pueblo hebreo, como juez, por espacio de 40 años (1396-1356 antes de Jesucristo). En tiempo de su administracion salvó Barac á los Judíos del cautiverio en que los tenia Jabino, rey de los Cananeos (1392); después de la victoria cantó el hermoso cántico que se encuentra en la Biblia, que tiene su nombre.

DE BROSSES (CARLOS), primer presidente del parlamento de Borgoña, nació en Dijon en 1706, murió en 1707; cultivó las letras con mucho aprovechamiento, sin descuidar por eso los deberes de su importante cargo. Se le deben: *Cartas sobre Herculano*, 1750, y es la primera obra que se ha publicado sobre este asunto; una *Historia de las navegaciones á las tierras australes*, 1756; una *Disertacion sobre los dioses fetiches*, 1760; un *Tratado de la formacion mecánica de las lenguas*, 1765; obra preciosa para los etimologistas, es el mas importante de sus escritos; la *Historia del siglo* VII *de la república romana*, 1777. De Brosses entró en la Academia de las inscripciones en 1758, y no lo verificó en la francesa por rivalidades con Voltaire. En 1836 se publicaron sus *Cartas de Italia*, escritas en 1739.

DEBROSSO (JACOBO), arquitecto del siglo XVI, murió por los años 1630; edificó para María de Médicis el palacio de Luxemburgo. Se le debe tambien la portada de la iglesia de San Gervasio, y el acueducto de Arcueil, etc.

DECIANO, apellido de la familia Plautia que le provino de un tal Decio adoptado por Plautio.

DECIANO (SAN), descendiente de los Decios romanos, nació en Mérida (Estremadura). Llevado por el amor á las letras, pasó á Roma, donde llegaron á llamarle el *sapientísimo*. Oyendo un sermon al sumo pontífice Evaristo, hizo tal efecto en él la palabra divina, que separándose de sus compañeros solo pensó en estudiar los dogmas de la fe católica. Bautizóle el sumo pontífice, y en lo sucesivo vivió sin pecado. Padeció martirio por defender la fe en la persecucion de Adriano, y después de los mas atroces tormentos, fué á gozar de la eterna gloria el dia 4 de junio de 121.

DECIO (CNEUS DECIUS MESIUS TRAJANUS OPTIMUS), emperador romano, nació cerca de Sirmium en Pannonia, de una familia oscura; era gobernador de Mesia, por Felipe el Árabe, cuando sus soldados lo proclamaron emperador el año 249. Felipe fué en persona á presentarle batalla, cerca de Verona. Decio lo mató con su propia mano. Después de haber obtenido muchas victorias contra los Godos que habian invadido el imperio, pereció al cabo de dos años de reinado, en un combate contra estos Bárbaros. Algunos historiadores dicen que fué por traicion de Galo, uno de sus lugartenientes que le sucedió. Decio es célebre sobre todo por una terrible persecucion que decretó contra los cristianos, que tuvo efecto desde el primer año de su reinado. Este príncipe no era, sin embargo, naturalmente cruel; habia merecido que el senado le confiriese los títulos de Trajano y de Óptimo.

DECIO ó DEXIO (FELIPE), célebre jurisconsulto, nació en Milan el año 1454. Habiendo desolado la peste á su patria, se retiró á Pavía, donde empezó á estudiar el derecho bajo la direccion de Jason Mainus. Dedicóse luego al estudio del Digesto y del Código, haciéndose en poco tiempo tan sutil en la disputa, que sobrepujó á su hermano Lancelot, que era uno de los jurisconsultos mas acreditados de su tiempo. Cuando solo tenia 21 años, le encargaron la esplicacion de las Instituciones de Justiniano en la universidad de Pisa. En 1502 enseñó el derecho en Padua en compañía de Antonio Francisco, apellidado el Doctor. Tres años después Luis XII, rey de Francia, que se hallaba á la sazon en Italia, á donde habia ido para recobrar el ducado de Milan, llamó á Felipe Decio á Pavía, donde este jurisconsulto tuvo por oyentes á cinco profesores y otros nueve personajes. Obligado por las guerras á dejar la Italia, donde no se consideraba seguro, pasó á Francia; nombróle el rey consejero del parlamento de Grenoble, y le dió una pension de doscientos cincuenta escudos de oro. Muchos años después el rey Francisco I, sucesor de Luis XII, habiendo sometido el Milanesado, quiso enviar á Decio á Pavía para que enseñase el derecho canónico; pero viendo Decio que no le pagaban su sueldo, y que la ciudad de Milan estaba sitiada, se dirigió á Pisa y desde allí á Siena, donde murió el año 1535 á la edad de 81 años. Su cuerpo fué trasladado á Pisa y encerrado en un sepulcro que él mismo habia mandado construir en vida. Escribió muy buenos comentarios sobre los primeros libros del Digesto y del Código; además escelentes consejos y comentarios sobre las reglas del derecho.

DECIO MUS (P.) cónsul romano, el año 343 antes de Jesucristo, salvó á Cornelio Cosso, que se habia dejado encerrar por los Samnitas en las gargantas de Satricula. Dos años después en una batalla que dió á los Latinos con el cónsul Manlio Torcuato, se consagró á los dioses infernales, á fin de asegurar la victoria á los Romanos, y se arrojó en medio de las filas enemigas donde pereció cubierto de heridas. Tuvo un hijo y un nieto, que se dice imitaron su heroismo; el primero en una batalla dada á los Godos y á los Samnitas, el año 297 antes de Jesucristo, y el segundo en la guerra contra Pirro, 295 antes de Jesucristo.

DECRES (DIONISIO), almirante francés, nació en Chateau-Vilain (Alto Marne), en 1763, murió en 1820; se alistó en la marina á los 14 años y pasó por todos los grados hasta el de vice-almirante. Después de la derrota de Abuquir donde mandaba la escuadra ligera, volvia á Tolon con Guillermo Tell, cuando encontró una escuadra inglesa, á la cual no se rindió hasta haberse defendido gloriosamente. Fué ministro de marina en 1802 y 1815.

DEDALION, hermano de Ceis ó Ceys, rey de Trachina, era hijo de Lucifer y padre de Chione, á quien Diana atravesó la lengua de un flechazo. Desesperado por la muerte de su hija, se precipitó de lo alto del monte Parnaso; pero condolido Apolo de su suerte lo convirtió en gavilan cuando todavía estaba en el aire.

DÉDALO, personaje fabuloso, natural de Atenas, fué célebre como mecánico y como estatuario. Inventó, segun se dice, el berbiquí, la sierra y el hacha, y tambien los mástiles, las velas de los buques y ese instrumento que los Latinos llamaban *perpendiculum* y que nosotros llamamos nivel. Habiendo asesinado, impelido por la odiosa pasion de la envidia, á su sobrino Talo que prometia aventajarle con el tiempo, fué condenado á muerte por el Areopago, pero pudo sustraerse al rigor de la justicia fugándose á la isla de Creta, donde construyó por órden de Minos II el famoso laberinto que lleva el nombre de aquella ciudad, y donde después fué encerrado el Minotauro; pero habiendo favorecido los amores criminales de Pasífae, esposa de Minos, este príncipe lo encerró en el laberinto en union de su hijo Ícaro. Fabricó para fugarse alas de cera y plumas de pájaros y atravesó así los aires con su hijo. Habiendo caido Ícaro en el mar, Dédalo llegó solo á Cumas en Italia; edificó un templo á Apolo; de allí pasó á Sicilia, donde el rey Cócalo lo recibió muy bien, y se negó á entregarlo al rey de Creta que vino á reclamárselo. Queriendo Dédalo mostrarle su agradecimiento construyó muchos monumentos, de los cuales subsistian algunos en tiempo de Diodoro de Sicilia. Algunos autores dicen que aunque Cócalo dió en un principio favorable acogida á Dédalo, mandó después darle muerte, temeroso de que Minos le declarase la guerra. (Véanse CÓCALO, ÍCARO y MINOS). Los que han buscado el orígen de las fábulas en la historia, dicen que las alas de que se sirvió Dédalo nos representan las velas del buque en que se embarcó para salvarse. Estos mismos autores pretenden que Pasífae no se enamoró, como se supone, de un toro, sino de un cortesano llamado Taurus; que Dédalo no favoreció la intriga de esta princesa sino en cuanto la recibia en su casa, donde ella citaba á su amante; y que el hijo, fruto de esta intriga, se llamó Minotauro, porque se parecia á un mismo tiempo á Taurus y á Minos. Dédalo es tambien el nombre de otros dos estatuarios de la antigüedad; el uno de Sicione, en la Acaya, hijo y discípulo de Patroclo, posterior en pocos años á Dédalo el Ateniense; y el otro de Bitinia, conocido por una estatua de Júpiter Stratius ó dios de los ejércitos.

