1356 auxilió con sus tropas al duque de Brabante, que disputaba la señoría de Malinas al conde de Flandes. Su esposo Gerardo pereció de muerte violenta en 1360, y Margarita cedió á su hijo segundo Guillermo los condados de Berg y Ravensberg: desde aquella época apenas hace mencion la historia de esta condesa.

BERGA (GUILLEN ó GUILLERMO DE), fué baron y vizconde de Berga, de cuyo orígen y en alabanza de su ilustre familia hizo el rector de Vallfogona un famoso poema, parte en rima y parte en cantilena, con ocasion de haber sido elegido rector de la universidad de Lérida don Felipe de Berga y Aliaga, descendiente de nuestro poeta. Escribió poesías de varias especies; señaladamente una disputa poética ó tempzon con Américo de Pugilan, á quien hospedó é introdujo con el rey don Alonso de Cataluña. De esto se infiere que Berga floreció á mediados del siglo XIII.

BERGASSE (NICOLÁS), célebre abogado, nació en Leon de Francia en 1750, murió en París en 1832; comenzó á darse á conocer en 1787 por sus defensas contra Beaumarchais, en el famoso pleito de divorcio entablado por Kermann, que acusaba á su esposa de adulterio. Fué nombrado en 1789 por el pueblo de su nacimiento, diputado en los Estados generales y se mostró muy favorable á la monarquía; pero no habiendo podido hacer prevalecer sus planes, presentó su dimision. Encerrado en una prision durante el Terror, salvó la vida, merced á la eficacia de algunos amigos. Vivió después retirado, y ocupado en escribir sobre asuntos políticos. Conservanse de él algunos *Informes y Discursos* pronunciados en la Asamblea constituyente y un *Ensayo sobre la ley, la soberanía y la libertad de la imprenta* (1817-1822), y varios escritos de circunstancias. Al principio de la revolucion se publicaron bajo su nombre algunos libelos en los cuales no tuvo parte alguna. Fué un partidario exaltado de Mesmer, y publicó en 1784 una obra con el título de *Consideraciones sobre el magnetismo animal*.

BERGERAC (SAVINIANO CYRANO DE), autor cómico, nació hácia el año 1620, en el castillo de Bergerac en Perigord, murió en 1655; tuvo una juventud muy disipada, entró de cadete en el regimiento de la guardia, donde se hizo notable por su valentía, y era duelista por escelencia. Habiendo recibido dos graves heridas en la guerra, se retiró del servicio y se dedicó á la literatura. Compuso varias comedias y tragedias célebres, y tanto Moliere, como Fontenelle en los *Mundos*, Voltaire en *Micromegas* y Siwift en *Gulliver*, no se desdeñaron de copiar á este autor. Sus obras se han impreso diferentes veces en París; la última edicion es de 1741, 3 volúmenes en 12º.

BERGERON (PEDRO), geógrafo, publicó un tratado recomendable *De la navegacion y de los viajes*, París, 1629; un *Tratado de los Tártaros*; y un *Compendio de la historia de los Sarracenos*; una traduccion francesa de los *Viajes en Tartaria* de Guillermo Rubruquis y otras obras. Hállanse en la coleccion de Van-der-Aa, titulada: *Coleccion de viajes curiosos en Tartaria*, Leida, 1729, 2 volúmenes en 4º.

BERGHEM (NICOLÁS), célebre paisajista flamenco, nació en Harlem en 1624, murió en 1683; fué primero discípulo de su padre, artista mediano, y después de Van-Goyen y otros. Representaba con igual maestría el follaje, los animales y las figuras, formando de todo ello un conjunto perfecto. El Museo real de Francia posee algunas obras suyas, y el nuestro un *Desembarco de pipas y fardos* de un aspecto muy agradable.

BERGIER (NICOLÁS), sabio anticuario, nació en Reims en 1557, murió en 1623; publicó en 1622 una *Historia de los grandes caminos del imperio romano*, obra muy estimada, y que va unida al *Mapa itinerario* de Pentinger. La edicion mas completa de la obra de Bergier es la de Bruselas, 1736.

BERGIER (NICOLÁS SILVIO), teólogo, nació en 1718 en Darney, en Lorena, murió en París en 1790; profesó la teología en Besanzon, después fué nombrado principal del colegio de esta ciudad y últimamente canónigo de Nuestra Señora en París. Fué uno de los mas irreconciliables enemigos de los filósofos del siglo XVIII y escribió contra ellos multitud de obras.

BERGMANN (TORBERN), célebre químico sueco, nació en 1735 en la Westrogotia, murió en 1784; cultivó con igual ardor todos los ramos de las ciencias naturales y matemáticas, y fué profesor de química en Upsal en 1766. Hizo muchos descubrimientos importantes, entre otros el del *Aire fijo* (ácido carbónico), ácido oxálico, gas hepático (hidrógeno sulfurado); reformó la mineralogía fundándola en la composicion química de los cuerpos, y fué el primero que observó la relacion constante de las formas geométricas de los cristales, con la naturaleza de cada sustancia. Exento de toda clase de envidia se apresuró á proclamar el mérito de Scheele y le dió á conocer al mundo científico. Se conservan de él la *Descripcion física de la tierra*, 1770; *Análisis del hierro*, traducido al francés, 1783; *Manual del mineralogista*.

BERIGARD ó **BEAUREGARD** (CLAUDIO), filósofo del siglo XVI, nació en Moulins hácia el año 1578, murió en 1663; profesó la filosofía en Pisa y Padua. Propuso una filosofía ecléctica, derivada á un tiempo de los Jonios y Epicúreos, é impugnó libremente la enseñanza escolástica. Su obra principal lleva por título *Circuli Pisani, seu de veterum et peripatetica philosophia dialogi*, Udino, 1643.

BERINGTON (JOSÉ), historiador inglés, nació hácia el año 1760, murió en 1820; era católico y estuvo mucho tiempo desempeñando un curato en Francia. Es autor de una *Historia de la edad media*, 1814 16, obra muy estimada, traducida al francés por Boulard.

