do de Mendoza, Madrid, 1617. Fué Figueroa del corto número de autores que saben sacar fruto de sus tareas literarias. Vivió en la comodidad, gozó de una reputacion bien merecida, y murió en su patria en 1650. Muchos escritores célebres de su tiempo hicieron su elogio, y Cervantes le ensalza en su *Viaje al Parnaso*.

FIGUEROA (EXCMO. SR. DON MANUEL BENITO VENTURA), fué bautizado en el hospital real de la ciudad de Santiago el 25 de diciembre de 1708. Desde sus mas tiernos años le dedicaron sus padres á la carrera literaria, complaciéndose de verle bachiller en léyes á los 19 años de su edad (1727), grado que recibió en la universidad de Santiago, y en la que fué luego colocado al frente de la enseñanza pública, sustituyendo las cátedras de prima y vísperas de la misma facultad. Pasó en seguida á la universidad de Valladolid, en la que completó sus estudios, graduándose allí de bachiller en sagrados cánones el año de 1733 (24 de su edad), y en el mismo recibió los de licenciado y doctor por la universidad de Ávila. En 10 de diciembre del mismo año, once dias antes de cumplir los 25 años, obtuvo en rigurosa oposicion la canonjía doctoral de Orense, y en 1734 fué nombrado subdelegado de cruzada para dicho obispado por el ilustrísimo señor don Gaspar de Molina, obispo de Barcelona, y comisario general de las tres gracias. En 1737 se ordenó de presbítero, y le ascendió á provisor del obispado de Orense el ilustrísimo señor don Agustin de Cura, obispo de aquella diócesis. Conociendo el cabildo de esta catedral los grandes estudios de que se hallaba adornado su doctoral, le confirió amplios poderes para ventilar un pleito de diezmos con los monjes cistercienses, que se decidió en la cámara, y cuya resolucion acreditó el acierto de la eleccion del diputado por la iglesia de Orense. La residencia en Madrid dió á conocer lo mucho que se podia esperar de un jóven de tan elevadas prendas, llegando á ser consultado por el ministerio en el asunto del patronato real, célebre cuestion que se agitaba desde 1735. En 1747 fué presentado por Fernando VI para la abadía de la Trinidad de Orense, y en 1749 para auditor de la Rota, por ascenso á consejero de monseñor Alfonso Clemente Aróstegui. En 1752 se le revistió del carácter de ministro plenipotenciario de España en Roma, para arreglar la reñida controversia del patronato real por medio de un solemne concordato. La dificultad de aquella empresa solo la conocerán los que sepan los muchos trabajos inutilizados en el reinado de Felipe IV, cuyos embajadores, don Juan de Chumacero y don fray Domingo Pimentel, nada adelantaron á pesar de toda su habilidad y esfuerzos. Figueroa bien sabia que tenia que lidiar con el sabio cardenal Gonzaga, que de nuncio de Su Santidad en España pasaba á ser secretario de Estado en Roma. Bien sabia que tenia que habérselas con Benedicto XIV, pontífice sin duda de los de mas vastos conocimientos que se contaban en el catálogo romano. Sin embargo, de todo triunfaron la instruccion, la sagacidad y prudencia de aquel sabio gallego, concluyendo en 11 de enero de 1753 el célebre concordato tan deseado de España, y que restablecia la disciplina eclesiástica beneficial, llegando á ser una de las leyes fundamentales de nuestra monarquía. Por reales cédulas de 11 de noviembre de 1753 fué agraciado por S. M. con una plaza en el consejo y otra en la cámara, que aceptó jurando en Roma á 22 de enero de 1754 en manos del cardenal Portocarrero, y tomando posesion y asiento el 22 de julio de 1756. Ascendido á arzobispo de Laodicea, comisario general de la Santa Cruzada, colector de espolios, vacantes y medias anatas, patriarca de las Indias, proto-capellan limosnero mayor de S. M., y gran canciller de la real y distinguida órden española de Carlos III, dedicó especialmente su atencion al aumento de las bibliotecas del reino, y reparacion de caminos públicos y canales. Falleció este benemérito varon el 3 de abril de 1783, á los 74 años, tres meses y trece dias de su edad.

FILADELFO. (Véase TOLOMEO II y ATALO II.)

FILANGIERI (CAYETANO), célebre publicista, nació en Nápoles en 1752, de una familia noble y antigua; fué primero destinado á la carrera militar; pero prefirió el estudio del derecho, y se distinguió muy jóven en el foro. Desempeñó desde 1777 muchos empleos en la corte, y fué llamado en 1787 al Consejo supremo de Hacienda. Una aplicacion demasiado asidua y disgustos domésticos abreviaron su vida, y murió á la edad de treinta y seis años en 1788. Filangieri se adquirió una reputacion europea por la obra intitulada: *Ciencia de la legislacion*, en la que trata de las reglas generales de la legislacion y de los medios de apreciar ó de perfeccionar las leyes existentes, en cinco libros, 1780-88, 7 tomos en 8°. La obra ha quedado desgraciadamente incompleta; en la parte que ha visto la luz el autor espone desde luego las reglas generales de la legislacion; después aplica estas leyes á la política, á la economía social, á la educacion, á la instruccion pública y á la religion. La obra ha sido traducida al francés por Gallois, 1789-91, 7 tomos en 8°, y acompañada de notas por Benjamin Constant, 1821, 6 tomos en 8°.

FILARETES, en armenio *Filard*, general armenio, siguió al emperador griego-romano Diógenes en su espedicion contra los Turcos seldjoucides, donde se distinguió; le fué fiel cuando se rebeló Miguel Parapinacio, y tomó el título de emperador después del triunfo de este último. Hizo la paz con Nicéforo Botoniates, y fué nombrado duque de Antioquía; pero en seguida abrazó el islamismo, y se sometió al sultan Melick-Chah. Murió en 1086.

FILÉ (MANUEL), poeta griego de la edad media, nació en Éfeso hácia 1275, murió en 1340, pasó su vida mendigando la proteccion de la corte. Filé ha dejado varios poemas en versos *políticos*, publicados por Wansdorf, Leipsick, 1768, en 8°. (con version latina y notas), y una *Historia natural*, que consiste en estractos de Elien, puestos en verso, los que Pauw publicó en Utrecht (1730), segun las correcciones de Camerario.