DEFOE (DANIEL), autor del Robinson, nació en Londres, por los años 1663, murió en 1731; era hijo de un carnicero, y ejerció tambien el oficio de bonetero, pero arrastrado por su aficion á la política y la literatura, no se ocupó mas que de escribir. Perteneciendo al partido de los whigs y de los no conformistas, combatió en muchos folletos satíricos el gobierno impopular de Jacobo II, y preparó con todas sus fuerzas la revolucion de 1688. Gozó de algun favor cerca de Guillermo de Orange, y consiguió entonces empleos lucrativos; pero bajo el reinado menos liberal de la reina Ana, fué condenado en 1704 á la vergüenza, y en seguida á una prision por el parlamento, por haber escrito contra la intolerancia de la iglesia anglicana; publicó en su prision la *Revista*, obra periódica que tuvo grande aceptacion, 1704-1713. Vuelto á la libertad, fué empleado por el gobierno para trabajar en la union de la Escocia y la Inglaterra, habiendo logrado el éxito de esta comision; pero nuevos folletos que le atrajeron nuevas desgracias le hicieron aborrecer la política, y no se ocupó mas que de literatura: publicó en los quince últimos años de su vida muchas obras muy originales, cuya mayor parte alcanzó grande éxito: *El institutor de familia*, 1715, que tuvo veinte ediciones; la *Vida y las aventuras de Robinson Crusoe*, 1719; la *Vida del capitan Singleton*; *Historia de Duean Campbell de Molly Flanders*, *del coronel Jack*, *de Roxane*; *Memorias de un caballero*, 1720-24; *Historia política del diablo*, 1726; *Sistema de magia*, 1829. El Robinson Crusoe ha sido traducido á todos los idiomas.

DEHESA (FRANCISCO DE LA) escultor español. Se hacen grandes elogios de dos medallas que este artista ejecutó en piedra el año 1673, las cuales representan al cardenal Cisneros y á santo Tomás de Villanueva, y se conservaron por mucho tiempo en el colegio de San Ildefonso de Alcalá de Henares.

DEICOON, príncipe troyano, amigo de Eneas, era hijo de Pérgamo, y los troyanos le tributaron los mismos honores que á los hijos de Príamo. Se distinguió por muchos rasgos de valor en el sitio de Troya, donde murió á manos de Agamenon, jefe del ejército de los Griegos. Los antiguos hacen tambien mencion de un príncipe del mismo nombre, hijo de Hércules y de Megara, hija de Creon, rey de Tebas en Beocia.

DEIDAMIA, hija de Licomedes, rey de Scyro, fué amada de Aquiles, que disfrazado en la corte de Scyros con el traje de mujer, la hizo madre de Neoptolemo. Los autores griegos dan algunas veces el nombre de Deidamia á una de las hijas de Adrasto rey de Argos, mas conocida bajo el de Hipodamia. (Véase esta palabra.)

DEIFOBO, DEIPHOBUS, príncipe troyano, hijo de Príamo y de Hécuba, casó con Elena después de la muerte de Paris. Fué muerto á puñaladas durante su sueño por Menelao, á quien la misma Elena acababa de introducir en su casa.

DEINOCRATES ó DINOCRATES, general de los Mesenios contra los Aqueos, á quienes venció. Fué tambien general de los desterrados y puso en temor á Agatocles, rey de Siracusa, con el que después se convino.

DEJOCES, primer rey de los Medos, el cual hizo que su pueblo sacudiese el yugo de los Asirios. Segun el sentir de Herodoto fué el que puso los primeros fundamentos de la ciudad de Ecbatana. Reinó durante 53 años, y murió en el 656 antes de Jesucristo.

DEKEN (ÁGATA), escritora, nació en 1741 en Amsterdam, murió en 1804; publicó en union con la señora Wolff-Bekker, desde 1780 hasta 1789, gran número de obras en verso y prosa, escritas en holandés; las mas estimadas son: *Sara Burgerhart*, La Haya, 1782, 2 tomos en 8º., traducida al francés, en Lausanne; *Historia de Wilhem Leuvend*, ibid., 1784-1785, 8 tomos en 8º.; *Coleccion de fábulas*, ibid. 1784, 1 tomo en 8º. Ágata Deken y la señora Wolff se consideran como las inventoras de la novela holandesa.

DELAFORGE (L.) médico de Saumur, partidario de Descartes, publicó en 1664 el *Tratado del hombre*, obra póstuma de Descartes, añadiéndole notas instructivas. Se le debe un *Tratado del alma y de su union con el cuerpo, segun los principios de Descartes*, en latin, 1666.

DELAMBRE (J. BAUTISTA JOSÉ), astrónomo, miembro de la Academia de ciencias y del Instituto, nació en 1749 en Amiens; no empezó á estudiar astronomía hasta la edad de 36 años, y fué su maestro Lalande. Empezó por la construccion de las tablas de Urano (planeta recientemente descubierto por Herschell), y publicó muchas memorias que produjeron grandes adelantos á la ciencia. Fué nombrado en 1792 miembro de la Academia de ciencias, y encargado el mismo año, en union de Mechain, de medir el meridiano de Francia. Midió el intervalo entre Dunquerque y Rodez, y se ocupó de esta operacion hasta 1798. Entró en el gabinete de longitudes (1795); fué nombrado en 1802 inspector general de estudios; sucedió á Lalande en 1807 en la cátedra de astronomía en el colegio de Francia. Fué tesorero de la universidad en 1808, é individuo del Consejo Real de Instruccion pública en 1814, que perdió en 1815, y murió en 18 de agosto de 1822. Era hacia muchos años secretario perpetuo de la Academia de ciencias. Sus principales obras son: *Base del sistema métrico*, 1810; *Compendio de astronomía*, 1813; en 8º.; *Tratado completo de astronomía teórica y práctica*, 1814, 3 tomos en 4º.; *Historia de la astronomía* en tres partes (antigua, moderna y de la edad media), 1817, 5 tomos en 4º.

DELANDINE (ANTONIO FRANCISCO), nació en Lyon en 1756. Se dedicó á la jurisprudencia y adquirió grande reputacion por varias obras de literatura que publicó. Murió en 5 de mayo del año 1820.

DELAUNAY (JORDAN), gobernador de la Bastilla en tiempo de Luis XVI, defendió esta fortaleza contra el pueblo de París el 14 de julio de 1789. Habiendo caido en manos del pueblo, fué asesinado.

DELAWARE (LORD), gobernador de Virginia en tiempo de Jacobo I, hizo á esta colonia los mayores servicios. Para honrar la memoria de Delaware se ha dado su nombre á una de las provincias de los Estados Unidos.