BERKELEY, célebre metafísico, nació en Irlanda en 1684; hizo sus estudios en el colegio de la Trinidad en Dublin, y llegó á ser asociado de este colegio. El conde de Peterborough lo llevó consigo en calidad de secretario á su embajada de Sicilia é Italia. A su regreso obtuvo el deanato de Derry, y abandonó bien pronto este pingüe beneficio para trasladarse á las islas Bermudas, donde queria establecer un colegio para la instruccion y conversion de los salvajes; pero no habiéndole enviado el gobierno los fondos necesarios, volvió á Irlanda, donde fué nombrado obispo de Cloyne, dignidad que conservó hasta su muerte, acaecida en Oxford en 1753. Se conserva de él una *Teoría de la vision*, 1709; *Principios del conocimiento humano*, 1710; *Diálogos de Hylas y de Philonous*, 1713; varias obras de religion de reconocido mérito, algunos escritos políticos y teológicos y poesías estimadas. Sus obras componen 2 volúmenes en 4º. con una vida del autor, por Arbuthnot, Londres, 1784. Berkeley es célebre principalmente por haber sostenido que los cuerpos esteriores no existen en realidad y sí solo por una ilusion ficticia que los concedemos, sistema de idealismo que se halla espuesto en sus *Principios del conocimiento* y en

los *Diálogos de Hylas* (el materialista) y *Philonous* (el espiritualista).

BERKEN ó BERQUEN (LUIS DE), nació en Brujas en el siglo XV; descubrió en 1476 el arte de tallar y pulir el diamante, por medio de una rueda y polvos de diamante.

BERLICHINGEN (GOETZ ó GODOFREDO DE), apellidado *Mano de hierro*, valeroso caballero aleman, nació en Iaxthausen, en el Wurtemberg, el año 1480, y murió en 1562; tomó una gloriosa parte en las guerras que se sostuvieron entre los electores de Brandeburgo y de Baviera á principios del siglo XVI. Habiendo perdido una mano en un combate, hizo que le pusiesen otra de hierro, de donde proviene su mote. El mismo escribió la historia de sus aventuras. Goethe lo ha elegido para héroe de uno de sus dramas.

BERMUDEZ (JUAN), médico portugués, siguió en 1520 al embajador del rey Manuel á Abisinia, y ganó de tal modo el corazon del rey de aquel país, entonces católico, que el príncipe le dió el título de embajador y patriarca de Abisinia. Residió en aquella region treinta años, y vino á morir á Lisboa en 1575. Ha dejado una relacion de su viaje, dedicada al rey Sebastian.

BERMUDEZ (FR. GERÓNIMO), natural de Galicia, religioso de la órden de Santo Domingo y catedrático de teología en la universidad de Salamanca. Floreció en los dos últimos tercios del siglo XVI, enseñó con buen crédito en Salamanca y pasó algun tiempo en Portugal. Era un sabio teólogo, bastante inteligente en las lenguas sabias, buen humanista y mediano poeta. Sus primeras obras fueron dos tragedias, tituladas: *Nise lastimosa* y *Nise laureada*. Los coros de estas tragedias bastan para colocar á Bermudez entre nuestros poetas líricos, con mas razon que los dramas entre los modernos trágicos. Escribió tambien un poema relativo al viaje del duque de Alba desde Italia á Flandes, del cual no tenemos mas noticia que haberle compuesto en pocos dias; y por fin escribió el canto ó poema de la *Esperodia* en alabanza del mismo duque de Alba. Nada se sabe del pueblo y época de su nacimiento, ni tampoco de su muerte.

BERMUDO ó BEREMUNDO, nombre de algunos reyes de Castilla y Leon. El primero fué llamado *el Diácono*, porque en su juventud habia recibido este órden sagrado. Llamó á Vizcaya á don Alfonso hijo de su primo hermano don Fruela, y le nombró su compañero en 791.—El segundo Bermudo fué el sucesor de don Ramiro: reinó 27 años, y fué llamado *el Gotoso*, por lo mucho que padeció de la enfermedad llamada gota: sancionó las leyes de los Godos.—Bermudo ó Beremundo III, rey de Leon, fué el hijo y sucesor de Alfonso V en 1027. Tenia once años cuando subió al trono de Leon, é inmediatamente se ocupó en sostener la paz, la religion y la justicia, mas no bastaron todos sus esfuerzos y virtudes para asegurar la tranquilidad de su reino. El rey de Navarra don Sancho el Mayor miraba como suyo el reino de Leon, viendo que Bermudo estaba sin hijos, por haber muerto muy niño el único que habia tenido de su mujer doña Gimena Teresa. A principios del año 1052 entró don Sancho por el reino de Leon con grandes fuerzas, y haciendo huir á don Bermudo hasta las fronteras de Galicia, se apoderó del territorio que hay entre los rios Cea y Pisuerga. Juntando luego el rey de Leon á los Leoneses y Gallegos, que no miraban con buenos ojos al rey de Navarra, dirigió contra este sus tropas; pero antes de realizar sus proyectos, por la mediacion de algunos prelados y obispos se concertó la paz, casando á don Fernando, hijo segundo de don Sancho, con doña Sancha, hermana de Alfonso V, la cual debia casarse con el desgraciado conde de Burgos don García. El rey de Navarra se obligó á ceder el condado de Castilla; y el de Leon les debia dar á los desposados el título de reyes, y á doña Sancha por dote una parte de tierra de Campos. Mas como esta cesion fué mas forzosa que voluntaria, luego que murió don Sancho, trató de recobrar lo que habia cedido, y unirlo otra vez á su corona. De pronto recobró algunos pueblos; mas don Fernando le salió al encuentro con los castellanos y los socorros que habia recibido de su hermano el rey de Navarra. Pronto vinieron á las manos Fernando y Bermudo, y habiendo trabado batalla en el valle de Tamara cerca de Carrion, tuvo este valor para meterse en medio de los enemigos, pero fué atravesado de una lanzada, y cayó muerto del caballo; y el campo y el reino de Leon todo quedó por don Fernando como marido de doña Sancha, á quien pertenecia.