FILELFO (FRANCISCO), sabio italiano, nació en 1398 en Tolentino, murió en 1481; habia estudiado en Padua, desempeñó varias comisiones (en Constantinopla por Venecia, y cerca de Segismundo por Juan Paleólogo), enseñó las lenguas antiguas en Venecia, Florencia, Siena, Bolonia y Milan, y la filosofía en Roma, y murió en Florencia, dejando muchos escritos en prosa y verso (sátiras, fábulas, etc.), y traducciones del griego, *Retórica de Aristóteles*, *Ciropedia y opúsculos de Jenofonte*, algunas *Vidas de Plutarco*. Filelfo fué enemigo de los Médicis y tuvo varias cuestiones con muchos sabios, en particular con el Poggo. — Su hijo primogénito, María Filelfo, nació en Constantinopla, en 1426; fué empleado en la corte de Constantinopla, después en la de Provenza en tiempo de Renato; enseñó las bellas letras en Génova, fué abogado en Turin, y murió en Mantua en 1480. Se conservan de él muchos escritos; discursos, cartas, poesías (en latin), epígramas, tragedias, comentarios, etc.

FILEMON (ESPOSO DE BAUCIS). Véase BAUCIS.

FILEMON, poeta cómico griego, nació en Solis en Cicilia, hácia el año 320 antes de Jesucristo, llegó casi á igualar á Menandro. Se dice que murió de un acceso de risa á los noventa y siete años. Habia compuesto mas de ochenta piezas; de las que no se conservan sino algunos fragmentos que se encuentran unidos á los de Menandro, y que han sido traducidos al francés por Poinsinet de Sivry.

FILEMON, gramático del siglo V, ó mas bien del XII, es autor de un *Léxico technológico griego*, dado á luz por primera vez por Burney, Londres, 1812, en 8°., y mas completo, con notas por Federico Osann, Berlin, 1821, en 8°.

FILETO (SAN), nació en Roma, pasó á España, y contrajo matrimonio con una virtuosa señora llamada Lidia, de quien tuvo dos hijos que educó en el santo temor de Dios; pero queriendo que esta doctrina se estendiese mas que á su familia, procuraba atraer á otras muchas. En efecto, convirtió varios gentiles; mas como lo supiera el emperador Adriano, mandó prender á Fileto con toda su familia y otros 55 cristianos, que juntos sufrieron el martirio el dia 7 de marzo del año 138.

FILICAIA (VICENTE DE), poeta lírico italiano, nació en 1642, en Florencia, murió en 1707. Habiéndose retirado al campo, cultivó largo tiempo las musas, sin pensar en publicar sus poesías; pero habiendo sido conocido por muchas odas que compuso cuando la salvacion de Viena y la derrota de los Turcos por Sobieski (1683), gozó muy pronto una reputacion europea, y se vió solicitado por los príncipes; el gran duque de Toscana le nombró senador, y le dió el gobierno de la ciudad de Volterra: y la reina Cristina le colmó de beneficios. La coleccion de las poesías de Filicaia vió la luz en 1684, en 4°.; se ha dado en 1762 una edicion en dos tomos; el primero contiene poesías toscanas (odas ó canciones, sonetos, etc.), y el otro versos latinos. Además de sus odas *sobre la espulsion de los Turcos*, se admira sobre todo un soneto titulado el *Destino de la Italia*.

FILIDOR (FRANCISCO ANDRÉS DANICAN, llamado), célebre compositor, nació en Dreux en 1726, murió en 1795: tenia un talento particular para el juego del ajedrez y contó desde luego con esta habilidad para hacer su fortuna; pero después volvió á cultivar la música: escribió muchas óperas cómicas, de las que una sola (el Mariscal Ferrant) existe en el repertorio, y tres grandes óperas, que están olvidadas hoy. Las obras de Filidor se resentian de falta de inspiracion, y fué con frecuencia acusado de plagiario. Su *Análisis del juego del ajedrez*, Londres, 1749, ha sido con frecuencia reimpreso.

FILIP (ARTURO), navegante inglés, nació en Londres en 1738, murió en 1814; fué gobernador general de la Nueva Gales del Sur, desde 1788 hasta 1793, escogió á Port-Jackson, en lugar de Botany-Bay, por capital del establecimiento inglés en Nueva Holanda, estableció los cimientos de la prosperidad á que llegó después la colonia inglesa, y recibió á su regreso el grado de vice-almirante. Se tiene de él un *Viaje á Botany-Bay*, Londres, 1789, en 4°., traducido al francés, París, 1791, en 8°.

FILIPO, nombre comun á muchos soberanos griegos y romanos. Se cuentan cinco reyes de Macedonia de este nombre. Filipo I (609-567 antes de Jesucristo). Filipo II el mas célebre, 360-336; Filipo III ó Arrhideo, 323-317; Filipo IV, hijo de Casandra, 298; Filipo V (ó Filipo III, si no se cuentan los dos precedentes) 221-178. Los únicos importantes, son el II y el último.

FILIPO II, rey de Macedonia, tercer hijo de Amintas IV, nació el año 383 antes de Jesucristo, fué enviado á Tebas en rehenes por Pelópidas que habia sido llamado á Macedonia, para poner fin á las sublevaciones que desolaban este país. Vivió allí en la casa de Epaminondas, de quien recibió lecciones. A la muerte de Perdicas, su hermano (360), Filipo se evadió de Tebas, se apoderó del poder, como tutor de su sobrino (título que cambió muy pronto por el de rey), formó y disciplinó un ejército, que debió su mayor fuerza á la perfeccion de la falange, restableció la tranquilidad en el interior, batiendo á sus competidores Argeo y Pausanias y haciendo un tratado con Atenas, agrandó sus estados con la toma de Anfípolis de Pidna, de Metona y con sus importantes conquistas en Iliria, en Peonia y en Tracia. Después dirigió sus miras hácia la Grecia, y su hábil y pérfida política contra Atenas, donde encontró un grande adversario en el orador Demóstenes. Aprovechando las primeras revueltas de la guerra sagrada, se apoderó de Metona, de Imbro y de Lemnos, se declaró protector de los Tesalios é intentó inútilmente pasar las Termópilas. Protegió en seguida á Megalópolis contra Esparta, hizo contra la Eubea una tentativa que fué destruida por Focion; tomó á Olinta, terminó la primera guerra sagrada y logró entrar en el consejo Anfictiónico; después dirigió de nuevo sus armas contra el Epiro y la Tracia, preparándose al mismo tiempo á subyugar la Grecia. Demóstenes, que habia adivinado sus proyectos, renovó la guerra, en la que Filipo esperimentó varios reveses, y fué obligado por Focion á levantar el sitio de Bizancio: pero habiendo penetrado en Grecia con el pretesto de reprimir la segunda guerra sagrada, en 338, ganó en el mismo año á los Atenienses y los Tebanos la célebre victoria de Queronea. No abusó de su superioridad sobre sus débiles enemigos, y volvió á Macedonia, con el fin de preparar una grande espedicion contra los Persas; pero antes de haber podido verificarlo, murió asesinado en 336 por Pausanias, señor macedonio que le acusaba de haberse mostrado sordo á sus quejas cuando le demandó justicia contra Atalo que le habia hecho una afrenta. Alejandro el Grande, su hijo, le sucedió. Filipo reinó 24 años. Este príncipe unia la astucia al valor. Fué el mas profundo político de la antigüedad. Filipo era tuerto. (Véase ASTER.)

