BEROE, ninfa, hija de Venus ó Astarte, desposada violentamente con Neptuno, aunque ella amaba á Baco. Fué la fundadora de la ciudad de Berito, y en una medalla de esta con cabeza de Heliogábalo se ve á Neptuno en el reverso, llevando asida con la derecha á Beroe arrodillada que se le resiste.

BEROSO, historiador caldeo, nació en Babilonia, era sacerdote de Belo, y vivia, segun se cree, en tiempo de Alejandro ó de Tolomeo Filadelfo. Habia escrito una *Historia de Caldea*, de que Josefo ha citado algunos fragmentos, y en la que se remontaba al principio del mundo, y hablaba de un diluvio universal. Se distinguió tambien en la astronomía, inventando una nueva especie de cuadrante del sol. Dejó su patria con el fin de visitar á Grecia, y se hizo admirar tanto de los Atenienses que le elevaron una estatua. Algunos sabios hacen del astrónomo y del historiador, dos personajes diferentes. Fabricio ha reunido en el tomo XIV de la *Biblioteca griega* los fragmentos de Beroso. Mr. Richter ha publicado separadamente en Leipsick, en 1825, lo que resta de Beroso, con una noticia sobre su vida, 1 tomo en 8°. Annio de Viterbo habia publicado una historia en 5 libros bajo el nombre de Beroso, pero no se tardó en conocer la falsedad de este escrito.

BERQUIN (ARNALDO), el amigo de la infancia, nació en Burdeos en 1749, murió en 1791 en París; empezó á darse á conocer por unos idilios y romances, después consagró todos sus trabajos á instruir y distraer los niños. Publicó sucesivamente el *Amigo de los niños*, obra imitada en parte de Weisse, y que fué premiada y coronada por la Academia en 1784; *Lecturas para los niños*; *el Amigo de la adolescencia*; *Introduccion familiar al conocimiento de la naturaleza*, traducido de miss Trimmer; *Sandford y Merton*; *el Pequeño Grandisson*; *Biblioteca de los pueblos*; *el Libro de familia*. Trabajó además en el *Monitor*. Sus obras completas han sido publicadas por Renonar, 1803, 20 tomos en 18°. Todas sus obras respiran una sana moral y están escritas en estilo sencillo y fácil al alcance de los niños.

BERRETINI, pintor. Véase CORTONA.

BERRI. Véase BERRY.

BERRUGUETE (PEDRO), pintor de gran reputacion á fines del siglo XV. Nació en Paredes de Nava, fué pintor del rey Felipe I. Por las obras que ejecutó en Toledo y en Ávila se sabe que el mérito de Pedro en la pintura podia competir con el de Peragino, y otros profesores de Italia en aquel tiempo. Basta para llenar su nombre de gloria haber sido padre del célebre artista Alonso Berruguete, porque regularmente seria su maestro. En 1483 se encargó de las pinturas de las paredes del Sagrario viejo de Toledo, en union de Antonio Rincon; y habiéndose suspendido esta obra, Berruguete solo se obligó á acabar de pintar todas las historias que faltaban debajo de la primera órden de las ya trabajadas por él y el maestre Antonio. En 1495 el cabildo acordó que Berruguete pintase el claustro y el Sagrario de afuera, lo que hizo con la mayor perfeccion. Antes de hacer estas obras en Toledo debió residir en Ávila, y lo prueba haber pintado en compañía de Santos Cruz los tableros del retablo mayor de su catedral.

BERRUGUETE (ALONSO), hijo del precedente, escultor, pintor y arquitecto. Nació en Paredes de Nava por los años 1480; se instruyó en la casa y escuela de su padre, muerto este pasó á Italia, después á Florencia, donde copió el hermoso carton que Miguel Ángel habia dibujado en competencia de Leonardo de Vinci, para pintar la guerra de Pisa, en la gran sala del consejo de aquella ciudad, obra admirable en que estudiaron todos los mejores artistas de aquellos tiempos. Después de haberse hecho memorable en cuantas partes estuvo, volvió á España en el año 1520. Zaragoza fué la primera ciudad donde se detuvo, y donde empezó á descubrir sus adelantos, haciendo en la iglesia de Santa Engracia el retablo y sepulcro del vice-canciller de Aragon don Antonio Agustin. Después pasó á Huesca y de allí á la corte, donde fué recibido con las mayores demostraciones de aprecio por Carlos V, el cual le nombró su pintor y escultor de cámara, encargándole varias obras, así en el alcázar de Madrid, como en el palacio que se construia en Granada, y nombrándole poco después su ayuda de cámara. De todas partes se llamaba á Berruguete para las obras de mas importancia. El arzobispo de Toledo don Alonso de Fonseca le encargó el retablo de la capilla del colegio mayor que estaba fundando en Salamanca; el obispo de Cuenca don Diego de Villaescusa le ocupó en la galería de otro colegio mayor que fundó en aquella misma ciudad. En Valladolid, donde fijó por entonces su residencia por haber contraido allí matrimonio con doña Juana Pereda, se le encargó el sepulcro del obispo de Palencia don Fr. Alonso de Burgos, y el retablo mayor del monasterio de San Benito el real, con otras muchas obras para los demás templos de dentro y fuera de la ciudad, y aun de toda Castilla la Vieja. En 1535 acordó la santa iglesia de Toledo hacer la sillería de su coro; llamáronse para ello los cuatro profesores Diego Silva, Juan Picardo, Felipe de Vigarni y nuestro Alonso, cuyos diseños con los de Vigarni fueron los preferidos, y ambos profesores se encargaron de hacer las setenta sillas, treinta y cinco cada uno; Berruguete hizo además la del prelado, y pocos años después trabajó el misterio de la Transfiguracion del Señor, que se puso encima de dicha silla, dándolo todo concluido en 1548. Con tantas y tan buenas obras, no solo aumentó Berruguete su crédito, sino tambien su caudal, de modo que en 1559 pudo comprar á Felipe II el señorío y alcabalas de la villa de la Ventosa cerca de Valladolid, de cuyo señorío tomó posesion en el mismo año. Siendo imposible citar en un artículo biográfico todas las obras que han hecho inmortal el nombre de Berruguete haremos mencion de algunas principales: En un altar de la catedral de Palencia se conserva un retablo que representa á Jesucristo apareciéndose resucitado á su Madre santísima, acompañado de los Padres del limbo. — El suntuoso sepulcro de don Juan de Rojas y de doña María Sarmi su mujer, marqueses de Poza, colocado al lado del Evangelio en el presbiterio de la misma catedral de Palencia. — Los escelentes adornos de mármol, capiteles, grupos, trofeos, cabezas, figuritas y bichas que están en la escalera y en el segundo patio arzobispal de Alcalá de Henares. — El busto de Juanelo Turriano en mármol en el alcázar de Toledo; y en las puertas de Alcántara, de San Martin, del Cambron y de Visagra, las respectivas estatuas de san Ildefonso, de san Julian, de santa Leocadia y de san Eugenio, y en el hospital de afuera de la misma Toledo la famosa urna colocada en medio de su iglesia en la que yace el cardenal don Juan Tavera.

BERRUYER (JOSÉ ISAAC), jesuita, nació en Ruan en 1681, murió en 1758; ha publicado en 1728 y años siguientes una *Historia del pueblo de Dios* (en 8 partes que forman juntas 14 tomos en 4°.), que causó grandes escándalos en la Iglesia, á causa del modo ligero y profano con que refiere los acontecimientos sagrados. Su obra fué condenada por muchos obispos y aun por el papa, pero tuvo tambien poderosos partidarios y obtuvo grande éxito.

