362

pedir su retiro. Murió en Villers-Cotterets

en 1807 DUMAS (ALEJANDRO), hijo del anterior y mulato como él, nació en la villa de Villers-Cotterets en 24 de julio de 1803. Su educacion fué de las mas descuidadas; su madre, que le amaba apasionadamente y que cifraha en él todas sus esperanzas. porque carecia de fortuna y no tenia mas hijo varon que este, y dos hijas, no quiso separarse de su lado. El cura de su pueblo le enseñó la latinidad y algo de poética; en cuanto á la aritmética tres maestros diferentes tuvieron que renunciar á la esperanza de hacerle aprender las cuatro primeras reglas. « En cambio, dice el mismo Alejando Dumas, poseia yo las ventajas físicas que da una educacion agreste : es decir, que montaba cualquier caballo que me presentaran, que andaba doce leguas á pie para ír á un baile, que manejaba hábilmente la espada y la pistola, que jugaba á pelota como ninguno, y que á treinta pasos raras veces erraba á una liebre ó una perdiz. » - Con semejantes recursos claro es, que no tardaria el jóven Dumas en verse obligado á buscarse una posicion. Dejémosle hablar á él mismo. — «Acababa de cumplir 20 años, cuando mi madre entró una mañana en mi aposento, se aproximó á mi lecho, me abrazó llorando y me dijo : - Hijo mio , acabo de vender todo lo que teniamos para pagar nuestras deudas. -¿ Qué quereis decir, madre mia? -Quiero decir, pobre hijo mio, que pagadas nuestras deudas nos quedan 253 francos. - De renta? Mi madre se sonrió tristemente. ¿En todo? repliqué yo. - En todo. Pues bien, madre mia, tomaré esta tarde los 53 francos y partiré para París. — ¿ Y que vas á hacer allí, pobre hijo mio? -Veré á los amigos de mi padre, al duque de Bellune, que es ministro de la guerra, á Sebastiani, á Jourdan, etc. » Esta conversacion tuvo por resultado la partida de Aleiandro Dumas con los 53 francos, que llegaron intactos á Paris, porque antes de marchar ganó al billar su asiento al empresario de las diligencias. De este modo llegó el jóven Dumas á la capital de Fran cia, alojándose en una modesta fonda de la calle de San German el Auxerrois, convencido, segun dice él mismo, de que el mundo era un jardin de flores de oro, y que todas las puertas iban a abrirse delante de él : al principio sufrió algunos desengaños; porque los antiguos amigos de su padre no se acordaban ya de él y se le mostraron bastante indiferentes. Sin embargo, estas tribulaciones no fueron largas ni penosas, porque aun no babia tenido tiempo de consumir sus 53 francos. cuando ya se habia instalado en las oficinas de la casa del duque de Orleans como escribiente, con el sueldo de 4,200 francos, debiendo este recurso inesperado á la feliz idea que habia tenido de proveerse, para todo evento, de una carta de recomendacion de un elector influyente para el general Foy, diputado de su departamento. El cuadro de su entrevista con el general es muy pintoresco.-Vamos á ver, ¿qué colocacion quereis? le dijo este último. - La que gusteis, mi general. - Antes es menester saber de qué sois capaz .- ; Oh! no de gran cosa.-Veamos, ¿qué sabeis? ¿algo de matemáticas?-No, mi general.-¿ A lo menos tendréis algunas nociones de geometría, de física? - No, mi general. -¿Habeis estudiado el derecho? - No, mi