BERNABÉ (SAN), uno de los primeros discípulos de los apóstoles, era judío y estaba establecido en Chipre. Se convirtió poco despues de san Pablo, que era su condiscípulo, y fué con él á predicar la fe entre los Gentiles; recorrió el Asia menor, la Siria, la Grecia, y, segun se cree, sufrió el martirio en Salamina, en Chipre, hácia el año 63. Era primo de san Marcos. Se conservan bajo su nombre un *Evangelio*, *actas* que son apócrifas, y una *Epístola* que parece mas auténtica. Se celebra su festividad el 11 de junio. La iglesia de Milan le reconoce por apóstol suyo, y le ha consagrado una iglesia servida por clérigos regulares, llamados *Bernabitas*.

BERNADOTTE (JUAN BAUTISTA JULIO), rey de Suecia y de Noruega con el nombre de CARLOS XIV, descendia de una familia noble, y nació en Pau (Francia) el 26 de enero de 1764. Terminada su primera educacion, sus padres le destinaron al foro; el jóven Bernadotte abandonó repentinamente sus estudios en 1780 para entrar en el servicio militar, alistándose como simple soldado en el regimiento de marina real. Nueve años después cuando estalló la revolucion francesa, era ya oficial subalterno, y tuvo ocasion de señalarse salvando á su coronel Mr. de Ambert que iba á ser víctima del furor del pueblo en la ciudad de Marsella. En 1792, siendo coronel en el ejército de Custine, se señaló en los combates de Spira y de Maguncia: sirvió después bajo las órdenes de Kleber, y este general le cobró tanto afecto que en 1793 le procuró el nombramiento de jefe de brigada: al año siguiente, como general de division, contribuyó poderosamente al triunfo ganado en Fleurus el 2 de junio. Marchó con sus tropas sobre Mons, y atacó al enemigo en las inmediaciones de Beinch; después de haberle rechazado, se dirigió á Caster; llegando á la vista de Maestricht, obligó á los Austriacos á abandonar sus posiciones, y ponerse bajo la proteccion de los fuegos de la plaza. Al dia siguiente sorprendió un rico convoy que subia por el Mosa; pasó este rio, embistió á Maestricht por la orilla derecha, y marchó por el Roer. En la batalla de Juliers, dada el 2 de octubre de 1794, Bernadotte, que mandaba el ala izquierda del ejército francés, al frente de 10,000 hombres, forzó á la bayoneta el paso del Roer, defendido por 25,000 Austríacos y un gran número de piezas de artillería.—Muy estenso tendria que ser este artículo, si hubiéramos de enunciar tan solo las batallas y combates en que el general Bernadotte tomó parte: nos contentaremos pues con indicar las mas importantes. Se halló en el sitio y toma de Maestricht; en el paso del Rhin; batió á los Austríacos cerca de Caudemback, les obligó á repasar el Lahn, y el 15 de agosto de 1795 se apoderó de Altorf, en el territorio de Nuremberg. Quiso proteger la retirada del general Jourdan, y fué batido por el archiduque Carlos.—En 1797 pasó al ejército de Italia al frente de 20,000 hombres; y el general en jefe, Bonaparte, le confió el mando de la vanguardia. Allí se distinguió en el paso del Tagliamento y en la famosa toma de Gradisca y de las minas de Idrial. Hizo prender en Venecia al conde de Entraigues, y ocuparle sus papeles, cuyo exámen produjo la jornada del 18 de fructidor (4 de setiembre de 1797): en fin, gobernó el Frioul hasta la conclusion de la paz. Comisionado por Bonaparte para presentar al gobierno las banderas tomadas á los Austríacos, fué á París, y pronunció un discurso notable en la sesion del 3 de agosto; restableció el órden en Marsella, y regresó bien pronto al ejército de Italia. En aquella época se dice que comenzó la sorda hostilidad que después se notó entre Bonaparte y Bernadotte.—En 1799 fué este nombrado embajador en Viena, donde le recibieron con mucha distincion; pero hizo decorar su morada con las armas de la república y las banderas tricolores en el mismo dia que se celebraba en aquella corte el aniversario del armamento de los voluntarios contra la Francia; el populacho se enfureció contra él, acometió la casa de la embajada, hizo pedazos las banderas, y á no ser por su valor y el de sus oficiales, se hubiera dejado arrastrar á los últimos escesos. El directorio no sostuvo como debia á su representante, el cual regresó á París, y renunció la embajada de La Haya y el mando de la quinta division militar que le confirieron sucesivamente. Poco después se unió á la familia Bonaparte, casándose con una hermana de la esposa de José: púsose al frente del ejército de observacion de Alemania, y en este mando se distinguió por su conducta firme y generosa.—Después de la revolucion del 30 de prairial (18 de junio de 1799), fué nombrado ministro de la guerra, y reanimó las esperanzas del ejército y de las autoridades civiles, reorganizando la guardia nacional, y aumentando la fuerza pública con 140,000 hombres. A los tres meses se retiró. Aun cuando no quiso cooperar al golpe de estado del 18 de brumario, el primer cónsul le hizo entrar en el consejo de estado, y le nombró general en jefe del ejército del Oeste: durante los dos años de este mando batió en muchos encuentros á los realistas, impidió el 10 de mayo de 1801 el desembarco de los Ingleses en Quiberon, y conquistó el afecto de todos los partidos dando á conocer sus cualidades brillantes como militar, como estadista y como hombre humano y conciliador. Varios motivos de disgusto habia dado á Bonaparte; pero sin embargo este le promovió en 19 de mayo de 1804 á mariscal del imperio, nombrándole jefe de la octava cohorte de la Legion de Honor. En seguida reemplazó al mariscal Mortier en el mando del ejército de Hannover; y en la famosa campaña de 1805, Bernadotte justificó su alta reputacion en Ulm y Austerlitz. A principios de 1806, el emperador le confirió el título de príncipe y el señorío de Ponte-Corvo; y en la campaña del mismo año se distinguió en los combates de Schleitz y de Saarfeld, así como en Hala y Lubeck. En 1807 alcanzó un nuevo triunfo en Braumberg, y fué gravemente herido en el combate de Spanden. Después de la paz de Tilsitt, se encargó del mando de las ciudades anseáticas, y se concilió la estimacion general.—En la campaña de 1809 contra el Austria, Bernadotte mandaba el 9º. cuerpo de ejército, que ocupaba el ala izquierda en Wagram, donde hizo prodigios de valor; pero resentido de que apenas se le citase en el boletin imperial, dirigió á sus tropas una proclama muy enfática, de lo cual se resintió Napoleon, quitándole el mando: después le dió órden de ir á Viena, donde permaneció hasta la conclusion de la paz. Entonces fué cuando un suceso imprevisto vino á cambiar el destino probable de Bernadotte. El príncipe de Augustemburgo, designado como heredero de la corona de Suecia, después de la disposicion de Gustavo Adolfo, murió de apoplejía el 10 de mayo de 1810: la Dieta fijó su eleccion para reemplazarle en el mariscal francés, unido á la familia de Napoleon, y cuya escelente conducta habia dejado en el Norte muy buenos recuerdos: el emperador no se opuso á esta eleccion, y Bernadotte fué adoptado por el duque de Sudermania, rey de Suecia con el nombre de Carlos XIII. El 10 de octubre de 1810 Bernadotte recibió de Napoleon el permiso para aceptar esta adopcion, afectuosos consejos, el encargo especial de que no hiciese jamás armas contra la Francia, y un millon de francos. El primer acto del nuevo príncipe real, tan pronto como llegó á Stokolmo, fué abjurar el calvinismo para abrazar las doctrinas de Lutero. Después se dejó dominar por la influencia anglo-rusa: así es que cuando se preparaba la campaña de Rusia, Bernadotte declaró que no prestaria su concurso á la Francia mientras no le fuesen oficialmente garantidas la reunion de la Noruega á la Suecia y otras muchas ventajas. Semejante ultimatum produjo la ruptura formal entre Napoleon y el príncipe; y este se echó abiertamente en los brazos de los enemigos de su antigua patria, auxiliando los esfuerzos de los soberanos coligados hasta conseguir la restauracion. El ilustre cautivo de Santa Elena le acusó de haber descubierto la clave de su política y la táctica de sus ejércitos. El 14 de enero de 1814 se firmó en Kiel un tratado, estipulando la cesion de la Noruega á la Suecia, que era el gran deseo de Bernadotte; sin embargo se asegura que este príncipe protestó enérgicamente contra la invasion en Francia de los ejércitos coligados; y en 1815 rehusó formar parte de la misma coalicion.—Carlos XIII de Suecia murió el 5 de febrero de 1818, y Bernadotte subió al trono sin obstáculo, y tomó el nombre de Carlos XIV. Un decreto de los estados generales acordó á su hijo el príncipe Oscar la facultad de gobernar el reino en caso de enfermedad de su padre. Concluiremos este artículo diciendo que Bernadotte, después de trabajar con la mayor eficacia, durante 25 años, por la prosperidad de la Suecia, y cuando ya era el decano de los soberanos de Europa, murió en Stokolmo en 1844.