BERRUYER (J. FRANCISCO), general francés (1737-1804), mandó en 1793, como teniente general, las tropas reunidas por la Convencion cerca de París, despues fué enviado á la Vendée, donde esperimentó algunos reveses. Después de haber servido en Suiza y en Italia, fué nombrado gobernador de los Inválidos.

BERRY (CAROLINA FERNANDA LUISA DE BORBON, DUQUESA DE), hija de Francisco I, rey de las dos Sicilias, sobrina de María Amelia, reina que fué de los Franceses, y hermana de doña María Cristina, madre de nuestra jóven soberana: nació en Nápoles el dia 5 de noviembre de 1798. Poco después de haber cumplido 18 años, esto es, el 18 de junio de 1816, dió su mano á Carlos Fernando de Borbon, duque de Berry: los Borbones deseaban asegurar, por medio de este matrimonio, la continuacion de su dinastía en el trono francés; pero los acontecimientos políticos ocurridos posteriormente hicieron ineficaz este cálculo. Como quiera que sea, la jóven duquesa se distinguió bien pronto como una de las personas mas amables de la corte; mas, ávida de placeres «se entregó á ellos (segun la espresion de un escritor francés) con un ardor completamente italiano,» y su conducta, un tanto ligera, dió lugar á ciertos escándalos. El 13 de febrero de 1820, el duque de Berry fué asesinado por Louvel, al salir del teatro de la ópera: este golpe fatal sumergió en el mayor desconsuelo á las personas reales y á sus partidarios; pero el nacimiento de un hijo póstumo hizo renacer las esperanzas de unos y otros. Verdad es que circularon mil hablillas y diatribas acerca de la legitimidad del recien nacido príncipe, que recibió el título de duque de Burdeos; mas se olvidaron bien pronto, y no contribuyó poco á ello la duquesa viuda con su plausible beneficencia y con la ilustrada proteccion que dispensaba á los artistas: su galería de Rosny fué en efecto, y con justicia, muy celebrada. Además esta princesa disminuia el mal efecto producido por la irregularidad de sus costumbres, aun en su nuevo estado, con su conducta política: es indudable que no tomó parte alguna en los actos del reinado de Carlos X; y mas adelante, cuando espidió las célebres ordenanzas que produjeron su caida del trono, la duquesa de Berry fué una de las primeras personas que hicieron al rey las mas enérgicas reflexiones contra semejantes medidas. Estalló la revolucion de julio; y la duquesa de Berry, que vió desaparecer en un dia, entre otras halagüeñas esperanzas, la de ver sentado en el trono de Francia á su hijo el duque de

Burdeos, emigró con la familia real á Inglaterra. Mas no permaneció allí largo tiempo, porque después de algunos viajes y de no pocas intrigas, volvió á Francia en 1832. Cuando estalló en Marsella la conspiracion del *Carlo-Alberto*, desembarcó la duquesa al O. de aquella ciudad, en la noche del 28 al 29 de abril. Desde allí, atravesando el reino, se dirigió hácia los departamentos del O. donde los realistas la esperaban para sublevarse. El 3 de junio del mismo año, la insurreccion habia tomado un carácter tan serio, que el gobierno se vió en la necesidad de declarar varios departamentos en estado de sitio. El duque de Burdeos fué proclamado rey con el nombre de Enrique V, y Carolina Fernanda, su madre, tomó el título de regente de Francia: pero el espíritu público estaba muy lejos de favorecer semejantes esfuerzos para una contrarevolucion. El partido enriquista ó legitimista, ó al menos el partido activo fué poco numeroso: todas sus tentativas se estrellaron ante la fidelidad de las tropas y la bravura de los guardias nacionales: la derrota de los chouanes en el castillo de la Penissiere, el 7 de junio, sembró la consternacion entre los realistas; y la prision de la duquesa de Berry, en el mes de noviembre, puso fin á la guerra civil. En efecto, hacia ya tiempo que sabia el gobierno que la pretendida regente residia en Nantes; pero se ignoraba el lugar que le servia de asilo, cuando fué delatada por uno de sus partidarios llamado Deutz. En la tarde del 6 de noviembre este hombre advirtió á la autoridad que la duquesa se hallaba en Nantes, refugiada en la casa de la señorita Duguigny, calle alta del castillo: aquel distrito fué instantáneamente cercado por la guardia nacional y 200 soldados; mas todas las pesquisas fueron infructuosas. Ya se habian perdido las esperanzas de descubrir nada, cuando á las diez de la mañana siguiente la duquesa salió de un escondrijo oculto detrás de una chimenea, cuya placa le servia de entrada. Durante toda la noche habia estado encendido el fuego en aquella chimenea; y el calor insoportable ya en el sitio donde la duquesa se escondia, la obligó á salir de él, lo mismo que á las tres personas que la acompañaban, la señorita de Kersabiec, Mr. de Menars y Mr. Guibourg, abogado de Nantes. Los presos fueron conducidos al castillo, y de allí, en un buque del Estado, á Blaye, donde se les encerró en la ciudadela. — El tribunal real de Poitiers dió un informe que ponia á la duquesa y sus cómplices en estado de acusacion por haber provocado la guerra civil, etc.: el público esperaba tambien que la justicia ordinaria juzgaria aquella causa, pero el gobierno declaró en 8 de noviembre que se presentaria á las cámaras un proyecto de ley relativamente á la duquesa de Berry. El 5 de enero de 1833, la cámara de los diputados hizo pasar este asunto á la órden del dia; y el ministro de negocios estranjeros, así como Mr. Thiers, en sus hábiles y estensos discursos opinaron que no debia presentarse á la duquesa ante el jurado, sino permanecer en prision por todo el tiempo que fuese necesario á la seguridad del Estado: MM. Salverte y Barrot sostuvieron lo contrario: la cámara votó con el ministerio, y la duquesa de Berry siguió presa hasta el 8 de junio siguiente, dia en que fué embarcada y conducida á la Sicilia. Durante su prision dió á luz una hija y declaró que estaba casada con un conde siciliano, nombrado Lucchesi-Palli: ambas circunstancias fueron tan perjudiciales para la reputacion de la duquesa como para los intereses de los legitimistas. Carolina Fernanda perdió á los ojos de sus mas acérrimos partidarios sus derechos á la regencia: los enemigos de la antigua monarquía volvieron á suscitar dudas en cuanto á la legitimidad del duque de Burdeos, y las imprudencias de la madre perjudicaron tambien á las consideraciones que se tenian por el hijo, sin dejar de reflejar un tanto sobre el partido que sostenia su causa. Desde entonces la duquesa de Berry ha viajado por diferentes estados, pero sin lograr la adquisicion de la importancia política y jerárquica que ella misma perdiera.

BERRY (MARÍA LUISA ISABEL DE ORLEANS, DUQUESA DE), hija de Felipe de Orleans, después regente, nació en 1695, casó en 1710 con el duque de Berry, nieto de Luis XIV. Esta jóven princesa, que habia tenido muy mala educacion por haber sido su padre siempre muy condescendiente con ella, se entregó con tal furor á los placeres que no tardó en alterar su salud; sucumbió en 1719, á la edad de 24 años. Habia quedado viuda en 1714. La maledicencia la ha acusado de crímenes que no han sido probados.

BERRY (CARLOS, DUQUE DE), nieto de Luis XIV, y tercer hijo de Luis, gran delfin, nació en 1686, no hizo ningun papel político, y no fué conocido mas que por haber casado con la hija del duque de Orleans, tan célebre por sus desórdenes (véase el artículo anterior). Murió en 1714, á los 28 años.

