era su protector. Bibbiena habia compuesto muchas poesías, y una comedia escrita en prosa, *La calandria*, que contribuyó á restaurar el teatro en Italia. El nombre de Bibbiena lo han llevado tambien muchos artistas del siglo XVII descendientes del pintor J. María Galli.

BIBIANA (SANTA), ó santa Viviana, vírgen y mártir en Roma, el año 363 en tiempo de Juliano. Se celebra su festividad el 2 de diciembre.

BIBLIANDER (TEODORO), cuyo verdadero nombre es Buchmann, teólogo suizo, nació por los años 1501, murió en 1564; abrazó la reforma y sucedió á Zwingle en la cátedra de teología de Zürich. Ha dejado un gran número de escritos científicos sobre la historia eclesiástica, ha dado una edicion de la traduccion del Alcoran, con la vida de Mahomet (Basilea, 1453), y ha compuesto un tratado muy curioso *De ratione communi omnium linguarum et litterarum*, Zurich, 1548.

BIBULO (M. CALPURNIO), cónsul, el año 59 antes de Jesucristo, al mismo tiempo que César. Se opuso fuertemente á las medidas democráticas propuestas por su colega; pero viendo que su resistencia era inútil, se encerró en su casa y en ella pasó los ocho últimos meses de su consulado sin tomar ninguna parte en los negocios. Así es que su consulado fué del todo nulo. Los bufones de Roma designaron este año bajo el nombre de los cónsules Cayo y Julio César, aludiendo á los dos nombres de César.

BICLARENSE (JUAN), ó Abad de Vallclara, obispado de Gerona. Caresmar cree que nació en Portugal, aunque vivió siempre en Cataluña. Fué eminente en todas ciencias, principalmente en las divinas; acérrimo contrario de los herejes, y defensor constante de la fe. Fué desterrado por los herejes y restituido por el católico Recaredo. Fundó el convento de Vallclara al pié de la montaña de Prades, y el de San Feliu de Guixols, ambos del órden de San Benito. Se ignora el año de su muerte. Escribió varios libros, entre ellos la *Historia de los Godos*.

BICHAT (FRANCISCO JAVIER), médico fisiologista á fines del siglo XVIII. Hizo dar pasos agigantados á la ciencia en la corta carrera de su vida. Nació en Toisette en Francia en 1771. Su muerte causó un luto general entre los amantes de la humanidad. Fué honrado hasta en los colegios estranjeros, y los cursantes de medicina en París, que encuentran á cada instante en sus estudios la antorcha del genio de Bichat, saludan aun con respeto todos los dias el monumento que se le erigió en el hospital general al lado del de su maestro Desault.

BIGOT DE MOROGUES (P. M. SEBASTIAN), agrónomo, nació en Orleans en 1777, murió en 1840. Publicó muchas obras útiles sobre las ciencias naturales y agrícolas; son: *Memoria histórica y física sobre los aerólitos*, en 8º., 1812; *Ensayo sobre el medio de mejorar la agricultura*, 2 tomos en 8º., 1822, etc. Ha escrito muchos artículos en el *Diario de las minas* y en la *Biografía universal*. Era par de Francia.

BIGOT (ANA DE). Véase CORNUEL.

BIHERON (MARÍA CATALINA), nació en Paris en 1719; era hija de un boticario de aquella capital. Tuvo por maestra de dibujo á Magdalena Basseporte, y se hizo muy célebre por sus conocimientos anatómicos; porque después de hacer un cuerpo completo de mujer, del cual podian separarse con facilidad todas sus partes interiores, formó un magnífico gabinete de figuras de cera, que compró Catalina II, emperatriz de Rusia.

BILCHILDA ó **BILQUILDA**, esclava de nacimiento, la compró la reina Brunequilda, quien la hizo casar con su hijo Teodeberto, rey de Austrasia. Este, después de tener de ella dos hijos y una hija, mandó asesinarla en 709.

BILIUS, llamado después DUILLIUS, fué el primer romano que venció á los Cartagineses en el mar, y para señalar su triunfo erigió en la plaza pública una columna, en la que colgó los timones de las naves que cogió á los Cartagineses.

BILLAUD-VARENNES (J. NICOLÁS), individuo de la Convencion, nació en La Rochela en 1762, entró en la congregacion del Oratorio, y fué prefecto de los estudios en Juilly, después se recibió de abogado en 1785. Se hizo célebre por haber abrazado con ardor las ideas revolucionarias; publicó contra los ministros de Luis XVI escritos virulentos, se unió con Danton, Marat y Robespierre, fué después del 10 de agosto sustituto del procurador del Concejo, y dirigió de acuerdo con Danton las sangrientas jornadas de setiembre de 1792. Enviado á la Convencion por los electores de París, persiguió encarnizadamente á Luis XVI, y después á los Girondinos. Nombrado miembro de la junta de salvacion pública, organizó con Robespierre el sistema del terror; sin embargo, se separó muy pronto de su colega, al que acusaba de tiranía, y contribuyó poderosamente á la jornada del 9 de termidor. Después de esta jornada, fué deportado á Cayenne con Callot-de-Hervois, 1795. Logró evadirse al cabo de 20 años y se refugió en Santo Domingo, donde murió en 1819. Sus obras, todas de circunstancias, yacen en el olvido. En su juventud cultivó la poesía.

BILLAUT (ADAM), conocido bajo el nombre de *Maestro Adam*, nació en Nevers, donde se ejercitó en el oficio de carpintero. Aunque sin estudios, estaba dotado de un ingenio natural, y se divertia en componer algunas poesías, que fueron aplaudidas y premiadas por los príncipes de Gonzaga, que de vez en cuando pasaban á visitar su ducado de Nevers. Habiendo tenido Billaut que ir á París con motivo de cierta causa que tenia pendiente en uno de los tribunales, dirigió una oda al cardenal de Richelieu, quien le señaló por recompensa una pension. Este fué el primer paso que dió en el camino de la fortuna, pues muy en breve se vió colmado de presentes y de elogios. Condé fué del número de sus Mecenas y el gran Corneille del número de sus panegiristas. Billaut formó tres colecciones de sus poesías, á las cuales dió nombres sacados de su profesion, tales como *Las clavijas*, *la barrena y el cepillo*. La primera fué impresa en París en 1644, en 4º., y en Ruan, 1654, en 8º.; la segunda, en 1662 y 1663, en 12º., fué publicada por Bertier, prior de Saint-Cuaice. Finalmente Pissot hizo imprimir en 1806 un tomo en 12º. con el título de *Obras del maestro Adam*. Billaut falleció en su patria el dia 19 de mayo de 1662. Francis y Moreau compusieron una comedia con el título de *Las clavijas del maestro Adam*, que fué impresa y representada en París.

BILLUART (CARLOS RENATO), nació en Revin á tres leguas de Rocroi en 1685. Fué religioso dominico, profesor de teología en su órden, y tres veces provincial; murió en su patria en 1757. Sea por el gusto dominante en aquellos tiempos, ó por la tenacidad con que el P. Billuart defiende en su *Curso de teología* las opiniones adoptadas por la escuela llamada *Tomística*, su obra adquirió una celebridad pasmosa, y hasta nuestros dias ha servido de testo para la enseñanza pública en muchas universidades y seminarios.

BINET (FRANCISCO), primer general de los mínimos, fué antes benedictino, y á la edad de 39 años profesó en la religion de San Francisco de Paula. Practicó con eficacia las diligencias para la canonizacion de san Francisco de Paula. Murió en 1520 en opinion de santo, y se venera su cuerpo en el convento de la Trinidad en Roma.