DELFIN (SAN), nació en Pamplona, se ordenó de sacerdote, y poco después fué á ocupar la silla episcopal burdigalame en Aquitania: asistió al concilio de obispos celebrado en Zaragoza para juzgar la herejía de Prisciliano y sus secuaces, entre los que se contaba Paulino, á quien convirtió este santo. Finalmente, después de haber dado ejemplo en su diócesis con sus virtudes y ejemplar vida, fué á gozar de la eterna gloria el dia 24 de diciembre del año 400.

DELFO, hijo de Apolo y de la ninfa Celeno. Dió su nombre á la ciudad de Delfos, donde su padre tuvo un templo y un famoso oráculo. Pausanias refiere diferentes tradiciones sobre el nombre de la madre de Delfo. Los unos, dice, la llaman Melané, hija de Cefis; los otros, Thyas, hija de Castalio, que fué la primera á quien se honró con el sacerdocio de Baco.

DELGADO (DON JUAN), pintor español del siglo XVIII. Varios son los cuadros que se deben á la habilidad de este artista; pero las obras que mas honor le hacen, son: un San Francisco que pintó para la ermita de Nuestra Señora del Puerto, junto al puente de Segovia, y la restauracion que hizo de la Gloria del coro del que fué convento de San Felipe el Real, que habia pintado Herrera el Mozo.

DELGADO (MANUEL), escultor español y uno de los mas aventajados discípulos del célebre Manuel Pereyra. Entre las obras que ejecutó este artista, merece especial mencion la estatua de san Juan de Dios que se halla sobre la puerta del convento de Anton Martin de Madrid.

DELGADO (PEDRO), pintor y natual de Orgaz. Se conservan en la ermita de la Concepcion de esta villa dos magníficas tablas firmadas por él, el año 1529, que representan á Nuestra Señora del Pópulo con varios santos, y un Descendimiento de la Cruz, los cuales tienen el estilo del siglo XV.

DELGADO (PEDRO), escultor español y discípulo de Micer Antonio Florentin en Sevilla. Varias obras de mérito se conocen de este hábil artista, contándose entre ellas el famoso tenebrario de aquella catedral, que, acompañado de Bartolomé Morel, ejecutó en 1559, y algunas de las estatuas que se hallan en dicha iglesia. Se deben tambien á su cincel las que contiene el retablo mayor del colegio de *Regina angelorum* de la misma ciudad, con los bajos relieves de la Vírgen; y segun opinion de muchos, son de su mano una medalla del Descendimiento de la Cruz, que está en la parroquia de San Vicente; los bajos relieves del altar de Nuestra Señora del Rosario en el convento de la Madre de Dios, y otros muchos trabajos en diferentes templos de Sevilla.

DELIADE, nombre que algunos antiguos dan al hijo de Glauco, que fué muerto por su hermano Belerofonte. Homero da tambien el nombre de Deliades á las doncellas consagradas al servicio de los altares de Apolo.

DELILLE (JACOBO), poeta didáctico, nació en Aigueperse en 1738, era hijo natural de un abogado del parlamento de Clermont; fué sucesivamente profesor de humanidades en Amiens, después en el colegio de la Marche en París, y por último, obtuvo la cátedra de poesía latina en el colegio de Francia. Dió en 1769 una traduccion de las *Geórgicas* que fué acogida con admiracion universal, y que le colocó desde entonces en el primer rango de los traductores en verso. Fué admitido en la Academia francesa en 1774, publicó en 1782 su poema de los *Jardines*, que tuvo tambien mucho éxito. En 1784 acompañó á Choiseul-Gouffier á su embajada á Constantinopla, y al visitar el hermoso suelo de Asia y las ruinas de Grecia, concibió el plan del poema de *La Imaginacion*. Arruinado por la revolucion se alejó de París, fué á pasar un año á Saint-Dié en Lorena, después recorrió la Suiza, la Alemania y la Inglaterra, marcando su permanencia en cada país con alguna nueva obra. Volvió á Francia en 1802, donde se casó; desempeñó de nuevo su cátedra en el colegio de Francia, publicó muchas obras, fruto de su destierro, y murió en 1813, trabajando en el poema de la *Vejez*. Hacia ya algunos años que habia perdido la vista. Se niega generalmente á Delille el genio de la invencion; pero se le da la preferencia en la versificacion y en el género descriptivo. Además de las *Geórgicas* en 1769 y los *Jardines* en 1782, se conserva de este autor: *El Hombre de los campos*, 1800: *un Ditirambo sobre la inmortalidad del alma*, 1802; *la Piedad*, 1803; una traduccion en verso de la *Eneida*, 1804; y del *Paraíso perdido*, *de Milton*, 1804; *la Imaginacion*, 1806; *los Tres reinos de la naturaleza*, 1809; *la Conversacion*, 1812; *unas Poesías fugitivas*; *una traduccion del Ensayo sobre el hombre*, *de Pope*, 1821, póstuma. Las obras de Delille han sido publicadas por Michaud, 1824, 16 tomos en 8º., y por el librero Lefevre, con notas, 1833, un tomo grande en 8º. Han aparecido reunidas en un solo tomo compacto en el *Panteon literario*. Delille tuvo algun tiempo el título de abate, porque poseia la abadía de San Severino; pero

no recibió las sagradas órdenes y pudo casarse sin violar sus votos.

DELISLE (GUILLERMO), geógrafo del rey, nació en París en 1675, murió en 1726; publicó multitud de Cartas muy preferibles á todas las que habia entonces. Entró en la Academia de las ciencias. Enseñó la geografía á Luis XV. Además de sus mapas existe de este célebre geógrafo un *Tratado del curso de los rios*. Delisle fué el primero que reformó toda la geografía, segun las observaciones modernas de los viajeros y de los astrónomos. De la familia de Delisle han salido otros muchos sabios: Claudio Delisle, padre del precedente, que dejó muchas obras de historia y de cronología. José Nicolás, hermano menor de Guillermo, astrónomo distinguido, profesor en el colegio de Francia, que tuvo por discípulos á los astrónomos Lalande y Mesier.

DELORME (FILIBERTO), célebre arquitecto francés, nació en Lyon á principios del siglo XVI, murió en París en 1577; estudió en Italia en 1537, y lo llamó á París el cardenal Bellay que le presentó en la corte de Enrique II. Delorme dió para este príncipe los planos de los castillos de Anet y de Meudon, y después para Catalina de Médicis, los de la corte de Valois en San Dionisio, y del palacio de las Tullerías del que fué nombrado gobernador. Dejó algunos escritos sobre su arte; entre otros un tratado intitulado: *Nuevas invenciones para edificar bien y con pocos gastos*, París, 1561.

DELORME (MARION), célebre cortesana, nació segun Dreux du Radier hácia el año 1612 ó 1615, de una familia aldeana de Chalons en Champaña; tuvo por primer amante al poeta Desbarreaux y después de este á Cinq-Mars, al duque de Buckingham y otros muchos jóvenes señores de la corte. El mismo rey Luis XIII fué uno de los primeros que le rindieron homenaje. Contrajo amistad con Ninon de Lenclos, y compartió con ella los obsequios de todos los mas ilustres y elegantes jóvenes que encerraba París. Después del arresto de los príncipes de Condé y de Conti durante las turbulencias de la Fronda, estuvo á punto de ser tambien presa; pero su muerte, que acaeció repentinamente, impidió la ejecucion del arresto en 1650. Segun la opinion mas generalmente admitida no murió en esta ocasion, sino que esparció la noticia de su muerte para poder huir con mas seguridad; y el dia de su entierro, dicen los que sostienen esta opinion, salió para Inglaterra, donde se casó con un rico lord. Habiendo quedado viuda, volvió á Francia con una fortuna de 100,000 francos; pero la sorprendió en el camino de París una partida de salteadores, con cuyo capitan se casó. Viuda segunda vez al cabo de cuatro años, se casó con un procurador fiscal, llamado Lebrun, y habiendo perdido á este tercer esposo á los 22 años de casada con él, pasó á vivir á París, donde la robaron sus infieles criados dejándola reducida á la mayor miseria. Unos pretenden que murió en 1706; otros en 1741, haciéndola vivir de este modo 134 años. La vida estraordinaria de esta mujer ha proporcionado á varios poetas franceses asuntos para diferentes comedias, y sobre todo á Mr. Víctor Hugo para su interesante drama de *Marion Delorme*.

