CAL

un Diccionario de las lenguas latina, ita-liana, etc., que ha tenido una boga inmensa, y que es vulgarmente conocido con el nombre de Calepino. Este diccionario apareció por primera vez en 4502, en folio. El autor lo completó en 4509. Después se han hecho numerosas ediciones y se le ha añadido la traduccion de las palabras latinas en ocho y aun en once lenguas. (Véause Paseracio, La Cerda, Chi-FFLET . FACCIOLATI.) El nombre de Calepino se ha estendido á toda clase de vo-

CAL

CALIARI, familia italiana que ha producido muchos pintores. El mas hábil es Pablo Caliari, conocido con el nombre de Pablo Veronés. Véase VERONÉS.

CALICRATES, escultor célebre en la antigüedad por varias obras de una delicadeza maravillosa.

CALICRATES , arquitecto griego que vivia en Atenas en el año 44 antes de Jesucristo. De órden de Pericles construyó el famoso templo llamado el Partenon, cuyos adornos y esculturas dirigió Fidias.

CALICRATIDES, general lacedemonio que consiguió muchas victorias contra los Atenienses, y fué muerto en un combate naval en el año 406 antes de Jesucristo. Su grandeza de alma igualaba á su va-

CALÍGULA (CAYO CÉSAR AUGUSTO GERMÁNICO, APELLIDADO), tercer emperador romano, hijo de Germánico y de Agripina y sobrino de Tiberio, fué adoptado por este y le sucedió el año 37 de la era cristiana, á la edad de 25 años. Los primeros meses de su reinado fueron dichosos; pero de resultas de una enfermedad originada por sus desórdenes y que se cree alteró su razon, se entregó á todos los escesos de la locura, del orgullo y de la crueldad. Quiso ser adorado como un dios, hizo que le celebrasen triunfos de victorias imaginarias, dió el título de cónsul á un caballo que queria mucho, tuvo comercio incestuoso con sus hermanas, estableció sitios de prostitucion hasta en su mismo palacio, hizo perecer á los ciudadanos mas recomendables y ricos con objeto de apropiarse sus riquezas, y no quiso esceptuar ni á sus mas próximos parientes. En su furor deseaba, segun se dice, que el pueblo romano no tuviese mas que una cabeza para poder cortársela de un solo golpe. Su odio se estendia hasta los muertos; hubiera querido aniquilar todas las obras de Homero, de Virgilio y de Tito Livio. Por último se formó una conspiracion contra este monstruo, y Chereas, tribuno de las guardias pretorianas, libró de él al género hamano, el año 41 de Jesucristo. Este reinado no presenta por otra parte ningun ento importante. El sobrenombre Califula le provino de un pequeño botin , CALIGA , que servia de calzado á los soldados, y que él llevaba continuamente ia. Suetonio ha escrito su vida.

CALÍMACO, célebre poeta y literato griego, nació en Cirene en el siglo IV, murió por los años 270 antes de Jesucristo; ensenó en un principio las bellas letras en Eleusis, luego en Atenas; llamado des-pués á Alejandría por Tolomeo Filadelfo, dió lecciones de poesía en el Museo. Apolonio de Rodas se formó en su escuela. Habia compuesto poemas en casi todos los géneros, obras de historia, de gramática y de literatura; pero sobresalia principalmente en la elegía. De todos sus escritos no han llegado hasta nosotros sino algunos Himnos, compuestos para las fiestas de los dioses, epígramas y varios fragmentos. En sus poesías se encuentra mas elegancia y erudicion que genio; son muy dificiles de entender. Se conoce además de él el Ibis, poema que compuso contra Apolonio, su antiguo discípulo, que se habia mostrado ingrato hácia él (este poema ha sido imitado por Ovidio); la Cabellera de Berenice, traducido en versos latinos por Cátulo. La mejor edicion de Calímaco es la de J. Augusto Ernesti, Leida, 4799. Ha sido traducido al francés varias veces.

CALIMACO EXPERIENS. Véase BUO-

CALINICO, arquitecto, natural de Heliópolis en Egipto, inventó el fuego gre-guisco, y confió su secreto al emperador Constantino Pogonat, que con este socorro quemó en Cicique la escuadra de los Sarracenos. El secreto de Calinico se habia perdido; pero hallado después por un francés, lo ofreció á Luis XV, que lo compró para sepultarlo en el olvido (1756).

CALIOPE, musa de la elocuencia y de la poesía heróica. Los poetas la llaman madre de Orfeo, de los coribantes y de las sirenas. Se la representa bajo la figura de una jéven de aire majestuoso, la frente cenida con una corona de oro; en una mano tiene una trompeta y en la otra un poema

CALIPPE, astrónomo griego, natural de Cicique, inventó por los años 331 antes de Jesucristo un ciclo de 76 años que sustituyó al cielo de 19 años ó número de oro, imaginado por Methon, con objeto de es-tablecer con mas exactitud las mismas posiciones del sol y de la Inna. Este ciclo lleva el nombre de Período calippico.

CALIPSO, hija de Atlas ó del Océano. habitaba, segun Homero, en la isla de Ogigia, donde recibió á Ulises, arrojado á ella por la tempestad. La diosa amó al héroe y le detuvo mucho tiempo en su isla; sin embargo, después de siete años, Ulises la para reunirse con Penélope

CALIROHE, nombre muy comun en la fábula. Conócese sobre todo con este nombre á una hija del rio Aqueloo, que se habia casado con Alcmeon y que fué la causa involuntaria de su mucrte, pidiéndole el fatal collar de Erifila. Véase ERIFILA.

CALISTENES, filósofo griego, discípu lo y sobrino de Aristóteles, nació en Olinto, por los años 365 antes de Jesucristo, y siguió á Alejandro en sus espediciones. Behusó reconocer la divinidad del héroe, y aun tuvo la desgracia de disgustarle poi algunas bromas. Acusósele poco después de hallarse envuelto en una conspiracion y fué encerrado, segun se dice, en una caja de hierro, y muerto por Cariates en Bactriana, 328 años antes de Jesucristo Habia principiado una Historia de Alejandro, que no ha llegado á nuestros tiempos. Existe bajo su nombre una especie de novela de Alejandro que no es suya

CALISTRATES, orador ateniense, por el cual abandonó Demóstenes á Platon. Se adquirió mucha autoridad en el gobierno de la república, pero habiendo suscitado la envidia contra si á causa del poderoso influjo que le daba su elocuencia, tué desterrado de Atenas para siempre.

CALIXTO, hija de Licaon, era una de las ninfas de Diana. Se dejó seducir por Júniter que habia tomado la forma de esta diosa, y tuvo un hijo llamado Arcas. Diana la espulsó de su servidumbre y Juno la transformó en osa; entónces Júpiter la colocó con su hijo Arcas en el cielo, donde formaron la constelación de la Osa mayor y

CALIXTO I (SAN), papa, elegido en 219, sufrió el martirio en 222. Se cree que la catacumba que existe en Roma, con la denominacion de San Sebastian, ha sido construída por él. Celébrase su festividad

CALIXTO II , papa, hijo de Guillermo , conde de Borgoña, fué primero arzobispo de Viena y después se elevó á papa, 1119. El antipapa Gregorio (Mauricio Bourdin) estuvo preso de órden suya. Celebró el primer concilio general de Letran en 1123 y murió al signiente año.

CALIXTO III, elegido en 1455, se llamó primero Alfonso de Borgia. Habia nacido en Játiva, cerca de Valencia, y murió en 1458. Revisó el proceso de Juana de Arc (1456) v la declaró mártir.