BING (JUAN), almirante inglés, célebre por sus infortunios, era hijo del desgraciado almirante Bing, muerto en 1733, á los 70 años de su edad. Llegó á los primeros grados de la marina militar; y por haberse retirado delante de una escuadra francesa cerca de Mahon, fué acusado y condenado á muerte el 14 de marzo de 1757.

BINIMELIS (JUAN), mallorquin, natural de Pollensa, nació en 1538. Estudió en Valencia la medicina con el célebre anatómico Luis Collado, pero el deseo de saber lo llevó á Roma, y allí adquirió nuevos conocimientos en varias artes y ciencias. No se sabe cuándo abrazó el estado eclesiástico. Fué beneficiado en la catedral de Palma. En 1585 empezó á escribir la *Historia de Mallorca*, que dejó concluida en 1606. Fué muy versado en las matemáticas y en la astronomía. Murió en 1616.

BINS (ANA), poetisa y sabia del siglo XVI, nació en Amberes. Se hizo célebre por su talento y vasta instruccion, ocupando un lugar distinguido entre los sabios contemporáneos. A fin de dedicarse á enseñar á las personas de su sexo, se mantuvo siempre soltera. Publicó varias poesías en flamenco contra los herejes, que puso en versos latinos Euchardo de Gante con este título: *Apologia Rhytmica Annæ Binsiæ Virginis Antuerpiensis, adversus hæreticos, versu elegiaco reddita*, en Amberes, año de 1629. Murió Ana Bins por los años 1540.

BION, poeta bucólico griego, natural de Esmirna, contemporáneo de Teócrito, florecia por los años 290 antes de Jesucristo. Se conservan de él muchos idilios de esquisito gusto, entre los cuales merecen particular mencion el *Amor fugitivo* y el *Canto fúnebre de Adonis*. Tuvo por discípulo y amigo á Mosco. Sus poesías se encuentran generalmente reunidas á las de Teócrito y Mosco. Tradújolas al francés Gail, 1795.

BION el BORISTENITA, filósofo escita, llamado así por ser natural de Olbia, á orillas del Boristenes; pertenecia á la secta de los cínicos y se distinguió al mismo tiempo como poeta y músico. Sobresalia principalmente en la sátira, y no respetó en ellas las preocupaciones de su tiempo, por lo cual le acusaban, sin fundamento, de ateo. Murió muy viejo, 241 años antes de Jesucristo.

BIRAGUE (RENATO DE), nació en Milan en 1507, de una noble y antigua casa, adicta á la Francia; se retiró á esta nacion

para evitar la venganza de Luis Sforcia, duque de Milan. Francisco I le hizo consejero en el parlamento de París, y después superintendente de justicia. Carlos IX le dió el empleo de guarda-sellos en 1570; admitido en el consejo secreto, fué en union de los Gondi, Guisa y Catalina de Médicis, uno de los que formaron y dirigieron la conspiracion del Saint-Barthelemy. Diósele en recompensa la dignidad de canciller. Gregorio XIII le hizo cardenal á ruegos de Enrique III, aunque no era sacerdote; murió en 1583. Se le ha supuesto autor de muchos envenenamientos.

BIRCH (TOMÁS), teólogo é historiador inglés, nació en 1705, murió en 1766; perteneció á la sociedad real de Londres y fué cura de dos parroquias de esta ciudad. Publicó el *Diccionario general histórico y crítico*, traducido del Bayle y considerablemente adicionado, diez volúmenes en folio, 1741. Sus demás obras mas importantes son: *Apuntes biográficos de los personajes distinguidos*, dos volúmenes, 1752; *Memorias del reinado de Isabel*, 1754, dos volúmenes en 4º.; *Historia de la sociedad real de Londres*, 1756-1757; *La vida del arzobispo de Tillotson*, 1753; *del príncipe de Gales, hijo de Jacobo I*, 1760, etc.

BIREN (J. ERNESTO), duque de Curlandia, nació en 1687, murió en 1772; era hijo de un aldeano curlandés. Habiendo logrado hacerse amar por Ana, duquesa de Curlandia, fué muy poderoso cuando esta princesa subió al trono de Rusia (1730). Desterró ó hizo perecer en los suplicios á todos los que podian oponerse á sus intentos, y fué elegido duque de Curlandia, á pesar de la oposicion de la nobleza de esta provincia. A la muerte de la emperatriz fué reconocido regente del imperio (1740); pero perdió el poder de resultas de un complot tramado por el mariscal Munich y fué desterrado á Siberia. Isabel le volvió á llamar el año siguiente, y Catalina II le devolvió su ducado de Curlandia, que conservó después, y que dejó á su hijo en 1766. Durante su privanza gobernó con crueldad, aunque con vigor y gloria. Por una vanidad ridícula se hacia llamar Biron y usaba las armas de esta ilustre familia de Francia.

BIRGER DE BIELBO, conde del palacio y regente de Suecia, nació en 1210, murió en 1266; casó con Ingeborg, hermana del rey Erico el Tartamudo; salvó la ciudad de Lubeck, sitiada por los Daneses (1236), obtuvo en 1248 la dignidad de conde del palacio, y convirtió poco después al cristianismo á los habitantes de la Finlandia, cuyas piraterías eran una plaga para la Suecia. A la muerte de Erico el Tartamudo fué nombrado regente, y tuvo hasta su muerte las riendas del gobierno. Su nieto, reconocido rey de Suecia en 1284, fué espulsado del trono por sus hermanos y se refugió en Dinamarca, donde murió en 1321.

BIRON (ARMANDO DE GONTAULT, BARON DE), mariscal de Francia, nació en 1524, de una familia antigua del Perigord, sirvió en el Piamonte, á las órdenes del mariscal de Brissac, sirvió en el ejército católico y se halló en las batallas de Dreux, de San Dionisio, de Moncontour, aunque secretamente era partidario de los hugonotes; fué nombrado en 1569 gran maestre de artillería, y encargado en union de Mesme, señor de Malassise, de concluir con los hugonotes la paz llamaba de San German. Creado mariscal de Francia en 1577, mandó en Guyenna, en los Países Bajos y en Saintonge. Después de la muerte de Enrique III, Biron fué uno de los primeros que reconocieron á Enrique IV. Hizo muy grandes servicios á este príncipe en la batalla de Arcos y en el ataque de París. Fué muerto en el sitio de Epernay, en Champaña, el 26 de julio de 1592, á los 68 años. Era uno de los mas famosos capitanes de su tiempo.

BIRON (CARLOS DE GONTAULT, DUQUE DE), hijo del precedente, célebre por la amistad de Enrique IV y por su traicion, nació en 1561. Hizo sus primeros servicios á las órdenes del mariscal su padre, y sirvió mucho tiempo á Enrique IV con tanto ardor como intrepidez. Se cubrió de gloria en las batallas de Arcos y de Ivry, en los sitios de París, de Rouen, y en el combate de Aumale. En recompensa, el rey le colmó de honores, le nombró almirante de Francia (1592), después mariscal (1594), y gobernador de Borgoña; lo hizo duque y par (1598), y le confió las embajadas mas importantes. En 1595 Enrique le habia salvado la vida en el combate de Fontaine-Française. A pesar de tantos beneficios, Biron estraviado por el orgullo, la ambicion y la maldad, conspiró contra su rey, trató con las cortes de España y Saboya, y se comprometió á tomar las armas contra su país. El complot fué denunciado por Lafin, que habia sido el instigador. Biron quiso negarlo todo, pero le acusaron sus propios escritos. Enrique IV trató mas de una vez de arrancarle la confesion de su crímen á fin de perdonarle; pero Biron se obstinó en negar, y pereció en la guillotina en 1602 á la edad de 40 años. Un sobrino segundo suyo, Carlos Armando, nació en 1663, murió en 1756; fué mariscal de Francia, como tambien un hijo que tuvo, Luis Antonio, que nació en 1701, y murió en 1788. Armando Luis de Gontault, duque de Biron, nació en 1747, era hijo de Luis Antonio y tuvo el título de duque de Lauzun, hasta la muerte de su padre.