DELRIO (MARTIN ANTONIO), sabio jesuita, nació en Amberes en 1531, murió en 1608. — Desempeñó primero altos cargos públicos, fué senador en el consejo de Brabante y vice-canciller; pero disgustado de los negocios á causa de las guerras civiles, entró en la Compañía de Jesús, y enseñó las sagradas Escrituras en Donay, Lieja, Stiria, Salamanca y Lovaina. — Publicó varias notas estimadas sobre C. Solin, Claudio, Séneca el Trágico, y otras obras.

DELUC (J. ANDRÉS), sabio, nació en Ginebra en 1727, murió en Windsor en 1817. Se ocupó principalmente en física y geología; recorrió casi toda Europa para recoger observaciones, y se esforzó por arreglar sus descubrimientos al texto del Génesis. Pasó parte de su vida en Inglaterra, y fué nombrado lector de la reina (1775). Sus obras principales son: *Teoría de los barómetros y de los termómetros*; *Nuevas ideas sobre la meteorología*, 1786; *Cartas á la reina de Inglaterra sobre las montañas, é historia de la tierra*, 1778-80; *varios Viajes geológicos*, 1810. Publicó además en 1801 un *Compendio de la filosofía de Bacon*, con objeto de refutar á Lasalle, traductor infiel del filósofo inglés. Débense á Deluc mejoras importantes en el barómetro, en el termómetro y en el higrómetro.

DEMADE, orador de Atenas, que de simple marinero conquistó con su elocuencia los primeros empleos de la república. Fué hecho prisionero por Filipo en la batalla de Queronea (338 años antes de Jesucristo); supo captarse el aprecio del vencedor por su franqueza y obtuvo su libertad. Permaneció después siempre adicto á la Macedonia, é hizo prevalecer en Atenas las proposiciones mas favorables al partido de los Macedonios; pero habiendo luego hecho traicion á Antipater por Perdiccas, murió á manos de Casandro hijo de Antipater, hácia el año 319. No queda de él mas que un solo discurso, que se encuentra en los *Oratores græci* tomo IV, y de cuya autenticidad se duda.

DEMARATE, rey de Esparta, reinó desde 520 á 492, y fué desterrado por las intrigas de su colega Cleomenes que le hizo pasar por bastardo. Refugióse en la corte de Darío, donde habiendo sabido los proyectos del rey de Persia contra la Grecia, dió aviso segun se dice á sus compatriotas. — La franqueza con que esponia sus opiniones irritó varias veces al gran rey, hasta que mandó darle muerte.

DEMARATE, corintio, jefe de la familia de los Tarquinos, fué espulsado de su patria cuando la usurpacion de Cipselo y pasó el año 658 antes de Jesucristo á establecerse en Tarquinias en Italia, donde tuvo un hijo que llamó Tarquino y que reinó en Roma con el nombre de Tarquino el Anciano.

DEMBINSKI (ENRIQUE), nació en el Palatinado de Cracovia hácia fines de 1791. Luego que salió de la academia militar de Viena, empezó su carrera desde simple soldado. Sus méritos y la rapidez con que en tiempo de Napoleon ascendió, hicieron que en 1812, después de tres años de servicio, fuese nombrade capitan en el campo de Smolensko. En Lipsia fué condecorado con la Legion de honor, y en 1814 se halló en París de ayudante del general Wielhorki. En 1815 abandonó el ejército. Se casó con una conciudadana suya, y pasó varios años tranquilamente hasta la revolucion de Polonia. Entonces volvió á esgrimir la espada, y como mayor primeramente, y después como coronel contribuyó á sostener la guerra. Fué muy en breve nombrado general de caballería, y en las batallas de Dembe-Wieckie, Liw y Kuflew, se distinguió admirablemente. En Ostrolenka, mandando un cuerpo de ejército, compuesto la mayor parte de aldeanos armados á la ligera, rechazó y desbarató á un enemigo superior en número y artillería. Pasó después á Lituania de jefe de la vanguardia polaca, y tomó parte en todas las batallas que allí se dieron. Cuando le fué adversa la suerte de las armas, no quiso implorar asilo á la Prusia, y con una audacia de que se cuentan pocos ejemplos en la historia, se retiró de la Lituanía á Varsovia, desafiando y arrostrando inmensos peligros, soportando todas las incomodidades de una marcha forzada, y resistiendo con continuo fuego al enemigo, que le seguia con un ejército poderoso. El 5 de agosto de 1831 entró triunfante en Varsovia, y el gobierno y el pueblo le festejaron y honraron á porfía. Los oficiales de su ejército le regalaron una espada de honor, y después fué nombrado generalísimo. Destruida la Polonia, emigró á Francia, de donde pasó al servicio de Egipto, y de nuevo á París. Cuando el pueblo húngaro vió á Dembinski resueltamente decidido á sacudir el yugo de la aborrecida águila de dos cabezas, voló á emplear su espada en la defensa de tan sagrada causa, puesto que el enemigo de la Hungría era el verdugo de la Polonia. La noble fiereza de que dió muestras al principio, la fama que ya tenia y los primeros triunfos que obtuvo contra Windischgraetz le hicieron bien pronto apreciar de todo el ejército magyar, que se consideró mil veces afortunado de tenerle por jefe. El austríaco, orgulloso por naturaleza y despreciador del enemigo, reconoció en Dembinski un hábil general, dotado de ingenio estraordinario y de heróico valor. Cuando las cosas parecian empeorarse para la Hungría, Dembinski inflamó el ardor de los magyares con aquellas palabras heróicas: «Dentro de breve tiempo estaremos en Viena.» El primer mérito de este general es no haber nunca olvidado que los Húngaros combatian en una guerra nacional y revolucionaria, pues supo conservar en sus acciones militares constantemente este carácter. Conoció los errores de los Austriacos y se aprovechó de ellos. Apreciando las ventajas de un ejército regular y bien disciplinado, nunca pensó en aceptar batalla campal con ellos, sino guerreando con pequeños cuerpos y engañando con sus estratagemas al enemigo. Así ejercitó á sus tropas bisoñas, pero sus esfuerzos no obtuvieron el resultado que merecian. Reciente está todavía, para que necesitemos recordarlo, el inesperado desenlace de aquella heróica lucha. Dembinski siguió la suerte de los que no vendieron la causa húngara. Refugióse con Kossuth y otros en Turquía, donde actualmente reside.

DEMETRIO (SAN), obispo y mártir. Este santo, conocido en la Iglesia griega con el título de gran mártir, padeció su martirio en Tesalónica por órden de Maximiliano emperador, el año 304.