general. - ¿Sabeis el latin y el griego? -Muy poco. - ¿ Entendeis de contabilidad? - Ni una palabra. - « A cada pregunta, dice Alejandro Dumas, sentia subir el rubor á mi rostro; porque aquella era la primera vez que se me ponia tan de frente á frente con mi ignorancia. » - El protector se veia en un terrible conflicto. - « Dadme vuestras señas, dijo á su protegido, yo reflexionaré en lo que pueda conveniros. El jóven Dumas toma una pluma y escribe sus señas; el general le miraba escribir. De repente, da una palmada y esclama: - Nos hemos salvado! teneis una hermosa letra. - Dejé, dice Dumas, caer mi cabeza sobre mi pecho; porque ya no tenia fuerzas para sostenerla; una hermosa letra, hé aquí lo que yo poseia! - Sin em-bargo á esta habilidad de caligrafo debió el futuro autor de Antony ganar desde el dia siguiente 400 francos al mes, que le parecieron entonces una fortuna. Instalado apenas en su oficina, viviendo de su letra, resolvió vivir algun dia con el producto de su pluma, y pensó seriamente en rehacer su educacion. - « Entonces, dice, comenzó esa lucha obstinada de mi voluntad, lucha tanto mas estraña cuanto que no tenia ningun objeto fijo, y tanto mas perseverante cuanto que tenia que aprenderlo todo. Pasando ocho horas de dia en mi escritorio y obligado á volver todas las noches de siete á diez, solo podia disponer de las horas destinadas al descanso. Durante aquellas vigilias febriles, adquirí la costumbre que siempre he con servado de trabajar de noche, costumbre que hace mi trabajo incomprensible á mis propios amigos, porque no pueden adivi-nar ni à qué hora, ni en que tiempo lo hago. - Aquella vida interior que escapaba á todas las miradas, duró tres años sin dar resultado alguno, sin que yo produjese nada, y sin que siquiera esperimentase la necesidad de producir. Verdad es que seguia con cierta curiosidad las obras teatrales del tiempo en sus caidas y en sus triunfos; pero como yo no simpatizaba ni con la construccion dramática, ni con la ejecucion dialogada de esta clase de obras, me sentia solamente incapaz de dar á luz nada semejante, sin adivinar que existia otra cosa. En aquel tiempo llegaron à París los actores ingleses. Jamás habia leido una sola pieza del teatro estranjero. Anunciaron à Hamlet. Yo no conocia mas que el drama de Ducis; iba á ver el de Shakspeare. Suponed un ciego á quien restituyen la vista, que descubre todo un mundo de que no tenia ninguna idea; suponed á Adan despertando después de su creacion.. ¡Oh! esto era lo que yo buscaba... ¡Oh! Shakspeare, gracias!»—Esto es muy poético, dice el biógrafo de quien tomamos estos apuntes, pero no es precisamente histórico; porque cuando los actores in-gleses llegaron á París, y representaron el Hamlet, Dumas habia hecho ya su entrada en la carrera teatral; antes de revelarse à sí mismo por medio de Shakspeare se habia revelado por medio de Mr. Scribe; ant de ver representar el Hamlet, habis visto representar vaudevilles, y aun habia escrito algunos bajo un nombre supuesto en compañía de otros dos literatos; después de haber visto representar vaudevilles, habia visto representar tragedias clásicas, y aun habia escrito una que admitió el Teatro francés bajo el título de Cristina, pero que no se representó y fué

transformada mas tarde, después del buen éxito de Enrique III, en un drama romántico. Difícil es comprender cómo Alejandro Dumas exagera tanto los trabajos que dice pasó en su noviciado, ni menos alcanzamos á concebir cómo la lisonja de algunos amigos suyos haya podido compararlos con los trabajos de Hércules, cuando es público y notorio que no ha habido hombre alguno mejor acogido por el público que el autor de Enrique III. Además, ¿ qué vocacion fué menos contrariada que la de Alejandro Dumas? L'ega de su pueblo á Paris á la edad de 20 años, con 53 francos en su bolsillo, no sabiendo una palabra y poseyendo por todo recurso una buena letra. Mil otros hubieran perecido de hambre con este recurso; pero á él se le proporciona por via de entrada una plaza de 1,200 francos. Entonces, y aqui es donde verdaderamente se ve el valor y la honra, entonces toma la resolucion de aprender en pocos años todo lo que ignora. Al cabo de dos años su sueldo asciende á 1,500 francos, quedándole libres todas las horas de la noche. Ocúrresele escribir una tragedia, y cuando está escrita, quiere darla al teatro; dirígese á Mr. Nodier, á quien no conocia, suolicandole que lo recomendara a Mr. Taylor, comisionado del rey cerca del Teatro francés. Mr. Nodier accede á los deseos de Dumas, lo recomienda eficazmente, Mr. Taylor le recibe con cordialidad, escucha su tragedia, le conduce á la comision de lectura, y la tragedia es recibida sin oposicion. Cierto que no se pone en escena desde el siguiente dia, cierto tambien que los pasos que tiene que dar para conseguir que se represente perjudican al cumplimiento de sus deberes de escribiente, y sus jefes descontentos le suprimen su gratificacion de fin de año; pero sea de esto lo que quiera, el resultado es que viendo Alejandro Dumas demorarse demasiado la representacion de Cristina, toma el partido de escribir su drama de En rique III; apenas lo presenta, tiene el gusto de verlo puesto en escena; el duque de Orleans toma todos los asientos de la primera galería, y acompañado de un batallon de principes, de princesas, de duques, de duquesas, de embajadores y de generales, organiza él mismo una comision aristocrática de aplausos en favor de su escribiente. Al siguiente dia, el jóven ignorado se encuentra de pronto transformado en un gran personaje, en un genio inmortal; Corneille y Racine quedan hundidos. La representación de Enrique III vale á su autor 30,000 francos. Festejado y recibido por todo París, Alejandro Dumas recibe y festeja á su vez á todo París. Como aturdido de su transicion repentina de la oscuridad á la gloria y de los 125 francos mensuales á los 30,000 que veia juntos, se engolfa ciego en un lujo exagerado: lleva uniformes fantásticos, chalecos deslumbradores, abusa de la cadena de oro, da comidas de Sardanápalo, revienta multitud de caballos v ama à porcion de muieres : véase con cuánta injusticia se queja Alejandro Dumas, y cuán lejos se hallaba en aquella época de ser maltratado por el destino, y eso prescindiendo del mérito de la obra que dió origen á su celebridad, que cualquiera que aquel sea está lejos de alcanzar el de otras muchas produccio nes del mismo autor. - Después de Enrique III, refundió Alejandro Dumas su antigua tragedia clásica en un drama romántico que llamó *Estocolmo*, *Fontainebleau* y *Roma*, trilogio dramático, que se representó en el Odeon el 30 de marzo de 1830 y obtuvo un éxito dudoso. - Dumas ha escrito pocos dramas en verso, Cristina, Carlos VII y Caligula, y en nuestro concepto ha hecho bien, porque su prosa vale mas que su poesía. - Después de Cristina dió Alejandro Dumas sucesivamente al teatro, Antony, en 1831, una de sus mejores producciones y á la cual puede aplicarse el dicho de Cervantes hablando de la Celestina, que «seria divina si ocultase mas lo humano; » Teresa, en 1832; Ricardo de Arlington, esta en colaboracion de Mr. Dinaux. - Interminable seria nuestra tarea, si nos propusiéramos enumerar una a una todas las producciones debidas á la inagotable pluma de Alejandro Dumas. Contentémonos, pues, con presentar una rapida reseña de las mas notables, ora por su mérito literario, ora por la boga y publicidad que hayan alcanzado. Entre sus dramas debemos citar : la Torre de Nesle , melodrama , Catalina Howard , Napoleon, don Juan de Marana, melo drama fantástico, Caligula, Lorenzino que, segun el dicho agudo de un escritor es el mas raquítico de los hijos del dramaturgo; la Senorita de Belle Isle, una de sus mejores comedias. Ha escrito además dramas, vaudevilles, como Kean, y ôperas cómicas, como Piquillo, y por último, permitasenos la frase, ha inundado el mundo de novelas. En solo el año 40 publicó hasta 22 volúmenes en 8º. Las que han gozado de mas hoga son: el Conde de Montecristo, El Ascanio, Los Tres Mosqueteros, Treinta años después, La reina Margot, El caballero de la Casa Roja y Las Memorias de un médico. En 1842 contrajo matrimo nio con la señorita Ida Ferrier, actriz de la puerta de San Martin. - En octubre de este año hemos tenido el gusto de verle en la corte de España, á donde vipo con el carácter oficial de historiógrafo de las fies tas reales verificadas para solemnizar el doble enlace de S. M. la reina dona Isabel II con el infante don Francisco de Asís. y de la inmediata heredera del trono doña Luisa Fernanda con el duque de Montpensier. Terminadas las fiestas pasó á Andalucia, donde, á juzgar por sus propias espresiones, y por su estancia en Sevilla, menos breve que la que hizo en la corte debió ver realizado algun dorado ensueño. alguna poética ilusion. A fines de noviembre dejó las fértiles riberas del Guadalqui vir por los desiertos arenales del Africa donde le dejaremos cazando un leon, hasta que nos anuncie en París su vuelta de esta escursion peligrosa, ora con la continua-cion de las Memorias de un médico, ora con la publicacion de sus inspiraciones de viaje, y la historia fiel y verídica de nues-