CALIXTO, antipapa, fué elegido en 1159, en union de Alejandro III ; pero este. fué el último á quien reconoció la Iglesia romana. Se llamaba Juan de Struine.

CALIXTO (JORGE), teólogo luterano. nació en Medelby en el Holstein, en 4586; fué profesor de teología en Helmstadt. El duque Federico Ulrico le llamó a su corte, y poco después el duque Augusto le nombró abad de Kœnigslutter. A ruegos del elector de Brandeburgo, asistió à la conferencia de Thorn, convocada en 1645 para efectuar la reunion de los luteranos con los demás reformados : pero la elocuencia de Calixto no tuvo éxito alguno. Este teólogo ha dado su nombre á una secta de luteranos, que creian poder reunir las otras sectas de estas creencias y que se Hamaba nor esta razon de los sincretistas.

CALLET (J. F.), matemático, nació en Versalles en 1744, murió en París en 1798; profesó las matemáticas con distincio Publicó en 1783 una edicion de las Tablas de Gardiner tan cómoda como útil, y en 4795 una nueva edicion de las Tablas de logaritmos, considerablemente aumentada con las tablas de los logaritmos de los Senos, segun la nueva division decimaldel circulo. Esta obra, la mas exacta y estensa de este género que se posee, ha tenido una edicion estereotípica de Fermin Didot, París, y este célebre tipógrafo la ha llevado al mas alto grado de correccion.

CALLIDES, célebre estatuario, natural de Megara é hijo de Toscomo, que habia hecho aquella bella estatua de Júpiter que escitaba la admiracion en Megara, hizo tambien la de Diágoras que habia ganado la nalma en el combate del Cesto, Vivia este famoso estatuario hácia el año 420 antes de Jesucristo, y se hizo acreedor à los elogios de Pausanias.

CALLINICO, arquitecto de Heliópolís en Egipto, inventor del fuego greguisco (ignis gracus), del cual hizo uso el emperador Constantino Pogonato para que mar la escuadra de los Sarracenos. Vivia Callinico hácia el año 670.

CALLINO, antiquísimo poeta griego, natural de la ciudad de Efeso, florecia hácia el año 776 antes de Jesucristo. Se le atribuye la invencion del verso elegíaco, de que otros hacen autor á Mimmesmo

CALLOT (JACOBO), pintor, dibujante y grabador en talla dulce, nació en Nancy en 1593, murió en 4635; era hijo de un noble, heraldo de armas del duque de Lorena. Impelido hácia las artes por una pasion contrariada por su familia se vió obligado. para satisfacer aquella, á escaparse de la casa paterna, y fué á Roma á estudiar con Julio Parigi y Felipe Tomasin, Fijóse luego en Florencia, y pasó á terminar sus dias en la Lorena, donde el duque Enrique le señaló una nension Desnués de la toma de Nancy, su patria, por Luis XIII (4633), se negó á consagrar su buril al recuerdo de esta conquista. Sus obras contienen mas de 1,600 piezas, entre ellas muchas de batallas como el sitio de Breda, el de La Rochela, etc. Callot se ha adquirido una reputacion popular, por el talento con que ha manejado los asuntos grotescos y ridiculizado los vicios y estravagancias de la

CAL

CALMET (AGUSTIN), nació en Menil-Laborque en 4672. Tomó el hábito de benedictino en San Vannes en 4688, y desde muy jóven empezó á manifestar singular talento en el conocimiento de las lenguas orientales. La congregacion de benedictinos recompensó las tareas de este laborioso monje nombrándole abad de San Leopoldo de Nancy en 1728, y después de Senones en 4728. Murió en esta abadía en 4757. Benedicto XIII le habia ofrecido un obispado in partibus, y le rehusó por un efecto de sus virtudes, que en nada cedian á su ilustracion : era sabio sin presuncion, y pio sin rigorismo; su carácter era el mas amable v bondadoso. Es autor de un gran número de obras, en las cuales se observa una erudicion vasta, aunque no siempre bien dirigida

CALO-JUAN Ó JOANNITZ, rey de los Búlgaros en el siglo XIII, se sometió á la Iglesia romana en tiempo de Inocencio III en 1202. Debe tenerse entendido que es muy diferente de Juan Comneno apellida-do tambien Calo-Juan.

CALOMARDE (DON FRANCISCO TADEO DE), ministro del rey de España don Fernando VII. Nació en el pueblo de Villel (bajo Aragon) el 10 de febrero de 4773. Sus padres, labradores honrados pero de escasisima fortuna, le dieron una educacion mas esmerada de lo que correspondia á su clase, proporcionándole después seguir una carrera literaria. Cuando concluyó el estudio de la filosofía, se dirigió á Zaragoza, y pobre, sin relaciones ni proteccion de ninguna especie, comenzó á cursar leyes en aquella universidad. A los pocos dias logró colocarse de paje en la casa de una señora acomodada de la misma ciudad, que le permitia asistir á las aulas, y el jóven Francisco Tadeo cumplia con las obligaciones de su humilde estado, y estudiaba el derecho, sino con gran lucimiento, por lo menos sin merecer la censura de sus profesores. Dícese que acompañando cierta noche con su farol á unos comerciantes de Teruel, tertulios de su ama, y que sabian que estudiaba jurisprudencia, le preguntó uno de estos : ¿ Qué deseas tú ser? - Ministro de Gracia y Justicia, senor, » respondió sin titubear el paje, como si de antemano lo hubiese resuelto irrevocablemente. Esta contestacion dió mucho que reir á los comerciantes, y aun fué objeto de las festivas chanzas de los demás concurrentes á la casa de su ama; pero, fuese casualidad ó resultado de la constancia y el teson proverbiales con que los Aragoneses sostienen sus proyectos como sus palabras, el tiempo vino á realizar aquella elevacion de miras del paje de Zaragoza.

