mas que un compendio, que vió la luz por primera vez en árabe, en Roma, en 4592, y fué traducido al latin, bajo el título de Geographia Nubiensis, Paris, 1619; muchas partes han sido publicadas separadamente. Mr. Amadeo Jauhert ha publicado una traduccion completa en francés de la Geografia D'Edrisi , Paris , 4837-1839 , 2 tomos en 4º. con notas.

EDRISITAS ó EDRISIDAS, dinastía musulmana que reinó en Fez y en todo el Maghreh desde 785 hasta 919, énoca en que los Fatimitas se apoderaron de toda el África septentrional. Los príncipes de esta dinastía son : Edris I (785-793) de la raza D'Ali, que espulsado de Arabia pasó à establecerse à Walily y fué envenenado por órden del califa Harun-al-Raschid; Edris II (793-828), que fundó á Fez en 807; Mohammed I, Ali, Yahia I y II, despues Ali II y Yahia III, en tiempo de los cuales empezó la decadencia de los Edri-sitas; y en fin, Yahia IV (905-919), que fué derrotado por un ejército de Obeid-Allah, primer califa fatimita, que fué después espulsado de su capital, y murió de miseria en 944. Con este principe concluyó verdaderamente la dinastía de los Edrisitas; sin embargo, vemos aun á Hazan I, su pariente, reconquistar á Fez en 922, aunque pereció en 925. Kassen-al-Kenoum resistió algun tiempo á los Fatimitas en 932-949. Su hijo Ahmed se acogió bajo la proteccion de los Ommiades, y se retiró á España, donde pereció peleando contra los cristianos en 960. Hazan II, último de los Edrisitas, perseguido á la vez por los Fa-timitas y los Ommiades, fué vencido por estos últimos y conducido á Córdoba, donde fué sentenciado á muerte en 984.

EDUARDO I (EL ANCIANO), rey de Inglaterra, de la dinastía sajona, sucedió á su padre Alfredo el Grande el año 900. Apenas subió al trono, cuando se lo disputó Ethewaldo su primo hermano, que sublevó en su favor los pueblos del Northumberland v á los Daneses, pero recha zó á todos sus enemigos, y el mismo Ethewaldo pereció en una batalla. Libre de este adversario, Eduardo dirigió sus huestes contra los Escoceses y los Bretones del país de Gales, sometiéndolos tambien, Fundó, se dice, la universidad de Cambridge cimentó la alianza con la Francia, dando á Carlos el Simple su hija Ogina. Murió en

EDUARDO II , llamado el Martir reemplazó à su padre en el trono de Inglaterra á la edad de 13 años, murió el año 975. Elfrida, su madre política, que queria colocar en el trono á su hijo Ethelredo, le hizo asesinar en 978 La conmiseracion que escitó su fin tragico y su juventud, lo hizo colocar entre los santos. Se le celebra el 18 de marzo, dia de su muerte.

EDUARDO III, llamado el Confesor rey de Inglaterra, hijo de Ethelredo, fué coronado rey por los Anglo-sajones en 1041, cuando después de la muerte de Hardi-Canuto, estos pueblos cansados de sufrir el yugo de los Daneses quisieron ser gobernados nor sus soberanos naturales. El principio de su reinado fué alterado por la rebelion del conde Godwin, señor poderoso, que habia contribuido á colocarle en el trono. Eduardo, para evitar la guerra civil, trató con él y le hizo concesiones. Su reinado fué en adelante de justicia y de paz. Hizo reglamentos que fueron observados por todos los habitantes de Ipgla-

terra sin distincion de clases, por cuya causa se llamaron Leyes comunes. Segun algunos historiadores legó en su testamento la corona de Inglaterra á Guillermo, duque de Normandía, su pariente, pues aunque estuvo casado con una mujer jóven y hermosa, Edit, hija de Godwin, habia vivido como si fuera célibe. Murió en 4066, á la edad de 65 años, sin haber tenido hijos, y fué canonizado por el papa Alejandro III. Se le celebra el 5 de enero y el 43 de octubre.

EDUARDO I, de la dinastía normanda, nació en 1240 de Enrique III y de Eleonora de Provenza, fué coronado en 1272 después de la muerte de su padre. Anteriormente habia tomado una parte activa y gloriosa en los disturbios que señalaron los últimos años del reinado de Enrique III (véase este nombre), y se habia cruzado con san Luis en la octava cruzada. Cuando subió al trono, empezó por hacer sabias re-formas en la administracion de justicia y de hacienda, en la reparticion de contribuciones y en la legislacion. Convocó muchos parlamentos en que quedaron deslindadas la libertad civil y la libertad política; en fin, instituyó la cámara de los Comunes, base del gobierno representativo en Inglaterra. En 1283, Eduardo se apoderó del país de Gales que habia estado hasta entonces independiente; pero se mostró cruel con los vencidos, llegando al estremo de mandar degollar á los Bardos Galos temiendo que con sus cantos despertasen el ardor de sus conciudadanes. En 1286, después de la muerte de Alejandro III, rey de Escocia, habiendo sido escogido por árbitro, entre los numerosos competidores que se disputaban aquella provincia, se declaró por Bailleul, uno de ellos, pero en seguida despojó á aquel y reunió la Escocia á la Inglaterra. Habiéndose suscitado una guerra entre la Inglaterra y la Francia, Eduardo corrió á Flandes para detener à Felipe el Hermoso en sus conquistas; casi al mismo tiempo la noticia de la rebelion de Escocia, gobernada por Wallace, le obligó á concluir con su enemigo una tregua de dos años. En 1298, dió á los rebeldes en Falkuek una sangrienta batalla, en la que pereció Jacobo Estuardo uno de los jefes escoceses con 50,000 de los suyos. En 1300, habiéndose sublevado de nuevo los Escoceses, Eduardo entró en Escocia, asoló esta desraciada region, bizo le entregasen á Wallace y lo sentenció á muerte. A pesar de esto, se efectuó una tercera revolucion en 4306 al mando de Roberto Bruzo, hijo de Bailleul. Eduardo se preparaba á marchar contra este nuevo jefe, cuando murió en Carlisle, en 4307. Eduardo había casado en segundas nupcias con Margarita, hermana del rey de Francia, después de la tregua concluida entre él y Felipe el Hermoso en 1208, y habia obtenido para su hijo Eduardo la mano de Isabel de Francia,

hija de Felipe. EDUARDO II, hijo de Eduardo I y de eonora de Castilla, sucedió á su padre en 1307. Era de un carácter dulce, pero débil v amante de los placeres, se abandonó a infames disipaciones y se dejó go-bernar por sus favoritos Gaveston y Spenser que le perdieron. El descontento público se aumentó todavía mas por las derrotas que esperimentó el desgraciado principe en una guerra contra los Escoceses, que peleaban capitaneados por Roberto Bruzo para recobrar su independencia. La misma esposa de Eduardo, Isabel de Francia, y su hermano Eduardo se declararon contra él y se pusieron á la cabeza de los descontentos en 1325; Eduardo fué preso por los rebeldes, encerrado en un calabo 20 v algun tiempo después sentenciado á muerte en 1327. Dos asesinos . Mantravers y Gournay, le mataron, introduciéndole en las entrañas un hierro encendido. Tuvo un hijo, que fué Eduardo III. Eduardo II es el primero de los herederos presantivos de la corona de Inglaterra que ha tenido el título de príncine de Gales. Su padre se lo dió en memoria de la conquista que habia hecho de este país.