DEMETRIO I, apellidado *Poliorcetes*, es decir, *Tomador de ciudades*, rey de Macedonia, era hijo de Antígono, uno de los generales y sucesores de Alejandro.— Sirvió primero á las órdenes de su padre, conquistó para él la Babilonia y la Casia, y tomó á Atenas, de donde espulsó á Demetrio Falereo; pero fué vencido con Antígono en la batalla de Ipso (301 años antes de Jesucristo), y estuvo reducido por algun tiempo á la precaria vida de aventurero. Sin embargo, habiendo reunido algunas tropas se apoderó del Peloponeso y luego de Macedonia, donde reinó algunos años (295-287). Pirro le derribó del trono y murió en Siria en 283, como simple particular. Debió el sobrenombre de Poliorcetes al gran número de ciudades que habia tomado.

DEMETRIO II, rey de Macedonia (242-232 años antes de Jesucristo) era hijo de Antígono Gonatas y nieto del anterior. Hizo la guera á los Etolios, á los Arcayos y á Alejandro II, rey de Epiro, y conquistó la Cirenáica.

DEMETRIO I, apellidado *Soter (Salvador)*, rey de Siria, hijo de Seleuco Filopator, fué enviado en su juventud en rehenes á Roma, de donde se escapó algunos años después de la muerte de su padre; lanzó de Siria á Antíoco Eupater, que habia usurpado el trono de esta nacion, y se hizo reconocer por rey, 162 años antes de Jesucristo. Declaró la guerra á los Judíos y tuvo que combatir contra Judas y Jonatás Macabeo y conquistó la Capadocia. Fué destronado y pereció por órden del usurpador Alejandro Bala, á quien sostenia el rey de Egipto, Tolomeo Filometor (149 años antes de Jesucristo). Habia recibido el nombre de Soter de los Babilonios, porque los habia salvado de dos tiranos Timarco y Heráclido.

DEMETRIO II, apellidado *Nicator (Vencedor)*, rey de Siria desde 144 á 125 antes de Jesucristo, hijo mayor de Demetrio Soter, casó con Cleopatra, hija de Tolomeo VI, destronó con el auxilio de su suegro al usurpador Alejandro Bala. Hizo la guerra á los Partos, por quienes fué hecho prisionero. Mitrídates, su rey, lo trató con dulzura y le dió por esposa á su hija Rudegunda. Irritada Cleopatra, su primera mujer, al verse repudiada, casó con Antonio Sideto, hermano de Demetrio, y le hizo reconocer por rey. Sin embergo, Demetrio Nicator logró fugarse de entre los Partos y recobró su trono; pero se hizo odioso á sus súbditos, y fué destronado por Alejandro Zebina. Habia tomado el nombre de Nicator (Vencedor) después de su victoria sobre Alejandro Bala.

DEMETRIO III, apellidado *Eucærus (el Feliz)*, cuarto hijo de Antíoco VIII ó Gripo. Subió al trono de Siria con su hermano Filipo el año 95 antes de Jesucristo. Los dos hermanos se hicieron la guerra; y habiendo recurrido Filipo á los Partos, Demetrio fué hecho prisionero por estos.—El rey Mitrídates le trató con mucha benevolencia hasta el fin de su vida, 87 años antes de Jesucristo.

DEMETRIO FALEREO, célebre orador y hombre de estado de Atenas, se adhirió al partido de los Macedonios, y fué elegido por su influencia arconte decenal el año 318 antes de Jesucristo. Gobernó con sabiduría, y contentos los Atenienses con su gobierno le erigieron 360 estatuas de bronce. Ya hacia diez años que gobernaba la república, cuando Demetrio Poliorcetes se apoderó de la ciudad y proclamó la libertad de los Atenienses para sustraerlos á la influencia macedónica. Demetrio Falereo perdió desde entonces todo su crédito y se retiró á Egipto, donde Tolomeo Lago le tributó grandes honores. Dícese que á sus consejos se debió la fundacion del museo y de la célebre biblioteca de Alejandría. A la muerte de Tolomeo Lago (285) Tolomeo Filadelfo, su sucesor, irritado contra Demetrio que habia querido alejarlo del trono lo desterró al Alto Egipto, donde le tuvo con centinelas de vista. No pudiendo Demetrio sufrir el cautiverio, se dió la muerte, dejándose morder por un áspid. Escribió varias arengas é historias que no han llegado á nuestros dias. Lo único que queda bajo su nombre es un *Tratado de la elocucion*, publicado por Schneider en Altemburgo, 1770, en 8°.

DEMETRIO CANTACUCENO, fué nombrado dos veces hospodar de Moldavia á principios del siglo XVII, y se hizo odioso á los Moldavos por su tiranía. Quiso acusar de connivencia con los Rusos al general Moldavo Constantino Cantemir, con objeto de deshacerse de él; pero habiéndose descubierto su fraude, fué espulsado y sustituido por el mismo Constantino.

DEMETRIO ó DMITRI, hijo de Iwan IV, czar de Rusia, estaba todavía en la cuna cuando acaeció la muerte de su padre. Era el único hermano y heredero del nuevo czar Fedor I. El ambicioso Boris Godounow hizo que lo asesinasen cobardemente en 1592, con la esperanza de abrirse camino al trono con semejantes medios. La desaparicion de Demetrio dió ocasion á multitud de impostores para fingirse verdaderos herederos del trono. Uno de ellos, fraile y cuyo verdadero nombre era Gregorio Otrepieff, se hizo reconocer por soberano en 1605 y conservó algun tiempo la corona. Los falsos Demetrios no cesaron en sus pretensiones hasta el advenimiento de la casa de Romanov (1613).

DEMIDOFF, rica familia rusa, que reconoce por jefe á Demide, armero, fundidor de Toula (gobierno de Moscow), al cual dió Pedro el Grande el encargo de fundir los cañones que necesitaba para sus numerosas espediciones militares, y secundó poderosamente la actividad del czar. Descubrió en 1725 las minas de Holiwan, con cuya esplotacion se enriqueció. Dejó un hijo, Nikita, y muchos nietos que todos se distinguieron en la misma carrera y reunieron por último una fortuna colosal. Los mas conocidos son: Procopo Demidoff, que nació en Moscow hácia 1730, que esplotó con gran provecho las minas de hierro, cobre y oro de los montes Ourals; y Nicolás Nikitich, conde de Demidoff, celoso filántropo, nació en 1773, cerca de San Petersburgo. Dotó á su patria con grandes establecimientos industriales y fundó otros de utilidad pública, llevando al mas alto grado de perfeccion la esplotacion de minas y formándose por su industria una renta que ascendia á 5 millones. Pasó sus últimos años en Francia y en Italia cultivando la amistad de los sabios y dispensando innumerables beneficios. Murió en Florencia en 1828. Dejó dos hijos, Pablo y Anatolio Demidoff, que al heredar su fortuna, heredaron tambien sus virtudes y su ilustrado gusto por la literatura. Uno de ellos, el conde Anatolio, se ha enlazado con la familia de Napoleon, casando con una de sus sobrinas hija de Gerónimo, conde de Montfort (1840), y vive actualmente en Florencia.

DEMÓCRTO, filósofo griego, nació en Abdera por los años 490, ó segun otros, 470 antes de Jesucristo, fué educado por los magos que habian permanecido en su país después de la espedicion de Jerjes á Grecia, estudió bajo la direccion de Leucipo, viajó por Egipto y Asia para aumentar su instruccion y disipó su fortuna en estos viajes y en los esperimentos que hizo estudiando la naturaleza. De regreso á su patria, leyó delante de sus jueces un tratado que habia compuesto sobre el *Mundo*, del cual quedaron tan admirados sus conciudadanos que le regalaron al autor 50 talentos. La estravagancia de su género de vida hizo que mas adelante le tuvieran por loco, y los abderitas llamaran á Hipócrates para que le curase; pero el sabio médico, después de haberle oido, declaró á los abderitas que eran mas locos que él. Vivió, segun se dice, 109 años. Demócrito se reia sin cesar de las locuras humanas, y era el estremo opuesto de Heráclito, que, á lo que se asegura, lloraba siempre. Como su maestro Leucipo, Demócrito le esplicaba todo por el sistema de los átomos, el movimiento y el vacío. Admitia para esplicar el conocimiento de los cuerpos imágenes ó ídolos que emanando de los objetos reciben nuestros sentidos. Mullach ha reunido los *Fragmentos de Demócrito*, Berlin, 1843.