BISBE Y VIDAL (FRUCTUOSO). El verdadero autor es el P. Juan Ferrer, jesuita. Publicó: *Tratado de las comedias, en que se declara si son lícitas, y si hablando con todo rigor será pecado mortal el representarlas, el verlas y el consentirlas*, en 8º., Barcelona, 1618, por Gerónimo Margarit. Al fin de esta obra se halla un sermon del V. P. Diego Perez de Valdivia, catedrático de teología en la universidad de Barcelona, sobre las máscaras, predicado en Santa María del Mar.

BISQUERT (ANTONIO), pintor, natural de Valencia. Formóse en la escuela de los Ribaltas, y en 1620 se estableció en Teruel, donde pintó con grande aceptacion muchas obras.

BISTON, hijo de Marte y de Calirhoe, edificó en la Tracia una ciudad de su nombre, que hizo dar el de bistones ó bistonios á los Tracios de la provincia, y algunas veces el de Bistonia á toda la Tracia.

BITAUBE (PABLO JEREMÍAS), nació en Kœnisberg en 1732, era hijo de una familia de emigrados franceses.

BIURE (GUILLERMO DE), quizá es el mismo que Jofré de Biure, arcediano de Tarragona; si bien Franckenau le supone diferente de Jofré. Tal vez serian hermanos. Don Antonio Agustin le llama Pedro. Compuso unos Comentarios sobre las constituciones provinciales tarraconenses.

BIURE (JOFRÉ), canónigo y arcediano de San Fructuso en la iglesia de Tarragona. Escribió *Apparatus et commentaria super constitutiones concilii tarraconensi, anno 1338, M. S.* Parece ser la misma obra que se hallaba en la biblioteca de don Antonio Agustin, copiada por el mismo ilustre prelado. Tiene el título siguiente: *Scholia et glossæ in constit. aliquot provinciales ad Joannem Episcopum*. Un códice como este existe en el archivo de la catedral de Barcelona.

BIVAR ó **VIVAR** (FRANCISCO), monje cisterciense, natural de Madrid, floreció entrado ya el siglo XVII. Enseñó en su órden la filosofía y teología; fué á Roma como procurador general del Cister, y á su vuelta murió en Madrid. Dejó escritos *Comentarios sobre la filosofía de Aristóteles*; *Algunas vidas de santos*; *Un tratado sobre la Encarnacion*, y publicó además una *Crónica de Lucio Dexter*, la cual tuvo que defender contra las críticas de algunos sabios y eruditos.

BIVERO (PEDRO), nació en Madrid en 1572. Siendo jesuita, fué enviado á Flandes en 1616, donde obtuvo los cargos de predicador de los archiduques Fernando é Isabel-Clara-Eugenia, y el de confesor del marqués de Haiton, gobernador de los Países Bajos por S. M. C. Murió siendo rector del colegio de Madrid en 1636. Dejó escritas muchas obras, la mayor parte sobre asuntos piadosos.

BIZZARI (PEDRO), historiador distinguido, cuya vida es menos conocida que sus obras. Nació por los años de 1530 en Sanoferato en la Umbría. Pasó siendo todavía muy jóven á Venecia, donde se creció lecciones de literatura. En 1565 dejó esta ciudad para ir á Inglaterra, esperando que la reina Isabel, á quien habia celebrado en muchos versos, repararia su mal parada fortuna; pero frustrada esta esperanza y viendo mal apreciado su talento por los cortesanos, volvió á Italia, deteniéndose algunos meses en Génova. Después se dirigió á los Países Bajos, donde se supone que abrazó los principios de la reforma, por haberse declarado su protector el célebre Huberto Languet, habiéndole alcanzado del elector de Sajonia un empleo ó por lo menos una pension. Sábese que en 1573 estaba Bizzari en Basilea, donde imprimió su traduccion latina de la *Historia de la guerra de Hungría*. Poco tiempo después pasó á Amberes, donde contrajo intimidad con los primeros sabios de aquella ciudad. En 1583 vivia todavía Bizzari en Alemania; pero se ignora el lugar de su muerte. Sus obras principales son: *Varia opuscula*, Venecia, 1565, en 8º.; *Delle guerre fatte in Ungeria, dall' imperatore de' Cristiani, contro quello de' Turchi*, Lyon, 1659, en 8º. El autor tradujo esta historia en latin, Basilea, 1573, en 8º. *Epitome insigniorum Europæ historiarum hinc inde gestarum, ab anno 1564*, Basilea, 1573, en 8º. Esta obra es muy interesante, principalmente en lo que concierne á las revueltas de los Países Bajos; *Cyprium bellum inter Venetos et solimanum imperatorem gestum*, ibid., 1573; *Senatus, populique gemensis rerum domi, forisque gestarum historiæ atque annales, etc.*, Amberes, 1579, en folio; *Historia rerum persicarum*, ibid.,

1583. Esta historia que empieza en Ciro, acaba en 1581.

BLACAS D'AULPS, casa francesa muy antigua, llamada así del castillo de Aulps en Provenza. Desde el siglo XII, un tal Blacas d'Aulps, llamado *el Gran guerrero,* se distinguió entre los mas esforzados caballeros de la corte de Raimundo Berenger; murió en 1235. — A esta familia pertenece P. L. Casimir, duque de Blacas d'Aulps, par de Francia y embajador, que nació en 1770 en Aulps (Var). Emigró en 1790, peleó en la Vendée entre los realistas, después se adhirió á la persona de Luis XVIII, que le confirió diferentes comisiones durante su destierro y le nombró en 1814 secretario de estado y ministro de la casa del rey. Acompañó á Luis XVIII á Gante, fué nombrado par al regreso de este príncipe, luego embajador en Nápoles, donde negoció el casamiento del duque de Berry con la hija del príncipe real; y en Roma, donde hizo firmar el concordato de 1815. Segunda vez nombrado para la embajada de Nápoles (1823), permaneció en esta ciudad hasta 1830. En esta época siguió á los Borbones á su destierro y murió en Praga, 1839. Blacas habia formado un rico gabinete de antigüedades, del cual ha descrito una parte Mr. Reinaud con el título de *Descripcion de los monumentos musulmanes del gabinete del señor duque de Blacas*, París, 1828, 2 volúmenes en 8º.

BLACAS, trovador del siglo XIII, era, segun las noticias manuscritas, un personaje de alto rango, y segun Nostradamus, oriundo de Aragon. El retrato que se encuentra en dichas noticias, le representa como modelo de todas las perfecciones; pero las piezas que se conservan de este poeta dan una idea muy débil de su talento, lo que puede hacer creer que la mayor parte de sus obras se han perdido. El elogio fúnebre de Blacas hecho por el trovador Sordel, contemporáneo suyo, y que es una sátira muy amarga contra los soberanos y príncipes de su tiempo, prueba que tenia grandes cualidades, y sobre todo un valor á toda prueba. — Blacas tuvo un hijo llamado Blacasset, trovador digno de tal padre por sus escelentes cualidades, y que siguió á Carlos de Anjou á la conquista de Nápoles, donde se hizo notable por su valor. No quedan de él sino algunas piezas insignificantes. *La manera de bien guerrear*, que dedicó al duque de Calabria, no ha llegado hasta nosotros.