DUMAS (EL CONDE MATEO), nació en Montpeller en 1753, murió en 1837, entró desde la edad de 15 años al servicio de las armas y peleó en América á las órdenes de Rochambeau. Tuvo una parte gloriosa en todas las campañas del Imperio y recibió el título de general de division. En tiempo de la restauracion Dumas fué nombrado consejero de Estado y presidente del consejo de la Guerra. Después de 1830 fué hecho par. Se tiene de él un Resumen de la acontecimientos militares, desde 4799 hasta 1814, 16 tomos en 8º., 1817-24, obra maestra, y unas Memorias preciosas,

DUMESNIL (MADEMOISELLE), célebre actriz, nació en Paris en 1713, murió en 4803; representó en el Teatro francés en 4737, y desempeñó en la tragedia, con un éxito siempre favorable, los papeles de reina y de princesa. Sobresalió en los papeles de Mérope, de Clitemnestra, de Atalia v de Agripina. Esta actriz no estaba dotada de un esterior ventajoso; carecia algunas veces de gracia y nobleza en sus actitudes y en su gesto ; pero cuando se animaba, su voz era terrible, la espresion de sus ojos penetrante y arrancaba lágrimas, escitando en el mas alto grado en el alma del espectador el terror y la compasion.

Deió el teatro en 1775. DUMONT (PEDRO ESTÉBAN LUIS), publicista, nació en Ginebra en 4759, murió en Milan en 1829, fué ministro de la iglesia francesa reformada en Ginebra; pasó á Francia al principio de la revolucion, se paso en relaciones con Mirabeau, redactó muchos de sus discursos y le ayudó en la publicacion del Correo de Provenza. En 4791 dejó la Francia, y algunos años des-pués se estableció en Inglaterra y se unió estrechamente con Jeremias Bentham, de quien fué colaborador durante mas de 20 años; no volvió á Ginebra hasta 1816. Las obras que redactó con Bentham son : el Tratado de la legislación civil y penal, 1802: la Teoría de las penas y de las recompensas, 1812; la Táctica de las asambleas deliberantes, 1816; el Tratado de las pruebas judiciales, de la organiza-cion judicial y de la codificacion. Todas están escritas en francés. Publicó además una serie de Cartas sobre Bentham , insertas en la Biblioteca británica, tomo V, VI, VII. Después de su regreso á Ginebra,