DEMODICE, es el nombre que algunos mitólogos dan á la esposa de Cretheo, rey de Iolcos, en la Tesalia. Higinio dice que concibió un amor criminal por el jóven Phrixus, hijo de Athamas, rey de Tebas, hermano de Cretheo, y que no habiendo podido seducirle, le acusó ante su marido del crímen que él no habia querido cometer. El mismo autor añade que habiendo reconocido Cretheo la inocencia de su sobrino, mandó dar muerte á su mujer Demodice, que otros llaman Biadice.

DEMODOCO, poeta-músico, á quien Homero hace cantar en presencia de Alcinoo, rey de los Feacios, y de Ulises, rey de Itaca, los amores de Marte y de Venus, y la manera con que estos amantes fueron sorprendidos en el mismo lecho por Vulcano. El mismo poeta refiere por boca de Demodoco la historia del caballo de Troya. Virgilio y Ovidio hacen tambien mencion de Demodoco, y Homero dice que al conceder las musas á este poeta el don del canto le privaron de la vista. Demodoco era tambien el nombre de uno de los capitanes troyanos que después de la destruccion de Troya siguió á Eneas á Italia, y murió á manos de Aleso, compañero é hijo natural de Agamenon, rey de la Argólida.

DEMOGORGON, genio que preside á la tierra, segun el orígen de su nombre. Theodontius, antiguo autor griego, dice que Demogorgon era el mas antiguo de los dioses, que tenia por compañeros al Tiempo y al Caos. Lo representan como un anciano pálido y desfigurado, cubierto de musgo, que habitaba en el centro de la tierra, y que fastidándose sin duda de no hacer nada, formó el sol y los otros globos suspendidos en los aires.

DEMOLEO, capitan griego que al pié de los muros de Troya luchó contra Eneas, el cual le quitó la enorme coraza que lo cubria y la regaló después á Mnesteo para premiarle su valor.

DEMOLEON, uno de los centauros que combatieron contra los Lapithas en las bodas de Pirithoo. Mató al lapitha Crantor, y él mismo pereció á manos de Theseo. Es tambien el nombre de un capitan troyano,

hijo de Antenor; tuvo el honor de batirse con Aquiles y pereció á manos de este héroe.

DEMÓSTENES, el príncipe de los oradores griegos, nació en Atenas por los años 381 antes de Jesucristo, siguió las lecciones de Iseo y de Platon, y defendió un pleito á la edad de 17 años contra sus tutores que querian despojarle de sus bienes. Ganó el pleito; pero cuando quiso hablar en la asamblea del pueblo, estuvo muy lejos de obtener el mismo triunfo; la imperfeccion de su estilo, y mas que esto un vicio de pronunciacion le hicieron caer en ridículo, y le espusieron á la burla y rechifla de sus oyentes. Entonces fué á vivir por espacio de muchos años á un profundo retiro, leyó una y mil veces los grandes maestros, sobre todo Tucídides, luchó contra los vicios de su órgano, ejercitándose en hablar con chinas metidas dentro de la boca y al ruido de las olas del mar, y cuando hubo logrado á fuerza de constancia corregir todos sus defectos, volvió á presentarse en público á la edad de 27 años y arrebató la admiracion general. Después de haber pasado algunos años en la carrera del foro, entró en la administracion pública y obtuvo en poco tiempo muy altos empleos. Consagró todo su crédito é influencia á combatir los proyectos ambiciosos de Filipo, que meditaba la esclavitud de toda la Grecia, pronunció contra este príncipe sus admirables arengas conocidas con el nombre de *Filípicas* y *Olintienas*, y logró últimamente formar contra él una liga á cuya cabeza estaban Atenas y Tebas. El mismo peleó en Queronea contra el rey de Macedonia (338 antes de Jesucristo), pero no fué feliz. A pesar de este contratiempo, no perdió nada de su influencia. A la muerte de Filipo, procuró volver á encender la guerra; pero Alejandro, ya vencedor de Tebas, hizo que le entregasen los oradores de Atenas, y Demóstenes solo debió su libertad á la generosidad del jóven príncipe. Algunos años después fué desterrado por haber sido acusado de dejarse corromper por Harpalo, que se habia sublevado contra Alejandro, y trataba de seducir á los Atenienses; pero desde que murió el rey, se le volvió á llamar. Tomó de nuevo todo su ascendiente é hizo declarar la guerra á Antipater, gobernador de Macedonia. Habiendo sucumbido los Atenienses, Antipater exigió que le entregasen á Demóstenes y todos los oradores. Entonces huyó á la isla de Calauria, y viéndose próximo á caer entre las manos de su enemigo, se envenenó el año 322 antes de Jesucristo. Es admirable sobre todo en Demóstenes la concision, la energía, el movimiento y la sublimidad del estilo. Este grande hombre limaba mucho sus obras. Sus oraciones mas admirables, además de las *Filípicas* y las *Olintienas*, son: una sobre la *Embajada de Esquines*, en la cual acusaba á este orador de haberse dejado corromper por Filipo; y otra sobre la *Corona*, en que justifica á Ctesifon, que habia propuesto concederle una cerona de oro en recompensa de sus servicios, y que Esquines censuraba por esta proposicion. Se conservan de Demóstenes 61 discursos, 65 exordios y 6 cartas escritas al pueblo de Atenas durante su destierro. Las ediciones mas estimadas de sus obras son las de Wolff, con version latina, Basilea, 1549, reimpresas muchas veces; de Reiske, en sus *Oratores græci*, Leipsick, 1770-75; de Bekker en los *Oratores attici*, Oxford, 1822, Leipsick, 1823, tomo I-IV, etc. Su *Vida* ha sido escrita por Plutarco y Libanio, y su *Elogio*, por Luciano.

DEMÓSTENES, general ateniense, reemplazó á Alcibiades en el mando de la escuadra que debia conquistar la Sicilia (416), fué encargado con Nicias del mando de esta espedicion y atacó á Siracusa. Después de numerosos reveses, fué por último completamente derrotado, y desesperado se suicidó; otros dicen que cayó en manos de los Siracusanos, que le hicieron perecer cruelmente.

DEMOUSTIER (CARLOS ALBERTO), escritor, nació en Villers-Cotterets en 1760, y murió en 1801; ejerció algun tiempo con fama la profesion de abogado, y después se entregó enteramente á la literatura. Se conservan de él las *Cartas á Emilia sobre la mitología*, 1786-98, obra en prosa y verso que tuvo un éxito prodigioso, pero á la cual se censura de mucha afectacion; el *Conciliador*, comedia en cinco actos; las *Mujeres*, comedia en cinco actos; y los poemas del *Sitio de Citeres* y la *Libertad del claustro*, *etc.*

DENAMBUC ó **D'ENAMBUC**, gobernador de la isla de San Cristóbal, condujo en 1635 á la isla de la Martinica una colonia de 100 hombres que se estableció en las inmediaciones del sitio que ocupaba San Pedro, y formó el primer núcleo de la colonia francesa existente en el dia.