FILIPO III, ARRHIDEO. Véase ARRHIDEO.

FILIPO V (ó III), rey de Macedonia, hijo de Demetrio, sucedió en 221 á su tio, Antígono-Doson, á la edad de 16 años. Se empeñó desde luego en la lucha de las dos ligas, tomó partido por los Aqueos, obtuvo contra los Etolios grandes ventajas, hizo concluir la paz en 217 y se aprovechó de su poder para subyugar casi toda la Grecia. Arato, que le habia servido de tutor, quiso emplear en favor de sus compatriotas la influencia que creia tener sobre este príncipe; Filipo no le escuchó, y mandó envenenarle (213); pero aquel imprudente príncipe se habia ya atraido la enemistad de Roma, haciendo un tratado con Aníbal, á pesar de los consejos de Arato; su flota fué destruida en 214, y solo esperimentó reveses, concluyéndose la paz en 205. Esta paz volvió á romperse, en 200, cuando Filipo recibió del senado la órden de cesar en las hostilidades contra Atenas, Rodas y Pérgamo, aliados de Roma; fué batido en 197, en Cinocéfalos, por Flaminio, é hizo un tratado vergonzoso, por el que prescindia de todas sus pretensiones sobre la Grecia. Desde entonces aterrado por el poder romano, despreció los consejos de Aníbal y de Antíoco, rey de Siria, que le impulsaban á continuar la guerra, y se mostró obediente á los menores deseos del senado que detestaba con todo su corazon; sin embargo, ostigado cada vez mas por las exigencias de Roma, se preparaba á emprender una nueva lucha, cuando murió en 179. A consecuencia de una delacion falsa mandó envenenar á su hijo Demetrio Perseo. Su hijo natural le sucedió.

FILIPO, rey de Siria, uno de los últimos Seleucides, hijo de Antíoco VIII Gripo, fué rey el año 95 antes de Jesucristo, por muerte de su hermano Seleuco VI, y estuvo continuamente ocupado en hacer la guerra á sus competidores, Antíoco X, Antíoco XI y Antíoco XII. Habiendo sido depuesto por primera vez, volvió á subir poco tiempo después al trono; pero sus vasallos, cansados de las guerras civiles, le depusieron hácia el año 80 llamando á ocupar el trono á Tigranes, rey de Armenia. Murió como simple particular, hácia el año 57, después de haber visto la Siria reducida á provincia romana (64 antes de Jesucristo).

FILIPO, hijo de Herodes el Grande, rey de Judea, consiguió de Augusto, el año 4°. de Jesucristo, el título de tetrarca, con muchas provincias del reino de Judea (la Trachonita, la Batanea y la Iturea). Las gobernó con sabiduría, y murió el año 33 de Jesucristo. Habia fundado en Palestina la ciudad de Cesárea, llamada de Filipo (*Cæsarea Philippi*).

FILIPO llamado *el Árabe*, MARCUS JULIUS PHILIPPUS ARABS, emperador romano, nació en Bosra, en la Idumea, que formaba entonces parte de la Arabia, era hijo de un jefe de bandidos, y se elevó por su valor y sus talentos á los primeros grados del ejército; se distinguió en la guerra contra los Persas; pero no usó de su influencia sino para sublevar las tropas, y después de haber asesinado al jóven Gordiano, en Zaith, tomó el título de emperador en 244. Hizo la paz con los Persas, cediéndoles la Mesopotamia, rechazó sobre el Danubio una invasion de Bárbaros, y fué á Roma, donde celebró los últimos juegos seculares (257). Dió leyes sabias que hicieron esperar un reinado feliz; pero muchas legiones se rebelaron y proclamaron emperadores (á Jotapiano, Marin, etc). Habiendo sido enviado Decio contra aquellas por el mismo Filipo, tomó la púrpura y marchó contra el emperador. Filipo fué vencido y muerto en Verona, en 249. Se decia que era cristiano.

FILIPO, médico de Alejandro el Grande, le curó de la enfermedad que habia contraido bañándose en el Cidno. Denunciado por Parmenion como vendido al rey de los Persas, inspiró sin embargo bastante confianza á Alejandro para que este príncipe bebiese sin resistencia un brebaje que le presentaba.

FILIPO (DE TESALÓNICA), poeta griego, que vivió probablemente en tiempo de Trajano y de Nerva, es conocido por algunos epígramas llenos de talento y de gracia, y sobre todo por la coleccion poética, llamada *Anthologia de Filipo ó segunda anthologia*. Se encuentra esta coleccion en las grandes ediciones de la *Anthologia* de Planudio. Véase ANTOLOGÍA.

FILIPON DE LA MAGDALENA (L.), nació en Leon de Francia en 1734, murió en 1818; fué sucesivamente abogado del rey en el tribunal de cuentas de Besanzon administrador de rentas del conde de Artois, y en tiempo del Directorio, bibliotecario del ministerio del Interior. Ha dejado varias obras útiles, como: *Diccionario portátil de la rima*, 1806; una *Gramática*, 2ª. edicion, 1807, en 12°.; *Homónimos franceses*, 3ª. edicion, 1817, en 8°.; *Manual epistolar*, 7ª. edicion, 1820, en 12°., etc.

