ligiosa que tanto anhelaba. Fuése, pues, al convento de predicadores y pidió el hábito; y como su virtud iba retratada en el rostro, no dudaron aquellos padres en admitirle como seglar. Mas el Omnipotente, que aun no lo queria en el claustro, hizo que un cuñado suyo le hiciera ver las necesidades á que esponia á su familia privando á sus buenos padres de los socorros que de él entonces obtenian; y Gaspar alzando los ojos al cielo y conociendo la voluntad de su Dios, sin detenerse volvió á casa del mercader y sacrificó su vida por la salud de los suyos. Todos le veian desmejorado y flaco caminar apresuradamente al sepulcro, sin ninguna enfermedad conocida; el amo que le amaba en estremo, hizo que observasen sus pasos, y su compañero que se encargó de esta empresa, descubrió pronto que Gaspar apenas comia nada de lo que se le daba, que todo lo escondia, y por las tardes, en la primera ocasion oportuna, lo llevaba á casa de sus padres. Afligido y sorprendido quedó su amo al ver la piedad filial de Gaspar, y deseando premiarla y tener parte en ella, dispuso que en lo sucesivo además de su alimento ordinario se le diera el que hiciese falta á sus padres. Llegó á la edad de 20 años y no juzgando ya conveniente á su misma virtud seguir en el mostrador, pidió á Dios que le descubriera el nuevo género de vida que debia abrazar. El Señor se le descubrió sin duda, y Gaspar le acogió por seguir el llamamiento divino; pues de otro modo ¿cómo era posible que un jóven puro como un ángel corriese al servicio de las armas? Pero así lo dispuso el Señor, y Gaspar de Bono en el año 1550 sentó plaza de soldado en un regimiento de caballería, pasó al ejército que entonces tenia en Italia el rey y emperador Carlos V. Sin duda quiso manifestar que en todos estados puede el hombre ser virtuoso; ó tal vez desmentir la vana filosofía del que dijo que el valor militar es incompatible con la fe y el espíritu del cristianismo. Razon tenia Gaspar si eso quiso decir, porque él fué escelente soldado, intrépido, valiente, exacto en sus obligaciones militares, y sin embargo fué un santo. Después fué religioso, y cuando era el modelo de todos sus hermanos, decia: «Me parece que servia yo á Dios con mas fervor cuando era soldado.» Esto prueba que en todas partes puede el hombre ser virtuoso. Murió, pues, Gaspar de Bono lleno de virtudes y gloria. Su muerte se verificó cuando él habia predicho, dia de san Buenaventura del año 1604. Tres dias pasaron sin que los religiosos pudieran dar tierra á su cadáver; tal era el tropel de gentes que acudian de dia y noche á la iglesia de San Sebastian para implorar en su favor la omnipotencia del cielo por la intercesion del santo que habia muerto. Esta era la voz pública y esta era la verdad. Fué Gaspar de Bono el primero de aquel convento del gran Francisco de Paula, que ocupa los altares.

**BONOROTTI** ó **BUONAROTTI.** Véase MIGUEL ÁNGEL.

**BONOSIO** (QUINTO), hijo de un retórico, nació en España, y habiendo muerto su padre se alistó bajo las banderas del emperador Probo en las Galias, de cuyo príncipe llegó á ser lugarteniente. Se hizo proclamar César en su departamento en el año 280, mientras que Próculo, tomaba el mismo título en Germania, y habiendo sido atacado y vencido por Probo, se ahorcó desesperado en el año 1333 de Roma. El príncipe decia de este usurpador, que habia nacido mas bien para beber que para vivir, y cuando vió su cadáver dijo: «Este hombre no es un ahorcado, es un cuero.» El mismo Probo hizo morir en igual suplicio á Próculo, que era tan lúbrico y apasionado á las mujeres como Bonosio al vino.

**BORBON** (CASA DE). Distínguense tres casas de los Borbones, que derivan su nombre de Bourbon l'Archambault, su residencia, y del Bourbonnais ó Borbonés, que formaba su dominio; las ramas femeninas han reunido las tres en una sola. La primera casa trae su orígen desde Aimar ó Adhemar, señor de Borbon, que vivia por los años 913, y á quien los genealogistas hacen descendiente de Childebrando, hermano segundo de Carlos Martel. Esta casa se estinguió en 1218 en la persona de Archambaldo VIII, que no dejó mas que una hija, Matilde de Borbon. La segunda casa reconoce por jefe á Guy, señor de Dampierre, que casó en 1197 con Matilde, heredera de Borbon, y fué padre de Archambaldo IX.—El fundador de la tercera fué un príncipe capeto, Roberto de Clermont, sesto hijo de san Luis, que en 1272 casó con Beatriz, heredera de la segunda casa; de esta tercera casa es de donde desciende la familia que desde Enrique IV ha reinado en Francia. Estos señores no llevaban al principio mas título que el de *señores de Borbon;* Luis I, hijo de Roberto, sustituyó este título en 1327 con el de duque y par. Hé aquí la genealogía de esta familia: Roberto de Clermont, sesto hijo de san Luis y hermano de Felipe el Atrevido, nació por los años 1256, casó en 1272 con Beatriz, heredera de Borbon, fué reconocido señor de Borbon en 1283 y murió en 1318.—Luis I, hijo de Roberto y Beatriz, nació en 1279, fué señor de Borbon en 1310, elevado á duque y par por Carlos IV, en 1327, y murió en 1341. Se le consideró como el hombre mas sabio de su reino; tuvo dos hijos: Pedro, señor de Borbon, y Jacobo, conde de la Marca, que fueron el tronco de las dos ramas siguientes:

RAMA PRIMERA.— Pedro I, hijo mayor de Luis I, nació en 1311, murió en 1410 en la batalla de Poitiers.— Luis II, nació en 1337, murió en 1410; hizo un papel importante en tiempo de Carlos IV. (Véase su artículo mas adelante.) — Juan I, nació en 1381; fué hecho prisionero en la batalla de Azincourt y murió en Londres en 1434, después de 18 años de cautiverio. — Carlos I, nació en 1401, murió en 1456; conspiró frecuentemente contra Carlos VII.— Juan II, nació en 1426, murió en 1488 sin posteridad; fué el alma de la liga del Bien público en tiempo de Luis XI, y pretendió la regencia después de la muerte de este rey.— Pedro II, hermano del anterior, nació hácia 1435, murió en 1503; fué mas conocido con el nombre de Sire de Beaujeu, se casó con Ana, hija de Luis XI, y estuvo encargado de la regencia en compañía de su mujer después de la muerte de su suegro; no dejó mas que una hija, Susana de Borbon, que casó con su primo Carlos. — Carlos II, sobrino del precedente, tan conocido con el nombre de *condestable de Borbon*, nació en 1489, murió en 1527. Con este acabó la primera rama. (Véase su artículo mas adelante.)

RAMA SEGUNDA. — Jacobo, conde de la Marca, tercer hijo de Luis I, condestable, nació hácia 1314, fué hecho prisionero en la batalla de Poitiers y muerto por las *Grandes compañías* en 1361.— Pedro, asesinado con su padre en 1361.— Juan I, nació en 1337, murió en 1393; fué conde de Vendome por su matrimonio.—Luis II, nació en 1376, fué hecho prisionero en la batalla de Azincourt en 1415, murió en 1446.— Juan II, nació en 1429, murió en 1478; fué señor de la Roche-sur-Yon por su matrimonio.—Francisco, nació en 1470, murió en 1495. — Carlos, nació en 1489, murió en 1537. El condado de Vendome se erigió para él en ducado por Francisco I, en recompensa de sus servicios. Llegó á ser jefe de toda la casa de Borbon por muerte del condestable de Borbon en 1527. — Antonio de Borbon nació en 1518, murió en 1562; fué rey de Navarra por su casamiento con Juana de Albret, y padre de Enrique.— Enrique de Bordon, conocido con el nombre de Enrique IV, tronco de los Borbones que han reinado después en Francia, España, Nápoles y Parma.