BLACK (JOSÉ), químico escocés, nació en 1728 en Burdeos, de padres escoceses, murió en 1799; enseñó con aceptacion la medicina y la química en Glasgow, y enriqueció la ciencia con descubrimientos importantes. Fué el primero que sospechó la existencia del ácido carbónico, que él llamaba *aire fijo*, y mostró su presencia en los álcalis, en las cales y la magnesia. Débese tambien á él el conocimiento del calórico latente. Publicáronse en 1803 sus *Lecciones de química.*

BLACKBURNE (FRANCISCO), teólogo inglés, nació en 1705 en Richmond (Yorkshire), murió en 1787; fué archidiácono de Cleveland (1750); acérrimo defensor de la libertad de discusion en materia de religion, y él mismo discutió con calor muchos puntos de teología, principalmente la cuestion de un estado intermedio entre la muerte y la resurreccion, y fué acusado de socinianismo.

BLAKLOCK, célebre ciego, nació en 1721, en el condado de Dumfries (Escocia), murió en 1791; perdió la vista á los seis meses; pero esta desgracia no le impidió entregarse con asiduidad y provecho á los estudios, recibiendo el grado de doctor en teología y llegando á ser uno de los mas distinguidos escritores. Sus poesías, publicadas en 1754, tuvieron un éxito brillante; Blacklock era sacerdote en Dumfries.

BLACKMORE (SIR RICARDO), médico y literato, nació por los años 1658, murió en 1729; fué médico de Guillermo III y de la reina Ana. Compuso muchos poemas: el *Príncipe Arturo*, en 12 cantos; *La creacion*, en 7 cantos. Era whig furibundo, por lo que incurrió en los sarcasmos de los torys Swift, Pope y Arbuthnot.

BLACKSTONE (GUILLERMO), jurisconsulto, nació en Londres en 1723, murió en 1780. Ejerció al principio con poco éxito en Londres la profesion de abogado; después se retiró á Oxford, donde abrió un curso de derecho (1753). Algunos años después fué nombrado juez del tribunal de los *plaids-communs* y diputado en la cámara de los Comunes (1761). Publicó bajo el título de *Comentarios sobre las leyes de Inglaterra* cuatro volúmenes (1765 y años siguientes), las lecciones que habia esplicado en Oxford. Esta obra, en la que se propuso por modelo á Montesquieu, ocupa un lugar muy distinguido entre las mejores de su clase. Sus *Comentarios* han sido reimpresos muchas veces; las últimas ediciones son las de 1809 con notas de Christian, y de 1829 con notas de Lee, etc. Gomicourt y Chompré los tradujeron al francés, Bruselas, 1774, y París, 1823.

BLACKWELL (TOMÁS), escritor escocés, nació en Aberdeen en 1701, fué profesor de lengua griega, y murió en 1757. Se conservan de él: *Memorias sobre la corte de Augusto*, Edimburgo, 1752-1755-1757, traducidas al francés por Feutry, 1781; *Investigaciones sobre Homero*, Edimburgo, 1757, traducidas al francés, París, 1799; *Cartas sobre la mitología*, 1748, traducidas al francés, Leida, 1779.

BLACKWELL (ISABEL), esposa de un médico escocés, que por conspirador fué muerto en Suecia en 1746. Isabel se dedicó al estudio de la botánica, y dibujó, grabó é iluminó una coleccion de plantas que fué recogida bajo el título de *Curious herbal* (herbario curioso), Londres 1737, dos tomos en folio que contienen 500 láminas; la mejor obra de este género que se conocia en aquel tiempo. Todavía existen ejemplares de ella con las fechas de 1739 y 1751. Trew después de corregirla y aumentarla, la publicó con el título de *Herbarium Blackwellianum*, en latin y en aleman, Nuremberg, 1757 á 73, dos tomos en folio, de los cuales el último contiene una centuria de suplemento.

BLAEU ó **BLAEUW** (GUILLERMO), sabio geógrafo, discípulo y amigo de Tycho-Brahe, nació en 1571 en Amsterdam, murió en 1638. Publicó un *Gran Atlas ó Theatrum Mundi*, Amsterdam, 1663-67, catorce volúmenes en folio; *Instruccion astronómica del uso de los globos y esferas celestes y terrestres*, ibid., 1642, en 4º., *y Theatrum Urbium et monumentorum.* Era á un tiempo autor, impresor y editor de sus obras.

BLAEU (JUAN), hijo del anterior, siguió la misma carrera, fué su colaborador y dió muchas hermosas ediciones de autores clásicos, de cartas geográficas y de esferas, cuyos catálogos se publicaron en Amsterdam en 1655-59-60. Se le deben los *Teatros de Bélgica, de Italia y del Piamonte.*

BLÆSO (JUNIO), general romano, pariente de Sejano, mandaba las tres legiones que se sublevaron en la Panonia al principio del reinado de Tiberio, é hizo inútiles esfuerzos por contener el desórden. Nombrado gobernador de África venció á Tacfarinas, recibió de sus soldados el título de *Imperator*, y obtuvo en Roma los honores del triunfo, honores que después no se concedieron á ningun particular. La desgracia de Sejano le puso en mucho peligro.

BLAIR (JUAN), sabio cronologista, nació en Escocia á principios del siglo XVIII, murió hácia el año de 1783; tomó las órdenes y fué profesor en una escuela de Londres. Publicó en 1754 unas *Tablas cronológicas* que obtuvieron gran éxito y por las cuales le admitieron en la sociedad real de Londres, y en la sociedad de los Anticuarios. Fué además nombrado capellan de la princesa de Gales y maestro de matemáticas del duque de York. Las *Tablas cronológicas* han sido traducidas al francés y continuadas por Chantreau, París, 1793.

BLAIR (HUGO), célebre escritor escocés, nació en 1718 en Edimburgo y murió en 1800; se distinguió como orador sagrado y como crítico. Después de haber ejercido muchos años el ministerio evangélico y haberse distinguido por sus sermones, fué nombrado profesor de bellas letras en la universidad de San Andrés, y luego en la de Edimburgo, cuyas funciones desempeñó hasta 1783. Publicó cuatro tomos de *Sermones* y una obra titulada *Lecciones de literatura ó curso de bellas letras.* Los primeros, dirigidos á la instruccion moral, mas bien que á las discusiones metafísicas ó teológicas, produjeron una revolucion en la elocuencia del púlpito. En su segunda obra, que tuvo grande aceptacion, trató como filósofo de los principios de lo bello y de las reglas de la composicion. Sus *Lecciones de retórica y bellas letras* han sido traducidas al español con adiciones, por don José Luis Munarriz. La última traduccion francesa del *Curso de literatura* se debe á Quenoi, 1830.

BLAKE (ROBERTO), almirante inglés, nació en Bridgewater en 1599. Abrazó con ardor el partido de los independientes, y sirvió en un principio con buen éxito contra el partido realista; fué encargado con los coroneles Deane y Popham del mando de la escuadra armada contra la flota real, que los príncipes Ruperto y Mauricio dirigian sobre Lisboa; hizo presas importantes, quemó casi todos los buques del príncipe Ruperto en Cartagena y Málaga; sometió las islas de Sally y Quernesey; resistió en 1652 las fuerzas superiores de Tromp y Ruyter en la bahía de Douvres, cerca de las playas de Godwin y los echó de Porland en 1653. Enviado por Cromwell en 1654 al Mediterráneo para proteger el comercio inglés, obligó á los estados de Trípoli, Túnez, Argel y Malta á pedir la paz; bloqueó en seguida á Cádiz, se apoderó, con el almirante Montagne, de dos escuadras españolas cargadas de tesoros, y las condujo triunfante á Inglaterra; pero murió al llegar á Plymouth, 1657.