fué miembro del consejo soberano. DUMOULIN (CARLOS), célebre jurisconsulto, nació en París en 4500, murió en 4566; descendia de una familia noble. Fué recibido abogado en el parlamento de Paris, en 1522; pero no habiendo podido vencer la tartamudez de que adolecia, se retiró poco después del foro, y se consagró en adelante al estudio y á la composicion de las obras que le han hecho célebre. Una obra intitulada Observaciones sobre el edicto de Enrique II relativo à las pequeñas fechas, que publicó en 1551 y en a que mostraba que el rey tenia derecho de reprimir los abusos y los fraudes que se cometian en Roma, en la distribucion de les beneficios, le valió el favor de Enrique II, pero le espuso al mismo tiempo á oda la cólera de la curia romana : algun tiempo antes habia abrazado el calvinismo. si bien lo abandonó en seguida por el luteranismo de la confesion de Augsburgo. Perseguido por sus opiniones, se refugió á Alemania, donde fué recibido con la mayor distincion. Volvió á París en 4557, pero fué para sufrir nuevas persecuciones. Habiendo publicado en 1564 una obra intitulada Consejo sobre el concilio de Trento, en la que queria probar que este concilio era nulo, fué preso y no recobró su libertad sino con la condicion que no publicaria nada mas sin permiso del rey. Si creemos sobre este punto al presidente de Thon, se hizo católico algun tiempo antes de su muerte. Sea lo une fuere de esto. Dumoulin era uno de los primeros jurisconsultos de su siglo. Además de las obras que ya hemos citado, publicó muchos comentarios sobre las principales costumbres de Francia; su Revision del fuero municipal de Paris, pasa sobre todo por su obra naestra. La mejor edicion de sus obras es la de París, 1681, 5 tomos en folio, publicada por Francisco Pinzon.

DUMOULIN (JACOBO), médico. Véase

DUMOURIEZ (CLAUDIO FRANCISCO), nació en 1739 en Cambray; era ya mariscal de campo, cuando estalió la revolucion, adoptó sus principios y fué nombrado en 1792 ministro de la guerra con el apoyo de los Girondinos; poco después habiendo incurrido en la desgracia de este partido, se retiró del ministerio y volvió al servicio. Encargado, después del 40 de agosto, del mando del ejército del Norte, hizo la brillante campaña del Argona, y consiguió las victorias de Valmy el 20 de setiembre de 1792, de Jemmane el 6 de noviembre, y conquistó toda la Bélgica. Durante el prode Luis XVI, fué à Paris con la esperanza de salvar al rey; no habiendo podido lograrlo, reunió su ejército, tomó muchas plazas en Holanda con un ejército de 13,500 hombres que carecia de todo, rechazó al principe Coburgo de Bélgica, y dió la batalla de Nerwinde el 18 de marzo de 4793, en que las tropas francesas, á pesar de haber quedado dueñas del campo de batalla, esperimentaron un verdadero descalabro. Desde este revés se vió hecho objeto de infinitas persecuciones. Habia irritado tambien por su altivez á la Convencion y á los comisionados que esta habia enviado á su ejército : viéndose amenazado por aquella de tener que presentarse en la barra, hizo proposiciones al principe de Coburgo, y le propuso unirse á él para res-tablecer la constitución dada por la Asamblea nacional y para disolver la Convencion; pero estos proyectos se hicieron públicos, y la Convencion envió al ministro Beurnonville y á los diputados Camuy, Bancal, Lamarque y Quinette para suspenderle de sus funciones, mandándole además que fuese á dar cuenta de su conducta. Dumouriez hizo prender á los comisionados y quiso marchar sobre Paris; pero se vió abandonado de sus soldados, y obligado á fugarse al campo enemigo. Desde esta época tomó poca parte en los acontecimientos. Permaneció sucesivamente en diferentes partes de Europa. Murió en 1823 en Inglaterra, donde recibia una pension. Dumouriez dejó muchos escritos sobre la revolucion. No citaremos mas que sus Memorias, cuva mejor edicion ha sido públicada por él mismo bajo este título : Vida y obras del general Dumouriez, Hamburgo, 1795, reimpresas en la colección de las Memorias relativas à la revolucion. Paris, 1823, 4 tomos en 8º.

DUNCAN I, rey de Escocia. (Véase Do-

DUNCAN II, hijo natural de Malcolmo III, espulsó en 1093 al usurpador Do-naldo VIII que había usurpado la corona al jóven Edgar, hijo legitimo de Malcolmo, pero la conservó para sí. Se hizo odioso por su severidad y fué asesinado por un emisario de Donaldo VIII. en 1095.