Concluyó sus estudios y se recibió de abogado; mas, como en Zaragoza no podia proveer á su subsistencia inmediatamente con el ejercicio de esta facultad, resolvió venir á la corte con algunas cartas de recomer dacion. Entre ellas diéronle una para don Antonio Beltran, aragonés y médico del principe de la Paz, la cual dicese que fué el origen de su fortuna. Tenja este médico una hija, llamada doña Juana, adernada con todas las nobles prendas y virtudes apetecibles, pero con la cual se habia mostrada la naturaleza escesivamente avara en cuanto á gracias personales. Calomarde logró enamorarla, v al poco tiempo el consentimiento del padre para casarse con ella. A este efecto se hicieron los preparativos convenientes, y el médico Beltran consiguió para su futuro yerno una plaza de oficial en la secretaría de Indias, cuyo nombramiento le ofreció como regalo de boda. Pero cuéntase que Francisco Tadeo apenas hubo tomado posesion de su destino, que era lo que esencialmente deseaba, mostro la mayor frialdad é indiferencia hácia su novia, y hasta dilató con pretestos frívolos nento de su enlace con ella. Parece que Beltran se quejó á Godoy de la ingra-titud y falta de nobleza de su protegido, y que el favorito llamó á su presencia al jóven abogado, reprendiéndole su mal proceder, y amenazándole con enviarleá presidio si no cumplia inmediatamente su palabra. Calomarde intimidado por esta ame naza, se casó al fin con doña Juana Beltran: pero este matrimonio no podia ya ser dichoso; así es que los contrayentes vivieron juntos algunos meses, al cabo de los cuales se separaron amistosamente. doña Juana pasó en Zaragoza el resto de sus dias en la soledad y abandonada de su esposo. Mientras tanto ocurrió la invasion de los ejércitos franceses, y cuando el gobierno se trasladó á Cádiz, Calomarde era ya oficial mayor de su secretaria. Poco después, unido en estrecha amistad con el ministro Sierra, pasó de oficial mayor al ministerio de Gracia y Justicia, Hallábase en Cádiz, cuando se verificaron las primeras elecciones para las Cortes generales; Calomarde, que entonces creyó sin duda que el régimen constitucional era el mas adecuado para la salvacion de la España, aspiró al honor de ser diputado y se pre sentó como candidato por Aragon. Pero sus paisanos, que recordaban sus estrechas conexiones con el principe de la Paz y los servicios que le había prestado, negaron á don Francisco Tadeo sus sufra gios. Este desaire se asegura que decidió de las opiniones políticas y de la conducta futura de Calomarde. Uniéndose á su amigo Sierra, que como él, era ya enemigo de las reformas, trabajó por elevar á la regen-cia de España á la infanta doña María Carlota, casada con el principe portugués esta intriga no tuvo buen resultado, y aun Calomarde cayó en desgracia cuando Lardizabal y otros adictos al absolutismo fueron objeto de la animadversion del partido liberal; pero en cambio los absolutistas le acogieron en su seno, la casa de Portugal se le mostró muy agradecida y Lardizabal le tomó bajo su proteccion. Poco después volvió Fernando VII de Francia, y el 4 de mayo de 4814, fué abolido el código de Cádiz: Lardizabal se encargó de la secretaría de la Gobernacion de Ultramar, y Calomarde volvió á desempeñar su antiguo cargo á la misma secretaría. Escusado parece

añadir que respecto de los liberales, se mostró constantemente cruel é inflexible. Murió la reina doña María Amalia, y Fernando VII manifestó decididamente su empeño en contraer el cuarto matrimo nio con la princesa de Nánoles doña María Cristina, Oponíanse a este enlace el infante don Carlos, la princesa de Beira y en general todos los partidarios exaltados del absolutismo : dícese que Calomarde deseaba tambien oponerse á él; pero, que conociendo la decision del rey, juzgó peligroso oponerse á ella. Lo mismo hizo poco después, cuando la reina Cristina se halló en cinta y el rey quiso restablecer la pragmática sancion de 1789, para en el caso que diese á luz una princesa : en esta última circuns-tancia, Calomarde se enajenó la voluntad de los apostólicos y partidarios declarados de don Carlos. Sin embargo, las sangrientas ejecuciones de Torrijos y sus compañeros, la persecucion de Mina y los suyos cuando invadieron la frontera, y la que sufrieron otros liberales en diferentes pueblos de España, rehabilitaron á don Francisco Tadeo en el ánimo de aquellos, y el establecimiento de las comisiones militares acabó de reconquistar su antigua amistad. En el verano de 1832, se agravó peligrosamente la enfermedad que hacia muchos años aquejaba al rey; los médicos desesperaron de su vida, y en tan críticas circunstancias, la reina Cristina llamó á Calomarde y le consultó sobre las medidas que debian adoptarse para la tranquilidad del reino, en caso de fallecer el monarca. El ministro exageró el número de los partidarios con que contaba don Carlos, afirmó que el reino entero se pronunciaria en su favor, y propuso un acomodamiento con este prin cipe. Asustada la reina Cristina convino en que se procurase así; pero no tuvo lugar porque el infante se negó rotundamente á todo medio de conciliacion. Consultado después por el doliente rey, lo mismo que el obispo de Leon y el conde de la Alcudia, Calomarde pintó con tan negros colores el estado de la nacion, que decidió al revá otorgar secretamente un codicilo, por el cual se revocaba la pragmática sancion de 29 de marzo de 4830, ó lo que es lo mismo, se privaba á la princesa Isahel de la sucesion al trono. Un letargo profundi. simo privó del conocimiento al monarca por tantas horas, que se le creyó difunto. Los partidarios de don Carlos daban á este y á su esposa el parabien y el título de Majestad, y hacian público el contenido del codicilo de don Fernando. Pero volvió el rey de su mortal letargo, y algunos jóvenes de la nobleza y otras personas notables que supieron en Madrid las intrigas ocurridas, la semi-proclamacion de don Carlos y el desamparo en que se habian visto las princesas y la reina, pasaron apresurada-mente á San Ildefonso, donde la corte se hallaba, y ofrecieron a dona María Cristina su decidido y desinteresado apoyo. Al propio tiempo , los infantes don Francisco y su esposa doña Luisa Carlota, volvieron repentinamente de Andalucía y se dirigieron á la Granja. He aquí cómo un escritor contemporáneo pinta con este motivo una de las escenas mas importantes, ocurridas en palacio en aquella época de circunstancias tan complicadas y azarosas para la Es-paña: «Llegados á San Ildefonso, encaminóse la infanta al cuarto de su hermana la reina; reprendióle duramente su flaqueza, pintóle con vivos colores las intrigas de los

218

cortesanos, púsole de manifiesto la perfidia con que habian sorprendido su ánimo y el del monarca, y animadas sus palabras con la vehemencia de su carácter, predujeron grande efecto en el animo de la reina. Después llamó á Calomarde, á quien desde mucho antes habia visto encumbrarse a poder con secreto disgusto. La escena que entre ellos pasó, es una de las mas curiosas de la historia contemporánea. Censuró-la infanta con durísimas espresiones su desleal conducta, bizole patentes sus enganos; dijole que como adulador miserable habia lisonjeado las inclinaciones del rev favoreciendo los intereses de su dinastía, y que como desleal y como ingrato, escu pia la mano que le habia levantado del polvo cuando no podia encumbrarle á mayor altura; y así que le creyó bastante humillado con tales improperios, «acuérdate, le dijo, que tan negra infamia no ha de quedar sin su merecido castigo, » Calomarde oyó resignado y sin levantar los ojos del suelo esta reprension terrible; quiso disculparse y apenas acertó á hacerlo: tan afectado y sobrecogido se hallaba su ánimo : trató de cortar la disputa, y es fama que, dejando entrever en su rostro un golne de mal reprimida cólera, enfurecióse la infanta y descargó una hofetada sobre su mejilla, y añade la fama, que Calomarde, reconcentrando nuevamente su ira, respondió en tono medio de despecho, medio de sarcasmo: « manos blancas no infaman, señora, » y haciendo una profunda reverencia, volvió la espalda. En seguida hizo traer la infanta el codicilo del rey, rasgóle en menudos pedazos, etc. En efecto, se disminuyò el peligro del rey, alivióse de su dolencia, é informado perfectamente de cuanto habia ocurrido en el palacio durante su letargo, se mostró muy sensible al proceder de su hermano, é indignado contra Calomarde á quien habia dispensado de un modo tan absoluto su confianza. El ministro fué exonerado, y buyendo en secreto de la Granja, vino a Madrid y salió á los dos dias para Valencia, desde donde se trasladó á su fábrica de papel de Olva. Pero receloso el gobierno de sus planes, le confinó á la ciudadela de Menorca; Calomarde tuvo aviso de esta determinacion y se refugió en un convento de franciscanos de Hijar, burlando las diligencias de la justicia encargada de su arresto : al fin, disfrazado de monje de San Bernardo, y en compañía de dos frailes, se dirigió á Francia por el lado de Gavarnia. Al llegar à la frontera, quiso detenerle un sarjento de carabineros; mas el oro arregló aquel asunto y á los pocos momentos pudo respirar con libertad dentro ya del vecino reino, Desde la frontera se encaminó à Orleans y desde allí a París, donde vivió algun tiempo agobiado de pesares y de tristeza. Cuando empezó la guerra en las provinclas Vascongadas, vino á Tolosa, y cuando llegó alií el infante, solicitó tomar parte en la contienda; pero don Cartos y sus cortesanos no solo denegaron esta peticion, sino que espidieron órdenes prohibiéndole pisar nuestro territorio. Esta ingratitud de sus amigos y el desaire de don Carlos produjeron en Calomarde una terrible hipocondría, y para curarse de ella emprendió un viaje á Roma. La contemplacion de la ciudad santa reanimó su fervor religioso, inspirándole ideas de piedad y de verdadera virtud. Entonces se dijo que el papa