BERNAL (FR. JUAN), nació en Sevilla en 1549. Tomó el hábito de mercenario calzado á la edad de 19 años, habiendo estudiado antes filosofía, y después de haber profesado en el convento ó casa grande de su patria, en 1569 pasó á estudiar teología á Toledo. Fué catedrático de artes en Ecija, y de teología en Córdoba, Granada y Sevilla, hasta que se retiró á su celda en el convento de esta última ciudad, ayunando á pan y agua continuamente, y mortificando su cuerpo con cilicios. Fué nombrado comendador del convento de Córdoba, y asistió de elector á un capítulo general celebrado en Zaragoza, donde fué admitido maestro del número. Después fué electo provincial de su provincia á pesar de su repugnancia en admitir tan distinguido empleo. Se debe á su celo la fundacion del convento de la Merced en Gibraltar, y en 1597 Felipe II le nombró su predicador. Poco tiempo después fué nombrado redentor por su provincia de Andalucía, y en 1601 pasó á desempeñar tan arduo destino á Marruecos y á Fez, donde á causa de la veneracion con que le miraban los cautivos, se hizo odioso á los Moros que intentaron darle muerte por medio de un veneno y de otros modos mas atroces; pero se salvó por avisos que tuvo anticipadamente. Temiendo que sus buenos servicios fuesen compensados con darle muerte, se volvió á Sevilla. Clemente VIII sabia el mérito de Bernal, y le propuso en primer lugar para suceder á Fr. Francisco depuesto del generalto. Murió en Sevilla en noviembre de 1601 de resultas de sus padecimientos en África á la edad de 52 años.

BERNARDES (DIEGO), poeta portugués, nació en el año 1540, murió en 1596; ha sobresalido principalmente en el idilio, y está considerado como el Teócrito de Portugal. Ha intitulado la coleccion de sus églogas *El Lima*, nombre de un riachuelo, á cuyas orillas compuso sus versos.

BERNARDI (JOSÉ DOMINGO), escritor, nació en 1751, murió en 1824. Es autor de varias obras de jurisprudencia, pero es sobre todo conocido por haber publicado antes del descubrimiento de los nuevos fragmentos de la *República* de Ciceron, una obra con este título, y compuesta de fragmentos conservados de la *República* y párrafos tomados de las diferentes obras de Ciceron, París, 1800, en 8º., y 1807, 2 tomos en 12º.

BERNARDINO (SAN), de una de las mas ilustres familias de Sena, nació en 1380, murió en 1444; se consagró al servicio de los enfermos, y mostró un heroismo admirable durante la peste que desoló á Sena en 1400. Entró en los franciscanos de la órden tercera, fué vicario general y los reformó. Lleno de humildad, rehusó varios obispados. Ha dejado obras espirituales, que han sido impresas en Venecia en 1591, y en París en 1636, 5 tomos en folio. Se le celebra el 20 de mayo.