EDII

EDUARDO III, hijo del precedente, nació en 1312, fué proclamado rey en vida de su padre en 1327 y gobernó hasta los 18 años bajo la tutela de su madre Isabel y bajo la autoridad de Mortimer, amante de esta princesa. Desde que pudo reinar por si mismo, sospechando que Mortimer era el autor de la muerte de su padre y que la reina no le habia tomado cuenta de este asesinato, hizo ahorcar al favorito y encerró á su madre en una fortaleza. Reconquistó en seguida el reino de Escocia que habia perdido su padre, después emprendió en 4346 destronar á Felipe de Valois, rey de Francia, y le ganó la batalla de Crecy, le tomó á Calés y otras muchas ciudades. Algunos años después, su hijo el principe de Gales, mas conocido hajo el nombre de Príncipe Negro, ganó al rey Juan, hijo y sucesor de Felipe de Valois, la batalla de Poitiers en 4356, hizo prisionero á este principe y le llevó á Inglaterra, donde murió, pero fué menos feliz contra Carlos V; perdió poco á poco todo lo que habia conquistado y no poseia mas que algunas plazas marítimas en Francia, cuando murió en 1377. En 1347 habia instituido la órden de la Jarretiere. Tambien estableció el servicio de nostas en Inglaterra.

EDUARDO IV. hijo de Ricardo, duque de York, jefe del partido de la Rosa-Blanca, nació en 1442, murió en 1483, continuó la obra de su padre, disputando la corona al rey Enrique VI de la casa de Lancaster, jefe del partido de la Rosa-Encarnada. Secundado por el famoso conde de Warwick, derrotó en Nortanton en 1460 el ejército real, en cuyas filas se ha-llaba la beróica esposa de Enrique, Margarita de Anjou, y el año siguiente se hizo proclamar rey de Inglaterra en 1461. Las victorias de Towton en 1461 v de Hexham en 4464, ganadas á Margarita, vinieron á afirmar su poder, y Eduardo gozó de él algun tiempo en el seno de los placeres; pero indignado Warwick del enlace que Eduardo habia contratado secretame con Isabel Voodville, de la casa de Lancaster, resolvió lanzarle de un trono en que él le habia colocado, y para lograrlo, se pasó al partido opuesto. La guerra empezó de nuevo con mas encarnizamiento. Eduardo viéndose vendido en Nottingham, huyó á Holanda, y Enrique VI volvió a ocupar su trono; pero Eduardo después de nueve meses de ausencia, volvió á presentarse con una escuadrilla que le habia dado el duque de Borgoña, su cuñado, y en poco tiempo reunió en Inglaterra numerosos partidarios en 1471. Warwick y él tuvieron un encuentro en Barnet. Warwick pereció en el combate, y Eduardo quedó vence-dor. Poco después destrozó completamente á sus enemigos con la victoria ganada á Margarita en Tewksbury. Esta desgraciada princesa cayó en su poder con su hijo y fué confinada á la torre donde estaba ya su esposo, siendo su hijo inhumanam asesinado. (Véase EDUARDO, HIJO DE EN-RIOUE VI.) Libre de todos sus enemigos interiores, Eduardo quiso hacer una invasion en Francia y desembarcó en Calés en 4475; Luis XI logró alejarle à fuerza de oro. Pasó el resto de su reinado en los placeres y la disipacion; la última órden importante que dió, fué la sentencia de muerte contra un hermano, de quien tenia celos, Jorge duque de Clarenza.

EDUARDO V. hijo del precedente . sucedió á su padre á la edad de 12 años bajo la tutela de Ricardo, duque de Glocester, en 1483. Eduardo tenia un hermano mas jóven que él, de edad de nueve años, Ricardo, duque de York. Queriendo usurpar el trono Glocester, los hizo encerrar á los dos en la torre de Londres y envió á Sicarto Tyrrel, que los asesinó de noche en su cama en 1483. Apenas habia dos meses que el jóven Eduardo habia sido proclamado rey. Horacio Walpole ha tratado de mostrar, sino la falsedad, á lo menos la incertidumbre de este acontecimiento. El fin trágico de estos dos jóvenes príncipes ha proporcionado á Casimiro Delavigne asunto para una de sus mas hermosas tragedias, Los Hijos de Eduardo, traducida con notable acierto en verso castellano por don Manuel Breton de los Herreros.

EDUARDO VI, hijo de Enrique VIII y de Juana Seymour, nació en 4537, fué proclamado rey en 4547 á la muerte de su padre, bajo la regencia del conde de Hartford, después duque de Somerset, su tio materno. Después de la muerte trágica de este fué conflado á lord Dudley, duque de Northumberland, que reinó realmente bajo su nombre; entonces fué cuando la reforma empezada por Enrique VIII hizo los mayores progresos y se consolidó. El jó-ven príncipe fué educado con esmero en la nueva religion; pero la muerte, que le sorprendió en 4553, no le dejó tiempo de hacer mucho por ella. (Véase Somerset y DUDLEY )

EDUARDO, principe de Gales Ilamado el Principe Negro, por el color de su ar-madura, nació en 1330 de Eduardo III y de Filipina de Henao, se distinguió muy jóven en la batalla de Crecy, ganada po su padre al rev de Francia, Felipe de Va lois, en 4346, y ganó él mismo en 4356 la de Poitiers, en la que el rey Juan fué ven cido y hecho prisionero. Su padre erigió para él la Guyana en principado bajo e nombre de Principado de Aquitania, v le dió solemnemente su investidura en 4363 Eduardo fijó su residencia en Burdeos, alli tuvo una corte verdaderamente real era amado y respetado de sus súbditos. En 4367 fué à pelear à España contra Duguesclin en favor de Pedro el Cruel y obtuvo la victoria de Nájera, en Navarra. Volvid de esta espedicion atacado de una enfer medad que le condujo al sepulcro en 4376 Dejó, dice Hume, una memoria inmortali zada por grandes hazañas, por grande virtudes v por una vida sin tacha. Su hije primogénito murió antes que él. Su segun do hijo subió al trono bajo el nombre de

EDUARDO DE LANCASTER, princip de Gales, hijo único de Enrique VI y de Margarita de Anjou, nació en 4453, se viô obligado á abandonar á Inglaterra con su

madre en 1463, cuando el partido de York triunfó y colocó la corona sobre las sienes de Eduardo IV. Volvió á entrar en Inglaterra en 1471, después de haber casado con la hija del conde de Warwick, en otro tiempo su mayor enemigo; pero habiendo quedado destruido el partido de Lancaster en la batalla de Tewksbury y caido el jóven principe, en union de su madre, en manos de los vencedores, fué asesinado por órden de los duques de Clarenza y de Glocester, hermanos del rev. Shakespeare en la 3ª. parte de su tragedia de Enrique VI ha puesto en escena la muerte del principe

EDUARDO PLANTAGENET, último principe de este nombre, hijo de Jorge, duque de Clarenza, y de Isabel, hija del famoso conde de Warwick, fué hecho conde de Warwick por Eduardo IV, en memoria de un abuelo materno. Habiendo subido al trono Enrique VII y temiendo que hiciera valer sus derechos, le hizo encerrar en la torre en 1485; en seguida, habiendo entrado este desgraciado príncipe en una conspiracion, le sentenció á la pena capi-

tal, siendo degollado en 1499.