DUNOIS (JUAN, CONDE DE LONGUE-VILLE Y DE), llamado EL BASTARDO DE ORLEANS, gran chambelan de Francia, hijo natural de Luis de Francia, duque de Orleans, nació en Paris en 1402, murió en 1468; se distinguió desde muy jóven por su valor en los combates; á la edad de 25 años, batió con 1,600 hombres, bajo los muros de Montargis, á 3,000 Ingleses,

364

DUQ

mandados por los condes de Warwick de Suffolk y por Juan de la Poll. Participó bajo los muros de Orleans de los laureles cogidos por Juana de Arco, y contribuyó mucho à la victoria de Catay en 1429. En 1432, redujo á obediencia á la ciudad de Chartres, y en 1436, reconquistó á París, ocupado tambien por los Ingleses. Después de tantos servicios, Dunois fue algunos instantes culpable, entró en una conspiracion tramada por La Tremoville contra Carlos VII, é hizo rebelar contra este principe á su propio hijo el Delfin, después Luis XI; pero reparó su falta arrojándose á los piés del monarca, é hizo olvidar su conducta distinguiéndose en los sitios de Harfleur, de Gallardon y de Dieppe. En 1444, el rey le nombró teniente general; apenas fué revestido de esta alta dignidad, espulsó enteramente à los Ingleses de Normandía, en 4450; conquistó la Guyana, ocu-

pada tambien por los Ingleses. La plaza de

gran chambelan fué la recompensa de este nuevo servicio. Después de la muerte de

Carlos VII (1461), Dunois descontento de

su sucesor, entró en la liga del Bien

público, pero volvió al favor cuando se

celebró la paz. Fué nombrado por Luis XI

presidente de un consejo de reforma para el bien público. Dunois se honraba con el apellido de Bastardo de Orleans. DUNSTAN (SAN), santo inglés, nació en Glastombury, en el condado de Somerset en Inglaterra, en 924, de una familia ilustre; fué muy jóven presentado en la corte y honrado con la benevolencia particular del rey Athelstan; pero notando que era el blanco de la envidia, se alejó de la corte, se ordenó de sacerdote y pasó à servir la iglesia de Glastombury. Salió sin embargo de su retiro, por súplicas del rey Edmundo, fué nombrado obispo de Worcester, 957, después arzobispo de Cantorbery en 961, y en fin, legado del papa Juan XII para efectuar la reforma de los

monjes en Inglaterra. Severo aun con los

mismos príncipes tuvo sobre todo grande ascendiente sobre Edredo (946-955) y so-

bre Edgardo (957-975), á los que habia

colocado en el trono. Murió el 49 de mayo

DUPATY (CARLOS), escultor distinguido, nació en Burdeos en 4771, murió en 1825; fué destinado á la magistratura, pero prefirió las artes. Estudió la escultura con Lemot, después pasó á perfeccionarse á Italia. Fué nombrado á su regreso profesor de la escuela de bellas artes. Son notables entre sus composiciones el General Leclerc, Genitrix, Ajux, Cadmo, Biblis moribunda. Hizo el modelo de la estatua ecuestre de Luis XIII, que fué después ejecutada en mármol por Mr. Cortot y colocada en la plaza Real, en París.

DUPERRON (JACOBO DAVY), cardenal. nació en el canton de Berna, en 4556, murió en París en 1618, habia sido educado en el calvinismo. Pasó á París después de haber sido suficientemente instruido por su padre en las lenguas griega y latina, abrazó el estado eclesiástico, después de haber abjurado el calvinismo. Obtuvo la plaza de lector del rey Enrique III, y se unió en seguida por algunos servicios á Enrique IV; siendo este rey de Francia, le nombró obispo de Evruns, y le envió a Roma para solicitar se levantase el entredicho fulminado contra la Francia, Logró conseguir el buen resultado de su mision, A su regreso, combatió en dos conferencias las doctrinas del calvinismo, defendidas por Mornay y D'Aubigne. La corte de Roma le dió à consecuencia de esto el capelo de cardenal, y el rey le hizo arzobispo de Sena, por haber contribuido à restablecer la paz entre la Santa Sede y los Venecianos. Los libros favoritos de este prelado eran los de Rabelais y de Montaigne. Ha dejado muchas obras; las unas de controversia ó de literatura, las otras sobre sus negociaciones; se las ha recopilado en 3 tomos en folio, 1622; tenia mucho talento y elocuencia, y gozaha de gran autoridad como literato. Se le acusa de ambicioso, y de poco delicado sobre los medios de hacer fortuna.

DUPERRON. Véase ANQUETIL Y ANIS-

DUPETIT - THOUARS (ARÍSTIDES), capitan de navío, nació en 4760 cerca de Saumur, hizo una espedicion en busca de Laperouse (4792), fué prisionero en la mar por los Portugueses y sufrió una larga prision. A su regreso, formó parte de la espedición de Egipto, tuvo el mando del Tonante y murió gloriosamente en la batalla de Aboukir (4798).