BERNARDINO DE SAINT-PIERRE. Véase SAINT-PIERRE.

BERNARDO, rey de Italia, hijo de Pipino y nieto de Carlomagno, fué elevado en 812 al trono que habia ocupado su padre. Después de la muerte de Carlomagno tuvo algunas disensiones con Luis el Benigno, su tio, y quiso disputar el imperio á Lotario su primo, á quien Luis se habia asociado, pero fué derrotado y hecho prisionero en 818. Luis tuvo la barbarie de hacerle sacar los ojos, de cuyas resultas murió.

BERNARDO, duque de Septimania, fué investido de este ducado en 820 por Luis el Benigno, y gozó tan grande favor en la corte de este príncipe, que se le acusó de adulterio con la emperatriz Judit. Luis le despojó de su ducado en 832, pero se lo devolvió el año siguiente, porque le habia socorrido contra sus hijos rebelados. Habiendo después favorecido la rebelion de Pipino de Aquitania, fué sentenciado á muerte por Carlos el Calvo, como reo de lesa majestad (844).

BERNARDO (SAN), de Menthon, fundador del hospicio del monte San Bernardo, nació en 923 en el castillo de Menthon, cerca de Annecy en Saboya, murió en 1008; fué archidiácono de Aoste y empleó su larga vida en reformar la religion y socorrer la humanidad. Testigo de los peligros que ofrecia el paso de los Alpes, hizo construir en 982, en la cima de las dos montañas que han conservado después los nombres de Grande y pequeño San Bernardo, dos hospicios destinados á recoger los viajeros y á buscar los desgraciados que han perdido el camino ó están sumergidos en la nieve. Estos hospicios están servidos por religiosos de la órden de San Agustin; hospitalarios á quienes ayudan en sus correrías perros inteligentes destinados á este servicio. Su fiesta se celebra el 15 de junio.

BERNARDO (SAN), fundador de la órden de los Bernardinos, nació en Borgoña de una noble familia; murió en 1153; entró en la órden del Cister, reformó esta comunidad, cuyos religiosos tomaron de él el nombre de *Bernardinos*, y fué el primer abad de Claraval (1115). Se adquirió tal reputacion por su piedad y por su elocuencia, que atrajo á su lado una porcion de novicios, muchos de los cuales llegaron á ser hombres eminentes. Los obispos, los reyes y los papas le buscaban para mediador de sus desavenencias. Cuando Inocencio II y Anacleto se disputaron la tiara, se sujetaron á su decision. En 1147 fué encargado de predicar una cruzada, y lo hizo con tal éxito, que el rey Luis el Jóven y el emperador Conrado III tomaron la cruz. Lleno de celo por la doctrina ortodoxa combatió los errores de Abelardo, de Pedro de Bruys, de Arnaldo de Brescia, de Gilberto de la Porea y del monje Raoul que queria que se asesinasen todos los judíos. San Bernardo fundó hasta 72 monasterios. Sus obras escritas en latin han sido impresas muchas veces; la edicion mas estimada es la de Mabillon, 1690, 2 tomos en folio, reimpresa por los hermanos Gaume, París, 1835-40, 4 tomos en 8º. Encierran tratados teológicos, cartas y sermones, de los que algunos han sido pronunciados, segun se cree, en romance. La mayor parte de sus obras han sido traducidas al francés. Su fiesta es el 20 de agosto.

BERNARDO, duque de Sajonia-Weimar, general célebre, nació en Weimar

en 1600; fué uno de los principales apoyos del partido protestante durante la guerra de treinta años. Hizo sus primeros servicios á las órdenes del rey de Bohemia, y se señaló en el combate de Wimpfen, 1621; después sirvió á las órdenes de Cristian de Brunswick, y por último á las de Gustavo Adolfo; espulsó á los imperiales del landgraviato de Hesse-Cassel, ayudó á la toma de Wurtzburgo, 1631, pasó el Rhin en Oppenhecin, sorprendió á Manheim, y consiguió muchas ventajas sobre Wallenstein. Tomó el mando del ejército después de la muerte de Gustavo en la batalla de Lutzen, y completó la victoria, 1632. Privado por Oxenstiern de la mitad del ejército, y puesto bajo las órdenes de Horn, hizo sin embargo capitular á Ratisbona, pero perdió la batalla decisiva de Nordlingen, ganada por los imperiales, 1634. Se unió desde entonces íntimamente á la Francia que habia entrado en la liga protestante, salvó ó reconquistó varias ciudades, entre otras á Maguncia, y efectuó una admirable retirada en Lorena, 1635, secundó las maniobras de Condé en Borgoña, 1636, y tomó á Rheinfeld, Friburgo, Brisach, 1638. Pereció en lo mas brillante de sus glorias, arrebatado por la fiebre, ó segun otros, por un veneno, en Huninga, 1639.

BERNARDO (CLAUDIO), llamado el *Pobre sacerdote*, y *el P. Bernardo*, hijo de Estéban Bernardo, magistrado distinguido en tiempo de Enrique IV, nació en Dijon en 1588, y murió en París en 1641. Después de una juventud disipada, tomó las órdenes, y se dedicó esclusivamente al servicio de los pobres, de los enfermos y de los presos. Ejerció estas penosas funciones por espacio de veinte años en el hospital de París, después en la Caridad, y empleó en limosnas una herencia de 400,000 francos. Fué el émulo y amigo de san Vicente de Paul.

BERNARDO (CATALINA), nació en Ruan, murió en 1742, se distinguió por su talento para la poesía dramática, alcanzó muchos lauros en la Academia francesa y en la de los Juegos Florales, y fué nombrada de la Academia de los Ricovrati de Padua. Ha dado al teatro *Laodamia*, 1689; *Bruto*, 1690, é *Inés de Córdoba*, 1696.