EDUARDO (CARLOS), el último de los Estuardos. (Véase ESTUARDO, CARLOS

EDUARDO, rey de Portugal, hijo de Juan I, le sucedió en 1433, puso órden en la hacienda agotada por largas guerras; restableció la disciplina en el ejército y dió leyes suntuarias. En el año 4436, hizo sitiar á Tánger en África; pero su ejército fué enteramente derrotado, y su hermano, el infante Fernando, hecho prisionero por los Moros, murió en su largo y penoso cautiverio. En 1438 la peste vino á aumentar este desastre, penetrando en Lisboa, y el mismo Eduardo no pudo librarse de la terrible plaga. Murió en 1438, á la edad de 37 años. Este príncipe protegió las ciencias y las letras, hizo en union de don Juan de Regras, célebre jurisconsulto un código sobre la administracion de jus-

EDUARDO DE BRAGANZA, infante de Portugal, nació à principios del siglo XVII, era teniente general en los ejércitos del emperador Fernando III. Cuando Juan IV, su hermano, espulsó á los Españoles de Portugal en 4649, el rev de España solicitó su arresto y el emperador se lo entregó. Fué encerrado en el castillo de Milan, donde murió á los ocho años de cautiverio

EDUVIGIS, viuda (SANTA), hija del duque de Carintia y de Inés, hija del marqués del Sacro Imperio, casó con Enrique, duque de Silesia y de Polonia, de cuyo enlace nacieron seis hijos ; fundó en Bres lau un monasterio, cuyas rentas alcanzaban á mantener mil personas, v en él eran recibidas todas las viudas y doncellas pobres que querian consagrarse á Dios. A los 24 años después de su muerte fué canonizada por Clemente IV, y después Inocencio XI fijó su fiesta para el dia 17 de oc-

EDUVIGIS, reina de Polonia, hija de Luis, rey de Hungría, nació en 4371; contrajo matrimonio en el año de 4384 con Jagellon, duque de Lituania, que mas ade-lante llegó á ser rey de Polonia bajo el nombre de Wladislao V. Esta princesa fa-Ileció en Cracovia en 1399, después de haber contribuido poderosamente à la propagacion del cristianismo en Lituania

EDWY, rey de Inglaterra, de la dinas-

tía sajona, hijo de Edmundo I, sucedió á su tio Edredo en 955. Habiéndose casado con una princesa parienta suya, cuya union prohibian los cánones, vió sublevarse á todos los monjes y á san Dunstan á su cabeza é insurreccionar al pueblo contra él. Quemaron con un hierro ardiendo el rostro de la bella Elgiva, su esposa, para destruir su belleza, y él fué despojado de las provincias dadas á Edgardo, su hermano. Agobiado por estas desgracias Edwy murió de pesar en 957.

EFO

EETES, rey de Cólquide, era hijo del Sol y de Persa, hermano de Circé y padre de Absyrte y de Medea. Reinaba desde el tiempo de la espedicion de Jason y fué muerto en un combate en el Ponto Euxino.

EFESTION 6 BEFESTION, favorito de Alejando el Grande, compañero de sus trabajos y placeres. Casó con una hija de Darío. Murió en Echatana el año 324 antes de Jesucristo. Alejandro sintió tanto esta pérdida, que creyó morir de dolor y mandó crucificar al médico que le habia asis-

EFESTION, gramático griego de Alejandría, vivió en el reinado de Vespasiano. Se le debe un Enchiridion de metris et poemate, publicado con traduccion lati-na por J. Corn. de Pauw, Utrecht, 4727, en 40., y Oxford, 1810.

EFIALTES, hijo de Neptuno y de Ifimedia. Los Latinos daban tambien este nombre á los sueños malos, que mas comunmente se llamaban incu

EFFIAT (ANT. COIFFIER-RUZÉ, MAR-QUÉS DE ), mariscal de Francia, nació en 1581, se distinguió en 4617 en el sitio de La Rochela, fué enviado á Inglaterra de embajador estraordinario para negociar el casamiento de Enriqueta de Francia con Carlos I en 4624; fué poco después de su regreso nombrado superintendente de rentas y administró con mucha sabiduria. Habiendo sido enviado al Piamonte, se distinguió en la batalla de Carignan en 4630. v fué nombrado al año siguiente mariscal de Francia. Marchaba en 1632 contra el elector de Tréveris, á la cabeza de un ejército, cuando murió en Lorena de una fiebro inflamatoria. El marqués de Efflat era padre del desgraciado Cinq-Mars. Ha dejado unas Memorias sobre las guerras y los negocios del tiempo.

EFORO, célebre orador griego, que nació en Cumas hácia el año 363 de Jesucristo, ó sea en la olimpíada 1042. Contemporáneo de Eudoxio y de Teopompo, hizo sus estudios dirigido por el famoso orador Isócrates, y no desperdició las lecciones de su maestro. El estilo de sus arengas era algo frio, diciendo de su discípulo el mismo Isócrates « que necesitaba espuelas para entrar en calor; » por cuya razon le persuadió á que renunciase al fo-ro y se dedicase á la historia. Dócil Euforo, se aplicó á conocer los acontecimientos que habian precedido á su siglo, y escribió la historia de las guerras que tuvieron que sostener los Griegos contra los Bárbaros durante el largo período de setecientos años. Debemos lamentar la pérdida de esta obra, á ser cierta la opinion de que fué digna de los elogios de los sabios anti-guos. Eforo, á ejemplo de su maestro, se cubrió de luto por la muerte de Sócrates: créese que á él le asaltó por los años 900 antes de la venida de Jesucristo. - Otro Eforo, natural tambien de Cumas, existia por aquel tiempo, el cual escribió una his372

toria del emperador Galiano, hijo de Va-

EFRAIM, hijo segundo de José y hermano de Manasés, fué jefe de una de las doce tribus. Su posteridad formó una tribu que habító en la Palestina, entre el Jordan al E., el Mediterráneo al O., las tribus de Dan y de Benjamin al S. y la semi-tribu occidental de Manasés al N. Antes de la llegada de los Hebreos, esta parte de la Palestina estaba habitada por los Feressos.

EFREM (SAN), Padre de la iglesia siriaca, nació en Nisibis en Mesopotamia, hácia 320, murió en 379; abrazó el estadomonástico y se retiró á las inmediaciones de Edesso. Se unió con san Basilio, hizo muchas conversiones y combatió las herejias de Bardesano, de Marcion y de Manés. Además de sus obras contra los herejes escribió Comentarios sobre el Testamento y poesías sagradas. Sus obras están escritas unas en siriaco y las otras en griego. Gerhard Vossio las publicó en 3 tomos en folio, y fueron reimpresas en 4736. En 4840 se publicó en París una traduccion francesa de las obras griegas de san Efrem.

EGAS (DIEGO DE), escultor español del siglo XVI. Fué uno de los que trabajaron el año 4531 los adornos y demás obras de escultura que se hicieron para los sepulcros de los reyes nuevos, mandados construir por el emperador Carlos V en la catedral de Toledo, bajo la dirección del célebre arquitecto Alonso de Covarrubias, quien, así como el cabildo, quedó satisfecho del buen desempeño de la obra.

EGAS (EL MAESTRE), escultor y hermano de Anequin de Egas de Bruxelas, maestro mayor de la catedral de Toledo. Además de varias obras que dejó este entendido profesor, trabajó con otros acreditados artistas en la escultura de la fachada de los leones de la misma catedral, poco después del año 1466 en que se empezó; y en 1507 tasó los escudos de armas que están en el friso y sobre la puerta de la sala capitular de invierno, que habia ejecutado Juan de Bruxelas con otros dos esculturas

RGBERTO, rey de Wessex, después de luglaterra, descendia de Cerdico, uno de los primeros reyes sajones de Heptarchia. En su juventud se retiró à la corte de Carlomagno, para evitar los lazos que le tendia Brithric, usurpador del trono de Wessex; pero después de la muerte de este hombre en 799, volvió à su patria y fué reconocido rey. Desde esta época, hasta el año 827, llegó à reunir todos los estados de la Heptarchia, cuya estension era poco mas ó menos la misma que la de la Inglaterra actual. Tomó entonces el titulo de rey de Inglaterra, y murjó en 836.