BORBONES DE FRANCIA, Enrique IV, tuvo por hijo á Luis XIII. Este dejó dos hijos: Luis XIV, jefe de la primera rama que reinó en Francia hasta 1830, y Felipe de Orleans, padre de la rama segunda que reinó hasta 1848 (véase ORLEANS). La primera rama se continuó: 1º. por Luis XV, nieto segundo de Luis XIV; 2º. por Luis XVI, nieto de Luis XV y por sus hermanos Luis XVIII y Carlos X; este último fué padre del duque de Berry, que ha dejado un hijo póstumo, el duque de Burdeos.

BORBONES DE ESPAÑA. Esta rama desciende de Felipe de Anjou, segundo hijo del gran delfin, y nieto de Luis XIV, que fué colocado en el trono de España, con el nombre de Felipe V; y ha continuado por Fernando VI, Carlos III, Carlos IV, Fernando VII, y la jóven reina Isabel II, hija de este último y de doña María Cristina.

**BORBON** (DON GABRIEL DE), infante de España. Entre los príncipes que honraron las letras y las artes, debemos vanagloriarnos los Españoles de poder citar á este augusto personaje. Nacido en Nápoles, y siendo hijo de un protector de las artes como lo fué don Carlos III, era natural que recibiese la misma enseñanza. Hizo tan grandes progresos en el estudio de las letras, que en el año 1772 publicó su famosa traduccion de la *Conjuracion de Catilina, y la guerra de Yugurta, por Cayo Salustio Crispo;* un tomo en folio con preciosas láminas, Madrid, imprenta de Ibarra. Se dedicó tambien á la pintura y formó una selecta coleccion de diseños en su gracioso casino del Escorial; copió diferentes cabezas originales de Rafael de Urbino, y las que mas llamaron la atencion fueron dos que dirigió á la Academia de San Fernando que representan dos apóstoles del tamaño natural. Queriéndose mostrar grato aquel establecimiento, suplicó á S. A. se dignase permitir contarle en el número de sus académicos de mérito, á lo cual accedió gustoso. Pero cuando la España estaba ufana de tener en el reinado floreciente y glorioso del señor don Carlos III uno de los príncipes de la familia real que tanto lustre daba á las ciencias y á las artes, la temprana muerte del infante don Gabriel, acaecida en 23 de noviembre de 1788, causó á los literatos y artistas españoles un imponderable pesar, aunque dejó inmortalizado su nombre con sus obras.



**BORBON** (DON ANTONIO PASCUAL DE), infante de España, hijo segundo de Carlos III. Nació en Nápoles en 31 de diciembre de 1755. Casó con su sobrina la serenísima señora infanta doña María Amalia, y al año siguiente quedó viudo. Aunque era muy amado del señor don Carlos IV su hermano, jamás quiso figurar en la escena política, hasta la época del viaje de nuestro soberano el señor don Fernando VII á Bayona, en 10 de abril de 1808. Entonces fué nombrado S. A. presidente de la junta suprema encargada del gobierno del reino durante la ausencia de S. M. Apenas habia dejado el rey la capital de sus dominios, cuando Murat gran duque de Berg y general de las tropas francesas en España, empezó á espresarse de un modo imperioso y amenazador contra el gobierno. El presidente de la junta suprema se opuso á las pretensiones, aunque en términos muy moderados; pero Murat lejos de ceder á la razon, se atrevió á decir que el emperador de los Franceses solo reconocia por rey de España á Carlos IV, *su amigo y aliado,* pidiendo á un mismo tiempo con un tono de autoridad y arrogancia, que la reina de Etruria y el infante don Francisco de Paula pasasen á Bayona. Entretanto recibió el infante don Antonio una carta de su augusto hermano, dictada por Napoleon, y en la cual le decia entre otras cosas: «He hecho una protesta solemne declarando nula mi abdicacion.» Pero S. A. convencido de que el señor don Carlos IV habia abdicado espontánea y legalmente; y conociendo en fin el artificio de que Bonaparte se habia valido en aquellas circunstancias, en vez de dar crédito á la carta, continuó reconociendo al señor don Fernando VII como verdadero y legítimo soberano de las Españas. Murat, quejándose al mismo tiempo de que en Madrid se suscitaban alborotos, pedia que se le autorizase para sostener el órden de la capital, y S. A. le contestó diciendo, que el pueblo español se hallaba en la mayor tranquilidad; y que si llegaba á insurreccionarse seria á consecuencia de los insultos que sufria de las tropas francesas, y en particular por el descontento que esperimentaba de ver á un estranjero usurpar el poder soberano. Pero á pesar de estas y otras reflexiones los Franceses obraban como dueños absolutos en Madrid, y los Españoles no pudiendo reprimir su justa indignacion dieron en breve á sus opresores pruebas terribles de lo que son capaces cuando se trata de defender su patria y su soberano. El infante don Antonio tuvo noticias positivas de lo que pasaba en Bayona, y el dia dos de mayo por la noche salió para dicha ciudad, habiéndolo hecho don Francisco de Paula aquel mismo dia por la mañana, dejando un oficio al decano de la junta de que era presidente, mandándole que se mantuviese en los mismos términos que cuando él presidia. Llegó en fin á Bayona para ser testigo de la humillacion de su augusta familia, para intervenir contra su voluntad en el acto de renuncia forzosa á la corona de parte del señor don Fernando VII, en favor de su padre, y de la cesion de este rey en favor de Napoleon. El serenísimo señor infante don Antonio siguió como prisionero á su sobrino el rey Fernando hasta Valencey, y allí pasó el tiempo de su residencia ejercitándose en algunas artes mecánicas que habia aprendido para diversion. En 1814 volvió á Madrid con el rey, y falleció en 20 de abril del año 1817, á los 61 de su edad. Su caridad ardiente y benéfica, su aficion á las ciencias, la proteccion que dispensaba á la industria, y sobre todo su fidelidad y amor á la augusta persona de S. M., harán eternamente grata su memoria, pudiendo decir justamente que con él perdieron los menesterosos un amparador compasivo, y las virtudes uno de sus mas ejemplares apoyos.

**BORBON** (LUIS MARÍA DE), infante de España y cardenal arzobispo de Toledo. Nació en Cadalso en 22 de mayo de 1777; era hijo del señor infante don Luis, hermano de Carlos III. De edad de 22 años abrazó el estado eclesiástico y fué declarado cardenal bajo el título de Santa María de Escala en 22 de octubre de 1800; después arzobispo de Sevilla y luego de Toledo en el mismo año, conservando la administracion de la mitra de Sevilla hasta 1814. Durante la invasion de los Franceses en España y la cautividad de Fernando VII, el cardenal de Borbon fué presidente de la regencia. Cuando ocurrió la revolucion del 7 de marzo de 1820, fué nombrado presidente de la llamada junta provisional de gobierno. Murió en Toledo, en 19 de marzo de 1823, de edad de 46 años.

BORBONES DE PARMA. Formó esta casa ducal, en 1748, Felipe, hijo de Felipe V, rey de España, y se compone de Felipe, Fernando y Luis, que fué despojado por los Franceses en 1801.