le habia concedido el capelo : pero esta

noticia no tenia el menor fundamento. Volvió á Tolosa, y se dió á conocer por su laudable beneficencia. Socorria con abundantes limosnas á los emigrados carlistas y liberales indistintamente, cuando imploraban su socorro, y favorecia tambien con sumas de alguna importancia á muchas familias desgraciadas que desde dentro de España acudian á pedirle; no es pues estrano que la voz pública le diese con este motivo el nombre de padre de los Españoles desgraciados. Habian sido secuestrados todos sus bienes del reino, y las cantidades de dinero que pudo reservar, las empleaba dignamente en el objeto benéfico que acabamos de indicar; porque en cuanto á su persona, casa y comida, no podiar darse en los últimos años una cosa mas sencilla y pobre. En la primavera de 1842, se agravaron sus dolencias, y el 24 de ju nio del mismo año murió con poco sentimiento de los partidos de España; sin embargo, los desgraciados de todas las opiniones que le conocieron en su destierro, derramaron cordiales lágrimas sobre si tumba. El gobierno francés espidió ordenes para que se celebrasen sus funerales con toda la pompa correspondiente al ex-ministro cuyo pecho adornaba el Toison de oro. Calomarde habia sido agraciado además con las grandes cruces de Carlos III é Isabel la Católica, la de Avis de Portugal, la de la Legion de Honor, la de la Vendée, la de la Águila negra de Rusia y

CALONNE (CARLOS ALEJANDRO DE), ministro, nació en Douay en 4734, era hijo del primer presidente del parlamento de esta ciudad. Después de haber desempenado muchos empleos en la administracion, fué nombrado en 4783 contralor general de hacienda por Luis XVI, y se concilió el favor de la corte, en particular de la reina, por sus galanterías, y au-mento de este modo el déficit que habia dejado Luis XV. Para reparar el mal, propuso convocar una asamblea de los notables (1787), Obligado entonces á revelar el déficit que habia procurado hasta aquel momento ocultar, Calonne cayó de la gracia y fué desterrado á Lorena. Se retiró á Inglaterra, donde fué muy bien acogido, y escribió unas memorias justificativas; volvió à Francia en tiempo del Consulado, y murió en París en 4802. Se tiene de él un gran número de escritos, relativos á los sucesos de aquella época. Este ministro parecia haber sido culpable de ligereza y debilidad mas bien que de ambicion, pues se retiró pobre de los negocios.

CALPURNIA , familia romana muy nu merosa, cuya rama principal era la de los Pisones. Véase CALPURNIO y PISON.

CALPURNIO FLAMA (MARCO), tribuno militar. Habiendo conducido el consul Atilio Calatino al ejército por un desfiladero peligroso en Sicilia, Calpurnio se sacrificó con 300 hombres para salvarlo (258 años antes de Jesucristo). Escapó milagrosamente á una muerte que parecia inevi-

CALPURNIO BESTIA (L.), cónsul el año 110 antes de Jesucristo. Encargado de hacer la guerra á Yugurta, se dejó corromper, é bizo un tratado vergonzoso. Fué

CALPURNIO (TITO JULIO), poeta latino del siglo III, natural de Sicilia, tuvo por protector al poeta Nemesio; se conservan de él 7 églogas, en las que ha intenta-

do con bastante felicidad imitar á Virgilio; se las encuentra generalmente con las poesías de Nemesio, y en los Poetæ la-tini minores de Wernsdorff, Altenburgo, 4780-99. Han sido traducidas con las de Nemesio por Mr. Mairault, Bruselas, 1744.

CALVART (DIONISIO), pintor, conocido tambien con el nombre de Dionisio el Flamenco, nació en Amberes en 4565; pasó á Italia, abrió una escuela en Bolonia, de donde salieron el Guido, el Albano el Dominiquino, y murió en esta ciudad en 1619. Sus obras mas notables se ven en Bolonia, en Roma y en Reggio; se admira sobre todo su San Miguel (en Bolonia). Sus cuadros son menos estimados por el carácter y la disposicion de las figuras que por el colorido : han sido grabados por Guillermo, Sadeler y Augusto Carraci.

CALVERT (JORGE), conde de Baltimore, nació en 4578 en el condado de Yorck, murió en 1632; ocupó altos empleos en tiempo de Jacobo I, y fué miembro del consejo privado, ministro de Estado (1619), y nombrado en recompensa de sus servicios conde de Baltimore. Habiendo abrazado el catolicismo, hizo dimision de sus empleos (1624) v pasó á formar un estableci a Terra-Nova en tiempo de Jacobo I. Obligado á abandonarlo á causa de las escurones de los Franceses, consiguió de Carlos I la concesion de las tierras situadas al N. de Virginia que forman hoy el Maryland. Su hijo, Leonardo Calvert, fué en 1634 á tomar posesion de estas tierras á la cabeza de una tropa de católicos y fundo en ellas una colonia que floreció muy pronto. Los colonos dieron en reconocimiento el nombre de Baltimore á una ciudad que es hoy una de las mas importantes de la Amé-

CALVINO (JUAN), célebre reformista. nació en 4509 en Noyon (Picardía), era hijo de un tonelero llamado Cauvin. Educáronle primero en la religion católica y le dedicaban à la Iglesia; pero abandonó esta carrera por la jurisprudencia, y pasó á estudiar á Orleans, y después á Bourges, bajo la dirección de Alciat. Habiendo hecho amistad con muchos partidarios de Lutero, abrazó muy pronto los principios de la reforma y empezó desde 1532 á propagarlos en París. Amenazado de prision se refusió á Angulema, después á Nerac. cerca de Margarita de Navarra que favorecia, los protestantes, y por último pasó á Basilea. Publicó en esta última ciudad en 4535, bajo el titulo de Institutio religionis christianæ, una esposicion de la doctrina de los reformistas que tradujo en seguida al francés y fué el calecismo de los reformistas en Francia. En 1536 fué nombrado profesor de teologia en Ginebra, donde la reforma acababa de adoptarse. Dos años después fué desterrado de esta ciudad por haber querido innovar el culto y se retiró á Strasburgo, donde enseñó teología. Pocos años después le volvieron á llamar á Ginebra (1541), y desde esta época tuvo tanto prestigio en esta ciudad que se le llamaba el papa de Ginebra. Hizo adoptar por el consejo sus artículos de fe, sus ordenanzas sobre la disciplina eclesiástica: se dedicó á reformar las costumbres y las creencias, llevando su celo hasta la ntolerancia; hizo quemar al desgraciado Servet, por haber atacado el misterio de la Trinidad (1553). Calviño murió en Ginebra en 4564. Se habia casado en 1539 en Strasburgo. Fué jefe de una nueva secta