EGEO, ÆGEUS, rey de Atenas, hijo de Pandion y padre de Teseo, reinó desde 4361 hasta 4323 antes de Jesucristo; hizo la guerra á Minos, y habiendo sido vencido, fué obligado á pagar un tributo anual de 44 jóvenes de ambos sexos que debian servir de pasto al Minotauro. Teseo libró á Atenas de este odioso tributo; pero mientras que el héroe volvia triunfante, Egeo, engañado por la ausencia de la señal que debia anunciar su regreso, creyó que su hijo habia sido devorado por el Minotauro y se precipitó desesperado en la parte del mar que después se llamó mar Egeo.

EGERIA, ninfa á quien tributaban culto los Romanos como diosa de las fuentes, habitaba los bosques de Aricia. Queriendo Numa Pompilio dulcificar las costumbres de sus pueblos todavía salvajes, se retiraba á un hosque próximo á Roma, bajo pretesto de consultar á esta ninfa por dar á sus designios la autoridad de la religion. Segun Ovidio, Egeria era una jóven con quien casó Numa y compartió los cuidados del gobierno.

EGERTON (TOMÁS). Véase BRIDGE-WATER.

EGIALEA, ÆGIALEA, hija de Adrasto, rey de Argos, mujer de Diomedes, es célebre por la pasion furiosa que le inspiró Venus, irritada por haber sido herida por su esposo delante de Troya.

EGIALEO, ÆGIALEUS, primer rey de Sicyone, reinó desde 1835 hasta 4783 antes de Jesucristo. — Hijo de Adrasto y uno de los Epigones, pereció delante de Tebas. (Véase EPIGONES.)

EGICA, rey godo de España, fué elegido en Toledo y empezó á reinar en 15 de noviembre del año 687, por renuncia de Ervigio, su suegro. Cuando este falleció quedó Egica absoluto en el gobierno de los Godos, repudió á Cijilona, hija de aquel rey á quien debia el cetro, y después volvió á unirse con ella, movido acaso mas bien de razones políticas que de los estímulos de la religion y la conciencia. En el año primero de su reinado hizo convocar el décimoquinto concilio toledano, á fin de que en él se le absolviese de los escrupulos que tenia á causa del juramento que hizo de proteger á la mujer é hijos de Ervigio, por los bienes que había usurpado á varios personajes godos. Temiendo acaso el conciio que la viuda de Ervigio padeciese mas de lo regular, mandó que todas las viudas de monarcas se retirasen á un monasterio donde pudiesen vivir à salvo de los insultos de los seglares, abrazando el hábito y estado religioso. Sisberto, obispo de Toledo, se declaró contra Egica, y suscitó tumultos y sediciones; pero el monarca godo pudo apoderarse de su persona, y convocando el concilio XVI toledano, so metió al mismo la causa de aquel prelado que fué convencido de su delito, conde nado á prision perpetua, escomulgado, y confiscados todos sus bienes. En esta éno ca los Judíos que habitaban la España, deseosos de sacudir el yugo de su heredada esclavitud, hicieron tentativas peligro sas, que descubiertas por Egica, convocó el décimoséptimo concilio toledano, de cuvas resultas fueron condenados á una esclavitud perpetua con pérdida de sus bienes, determinando se repartiesen los individuos de esta nacion en las provincias, y que sus hijos hasta la edad de 17 años fuesen educados en la religion católica. En este mismo concilio se formalizó la mas completa coleccion de leves godas. y se cree sea la misma que ha llegado á nosotros con el título de Forum Judicum ó Fuero Juzgo. Egica á fin de asegurar la corona de Witiza, su hijo, le asoció al gobierno algunos años antes de su muerte, haciendo que se estableciese en Tuy para gobernar desde allí la Galicia. Este narca, que sin ser un conquistador supo hacerse temible á sus vecinos, y amar de sus súbditos por su moderacion y su prudencia, falleció en Toledo en 701 al cabo de un reinado de 15 años.

EGILONA, mujer de don Rodrigo, último rey godo en España. Después de la funesta derrota de Guadalete, la reina quedó prisionera de los Moros y fué entregada al bijo de Muzad, llamado Abd-el-Asyz, que se enamoró de ella, la bizo su esposa, y le permitió el ejercicio de la religion cristiana. En 747, fué proclamado rey en Sevilla, y Egilona reinó con él; pero los Moros creyeron que Abd-el-Asyz se habia hecho cristiano, y estando un dia orando en su mezquita, le degollaron. Se cree que Egilona murió al mismo tiempo ó poco después que aquel príncipe sarraceno.

EGINARDO, célebre historiador francés del siglo IX, secretario de Carlomagno, fué educado en la corte de este principe, con los príncipes de su familia, por Alcui no. Gozó de toda la confianza del emperadory después de su muerte fué encargado de la educacion de Lothario, hijo de Ludovico Pio. Se retiró de la corte en 816, para vivir en un monasterio, donde murió en 839. Es autor de las dos obras siguientes : Vita et gesta Caroli Magni, impresa en Colonia, 4521, en Utrecht, 1711, etc., traducida al francés por Dionisio, París, 1812; Annales Regum Fran-corum, 741-829, á continuacion de la Vida de Carlomagno, y 62 Cartas. - Se cuenta que Eginardo se apasionó de una hija de Carlomaguo, llamado Emma, que tuvo con ella muchas aventuras románticas y que logró al fin su mano; pero todo esto parece mas bien una fábula. (Véase ER-RACH )

REIPTO, rey fabuloso del Egipto, padre de los 50 príncipes que casaron con las 50 Danaides, hijas de su hermano Dánao, que fueron degollados la noche misma de sus bodas. Se cree es el mismo que Setlosés, vigésimo rey de Egipto, segun Manethon.

EGISTO, hijo incestuoso de Thieste y de su propia hija Pelopea, fué así llamado porque lo babia criado una cabra (ais aigos en griego), mató á Atreo, su tio, y le sucedió en el trono de Argos, Agamenon, nieto de Atreo y heredero legitimo de la corona, lo destronó, pero le perdonó la vida, y aun al partir para el sitio de Troya, le confió el gohierno de sus estados. E ingrato Egisto sedujo á Clitemnestra, muier del rev. lo asesinó á su regreso y reinó durante siete años; en fin, Orestes, hijo de Agamenon, á quien su hermana Electra habia hecho huir del palacio paterno en el momento del asesinato de su padre, volvió á Argos cuando fué mayor v mató á Egisto v á su propia madre Clitemnestra.

EGLE, ninfa celebrada por muy hermosa por Bartolomé Casaneo y Rabisio Textor, quienes dicen que fué hija del sol y de Nerea, diosa marina: Virgilio habla de su hermosura y gracia:

Addit se sociam tumidisque supervenit Ægle Najadum pulcherrima. [Ægle,

Júntase á aquesta gente temerosa La hermosa Egle à hacerles compaña, Que entre Nayades fué la mas hermosa.