BORBONES DE LAS DOS SICILIAS. Carlos III, rey de España, descendiente de Felipe V, nieto de Luis XIV, colocó en 1759 en el trono de Nápoles á Fernando su hijo, cuyos descendientes reinan en el dia. —A la familia de los Borbones se unen además las ramas de Condé y de Conti. El tronco de los Condé es Luis de Borbon, príncipe de Condé, hermano menor de Antonio de Borbon, rey de Navarra, y tio de Enrique IV; nació en 1530, fué muerto en 1569 (véase CONDÉ). Muchos príncipes de esta rama son mas conocidos con el nombre de duques de Borbon (véase mas adelante LUIS ENRIQUE DE BORBON y LUIS ENRIQUE JOSÉ DE BORBON).— El tronco de los Conti es un hermano segundo del gran Condé, Armand de Borbon, príncipe de Conti; nació en 1629, y murió en 1666 (véase CONTÍ). Estas dos ramas se han estinguido; la primera, en 1830, la segunda en 1814.

**BORBON** (LUIS II, DUQUE DE), llamado *el Bueno y el Grande,* nació hácia 1337, murió en 1410; fué el amigo y émulo de Duguesclin, y combatió bizarramente á los Ingleses que habian invadido la Francia. Carlos V al morir le confió la regencia del reino en compañía de los duques de Berry y de Borgoña. Intentó, aunque en vano, evitar los males que agobiaron á la Francia durante la minoría y demencia de Carlos VI. Salvó á los Genoveses, que estaban amenazados por los Sarracenos, é hizo con éxito una espedicion á África (1391.)

**BORBON** (CARLOS, DUQUE DE), conocido con el nombre de *condestable de Borbon*, nació en 1489; era hijo de Gilberto, conde de Montpensier, y de Clara de Gonzaga. Llevó primero el título de conde de Montpensier, y se hizo jefe de la casa de Borbon por muerte de su tio Pedro, señor de Beaujeu, con cuya hija casó. Después de haberse distinguido en diferentes ocasiones por su invencible valor, particularmente en la batalla de Marignan, recibió de Francisco I la espada de condestable, no contando aun mas que 26 años, y fué nombrado virey del Milanesado. Pero habiéndole despojado injustamente de sus bienes la reina madre Luisa de Saboya, porque segun dicen despreció sus amorosas insinuaciones, fué á ofrecer sus servicios á Carlos V, y contribuyó mucho al triunfo de la gloriosa batalla de Pavía. Mal recompensado por el emperador, que le habia hecho las mas brillantes ofertas, se hizo jefe de una partida y condujo sus tropas al sitio de Roma, prometiéndoles el saqueo de esta capital. Fué muerto al dar el asalto, el año 1527, cuando no tenia mas que 38 años, y no dejó sucesion.

**BORBON** (ANTONIO DE), rey de Bearne y padre de Enrique IV. Véase ANTONIO.

**BORBON** (CARLOS DE), cardenal, cuarto hijo de Carlos de Borbon, duque de Vendome, era hermano segundo de Antonio de Borbon, padre de Enrique IV, y recibió de los partidarios de la liga el título de rey, viviendo aun Enrique III. Pero este último, después de haber hecho asesinar al duque de Guisa, se aseguró de la persona del cardenal y le encerró en una prision. A la muerte de Enrique III, los de la liga le proclamaron por rey con el nombre de Carlos X; pero él mismo renunció á esta ridícula majestad, reconoció los derechos de Enrique IV su sobrino, y murió poco después á los 67 años en el de 1590. No se le cuenta en el número de los reyes.

**BORBON** (LUIS ENRIQUE, DUQUE DE), nació en Versalles en 1692, murió en 1740; fué nombrado jefe del consejo de regencia durante la menor edad de Luis XV, y ministro por muerte del duque de Orleans (1723). Demasiado amigo de los placeres, tomó poco cuidado por los negocios, y abandonó el gobierno á su querida la marquesa de Prie, y al rentista Paris-Duverney. El general Fleury, aprovechándose del descontento público, hizo que el jóven rey le retirase del ministerio y le desterrase á Chantilly en 1726. Se le conocia con el nombre de *el señor duque.*

**BORBON** (LUIS ENRIQUE JOSÉ, DUQUE DE), príncipe de Condé, nació en 1756, padre del desgraciado duque de Enghien, muerto por órden de Bonaparte; fué el último que llevó el título de duque de Borbon. Emigró y mandó en muchas ocasiones el ejército realista, pero sin obtener ventaja alguna, y volvió á Francia en 1814. Pocos dias después de la revolucion de 1830, se le encontró ahorcado en su habitacion; se ha supuesto, aunque sin pruebas, que no fué él quien se dió la muerte. Dejó en su testamento la mayor parte de su fortuna al jóven duque de Aumale, cuarto hijo de Luis Felipe.

**BORBON-CONDÉ**, BORBON-CONTÍ. Véase CONDÉ, ENGHIEN Y CONTÍ.

**BORBON-CONTÍ** (AMELIA GABRIELA ESTEFANIA LUISA DE), nació en 1762. Siempre sostuvo que era hija de Luis Francisco de Borbon-Conti y de la hermosa duquesa de Mazarini. Pero hay indicios para creer que dominaba mas en Amelia la locura que el orgullo sobre sus pretendidos derechos, como lo demuestra Barruel-Veauvert en la historia de esta presunta princesa, que dió á luz en 1811, en 8º.

**BORDA** (J. CARLOS), sabio francés, de la Academia de ciencias, nació en Dax en 1733, murió en París en 1799; fué empleado en la administracion de marina, hizo un gran número de observaciones sobre el arte de la navegacion y estuvo encargado de diversas misiones científicas. Mandó en clase de capitan muchos buques, y se distinguió tanto por su valor como por sus conocimientos. Borda supo aplicar con el mejor resultado las matemáticas á la física y á la astronomía. Publicó sabias memorias sobre la resistencia de los flúidos; inventó el *Círculo de reflexion*, y levantó un *Mapa de las Canarias*, notable por su exactitud. Se tiene de él un *Viaje hecho en 1771*; una *Descripcion del círculo de reflexion, etc.*