FILIPPICO ó FILEPICO, llamado antes *Vardan* (BARDANES), emperador griego, armenio de nacimiento, habia entrado al servicio del imperio de Oriente. Por vaticinio de un astrólogo se persuadió que llegaria á ser emperador, pero habiéndose atrevido á decirlo, fué desterrado á Cefalonia por Tiberio III (701), después á Querson por Justiniano II (710); y fué en efecto proclamado emperador por los habitantes de Querson, y entró sin resistencia en Constantinopla (711). Se hizo bien pronto odioso por su monotelismo y despreciable por sus vicios y su indolencia. Perdió su corona y se quedó ciego en 713, y murió de miseria en un destierro. Anastasio II le sucedió.

FILIPS (AMBROSIO), poeta inglés, nació en el condado de Leicester, compuso pastorales que algunos ponen al lado de las de Pope, y tres tragedias que fueron muy aplaudidas y que se conservan en el teatro. Contribuyó á la redaccion de una hoja periódica intitulada: *The free Thinker*. Fué nombrado en el parlamento de Dublin representante del condado de Armagh en Irlanda, y murió en Londres en 1749 á los 78 años. Los Ingleses citan tambien á Eduardo y á Juan Filips, sobrinos de Milton. Eduardo ha dejado un *Theatrum poetarum* y una *Vida de Milton*; Juan, poeta (1676-1708), es autor de los poemas intitulados: *Splendid Shilling*; *Blenheim* (en honor de la victoria de Malborough); *el Cidra*, *etc.*

FILISTO, PHILISTUS, historiador y hombre de estado, nació en Siracusa en 481 antes de Jesucristo, sirvió á Dionisio el Tirano, que concluyó por desterrarle,

volvió después de su muerte á Siracusa, y fué en union de Aristipo jefe de la faccion de los cortesanos, opuesta á la de Dion y de Platon, tuvo parte en la caida de esta, pero fué vencido por mar por Dion en 411. Segun algunos se suicidó, y segun otros le cortaron la cabeza. Habia escrito la *Historia de Dionisio* y la *Historia de la Sicilia*, en 13 libros. No quedan mas que fragmentos, conservados por san Clemente de Alejandría, por Diodoro, etc.

FILITERO (PHILETÆRUS), fundador del reino de Pérgamo, era un eunuco paflagonio. Habiendo sido nombrado por Lisímaco gobernador de Pérgamo, se apoderó del poder en esta ciudad, 283 antes de Jesucristo. Gobernó veinte años sin el título de rey, y dejó sus estados á Eumenes, su sobrino. Se ha dado su nombre á un pié un poco mayor que el pié griego ordinario, que se empleaba en sus estados; este pié tenia treinta y cinco centímetros y cuatro milímetros, mientras que el pié vulgar ú olímpico no tenia mas que treinta centímetros y ocho milímetros.

FILOLAO, filósofo pitagórico de Crotona, segun algunos, de Tarento segun otros, nació hácia el año 500 antes de Jesucristo, y recibió las lecciones de Pitágoras. Vivió en Crotona, en Metaponto y en Heraclea; pasó algun tiempo en Tebas, donde tuvo por discípulo á Simmias y á Cebes, y murió hácia el año 420 antes de Jesucristo. Fué el primer pitagórico que escribió sobre la doctrina de su maestro. Habia compuesto sobre la naturaleza tres libros, de los que Platon hacia tanto aprecio, que los compró á sus herederos en cien minas (mas de 36,000 rs.). Quedan algunos fragmentos de sus escritos, que dan bastante luz sobre la doctrina pitagórica (han sido recopilados por Bœck, Berlin, 1819). Filolao pasa por el verdadero autor del sistema astronómico, que hace girar la tierra y los demás planetas al rededor del sol.

FILOCTETES, héroe griego, hijo de Pœan (que era rey de los Tesalios de la OEta), y amigo de Hércules. Este héroe al morir le dejó sus flechas, prohibiéndole las entregase jamás á nadie. Filoctetes lo juró así; pero en seguida, cediendo á las súplicas de los Griegos, que no podian rendir á Troya, sino con el auxilio de las flechas de Hércules, les indicó, señalando con el pié en la tierra, el lugar donde estaban escondidas: se embarcó en seguida para Troya; pero al marchar, una de estas flechas le cayó en un pié, y como estaban envenenadas, fué peligrosamente herido, formándosele una úlcera que esparcia un olor tan fétido, que se vieron todos obligados á abandonarle en la isla de Lemnos. No vinieron á buscarle hasta pasados diez años, porque sus flechas eran necesarias para poner fin á la guerra. Macaon y Podaliro le curaron. Después de su regreso de Troya pasó á Calabria, donde fundó á Petilia y á Thurium. Las desgracias de Filoctetes han dado á Sófocles asunto para una hermosa tragedia que ha sido imitada por La Harpe.

FILODEMO, filósofo epicúreo griego, de Gadara en Celesiria, vivia en el primer siglo antes de Jesucristo, pasó á Roma y contó entre sus discípulos á Calpurnio Pison, con el que permaneció en amistad. Habia escrito sobre la moral, sobre la retórica, sobre la música, etc., y se han encontrado en el Herculano muchos fragmentos de sus escritos, que están en los tomos ya publicados de la coleccion de Herculano. M. E. Gros ha dado aparte los fragmentos sobre el arte oratorio bajo el título de *Philodemi rethorica*, con comentarios, París, 1840. Se encuentran en las *Anthologias*, bajo el nombre de Filodemo, algunos epígramas licenciosos, que son probablemente del mismo autor.

FILOMELA, PHILOMELA, hija de Pandion, rey de Atenas, fué víctima del amor brutal del rey de Tracia, Tereo, su cuñado, que después de perpetrar su crímen le cortó la lengua para impedirle que revelase su maldad; la tuvo estrechamente encerrada. Habiendo logrado evadirse, socorrida por Progné, su hermana, se vengó de Tereo asesinando á su hijo Itys y sirviéndole en la comida el cuerpo de este niño hecho pedazos. Filomela escapó del furor de Tereo por la rapidez de su carrera, y durante su fuga fué trasformada en ruiseñor, Progné en golondrina y Tereo en abubilla.