BERRY (CARLOS FERNANDO, DUQUE DE), hijo segundo del conde de Artois (Carlos X), nació en Versalles en 1778, siguió á su familia en la emigracion, sirvió en el ejército de Condé, volvió á Francia en 1814 con su padre, y casó en 1816 con la princesa Carolina, de la casa de Nápoles. Este príncipe fué asesinado el 13 de febrero de 1820, saliendo de la ópera, por el fanático Louvel, que queria estinguir en él la raza de los Borbones. Tuvo, al espirar, la generosidad de pedir el perdon de su asesino. Dejó una hija y un hijo póstumo, el duque Burdeos, que nació el 29 de setiembre de 1820.

BERRY (JUAN DE FRANCIA, DUQUE DE), tercer hijo de Juan el Bueno, nació en 1340 en Vincennes, murió en 1416; se halló en la desastrosa batalla de Poitiers, donde su padre fué hecho prisionero (1356) y dado en rehenes á los Ingleses, cuando el rey Juan volvió á Francia (1360). A la muerte de su hermano Carlos V (1380) fué nombrado uno de los tutores del jóven rey Carlos VI, en union de los duques de Anjou y de Borgoña, y se hizo notable por su avaricia y su rapacidad. Las disensiones de estos príncipes hicieron la desgracia de la Francia, durante la demencia de Carlos VI. El duque de Berry fué el que tuvo menos parte en el poder; se conformó con el gobierno del Languedoc, donde ejerció toda especie de vejaciones y exacciones.

BERRYER (PEDRO ANTONIO), célebre orador francés, hijo del abogado mas antiguo que hoy cuenta la nacion vecina, nació en París el año 1790. Educado primero en la casa paterna, y después en el colegio de Juilly, desde muy jóven se dió á conocer por su imaginacion viva y fecunda; pero se dice que nunca fué lo que se llama un estudiante aplicado. Bien es verdad que Mr. Berryer, segun todos confiesan, es uno de las hombres mas pródigamente dotados por la naturaleza, y por consiguiente de los que menos necesidad han tenido de ser laboriosos. Concluyó su carrera, y su padre le presentó en el foro: desde sus primeros pasos en tan difícil senda, Pedro Antonio produjo un verdadero asombro por la sagacidad con que comprendia los negocios, y sobre todo por el calor, por la elocuencia verdaderamente inspirada de sus discursos. Comenzó á abogar en los últimos tiempos del imperio, y prestó su generoso apoyo, después de los Cien Dias, á los ilustres restos de la causa imperial. Fué uno de los defensores del mariscal Ney; hizo conmutar la pena del general Debelle; consiguió en fin que absolviesen completamente al general Cambronne. Pero si bien prodigaba noblemente sus recursos oratorios en favor de los vencidos, no por eso dejaba de ser uno de los partidarios mas acérrimos de la causa de los Borbones; y los voluntarios realistas le contaron en sus filas cuando sucedió la segunda restauracion. Un célebre folleto que publicó en 1819 contra el ministerio Decazes le colocó entre los realistas puros que se agrupaban en rededor de Chateaubriand, Bonald, Corbiere y Villele: le hicieron las mas brillantes proposiciones para entrar en los negocios públicos; pero las rehusó, hasta con pertinacia, contentándose con la influencia que ejercia. En 1826 acreció estraordinariamente su reputacion de orador político, defendiendo en un magnífico discurso al editor del periódico *La Cuotidiana*. Tres años después se decidió á entrar en la carrera parlamentaria, y cuando subió al poder el ministerio Polignac le nombró diputado el colegio electoral de Monistrol. Subió á la tribuna por la primera vez el 9 de marzo de 1830; y se mostró tan elocuente, que no solo justificó con esceso las altas esperanzas que en él habian concebido sus amigos, sino que consiguió que todos los partidos admirasen sinceramente sus talentos. Después de la revolucion de julio, Mr. Berryer ha permanecido fiel á la causa legitimista, continúa siendo su principal representante en el parlamento, y por un raro privilegio concedido tan solo á los talentos estraordinarios, tantas cuantas veces ha tomado la palabra desde aquella época, ha sabido cautivar la atencion de una asamblea cuyos miembros puede decirse que en su totalidad eran hostiles á sus opiniones. El distinguido orador emplea una táctica particular para hacer la guerra á la revolucion de 1830: reclama enérgicamente todas las consecuencias de aquella revolucion, y el desarrollo completo del principio de libertad que ha publicado. Así es que Mr. Berryer, realista puro, deseando oponer continuos embarazos á la marcha de los ministros constitucionales, se espresa frecuentemente con el lenguaje de un tribuno. Esta conducta que nadie niega es habilísima, se censura por muchos como tortuosa, falta de franqueza, poco grande y menos digna de tan gran genio, de tan poderosa elocuencia. — Dícese que es mucho mejor oir que leer los discursos de este célebre personaje.

BERSABÉ, apellidado *el Justo*, uno de los principales discípulos de Jesucristo. Después de la ascension del Salvador fué

Propuesto con Matías para ocupar el lugar de Judas. — Bersabé es tambien el apellido de Juda, otro discípulo de que se habla en las Actas de los Apóstoles.

BERTA (SANTA), abadesa de Blangy en Artois, parienta del rey de Kent, murió en 725; se celebra su festividad el 4 de julio. Se mencionan tambien las siguientes: —Berta, apellidada del *Pié grande* (porque tenia un pié mayor que otro), hija de un conde de Laon; fué esposa de Pipino el Breve, rey de Francia, y madre de Carlomagno. Murió en Choisy en 783, y fué enterrada en San Dionisio. Esta princesa conservó una grande influencia sobre los reyes de Neustria y de Austrasia, y mantuvo algun tiempo la paz entre ellos. — Berta, hija de Lotario, que reunia á los atractivos de su persona el talento y el valor; casó primero con Tebaldo, conde de Arles, y despues con Adalberto, marqués de Toscana. Por su ambicion y sus intrigas obligó á su marido á un sinnúmero de guerras. Murió en 925. — Berta, hija de Conrado, rey de Borgoña y primera mujer de Roberto, rey de Francia (996). Su casamiento fué anulado por el papa á causa del parentesco.

BERTAIRE (SAN), abad del monte Casino en el siglo IX, era descendiente de la familia real de Francia. Murió en 884 á 22 de octubre, dia en que se celebra su fiesta en Monte Casino.

BERTAUD (FRANCISCA). Véase MOTTEVILLE.

BERTAUT (EL ABATE JUAN), poeta, nació en Caen en 1552, murió en 1611; fué secretario y lector del rey, obispo de Seez, primer capellan de María de Médicis, y debió á su talento estos puestos eminentes. Imitó á Ronsard, pero fué menos pomposo y mas elegante. Ha escrito versos muy sentimentales. Se han reunido sus *Obras poéticas* en un tomo en 8º., París, 1620 y 1623.

BERTESI (JACOBO), escultor residente en Valencia, aunque nacido en Italia. Por los años 1700 ejecutó en dicha ciudad la estatua de Nuestra Señora del Rosario que está en la fachada de la iglesia de San Juan del Mercado, que mira á la plaza, y las de las doce tribus que están arrimadas á las pilastras dentro de la misma iglesia. Son tambien de Bertesi: los adornos del salon en el huerto llamado de Pontons fuera de la ciudad, y el retablo de la Concepcion en la iglesia de la casa profesa que fué de los PP. jesuitas.