BERNARDO (SAMUEL), rico banquero, nació en 1651 en París, murió en 1739 á la edad de 88 años; era hijo de un pintor distinguido. Se enriqueció como contratista bajo el ministerio Chamillard, reuniendo un capital de 33 millones, de que hizo el uso mas noble. Atendió dos veces al socorro del Estado, y prestó sumas considerables á Luis XIV y á Luis XV, que no se desdeñaron de pedírselas en persona. Hizo al mismo tiempo muchos beneficios. Se le creó caballero, y enlazó sus hijos con las familias mas nobles del reino.

BERNARDO (J. FEDERICO), librero y sabio compilador de Amsterdam, se estableció en esta ciudad en 1711, y murió en ella en 1752. Se tiene de él un crecido número de publicaciones; las mas importantes son: una *Coleccion de viajes al Norte*, 1715-38, 10 tomos en 12.; *Ceremonias y costumbres religiosas de todos los pueblos, representadas por figuras dibujadas por Bernardo*, Picart, 1723-43, 9 tomos en folio, seguidas de las *Supersticiones antiguas y modernas*, 1733-36. Esta grande obra ha sido reproducida, con algunas modificaciones, por Banier, París, 1741, y reimpresa con adiciones por Prudhomme, en 13 tomos en folio, París, 1807-1810.

BERNARDO (P. JOSÉ), poeta conocido bajo el nombre de *Lindo-Bernardo*, que le dió Voltaire, nació en Grenoble en 1710, mostró desde muy jóven para la poesía una aficion que las circunstancias no le permitieron satisfacer. Fué escribiente de procurador, en seguida sentó plaza, y llegó á ser secretario del mariscal de Coingng, que mandaba el ejército de Italia. Consiguió después de la muerte del mariscal un destino lucrativo, y pudo entonces dedicarse á la poesía y los placeres; pero habiendo cometido un esceso en una edad avanzada, perdió de repente la memoria (1771), y quedó todo el resto de su vida en el estado de un niño. Murió en 1775. Se tiene de él *Cástor y Polux*, ópera que tuvo un gran éxito; el *Arte de amar*, poema en cuatro cantos que gozó de gran reputacion hasta que se dió á luz; *Trosina y Mélidoro*, algunas epístolas, odas y canciones. Sus obras han sido reunidas en 1776, un tomo en 8º., y reimpresas con adiciones en 1803, 2 tomos en 8º.

BERNARDO de Compostela, llamado así por haber nacido en Santiago de Galicia ó por haber sido arcediano en aquella catedral. Fué uno de los sabios canonistas que mas se distinguieron en Roma y en toda la Iglesia, desde los tiempos de Inocencio III hasta que ocupó la silla pontificia Inocencio IV en 1241. Escribió este sabio canonista lo que sigue: 1º. *Scholia in secundam collectionem decretalium Joannis Walente*. 2º. *Lectura aurea super primum librum Decretalium*. 3º. *Breviarium juris canonici*. Escribió otras muchas obras, aunque no de tanta importancia. Se ignora la época de su muerte.

BERNARDO DE JESÚS MARÍA, carmelita descalzo, fué prior de Barcelona, erudito y virtuoso. Publicó los *Hechos auténticos de la canonizacion de santa Teresa*, que se imprimieron en Barcelona en 1622, en París en 1625, y en Viena en 1626.

BERNARDO DEL CARPIO, héroe famoso de España, á quien los romanceros y aun muchos historiadores han atribuido acciones evidentemente fabulosas. Nació en el siglo IX de un matrimonio secreto entre Jimena, hermana de Alfonso el Casto, y don Sancho, señor de Saldaña. Irritado Alfonso con este enlace tan desigual, mandó sacar los ojos á don Sancho, suplicio que estaba entonces en uso, y lo retuvo prisionero en un castillo; pero perdonó al jóven Bernardo, fruto de aquella union desgraciada, y dándole una esmerada educacion, le hizo pasar por sobrino. Don Bernardo se unió después á su tio, y peleó contra los Sarracenos animado de la esperanza de que sus servicios podrian mover el ánimo del rey á devolverle su padre; pero Alfonso se mantuvo inflexible, y don Bernardo se retiró descontento de la corte, declarándose abiertamente contra el rey en Saldaña, donde era protegido y sostenido secretamente por otros señores enemigos de Alfonso. Este le escluyó del trono, y declaró por su sucesor á Ramiro, hijo de Bermudo el Diácono. Bernardo no volvió á la corte hasta el advenimiento de Alfonso el Grande, á cuya causa se adhirió sinceramente, tomando parte en todas las batallas que aquel príncipe ganó á los Moros, esperando siempre que la libertad de su padre seria al fin la recompensa de los servicios que hacia al Estado; pero habiendo sufrido otra negativa por parte de Alfonso, se retiró á sus tierras cerca de Salamanca, con sus amigos; se fortificó allí, invitó á los Moros á que se le unieran, y dió al rey tales inquietudes, que al fin consintió en devolverle su padre, con tal que le entregase la fortaleza del Carpio. Bernardo se apresuró á hacer la entrega de la plaza; pero ¡cuál seria su indignacion al saber que su desgraciado padre habia muerto, y que él mismo era víctima de su amor filial y de la deslealtad del rey! Abandonó al punto la España, y pasó á Francia, donde acabó sus dias como caballero errante á fines del mismo siglo. Algunas crónicas aseguran por el contrario que sostuvo con firmeza heróica todos los reveses de la fortuna, y que fiel siempre á su rey murió en España en Aguilar de Campo. Hemos tomado las dos versiones mas generalmente admitidas acerca de este héroe fantástico, que algunos han comparado con Rolando, sobrino de Carlomagno, á quien segun varios cronistas dió muerte Bernardo en los campos de Roncesvalles. Sin embargo, don Juan Ferreras, al hablar de esta famosa derrota, en su *Sinopsis histórica de España*, dice que no se sabe si los autores de ella fueron los Vascones aquitanos ó los Vascones españoles, que son los navarros, y que todo lo que se añade á esto de Bernardo del Carpio, don Alonso el Casto, ó reyes de Navarra, son fábulas y cuentos de viejas, escritos muchos años ha de algunos franceses y españoles, porque ni en este tiempo era rey don Alonso el Casto, ni habia reyes de Navarra, ni hubo tal Bernardo en España, hijo del conde don Sancho de Saldaña; por mas que cerca de Aguilar de Campo se diga que está su sepulcro. Las romancescas aventuras que se suponen á Bernardo del Carpio sirvieron de asunto al Excmo. señor don Joaquin Francisco Pacheco para la composicion de un drama que fué representado con muy poco éxito en uno de los teatros de la corte.