Un hombre hubo tambien que se llamó Egle como esta ninfa, el cual, segun dicen Textor y Aulo Gelio, nació en la isla de Samos, y desde su nacimiento fué mudo, y junto con esto valentísimo. Ofrecióse un certámen de los juegos en que se combatia, en los cuales él salió vencedor; y como los jueces debian de ser algo apasionados, barajábanle el premio, y fué, tan grande el teson que tomó de verse defraudado de su justicia, que dice Valerio Máximo, que con gran vehemencia rompió las ligaduras de

la lengua, y con ellas el silencio, y habló pidiendo justicia: lo mismo dice Andrés

EGLON, rey de los Mohabitas, subyugó à los Israelitas por espacio de 48 años (1345-1327 antes de Jesucristo), ó 4594-4496, segun el Arte de comprobar las fechas, al fin de los cuales fué muerto por

EGLY (MONTHENAULT D'), literato francés de la Academia de inscripciones, nació en París en 1696, murió en 1749; habia ejercido la profesion de abogado. Escribió la Historia de los reyes de Sicilia de la casa de Borbon, Paris, 1741, 4 tomos en 12°; y tradujo del griego los Amores de Clithophon y de Leucippe, París, 1734, en 12°, y del latin la Callipedia de Claudio Quillet, París, 1749, en 8°.

EGMONT (CASA DE ), antigua é ilustre familia de los Países Bajos, cuyos jefes fueron en otro tiempo patronos de la abadía de Egmont. Alcanza á Bervold d'Egmont, que vivia á fines del siglo XI. Habiendo adquirido los señores de Egmont el condado de Buren en 1472, se dividieron en dos líneas que se estinguieron , la primera ó rama primogénita en 1707, la segunda ó Egmont-Burens en 1550. Arnaldo, Adolfo y Carlos d'Egmont, de la rama primogénita, reinaron en el ducado de Gueldres con diversas interrupciones desde 1423 hasta 1538. Los señorios d'Egmont y de Buren fueron erigidos en condados, el primero en 4486 y el segundo en 1492.

EGMONT (CARLOS DE), duque de Gueldres, nació en 1467 del duque Adolfo, tuvo que luchar contra las pretensiones de la casa de Austria sobre el ducado de Gueldres, que Renaldo IV, duque de Gueldres, habia legado á Arnaldo, conde d'Egmont, en 1423. En 1492, Egmont se hizo reconocer en Nimega por los principales señores. Resistió con ventajas á muchos ataques del emperador Maximiliano, y en 4507, aprovechándose de la muerte del archiduque Felipe, se arrojó sobre el Brabante y se apoderó de muchas ciudades. A pesar de los triunfos que consiguió durante muchos años, se vió obligado en 1528 á rendir homenaje al emperador por el ducado de Gueldres. En 4538 este ducado fué dado al duque de Cleves, y Carlos d'Egmont murió de sentimiento el mismo

EGMONT (LAMORAL, CONDE DE), uno de los principales señores de los Países Bajos, descendiente de la familia de los duques de Gueldres, nació en 1522, fué nombrado general de caballería en tiempo de Felipe II, y se cubrió de gloria en las célebres batallas de San Quintin en 1557 y de Gravelinas en 1558. Cuando estallaron las turbulencias poco después en los Países Bajos para emanciparse de la dominacion española, Egmont quiso contribuir á la libertad de su patria y sostuvo correspondencia con el príncipe de Orange y los confederados. El duque de Alba, gobernador de aquellos países por Felipe II, le puso preso, y despreciando la mediacion de los caballeros del Toison de oro de los estados de Brabante, del emperador Maximiliano, de las ciudades libres de Alemania y de la duquesa de Parma, goberna-dora de los Países Bajos, mandó que le cortasen la cabeza en Bruselas desnués de un arresto de nueve meses. A su muerte siguió una revolucion general, y treinta años de guerra que destruyeron casí enteramente las siete Provincias. Unidas á la casa de Austria. Su fin trágico dió asunto á Goethe para uno de sus mejores dramas.

EGUAL (MARÍA), nació en Castellon de la Plana, reino de Valencia, en enero de 1698. Desde su tierna edad empezó á distinguirse por su despejado entendimiento y por su estraordinaria erudicion : casó en Valencia con don Cristóbal Perís, marqués de Castellfort. Floreció en la poesía española, en que compuso tanto en su género, que se hubieran podido formar muchos tomos de sus escritos si por su estremada modestia no hubiera mandado quemar la mayor parte. Se pudieron salvar no obstante algunas poesías, y se encuadernaron en 3 tomos que fueron á poder de su nieta doña Fausta Perís con intento de darlos á la prensa, lo cual no se ha verificado. Además se habian formado otros cuatro durante su vida, en los cuales se halla un romance á la Adoracion de los Santos Reyes, parafraseando los Evangelistas, lo que manifiesta su inteligencia en las sagradas Escrituras. Murió esta escritora en Valencia en el año 1735, a los 37 de su edad.

cia en el año 1735, a los 37 de su ecada.

EGUIARA Y EGUREN (Jun JOSÉ DE),
canónigo, catedrático de teología, y rector de la universidad de Méjico en el siglo XVIII. Es autor de una obra titulada:
Biblioteca mejicana, impresa en Méjico
en 1775, en folio, la cual es un diccionario
histórico, de que apenas se halla un ejemplar, y en que se encuentran investigaciones muy curiosas sobre la literatura de los
antiguos Mejicanos, la biografía de los autores y la indicacion de sus obras. Se ignoran la énoca de su nacimiento y muerte.

EIDOUS (M. ANT.), literato, nació en Marsella, murió á fines del siglo XVIII; tradujo del inglés: Diccionario universal de medicina, 4746, 6 tomos en folio (Diderot ayudó á Eidous en esta traduccion); la Teoría de los sentimientos morales de Smith, en 4764, 2 tomos en 42°.; la Agricultura de Mortimer, 4763, 4 tomos en 42°; los Viajes á Asia de Bell de Antermoni, 4766, 3 tomos en 42°.

Antermoni, 1706, 3 tomos en 12º.

EKEBERG (GUSTAVO), viajero sueco, nació en 1716, murió en 1734; hizo varios viajes à las Indias orientales y à la China; publicó algunas obras notables, entre otras: Viajes à las grandes Indias en los años 1770 y 1771, Estocolmo, 1773, en 8º.; Medio fácil de inocular la viruela. Este último escrito propagó en Rusia la vacuna.

último escrito propagó en Rusia la vacuna. ELA, rey de Israel, hijo de Bassa, subió al trono el año 919 antes de Jesucristo, y pereció el año siguiente, asesinado por Zamri, uno de sus oficiales.

ELADIO (SAN), descendiente de los Godos, nació en Toledo. Después de haber desempeñado varios empleos como presidente o virey de una provincia, abrazó el estado monástico. Fué nombrado abad y casi á la fuerza elevado á la dignidad de arzobispo de Toledo, penoso cargo que desempeño con la mayor actividad 18 años. Resplandeció en santidad y virtudes, cuyo premio fué á recibir al cielo el dia 18 de febrero del año 631.

ELDON (JOHN SCOTT, CONDE DE), vizconde de Encombe, nació en 1751, y murió en 1838; era hijo de un simple traficante de carbon de Newcastle-sur-Tyne. Llegó por su paciencia y su trabajo á obtener los empleos mas elevados. Se dió a conocer en 1772 por un Ensayo sobre la utilidad y el inconveniente de los viajes, que fué premiado en la universidad de Oxford; se recibió de abogado en 4776, nombrado consejero del rey en 4783, después procurador del Comun (1793), par de Inglaterra (1799), fué lord cancilleren 1801 y desempeño estas funciones hasta 4827. Lord Eldon se mostró siempre tory exaltado y adversario acérrimo de toda medida liberal; combatia la reforma parlamentaria, la emancipacion de los católicos, y propuso el bill sobre la regencia durante la demencia de Jorge III (1810), y dirigió la continuacion del proceso de la reina Carolina.