FILOMELO, PHILOMELUS, general griego, saqueó el templo de Delfos, haciendo por esta causa estallar la guerra sagrada. Consiguió al principio algunos triunfos y aun obligó á la Pitonisa á vaticinar en su favor; pero viéndose batido por los Beocios, se vió reducido, para no caer entre sus manos, á precipitarse de lo alto de una roca, el año 354 antes de Jesucristo. Fué reemplazado en el mando por su hermano Onomarco.

FILOMETOR. Véase TOLOMEO VI y ATALO III.

FILON DE LARISA, filósofo de la nueva academia, fué jefe de la escuela de Platon en Atenas, después de Clitomaco el año 88 antes de Jesucristo; se refugió en Roma cuando Mitrídates invadió la Grecia, y tuvo á Ciceron entre sus discípulos. Mitigó el escepticismo de Arcesilao y de Carnéades, y fué considerado como el jefe de una cuarta academia.

FILON DE BIZANCIO, ingeniero del siglo II antes de Jesucristo, visitó á Rodas y á Alejandría; perfeccionó la arquitectura y la mecánica, y escribió entre otras obras una *Poliorcética*, de la que poseemos los libros 4º. y 5º., impresos en los *Veterum mathematicorum opera*, París, 1693, en folio. Se tiene asimismo bajo su nombre, pero incompleto, *De septem orbis miraculis*, publicado por Leon Allatius con version latina y notas, Roma, 1640, en 8º.

FILON EL JUDÍO, filósofo platónico, nació hácia el año 30 antes de Jesucristo en Alejandría, era de la raza sacerdotal de los Judíos. Estudió profundamente la filosofía de los Griegos, y fué apellidado el Platon judío. Hácia el año 40 de Jesucristo fué diputado por los Judíos de Alejandría á Roma, cerca de Calígula, para pedir á su favor el derecho de ciudadanos romanos, pero no pudo lograr su objeto. No se sabe en qué año murió. Filon habia compuesto un gran número de obras, relativas unas á la teología hebráica, otras á la historia y otras á la filosofía; las mas importantes son: *De mundi creatione secundum Moisen*; *De vita Moisis*; *De vita contemplativa*; *De mundo*. Habia escrito tambien la historia de su embajada; pero esta se ha estraviado. En teología Filon esplica la Biblia por medio de alegorías; en filosofía sigue las doctrinas de Platon, y quiere conciliarlas con la religion de los Judíos: admite dos principios eternos, Dios y la materia; Dios es la luz primitiva de que emanan todas las inteligencias inferiores, como otros tantos rayos; en Dios están encerradas por toda una eternidad las ideas de todas las cosas, mundo ideal é inteligible, segun el cual ha sido formado el mundo sensible. Personifica este mundo ideal bajo el nombre de *Logos* (ó Verbo) y de hijo de Dios. Las mejores ediciones de Filon son las de Tomás Mangey, Londres, 1742, 2 tomos en folio, y la de Lepsick, 1828, 8 tomos en 8º. J. B. Aucher encontró algunos trozos de Filon en unas traducciones armenias, y las publicó en Venecia, 1822 y 1826.

FILON DE BYBLOS (HERENNIUS), gramático é historiador, nació en Byblos hácia el año 24 de Jesucristo; publicó entre otros escritos una traduccion griega de la *Historia fenicia*, de Sanchoniaton; Eusebio nos ha conservado algunos fragmentos de ella. (Véase SANCHONIATON.) En 1836 se anunció que se habia encontrado esta traduccion en un convento de Portugal; pero este anuncio no se ha confirmado.

FILON (PUBLILIO). Véase PUBLILIO.

FILOPEMENO, general griego de Megalópolis en Arcadia, se distinguió desde muy jóven en los ejércitos de la liga aquea, fué nombrado general de caballería, derrotó á los Etolios en la batalla de Larisa en 208 antes de Jesucristo, después fué elegido pretor y jefe de la liga; ganó á Machanidas la victoria decisiva de Mantinea, dió él mismo muerte al tirano, y obligó á Nabis, su sucesor, á levantar el sitio de Mesenia; habiendo sido batido en el mar por este príncipe, tomó muy pronto venganza en la jornada de Gytium, entró triunfante en Esparta, hizo someterse á la liga á este país, que hasta entonces habia sido su enemigo, castigó dos veces á los sublevados, desmanteló sus murallas, deportó la mayor parte de su poblacion y abolió las leyes de Licurgo, 188 antes de Jesucristo. Habiendo sido encargado de rechazar una incursion de los Mesenios en la Arcadia, fué á presentar la batalla á su jefe Dinocrates; pero arrollado por el número, la perdió. Habiendo caido del caballo, fué hecho prisionero y conducido á Mesenia, donde murió envenenado por Demarato (183). Sus restos fueron trasladados con gran pompa á Megalópolis. Se ha apellidado á Filopemeno el último de los Griegos. Unia al genio militar todas las virtudes cívicas.

FILOPON (JUAN). Véase JUAN FILOPON.

FILOSTORGO ó **FILASTORGAS**, historiador eclesiástico, nació en el siglo IV de nuestra era hácia 364, en Capadocia, vivió largo tiempo en Constantinopla y fué celoso arriano. Habia escrito una *Historia de la Iglesia*, desde el advenimiento de Constantino hasta la muerte de Honorio, que no hemos conocido mas que por un compendio de Focio, publicado por Godofredo, Ginebra, 1642, en 4º., greco-latino.

FILOSTRATO, retórico, natural de Lemnos segun algunos, de Atenas segun otros, enseñó la retórica en Roma en el siglo III de Jesucristo, y fué uno de los protegidos de Julia, mujer del emperador Séptimo Severo. Dejó entre otras obras la *Vida de Apolonio de Tyana*, traducida al francés por Le-Grand d'Aussy, París, 1808, 2 tomos en 8º.; las *Heróicas*; un *Diálogo entre Vinitor y Fénix*, París, 1806.; *Los Cuadros, descripcion de 76 pinturas que adornaban el pórtico de Nápoles*, traducida al francés por Blaise de Vigenere, 1614, en folio; las *Vidas de los sofistas*; 73 *Cartas galantes*, Leipsick y París, 1842. — Su sobrino Filostrato, el Jóven, compuso tambien algunos *Cuadros*. Las obras de estos dos escritores han sido publicadas juntas por Oleario, Leipsick, 1709, en folio. Son muy apreciadas las *Lectiones Philostrati* de Hamaker, Leida, 1816. En 1840 Mr. Cramer publicó un nuevo fragmento de Filostrato *De Gymnastica*. (Véase BLOUNT.)