BERNAT (FR. ARMENGOL), del órden de predicadores, conventual de Barcelona. Fué catedrático de teología en la universidad de París, vicario general de la provincia de Tolosa, definidor de la provincia de Aragon, y electo provincial de la misma en 1369. Tuvo capítulos provinciales en Lérida, en Barcelona, en Játiva, en Huesca, en Valencia, en Tarragona y en San Mateo. Murió en Barcelona en 1387, por el mismo tiempo que el rey don Pedro. Escribió: *Commentaria in quatuor libros magistri sententiarum*, un tomo de de sermones y otro de opúsculos.

BERNAT (SILVERIO), natural de Morella, obispado de Tortosa. Fué abogado fiscal de la visita del general de Cataluña. En 1613 publicó en Barcelona un tomo en 4º. con este título: *Juris responsum pro S. R. Maj. Philippi III super jure patronatus ecclesiarum villæ Cervariæ et villarum et locorum termini ejusdem*.

BERNI (FRANCISCO), poeta satírico italiano, nació en Lamporechio, en Toscana, al fin del siglo XV; tomó el hábito eclesiástico, fué mucho tiempo secretario de Ghiberti, obispo de Verona, fué canónigo de la catedral de Florencia y murió en 1536. Se cree que fué envenenado por haberse negado á envenenar al jóven cardenal Hipólito de Médicis. Berni sobresalió en el

género burlesco, ó por mejor decir, en un género agradable y gracioso que él habia creado y que se ha llamado después en Italia *género bernesco*. Se le censura la demasiada licencia que empleaba en sus composiciones. Se tiene de él: *Rima burlesca*, poesías graciosas reunidas después de su muerte á las de otros poetas, Venecia, 1538, Florencia, 1548, etc. *Orlando innamorato*, Venecia, 1541; poema heróico-cómico, en el que ha renovado con gran éxito el *Orlando enamorado* de Boyardo; y unas *Poesías latinas*, impresas con las de algunos otros poetas toscanos, Florencia, 1562.

BERNIER (FRANCISCO), célebre viajero y filósofo epicúreo, nació en Angers en 1625, fué muy jóven á París, donde abrazó la filosofía de Gassendi, después fué á recibirse de doctor en medicina á Montpeller. En 1654 partió con el fin de viajar por Oriente, visitó la Siria, el Egipto, la India, y permaneció 12 años en los estados del Gran Mogol Aureng-Zeyb, de quien fué médico. A su regreso á Francia (1668) publicó sus escritos, después pasó á visitar á Inglaterra (1685), y murió en París en 1688. Sus principales obras son: sus *Viajes* que vieron la luz por primera vez en 1670-1671, y que son considerados como un modelo de exactitud; un *Compendio de la filosofía de Gassendi*, 1678, 8 tomos en 12º., al que unió en 1682 sus *Dudas sobre algunos capítulos de su compendio*. Bernier, de un carácter jocoso y amable, estaba muy unido con Gassendi, Moliere, Chapelle, Ninon de Lenclos. Saint-Evremond le llamaba el *lindo filósofo*.

BERNINI (J. LORENZO), llamado *el caballero Bernini*, artista célebre, nació en Nápoles en 1598, murió en 1680 á los 82 años; se distinguió como pintor, como estatuario y como arquitecto, mereció ser apellidado *el segundo Miguel Ángel*. Lleváronle muy jóven á Roma, donde se granjeó por su talento precoz el favor del papa Pablo V, y fué empleado por los pontífices sus sucesores. Gregorio XV le creó caballero, y Urbano VIII le colmó de riquezas. Carlos I, rey de Inglaterra, le mandó hacer su estatua. Luis XIV le llamó á Francia, para que le aconsejase sobre la restauracion del Louvre, y le mandó que hiciera su busto. Encargado de los adornos de la basílica de San Pedro, en Roma, Bernini hizo el púlpito que se admira en este monumento, así como la plaza circular que precede al templo. Se censura á Bernini su estilo afectado, que sus contemporáneos exageraron y que influyó mucho para el decaimiento del arte en su siglo.

BERNIS (FRANCISCO JOAQUIN DE PIERRES), cardenal y poeta, nació en San Marcelo (Ardeche) en 1715 de una familia noble, aunque pobre; recibió las sagradas órdenes y el título de abate, y fué muy jóven á París, donde se dió á conocer por unos versos galantes y por las gracias de su talento y de su persona. Agradó á Mme. de Pompadour que le consiguió una pension del rey, siendo admitido en la Academia francesa desde la edad de 29 años. Después de la muerte del cardenal de Fleury, que no habia querido emplearlo, Bernis hizo una suerte rápida. Fué nombrado embajador en Venecia y llegó á ser cardenal. En 1756 fué encargado del ministerio de negocios estranjeros y firmó como tal el tratado de alianza con el Austria; pero después de la desastrosa guerra de siete años, hizo su dimision y cayó en desgracia (1763). Sin embargo, Luis XV lo nombró al siguiente año arzobispo de Alby, y cinco años después embajador de Roma. Conservó estas funciones hasta la revolucion francesa. Retirado en esta época y despojado de todos sus bienes, no vivia mas que de las liberalidades que obtuvo de la corte de España por mediacion del caballero Azara, su amigo. Murió en Roma en 1794. Las poesías á que Bernis debia su reputacion, consisten en epístolas, madrigales, odas anacreónticas, etc. Se encuentra en ellas mucha afectacion y una gran profusion de figuras y de flores de retórica. Se tiene además de Bernis un poema serio, *La Religion vengada*, que no se publicó hasta después de su muerte, una correspondencia con Voltaire y otra con París-Duverney. Se han publicado sus poesías en 1 tomo en 8º., París, 1797 y 1825.