BERTHAULD (PEDRO), de la congregacion del Oratorio, y profesor en el colegio de Marsella, murió en 1681; es autor del *Florus Gallicus*, y del *Florus Francicus*, compendios de la historia de Francia muy estimados; de un tratado de *Ara*, obra llena de erudicion, impresa en Nantes en 1633. — No debe confundírsele con el abate Berthauld, autor de la *Cartilla de los niños, ó sistema nuevo de lectura*, 1743, en 8º., reimpreso con frecuencia. En este ingenioso sistema de lectura se enseña al niño el sonido de las letras y de las sílabas, poniéndole á la vista la figura de los objetos cuyo nombre acaba con estas letras ó sílabas.

BERTHELIER (FILIBERTO), genovés. Cuando Carlos III, duque de Saboya, trató de subyugar á Ginebra (1517), Berthelier, que era miembro del consejo de esta ciudad, se opuso á él valerosamente, haciendo concluir á sus conciudadanos un tratado de alianza con Friburgo. Habiéndose apoderado el duque de Ginebra, Berthelier fué preso y decapitado (1519).

BERTHELOT (N.), poeta del siglo XVII, amigo de Regnier, siguió como él la carrera satírica. Se tiene de él los *Suspiros amorosos*, París, 1646, y unas *epístolas, sátiras, estancias, canciones y epigramas licenciosos*, publicados en el *Gabinete satírico ó coleccion perfecta de versos picantes y alegres de aquel tiempo*, París, 1697.

BERTHEREAU (JORGE FRANCISCO), sabio benedictino, nació en Bellesme en 1732, fué profesor de griego y hebreo en la abadía de San Luciano de Beauvais y en la de San Dionisio. Dejó la enseñanza para entregarse á los trabajos de los religiosos de su congregacion, encargados de la coleccion de historiadores de Francia, é hizo amplios estractos de los manuscritos árabes; murió en 1794. Este sabio ha dejado en manuscrito: *Historia general de las cruzadas*, traducida del árabe: *Historia de la primera cruzada, Bibliografía de las cruzadas*.

BERTHIER (GUILLERMO FRANCISCO), jesuita, nació en Issoudun en 1704, profesó las humanidades en Blois, la filosofía en Rennes y en Ruan, después la teología en París, y redactó desde 1745 el diario de Trevoux. Tuvo cuestiones muy acaloradas con Voltaire y los enciclopedistas, á quienes habia censurado con ardor sus escritos. A fines de 1762, el delfin le hizo nombrar conservador de la biblioteca real y profesor auxiliar de Luis XVI. Despues de la disolucion de la sociedad de los jesuitas, fué á fijarse en Offemburgo, y pasados diez años de permanencia en esta ciudad, volvió á Bourges, donde murió en 1782. Continuó la *Historia de la iglesia galicana*, empezada por el padre Brumoy: compuso una *Refutacion del contrato social* (publicada por Querbeuf en 1789), y algunas obras teológicas.

BERTHIER (LUIS BENIGNO FRANCISCO), intendente de París en 1789, fué una de las primeras víctimas de la revolucion. Despues de la toma de la Bastilla se vió arrancado de la casa capitular por la multitud irritada, que lo ahorcó de un farol, despues de haberle hecho besar la cabeza de Foulon su suegro, que acababa de esperimentar la misma suerte.

BERTHIER (ALEJANDRO), mariscal del imperio, nació en Versalles en 1753, era hijo de un oficial de ingenieros muy distinguido. Hizo sus primeros servicios en América, y volvió con el grado de coronel (1778). En 1789 mandó la guardia nacional de Versalles y defendió la corte. Despues de haber servido en los principales cuerpos del ejército de la república, fué nombrado en 1795 general de division y enviado á Italia; hizo los mas grandes servicios al general en jefe Bonaparte, y se unió con él con una estrecha amistad. Encargado del mando del ejército á fines de 1797, se apoderó de Roma (10 de febrero de 1798), puso fin al gobierno del papa, é hizo proclamar la república. Acompañó á Bonaparte á Egipto. Cuando este fué primer cónsul eligió á Berthier para su ministro de la guerra. Durante las campañas de Marengo, de Austerlitz y de Jena, Berthier llenó las importantes funciones de jefe de estado mayor, y Napoleon estuvo tan satisfecho de sus servicios, que le colmó de favores, le nombró mariscal (1804), le dio el principado de Neuchâtel (1806), le creó vicecondestable (1807), y le hizo casar con la hija del duque de Birkenfeld. En 1809 Berthier contribuyó poderosamente á la victoria de Wagram, y recibió en recompensa el título de príncipe de Wagram. Tuvo parte en la espedicion de Rusia, pero desaprobaba esta empresa y anhelaba el reposo. Fué el primero que se sometió á los Borbones. Cuando el regreso del emperador, se retiró á Bamberg, al lado de su suegro, y pereció poco despues de su llegada, habiéndose precipitado, segun se dice, de lo alto de un balcon en un acceso de delirio (1º. de junio de 1815). Berthier era mas á propósito para obedecer que para mandar en jefe.

BERTHOLLET (CLAUDIO LUIS), célebre químico, nació en 1748 en Talloires, en Saboya, de una familia originaria de Francia, estudió medicina, y fué desde muy jóven á París, donde se le nombró médico del duque de Orleans. Abandonó muy pronto su profesion para entregarse esclusivamente al estudio de la química, que le ofrecia una vasta carrera de descubrimientos; se dió á conocer por medio de escelentes memorias, y fué nombrado miembro de la Academia de ciencias, después del Instituto, comisario para la direccion de tinturas (1784), miembro de la comision de monedas (1792), profesor en las escuelas normales (1794). Acompañó á Bonaparte á Egipto, haciendo en este país investigaciones importantes sobre el anatron, y fué nombrado por el emperador miembro del senado (1805); fué par en tiempo de la restauracion, y murió en 1822 en su casa d'Arcueil. Cuvier y Pariset han hecho su elogio. Las principales obras de Berthollet son, además de una porcion de memorias, leidas en el Instituto ó en otras sociedades, sus *Elementos del arte de la tintura*, 2 tomos en 8º., 1791 y 1804; sus *Investigaciones sobre las leyes de la afinidad*, y su *Estadística química* (1803 y 1804). Se le debe el descubrimiento de las propiedades descolorantes del cloro, y la aplicacion de estas propiedades al blanqueo de las telas, el empleo del carbon para purificar el agua, la fabricacion de muchos polvos fulminantes. Fué en union de Lavoisier y Guyton, uno de los que contribuyeron mas á hacer en la química una revolucion útil y á constituir la nueva lengua de esta ciencia. Fué tambien, con Monje, uno de los encargados durante las guerras de la revolucion de dirigir la fabricacion de la pólvora y de multiplicar los medios de defensa.

BERTHOUD (FERNANDO), hábil relojero, nació en 1727 en el condado de Neuchatel, murió en 1807; se fijó en París en 1745, hizo los primeros relojes marítimos y mereció ser nombrado relojero mecánico de la marina para construccion é inspeccion de los relojes de longitud, y miembro del Instituto. Sus relojes marítimos han obtenido la preferencia entre todos los demás, y han servido mucho para perfeccionar la geografía. Se tienen de él: *Ensayo sobre la relojería*, 1763 y 1786; *Aclaraciones sobre la invencion de una nueva máquina para determinar las longitudes en el mar; Tratado de los relojes marítimos*. Su sobrino Luis Berthoud se ha distinguido tambien como relojero.

BERTILDA (SANTA), primera abadesa de Chelles, descendiente de una de las familias mas principales de Soissons. Entró

religiosa en el monasterio de Jouarre, en el que fué priora bastante tiempo. Cuando santa Batilde, reina de Francia, viuda de Clodoveo II, fundó el convento de Chelles, la hizo abadesa de él, donde murió el 5 de noviembre de 702, á los 74 años de edad. Escribieron la vida de santa Bertilda Baillet y el P. Mabillon.