**BORDAZAR** (ANTONIO), uno de los impresores mas instruidos de España. Nació en Valencia en 1671, de padres que ejercian dicha profesion. Su primera educacion fué bastante descuidada, en términos que empezó á aprender latin cuando la mayor parte de los jóvenes acaban sus carreras. Sus progresos en esta lengua fueron rápidos y parecerán increibles, cuando se sepa que abandonado á sí mismo, trabajaba sin maestro. Las reflexiones que tuvo ocasion de hacer sobre la gramática, le condujeron naturalmente á ocuparse en su propia lengua. Sorprendido de que no tuviese todavía un sistema completo de ortografía, compuso uno que mereció la aprobacion de los escritores españoles mas distinguidos, y de la cual se hicieron en muy poco tiempo dos ediciones. Estimulado por este primer triunfo, publicó un tratado de ortografía de la lengua latina, que obtuvo el mismo éxito. Cuando murió su padre, se puso al frente de una imprenta, la mejor de Valencia, y entonces trató de dar á este arte una consideracion de que no habia gozado aun en España. Dirigió al rey un memorial para demostrar que los libros de iglesia que se compraban del estranjero, podian ser impresos fácilmente en España, puesto que las fábricas del reino daban papel de superior calidad, y habia operarios muy hábiles en la fundicion de caractéres. Este memorial, acogido por el Consejo real, no tuvo resultado alguno, por intrigas de los monjes del Escorial, que tenian un privilegio para el comercio de esta clase de libros. Bordazar no fué mas feliz en su proyecto de establecer en Valencia una Academia para la enseñanza de las matemáticas, ciencia que habia cultivado con mucho provecho, y acerca de la cual publicó muchos escritos. Una carta en la que daba cuenta de su plan, produjo entre los grandes y literatos una especie de entusiasmo; pero desgraciadamente no se sostuvo este celo, la Academia no llegó á fundarse, y Bordazar, abandonado á sus propios recursos, se contentó con enseñar él mismo gratúitamente á la juventud de Valencia la aritmética, la geometría y la arquitectura. Ocupado sin cesar en la utilidad pública, formó el designio de levantar el plano topográfico del reino de Valencia; pero desgraciado siempre en sus proyectos, murió antes de acabar su trabajo en noviembre de 1744. Se le deben las obras siguientes: *Ortografía española*, Valencia, 1728, en 8°., segunda edicion, 1730, en 8°.; *Práctica de ortografía española*, en 8°., compendio de la obra anterior, reimpresa muchas veces; *Plantificacion de la imprenta del rezo sagrado*, 1732, en fol. Esta es la memoria para la impresion de los libros de iglesia, de que ya hemos hablado; *Idea de una academia matemática*, 1740, en 4°.; *Proyecto de establecer un sistema conforme para los pesos y medidas*, 1744; *Pensamientos sobre el cometa de 1741*; *Reduccion de monedas antiguas y corrientes de toda Europa, etc.*, Valencia, 1736, en 8°.; *Calendario perpetuo*, en 4°. Escribió tambien varias obras históricas poco considerables, y poesías latinas y españolas de escaso mérito. Dejó manuscritas muchas obras importantes, entre otras una *Gramática* y un *Diccionario, españoles*; un *Diccionario de ciencias*; *Recreaciones matemáticas*, y *Tablas cronológicas y astronómicas*, que escribió asociado á su amigo el sabio Mayans y Ciscar. « Bordazar, dice este amigo, era de gran talento, de mucho juicio, de una probidad rara, siempre ocupado en la utilidad pública, como si hubiese nacido para ella, muy instruido en su arte, afable y jocoso en su conversacion, y erudito y fácil en sus escritos.

**BORDE** (JUAN JOSÉ DE LA), español natural de Jaca en el reino de Aragon. Nació en el año 1749. Habiendo tenido algunos disgustos en su país, pasó á Francia, donde prosperó en el comercio en términos de ser el banquero de corte. Sin embargo de ser muy comun la codicia en los de esta clase, la Borde sin duda no se olvidó que era español y fué el ejemplo de la generosidad. Esta y otras circunstancias que reunia, le granjearon la voluntad de los estranjeros, y por lo tanto fué feliz en aquel país. Era amante y protector de las artes. Su bolsillo estaba á disposicion de todo el mundo, de tal suerte que un dia fué á buscarle un sugeto para él desconocido y le dijo: « Estrañaréis que no teniendo el honor de conoceros venga á pediros que me presteis cien luises. » « Y vos, contestó la Borde, tambien estrañaréis que sin conoceros os los preste. » Y lo efectuó al momento. A su lado nunca hubo familia menesterosa ni artista desvalido. Se casó en París y tuvo muchos hijos: el mayor, llamado Francisco, fué tesorero real y después diputado de la Asamblea constituyente. Propuso en 5 de diciembre de 1789 el establecimiento de un banco público, y el discurso que pronunció sobre este asunto fué muy celebrado é impreso inmediatamente.

**BORDONE** (PARIS), pintor, nació en Trevisa en 1500; fué discípulo de Ticiano é imitador de Giorgione. Murió en 1570. En el museo de Madrid existe un cuadro de este autor.

**BORE** (CATALINA DE), mujer de Lutero. Era religiosa en un convento cerca de Wittemberg; pero desde que leyó los escritos del reformador, dejó el velo con muchas de sus compañeras. Lutero se casó con ella en 1526.

**BORGHESE**, poderosa familia romana originaria de Sienna, distinguióse sobre todo por su gusto á las artes, y reunió en el palacio que habitaban en Roma, llamado la *Villa Borghese*, una de las mas bellas colecciones que existen. — Esta familia ha dado á la Iglesia un papa, Palo V, y muchos cardenales. — Su último heredero, Camilo Borghese, príncipe de Sulmona, nació en Roma en 1775, murió en Florencia en 1832; habia casado con una hermana de Napoleon, María Paulina Bonaparte; bajo el imperio se le confió el gobierno del Piamonte. Véase PAULINA.

**BORGHESE** (MARÍA PAULINA BONAPARTE, PRINCESA DE). Véase BONAPARTE.

**BORGIA**, célebre familia romana, originaria de Borja, en España, ha producido muchos papas, entre ellos Calixto III (Alfonso Borgia) y Alejandro VI (Rodrigo Lenzuoli Borgia, sobrino de Calixto, y otros muchos personajes célebres, que casi todos han dejado una memoria odiosa. Véase CALIXTO III, ALEJANDRO VI, y los artículos siguientes.

**BORGIA** (CÉSAR), hijo natural del papa Alejandro VI y de Vannozza, se hizo famoso por sus crímenes y sus perfidias. Su padre le hizo cardenal en 1493, en seguida le obligó á abandonar la púrpura para tomar la espada. Enviado á Francia para negociar una alianza con Luis XII, César Borgia ganó el favor de este príncipe, fué nombrado duque de Valentinois y obtuvo la mano de una hija de Juan d'Albret, rey de Navarra. A su regreso á Italia, emprendió de acuerdo con su padre y sin pretesto alguno la conquista de la Romania, degolló ó envenenó la mayor parte de los pequeños príncipes, que reinaban en este país, y se dió en 1501 el título de duque de la Romania; pero habiendo muerto poco después Alejandro VI (1503), con él desapareció todo el poder de César Borgia. El papa Julio II hizo que le arrestaran y lo obligó á entregar todas sus fortalezas; apenas salió de su prision, fué preso de nuevo por Gonzalo de Córdoba y enviado al rey de España, que tenia quejas contra él. Habiendo logrado escaparse, se refugió cerca del rey de Navarra su cuñado, y le acompañó á una espedicion contra España, y murió en el sitio de Viana en 1507. Maquiavelo presenta á Borgia, como el modelo de un tirano. Además de sus delitos políticos, y de los cuales hacia alarde, se le acusa de haber hecho asesinar á su hermano mayor, el duque de Gandia, de quien estaba celoso, y de haber tenido comercio incestuoso con Lucrecia Borgia, su hermana.

**BORGIA** ó **BORJA** (LUCRECIA), hija de Rodrigo Borgia, después papa bajo el nombre de Alejandro VI. Se hizo célebre por su hermosura y vida desarreglada; y con bastante oportunidad ha dicho un escritor moderno que « su nombre contrastaba de un modo singular con las malas costumbres de que se la acusaba. » Aunque se dice que fué la amante de su padre y de sus dos hermanos, Juan y César, Roscoe rechaza semejante imputacion. Casó con Juan Sforzia, señor de Pésaro, en 1493, cuyo matrimonio se declaró nulo en 1497 por impotencia. Contrajo segundas nupcias (1498) con el hijo de Alfonso II de Aragon, que fué asesinado cuando abrazó la alianza de los Franceses. Por último Lucrecia casó por tercera vez (1501) con Alfonso de Este, hijo de Hércules, duque de Ferrara. Atrajo á su corte muchos artistas y literatos, y entre otros Pedro Bembo la elogió mucho en sus escritos; pero estos elogios no pudieron contrarestar sus muchos desórdenes segun opinion unánime de los historiadores. Víctor Hugo compuso un drama horroroso, sirviéndole de asunto un episodio de la vida desarreglada de Lucrecia.