FILOTAS, hijo de Parmenion, disfrutaba en union de su padre de la proteccion de Alejandro; pero envidiosos de él sus émulos le acusaron de haber conspirado en union de Dimno contra el rey. Pusiéronle en el tormento y confesó todo lo que sus enemigos apetecian, y aun cuando no hubo testigos que depusieran en contra suya, fué condenado y murió apedreado.

FILOXENO, poeta griego ditirámbico del siglo IV antes de Jesucristo, nació en Citerea, murió en Éfeso hácia el año 380 antes de Jesucristo. Habia vivido mucho tiempo en la corte de Dionisio. Habiendo sido enviado por el tirano á las Canteras por haberle dicho francamente su parecer acerca de una composicion de aquel rey, no tardó en ser otra vez consultado sobre el mérito de una nueva pieza; pero en lugar de responder, se contentó con decir: «Que me lleven de nuevo á las Canteras.» Dionisio no pudo menos de reirse de esta ocurrencia y perdonó á Filoxeno.

FILOXENO, llamado tambien JENAIAS, escritor sirio de la secta de los monofisitas ó jacobitas sirios, nació en Tabal, en Susiana; fué nombrado en 485 obispo de Hierápolis en Siria, combatió las decisiones del concilio de Calcedonia, y lo desterró el emperador Anastasio á Gangra en Capadocia, donde por órden suya le dieron muerte en 522. Los jacobitas le miran como un mártir. Ha dejado un gran número de obras, entre otras una version siria de los cuatro evangelios, hecha en 508, que es la única que leen los jacobitas. Ha sido publicada por J. White, Oxford, 1778.

FIMBRIA, fogoso partidario de Mario. Habiendo sido enviado á Asia como lugarteniente del cónsul Valerio Flaco, que habia sido nombrado en lugar de Sila 86 años antes de Jesucristo, sublevó el ejército contra aquel general y le hizo perecer para ocupar su puesto. Obtuvo muchas victorias contra Mitrídates, y orgulloso con ellas, recorrió el Asia, ejerciendo sus venganzas contra los partidarios de Sila: pero habiendo sido perseguido por este general, se vió obligado á darse la muerte el año 85 antes de Jesucristo.

FINEAS, hijo de Eleazar y nieto de Aaron, fué el tercer gran sacerdote de los Judíos, mostró un gran celo contra aquellos que se habian hecho culpables de fornicacion y dió muerte á Zambri, uno de los jefes de Israel, que habia llevado una madianita á su tienda.

FINEO, rey de Salmidesa en Tracia, en tiempo de los Argonautas hizo sacar los ojos á sus dos hijos por falsas acusaciones hechas por su madrastra. Los dioses para castigarle le dejaron ciego, entregándolo á la persecucion de las Harpías que le robaban los manjares de su mesa, infestando todo lo que tocaban. Mas adelante, Calais y Zethes, hijos de Boreas, le salvaron de las persecuciones de aquellos monstruos; pero quedó ciego.

FINEO, hermano de Cefea y tio de Andrómeda, estaba prometido á su sobrina cuando le fué arrebatada para ser espuesta á un monstruo marino. Habiendo sido librada por Perseo, Andrómeda aceptó la mano del héroe. Entonces Fineo tomó las armas para quitársela á Perseo; pero fué petrificado por la cabeza de Medusa.

FINESTRES Y MONSALVO (JOSÉ), célebre jurisconsulto catalan, nació en Barcelona en 11 de abril de 1688, estudió en la universidad de Cervera, donde recibió el grado de doctor y enseñó derecho por espacio de muchos años. Las turbulencias ocasionadas por la guerra de sucesion fueron causa de un descuido total en la educacion pública; pero Finestres se constituyó á reparar esta falta y visitó todos los colegios que adoptaron los jesuitas, principales directores en aquella época de toda clase de enseñanzas. Ya hacia mucho tiempo que se consideraba como requisito indispensable la lengua griega para los que se dedicaban á la carrera de las letras; pero no se podia imprimir en Cataluña ninguna obra por falta de caractéres, y Finestres fué el primero que los introdujo en Barcelona, contribuyendo para ello con grandes cantidades de su propio peculio. Por su talento estraordinario fué denominado el Covarrubias catalan. Entre sus obras citaremos las mas importantes: *Exercitationes academicæ XII*, Cervera, 1745, en 4º.; *In Hermogeniani jurisconsulti juris epistolarum libros sex, commentarius, id.* 1757, dos tomos en 4º.; *Silloge inscriptionum romanarum quæ in principatu Catalauniæ vel extant vel aliquando extiterunt, notis et observationibus illustratum*, Cervera, 1760, en 4º. Murió Finestres lleno de achaques en Montfalcó de Mosenmeca, pueblo de Cataluña, en el año 1770 á los 82 años de su edad.

FINIGUERRA (TOMASSO ó MASO abreviado), escultor y platero de Florencia, inventó hácia el año 1452 el arte de imprimir estampas con láminas de cobre grabadas en hueco. Sobresalia tambien en el arte de fundir, en los surcos hechos con el buril sobre el oro ó sobre la plata, un metal de otro color que formaba un dibujo. Es notable sobre todo su estampa de la *Coronacion de la Vírgen* que está en el museo del Louvre.

FINTIAS, amigo de Damon. Véase PITIAS.

FIRENZUOLA (ÁNGEL), escritor toscano, nació en Florencia en 1493, murió hácia 1548; estudió en Perusa, y contrajo amistad en esta ciudad con el famoso Aretino; siguió primero la carrera del foro, después entró en el convento de religiosos de Vallombreuse, y obtuvo muchas abadías. Su vida, como la de su amigo Pedro de Aretino, fué muy licenciosa, y publicó escritos chistosos y galantes; entre otros: *Discursos de los animales* imitados de las fábulas orientales (traducidos por Gabriel Cottier, 1556); *Entretenimientos de amor; Novelas en el género de Bocacio*; *Diálogos sobre las bellezas de las damas* (traducidos por J. Pallet, 1578). Sus obras han sido reunidas en 3 tomos, Florencia, 1763.