BERTIN (SAN), religioso de Saint-Colomban, nació en 610 en Constanza en Suiza, murió en 709; fué abad de Luxeuil despues de san Omer.

BERTIN (ANTONIO), poeta, nació en la isla Borbon en 1752, pasó á estudiar á París y publicó desde la edad de 21 años una coleccion de diferentes poesías (1773), dió en 1782 un tomo de elegías, intitulado *Los amores*, que tuvo gran éxito. Sus versos estaban llenos de gracia y sensibilidad. Murió en 1790, en Santo Domingo, en el momento en que se dirigia al altar para enlazarse con una jóven criolla. Habia abrazado la carrera militar, y era capitan de caballería. Sus obras han sido reunidas, París, 1802, 2 tomos en 18º.

BERTIN (TEODORO PEDRO), traductor, nació en Brie en 1760, murió en París en 1819; introdujo en Francia en 1792 el arte de la estenografía, inventado por Taylor en Inglaterra. Es autor de innumerables escritos, casi todos traducidos del inglés; la *Vida de Bacon*, de Mallet, París, 1788, en 12º.; las *Sátiras de Young*, 1798, en 12º.; *Sistema completo de estenografía*, cuarta edicion, 1803, en 8º.

BERTINAZZI (CARLOS), actor célebre, conocido en el teatro bajo el nombre de *Carlino*, nació en Turin en 1713, murió en París en 1783; desempeñó constantemente con mucho éxito en el teatro italiano, desde 1742 hasta retirarse de la escena, el papel de arlequin. Divertia á los espectadores por su accion natural, sus maneras cómicas y sus ocurrencias felices. Se tienen de él las *Metamórfosis de Arlequin*, comedia en 5 actos, 1763.

BERTIO (PEDRO), cosmógrafo, nació en Flandes en 1565, murió en París en 1629; habia profesado la filosofía en Leida. Se vió obligado á abandonar esta ciudad á causa de su aficion á la secta de Arminio; pasó á Francia, abrazó el catolicismo, y fué nombrado por Luis XIII cosmógrafo del rey y profesor real de matemáticas. Su mejor obra geográfica es: *Theatrum geographiæ veteris*, 2 tomos en folio, 1619, Elzevirio. Se estima tambien su *Introductio in universam geographiam*, en 12º.

BERTON (PEDRO MONTAN), músico hábil y compositor, superintendente de la música del rey y director de la ópera, nació en París en 1727, y murió en 1780. Bajo su direccion se efectuó en Francia una verdadera revolucion musical, debida á las obras maestras de los Gluck y de los Piccini. Fué autor de la música de la ópera de *Erosina*, representada en 1764, y del juguete de *Citterea sitiada*. Su hijo y su nieto se han distinguido tambien en la composicion.

BERTON (J. B.), general, nació en 1769, cerca de Sedan, hizo las campañas de la república y del imperio, tomó á Málaga de cuyo punto fué nombrado gobernador, y promovido en 1813 al empleo de general de brigada, mandando en jefe algunas fuerzas, en la batalla de Tolosa y Waterloo. Sus opiniones políticas hicieron que le borrasen de las listas en tiempo de la restauracion. Entró, en 1822, en un complot contra los Borbones, marchó sobre Saumur á la cabeza de algunos sublevados, pero fué prisionero y condenado á muerte. Se tiene de él un *Compendio histórico de la batalla de Waterloo*, París, 1818.

BERTRADE, mujer de estraordinaria belleza, hija de Simon, conde de Monfort, y esposa de Foulques, conde de Anjou, inspiró una violenta pasion á Felipe I, rey de Francia, quien la divorció para casarse con ella, á pesar de la oposicion de Ivo, obispo de Chartres y de la escomunion lanzada contra él por el papa, en el concilio d'Autun de 1094. Prometió renunciar á su proyecto, pero no pudo jamás separarse de ella.

BERTRAN (SAN), archidiácono de París y obispo del Mans, era descendiente de la casa de los condes de Aquitania y vivia bajo el reinado del rey Clotario. Murió en 623 á los 70 años. Se celebra su festividad el 3 de julio. — Obispo de Cominges, 1073-1123, se le celebra el 15 de octubre.

BERTRAN (SAN LUIS), uno de los santos mas ilustres que ha tenido la órden de predicadores. Nació en Valencia en 1527, y á los 18 años de edad tomó el hábito en el convento de Santo Domingo de la misma, edificando y admirando á todos los religiosos con las tempranas virtudes, y con su asombrosa penitencia. No bien habia concluido sus estudios, pidió y obtuvo licencia de su general para ir á predicar el Evangelio en las Indias occidentales. Su vida en aquellas regiones fué la de un apóstol, y el fruto de sus predicaciones correspondió admirablemente á su grande celo; dícese que en un solo dia bautizó en Nueva Granada mil y quinientos infieles. Vuelto á su patria, fué el modelo de sus hermanos, el consuelo de los fieles y el amigo de los grandes santos que habia enviado el cielo á Valencia. Murió rodeado de ellos en 1581, y antes de 30 años empezó á ser venerado en los altares, habiéndole beatificado el sumo pontífice Paulo V.

BERTRAN (JAIME), poeta valenciano á fines del siglo XV y principios del XVI, de cuya vida y hechos nada se sabe; pero cuyo nombre no debe pasarse en silencio, porque al fin sus obras le dieron fama entre los suyos, y aun se aprecian y leen con gusto por los que conocen ó hablan la lengua lemosina. Los títulos de sus obras son estos: 1º. *Obres contemplatives, y de molte devoció novament trobades en loors de la SS. Creu, ab altres piadoses cobles de la intemerada Verge María de los Dolors y de la Soledat*; 2º. *Versos devotíssims á la Creu contemplant los sagrats misteris daquella*; 3º. *A la Sacratíssima Verge María de los Dolors contemplació feta per lo mateix Jaume Bertran*; 4º. *Estrams fets per lo mateix Jaume Bertran en una joya ques doná á qui millor ajudaria á planyer y plorar á la Sacratíssima é inmaculada Verge María de la Soledat*; y 5º. *Loors al suavíssim y dols nom de Jesús*.

BERTRAN (FELIPE), obispo de Salamanca, inquisidor general, caballero prelado, gran cruz de la real y distinguida órden de Carlos III, nació en el lugar de la sierra de Engarceran, reino de Valencia, y obispado de Tortosa, en 1704, de padres labradores, pero de linaje limpio y dichoso, como que contaba entre sus parientes á san Luis Beltran. Estudió en la universidad de Valencia, donde ganó por oposicion la cátedra de filosofía. Desempeñó los curatos de Betera y de Masamagrell. Fué elegido despues por oposicion canónigo de Valencia, en cuyos púlpitos se admiró á un mismo tiempo la solidez de sus doctrinas y su robusta y persuasiva elocuencia. Dejó escritas varias obras, de las cuales la principal es la *Coleccion de sus cartas pastorales y edictos*.

BERTRAND (PEDRO), jurisconsulto francés. Lo único que se sabe de él es que enseñó el derecho civil en la universidad de Montpeller, que obtuvo el capelo de cardenal en 1331 y que murió en Aviñon en 1348. Sostuvo disputas muy acaloradas con el famoso jurisconsulto Guillermo Cumo. Escribió varias obras de jurisprudencia; pero no se conserva ninguna.