de reformistas que tomaron de él su nombre. Se distinguia de Lutero en que su reforma era mas radical, pues proscribia todo culto esterior y toda jerarquía, no conociendo la potestad del obispo y del sacerdote, y si solamente la del papa; re-probando la misa, el dogma de la presencia verdadera, la invocacion de los santos. Enseñaba la predestinacion de los elegidos y de los condenados, destruyendo así el libre albedrío. Calvino ha dejado un gran número do obras; se encuentra en todas una profunda erudicion, un estilo severo y las mas veces seductor. Sus principales obras son : la Institucion cristiana. 4535, de la que ha dado muchas ediciones, la mejor es la de Ginebra, 1559; un Tratado de la Cena, 1540; Comentarios sobre la sagrada Escritura, que se dieron à luz por separado en latin y en francés. Se han hecho muchas ediciones de sus obras; la mejor es la de Amsterdam, 1667. Su vida ha sido escrita por Teodoro Beze, su cooperador y amigo, y por Mr. Audin, París, 4841, 2 tomos en 8º.

CALVO GUALVÉS (FRANCISCO), natural de Barcelona, después de haberse distinguido por mar contra los Berberiscos, pasó á servir en el ejército francés. Acompañó á Luis XIV en la conquista de Holanda; pasó el Rhin de los primeros y defendió à Maestricht, de donde fué gobernador, contra el principe de Orange, obligandole a levantar el sitio que tenia puesto á la plaza, mereciendo por este y otros servicios el grado de lugarteniente general, en cuva clase sirvió en Cataluña Pasó á nado el rio Pont-Major, y cargó de tal modo a sus enemigos, que a no ayudarle la oscuridad de la noche, el duque de Bournouville, su general, hubiese caido prisionero. En los años 1688 y 89 se señaló en las batallas por su gran valor y estrategia. Murió el año 1690 á los 63 años

CALVO (JUAN), catedrático de medicina en la universidad de Valencia. Trabajó en introducir alli el estudio de los antiguos y la lectura de buenas obras. Tradujo del francés al español la Cirugía de Guy de Cauliac, en folio, y compuso un Tratado de cirugia.

CALVO (CAYO LICINIO), orador y poeta célebre contemporáneo de Ciceron. Era tan sobresaliente en poesía como Cátulo, v se encuentran versos suyos en el Corpus poetarum. Murió á la ed d de 30 años, ando daba las mas grandes esperanzas.

CALVO DE POLONIA (MIGUEL), célebre español, doctor en medicina, era muy estimado de sus contemporáneos, á quienes aventajaba en erudicion; fué incansable en sus estudios dirigidos al bien de su patria, y murió coronado de gloria en Ávila en 1578, donde se le erigió un mausoleo. Escribió: Conclusiones super Porphyrii prædicamenta ad Aristotelis in-

CAMACHO (PEDRO), célebre pintor del siglo XVII, que acompañado de Muñoz pintó los cuadros que se veian en el claustro del convento de la Merced de Lorca, os cuales representan la vida de san Pedro Nolasco, en donde resalta el buen gusto del colorido. Tambien se le atribuyen los cuatro Doctores que están en la colegiata de la misma ciudad, muy celebrados por los inteligentes, y los pasos de la Pasion colocados en el camarin de Nuestra Señora de la Soledad del referido convento.

CAMALEÑO (DON LUIS RODRIGUEZ), nació en Reinosa, provincia de Santander en cuya villa y en la de Potes recibió su primera educacion. Siguió la carrera de leyes en Valladolid, donde recibió en 1816 los grados de licenciado y doctor, habiendose recibido antes de abogado en aquella andiencia. Desempeñó varias cátedras, y en 4849 obtuvo por oposicion la propiedad de la de códigos. En 4820 le encomendo el gobierno, en concepto de propietario, la cátedra de derecho político, que desempeño hasta el año de 22, en que le encargó la de principios de legislacion. Poco tiempo después fué nombrado jefe político de Lugo, cuyo destino sirvió hasta el desenlace político de 4823. Al año siguiente volvió á Valladolid; pero no habiendo querido someterse al juicio de purificacion perdió la cátedra que poseia en aquella universidad, dedicándose entonces esclusivamente al foro, donde no tardó en conquistar tanto crédito como el que habia disfrutado en el profesorado. En 1833 fué invitado per el claustro para que volviese á encargarse de su cátedra. En 4834 obtuvo el nombramiento de corregidor de Valladolid, cuyo destino desempeñó durante siete meses. En 4835 le nombro S. M. jefe de seccion del ministerio de la Gobernacion, plaza que renunció á los pocos me ses, quedando en la clase de cesante. En 1839 desempeño la cátedra de práctica forense en la universidad de esta corte, y en los años desde 37 á 40 fué nombrado diputado por las provincias de Valladolid v Santander. A fines de este último año disuelta va la legislatura fué nombrado regente de la audiencia de Asturias, cuyo destino desempeñó hasta noviembre de 1843 en que pasó á la corte para desempenar el cargo de senador. A los pocos dias de su llegada obtuvo una plaza de ministro del tribunal de Guerra y Marina; pero no quiso aceptarla por considerarla incompatible con su cargo de senador. En 1844 renunció tambien la regencia de la audier de Asturias. En la actualidad vive en Madrid, retirado completamente de los negocios públicos y ejerciendo su profesion de abogado. Ha escrito algunos folletos sobre administracion, habiendo publicado además en la Revista de legislacion, de San Sebastian, varios artículos sobre administracion y jurisprudencia. El señor don Francisco Perez de Anaya, en su obra Lecciones y modelos de elocuencia fo rense, hablando del mérito del señor Ca maleño, como juriscensulto, dice lo siguiente : « Tanto sus informes y defensas como sus alegatos, se recomiendan por el profundo conocimiento que de nuestra legislacion y jurisprudencia tiene el señor Camaleño: por lo mismo son tambien profundas sus convicciones, de tal manera que siempre se espresa con calor y animacion; en esto tiene tambien mucha parte su amor á la justicia. Sin estas des circunstancias perderia mucho de su mérito el señor Camaleño. Su estilo es vigoroso y fuerte, noble y aun elegante, segun la materia, correcto y esmerado en la frase, cuando escribe. Cuando habla tiene además afluencia y verbosidad. En la cátedra

CAMARA Y MURCIA (CRISTÓBAL DE LA), prelado español, nació en Arciniega, provincia de Álava. Fue profesor de sa-grada Escritura en Toledo, y profesor de

ha sido siempre templado, pero ingenioso

ann sutil. a

mucha doctrina y erudicion. Fué obispo de Canarias y después vino á Salamanca; publicó las Constituciones sinodales del obispado de Canarias y otras varias. Murio en Salamanca en 1641.

CAMARGO (M.-A. CUPPI, LLAMADA), célebre bailarina, nació en Bruselas en 4710, de una familia noble, originaria de España; fué acogida con los mayores aplausos en el teatro de la opera de Paris desde 1734 hasta 1751, ano en que se retiró. Voltaire la ha celebrado en unos versos que le dedico

CAMARON (NICOLÁS), escultor y arquitecto. Nació en Huesca y fué discípulo de su padre José. Habia ya adquirido gran fama cuando se fué á establecer en Segorbe, en donde hizo muchas obras de escultura y una de ellas fué una sillería del coro de la iglesia, que contiene cuarenta y tres bajos relieves de santos en los respaldos de ellas. Hizo tambien un niño Jesús que se hallaba en el convento de la

CAMARON Y BONONAT (DON JOSÉ) pintor español, nació en Segorbe en 1730; fué director de la Academia de San Carlos de Valencia, y murió en esta ciudad en 1805. Existe un cuadro de este autor en el museo de Madrid.