DENHAM (J.), poeta, nació en Dublin en 1615, murió en 1668; estudió en Oxford, donde adquirió la reputacion de jugador y disipador, después reformó su conducta y aun escribió un *Ensayo sobre el juego*, 1636. En 1651 dió á luz el *Sophi*, tragedia que tuvo buen éxito, y dos años después publicó la *Colina de Cooper (Cooper s'hill)*, el primer poema descriptivo que se habia publicado en inglés y la mejor de sus obras. Durante las guerras civiles, tomó partido con Carlos I y le ayudó á comunicarse con la reina; lo cual le valió en tiempo de la restauracion altos y lucrativos empleos. Se le considera como uno de los que mas han contribuido á formar la lengua poética inglesa.

DENINA (H. J. MARÍA), literato italiano, nació en Revel en el Piamonte en 1731, enseñó primero la retórica en el colegio de Turin, después obtuvo la cátedra de elocuencia italiana y lengua griega en la universidad de la misma ciudad. Federico II le llamó á Berlin en 1782, y le hizo entrar en su academia. Napoleon le nombró en 1804 su bibliotecario; entonces se trasladó á París, donde murió en 1813. Ha dejado multitud de obras, la mayor parte en italiano.

DENIS (MANUEL), pintor portugués. Desde muy niño se crió en España y tradujo al español en 1563 el libro de la *Pintura antigua*, que habia escrito en su idioma poco tiempo hacia el pintor, su paisano, Francisco de Holanda: obra muy estimada de los inteligentes que se conserva en la biblioteca de la Real Academia de San Fernando.

DENNER (JUAN CRISTIAN ó CRISTÓBAL), nació en Leipsick en 1655, murió en Nuremberg en 1707; es el inventor del clarinete.

DENON (el baron DOMINGO VIVANT), célebre por su aficion á las artes, nació en Chalons del Saona en 1747, murió en París en 1825; fué primero encargado de negocios en Nápoles (1782), entró en 1787 en la Academia de pintura, acompañó á Bonaparte á Egipto, á su regreso fué nombrado director general de los museos y conservó este empleo hasta 1815. Dió los diseños de muchos monumentos, entre otros el de la columna de la plaza de Vendome, y recogió en el país conquistado multitud de objetos artísticos con los cuales enriqueció los museos de Francia. Publicó entre otras obras un *Viaje á Sicilia*, 1788, y un *Viaje por el alto y bajo Egipto, durante las campañas de Bonaparte*, 1802 y 1829.

DEODATA (SANTA), descendiente de los Godos, nació en Toledo; siendo jóven pasó á Roma en compañía de sus padres, resolviendo retirarse á la vida monástica, á lo cual se oponia su madre; pero como Deodata se valiera de san Gregorio papa, este escribió á su madre una carta, en la que demostraba lo útil que seria su hija para la religion. Finalmente, tomó el hábito de San Benito, donde llegó á ser abadesa y singular ejemplo de virtudes. El dia 5 de julio de 711 pasó á gozar de la eterna gloria.

DEOGRACIAS (SAN), obispo de Cartago bajo el reinado de Genserico, rey de los Vándalos, por lo que tuvo mucho que pelear á causa de los infinitos cautivos que mandó llevar prisioneros al África. Nuestro santo vendió cuanto tenia para redimir á cuantos le fuese posible. Tambien visitaba, no obstante su avanzada edad, á los enfermos. Cansado de fatigas y trabajos, murió el año 457 con inesplicable dolor de los prisioneros y de toda su buena grey.

DERCETIS ó **DERCETO**, hija de Venus, gran divinidad de los Sirios, adorada en Ascalon. Se la representaba bajo la figura de una mujer cuya parte inferior terminaba en cola de pescado.

DERCILLIDAS, general lacedemonio, hizo una espedicion al Asia menor el año 399 antes de Jesucristo, para defender contra el gran rey las colonias griegas de aquella provincia; derrotó á los Persas en muchos encuentros, tomó en un solo dia á Arisbe, Hamaxito y Colones, y obligó al enemigo á pedir la paz.

DERIKSEM (FELIPE), pintor flamenco y discípulo de Octo-Venius. El año 1627 vino á Madrid y pretendió la plaza de pintor de cámara, que se hallaba vacante por muerte de Bartolomé Gonzalez. Entre los cuadros que se deben á su pincel, se cita con elogio uno que hizo para la iglesia de las carmelitas descalzas de Toledo, que representa á san Diego y á una religiosa de rodillas del tamaño del natural, el cual está desempeñado con el gusto y colorido de su país.

DESAIX (L. CARLOS ANTONIO), general francés, nació en 1768, de una familia noble en San Hilario de Ayat, Auvernia; era teniente del regimiento de Bretaña, cuando estalló la revolucion. Adoptó los principios de aquella, fué nombrado ayudante de campo del general Victor de Broglie, se distinguió muchas veces y fué promovido al grado de general de division. Hízose notable con este grado en el ejército del Rhin en 1796, y defendió con estraordinario valor el fuerte de Kehl. En 1798 acompañó á Bonaparte á Egipto, se hizo dueño del Alto Egipto y ejerció en él el poder militar con tanta moderacion y equidad que los Musulmanes le apellidaban el Sultan Justo. Vuelto á Francia en 1800, recibió el mando

dio de sus tareas: *Decisiones de la santa Rota en número de* 179, impresas en Italia; *Vida y virtudes de la beata Catarina Tomás*, impresion mallorquina, en Palma, 1816; *Relacion del terrible terremoto que en* 1783 *padeció la Calabria*, en la que como testigo de vista hace una minuciosa descripcion de los efectos y causas que le produjeron.

DESROCHES (J. B.), llamado de PARTHENAY, nació en la Rochela, murió en 1766, ayudó en La Haya al célebre Bruzen de la Martiniere, en la composicion de su *Diccionario geográfico* y de algunas otras obras. Se tiene de él: la *Historia de Dinamarca*, Amsterdam, 1730, 6 tomos en 12º.; la *Historia de Suecia*, traducida de Puffendorf y continuada hasta 1730, La Haya, 1732, 3 tomos en 12º.; y la *Historia de Polonia, bajo el reinado de Augusto II*, La Haya, 1733, 4 tomos en 8º.

DESRUES (ANTONIO FRANCISCO), envenenador, nació en Chartres en 1745, pasó á establecerse en París de especiero, se enriqueció con sus crímenes, y supo con su hipocresía adquirirse tal reputacion de virtud que se sostuvo largo tiempo sin hacerse sospechoso. Habiendo comprado á Mr. de la Motte, escudero del rey, la tierra de Buisson-Soef, por la que Desrues debia pagar 130,000 francos, resolvió hacer morir á toda la familia de su acreedor, á fin de hacerse dueño de las heredades sin desembolso alguno. Habia ya envenenado á la mujer y al hijo de Mr. de la Motte, cuando fué descubierto su crímen. Fué enrodado vivo en 1777.

DESSAIX (JOSÉ MARÍA), general francés, nació en Jhonon en Saboya, en 1764, y murió en 1825; habia estudiado medicina en Turin, después en París (1788). En 1792 propuso á la Convencion la creacion de la legion de los Allóbroges, y fué enviado á Grenoble para organizarla; algun tiempo después recibió el título de jefe de batallon de esta legion. En 1798 fué nombrado miembro del consejo de los Quinientos; pero quedó escluido de él el 18 brumario; sin embargo, en 1803 fué elevado al rango de general de brigada, y en 1809 al de general de division. En 1814 rechazó á los Austríacos de Saboya, y mereció en esta corta campaña ser apellidado el Bayardo de Saboya. Dejó la Francia en 1816, y se retiró á Suiza, después al Piamonte, donde fué preso por órden del rey de Cerdeña. Poco después fué puesto en libertad y desde entonces vivió retirado: no se le debe confundir con el célebre general Dessaix.