DUPHOT (LEONARDO), general francés, nació en Leon de Francia en 4770, se distinguió en diversas acciones de la campaña de Italia en 4796, y fué encargado por Bonaparte de organizar una parte de las tropas de la republica Cisalpina. Se hallaba en Roma en el mes de diciembre de 4797, en el palacio del embajador francés, José Bonaparte, cuando fué asesinado por el populacho en los primeros momentos del motin ocurrido al frente de este palacio. Su muerte fué vengada poco dias después con la toma de Roma, que cayó en poder

de los Franceses. DUPIN (Luis Elías), sabio doctor de la Sorbona, profesor de filosofía en el colegio de Francia, nació en 1657, de una familia noble de Normandía, murió en 1719; consagró la mayor parte de su vida á redactar la Riblioteca universal de los autores eclesiásticos, obra inmensa en que da la vida de aquellos escritores, el catálogo y la cronología de sus obras, un juicio sobre su estilo y su doctripa, y la crítica de las diferentes ediciones de sus obras. Los juicios que formaba en esta obra sobre muchos Padres le atraieron algunas enemistades: fue muy criticado por varios teólogos, entre otros por Bossuet que exigió de él una retractacion. Habiéndose en seguida larado con los jansenistas, contra la bula Unigenitus, fué desterrado à Chatellerault y privado de su cátedra en el colegio de Francia. Aun en los últimos dias de su vida tuvo que sufrir muchos disgustos por haber tenido correspondencia con el arzobispo de Cantorbery con el objeto de unir la fe católica á la religion anglicana. La Biblioteca de los autores eclesiásticos, publicada en 4686 y años siguientes, forma con diversos suplementos 6 tomos en 8º., Dupin ha dado además unas ediciones de Gerson , 4703; de Saint-Optat, 4700; una Historia de la Iglesia en compendio, 1712; Biblioteca de los historiadores 4746, y otras muchas obras.

DUPIN (CLAUDIO), asentista general, nació en Chateauroux en 4700, murió en 4769; escribió bajo el velo del anónimo: OEconomique, Carlirule, 1745, 2 tomos en 4°; Observaciones sobre un libro intitulado: Del Espíritu de las Leyes, ibid., 4757-58, 3 tomos en 8°. — Su esposa, ma-

dama Dupin , nació en Fontaine , es célebre por su belleza y su talento ; confió algun tiempo la educacion de sus hijos á J. J. Rousseau y le empleó en copiar sus manuscritos : este último hace mencion de ella con frecuencia en sus Confesiones. El abate de La Porte le atribuye la introduccion de las Observaciones de su marido sobre el Espíritu de las leyes. Murió en 1800 de cerca de 100 años.

DUPIN DE FRANCUEIL (MARÍA AU-RORA, MADAMA), hija natural del mariscalde Sajonia, nació en 4750, murió en 4821; casó con el conde de Horn, quedó viuda muy jóven, se casó con el asentista general Dupin de Francueil, hijo de Claudio Dupin. — De este matrimonio nació Mauricio Dupin, oficial distinguido, cuya hija es hoy muy célebre, como escritora, conocida bajo el nombre de Jorge Sand.

DUPLEIX (JOSÉ), gobernador de los establecimientos franceses en la India, bijo de un director de la compañía de las Indias orientales, fué enviado muy jóven à Pondichery, en calidad de miembro del consejo superior y de comisario de guerra (4720), y desempeñó sus funciones con sumo acierto. Uniendo el comercio á los cuidados de la administracion, hizo en poco tiempo una gran fortuna. La compañía le nombró en 1730 director de la factoria de Chandernagor, que sacó de su mal estado, y en 4742, gobernador de Pondichery y director general de las factorías francesas. Desplegó en este puesto importante un genio singular. Aprovechándose de la anarquía producida por la disolucion del imperio mogol, quiso hacer una potencia territorial de la compañía, que no habia sido hasta entonces mas que comerciante. y proyectó lo que después ha realizado la compañía inglesa de las Indias. Despreciando las capitulaciones, conservó á Madrás que Labourdonnais habia quitado á los Ingleses (1746), pero que se habia comprometido á devolverles mediante considerables sumas. En la guerra que se siguió, mostró un valor y un talento que hicieron olvidar sus faltas, y defendió por espacio de cuarenta y dos dias á Pondichery contra una flota inglesa formidable y contra un ejército de tierra, haciendo que un principe indio, á quien habia colocado en el trono del Decan, le cediese todo el territorio situado entre el Krishna y el cabo Comorin (450 leguas de costas), con el título de nabab. Orgulloso con sus victorias, emprendió una serie de espediciones aventureras, y concluyó por luchar contra la misma compañía de que era agente y que queria oponerse á sus empresas. Arruinado por tantas guerras, trató algun tiempo de ocultar el verdadero estado de las cosas, pero habiendo sido descubierta la verdad, fué destituido (1754). Pasó el resto de su vida en litigar contra la compañía, á la que reclamaba 13 millones que decia haberle adelantado, y pereció en la miseria y la humillacion en Paris, en 4763, sin haber podido ganar el pleito Habia publicado poco antes de su muerte una Memoria que llamó mucho la atencion

DUPRESSIS. Véase RICHELIEU Y MOR-NAY.