CAMBACERES (J. J. REGIS DE), profundo jurisconsulto, nació en 1753 en Montpeller, sucedió en 1771 á su padre en el cargo de consejero del tribunal de cuen-tas; fué diputado de la Convencion en 1792, votó porque se sobresevese en el proceso de Luis XVI; fué encargado en 1793 en union de Merlin de un gran trabajo sobre la clasificacion de las leyes, y de su reu-nion en un solo código. Fué en 1794 presidente de la Asamblea, después presidio la junta de Salvacion pública, bajo cuyo carácter tuvo gran parte en el gobierno; se señaló por su sabiduría y moderacion, y fué nombrado ministro de justicia, en tiempo del Directorio. Cuando Bonaparte fué elevado al consulado, lo eligió segundo cónsul (1799); y cuando fué emperador, le nombró archi-canciller, le creó príncipe del imperio y duque de Parma. Cambaceres tuvo la mayor parte en la redaccion del Código civil, y en la organización jadiciaria. Desterrado por los Borbones se retiró à Bélgica, y fué llamado en 1824. Ha dejado unas Memorias.

CAMBIAGO (JUAN PABLO), escultor italiano, y grabador en hueco, discipulo y sobrino de Clemente Virago, escultor qu fue de Felipe II. Trabajó con Jácome Treze en las estatuas de los entierros del presbiterio del Escorial; y a instancias de su tio que se hallaba viejo y enfermo, S. M. le nombró su escultor en 27 de abril de 4594 con el sueldo de 200 ducados, pagadas además sus obras convencionalmente. Estando Felipe II en Valladolid, mandó en 24 de agosto de 1592 se satisfaciesen á Cambiago 400,816 maravedis, que se le estaban debiendo; y en el Pardo á 6 de noviembre de 1593, que le pagasen 100 ducados que tambien se le debian, además de 500 que habia recibido, « por los cuños troqueles que tenia hechos para la moneda que se labró en Madrid á fin de pagar las casas de Jácome Trezo que se habian comprado para S. M. » Y Felipe III por una cédula fecha en San Miguel de la Ribera á 15 de febrero de 1601, maudo asimismo que se le pagasen 900 ducados « por lo que habia trabajado en la capa de la estatua

220 de bronce de su padre Felipe II, » colo-

cada en uno de los citados entid CAMBISES, príncipe persa, de la fami-lia real de los Achemenios, casó con Mandana, hija de Astiages, rey de los Medos y fué padre del célebre Ciro. Este prin cipe era tributario del rey de los Medos. Vivia por los años 595 antes de Jesucristo

CAMBISES, rey de Persia, 530-522 antes de Jesucristo, hijo y sucesor del gran Ciro . Ilevó sus armas hasta el Egipto. No pudiendo hacerse dueño de Pelusio, colocó para su último asalto, en las primeras filas de su ejército, perros, ovejas y otros animales que los Egipcios miraban como sagrados : los sitiados prefirieron rendir la plaza antes que esponerse á herir á aquellos animales. Vencedor del Egipto, marchó contra Libia y destacó 50,000 hombres de su ejército para destruir el famoso templo de Júpiter Ammon; pero todos fue-ron sepultados en los desiertos de Libia. No fué mas feliz en Etiopia : una horrible hambre obligó á sus soldados á devorarse mutuamente. A su vuelta à Egipto, maté al buey Apis; iba á volver á Persia, donde un falso Smerdis se habia hecho proclamar rey, cuando murió de una herida, que se hizo en un muslo montando á caballo. Este principe está representado por todos los historiadores, como un tirano furioso: hizo perecer à su hermano Smerdis y à Mercé

su hermana y esposa. en Montpeller en 1734, murió en Bruselas en 4820; fué míembro de la Asamblea legislativa, después de la Convencion, y votó la muerte de Luis XVI. Presidió muchas veces la Convencion, formó parte de la junta de Salvacion pública y de la de hacienda; hizo en 4794 una relacion muy notable sobre la administracion de hacienda, que contribuyó mucho al restablecimiento del órden y la regularidad en el manejo de los caudales del Estado. Tuvo parte en la caida de Robespierre; pero en la reaccion que se siguió à aquella se decretó su arresto. Se fugó y vivió oculto en Montpeller. En 4815, fué enviado á la cámara de los representantes, pero no tomó parte activa sino en las discusiones sobre quintas y presupuestos. Fué desterrado en 4816

CAMBRONNE (PEDRO, BARON DE) general francés, nació en Nantes en 1770. Hizo con distincion las guerras durante la república y el imperio francés. Acompañó á Napoleon á la isla de Elba, volvió con él en 1815, y se distinguió en la batalla de Waterloo. Murió en el año 1842.

CAMBRONERO (DON MANUEL MARÍA). nació en Orihuela en 4765, donde siguió sus estudios y recibió la borla de doctor á los 47 años de edad. Concluida su carrera pasó à Madrid y abrió su bufete de abogado, adquiriendo pronto mucho crédito y una numerosa clientela, en la que contaba á personas de la mas alta categoría. El gobierno aniso utilizar su capacidad y recompensar sus talentos, nombrandole secretario de la presidencia de Castilla, de cuyo destino pasó al poco tiempo á una plaza de ministro en la chancillería de Valladolid. Habiendo aceptado, en la época de la invasion francesa, el destino de secretario del consejo de Estado, tuvo que emigrar á Francia, luego que terminada gloriosamente la lucha de la independencia española, evacuó la península el ejército invasor. El señor Cambronero vivió en Paris con otros muchos emigrados hasta que las circunstancias le permitieron regresar á su patria, estableciéndose entonces en Madrid y dedicándose nuevamente al ejercicio de la abogacia, en que lejos de decaer su antigua reputacion, cada dia se elevaba mas y mas, en términos de que puede decirse que cuantos pleitos difíciles y de interés ocurrian en la corte, otros tantos eran encomendados al señor de Cambronero. Era abogado de la mayor parte de los grandes, y el rey mismo, cuando se principió á ventilar la cuestion de la sucesion à la corona, le encargó que escribiese su dictámen sobre esta materia, como lo verificó en un breve plazo, cuya notable consulta vió la luz pública en una revista que se publicaba en esta corte. Confióle además el gobierno la redaccion del Código civil, trabajo que dejó muy adelantado al tiempo de su fallecimiento. Murió este eminente jurisconsulto el 3 de enero de 1834.

CAMDEM 6 mas bien CANDEN (GUI-LLERMO), célebre anticuario, apellidado el Pausanias inglés, nació en Londres en 4551, murió en 4623; fué durante mucho tiempo, maestro ó director de la escuela de Westminster, y en 4597 rey de armas de Clarenza, empleo que estaba en armonía con su carácter. Se le debe una grande obra sobre las antigüedades de su país; Britannia descriptio, que vió la luz por la primera vez en 1586, y que no cesó de perfeccionar (la mejor edicion es la de Londres, 4607, en folio); una historia del reinado de Isabel, intitulada : Annales rerum anglicarum regnante Elizabettha cuya primera parte se dió á luz en 1615, y la segunda en 1625, después de su muerte (el todo ha sido reunido en 3 tomos en 8º., Oxford, 4747); una Coleccion de los antiguos historiadores de Inglaterra, de Escocia, de Normandia y de Irlanda, Francfort, 4602; una Descripcion de los monumentos de la abadía de Westminster; una Gramática griega.