FIRMO (SAN), natural de Tarifa, fué preso por el emperador Diocleciano, que mandó darle tormento si no negaba la fe de Jesucristo. Viendo que ni las súplicas ni las amenazas hacian desistir á san Firmo de su propósito en defensa de la religion cristiana, fué empalado, á cuyo martirio no pudo sobrevivir. Murió el dia 1º. de junio del año 300.

FISCHER (J. FEDERICO), filólogo, nació en Coburgo en 1726, murió en Leipsick en 1799; fué nombrado en 1751 co-rector de la escuela de Santo Tomás en Leipsick, y en 1762 profesor de bellas letras en la universidad de aquella ciudad. Se le deben ediciones estimadas de Anacreonte, de Eschine *el Socrático*, de Teofrasto, de Palefato, de muchos diálogos de Platon y escelentes Notas sobre la gramática griega de Weller, 1748 y 1798. — El nombre de Fischer lo han llevado en Alemania otros muchos personajes, particularmente un célebre arquitecto de Viena que florecia hácia 1700, á quien se deben el palacio de Schœnbruun, y la iglesia de San Bartolomé en Viena. — Se conocen con este nombre dos sabios matemáticos: el uno J. Carlos Fischer, nació en 1760 en Alstæ (Sajonia-Weimar), murió en 1833; fué profesor en Jena, en Dortmund y en Greifswalde, autor de escelentes obras elementales sobre matemáticas, física y agricultura; se conocen sobre todo en Francia sus *Elementos de física*, Iena, 1797, traducidos al francés por Mr. Biot. — El otro Gott Augusto Fischer, nació en 1763, cerca de Meissen, murió en 1832; fué profesor en la escuela politécnica de Sajonia, autor de varias obras, entre las cuales se nota el *Arte de calcular*, Dresde, 1808.

FISELDECK, historiador. Véase SCHMIDT (CRISTÓBAL).

FITZ-GERALD, ilustre familia de Irlanda, cuyo orígen remonta al tiempo de Eduardo el Confesor, tomó desde 1314 el título de Kildare, al que añadió, hácia 1766, el de duque de Leinster.

FITZ-GERALD (LORD EDWARD), nació en 1763, cerca de Dublin, hijo de James, primer duque de Leinster y de lady Emilia Lennox, hija del duque de Richmond y sobrina de Fox. Abrazó primero la carrera de las armas, y peleó en la guerra de América; pero en 1790 dejó el servicio y fué á ocupar un asiento en el parlamento de Irlanda. Desde que estalló la revolucion francesa, Fitz-Gerald abrazó sus principios y pasó á París en 1793, donde casó con la señorita Pamela, hija, segun decian, del duque de Orleans, Luis Felipe José, y de Madama de Genlis. De regreso á Irlanda, Fitz-Gerald quiso dar libertad á su país; determinó al Directorio á darle una flota y algunas tropas (1796); intentó varias veces un desembarque, pero se frustraron sus esfuerzos, fué vendido, entregado y condenado á muerte. Murió antes de subir al suplicio, de las heridas que habia recibido defendiéndose (4 de junio de 1798). Su esposa, tan notable por su belleza como por su talento, habia sido educada con las hijas del duque de Orleans, por madama de Genlis; casó en segundas nupcias con Mr. Pitcairn, cónsul americano en Hamburgo, del que se separó bien pronto. Murió casi abandonada en 1831.

FITZ-JAMES (CASA DE), noble familia originaria de Inglaterra, pero francesa á contar desde el mariscal de Berwick: su tronco es *James* ó Jacobo Estuardo, duque de York, rey de Inglaterra, bajo el nombre de Jacobo II, cuyo hijo natural, Berwick, fué el primer duque de Fitz-James. (Véase BERWICK.)

FITZ-JAMES (FRANCISCO DE), segundo hijo del mariscal de Berwick, abrazó el estado eclesiástico y fué en 1727 abad de San Víctor, después obispo de Soissons (1739). Murió en 1764. Se le debe una *Instruccion pastoral contra el padre Berruyer*.—Carlos, duque de Fitz-James, tercer hijo del mariscal y hermano del precedente, nació en 1712, murió en 1787, fué par y mariscal de Francia. Es el abuelo de Eduardo, par, después diputado.(1830). Murió en 1837.

FLACILLA (ELIA), española noble, primera mujer del emperador Teodosio el Grande, hija de Antonio, prefecto del Pretorio de las Galias y de Italia, y después cónsul de Roma. Fué madre de los emperadores Arcadio y Honorio y mujer virtuosísima. Murió en Tracia, en 14 de setiembre de 388. En este dia celebran los Griegos su memoria. Fué enterrada en Constantinopla.

FLACIO (MATÍAS), teólogo protestante, nació en 1520 en Albona, Iliria, murió en 1575; fué discípulo de Lutero y de Melanchthon. Enseñó primero lengua hebrea en Wittemberg (1544), y después teología en Jena (1557). Sostuvo en 1560 largas discusiones con Striglio sobre el pecado original, por cuya causa se vió obligado á dejar la universidad (1562). Fué después profesor en diferentes ciudades de Alemania y de Holanda. Es sobre todo célebre como autor de una historia eclesiástica escrita en latin, y conocida bajo el nombre de *Centurias de Magdeburgo* por haberla empezado en la ciudad de este nombre. En 1559-74 se imprimió en Basilea, 13 tomos en fólio; y en 1592-1604 se publicó un estracto de ella en 9 tomos en 4º., Tubinge. Este estracto ha sido traducido al aleman, al francés y al sueco.

FLAHAUT, familia noble de Picardía, poseia desde fines del siglo XVI el señorío de la Billardería en el Boulonnés, y recibió el título de conde á fines del último siglo. Ha dado á la Francia muchos oficiales distinguidos. A esta familia pertenece el conde de Flahaut, antiguo ayudante de campo de Napoleon, hoy par de Francia.

FLAHAUT (MADAMA DE), condesa de Souza. Véase SOUZA.

FLAMININO (TITO QUINCIO), llamado *Flaminio* por algunos autores, general romano, cónsul el año 197 antes de J. C., derrotó á Filipo, rey de Macedonia, cerca del Aous; se apoderó de la ciudad de Faleria y tomó á Eretria por asalto. Consiguió separar la liga de los Aqueos del partido de Filipo y que fuesen aliados de los Romanos. Proclamó libres todas las ciudades griegas. Hizo la guerra á Nabis y sublevó á los Etolios. A su vuelta á Roma recibió los honores del triunfo. La ceremonia duró tres dias. Diez años después fué enviado á la corte de Prusias, donde Aníbal habia hallado un asilo, y decidió al príncipe á entregar su huésped á los Romanos, lo que Aníbal evitó envenenándose. Plutarco ha escrito su vida.