BERTRAND DE MOLEVILLE (ANTONIO FRANCISCO, MARQUÉS DE), ministro de Estado, nació en Tolosa en 1744; fué nombrado, por el canciller Maupeou, intendente de la Bretaña, recibió la mision de disolver el parlamento de Rennes, y fué llamado en 1791, por Luis XVI, al ministerio de marina. En este puesto difícil tuvo acalorados debates con la Asamblea constituyente, sobre todo con motivo de los desastres de Santo Domingo, viéndose muy pronto obligado á retirarse. Se refugió en Inglaterra, donde publicó varios escritos políticos é históricos. Murió en París, en 1818, sin haber conseguido nada de la Restauracion. Sus principales escritos son: una *Historia de la revolucion de Francia*, 14 tomos en 8º., París, 1800-3, que pasa por muy parcial, y unas *Memorias particulares sobre el reinado de Luis XVI*, 2 tomos en 8º., 1816.

BERTRAND DU GUESCLIN. Véase DUGUESCLIN.

BERTRUDA, reina de Francia, esposa de Clotario II. Era natural de la Neustria, y hermana de la reina Gomatruda y de Brunulfo. Tuvo dos hijos: Dagoberto I, que casó con su tia Gomatruda y mandó matar á su tio Brunulfo el año 519; y Cariberto, rey de Aquitania. Murió en el año 610 con general sentimiento de todos, por las virtudes que la adornaban, y fué sepultada en la iglesia de San Pedro de Roan, aunque en sentir de algunos, entre ellos Adriano de Valois, en la abadía de San-German-des-Pres.

BERULLE (PEDRO DE), cardenal, nació en 1575 en el castillo de Serilly, cerca de Troyes. Estableció en Francia la órden de carmelitas y la congregacion del Oratorio, á pesar de los obstáculos que se le opusieron; gozó la confianza de Luis XIII y de la reina madre; fué encargado de muchas negociaciones importantes, pasó á solicitar á Roma una dispensa para el casamiento de Enriqueta de Francia con el príncipe de Gales, y murió de repente en 1629, celebrando misa. No faltó quien sospechara que habia sido envenenado por órden de Richelieu, que estaba muy celoso de él. Ha dejado algunas obras que han sido impresas en 2 tomos en folio por el P. Bourgoing, 1644.

BERVIC (CARLOS CLEMENTE), célebre grabador en talla dulce, nació en París en 1758, murió en 1822; dió nueva vida al grabado que estaba en decadencia durante un siglo. Se estima sobre todo entre sus obras *San Juan en el desierto*, de Rafael; la *Educacion de Aquiles*, de Regnault; el *Rapto de Dejanira*, del Guido, y el *Laocoonte*.

BERWICK (JACOBO FITZ JAMES, DUQUE DE), mariscal de Francia, hijo natural del duque de Yorck (después Jacobo II), nació en 1671, hizo sus primeros servicios militares en Hungría y se halló en el sitio de Buda, en 1686. Después de la revolucion de 1688, tomó una parte muy activa en todas las tentativas que se hicieron para volver á colocar en el trono á su padre; cuando su causa se vió ya abatida, obtuvo carta de naturaleza en Francia y sirvió á las órdenes del mariscal de Luxemburgo, del duque de Borgoña y del mariscal de Villeroy, dando á conocer en estas diferentes campañas sus grandes talentos militares. Luis XIV le confió, en 1704, el mando de las tropas francesas en España, y el año siguiente, le envió contra los protestantes sublevados ó del Languedoc. Nombrado mariscal de Francia en 1706, Berwick volvió á España, ganó la batalla de Almansa, que restituyó el reino de Valencia á Felipe V, y tomó á Barcelona. En 1733, recibió el mando del ejército del Rhin, y sitió á Filisburgo; allí fué muerto por una bala de cañon (1734). Berwick como general está colocado al nivel de Villards y de Catinat. Margon ha publicado en 1737, bajo el título de *Memorias del mariscal de Berwick*, una obra incompleta; pero el duque de Fitz James, nieto del mariscal, ha publicado las verdaderas *Memorias de Berwick*, revisadas por el abate Hook, 1778, 2 tomos en 12°.

BESA (FR. TOMÁS), del órden de predicadores. Escribió en lengua catalana antigua la *Vida de Santa Catalina de Sena*, parte en verso y parte en prosa. Está impresa en lengua lemosina. Rodriguez le supone valenciano.

BESENVAL (PEDRO VÍCTOR, BARON DE), oficial suizo, al servicio de Francia, nació en Soleure en 1722, entró á la edad de 9 años en el regimiento de las guardias suizas de que su padre era coronel, y llegó con rapidez á los primeros grados militares. Era en 1789 teniente general, inspector general de los Suizos y Grisones. Fué encargado del mando de las tropas reunidas al rededor de París; pero no supo tomar medidas enérgicas y concluyó por escaparse con pasaportes que se habia adquirido. Preso en su fuga y presentado al tribunal del Chatelet, fué declarado inocente. Permaneció después olvidado, y murió tranquilo en París, en 1794. Se han publicado unas *Memorias de Besenval*, 1805-1807, 4 tomos en 8°.; pero esta publicacion no ha sido reconocida por la familia del baron.

BESME ó **BEME**, así llamado por haber nacido en Bohemia, pero su verdadero nombre era Carlos Dianowitz. Fué educado por los Guisas, y tuvo la parte principal en el asesinato de Coligny: el fué quien arrojó el cadáver de la víctima por las ventanas. Fué en seguida preso por los protestantes del Santonge: habia logrado escaparse de sus manos; pero Bertauville, gobernador de la plaza donde habia sido detenido, lo atravesó con su espada, 1575.

BESSARION (JUAN), cardenal, nació en Trebisonda en 1395, murió en Ravena en 1472; fué religioso de la órden de San Basilio en un monasterio del Peloponeso. En 1438, cuando el emperador Juan Paleólogo formó el proyecto de unir á la iglesia griega la latina, sacó á Bessarion de su retiro, lo hizo obispo de Nicea y lo llevó á Italia con otros muchos sabios. La union fué pronunciada, y el papa Eugenio IV, para recompensar el celo de Bessarion, lo hizo cardenal. Los Griegos cismáticos le tomaron tal aversion, que no quiso volver cerca de ellos. Fijó su residencia en Roma, y su casa fué el punto de reunion de todos los literatos. Pio II le confirió el título de patriarca de Constantinopla. Cuando la muerte de Nicolás V y de Paulo II, tuvo un crecido número de votos para obtener la tiara. La corte de Roma le confió muchas legaciones importantes. Los escritos de este cardenal son innumerables, y gozan de un lugar preferente entre los que fijaron el renacimiento de las letras; contribuyeron á hacer revivir, en Italia, el gusto por la filosofía platónica. Se han impreso de él 4 libros en latin, *Contra los calumniadores de Platon*, Roma, 1469 (Circa), en folio, edicion escasa; Venecia, 1503 y 1516, en folio; *Orationes de bello Turcis inferendo*, París, 1471, en 4°.; una traduccion latina de 4 *libros de Jenofonte sobre Sócrates*, Lovaina, 1533, en 4°.; una traduccion latina de la *Metafísica* de Aristóteles, París, 1516. Habia tambien compuesto muchas obras de teología que han quedado manuscritas.

BESSIERES (J. B.), duque de Istria, mariscal del imperio y coronel general de la guardia imperial, habia nacido en Preissac, en el Poitou, en 1768, de una familia pobre. Entró en la guardia constitucional de Luis XVI, de simple soldado; hizo las guerras de la república, se distinguió sobre todo en Roveredo y en Rívoli; después de este último combate, el general Bonaparte, testigo de su bizarría, lo adhirió á su persona, nombrándolo comandante de los guias, que formaban su guardia, y poco después lo llevó á Egipto con el grado de general de brigada. Bessieres fué general de division en tiempo del consulado, y mariscal del imperio cuando se estableció el gobierno imperial. Las batallas de Austerlitz, Jena, Eylau, Wagram, le dieron un lugar distinguido entre los jefes del ejército francés. Pasó á España en 1810, y mandó uno de los cuerpos del ejército; en Rusia, mandaba la caballería de la guardia imperial. En la campaña de 1813, servia en Sajonia, con el mismo grado, y cuando fué muerto el 1°. de mayo, en el combate que precedió á la batalla de Lutzen.