BERNON, noble borgoñon, murió en 927, fué el primer abad de Cluny y el reformador de otros varios monasterios. Tomó el hábito religioso en la abadía de Baume, de la que fué prior; hizo su dimision en 926, y dividió las abadías que gobernaba entre Vidon su pariente, y Odon su discípulo.

BERNOUILLI, familia suiza, originaria de Amberes, ha producido en los siglos XVII y XVIII una serie numerosa de sabios distinguidos; los mas conocidos son: Jacobo Bernouilli; Juan su hermano, y Daniel, hijo de Juan.

BERNOUILLI (JACOBO), sabio matemático, nació en Basilea en 1654; profesó las matemáticas en la universidad de Basilea, y mereció por sus trabajos y sus descubrimientos ser nombrado socio de la Academia de ciencias de París, 1690, y de la de Berlin, 1701. Fué uno de los primeros que comprendió y aplicó el cálculo diferencial é integral, propuesto por Leibnitz, y resolvió gran número de problemas considerados hasta entonces como irresolubles. Se tiene de él *Ars conjectandi*, publicado después de su muerte por su sobrino Nicolás Bernouilli, Basilea, 1713, traducido al francés por Vastel, París, 1801, y multitud de memorias reunidas bajo el título de *Jacobi Bernouilli opera*, Genova, 1744, 2 tomos en 4º.

BERNOUILLI (JUAN), hermano del precedente y como él profundo geómetra, nació en Basilea en 1667, murió en 1748; profesó las matemáticas en Groninga, 1695, luego en Basilea, después de la muerte de Jacobo, 1706, y fué socio de las Academias de París y de Londres, de Berlin y San Petersburgo. Habia sido instruido por su hermano y trabajó mucho tiempo en su compañía á fin de desenvolver las consecuencias del nuevo cálculo, inventado por Leibnitz; pero luego hubo entre ellos, á consecuencia de la solucion de algunos problemas, una rivalidad que degeneró por último en enemistad. Tuvo tambien cuestiones bastante acaloradas con Hartzoeker sobre la física, y con algunos sabios ingleses sobre la acusacion de plagiario que se entabló contra Leibnitz (véase este nombre). Juan Bernouilli fué á París en 1690 y se unió con los sabios mas distinguidos de la época, particularmente con el marqués de L'Hopital. Escribió muchas memorias que han sido reunidas bajo el título de *Opera omnia*, Lausana, 1742, 4 tomos en 4º. Se debe contar entre ellas su *Commercium philosophicum et mathematicum* con Leibnitz, 2 tomos en 4º., Lausana, 1745.

BERNOUILLI (DANIEL), segundo hijo de Juan, nació en Groninga en 1700, murió en Basilea en 1782; cultivó al mismo tiempo las matemáticas y las ciencias naturales, se recibió de médico, después pasó á San Petersburgo á enseñar las matemáticas, y volvió en 1733 á su patria, donde desempeñó una cátedra de anatomía y botánica, y en seguida otra de física. Fué rival de Euler, y consiguió tantos premios en la Academia de ciencias de París, que se proporcionó una especie de renta. Fué como su padre miembro de las Academias de París, de Berlin, de Londres y de San Petersburgo. Ha dejado muchos escritos; entre ellos el mas importante es su *Hidrodinámica* (Argentorati, 1738, en 4º.), la primera obra que se ha publicado sobre esta materia.

BERNSTORF (JUAN ERNESTO HARTWIG, CONDE DE), uno de los mas ilustres hombres de estado del siglo XVIII, nació en Hannover en 1717, y se estableció desde muy jóven en Dinamarca. Su talento llamó en breve la atencion del gobierno; después de haber sido empleado en diferentes embajadas, fué colocado por Federico V al frente de los negocios estranjeros. Aseguró la paz á Dinamarca, negoció el tratado de comercio de 1756 con la Puerta, atrajo al país los artistas estranjeros, favoreció el comercio marítimo, y protegió las artes y las ciencias. A la muerte del rey, habiendo sido puesto á la cabeza del consejo de Struensée, Bernstorf se retiró á Amburgo. Después de la caida de aquel, volvió á ser llamado para el despacho de los negocios estranjeros, y ya iba á marchar á Copenhague, cuando murió en 1772. Su sobrino Andrés Pedro de Bernstorf fué tambien ministro en Dinamarca; hizo reformas útiles y protegió á los labradores.

BERNUI Y MENDOZA (JOSÉ DIEGO DE), natural de Sevilla, mariscal de Alcalá del Valle, marqués de Benamejí. Cultivando el talento que manifestó desde su niñez, adquirió suma erudicion y conocimientos en materias históricas y geográficas. Compuso y publicó: *Nueva y varia leccion de la romana historia con apuntaciones al breviario de Sexto Rufo*, obra que dedicó al serenísimo señor don Juan de Austria y se imprimió en Granada, año 1668. Posteriormente compuso otra con este título: *Bætica sacro-profana illustrata*; la cual no se ha publicado. En ella toca con mucho acierto varios puntos de geografía pertenecientes á nuestro país y de no poca dificultad para su inteligencia.

BEROALDO (FELIPE), literato italiano, nació en Bolonia en 1453, murió en 1505; profesó las bellas letras en París, y después en Bolonia. Ha dado ediciones de muchos autores latinos, de Plinio, Apuleyo, Aulo Gelio, Suetonio, etc.; pero es conocido sobre todo, por una obra curiosa intitulada: *Declamatio ebriosi scortatoris et aleatoris*, Bolonia, 1499. Ficcion ingeniosa, en la que tres calaveras discuten cuál de ellos debe ser escluido de la herencia de su padre. Este autor es llamado algunas veces el Antiguo para distinguirlo de otro escritor boloñés del mismo nombre que nació en 1472 y murió en 1518, al cual se debe una edicion de Tácito y unas *Odas y epigramas latinos*, Roma, 1530, que tuvieron mucho éxito.