CAMERARIO (JOAQUIN), sabio, nació en Bamberg en 4500, murió en 4574; era descendiente de una familia cuyo primer nombre fué Liebbard, y que habia recibido el sobrenombre de Camerario porque muchos de sus miembros habian sido camareros. Se dió á conocer desde muy jóven por unas obras llenas de erudicion; enseñó el griego y el latin en Nuremberg (4526), reorganizó las universidades de Tubingen (4550) y de Leipsick (4552). Representó un papel importante en los negocios políticos y religiosos; fué uno de los primeros que abrazaron la reforma, se unió estrechamente con Melanchthon, le ayudó á redactar la Confesion de Augsburgo, fué encargado por el senado de Nuremberg de muchas misiones importantes y gozó de un gran crédito cerca de los emperadores Carlos V y Maximiliano y de los duques de Sajonia Enrique y Mau ricio. Se deben á Camerario unas traduceiones latinas estimadas, de un gran número de autores griegos, tales como Homero, Herodoto, Xenofonte, Aristóteles, Sófocles, Tucídides, Demóstenes, etc.; unas ediciones con comentarios de Plauto, Terencio, Quintiliano, Ciceron, Virgilio; unos nentos de retórica; una Vida de Melanchthon; varias Cartas y fábulas. Otros miembros de la misma familia se han dado á conocer ventajosamente en las ciencias v las letras, entre otros:

CAMERARIO (JOAQUIN), hijo del precedente, llamado Camerario Junior, sabio médico, autor de Hortus medicus, 4654: Symbola et emblemata ex herbis et animalihus . 4605

CAMERATA (JOSÉ), pintor en miniatura y grabador, nació en Venecia en 1728 y murió en Dresde en 1764, siendo director de grabado en la Academia de aquella

CAMILA (LA SEÑORA), hermana del papa Sixto V. Fué á Roma después de la eleccion de su hermano en 4685, y los cardenales de Médicis, de Est y de Alexandrini hicieron que se vistiera de princesa, crevendo complacer de este modo al papa.

CAMILA, CAMILLA, mujer guerrera hija de Metabo, rey de los Volscos, hace un gran papel en la Eneida. Ocupada desde su infancia en los ejercicios de la caza y de la guerra, se distinguió sobre todo por su ligereza en la carrera y su habilidad en manejar el arco. Venida al socorro de Turno contra Eneas, fué muerta á traicion por Aruns. Virg. Æn., VII y IX.

CAMILO (FRANCISCO), celebre pintor, natural de Madrid. A los 18 años pintó el retablo mayor de la casa profesa de los jesuitas de Madrid, que representa á san Francisco de Boria con una custodia en la mano, y el mundo á los piés con trofeos militares v capelos. Pintó varios reves de España para el salon de las comedias del Buen Retiro, y para el mismo palacio hizo tambien varios cuadros. Los dos mas notables que ha hecho están en Toledo y representan pasajes de la vida de santa CAMILO (MARCO FURIO), célebre ge-

neral romano. Creado dictador el año 396 antes de Jesucristo se apoderó de Veyes, cuyo sitio duró 40 años; triunfó de los Volscos é hizo la guerra contra los Faliscos. En esta última guerra un maestro de escuela vina a entregarle los niños de cuya enseñanza estaba encargado. Camilo hizo despojar al traidor de sus vestidos, mandando á sus discípulos le condujesen á latigazos. Los Faliscos conmovidos por esta noble accion, se sometieron á la república. Camilo, al volver à Roma, fué acusado de haber robado parte del botin de Veyes, y para no ser juzgado, se desterró voluntariamente. Poco después, habiéndose apoderado los Galos de Roma, el senado le llamó v le nombró dictador (389). Pero encontrándose Camilo inesperadamente con los Romanos que escaparon al hierro de los Bárbaros, rompió el tratado por el que Roma aceptaba la paz (véase BRENO), espulsó á los Galos de Italia y entró triunfante en su patria. Logró inducir al pueblo á que no se estableciera en Veyes, y lo determinó á reedificar la ciudad destruida por los Galos, lo que le valió el sobrenombre de Rómulo y de segundo fundador de Roma. Volvió á ser nombrado por dos veces dictador; la primera venció à los Volscos, à los Hernicos, à los Toscanos y à los Latinos; la segunda, esterminó á los Galos que habian invadido nuevamente la Italia y libró para siempre á los Romanos de estos formidables enemigos. Murió, segun se dice, de la peste, 365 antes de Je-

CAMILO DE LELIS (SAN), nació en Bacchianico en el Abruzzo, en 4550, y después de haber pasado una vida muy desarreglada y vagabunda entró en el hospital de Santiago de los incurables en Roma.

Llegó á ser ecónomo de este piadoso establecimiento, y á fin de contribuir al alivio de los enfermos se propuso adoptar los medios mas eficaces que hasta entonces se habian adoptado. Temeroso de que el estado laico ofreciese grandes obstáculos á su proyecto, empezó á estudiar con suma aplicacion los primeros rudimentos de las letras, siendo de edad de 32 años, y en poco tiempo fué elevado á la dignidad del sacerdocio. Entonces fundó la congregacion de los Agonizantes, órden que aprobaron los papas Sixto V, Gregorio XIV y Clemente; digna de todos los votos y de toda la proteccion y favor que se ha visto dispensar á otras asociaciones menos útiles, aunque piadosas. Camilo cuando vió su congregacion consolidada y estendida por muchas ciudades, renunció la prelacía superior de ella en 1607 y murió santamente en 4644. Fué canonizado por Benedicto

CAM

XIV en 1646. CAMMA, mujer natural de Galacia. Sinorix enamorado de Camma asesinó á Cinato su esposo, con el fin de gozarla. Pero la venganza de la viuda inmortalizó la muerte de su esposo; después de haber despreciado los presentes que le hacia, fingió darle la mano de esposo; citándole al templo de Diana de que era sacerdotisa, aparentando hacer la union mas célebre y siguiendo las costumbres de que los esposos bebiesen juntos en una copa, Camma después de haber pronunciado las palabras consagradas y el juramento, tomó el vaso que habia llenado de veneno, bebió de él y le presentó á Sinorix, quien no sospechando el artificio apuró con confianza la fatal copa. Entonces Camma enajenada de alegria esclamó: « Muero contenta, pues queda vengado mi esposo, » y á poco tiempo espiraron ambos en el templo. Este rasgo histórico ha dado argumento á To-

más Corneille para una de sus mejores CAMOENS (LUIS DE), célebre poeta portugués, nació en Lisboa en 4517 ó 4524, de una familia noble, pero pobre ; concibió en su primera juventud una viva pasion por una dama de la corte, por cuya causa le desterraron à Santaren; en su desesperacion sentó plaza y pasó á pelear á África y perdió un ojo de un fogonazo al frente de Ceuta. No habiendo recibido ninguna recompensa ni estímulo de su patria, marchó en 4553 á las Indias, permaneció algun tiempo en Goa, después fué desterrado á Macao, por haber criticado al virey en una sátira. En este destierro compuso el poema que le ha inmortalizado, las Lui siadas, en que cantó la gloria de los Portugueses (en latin Lusitani), las hazañas y los descubrimientos de Vasco de Gama. Al cabo de cinco años se le levantó el destierro; emprendió un viaje á Goa en el cual fué asaltado por una tompestad, que le hizo naufragar en las costas de Cochinchina. Se dice que se salvó a nado, llevando en una mano fuera del agua el manuscrito de su poema. Viéndose objeto de nuevas persecuciones, dejó el Asia y volvió á Lisboa en 4569. Publicó su poema; pero no mereció los favores que debia esperar, vivió en la miseria y aun que se cree que murió en el hospital á la edad de 62 años, 1579: Además de las Luisiadas, Camoens ha compuesto odas, elegías, algu-

nos sonetos, sátiras y varias tragedias. La

edicion mas estimada de las Luisiadas es

la que ha publicado José María de Souza

Botello, Paris, 1817, en 40., y 1819, en 80. Este poema ha sido muchas veces traducido al francés, en prosa y verso.