DESSALINES (JACOBO), primer emperador de Haiti, nació entre los negros de la Costa de Oro, en África, fué esclavo en Santo Domingo. En las revueltas de esta isla le hicieron ayudante de campo del general negro, Juan Francisco, después teniente de Toussaint Louverture, y peleó contra el general mulato Rigaud y contra el general francés Leclerc, 1802; pero después de la deportacion de Toussaint, se sometió á la Francia. Habiéndose insurreccionado de nuevo al poco tiempo, se retiró al N. de la isla y rechazó á Rochambeau en la sangrienta batalla de San Marcos. Entonces se hizo proclamar emperador, bajo el nombre de Jacobo I; pero muy pronto su gobierno se hizo insoportable por su tiranía. Los generales Cristóbal y Petion pusieron un término á todos aquellos males, asesinándolo en 1806.

DESSOLLE (EL MARQUÉS), general, nació en Auch, en 1767, murió en 1828; hizo la campaña de Italia, á las órdenes de Bonaparte; se distinguió en la Vatelina, contra los Austríacos (1800) y mandó en España y en Rusia. En 1814, se pronunció en favor de los Borbones. Fué nombrado par y comandante de la guardia nacional. En 1818, fué ministro y presidente del consejo; pero se retiró dos meses después, disgustado de las exigencias del partido reaccionario. Se mostró siempre partidario de las libertades públicas.

DESTOUCHES (FELIPE NERICULT), autor cómico, nació en Tours, en 1680, murió en París, en 1754; fué actor en su juventud, y segun algunos, sirvió en clase de voluntario. Se unió muy jóven á Mr. Puysieux, embajador en Suiza, que le hizo seguir la carrera diplomática. Sin dejar de trabajar para el teatro, desempeñó con buen éxito muchas misiones importantes, particularmente en Inglaterra, donde acompañó al cardenal Dubois (1717). Después de la muerte del regente, se retiró de los negocios y se consagró esclusivamente á las letras. Fué admitido en la Academia en 1723. Su primera pieza fué el *Curioso impertinente*, que compuso en Suiza (1709), á la cual siguieron otras muchas. Al fin de su vida no se ocupó mas que de teología y escribió contra los filósofos. Las mejores ediciones de sus *Obras* fueron publicadas por su hijo en 1757, 4 tomos en 4º., y por Crapelet, 1822, 6 tomos en 8º. Mr. Auger ha dado en 1810 una coleccion de sus piezas, 2 tomos en 18º.

DES VIGNES (PEDRO) PETRUS A VINEIS, canciller de Federico II, nació en Capua, de una familia pobre, se elevó por sus conocimientos, y adquirió el mayor crédito; en tiempo del emperador Federico II, mejoró la legislacion y la administracion. Hizo que Federico se declarase independiente de los papas, y se atrajo por esta conducta el odio de la corte de Roma. Federico creyó por último que le hacia traicion su canciller; lo acusó de haber querido envenenarlo y mandó le sacasen los ojos: Pedro des Vignes se rompió la cabeza contra la pared de su prision (1246). Se creyó generalmente y se cree aun que estaba inocente.

DEUCALION, rey de Tesalia, hijo de Prometeo y marido de Pyrra. Bajo su reinado hubo una gran inundacion que sumergió todo el reino. Deucalion y Pyrra, conservados solos á causa de su justicia, se refugiaron cerca del Parnaso y recibieron del oráculo de Temis la órden de arrojar tras sí los huesos de su abuela á fin de volver á poblar la tierra. Comprendiendo que se trataba de la tierra, cuyos huesos son las piedras, cogieron muchas de estas, y las tiraron á sus espaldas: las que arrojaba Deucalion se convirtieron en hombres y las que arrojaba Pyrra en mujeres. Deucalion fué padre de Helen y de Anfiction. Los cronologistas no están de acuerdo sobre la época del diluvio de Deucalion. Se cree que sucediera hácia el año 1360 antes de Jesucristo. Muchos héroes de la antigüedadhan llevado el nombre de Deucalion: entre otros, uno de los argonautas, segun Higinio y Valerio Flaco; un hijo de Minos II, rey de Creta y de Pasífae, hermano de Fedro y padre de Idomeo; y un capitan troyano que murió á manos de Aquiles.

DEVEREUX, familia noble de Inglaterra, cuyo orígen remonta á la época de la conquista normanda, y que parece tomar su nombre por corrupcion de la ciudad de Evreux en Normandía. Ha habido en ella muchos condes de Essex; el mas célebre es Roberto Devereux (véase ESSEX), y muchos vizcondes de Hereford.

DEVON (CONDES DE), ilustre familia de Inglaterra, que tiene su orígen de la casa francesa de los Courtenay. Hugh, quinto baron de Courtenay, fué el primer miembro de esta familia que llevó el título de conde de Devon en 1335; habiéndose estinguido sus descendientes directos en 1471, el título pasó á una rama colateral que tenia por jefe á sir Eduardo de Courtenay de Boconnoc; pero esta rama cesó de llevar este título desde 1556 hasta que lo recobró en 1768 William Courtenay, conde de Devon, baronet de Irlanda y par de Inglaterra.

DEVONSHIRE (DUQUES DE), título que tiene hoy la ilustre familia de los Cavendish y que perteneció al condado de Devon. (Véase CAVENDISH.)

DEVONSHIRE (LA DUQUESA DE), señora inglesa, célebre por su hermosura y su talento, nació en Londres en 1746, murió en 1806; era hija del conde Spencer, y casó en 1774 con William Cavendish, duque de Devonshire. Es autora de muchas piezas en verso; la principal es el *Paso del monte San Gothardo*, traducida al verso francés por Delillé, París, 1802, en 8º.

DEVOTI (JUAN), canonista italiano, nació en Roma en 1740. Aun no tenia veinte años, cuando ocupaba la cátedra de derecho canónico en el colegio de la Sapiencia, donde se distinguió de tal manera, que en 1789 Pio VI le dió el obispado de Agnani. Su sucesor Pio VII le hizo arzobispo de Cartago *in partibus infidelium*. Este prelado murió en Roma en el año 1820 de edad de 80 años.

DEXIPPO, general é historiador griego del siglo III, del que quedan algunos fragmentos en las *Excepta de legationibus*, impresos en el Louvre, 1648. Rechazó los Godos que habian invadido la Acaya.

DEYANIRA, hija de OEneo, rey de Etolia, fué esposa de Hércules, de quien tuvo á Hyllus. Habiendo querido robarla el Centauro Nesso que la llevaba á cuestas para atravesar el rio Eveno, Hércules mató al raptor tirándole una flecha envenenada. Antes de morir Nesso dió á Deyanira su túnica teñida en su sangre envenenada, como un talisman para atraer á su esposo si le era infiel. Algun tiempo después Hércules se enamoró de Iola, hija de Eurites, rey de OEchalia, y Deyanira quiso hacer la prueba de la túnica fatal; pero el veneno que contenia dió muerte al héroe en medio de horribles dolores. Deyanira se suicidó en su desesperacion.

DEYÓTARO, tetrarca, después rey de Galacia, era aliado de los Romanos, y habia abrazado el partido de Pompeyo. César lo despojó de sus estados; pero se los volvió muy pronto. En seguida su nieto Castor lo acusó de haber conspirado contra el dictador; pero Ciceron lo defendió con un discurso elocuente que ha llegado á nuestros dias, y con el cual salvó á su defendido. Deyótaro murió muy anciano en el año 42 antes de Jesucristo.

DEZA (PEDRO), nació en Sevilla el 24 de febrero de 1520, y estudió en el colegio de San Bartolomé de Salamanca, donde le dieron una beca. Nombráronle juez sinodal del obispado de Salamanca; de aquí