**BORGOÑA** (LUIS, DUQUE DE), nieto de Luis XIV, nació en Versalles en 1682, fué delfin á la muerte de su padre, 1711. Tuvo



la combustion, y del aumento de peso de las cales metálicas; hizo además una porcion de observaciones, que han contribuido después á establecer teorías sólidas. Tan ardiente partidario de la religion como de la ciencia, ha escrito multitud de obras para defenderla, y dejó en su testamento (1691) un premio anual para el que disertase mejor sobre las principales verdades de la religion natural y revelada; á esta circunstancia se deben los tratados de Clarke, de Bentley, de Dezham, etc. Las principales obras de Boyle son, en filosofía natural: *Esperimentos físico-mecánicos sobre la elasticidad del aire; Consideraciones sobre la utilidad de la física esperimental; Tratado de las causas finales; el Químico escéptico*, y un gran número de pequeños tratados sobre el frio, los colores, los cristales, etc. En religion: *El Cristiano naturalista; el Virtuoso cristiano; Sobre la conciliacion de la razon y de la religion, etc.* Sus obras forman 5 tomos en folio, Londres, 1744.

**BOYLE** (CARLOS), conde de Orrery, hijo de Rogerio Boyle, nació en 1676, murió en 1731; se distinguió tanto en la milicia como en las letras, y dió una sabia edicion de las *Cartas de Phálaris*, Oxford, 1718, en 8°. Con el nombre de Orrery se conoce una máquina astronómica, representando nuestro sistema planetario, que le dedicó su inventor, el relojero Graham.

**BRACAMONTE** (DON FELICIANO), famoso partidario español que se señaló por su asombroso valor durante las guerras de sucesion, en los primeros años del siglo anterior. Dió no poco que hacer al archiduque de Austria y sus generales con la táctica particular que habia adoptado para hacer la guerra en favor de don Felipe V. Este partidario español fué uno de los jefes que mas contribuyeron á conseguir el triunfo en la célebre batalla de Villaviciosa.

**BRACAMONTE** (PEDRO DE LLERENA), natural de Espinosa de los Monteros. Perteneció á una gran familia; obtuvo el grado en derecho canónico, y supo amenizar el estudio grave de las ciencias eclesiásti-as, dedicándose á la bella literatura, y specialmente á la poesía sagrada. Murió legido inquisidor apostólico de Llerena, á fines del siglo XVII compuso una obra ran mérito titulada: *Paraphrasis poe- latina in cantica canticorum Salo-, Threnos Jeremiæ et canticum ificat, elegiacis versibus.* Madrid, n 4°.

...**CHMANN** (LUISA), nació en Ro- ... 1777. Se dió á conocer por las sentimentales composiciones poé- ... publicó y merecieron la acepta- ...a, con cuyos recursos se sos- ... quedó huérfana. No pudiendo ...erior á las pasiones que la ator- ...uso término á sus dias tirán- ...en 17 de setiembre de 1822. ... luz la *Coleccion de poesías* ...*chmann*, con una *Noticia* ...eipsick, 1824, en 8°.

... (JACOBO), sabio astrónomo ...n Shireborn (Glocester) en ... 1762; fué nombrado en ...stronomía en Oxford, y ...real y director del ob-... Se le deben, ade-...servaciones innu-...able exactitud, ...ientos de la aberracion de la luz (1727), y de la mutacion de la tierra (1747). Fué miembro de la Sociedad real de Londres y de las Academias de París, Berlin, Bolonia, etc. Se han publicado en 1798 en Oxford sus *Observaciones hechas en Greenwich.*

**BRADWARDIN** (TOMÁS), apellidado el *Doctor profundo*, nació en 1290 en Hartfield (Sussex), se distinguió por sus conocimientos en teología, filosofía y matemáticas. Fué nombrado confesor de Eduardo III, al que acompañó á Francia, y fué arzobispo de Cantorbery, pero murió algunas semanas después de su promocion. Se le deben algunos tratados de geometría y teología; el mas célebre es: *De causa Dei adversus Pelagium*, Londres, 1618, en folio, donde se ha mostrado como tomista rígido.

**BRAGANZA** (CASA DE). El jefe de esta casa es Alfonso, hijo natural del rey Juan I, que fué hecho duque de Braganza en 1442. El primero de sus individuos que subió al trono de Portugal fué Juan IV, octavo duque de Braganza, quien en 1640 sacudió el yugo de los Españoles. Ha dado á Portugal los principes siguientes: Juan IV, 1640-1656; Alfonso VI, 1656-1683; Pedro II, 1683-1706; Juan V, 1706-1750; José, 1750-1777; María I, 1777-1790; Juan VI, 1790-1826; Pedro III (don Pedro), 1826-1834; María II (doña María), hoy reinante. El hijo de don Pedro reina en el Brasil. Véase CADAVAL.

**BRAHE** (EVA, CONDESA DE), nació en 1596, y descendia de la familia del célebre Pedro de Brahe, que gobernó interinamente la Suecia. Casó con el conde de la Gardie, y dió á luz á Magnus Gabriel, heredero de la estraordinaria belleza de su madre, que causó en el corazon de Cristina tanta impresion como los encantos de Eva habian causado en el del rey Gustavo Adolfo, que en un principio quiso hacerla su esposa. Murió la condesa de Brahe en 1656.

**BRAMANTE** (EL), célebre arquitecto italiano, nació en 1444, en Castel-Durante, en el estado de Urbino, murió en 1514; estudió con esmero los restos de la arquitectura antigua y pasó en seguida á fijarse á Roma, donde el papa Julio II le confió un gran número de obras importantes. La obra que mas le ha inmortalizado es la Basílica de San Pedro de Roma; trazó el plano y puso los cimientos (1513) y la levantó hasta el cornisamento, pero no pudo acabarla. El edificio se continuó después de su muerte, y lo perfeccionó Miguel Ángel. El Bramante fué maestro y protector de Rafael.

**BRAMER** (LEONARDO), nació en Delft en 1596. Se ignoran las demás particularidades de su vida. Existen dos cuadros de este autor en el museo de Madrid.

**BRANCAS** (FAMILIA DE LOS), vástagos de la ilustre casa de los Brancaccio de Nápoles, y que se estableció en Francia en el siglo XV. Los Brancas de Francia, han formado dos líneas: la primera tenia los nombres de Forcalquier-Brancas y de Cereste, con los títulos de duque y de grande de España; la segunda tenia los de Forcalquier y de Villars. Los miembros mas distinguidos de esta familia fueron Andrés, bajo el nombre de almirante de Villars, que se agregó al partido de la liga y de los Españoles, quiso hacer de Normandía un señorío independiente, y se mantuvo en Rouan, después de la abjuracion de Enrique IV. Se sometió en fin, y algunos años después, fué hecho prisionero y degollado por los Españoles en el sitio de Doulens. Jorge, su hermano segundo, consiguió en 1626, que el marquesado Villars se erigiese en ducado y sus individuos fuesen además pares. Luis de Brancas, marqués de Cereste, nació en 1711, sirvió á Luis XV en los ejércitos de mar y tierra y fué nombrado mariscal de Francia en 1740, murió 10 años después. La rama primogénita de esta casa se estinguió, pero la segunda subsiste aun: Luis Leon, duque de Brancas Lauragnais, par de Francia, autor de muchas obras en prosa y en verso, murió en 1824; ha tenido por sucesor en la cámara á su sobrino, hoy duque de Brancas.