CAMPAN (JUANA LUISA ENRIQUETA GENET DE). La señorita Enriqueta Genet, nació en Paris en 1752, murió en 1822; fué primero lectora de las tias de Luis XVI, después estuvo al servicio de la reina María Antonieta, y le dió en su desgracia las mayores pruebas de adhesion. Desnués de la revolucion estableció un colegio de educandas, y llamó la atencion del primer consul Bonaparte, que cuando fué emperador la calocó al frente de la casa de Ecouen, donde se educaban las hijas de los oficiales de la legion de honor. Perdió esta plaza en tiempo de la restauracion. Se tienen de ella : Memorias sobre Maria Antonieta, 4822; un tratado de la Educacion de las mujeres, 4823, y algunas otras obri-

CAMPANELLA (Tomás), filósofo, nació en Stillo, Calabria, en 4568, tomó muy ióven el hábito en el convento de dominicos, y se dió á conocer por su ciencia precoz atacando la escolástica. La arrogancia de sus opiniones le proporcionó muchos enemigos: fué acusado de complicidad en una conspiracion contra los Españoles entonces dueños de su patria; y quedó condenado á prision perpetua, de la cual, sin embargo, salió al cabo de 27 años después de haber sufrido muchas veces la tortura Se refugió á Francia, donde Richelien le cedió una pension. Murió en París en 1639. Campanella habia concebido, al mis mo tiempo que Bacon, el proyecto de reformar la filosofía; pero demasiado débil para tan vasta empresa, no hizo mas que sustituir un nuevo sistema á los ya conocidos. Publicó muchas obras eruditas.

CAMPBELL (JUAN), escritor escocés, nació en Edimburgo en 4708, murió en 1775; se estableció muy jóven en Londres, y allí publicó un gran número de escritos históricos que tuvieron mucho éxito; los principales son : Historia militar del principe Eugenio y de Malborough, 4736; Vida de los almirantes ingleses, 4742-44; Cuadro político de la Gran Bretaña 4744. Tuvo tambien gran parte en la Historia universal, publicada en Londres en 60 tomos; en la Biografía británica, 1745 y años siguientes ; y fué editor de muchos viaies, entre otros los de Ednardo Browne 1739. Su última obra es Hermigo redivivo, en la que trata del arte de prolongar la vida. Ocupó desde 4765 la plaza de agente del rev en la colonia de Georgia

CAMPCERVER & CAMPSERVER (IG-NACIO), jesuita, nació en Manresa en Cataluña, en 17 de mayo de 1722; tomó la sotana en 40 de octubre de 1738, enseñó retórica y fué lector de filosofía en Gerona. y después dedicó sus estudios á las matemáticas, las que enseño en el colegio de nobles de Barcelona; publicó varias oraciones retóricas, y murió en Ferrara en

CAMPE (J. ENRIQUE), apellidado el Berquino aleman, nació en 1746 en Deensen (Brunswick), murió en 1818; estudió tenlogía y fué algun tiempo capellan de un regimiento; pero no pudiendo soportar el espectáculo de los horrores de la guerra. abandonó esta carrera y se dedicó á la educacion. Dirigió un instituto en Desau, después en Hamburgo, fué en seguida canónigo en Brunswick, fundó en esta ciudad una libreria de educacion, que tuvo mucho éxito, y por cuyo medio se aseguró una subsistencia independiente y cómoda. Ha escrito para la infancia y la juventud una porcion de obritas. Ilenas de interés y que incierran lecciones útiles; las principales son : Robinson Crusoé, en diálogos ; El descubrimiento de la América; La pequeña biblioteca de los niños; Teofron ó el guia de los jóvenes. Estas obras se hallan reunidas en una sola coleccion en 37 tomitos, 1829-32. La mayor parte han sido traducidas al francés. Se le deben tambien trabajos útiles sobre la lengua

CAMPI (ANTONIO), pintor y natural de Cremona. Fué discípulo de su padre Galeazo, y después de Julio su hermano mayor : estuvo en Madrid y pintó para Felipe II la gran tabla que está en el capítulo vicarial del monasterio del Escorial, que representa á san Gerónimo sentado y vestido de cardenal. Dedicó á aquel soberano el año de 1585 la crónica que escribió de su patria, impresa en ella en el mismo año, cuya edicion es muy apreciable por las bellas estampas que grabó Agustin Caraci. Fué tan buen pintor como escelente arquitecto y cosmógrafo; y Gregorio XIII le confirió el hábito de Cristo por los grandes servicios que le habia prestado en las fábricas de Roma.

CAMPI (VICENTE), pintor y hermano del anterior. Pintó con bastante propiedad flores y frutas y grabó la planta topográfica de Cremona su patria. Baldinucci asegura que estuvo en España hácia el año 4584 y que aqui se celebraron mucho sus obras.

CAMPILLO Y MATEU (ANTONIO), presbitero, natural de Barcelona, enseñó filosofia en el colegio Tridentino, y fué por mas de cuarenta años notario mayor de la curia episcopal de su patria. Trabajó mucho en la inteligencia de documentos antiguos y del valor de las monedas, y publicó la siguiente obra : Disquisitio methodi consignandi annos Æræ christiana, omissa in fere omnibus publicis chartis antiquis, apud Cathaloniam confectis, francigenisque, ante annum

CAMPILLO Y COSIO (JOSÉ DEL), de esclarecido linaje, nació en Alles, pueblo de la jurisdiccion de Laredo, en 4693. Estudió en su país y en la ciudad de Córdoba, se dedicó primero al estudio de la teo-logía; pero hubo de variar de propósito aceptando el empleo de secretario de don Francisco de Osio, intendente de Andalucía. Al poco tiempo, el intendente de ma-rina de Cádiz, don José Paliño, le proporcionó una plaza de oficial de segunda clase en la contaduría de la real armada de aquel puerto, y en el mismo año, que era el de 1717, le destinó á la escuadra que salió para la conquista de Cerdeña, en cuya espedicion ascendió á oficial de 1ª. clase, y en el año inmediato fué promovido á n nistro de hacienda de una de las divisiones que salieron à contener en el Mediterráneo algunos proyectos hostiles de los Ingleses. Al regresar á Cádiz fué nombrac comisario de guerra de marina. En 1719 salió en la espedicion de la América sep-tentrional, teniendo la gloria de contribuir al salvamento de la tripulacion del navio San Luis que desgraciadamente varó en la costa de Campeche. Al volver de América recibió el destino de comisario ordenador, y al mismo tiempo el de ministro interior del astillero de Guarnizo, encargo que