ELE

ELEAZAR, es decir, que tiene el apoyo de Dios, nombre de muchos judíos; los mas conocidos son: 4º. un hermano de Judas Macabeo que peleó valerosamente contra Antíoco, y pereció debajo de un elefante que acababa de matar esforzándose por rendir al príncipe (véase MACABEO); 2º. un gran sacerdote, hijo de Onías y hermano de Simon el Justo, á quien sucedió: segun se dice, él fué quien envió à Tolomeo Filadelfo los 72 intérpretes que hicieron la version de los Setenta.

ELECTRA, hermana de Orestes, le salvó del furor de Egisto, después del asesinato de Agamenon su padre, y le ayudó á vengarlo. Casó con Pilades, su amigo.

ELENA (SANTA), nació en Inglaterra, era de una hermosura estraordinaria, casó con Constancio Cloro, y tuvo un hijo llamado el Gran Constantino, que después fué emperador. La Iglesia católica delle á esta santa emperatriz el hallazgo de la cruz de Jesucristo, que fué á buscar á Jerusalen, y haber erigido prés iglesias; una junto al Calvario, otra en el portal de Belen, y la tercera en el monte de las Olivas. Fué el dichoso tránsito de esta gloriosa santa el dia 45 de agosto de 330.

ELEONORA (DE CASTILLA), reina de Navarra, hija de Enrique II rey de Cas-tilla, casó con Carlos III llamado el Noble, rey de Navarra, en 1375, en ejecucion del tratado de paz ajustado entre los dos reinos. Eleonora enamorada, inquieta y ambiciosa, se malquistó en breve con el rey su esposo, y se retiró á Castilla, donde era muy obsequiada de los principales señores del reino; Benavente, Villena, Gijon, Trastamara, todos principes de la sangre real, formaban su corte y la seguian à todas partes. Eleonora, que poseia la intriga, se puso al frente de un partido poderoso que se levantó contra su sobrino Enrique III . rey de Castilla; pero habiéndola sitiado este príncipe en el castillo de Roa, fué vencida à fuerza de armas, y remitida inmediatamente á su esposo, siendo esta la mas dura mortificacion á que pudiera ser con-denada. Carlos el Noble, que la reclamaba con instancias, la recibió en Tudela en 1395, y juró en presencia de los embajadores castellanos, no atentar contra la vida de su esposa. La trató en efecto con mucha generosidad y miramiento, y hasta le confió la regencia del reino en 4403, durante su mansion en la corte de Francia. Tuvo Eleonora ocho hijos, y murió en Pamplona en 1416, con la reputacion de una de las mujeres de mas talento y mas

amables de su siglo.

ELEONORA DE GUZMAN, querida de
Affonso XI, rey de Castilla, muy célebre
por sus aventuras, helleza, el favor de
que gozó durante veinte años, y su fin
trágico, era viuda de don Juan de Ve-

374

lasco é hija de don Pedro Nuñez de Guzman. Tenia la fama de ser la española de mas hermosura y talento de su época. Inspiró al rey de Castilla la pasion mas ciega, sin poder suavizar no obstante su inflexible é inhumano carácter, por lo que le dieron el sobrenombre de Vengador, y procediendo en todo como reina, solo tenia el nombre de tal la desgraciada Constanza de Portugal, esposa de Alfonso. Dominando en fin el capricho del monarca, se daban los destinos y honores á merced suya, siendo destituido de ellos el que por desgracia la disgustase, y consigui rev la institucion de la órden de la Banda. Para entrar en ella era necesario ser noble, galan , obsequioso y haber servido diez años. El objeto de Eleonora era hacer menos altiva la nobleza castellana, ó acaso menos rigidas sus costumbres, siendo así mas tolerante para ella misma. En medio de las turbulencias de aquel tiempo el rey tuvo gran alegría por el nacimiento de dos hijos gemelos que dió à luz la bella Eleonora. Erau estos principes Enrique de Trastamara que después fué rey, y Federico, gran maestre de Santiago. Ocurrió la muerte de Alfonso en 1370, y encargándose la reina del gobierno y ansiosa de castigar la indiferencia y el desprecio con que la habia tratado el difunto rey, mandó salir de la corte à Eleonora, desterrándola y esponiéndola á todas las venganzas, sin que pudiesen evitarlo sus dos hijos que se empeñaron en salvar á su madre. Por último, fué arrestada en Sevilla en 4351. v sufrió la pena de garrote en el palacio de la reina á la vista de esta, segun dicen, y del jóven rey, su hijo, don

ELEONORA DE GUIENA, antigua reina de Francia y después de Inglaterra, fué hija y heredera de Guillermo X, último duque de Aquitania, y nació hácia el año 4122. Casó á la edad de 15 años con Luis VII. rey de Francia, y le llevó en dote el ducado de Guiena que comprendia entonces la Gascuña, el Saintonge y el Poitou; pero la ligereza de su carácter y su aficion á las versiones disgustaron pronto à Luis el Jóven, que observaba rigorosamente las prácticas religiosas. En el viaje que el rey hizo á la Tierra Santa con su esposa cuar do la segunda cruzada, se aumentó el tedio de Eleonora y contrajo relaciones ilicitas con el príncipe de Antioquia y un jóven turco llamado Saladino. El rey, que hubiera debido ignorar este deshonor ó remediarlo oportunamente, al regresar á Francia reconvino sériamente á su esposa, y Eleonora respondiéndole con altanería le propuso por último el divorcio. Sus desavenencias fueron cada dia mas sérias, y al fin anularon su matrimonio bajo pretesto de parentesco en 1152. Libre entonces Eleonora contrajo matrimonio con Enrique II, duque de Normandía, después rey de Inglaterra. No fué mas feliz este trimonio, pues celosa de muchas damas de la corte sembró las disensiones en la familia real y sublevó à los hijos contra su padre. Enrique cansado ya la bizo encer-rar en un convento en 1173, y no salió de su prision hasta el advenimiento de su hijo Ricardo Corazon de Leon, en 1189. Fué encargada del gobierno, durante la ausencia de este último, cuando la tercera cruzada, y algun tiempo después de la vuelta del rey se retiró á la abadía de Fontevrault, donde murió en 4203.

ELEONORA DE PROVENZA, conocida bajo el nombre de SANTA ELEONORA, hiia de Raimundo Berenger V, conde de Provenza, y mujer de Enrique III, rey de Inglaterra, célebre por su piedad. Después de la muerte de su esposo en 1272, se retiró á la abadía de Ambresbury y murió en ella en 4202. Fué canonizada después de su muerte. Su flesta se celebra el 4º. de

ELEONORA TELLEZ, reina regenta de Portugal, hija de Martin Alfonso Tellez de Nuñez, estaba casada con un señor de aquel país, don Juan de Acuña, cuando Fernando, rey de Portugal, se enamoró ciegamente de ella. Este principe hizo se la cediese su marido, y después de haber hecho que se anulara su matrimonio se casó con ella para colocarla en el trono, en 4374, á pesar del descontento general. Desde este momento Eleonora fué soberana absoluta; prodigó liberalidades á sus partidarios, castigó con la pena de muerte á sus enemigos: olvidando hasta lo que debia al rey, tuvo un amante, don Juan Andeiro, á quien elevó á los mas altos honores; pero después de la muerte del débil Fernando en 4384, que la nombró regenta del reino en ausencia de los hijos varones, no pudo sostenerse. Su favorito fué degollado entre sus brazos por el infante don Juan, hermano del difunto rey, y ella murió en el monasterio de Tordesillas cerca de Valladolid, en 4405, donde la habia hecho encerrar su cuñado don Juan, rey de Castilla, á quien ella habia Hamado á su socorro

ELEONORA DE AUSTRIA, antes reina de Portugal, después de Francia, era hija del archiduque Felipe de Austria y de Juana de Castilla, hermana mayor de Carles V. Casó en 4519 con Manuel el Grande, rey de Portugal, y quedó viuda en 4521. En 1530, segun una cláusula del tratado de Cambray, se casó con Francisco I, y fué por esta causa la prenda de reconciliacion entre la Francia y el Austria. El favor de la duquesa de Etampes, querida del rey, redujo casi á la nulidad el de la reina. Habiendo envindado en 4547 sin sucesion de su segundo marido, se retiró á los Países Bajos v después à España en 1556, donde

ELEONORA DE ESTE. Véase TASSO.