BLANCA DE NAVARRA, esposa del rey de Castilla don Sancho III, *el Deseado.* Era hija de don García Ramirez IV de Navarra y de doña Margarita ó Margelina su esposa, siendo por consiguiente biznieta de Rodrigo Diaz, *el Cid.* Nació en 1136, y se casó con don Sancho en 1145, con lo cual terminó la guerra entre Castilla y Navarra, aunque por ser ambos muy jóvenes no se consumó el matrimonio hasta el año 1151. Su muerte, acaecida en 1156 á consecuencia del parto en que dió á luz á Alfonso VIII, fué muy sentida de todos, y sus restos mortales se depositaron en el real monasterio de Nájera.

BLANCA DE NAVARRA, princesa española, reina de Sicilia, era hija de Carlos III de Navarra, y casó con el de Sicilia, Martin, en 1405. Seis años después murió este monarca, y Blanca quedó regentando el reino en una época de turbulencias y desórdenes; pero al poco tiempo regresó á España, casó en segundas nupcias con Juan de Aragon, y murió en 1441.

BLANCA DE NAVARRA, hija primogénita de Blanca y de Juan de Aragon, casó con don Eurique, después rey de Castilla, del cual no tuvo sucesion. Con pretesto de esta esterilidad enviaron á Blanca á la corte de su padre, donde la persiguió atrozmente su madrastra doña Juana Enriquez. Esta princesa, heredera de Navarra á la muerte de su hermano don Carlos, fué presa y entregada á su hermana la condesa de Foix, quien mandó envenenarla en el palacio de Orthés el año 1464.

BLANCA DE CASTILLA, hija de Alfonso IX de Castilla y de Leonor de Inglaterra, nació en 1185. En 1200 casó con Luis de Francia, primogénito del rey Felipe Augusto, el cual ocupó el trono 23 años después con el nombre de Luis VIII. Blanca de Castilla es una de las reinas de Francia que mas ha celebrado la historia por sus grandes talentos y por las virtudes que tambien inspiró á su hijo san Luis, de quien fué tutora, gobernando por consiguiente el reino en medio de los mayores disturbios, desde 1226 hasta 1236, época en que aquel tomó en sus manos las riendas del gobierno. No por eso perdió doña Blanca nada de su autoridad, porque san Luis hizo que conservase su influencia, y aun le encargó el gobierno de la Francia en distintas ocasiones. Tuvo esta reina once hijos, entre ellos Felipe, primer ascendiente de los condes de Anjou. Como regentó el reino en tiempos de guerra civil, no debe estrañarse que fuese calumniada por los partidarios de los enemigos del rey su hijo, suponiendo que habia tenido relaciones amorosas con Tibaldo de Champaña y con el cardenal que era legado del papa cuando la guerra contra los Albigenses; pero semejantes calumnias han sido desvanecidas completamente por los buenos críticos. Blanca de Castilla murió en 1252, á los 64 años de edad.

BLANCA DE BORBON, reina de Castilla, era hija de Pedro I, duque de Borbon, y nació en 1338. A los 15 años de edad casó con el rey de Castilla, don Pedro el Cruel, el cual no supo hacer todo el aprecio debido á las altas prendas y muchas virtudes de esta princesa. Ciegamente enamorado de doña María de Padilla, don Pedro abandonó á la reina, y aun la relegó al alcázar de Toledo: las señoras de esta ciudad promovieron una especie de insurreccion en favor de la reina; pero don Pedro venció á los revoltosos, mandó trasladar á doña Blanca al castillo de Sigüenza, después al de Jerez, y por último á Medina-Sidonia, donde murió el 5 de noviembre de 1361, á manos de un ballestero, segun creen unos, ó envenenada, como aseguran otros. Lo que no tiene duda es que la muerte de Blanca de Borbon sirvió de pretesto para la espedicion del ejército francés contra don Pedro el Cruel.

BLANCA DE NAMUR, reina de Suecia, mujer de Magnus II. Por su vida relajada, y mala conducta, destronaron á su esposo sus vasallos, obligándole á dar los estados de Suecia y de Noruega á sus dos hijos Erico y Haquin. Cuando Magnus, auxiliado por la Dinamarca, quiso reconquistar su trono, se encendió una guerra sangrienta entre Erico y su padre, que terminó por repartirse la Suecia. La reina Blanca, causa de aquellos desastres, envenenó á su hijo Erico; pero este horrendo crímen no quedó impune, pues su hermano Haquin hizo envenenar á su madre Blanca para evitar que su esposa Margarita, hija de Valdemaro IV de Dinamarca, llegase á esperimentar los efectos de su perversidad. Sucedió su muerte hácia el año 1360.

BLANCA DE FRANCIA, hija del rey san Luis, y nieta por consiguiente de la ilustre Blanca de Castilla. Casó en 1269 con don Fernando de la Cerda, hijo de don Alonso X, el Sabio, y asistieron á sus bodas, que se verificaron en la ciudad de Burgos el 30 de noviembre con una magnificencia sin igual, una emperatriz, cuatro reyes, cuatro grandes príncipes, muchos infantes, é innumerables próceres y distinguidos personajes.

BLANCA ROSSI. Véase ROSSI.

BLANCA VISCONTI, hija de Felipe María Visconti, y esposa del famoso Francisco Sforzia, de cuyo enlace heredó el mismo ducado. Tuvo cinco hijos, de los cuales Galeas ó Galeazo le sucedió en el trono en 1466. Cuando á los dos años se casó este príncipe con Bona de Saboya, empezó á maltratar á su madre, y se dice mandó envenenarla, por la frialdad con que acogió la noticia de que Blanca habia espirado en medio de los mas crueles dolores.

BLANCH (JOSÉ), canónigo de Tarragona, natural de la misma ciudad. Fué capellan de honor del rey don Felipe IV, y tan estimado de este monarca, que le hacia seguir en todos sus viajes. Desempeñó por muchos años el oficio de archivero de dicha iglesia catedral de Tarragona, y se dedicó con especialidad á registrar los antiguos códices de que abunda aquella iglesia, de cuya gloria fué muy apasionado. Fué escelente anticuario y muy dado al estudio de la historia. Murió en 10 de agosto de 1672, y su cadáver fué enterrado en la capilla del Corpus de aquella catedral. — Compuso el archiepiscopologio de Tarragona, y llega hasta la entrada del arzobispo Rojas en 1654. De esta obra dice don José Taberner, obispo de Gerona, que es una de las mas preciosas que tiene la España en esta materia. Dejó una coleccion de poesías catalanas que intituló *Matalás de tota llana; Pancarpia poética catalana de alguns ingenis de la ciutat y camp de Tarragona, fela y texida per lo canonge Joseph Blanch. M. S.*, en 4º., T. 1º., 1668.

BLANCH (JUAN). Háblase de este escritor en las Constituciones de Cataluña, año 1587, T. 27, y en el índice de Foguet.

BLANCH (LUIS), doctor de filosofía. Escribió: *Oratio ad academiam Barcinonensem; Carmen ad laudem Ramoneda.*

BLANCHARD (NICOLÁS), aeronauta, nació en 1753 en los Andelys, murió en 1809; trató de dar direccion á los globos, y consiguió atravesar la Mancha desde Douvres á Calés (1785). Fué el inventor de los paracaidas. Su mujer siguió la misma carrera; murió desastrosamente en 1819 en Tívoli, habiéndose quemado en el aire su globo desde donde lanzaba fuegos artificiales.