BESSO, gobernador de la Bactriana por Darío III, hizo traicion á este príncipe, lo asesinó después de la batalla de Arbeles, y tomó el título de rey de la Bactriana. Alejandro lo persiguió, lo hizo prisionero, y lo entregó á un hermano de Darío, que mandó darle muerte en medio de los tormentos mas crueles.

BESTARD, pintor mallorquin, se ignora la época de su nacimiento. Cea Bermudez hace mencion de él. Existen en la ciudad de Palma varios cuadros de mucho mérito que harán inmortal su nombre.

BESTIA, apellido romano de la familia Calpurnia. Un cónsul hubo de este nombre colega de P. Escipion Nasica, el año de 642 de Roma primero de la guerra de Yugurta, llamado L. Calpurnius Bestia.

BESTIA, nombre que da Salustio á un tribuno del pueblo romano, cómplice de Catilina, y se cree fuese dirigida á él la oracion *pro Bestia* pronunciada por Ciceron, de la que solo se conserva la memoria.

BESTUCHEFF-RIUMIN (ALEJO, CONDE DE), canciller y senador, nació en Moscou en 1693, murió en 1796; fué encargado de varias embajadas á Inglaterra, Suecia, Dinamarca, por Pedro el Grande y la emperatriz Ana; en seguida cayó en desgracia, como partidario del regente Biron, y volvió al favor en el reinado de Catalina II. — Uno de sus descendientes entró en una conspiracion contra los emperadores Alejandro y Nicolás y fué sentenciado á muerte en 1826, á la edad de 30 años.

BESUCHET (ISABEL), poetisa francesa, nació en París en 1704. Publicó algunas poesías y unas estancias bastante buenas sobre el *Miserere*. Murió el año 1784.

BETHENCOURT (JUAN DE), caballero normando, fué á formar en 1402, bajo el reinado de Carlos VI, un establecimiento á una de las islas Canarias; después logró con los auxilios de los reyes de Aragon y Francia, someter todas estas islas. Al cabo de algunos años, dejó el gobierno de las Canarias á su sobrino Maciot de Bethencourt, y volvió á su país á pasar el resto de sus dias. Murió en Granville en 1425.

BETHELEN (LA CONDESA DE), descendiente de los vaivodas de Transilvania. Escribió en idioma húngaro *El escudo del cristiano*, y unas *Memorias* sobre su vida. Murió por los años 1760.

BETHISAC (J.), consejero y favorito del duque de Berry, hermano de Carlos V, oprimia cruelmente á los habitantes del Languedoc, de que era gobernador el duque. Carlos VI lo hizo arrestar, y fué condenado á ser quemado vivo, 1389.

BETHLEM-GABOR, hijo de un caballero pobre de Transilvania, espulsó con auxilio de los Turcos al príncipe Gabriel Bathori, su bienhechor, y se hizo proclamar en su lugar príncipe de Transilvania, en 1613. Habiendo hecho en seguida varias conquistas en Hungría, tomó el título de rey de este país, en 1618. Elemperador Fernando II envió contra él al conde de Tilly, que le obligó á pedir la paz y á renunciar al título de rey de Hungría. Murió en 1629 en el momento de tomar las armas.

BETHSABEE, mujer de Uría: le fué robada por David, y fué madre de Salomon. Véase URÍA.

BETHUNE (MAXIMILIANO DE). Véase SULLY.

BETHUNE (FELIPE DE), conde de Selles y de Charost, hermano segundo del célebre Sully. Fué embajador en Escocia, en Roma, Saboya y Alemania, bajo los reinados de Enrique IV y Luis XIII, y gobernador de Gaston duque de Orleans. Murió en 1649 á los 88 años. Se tiene de él: *Observaciones y máximas políticas que pueden ser útiles para el manejo de los negocios públicos*. Este escrito se halla en seguida de la *Embajada del duque de Angulema*, publicado por Enrique, conde de Bethune, en 1677, en folio.

BETHUNE (HIPÓLITO DE), hijo del precedente. Siguió á Luis XIII á sus mas importantes espediciones, sirvió con distincion, y murió en 1665 á la edad de 62 años. Legó á Luis XIV dos mil quinientos manuscritos; mil doscientos contenian las historias de Francia. Todos ellos fueron depositados en la biblioteca real, donde forman lo que se llama las *Colecciones de Bethune*.

BETHUNE (ARMANDO JOSÉ DE), duque de Charost, nació en Versalles en 1728, murió en 1800. Se adquirió nombre por su filantropía y su celo por los progresos de la agricultura. Fué alcalde del 12°. distrito de París.

BÉTILIENA, familia romana del órden plebeyo, poco conocida.

BETTINELLI (JAVIER), literato italiano, nació en Mantua en 1718, murió en 1808; entró en la Compañía de Jesús y enseñó las bellas letras en Brescia, después en Venecia, donde se asoció á los hombres mas ilustrados. Fué director del colegio de nobles en Parma; viajó por Italia, Alemania y Francia; fué á Lorena, á la corte del rey Estanislao y visitó á Voltaire en las Delicias. Al fin de su vida, dió una edicion completa de sus obras, Venecia, 1801, 24 tomos en 12°.; contienen: unos *Discursos filosóficos*, que forman un curso de moral religiosa; un *Discurso sobre el entusiasmo por las bellas artes*; unos *Diálogos sobre el amor*; *Trozos de historia literaria*; *Cartas de Virgilio á los Árcades*, obra que le atrajo muchos enemigos, á causa de la libertad con que hablaba del Dante; *Poesías diversas*, *Tragedias*, *Cartas á Lesbia*. *Las cartas de Virgilio* han sido traducidas al francés por Mr. de Pommereul.

BETIS, gobernador de Gaza por Darío, defendió con valor esta ciudad contra Alejandro; concluyó por ser vencido y prisionero. El conquistador, irritado de su resistencia, lo hizo amarrar á un carro y arrastrarlo al rededor de la ciudad.

BEUKELS, pescador holandés, nació en Biervliet, murió en 1347; descubrió el arte de salar y prensar el arenque.

BEURNONVILLE (P. RIEL DE), mariscal de Francia, nació en 1752 en Champignoles, en Borgoña; hizo sus primeros servicios militares en la India, después sirvió con distincion á las órdenes de Luckner y Dumouriez en los ejércitos de la república: fué general en 1792 y tuvo una parte de gloria en las batallas de Valmy y de Jemmapes. Fué nombrado á fines de 1792 ministro de la guerra, y enviado con cuatro comisarios al ejército del Norte para prender á Dumouriez; pero este le prendió á él y á todos sus colegas y los entregó á los Austríacos. Beurnonville después de haber pasado cerca de tres años en los calabozos de Olmutz, fué cambiado, en 1795, por la hija de Luis XVI (después duquesa de Angulema). A su vuelta, estuvo durante algunos meses encargado del mando del ejército de Sambre y Masa; en tiempo del consulado y del imperio, fué como embajador á Berlin y á Madrid. Abrazó con entusiasmo el partido de la restauracion, y fué creado par, y poco después (1816) mariscal de Francia por Luis XVIII, y murió en 1821.