ELEUTERIO (SAN), papa electo en 177, oberno la Iglesia en tiempo de Marco Aurelio y de Cómodo, combatió los errores de Valentiniano, envió misioneros á la Gran Bretaña , y murió en 192. Se le celebra el 26 de mayo. — Un diácono, com-pañero de san Dionisio y de san Rústico, ha tenido tambien el nombre de Eleuterio y sufrió martirio con sus compañeros, siendo tambien canonizado. Se le celebra el 9 de octubre. Algunos han querido suponer que este personaje no era otro que Baco, el cual tenia entre los Griegos el apellido de Eleuterio, liber, libre.

ELEUTERIO (SAN), obispo de Tournai, fué uno de los primeros que introdujeron la fe católica en las Galias. Diez años antes del bautismo de Clodoveo, convirtió muchos Bárbaros. Pereció el año 532. La Iglesia le celebra el 20 de febrero.

ELEUTERIO (SAN), obispo y mártir, nació en Roma y fué educado por su madre en la religion cristiana. Siendo bastante jóven, fué ordenado sacerdote, y crendo en virtudes y talento, elegido obispo de Aquileya, segun se cree. Padeció el martirio en tiempo del emperador Adriano, siglo II de la era cristiana. Se le celebra el dia 48 de abril.

ELHUYAR Y DE SUVISA (DON FAUS-TO), nació en Logroño en 11 de octubre de 4757, v desde sus mas tiernos años manifestó decidida aficion al estudio de las ciencias exactas y naturales. Con el objeto de dedicarse á su estudio, pasó á París, donde se distinguió desde luego por sus notables progresos en la química y mineralogía; progresos por los que mereció ser nombrado por la sociedad vascongada profesor de dichas ciencias en el seminario de Vergara al tiempo de su fundacion. Queriendo corresponder dignamente á esta muestra de deferencia y distincion, pasó á la escuela teórico-práctica de Freyder en Sajonia, en la cual y en la inspeccion de las célebres y antiguas minas de aquel país, las de Bohemia y Hungria, empleó tres años de constaute aplicacion é infatigable laboriosidad. En 4781 volvió á Vergara v abrió su cátedra, que desempeño con tanto acierto como gloria hasta 1785. en que el gobierno le confió la comision del reconocimiento geognóstico de las fronteras de Navarra, en husca de minerales de hierro para la nueva fábrica de fundicion de artillería que se proyectaba. Durante su permanencia en Vergara publicó la análisis química del mineral llamado Wolfran, en el que descubrió un nuevo metal à que dió el nombre de Tungsteno, reconocido v admitido como tal por todos los químicos y mineralogistas modernos. Volvió por órden del gobierno á Alemania: v en julio de 4786 recibió una comunicacion del ministerio de Indias participándole su nombramiento de director general del real cuerpo de minería de Nueva España, y en su consecuencia se trasladó á España en compañía de 25 mineros prácticos, que habia contratado con autorizacion del gobierno para que los mineros de América aprendieran y aplicasen los buenos métodos seguidos en Europa. Prolijo seria enumerar todos los trabajos de Elhuvar y el celoso empeño con que se dedicó al cumplimiento de sus deberes ; baste decir que recurrió á espensas suyas las mas importantes minas de aquellas provincias. como Guanajuato, Zacatecas, Sombrerete, Regla y Pachuca; que se distinguió por la pureza y economía con que se administraron los fondos públicos que estaban á su cargo, y que á su ilustracion y á su celo fué debido en 1792 el establecimiento del real seminario de minería para la enseñanza de las ciencias auxiliares y propias de este ramo. Escribió sobre el asnnto una memoria que mereció la aprobacion general, y se publicó en Madrid en 1818. Tambien escribió otra memoria sobre el estado de la minería de Nueva España en diferentes épocas, demostrando su influjo en los respectivos adelantos de los demás ramos de industria y poblacion de aquellos países, causas de su decadencia y medios de restauracion; escrito que se publicó después en España. No solo los Españoles sino tambien los estranjeros, entre ellos el célebre baron de Humboldt, prodigaron á Elhuyar mil elogios, debiéndole aquel sabio viajero muchos è interesantes datos que aprovechó para escribir su Ensavo nolítico sobre el reino de Nueva España. Habiendo la emancipacion de aquellos países obligado a Elhuyar á retirarse a Espana, fué nombrado director general de mi-

nas : se dedicó con el incansable celo que le distinguia á poner en planta la nueva legislacion del ramo, y sin perdonar fatiga, procuró reunir los pocos elementos con que podia contarse para llevar adelan-te el deseo del gobierno. Mucho mas hubiera podido hacer el laborioso é incansa ble Elhuyar en beneficio de la ciencia y de su patria, si la muerte no le hubiera arrebatado el 6 de enero de 1833 de resultas de

ELI

ELIANO, CLAUDIUS ÆLIANUS, escritor del siglo III, vivia en Roma en tiempo de Heliogábalo v de Alejandro Severo; aunque nacido en Italia, escribió en griego Se conservan de él tres obras : De natura animalium , libri XVII ; Historiæ variæ compilacion que encierra hechos curiosos Epistolæ rusticæ; han sido publicadas juntas por Conrado Gessner, Zurich, 1556, en folio, greco-latina. El Tratado de los animales ha sido publicado separadament por Gronovio, Londres, 1644; por Schneider, Leipsick, 4784; por Fr. Jacobs, Iena, 4831, y traducido al francés por Ajasson de Grandsague, París, 1832. Las Historias han sido publicadas por Perizonio, 1701 por Gronovio, Amsterdam, 1731; por Coray Paris, 1805, y traducidas por Formey, 1745 y por Dacier, 4772 y 1827. - Otro Eliano que vivia en tiempo de Adriano, es autor de una Táctica, cuya mejor edicion, dada por Elzevir, vió la luz bajo el título de Cl. Eliani et Leonis imperatoris Tac-tica, græco-latina, cum notis Sixti Arce-

ducida al francés por Bouchaud de Bussy, ELIAS ó ELÍAS LEVITA, doctorjudio. célebre como crítico y gramático, nació en Italia en 4472, enseñó el hebreo en Padua, Roma y Venecia, y murió en esta última ciudad en 4549. Sus obras gozan aun hoy de la estimacion de los sabios; la mas notable se intitula : Massorah la Massora critica del testo sagrado de la Escritura Venecia, 1538, en 8º. En ella espone una doctrina nueva sobre los puntos vocales que ha dado motivo á diversas cuestiones entre los hebraizantes. Las demás obra de Elias Levita, son : un Comentario sobre la gramática de Moisés Kindin, Pésaro, 4508; la Composicion o Esplicacion de las palabras irregulares del testo sagrado Roma, 4516; los Capitulos de Elias o Tratado de cartas serviles, etc., Pésaro 4529, todas tres traducidas y publicadas

rii et J. Mursii, Leida, 1613, en 4º., tra-

ELIAS, célebre profeta judio, nació en Teshe ó Tisbe, vivia en tiempo de Acab rey de Israel, y de Jezabel su esposa (hácia el año 900 antes de Jesucristo). Trató de hacer variar de culto á Acab y Jezabel que adoraban falsos dioses, y castigó su idolatría con una grande sequia de tres años. Queriendo convertir al rey por medio de un prodigio, ofreció un sacrificio al verdadero Dios, al mismo tiempo que los falsos profetas ofrecian otro á Baal. El fuego celeste consumió al momento sus víctimas mientras que las ofertas á los ídolos quedaban intactas; el pueblo, testigo de este milagro, degolló inmediatamente á todos sus falsos profetas. Perseguido por Acab después de este acontecimiento, Elias se retiró al desierto de Horeb, donde era alimentado por milagro. Predijo en seguida á Acab un fin desastroso, y después de su muerte consagro a Jehu, rey de Israel; en fin, escogió para su sucesor á Eliseo.