**BRANCO**, hijo de Apolo, célebre en el arte de adivinar. Dice la fábula que hallándose de parto su madre, vió en sueños que entraban seis soles por su boca y le salian por las entrañas; lo que le hizo tener por hijo de Apolo. Después de los de Delfos, sus oráculos fueron los mas célebres. Tuvo templo en Dydimas, ciudad de Jonia, y sus sacerdotes se denominaron Branguidas.

**BRANDI** (DOMINICO). Solo se sabe de este pintor que sobresalió en el género de animales, pájaros y figuras pequeñas, y que fué pintor del conde de Harach, virey de Nápoles.

**BRANDT**, químico de Hamburgo, encontró por casualidad el fósforo, por los años 1669, haciendo esperimentos sobre la orina, para estraer de ella el oro. Comunicó su secreto á Kunkel, que se apropió el mérito. Brandt recibió una pension de J. Federico, elector de Hannover; murió por los años 1692.

**BRANDT** (EL CONDE DE). Véase ESTRUENSÉE.

**BRANICKI** (JUAN CLEMENTE), castellano de Cracovia, general polaco, nació en 1688, murió en 1771, célebre por su patriotismo; se declaró jefe de diferentes confederaciones, formadas contra los reyes Augusto II y Augusto III. Fué elevado al trono por el partido nacional, que apoyaba la Francia después de la muerte de Augusto III; pero habiendo prevalecido el partido ruso, fué desterrado y despojado de sus bienes (1794). Volvió á entrar, cuando el advenimiento de Poniatowsky, y combatió, aunque sin fruto, la influencia estranjera.

**BRANTOME** (P. DE BOURDEILLES, SEÑOR DE), escritor francés del siglo XVI, nació en Perigord, en 1527, murió en 1614; habia seguido la carrera de las armas á las órdenes de Francisco de Guisa, después se introdujo en la corte, fué gentil-hombre de cámara en tiempo de Carlos IX, á quien debió grandes favores. Poco después de la muerte de este príncipe, se retiró á sus posesiones y escribió, como por juguete, las memorias que le han inmortalizado. Agradan sobre todo por la sencillez con que están escritas y por la vanidad gascona que deja descubrir en ellas el autor. Se tiene de él: *Vida de los hombres ilustres y grandes capitanes franceses; Vida de los grandes capitanes estranjeros; Vida de las damas ilustres; Vida de las damas galantes; Anécdotas sobre los duelos; Fanfarronadas y juramentos de los Españoles.* Todos estos escritos no se han publicado hasta mucho tiempo después de su muerte, Leida, 1666, 10 tomos en 12°. Ha

**BORDA** (J. CARLOS), sabio francés, de la Academia de ciencias, nació en Dax en 1733, murió en París en 1799; fué empleado en la administracion de marina, hizo un gran número de observaciones sobre el arte de la navegacion y estuvo encargado de diversas misiones científicas. Mandó en clase de capitan muchos buques, y se distinguió tanto por su valor como por sus conocimientos. Borda supo aplicar con el mejor resultado las matemáticas á la física y á la astronomía. Publicó sabias memorias sobre la resistencia de los flúidos; inventó el *Círculo de reflexion*, y levantó un *Mapa de las Canarias*, notable por su exactitud. Se tiene de él un *Viaje hecho en 1771*; una *Descripcion del círculo de reflexion, etc.*

**BORDAZAR** (ANTONIO), uno de los impresores mas instruidos de España. Nació en Valencia en 1671, de padres que ejercian dicha profesion. Su primera educacion fué bastante descuidada, en términos que empezó á aprender latin cuando la mayor parte de los jóvenes acaban sus carreras. Sus progresos en esta lengua fueron rápidos y parecerán increibles, cuando se sepa que abandonado á sí mismo, trabajaba sin maestro. Las reflexiones que tuvo ocasion de hacer sobre la gramática, le condujeron naturalmente á ocuparse en su propia lengua. Sorprendido de que no tuviese todavía un sistema completo de ortografía, compuso uno que mereció la aprobacion de los escritores españoles mas distinguidos, y de la cual se hicieron en muy poco tiempo dos ediciones. Estimulado por este primer triunfo, publicó un tratado de ortografía de la lengua latina, que obtuvo el mismo éxito. Cuando murió su padre, se puso al frente de una imprenta, la mejor de Valencia, y entonces trató de dar á este arte una consideracion de que no habia gozado aun en España. Dirigió al rey un memorial para demostrar que los libros de iglesia que se compraban del estranjero, podian ser impresos fácilmente en España, puesto que las fábricas del reino daban papel de superior calidad, y habia operarios muy hábiles en la fundicion de caractéres. Este memorial, acogido por el Consejo real, no tuvo resultado alguno, por intrigas de los monjes del Escorial, que tenian un privilegio para el comercio de esta clase de libros. Bordazar no fué mas feliz en su proyecto de establecer en Valencia una Academia para la enseñanza de las matemáticas, ciencia que habia cultivado con mucho provecho, y acerca de la cual publicó muchos escritos. Una carta en la que daba cuenta de su plan, produjo entre los grandes y literatos una especie de entusiasmo; pero desgraciadamente no se sostuvo este celo, la Academia no llegó á fundarse, y Bordazar, abandonado á sus propios recursos, se contentó con enseñar él mismo gratuitamente á la juventud de Valencia la aritmética, la geometría y la arquitectura. Ocupado sin cesar en la utilidad pública, formó el designio de levantar el plano topográfico del reino de Valencia; pero desgraciado siempre en sus proyectos, murió antes de acabar su trabajo en noviembre de 1744. Se le deben las obras siguientes: *Ortografía española*, Valencia, 1728, en 8°., segunda edicion, 1730, en 8°.; *Práctica de ortografía española*, en 8°., compendio de la obra anterior, reimpresa muchas veces; *Plantificacion de la imprenta del rezo sagrado*, 1732, en fol. Esta es la memoria para la impresion de los libros de iglesia, de que ya hemos hablado; *Idea de una academia matemática*, 1740, en 4°.; *Proyecto de establecer un sistema conforme para los pesos y medidas*, 1744; *Pensamientos sobre el cometa de 1741*; *Reduccion de monedas antiguas y corrientes de toda Europa, etc.*, Valencia, 1736, en 8°.; *Calendario perpetuo*, en 4°. Escribió tambien varias obras históricas poco considerables, y poesías latinas y españolas de escaso mérito. Dejó manuscritas muchas obras importantes, entre otras una *Gramática* y un *Diccionario, españoles*; un *Diccionario de ciencias*; *Recreaciones matemáticas*, y *Tablas cronológicas y astronómicas*, que escribió asociado á su amigo el sabio Mayans y Ciscar. « Bordazar, dice este amigo, era de gran talento, de mucho juicio, de una probidad rara, siempre ocupado en la utilidad pública, como si hubiese nacido para ella, muy instruido en su arte, afable y jocoso en su conversacion, y erudito y fácil en sus escritos.

**BORDE** (JUAN JOSÉ DE LA), español natural de Jaca en el reino de Aragon. Nació en el año 1749. Habiendo tenido algunos disgustos en su país, pasó á Francia, donde prosperó en el comercio en términos de ser el banquero de corte. Sin embargo de ser muy comun la codicia en los de esta clase, la Borde sin duda no se olvidó que era español y fué el ejemplo de la generosidad. Esta y otras circunstancias que reunia, le granjearon la voluntad de los estranjeros, y por lo tanto fué feliz en aquel país. Era amante y protector de las artes. Su bolsillo estaba á disposicion de todo el mundo, de tal suerte que un dia fué á buscarle un sugeto para él desconocido y le dijo: « Estrañaréis que no teniendo el honor de conoceros venga á pediros que me presteis cien luises. » « Y vos, contestó la Borde, tambien estrañaréis que sin conoceros os los preste. » Y lo efectuó al momento. A su lado nunca hubo familia menesterosa ni artista desvalido. Se casó en París y tuvo muchos hijos: el mayor, llamado Francisco, fué tesorero real y después diputado de la Asamblea constituyente. Propuso en 5 de diciembre de 1789 el establecimiento de un banco público, y el discurso que pronunció sobre este asunto fué muy celebrado é impreso inmediatamente.