BLANES (JUAN BAUTISTA), natural de Alcoy, reino de Valencia, fué director y maestro de aritmética y álgebra en Méjico, agrimensor de Nueva España con real título, y director de la mina Rayas. Compuso y publicó estas obras: *Método nuevo de resolver los problemas de proporcion por ecuaciones algébricas. Tablas para resolver los problemas de la trigonometría*, Méjico, 1784, en 4º. *Formulario para entrar en las minas á tomar los datos para la direccion y resolucion de problemas*, impreso en Méjico.

BLANES (GODOFREDO DE), religioso dominico, gran predicador, discípulo de san Vicente Ferrer, y compañero suyo en las misiones apostólicas. Murió en Barcelona en 1414.

BLANES (ESTÉBAN DE), marqués de Milla en el Rosellon. Vivia en tiempo de Carlos II. Dejó escrita la genealogía de la familia de Blanes.

BLAS (SAN), obispo de Sebaste en Armenia en tiempo de Diocleciano, fué martirizado bajo el poder de Licinio en 316 por órden de Agrícola, gobernador de Capadocia. Los verdugos le maceraron las espaldas con peines de hierro, por cuya razon los cardadores lo han elegido por patron. Este santo era muy venerado en la iglesia griega por su poder sobre las enfermedades de los niños y de los animales; celébrase su festividad el 3 de febrero. Hay costumbre en muchos países, y principalmente en Alemania, de bendecir el pan y la sal el dia de la festividad de este santo: que es á lo que se llamaba la *Bendicion de San Blas.* Hubo en Palestina una órden de caballería llamada de San Blas, análoga á la de los templarios.

BLASCO DE GARAY. Véase GARAY.

BLASCO NUÑEZ, llamado Velasco por algunos, caballero español que nació en 1490. Habiendo reconocido varias veces las costas del país de Faria y Darien en la América meridional, descubrió junto al golfo de Uraba un istmo de 10 leguas de largo que separa los dos grandes mares. Para asegurar la conveniencia de aquel paso, hizo construir cuatro fortalezas, después de haber ganado con presentes algunos de los príncipes de aquel país, y vencido á los demás con la fuerza de sus armas. Este triunfo despertó en él la ambicion, y siendo acusado y convencido de haber querido usurpar la soberanía en los países que habia conquistado, fué sentenciado á muerte, y le cortaron la cabeza de órden del rey Católico. A no ser por su perfidia, hubiese merecido una gloria inmortal por haber abierto el camino del Perú á Francisco Pizarro y Diego de Almagro, que entraron allí en el año 1525.

BLASCO NUÑEZ VELA, español, capitan de guardias de Corps. Nombróle Fernando el Católico virey del Perú en 1543, para que fuese á establecer las leyes que el monarca acababa de imponer á

aquellos dominios. Los Españoles de la ciudad de Tombes, que fué la primera que abrió sus puertas y recibió las leyes del virey, en union de los de otras se sublevaron. Aprovechándose de estas turbulencias Vaca de Castro, uno de los gobernadores del Perú, formó un partido contra Nuñez Vela; y aunque fué preso por este, lejos de apaciguarse la revolucion, se aumentó con motivo de haberse presentado Gonzalo Pizarro á los amotinados, que le nombraron su caudillo; y sometiéndose voluntariamente á la obediencia de este rebelde muchas ciudades, llegó á reunir una fuerza respetable con la que puso en consternacion á Blasco Nuñez. Conociendo este la inconsecuencia con que gobernaba, se atemorizó de tal modo que hizo por fugarse de Lima. Se opusieron al intento los cuatro oidores enviados de España; mas tratando por segunda vez de evadirse, fué preso y confiado á la custodia de Alvarez, uno de los mismos oidores, quien se encargó gustoso de esta comision tan solo por darle libertad. Verificólo en Gaura, y uniéndose á Blasco mucha gente, se propuso perseguir á Gonzalo Pizarro, que con el beneplácito de los otros tres oidores se titulaba virey del Perú. Diéronse por último una batalla junto á Quito, en la que se portó el virey con mas valor que prudencia, y habiendo caido del caballo le cortó la cabeza un indio, y la presentó al doctor Carbajal, hermano de aquel á quien Blasco habia mandado decapitar. Clavaron la cabeza en una horca, pero Pizarro mandó quitarla de aquel puesto afrentoso, y le dieron sepultura como tambien al cuerpo, de una manera honrosa.

BLASCO Y GARCÍA (DON VICENTE), nació en Torrella, reino de Valencia, en 1735. Estudió filosofía con tanto aprovechamiento, y dando tales pruebas de su distinguido mérito, que después de haber obtenido el grado de bachiller y ser maestro en artes, el prior de Montesa, don José Ramirez, le buscó para que hiciese la oposicion á las plazas de la órden, y fué agraciado por el rey con una de ellas en 1753. Renunciando desde entonces á toda clase de diversiones por honestas que fuesen, se dedicó al estudio de las humanidades sin olvidarse de la teología. En 1750 obtuvo al grado de doctor en teología, cuyo acto presidió el capitan general del reino de Valencia por mandado de Carlos III, y en su nombre. Poco tiempo después fué nombrado académico público á propuesta del claustro de Valencia, y en 1763 obtuvo la cátedra de filosofía. Algun tiempo después el señor don Carlos III le confió la instruccion del infante don Francisco Javier. Con motivo del fallecimiento de este alumno, encargó S. M. á Blasco la enseñanza del infante don Gabriel. Por encargo del rey desempeñó mientras estuvo en la corte asuntos de suma importancia. Agradecido el monarca á sus servicios, le agració con una canonjía en la catedral de Valencia en 1780. Fué nombrado rector de la universidad de la misma en 1784. A la edad de 52 años aprendió la lengua griega, y á los 58 la hebrea, llegando al fin á poseerlas. Por un efecto de sus incesantes tareas literarias y de las penas y disgustos que le causaron los males de su patria oprimida por el yugo de Napoleon en aquel tiempo, llegó á debilitarse su salud, en términos que contrajo una enfermedad, y murió en 16 de abril de 1813 á la edad de 78 años. Era don Vicente Blasco y García un literato de profundo talento, muy modesto, juicioso, afable y sensible; aficionado al retiro y al trabajo; de puras costumbres; protector decidido de la literatura; apasionado á las artes, de que era muy conocedor; amante de la humanidad, caritativo y limosnero. Su selecta biblioteca la heredó la universidad de Valencia.

BLASCO Y FORBO (DON MÁXIMO), natural de Callosa de Ensarriá, reino de Valencia. Estudió filosofía y medicina en la universidad de Valencia, donde se doctoró en dicha facultad, habiendo obtenido las cátedras de medicina, teórica y práctica. Fué individuo de la sociedad médica de Sevilla, y habiendo pasado á ejercer su facultad en Alicante, murió en esta ciudad en 1804 de resultas de la epidemia que allí se padeció en aquel año. Es autor de las obras siguientes: *Principios de materia médica para el uso de los que empiezan la medicina práctica*, Valencia, 1800, en 8º.; *Compendio de materia médica para el uso de los médicos jóvenes*, Barcelona, 1804, en 8º.

BLASIO, sobrenombre de la familia Cornelia, que se ve en las medallas romanas.