DUPONT DE L'ETANG (PEDRO), teniente general, nació en Chabannais (Charento), en 1765, murió en 1840; fué, al principio de la revolucion, ayudante de campo de los generales Teobaldo y Arturo

Dillon; se distinguió en la batalla de Argone, y fue nombrado sucesivamente general de brigada en 1793 y general de division (1797), peleó en Marengo, se distin-guió en las campañas de 1805 y 1806 y contribuyó poderosamente á la victoria de Friedland, Enviado á España en 1808 consiguió allí al principio algunas ventajas; pero muy pronto le obligó el general Castaños á firmar la capitulacion humillante de Bailen. El general Dupont fué, á su regreso á Francia, arrestado por baber comprometido los intereses del ejército: permaneció encerrado en el fuerte de Joux hasta la restauracion de Luis XVIII, que le nombró ministro de la guerra (1814). No ocupó este puesto elevado sino algunos meses; después formó parte varias veces de la cámara de los diputados y mandó la 22ª, division militar. Este general cultivaba la poesía en su retiro, y se le deben: Odas de Horacio, traducidas en verso por un teniente general, París, 1836; el Arte de la guerra, poema en diez cantos,

París, 1839, y argunas piezas sueltas. DUPONT DE NEMOURS (PEDRO SA-MUEL), nació en París en 4739, adoptó muy jóven las doctrinas del economista Questray, compuso en compañía de este filósofo muchas obras, entre otras Fisiocrasia (1768), en la que investiga cuál es el gobierno mas ventajoso al género bumano; se unió á Turgot, que le llamó á su lado; mientras fué ministro de hacienda. participó de la adversidad de este ministro, después fué llamado á los negocios por Vergennes, y fué uno de los redactores del tratado de 4783 que reconocia la independencia de América. Fué diputado en 1789 en los Estados generales por la bailía de Nemours, votó las reformas mas importantes; pero incurrió en la cólera del pueblo por haber combatido la creacion de los asignados y haberse mostrado fiel á Luis XVI. Debió la vida en tiempo del terror á un amigo que le ocultó. Buscó un asilo en América, donde fué muy bien acogido, y no volvió á Francia hasta el tiempo del Consulado. En 1814, fué nombrado secretario del gobierno provisional; pero después del restablecimiento de Napoleon, volvió á América, donde murió en 1817. Dupont de Nemours ha dejado una porcion de obras sobre economía política, fisiología historia natural y física general Citaremos además la Fisiocracia; la Filosofía de la felicidad, en la que funda una moral universal sobre una sola ley; Amar, y curiosas memorias sobre los animales, en las que atribuye à los brutos un lenguaje. Habia sido nombrado miembro del tituto desde su fundacion.

DUPORT (ADRIANO), diputado por la nobleza de Paris en los Estados generales, nació en París en 1759; fué consejero en el parlamento durante la revolucion. Fué una de las lumbreras de la Asamblea constituyente, presentó el 29 de marzo de 1790 un trabajo admirable sobre la organizacion del poder judicial, é hizo adoptar el juicio por jurados. Encargado de interrogar á Luis XVI después de su evasion, lo hizo con los miramientos debidos. Perseguido después del 10 de agosto, dejó la Francia y murió en Appenzell en 1798.

DUPRAT (ANTONIO), cardenal, canciller de Francia, nació en Issoire en Auvergne en 1463, y murió en 4535. Habia llegado á la dignidad de primer presidente del parlamento de París en 4507, cuando

la condesa de Angulema le confió la educacion de su hijo, después Francisco I, entonces heredero presuntivo de la corona. Después del advenimiento de este príncipe al trono en 4515, Duprat fué nombrado canciller de Francia. Siguió á Francisco I á Italia, y fué encargado de arreglar con Leon X el asunto de la Pragmática Sancion. Esta ley establecida en tiempo de Carlos VII coartaba la autoridad de los papas, concediendo á las iglesias de Francia el derecho de elegir para los obispados, y para los otros grandes beneficios vacantes. Largo tiempo hacia que la corte de Roma se esforzaba por lograr su derogacion : Duprat consintió en ello, y esta ley tan sabia, que era el baluarte de las libertades galicanas. fué abolida ; conviniéndose que el rev de Francia nombraria en adelante para los beneficios vacantes; pero que su nombramiento tenia necesidad de ser confirmado por bulas del papa, que dichas bulas no serian concedidas sino mediante el pago de una anualidad del beneficio. Los articulos convenidos entre Duprat y Leon X sirvieron de base á la bula conocida bajo el nombre de Concordato en 1516, que Duprat hizo registrar en el parlamento de Paris, á pesar de la viva oposicion de las cortes soberanas, de las universidades y del clero de Francia. El canciller fué desde entonces el objeto del odio universal, odio que se aumentó mucho cuando para hacer frente à los gastos que ocasionaba la guerra con Carlos V y las profusiones de la corte. creó y vendió oficios é impuso contribu ciones al clero; sin embargo, conservó un gran crédito; durante la ausencia y el cautiverio de Francisco I, la duquesa de Angulema, regenta del reino, gobernó solo por sus consejos, y el rey á su regreso anuló el procedimiento que el parlamento habia empezado contra él acusándole de los males que afligian al Estado. Duprat, viudo hacia muchos años, habia abrazado el estado eclesiástico, y la regenta le habia nombrado arzobispo de Sens ; en 4527 fué nombrado cardenal, y en 4530 legado à latere. Se ocupó entonces particularmente de los negocios de religion y provocó todas las medidas bárbaras que se tomaron contra los protestantes. Este ministro desplegó una grande habilidad, pero causó la desgracia del pueblo por su ambicion, su avaricia y su obediencia en servir á los caprichos del principe. Su hijo Guillermo Duprat fué obispo de Clermont, asistió al concilio de Trento y llevó á París los jesuitas, para los que fundó el colegio de Clermont, después colegio de Luis el Grande.