**BORDONE** (PARIS), pintor, nació en Trevisa en 1500; fué discípulo de Ticiano é imitador de Giorgione. Murió en 1570. En el museo de Madrid existe un cuadro de este autor.

**BORE** (CATALINA DE), mujer de Lutero. Era religiosa en un convento cerca de Wittemberg; pero desde que leyó los escritos del reformador, dejó el velo con muchas de sus compañeras. Lutero se casó con ella en 1526.

**BORGHESE**, poderosa familia romana originaria de Sienna, distinguióse sobre todo por su gusto á las artes, y reunió en el palacio que habitaban en Roma, llamado la *Villa Borghese*, una de las mas bellas colecciones que existen. — Esta familia ha dado á la Iglesia un papa, Palo V, y muchos cardenales. — Su último heredero, Camilo Borghese, príncipe de Sulmona, nació en Roma en 1775, murió en Florencia en 1832; habia casado con una hermana de Napoleon, María Paulina Bonaparte; bajo el imperio se le confió el gobierno del Piamonte. Véase PAULINA.

**BORGHESE** (MARÍA PAULINA BONAPARTE, PRINCESA DE). Véase BONAPARTE.

**BORGIA**, célebre familia romana, originaria de Borja, en España, ha producido muchos papas, entre ellos Calixto III (Alfonso Borgia) y Alejandro VI (Rodrigo Lenzuoli Borgia, sobrino de Calixto), y otros muchos personajes célebres, que casi todos han dejado una memoria odiosa. Véase CALIXTO III, ALEJANDRO VI, y los artículos siguientes.

**BORGIA** (CÉSAR), hijo natural del papa Alejandro VI y de Vannozza, se hizo famoso por sus crímenes y sus perfidias. Su padre le hizo cardenal en 1493, en seguida le obligó á abandonar la púrpura para tomar la espada. Enviado á Francia para negociar una alianza con Luis XII, César Borgia ganó el favor de este príncipe, fué nombrado duque de Valentinois y obtuvo la mano de una hija de Juan d'Albret, rey de Navarra. A su regreso á Italia, emprendió de acuerdo con su padre y sin pretesto alguno la conquista de la Romania, degolló ó envenenó la mayor parte de los pequeños príncipes, que reinaban en este país, y se dió en 1501 el título de duque de la Romania; pero habiendo muerto poco después Alejandro VI (1503), con él desapareció todo el poder de César Borgia. El papa Julio II hizo que le arrestaran y lo obligó á entregar todas sus fortalezas; apenas salió de su prision, fué preso de nuevo por Gonzalo de Córdoba y enviado al rey de España, que tenia quejas contra él. Habiendo logrado escaparse, se refugió cerca del rey de Navarra su cuñado, y le acompañó á una espedicion contra España, y murió en el sitio de Viana en 1507. Maquiavelo presenta á Borgia, como el modelo de un tirano. Además de sus delitos políticos, y de los cuales hacia alarde, se le acusa de haber hecho asesinar á su hermano mayor, el duque de Gandía, de quien estaba celoso, y de haber tenido comercio incestuoso con Lucrecia Borgia, su hermana.

**BORGIA** ó **BORJA** (LUCRECIA), hija de Rodrigo Borgia, después papa bajo el nombre de Alejandro VI. Se hizo célebre por su hermosura y vida desarreglada; y con bastante oportunidad ha dicho un escritor moderno que « su nombre contrastaba de un modo singular con las malas costumbres de que se la acusaba. » Aun mas que se dice que fué la amante de su padre y de sus dos hermanos, Juan y César, Burrery y coe rechaza semejante imputacion. C, murió con Juan Sforzia, señor de Pésaro, tiempo 1493, cuyo matrimonio se declaró nul, y con 1497 por impotencia. Contrajo segundas nupcias (1498) con el hijo de Alfons Aragon, que fué asesinado cuando glés, nació la alianza de los Franceses. Po 1626, murió Lucrecia casó por tercera vez (de Ricardo, Alfonso de Este, hijo de Hércule fortuna conde de Ferrara. Atrajo á su corte al estudio de tistas y literatos, y entre otros P 1645 uno de bo la elogió mucho en sus escri sófico, que estos elogios no pudieron contra al de Lon muchos desórdenes segun opini bia escogido me de los historiadores. Víctor la filosofía espuso un drama horroroso, sirvio esperimen asunto un episodio de la vida ellos ejemplos. de Lucrecia. , ó al menos la

**BORGOÑA** (LUIS, DUQ na neumática, el Luis XIV, nació en Ver sorcion del aire en delfin á la muerte de



la combustion, y del aumento de peso de las cales metálicas; hizo además una porcion de observaciones, que han contribuido después á establecer teorías sólidas. Tan ardiente partidario de la religion como de la ciencia, ha escrito multitud de obras para defenderla, y dejó en su testamento (1691) un premio anual para el que disertase mejor sobre las principales verdades de la religion natural y revelada; á esta circunstancia se deben los tratados de Clarke, de Bentley, de Dezham, etc. Las principales obras de Boyle son, en filosofía natural: *Esperimentos físico-mecánicos sobre la elasticidad del aire*; *Consideraciones sobre la utilidad de la física esperimental*; *Tratado de las causas finales*; *el Químico escéptico*, y un gran número de pequeños tratados sobre el frio, los colores, los cristales, etc. En religion: *El Cristiano naturalista*; *el Virtuoso cristiano*; *Sobre la conciliacion de la razon y de la religion, etc.* Sus obras forman 5 tomos en folio, Londres, 1744.

**BOYLE** (CARLOS), conde de Orrery, hijo de Rogerio Boyle, nació en 1676, murió en 1731; se distinguió tanto en la milicia como en las letras, y dió una sabia edicion de las *Cartas de Phálaris*, Oxford, 1718, en 8°. Con el nombre de Orrery se conoce una máquina astronómica, representando nuestro sistema planetario, que le dedicó su inventor, el relojero Graham.

**BRACAMONTE** (DON FELICIANO), famoso partidario español que se señaló por su asombroso valor durante las guerras de sucesion, en los primeros años del siglo anterior. Dió no poco que hacer al archiduque de Austria y sus generales con la táctica particular que habia adoptado para hacer la guerra en favor de don Felipe V. Este partidario español fué uno de los jefes que mas contribuyeron á conseguir el triunfo en la célebre batalla de Villaviciosa.

**BRACAMONTE** (PEDRO DE LLERENA), natural de Espinosa de los Monteros. Perteneció á una gran familia; obtuvo el grado en derecho canónico, y supo amenizar el estudio grave de las ciencias eclesiásticas, dedicándose á la bella literatura, y especialmente á la poesía sagrada. Murió elegido inquisidor apostólico de Llerena, y á fines del siglo XVII compuso una obra de gran mérito titulada: *Paraphrasis poetica latina in cantica canticorum Salomonis, Threnos Jeremiæ et canticum Magnificat, elegiacis versibus.* Madrid, 1631, en 4°.