BLEMUR (SOR MARÍA JACOBINA BOUETTE DE), francesa, escritora religiosa benedictina del Santísimo Sacramento, nació el 8 de enero de 1618 en Caen. Desde la edad de 5 años fué educada por una parienta suya, religiosa en la abadía de la Santísima Trinidad, á cuyo cuidado la confiaron sus honrados padres. A los 11 años tomó el velo y profesó cuando las instituciones monásticas lo prevenian. Fué primeramente maestra de novicias y después abadesa. Cuando la duquesa de Mehelbourg fundó el monasterio de benedictinas en Chatillon, pidió á la priora del de la Trinidad que le mandase á la madre Jacobina de Blemur para organizar la nueva comunidad. Así sucedió en efecto, y sirvió de tipo de virtud y austeridad. Entre las diversas obras que escribió, cítanse con elogio las siguientes: *El año Benedictino, ó vidas de los santos de la órden de San Benito para todos los dias del año*, 1667-73, 7 tomos en 4º.; *Las gradezas de María*. La vida de muchos personajes piadosos, tales como la de *Pedro Fourrier de Matincourt*, la de *Felipe Francisco* y otras.

BLITILDA, reina de Francia, esposa de Childerico II. En 673 fué asesinada por un partido de descontentos capitaneados por Bodillon.

BLOCK ó BLOICK (JUANA). Véase KOERTEHN.

BLOCH (MARCO ELIEZER), naturalista, nació en Anspach en 1723, murió en 1799 en Carlsbad (Bohemia); ejerció la medicina en Berlin y fué miembro de la sociedad de los *Curiosos de la naturaleza*. Se conserva de él una *Historia natural de los peces* con 432 láminas, en aleman, Berlin, 1781-82, traducida al francés por Lavaux, Berlin, 1785-88, 12 volúmenes en folio con 216 láminas; es una de las mejores obras de este género.

BLOEMAERT, familia de pintores y grabadores flamencos que produjo muchos artistas distinguidos en el siglo XVI y XVII. El mas conocido es Cornelio Bloemaert, nació en Utrecht en 1603, murió en Roma en 1680. Fué á Paris en 1630 é hizo los grabados del *Templo de las Musas* de Morolle, y después pasó á Roma. Es el jefe de la escuela que ha producido los Natalis, los Rousselet, etc. Sus mejores obras son una *Santa familia* de Carracci; una *Adoracion de los pastores* de Cortona; el *Meleagro* de Rubens, etc.

BLOIS (ADELA, CONDESA DE), adquirió celebridad, porque continuamente escribia á su esposo, que habia ido al Oriente con Godofredo Bouillon: «Guardaos bien de merecer la censura de los valientes.» Adela de Blois llevó muy á mal el regreso de su esposo antes de la toma de Jerusalen, diciéndole lo que en semejantes casos decian á sus maridos las damas de aquella época: «Segun la ley del amor, yo le habria amado mejor muerto que vivo,» y le hizo volver á Palestina, donde peleando con el mayor denuedo, murió gloriosamente. El célebre autor del *Genio del cristianismo* hace mil elogios de Adela de Blois.

BLOMBERG (BÁRBARA), descendiente de una familia distinguida de Nuremberg. Dícese que siendo amante de Carlos V, fué la autora de los dias de don Juan de Austria, quien la amaba como madre. Mas segun opinion de un escritor moderno, Bárbara Blomberg no hizo mas que acceder á los deseos del emperador Carlos V y de una gran princesa, verdadera madre de don Juan, pasando por madre de este con no poco perjuicio de su reputacion.

BLONDEL DE NEESLES, trovador del siglo XII, adicto á Ricardo Corazon de Leon, rey de Inglaterra, y su confidente, es célebre por su fidelidad. Después de largas investigaciones, dícese que pudo descubrir la prision en que Leolpoldo I, duque de Austria, habia encerrado al rey inglés, al cual se dió á reconocer cantando un romance que habia compuesto en union de este príncipe. Se conservan todavía de él 30 canciones.

BLUCHER, príncipe de Wahlstaedt, general de los ejércitos prusianos, nació en Rostock en 1742; consagró sus primeros servicios á Federico el Grande y fué nombrado teniente general en 1801 por Federico III. Tomó parte en las guerras de la revolucion y de los primeros tiempos del imperio, sufrió muchas derrotas, y aun fué hecho prisionero en Lubeck (1806). Encargado en 1813 del mando de los ejércitos prusianos, se batió valerosamente en Lutzen y Bautzen, y alcanzó sobre los generales franceses Macdonald y Sebastiani la victoria de la Katzbach (26 de agosto de 1813). Contribuyó mucho á la victoria de Leipsick, fué uno de los primeros que entraron en Francia, y ganó en Lyon una batalla que influyó poderosamente en la suerte de la campaña. Cuando regresó Napoleon, volvió á tomar las armas y decidió el triunfo de la batalla de Waterloo por su aparicion inesperada. Retiróse en seguida del servicio y murió en 1819. Blucher se manifestó siempre enemigo implacable de los Franceses; les hizo todo el daño que pudo, y durante su permanencia en París habia dado la órden de hacer volar el puente de Iena.

BLUMENBACH (JUAN FEDERICO), célebre naturalista, nació en Gotha el 11 de mayo de 1752, murió en 1840; fué recibido de médico á los 21 años, enseñó desde muy jóven las ciencias naturales en Gotinga, y se elevó bien pronto al rango de los sabios mas ilustres de Alemania. Ocupóse principalmente de la historia física del hombre, y publicó sobre este punto: *De generis humani varietate nativa*, Gotinga, 1775 y 1794, en 4º.; *Decades VIII craniorum diversarum gentium*, Gotinga, 1790 y 1808, en 4º., con 80 figuras. Divide el género humano, segun las diferentes configuraciones del cráneo, en cinco razas distintas: la caucasiana, la mogola, la negra, la americana y la malaya. Ha dejado además gran número de trabajos, ya sobre la anatomía comparada, ya sobre la medicina, y un *Manual de historia natural*, muy recomendable, traducido al francés por S. Artaud, Metz, 1830, 2 vol. en 8º.

BOABDIL ó ABU-ABDALLAH, último rey moro de Granada, hijo de Muley-Hassen, se sublevó contra su padre en 1481, le espulsó de su capital y tomó el título de rey; pero atacado por Fernando é Isabel, reyes de Castilla y de Aragon, que proyectaban la conquista de Granada, marchó contra los castellanos, fué derrotado y hecho prisionero. Fernando le devolvió la libertad prometiéndole ayudarle contra su padre, que habia recuperado la corona, si bien con la condicion de que se declararia vasallo de la España. Boabdil suscribió á este tratado vergonzoso y volvió de nuevo sus armas contra su padre, que murió de pesadumbre. Disputáronse entonces diferentes partidos la posesion de la ciudad de Granada, y aprovechándose de estas tristes divisiones los Reyes Católicos, pusieron sitio á la capital en 1491. Boabdil reinaba en ella como tirano, y habiendo recibido la intimacion de entregar la ciudad á los Españoles, resolvió defenderse, teniendo que combatir á la vez con los Españoles y con sus propios súbditos, cuyo desprecio y odio se habia atraido. Derrotado muchas veces al pié de las murallas de su capital y acosado por el hambre, capituló y determinó retirarse á las Alpujarras, que le designaron para su destierro los vencedores; pero sublevado el pueblo por los Imanes, quiso romper la negociacion y sepultarse bajo los escombros de la ciudad, y Boabdil se apresuró entonces á entregarla á Fernando, saliendo para las Alpujarras, acompañado de su familia y de una comitiva poco numerosa. Cuando llegó al monte Padul, desde donde se descubre á Granada, dirigió su última mirada á aquella ciudad, y su rostro se inundó de lágrimas: «Hijo mio, le dijo su madre Aixa, tienes razon en llorar como una mujer la pérdida del trono que no has sabido defender como hombre y como rey.» Este príncipe desgraciado, no pudiendo vivir sometido en un país donde habia reinado, pasó á África y pereció en una batalla, defendiendo la causa del rey de Fez, que queria destronar al de Marruecos. La conquista de Granada puso fin al poder de los Moros en España, á los 782 años después de su primera invasion.