DUPRÉ, joyero, nació en las cercanías de Grenoble, á mediados del siglo XVIII, descubrió por casualidad un nuevo fuego griego, y comunicó su descubrimiento á Luis XV; pero sus efectos eran tan terribles que el príncipe prefirió sepultar en el olvido este secreto, y compró el silencio de Dupré, dándole el cordon de San Miguel con una pension considerable.

DUPUIS (H. FRANCISCO), individuo del Instituto, nació en Trye-Chateau cerca de Gisors, en 1742, bijo de un maestro de escuela; se dió à conocer como humanista, núe nombrado en 1766 profesor en el colegio de Lisieux, y después de elocuencia latina en el colegio de Francia. Habiéndose unido à Lalande, cuyas lecciones seguia, se aficionó à la astronomia, y unicando este nuevo estudio á sus conocimientos en mitología, llegó à imaginarse que las divini-

dades fabulosas no son otra cosa mas que constelaciones, que los nombres de los dioses son los de los astros, que sus estravagantes aventuras no son sino una espresion alegórica del curso de los astros y desus relaciones mutuas. Espuso este inge-nioso sistema desde 1777 en el Diario de los Sabios; en 1781 publicó una Memoria sobre el origen de las constelaciones y so-bre la esplicacion de la fábula por la astronomia; en 1794 dió á luz el Origen de todos los cultos ó la religion universal. 3 tomos en 4º. ó 12 tomos en 8º., en que desenvolvia estensamente todo su sistema ; publicó un compendio del mismo en 1798, fué admitido individuo de la Academia de Inscripciones en 1788. En tiempo de la revolucion representó por poco tiempo un papel político, fué diputado á la Convencion, después individuo del consejo de los Quinientos y votado con Moulins para el destino de director. Murió en 1807 en una condicion privada. Además del Origen de los cultos, se tiene de él una Memoria sobre el Zodíaco de Teutyra, 1806, que escitó una disputa célebre. En esta obra quiso probar que este zodíaco representaba el estado del cielo en una época, en que el punto equinoccial coincidia con el signo de Virgo, y que por consiguiente asciende á 15 ó á 16,000 años. Es sensible que Dupuis haya exagerado hasta lo ridículo la idea de su sistema, y sobre todo que bava unido á él declamaciones inoportunas contra la religion.

DUPUY (RAIMUNDO). Véase PUY (DU.) DUPUYTREN (EL BARON GUILLERMO), cirujano célebre, nació en 1777 en Pierrie-Buffiere (Alto Vienne), murió en 1835: fué nombrado á los 18 años preceptor de la facultad , y á los 24 jefe de los trabajos anatómicos. Fué muy pronto cirujano en jefe del hospital, inspector general de la universidad, primer cirujano del rev. baron é individuo del Instituto. Dupuytren ha escrito poco; su Thesis para el doctorado, y algunos artículos diseminados en el Diccionario de medicina, es poco mas ó menos lo que queda de él; pero fué antes que todo profesor y práctico. Ha practicado todas las operaciones quirúrgicas y perfeccionado todos los trabajos de sus predecesores. Su destreza, su serenidad y su arrojo, que le han valido el título de inhumano, y su imaginacion creadora para la invencion, le han colocado entre los primeros cirujanos de nuestra época. Se le deben muchas operaciones nuevas. Dupuytren reunió muchas riquezas que se calculan en 7.000,000 de francos. Legó al morir una suma de 200,000 francos para la fundacion de una cátedra de anatomía patológica. Sus intenciones se han realizado y aun escedido; pues se ha podido crear además con los fondos que dejó, un museo anatómico, que con razon se ha llamado el Museo Dupuytren.

DUQUESNE (ABRAHAM, MARQUÉS), señor del Bouchet, célebre marino francés, nació en Dieppe en 1610, murió en 1688: se educó al lado de su padre, hábil capitan, y dió bien pronto tan alta idea de su valor y de sus talentos, que apenas tenia 17 años cuando se le dió el mando de un buque, con el que contribuyó poderosamente á espulsar los Españoles de las islas de Lerins. Se señaló tambien en el combate de Tarragona en 1641 y en el del cabo de Gata, donde fué herido en 1643. Durante las turbulencias ocasionadas por la