BEVERLEY (JUAN DE), sabio sacerdote, natural de Harpham (Northumberland), fué abad de Saint-Hilda, obispo de Hexham, arzobispo de York, é instruyó al venerable Beda. Murió en 721. Habia fundado el monasterio de Beverley.

BEVERNINCK (GERÓNIMO VAN), apellidado *el Pacificador*, nació en Guda en 1614, y murió en 1690. Fué uno de los diplomáticos mas hábiles de su tiempo; fué representante de los estados generales, en los célebres tratados de Breda, 1667; de Aix-la-Chapelle, 1668; de Nimega, 1675. Se retiró en seguida á una de sus posesiones, cerca de Leida, y se dedicó con ardor al estudio de la botánica, contribuyendo mucho á sus progresos.

BEZE (TEODORO DE), uno de los principales jefes de los protestantes, nació en Vezelay en el Nivernés en 1519, murió en 1605, á los 86 años; se dió á conocer por unas poesías latinas muy elegantes, pero licenciosas, y tuvo una juventud desordenada. En 1548 renunció á este género de vida y se estableció en Ginebra, donde abjuró el catolicismo y se unió estrechamente con Calvino. Fué á profesar las letras griegas durante algunos años á Lausana, después volvió á fijarse en Ginebra, donde recibió el título de ciudadano y fué nombrado rector de una academia que se acababa de fundar en esta ciudad (1559). Convirtió al protestantismo al rey de Navarra, predicó con éxito las nuevas doctrinas en Francia, asistió á la conferencia de Poissy (1561), y á la batalla de Dreux. A la muerte de Calvino (1564), fué universalmente considerado como el jefe de los protestantes: presidió el sínodo de La Rochella, al que asistieron ministros de todas las iglesias reformadas de Francia, y no cesó hasta su muerte de trabajar con el mayor celo por la propagacion de sus doctrinas. Sus numerosos enemigos han fulminado contra él toda especie de calumnias; le han acusado de haber encendido la guerra civil en Francia y aun de haber sido el instigador para el asesinato del duque de Guisa. Tuvo el defecto de ser intolerante, cuando reclamaba la tolerancia, y escribió con el fin de justificar el suplicio de Servet. Los principales escritos de Teodoro de Beze, además de sus *Poemata juvenilia*, París, 1548, y varios folletos de circunstancias, son una traduccion en verso francés de los *Salmos de David*, que completa la de Marot, 1563; una *Historia de las iglesias reformadas de Francia* (desde 1521 hasta 1563), Amberes, Ginebra, 1580, 3 tomos en 8°., y una nueva traduccion del *Nuevo Testamento*, cuya principal edicion es la de Cambridge, 1642, en folio. Tambien se tiene de él una tragedia cuyo asunto es el sacrificio de Abraham.

BEZOUT (ESTÉBAN), célebre matemático, nació en Nemours en 1730, murió en el Gatinés en 1783. Fué colocado por Mr. de Choiseul, en 1763, á la cabeza de la instruccion de la marina real, y encargado en 1768 de la enseñanza de los alumnos del cuerpo de artillería. Redactó para sus discípulos varias obras que tuvieron mucha aceptacion y que han sido reimpresas con frecuencia. Las principales son: *Cursos de matemáticas, para el uso de la artillería*, 4 tomos en 8°.; *Curso de matemáticas para el uso de la marina*, 6 tomos en 8°.; *Teoría de las ecuaciones algebráicas*, 1779, en 4°.

BIANCA ó **BLANCA**. Cuando en 1253 fué tomada por el tirano Acciolino la plaza de Bassano, donde su esposo estaba de gobernador, y en cuyo combate murió, Bianca fué víctima de la lubricidad del vencedor. Mas no pudiendo sobrellevar aquella afrenta, se enterró viva en el sitio donde descansaban los restos de su esposo.

BIANCHI (JUAN), anatómico, nació en Turin en 1681, murió en 1761. Se recibió de doctor á los 17 años y fué profesor de anatomía en su ciudad natal.

BIANCHI (JUAN), naturalista italiano, nació en Rímini en 1693, murió en 1775, mas conocido por el nombre latino de *Janus Plancus*, bajo el cual ha publicado muchas obras.

BIANCHINI (FRANCISCO), astrónomo y anticuario de Verona, 1662-1729, fué desde muy jóven á Roma, donde gozó el favor de Alejandro VIII y de sus sucesores, que le confiaron muchas misiones científicas de importancia. Fué bibliotecario de Alejandro VIII, y secretario de una comision encargada de la reforma del calendario. Hizo un gran cuadrante de sol en la iglesia de Santa María de los Ángeles, trazó una línea meridiana por medio de la Italia, perfeccionó algunos instrumentos de astronomía, y descubrió las constelaciones de Venus. Se conservan de él: *Palazzo de' Cesari*, Verona, 1738, en folio; *Inscrizioni sepolcrali della casa d'Augusto*, Roma, 1727, en folio; *Istoria universale provata con monumenti*, Roma, 1697.

BIANOR, príncipe troyano que fué muerto por Agamenon, defendiendo su patria sitiada por los Griegos. Oileo, su escudero, quiso vengar su muerte; pero sufrió el mismo destino.

BIANOR, apellidado Ocnus ó Aucnus, rey de Etruria, era hijo del Tíber y de la profetisa Manto; mandó edificar la ciudad de Mantua, á la cual dió el nombre de su madre. En tiempo de Virgilio se veia todavía su sepulcro en el camino de Ardes á Mantua.

BIAS, filósofo griego, uno de los siete sabios, nació en Priene por los años 570 antes de Jesucristo. Habia hecho un estudio particular de las leyes de su patria, y consagró sus conocimientos de este género en servicio de sus amigos, ya defendiéndolos ante los tribunales ó bien haciéndose su árbitro. Murió de una edad avanzada, siempre ocupado en las defensas. Habiendo tomado Ciro á Priene, su patria, todos los habitantes se llevaron al fugarse lo mas precioso que poseian; solo Bias no llevaba nada, y preguntándole la causa, «Es, respondió, porque todo lo llevo conmigo. *Omnia mea mecum porto.*»

BIAS, rey de Argos, hijo de Amitaon y de Idomene, hermano del famoso adivino Melampo. Habiéndose enamorado de la hermosa Pero ó Perona, hija de Neleo rey de Pilos, y sabiendo que Neleo habia decidido no darla sino al que le llevara los bueyes de Ificlo, hijo de Filaco, suplicó á Melampo que fuera á robarlos. Melampo opuso al principio algunas dificultades, y al fin se determinó á cometer el robo; pero cuando iba á intentarlo, fué sorprendido por los pastores de Ificlo y conducido á una prision. Al cabo de un año le devolvió Ificlo su libertad y aun le regaló sus bueyes, en recompensa de la esplicacion que le habia hecho de muchos oráculos y por haberle enseñado el medio de tener hijos. Melampo dió los bueyes á Bias, y este los presentó á Neleo, obligándole por este medio á entregarle su hija. Bias tuvo de ella muchos hijos, entre otros Talao, que casó con Lisímaca, hija de Abas.

BIAS, es tambien el nombre de uno de los príncipes griegos que fueron al sitio de Troya.

BIBBIENA (BERNARDO DOVIZI, conocido con el nombre de), cardenal y literato, nació de padres oscuros en Bibbiena en 1470; se unió á Juan de Médicis, uno de los hijos de Lorenzo. Habiendo llegado á papa su discípulo, bajo el nombre de Leon X, hizo á su maestro cardenal (1513) y le encargó muchas misiones importantes. A su regreso de una embajada á Francia, murió repentinamente en 1520. Se creyó que habia sido envenenado y se acusó al papa, pero sin fundamento alguno, pues