BOADA (FR. FRANCISCO), del órden de Menores, natural de Tarrassa. Fué misionero en el colegio de Escornalbou; dormia muy poco y sobre tablas; ayunaba sin tomar nada desde el Jueves santo hasta el Sábado santo al mediodía. Fué muy celoso de la inmunidad eclesiástica. Estando en Roma espuso y se quejó á Clemente XI de la negligencia de los eclesiásticos en defenderla, y el papa le respondió, poniéndose las manos sobre la cabeza: «; Oh! ¡si todos fuesen como tú!» Se cuenta de él que rogando por un pecador público que oia su misa, vió bullir la sangre de Cristo, repitiéndose el milagro hasta por tres veces. En los sermones era fervoroso y pacífico. Murió á 4 de diciembre de 1729. Dejó las obras siguientes que en 1835 existian aun manuscritas en su convento: *Esposicion de la regla seráfica, muy consoladora*, en 4º.; *Index indicum, seu repertorium generale hujus Bibliothecæ*, en folio, que es un grueso volúmen, en el que por órden alfabético se ha puesto todo lo que en los escritos de su biblioteca se halla á propósito para componer sermones de mision; *Esplicacion de la Doctrina, de los Sacramentos, Símbolo, Decálogo y preceptos de la Iglesia*; es un diálogo y obra magistral y de muchas citas manuscritas, en 4º.

BOADES (BERNARDO), rector de Blanes, natural de Salitja. Fué muy favorecido del obispo de Gerona don Dalmao de Murs, después arzobispo de Tarragona. Dejó escrito en lengua catalana un libro con el título: *Llibre dels fayets de armes é eclesiástichs de Cataluña*, obra que compuso en sus ratos de ocio y acabó en noviembre de 1820. Conservábase el original en la Biblioteca de padres mínimos de Gerona, segun opina don Pablo Dalmases (*in Dissert. pro patria Pauli Orosii*). Comprende dicha obra la historia desde la entrada de los Cartagineses y otras naciones en España, hasta la muerte de Fernando, rey de Aragon, ó del reinado de su hijo Alfonso. Murió á 9 de marzo de 1444.

BOADICEA, reina de los Icenos, tribu poderosa de la Bretaña (Inglaterra), se sublevó contra los Romanos que habian invadido sus estados, y les mató cerca de 80,000 hombres. Vencida por el gobernador Suetonio, se dió la muerte con un veneno el año 61 de Jesucristo.

BOBADILLA ó BOVADILLA (GERÓNIMO CASTILLO DE), natural de Medina del Campo, nació á mediados del siglo XV y murió á principios del XVI. Estudió en Salamanca ambos derechos, con la mayor aplicacion y aprovechamiento, siendo sus maestros los sabios jurisconsultos Manuel Costa y Arias Pinelo; y al mismo tiempo adquirió una erudicion asombrosa en el estudio de la antigüedad y de las humanidades. A los 18 años de edad defendió en Salamanca, con admiracion de los inteligentes, un cuerpo de doscientas conclusiones del derecho, y á los 20 recibió el doctorado con sumo aplauso. Después se trasladó á Madrid á ejercer la abogacía, hasta que pasó de fiscal á Valladolid, donde murió. Dejó escrita una obra que da á conocer su erudicion y sabiduría, titulada: *Política para corregidores y señores de vasallos en tiempo de paz y guerra, y para prelados, etc.*, la cual se imprimió en Madrid en 1597, dos tomos; en Medina del Campo en 1608, y en Barcelona en 1616, habiéndose reimpreso posteriormente en Madrid.

BOBADILLA (DON FRANCISCO ARIAS DE), cuarto conde de Puñonrostro, hízose célebre por su valor militar en los tiempos de Felipe II y III; obtuvo, tanto en lo militar como en lo político, destinos de importancia, y adquirió aun mas celebridad por su escrito: *Del oficio de Maese de campo general*, obra que mereció las alabanzas de Cristóbal Mosquera en su *Disciplina militar*, y del célebre Géronimo Castillo de Bobadilla en su *Política, etc.*

BOBOLINA, heroína de la Grecia moderna. Para vengar la muerte de su esposo, muerto por órden de la Puerta Otomana, y defender su patria, armó tres buques á sus espensas, confiando dos á oficiales diestros y encargándose ella del tercero. Todos, bajo su direccion, alcanzaron tales victorias por los años 1820 y siguientes, que su pabellon era temido por los Turcos. Tambien mandó á sus hijos á tierra para que peleasen en el ejército de los Helenos. Continuamente decia á sus subordinados: «Nosotros venceremos ó habremos cesado de vivir con la consoladora idea de no dejar en el mundo un solo esclavo griego.»

BOCAGE (BARBIÉ DEL). Véase BARBIÉ.

BOCAGE (MADAMA DEL). Véase BOCCAGE.

BOCANEGRA (DON PEDRO ANASTASIO), pintor natural de Córdoba. Instruido ya en la pintura pasó á Sevilla, donde hizo ostentacion de su estraordinaria habilidad pintando algunos cuadros para varios particulares, y después fué á Madrid donde los marqueses de Montalbo y de Mancera, sus protectores, le proporcionaron que pintase para el rey un jeroglífico de la justicia, por lo cual le nombró S. M. pintor de cámara en 1676. Envanecido con estos honores, llegó su presuncion hasta el estremo de decir que era el mejor pintor de España. Sabedor de esto Matías de Torres, le desafió á pintar y dibujar de repente en público. Bocanegra intimidado y queriendo salir del compromiso por un medio extraordinario, recurrió al marqués de Mancera, consejero de Castilla, pretendiendo de este su protector, que en razon á tenerle hospedado en su casa, se mostrase agraviado por el desafío y procediese contra Torres; pretension que no tuvo efecto, y no queriendo Bocanegra presentarse en la palestra, salió de Madrid para su patria, despreciado de todos los pintores de la corte. Habiendo ido á Granada, se suscitaron partidos sobre su habilidad y la de don Teodoro Ardemans, tambien pintor, y quedaron convenidos en retratarse mutuamente ambos profesores, para saber el mérito de cada uno. Habiendo efectuado este convenio, Ardemans, que aun no tenia mas que 25 años, fué el primero que tomó los pinceles, y sin el mas pequeño embarazo pintó el retrato de su competidor en menos de una hora, cosa que admiró á cuantos lo presenciaron. Abochornado de esto Bocanegra, quedó en hacer el retrato de Ardemans al dia siguiente; mas no atreviéndose á concurrir, dejó burlado al concurso y grandeza de Granada que se hallaba presente. Se hizo bastante ruidoso este lance y Bocanegra falleció pocos dias después, lo que obligó á creer que su muerte fué producida por el compromiso á que se espuso su crédito. Sin embargo, sus obras son muchas y de mérito, aunque solo citamos las siguientes. En la catedral de Granada: *Los doctores de la Iglesia griega y latina*, de medio cuerpo.—Dos grandes lienzos como de 8 varas de largo que representan, el uno á *Jesucristo atado á la columna y azotándole los sayones*, y el otro á *María santísima en un trono de nubes dirigiéndose á san Bernardo que está arrodillado*.

BOCARRO (ANTONIO), historiador portugués, quiso continuar la obra de Juan de Barros, titulada *La Asia portuguesa*; pero parece que solo hizo la 13ª. Década. *Lenglet-Dufresnoy y de Bure* dicen que esta Década no ha sido impresa.

BOCARRO (MANUEL), portugués del siglo XVII. Escribió: *Anecephaleosis indicæ historiæ*, 1624, obra que Jorge Bardo-