al que dejó su capa de profeta. Fué trasladado al cielo hácia el año 880 antes de Jesucristo. Durante su fuga, Elías resucitó a hijo de una viuda de Sarepta que le habia

ELÍAS DE BEAUMONT (J. B. JOAQUIN), abogado en el parlamento de Paris, nació en 1732 en Carentan, murió en Paris en 4786; se adquirió una reputacion europea por sus Memorias y sus Factums, en los que demuestra su gran imaginación y ta-lento. La mas conocida es la Memoria para las Calas que publicó en París en 4762, en 4º. ELÍAS VALLEJO (DON FRANCISCO)

primer escultor de cámara de la reina de España doña Isabel II. Nació en la villa de Soto de Cameros, provincia de Rioja, el 4 de octubre de 1772. Fueron sus padres don Nicolás Elias Rodriguez y doña Manuela Vallejo Rubio, vecinos y naturales de la espresada villa de Soto, y pertenecientes à la honrosa clase de labradores. Desde su infancia fué tan aficionado Elias al dibujo, que en la escuela fué reprendido y aun castigado muchas veces por entretenerse en querer imitar las estampas que hallaba á mano, y por hacer figurillas de barro y de cera siempre que se le proporcionaban materiales. Imposibilitado por su ardiente imaginacion de hacer progresos en las ocupaciones á que quisieron dedicarle . v llena su alma de ideas artísticas . voló en alas de su deseo á Madrid con el ánimo de dar pábulo á su aficion, dedicándose del todo á las artes, su pasion favorita, pasion que no podia satisfacer en su país, y se matriculó en la Real Academia de Nobles Artes de San Fernando el 14 de setiembre de 1802. Apenas sabia hacer uso del lapicero se decidió por la escultura, y no bastando á su deseo de adelantar las lecciones periódicas de la Academia, entró en el estudio de don Pascual Cortés, escultor de cámara de Carlos IV. Igualmente rápidos fueron sus adelantos como discipulo de la Real Academia; pues habiendo obtenido premio en cuantas oposiciones se presentó, consiguió tres estraordinarios en los estudios del antiguo y del natural, y en el año 4808 obtuvo el premio general de primera clase, como todo consta de los libros de actas de aquella ilustre corporacion. Recibido académico de mérito de octubre de 1814, en 19 de agosto de 1816 fué agraciado por el rev don Fernando VII con el empleo de ayudante del primer escultor de cámara, con el sueldo de 6,000 rs., uso de uniforme y demás emolumentos de que gozan los artistas de la real casa. Luego que tomó posesion de su destino se le encargó la restauracion de las fuentes de los jardines del real sitio de Aranjuez, y hallandose concluyendo la de Hércules y Anteo, el rey, que estaba sumamente satis fecho de lo bien que cumplió su comision le honró en 25 de abril de 1831, nombrándole segundo escultor de su real cámara, en cuyo destino se distinguió, ascendiendo por escala natural á primero en 41 de inlin de 1836. Las obras de este artista inmortalizarán su nombre, sus virtudes y bellísimas prendas le han granjeado numerosos amigos y el aprecio de todos sus compa-ELIAS BURGOS (DON FRANCISCO)

escultor, hijo del anterior, nació en Madrid á 48 de julio de 1816. Ha sido discipulo de su padre y cursado en los estudios de la Real Academia de San Fernando. En 20 de setiembre de 1840 fué recibido académico de mérito de la misma, con un bajo relieve que representa á Aquiles en su tienda en el acto de presentarse Priamo, rey de Troya, á pedir el cuerpo de su hijo Héctor. Sus principales obras son un grupo poco menos del natural que representa á Píramo y Tisbe; otro que espresa la muerte de Abel; varios retratos, y los bajos relieves que adornan la fachada del Instituto español, á escepcion del medallon de Calderon, que es del jóven escultor don Nicolás Fernandez. Ha restaurado todas las estatuas de los reyes de España que hay en la glorieta de la plazuela de Oriente, y la magnifica fuente de mármol de Carrara, llamada de los Tritones, que se ha colo-cado este año en el parque del real Palacio de Madrid. Este jóven acreditará la buena escuela de Adan y de su padre.

FLI

ELÍAS Y COMPAÑEROS (PABLO É ISIDRO), naturales de Portugal, profesaban la fe católica en la época que el tirano Mahometo perseguia à los cristianos. Llegando á su noticia la ejemplar virtud de estos santos, los hizo prender, procuró disuadirlos de la ley que profesaban, y como no pudiera conseguirlo, mandó que los degollaran. Su martirio acaeció el dia 47 de abril de 857.

ELIEZER, es decir, en hebreo Dios ayuda, servidor de Abraham, que recibió la mision de ir á pedir por su hijo Isaac la mano de Rebeca. Este nombre es el de

ELÍO (DON JOAQUIN) nació en Pamplona hácia el año de 4804 Sus padres. personas acomodadas del país, le dieron una educacion correspondiente á su clase. Niño aun pasó al lado de su tio el general don Francisco Javier Elío, con quien acabó de perfeccionar su enseñanza, y adquirió la decidida aficion á las armas que siempre ha tenido. La revolucion de 1820 le privó del apoyo y proteccion de su pariente, que hallándose de capitan general de Valencia, fué encerrado en la ciudadela, procesado y condenado á la última pena, que sufrió con resignacion en holocausto de sus opiniones realistas, única causa que lo llevó al patíbulo. Don Joaquin, cuyas ideas politicas estaban en consonancia con las de su tio, se vió tambien perseguido hasta que, al terminar el sistema constitucional, cambió su situacion. Colocado por el rey en las filas de la guardia real, fué espulsado de ellas por sus ideas carlistas en tiempo en que, amenazada la vida del rey, lo estaba igualmente la tranquilidad de la Península. Llegó la realidad de estos temores, y Elío fué de los primeros que se agruparon á las ban-deras de don Carlos, bajo las cuales le ha prestado eminentes servicios, ya en los diferentes mandos que ha desempeñado, ya siendo secretario particular de don Se-bastian durante la llamada espedicion real. Fué procesado después de ella como el infante; mas este proceso, consecuencia de rivalidades de partido, en nada empañó su buen nombre y reputacion. Retirado á Francia después del convenio de Vergara, marchó á Italia, ha vivido en Génova, en Turin, y ha vuelto á Francia, donde permanece consecuente con sus principios.

ELIPANDO, arzobispo de Toledo, amigo de Félix de Urget, cuya herética opinion seguia, sosteniendo con él que Jesucristo en cuanto hombre no era mas que hijo adoptivo de Dios. Defendió esta opinion á