**BRACHMANN** (LUISA), nació en Rochlitz en 1777. Se dió á conocer por las tiernas y sentimentales composiciones poéticas que publicó y merecieron la aceptacion pública, con cuyos recursos se sostuvo cuando quedó huérfana. No pudiendo hacerse superior á las pasiones que la atormentaban, puso término á sus dias tirándose al Saale en 17 de setiembre de 1822. Schutz dió á luz la *Coleccion de poesías de Luisa Brachmann*, con una *Noticia biográfica*, Leipsick, 1824, en 8°.

**BRADLEY** (JACOBO), sabio astrónomo inglés, nació en Shireborn (Glocester) en 1692, murió en 1762; fué nombrado en 1730 profesor de astronomía en Oxford, y en 1741 astrónomo real y director del observatorio de Greenwich. Se le deben, además de una serie de observaciones innumerables y de una admirable exactitud, los dos grandes descubrimientos de la aberracion de la luz (1727), y de la mutacion de la tierra (1747). Fué miembro de la Sociedad real de Londres y de las Academias de París, Berlin, Bolonia, etc. Se han publicado en 1798 en Oxford sus *Observaciones hechas en Greenwich.*

**BRADWARDIN** (TOMÁS), apellidado el *Doctor profundo*, nació en 1290 en Hartfield (Sussex), se distinguió por sus conocimientos en teología, filosofía y matemáticas. Fué nombrado confesor de Eduardo III, al que acompañó á Francia, y fué arzobispo de Cantorbery, pero murió algunas semanas después de su promocion. Se le deben algunos tratados de geometría y teología; el mas célebre es: *De causa Dei adversus Pelagium*, Londres, 1618, en folio, donde se ha mostrado como tomista rígido.

**BRAGANZA** (CASA DE). El jefe de esta casa es Alfonso, hijo natural del rey Juan I, que fué hecho duque de Braganza en 1442. El primero de sus individuos que subió al trono de Portugal fué Juan IV, octavo duque de Braganza, quien en 1640 sacudió el yugo de los Españoles. Ha dado á Portugal los príncipes siguientes: Juan IV, 1640-1656; Alfonso VI, 1656-1683; Pedro II, 1683-1706; Juan V, 1706-1750; José, 1750-1777; María I, 1777-1790; Juan VI, 1790-1826; Pedro III (don Pedro), 1826-1834; María II (doña María), hoy reinante. El hijo de don Pedro reina en el Brasil. Véase CADAVAL.

**BRAHE** (EVA, CONDESA DE), nació en 1596, y descendia de la familia del célebre Pedro de Brahe, que gobernó interinamente la Suecia. Casó con el conde de la Gardie, y dió á luz á Magnus Gabriel, heredero de la estraordinaria belleza de su madre, que causó en el corazon de Cristina tanta impresion como los encantos de Eva habian causado en el del rey Gustavo Adolfo, que en un principio quiso hacerla su esposa. Murió la condesa de Brahe en 1656.

**BRAMANTE** (EL), célebre arquitecto italiano, nació en 1444, en Castel-Durante, en el estado de Urbino, murió en 1514; estudió con esmero los restos de la arquitectura antigua y pasó en seguida á fijarse á Roma, donde el papa Julio II le confió un gran número de obras importantes. La obra que mas le ha inmortalizado es la Basílica de San Pedro de Roma; trazó el plano y puso los cimientos (1513) y la levantó hasta el cornisamento, pero no pudo acabarla. El edificio se continuó después de su muerte, y lo perfeccionó Miguel Ángel. El Bramante fué maestro y protector de Rafael.

**BRAMER** (LEONARDO), nació en Delft en 1596. Se ignoran las demás particularidades de su vida. Existen dos cuadros de este autor en el museo de Madrid.

**BRANCAS** (FAMILIA DE LOS), vástagos de la ilustre casa de los Brancaccio de Nápoles, y que se estableció en Francia en el siglo XV. Los Brancas de Francia, han formado dos líneas: la primera tenia los nombres de Forcalquier-Brancas y de Cereste, con los títulos de duque y de grande de España; la segunda tenia los de Forcalquier y de Villars. Los miembros mas distinguidos de esta familia fueron Andrés, bajo el nombre de almirante de Villars, que se agregó al partido de la liga y de los Españoles, quiso hacer de Normandía un señorío independiente, y se mantuvo en Rouan, después de la abjuracion de Enrique IV. Se sometió en fin, y algunos años después, fué hecho prisionero y degollado por los Españoles en el sitio de Doulens. Jorge, su hermano segundo, consiguió en 1626, que el marquesado Villars se erigiese en ducado y sus individuos fuesen además pares. Luis de Brancas, marqués de Cereste, nació en 1711, sirvió á Luis XV en los ejércitos de mar y tierra y fué nombrado mariscal de Francia en 1740, murió 10 años después. La rama primogénita de esta casa se estinguió, pero la segunda subsiste aun: Luis Leon, duque de Brancas Lauragnais, par de Francia, autor de muchas obras en prosa y en verso, murió en 1824; ha tenido por sucesor en la cámara á su sobrino, hoy duque de Brancas.

**BRANCO**, hijo de Apolo, célebre en el arte de adivinar. Dice la fábula que hallándose de parto su madre, vió en sueños que entraban seis soles por su boca y le salian por las entrañas; lo que le hizo tener por hijo de Apolo. Después de los de Delfos, sus oráculos fueron los mas célebres. Tuvo templo en Dydimas, ciudad de Jonia, y sus sacerdotes se denominaron Branguidas.

**BRANDI** (DOMINICO). Solo se sabe de este pintor que sobresalió en el género de animales, pájaros y figuras pequeñas, y que fué pintor del conde de Harach, virey de Nápoles.

**BRANDT**, químico de Hamburgo, encontró por casualidad el fósforo, por los años 1669, haciendo esperimentos sobre la orina, para estraer de ella el oro. Comunicó su secreto á Kunkel, que se apropió el mérito. Brandt recibió una pension de J. Federico, elector de Hannover; murió por los años 1692.

**BRANDT** (EL CONDE DE). Véase ESTRUENSÉE.

**BRANICKI** (JUAN CLEMENTE), castellano de Cracovia, general polaco, nació en 1688, murió en 1771, célebre por su patriotismo; se declaró jefe de diferentes confederaciones, formadas contra los reyes Augusto II y Augusto III. Fué elevado al trono por el partido nacional, que apoyaba la Francia después de la muerte de Augusto III; pero habiendo prevalecido el partido ruso, fué desterrado y despojado de sus bienes (1794). Volvió á entrar, cuando el advenimiento de Poniatowsky, y combatió, aunque sin fruto, la influencia estranjera.

**BRANTOME** (P. DE BOURDELLES, SEÑOR DE), escritor francés del siglo XVI, nació en Perigord, en 1527, murió en 1614; habia seguido la carrera de las armas á las órdenes de Francisco de Guisa, después se introdujo en la corte, fué gentil-hombre de cámara en tiempo de Carlos IX, á quien debió grandes favores. Poco después de la muerte de este príncipe, se retiró á sus posesiones y escribió, como por juguete, las memorias que le han inmortalizado. Agradan sobre todo por la sencillez con que están escritas y por la vanidad gascona que deja descubrir en ellas el autor. Se tiene de él: *Vida de los hombres ilustres y grandes capitanes franceses*; *Vida de los grandes capitanes estranjeros*; *Vida de las damas ilustres*; *Vida de las damas galantes*; *Anécdotas sobre los duelos*; *Fanfarronadas y juramentos de los Españoles.* Todos estos escritos no se han publicado hasta mucho tiempo después de su muerte, Leida, 1666, 10 tomos en 12°. Ha