FLAMIN DIALO, gran pontífice de Júpiter en Roma, tenia la silla curul, vestia el ropaje de púrpura, y se hacia preceder por un lictor. Estaba sujeto á una porcion de pruebas estravagantes y ridículas, siendo una de estas la de no poder tocar las habas ni la levadura; le estaba igualmente prohibido llevar nudos en su ropa y dormir tres dias seguidos en un mismo sitio, etc. Si su mujer moria perdia su dignidad de flamin.

FLÁMINIO (CAYO), cónsul el año 223 antes de J. C., hombre de genio turbulento, que atraido al combate por las astucias de Aníbal, perdió la famosa batalla de Trasimeno, en cuyo campo quedó muerto con gran número de senadores en el año 217 antes de Jesucristo.

FLÁMINES, sacerdotes romanos instituidos por Rómulo, ó por Numa, así llamados por el *flammeum*, especie de velo, color de fuego, que llevaban en la cabeza y con que ocultaban sus cabellos. Se dividian en dos clases: flámines mayores y flámines menores. Entre los primeros se distinguia el Flamin Dialo ó de Júpiter, el de Marte y el de Quirino.

FLAMENCO (JUAN), pintor. Son varias las obras que se deben á la habilidad de este artista; pero las que mas le honran son las tablas que pintó para los dos altares del coro de los legos en el monasterio de la Cartuja de Miraflores desde el año 1496 hasta el de 99, en las que resalta el buen gusto de colorido y el estilo de Lucas de Leidem.

FLAMENCO (MIGUEL EL), pintor, llamado así por haber nacido en Amberes, donde tuvo por maestro á Pedro Pablo Rubens. Después pasó á Génova y allí fué discípulo de Juan Andrés Herrari y de Cornelio Vael. Pintó con gran maestría muchas obras de consideracion y retratos á la manera de Wan-Dik. De Génova vino á España, donde se dió á conocer por sus talentos artísticos, y falleció á mediados del siglo XVII.

CONDES DE FLANDES.

1ª. DINASTÍA.

Balduino I.	862
Balduino II.	879
Arnoldo I y Balduino III.	918
Arnoldo II.	965
Balduino IV.	989
Balduino V.	1036
Balduino VI.	1067
Margarita II, que casó con Guillermo de Dampierre.	1244

DINASTÍA DE DAMPIERRE.

Guy.	1280
Roberto III.	1305
Luis I.	1322
Arnoldo III.	1070
Roberto I.	1071
Roberto II.	1093
Balduino VII.	1111

VARIOS.

Carlos de Dinamarca.	1119
Guillermo Cliton de Normandía.	1127

DINASTÍAS DE ALSACIA Y DE HENAO.

Thierry I de Alsacia.	1128
Felipe.	1168
Luis II.	1346
Margarita III de Dampierre, que casó con Felipe I, duque de Borgoña.	1384

DINASTÍA DE VALOIS-BORGOÑA Ó DE LOS DUQUES DE BORGOÑA.

Juan Sin-Miedo.	1405
Felipe II, el Bueno.	1419
Carlos, el Temerario.	1467
María, que casó con Maximiliano de Austria.	1477
Margarita I, que casó con Balduino VII, conde de Henao.	1191
Balduino IX, emperador de Constantinopla.	1194
Juana, que casó con Fernando de Portugal, después con Tomás de Saboya.	1206

DINASTÍA DE AUSTRIA.

Felipe III, Carlos III, Carlos V (véanse para los reinados sucesivos los emperadores de Alemania y reyes de los Países Bajos).

FLANDES (JUAN DE), pintor español. Entre otras de las obras que á su muerte dejó este distinguido artista se cuentan las once historias del retablo mayor de la catedral de Palencia, que empezó á pintar en 1509.

FLAVIA, familia romana. (Véase FLAVIO.)

FLAVIANO (SAN), FLAVIANUS, fué elegido hácia el año 381 patriarca de Antioquía, en vida de su predecesor Paulino, lo cual suscitó en la iglesia de Siria un cisma que no se estinguió hasta el pontificado de Inocencio I. Flaviano impetró la clemencia de Teodosio en favor de los habitantes de su metrópoli, que en una sedicion habian derribado y ultrajado las estatuas de este emperador y de la emperatriz, y obtuvo su perdon, en fuerza de una arenga compuesta, segun dicen, por san Juan Crisóstomo, y que se mira como un modelo de elocuencia en aquel género. Murió en 404 después de haber gobernado su iglesia 23 años. El concilio de Calcedonia le dió el título de bienaventurado, y aunque está calificado de santo se ignora que jamás le hayan dado culto los Griegos y Latinos.

FLAVIO, escritor de profesion que llegó á ser secretario del gran pontífice Cn. Apio, y el cual publicando los fastos que custodiaba, se hizo tal partido en el pueblo romano, que á pesar de la oposicion de los patricios, fué elevado á la dignidad de edil curul.

FLAVIO (CNEUS), secretario de Apio Claudio, hijo de un liberto, fué edil hácia el año 305 antes de Jesucristo. Para vengarse de los patricios, que le despreciaban, salvó á Apio y publicó una recopilacion de las fórmulas que debian emplearse para intentar un proceso, y sin las cuales ningun procedimiento podia ser válido. A esta recopilacion se dió el nombre de *el derecho flavio (flavianum jus)*. Los patricios habian ocultado hasta entonces cuidadosamente estas fórmulas al pueblo, para reservarse una entera influencia en la administracion de justicia. Flavio fué en recompensa elegido tribuno del pueblo (303), y mas adelante fué senador.

FLAVIO, nombre de una familia plebeya de Roma, de la que eran descendientes los emperadores Vespasiano, Tito y Domiciano. — Constancio Cloro y Constantino el Grande llevaron tambien este nombre. — El nombre de Flavio se debió en su orígen al color de los cabellos (á flavis capillis). En tiempo de los emperadores, desde Vespasiano, muchos Romanos lo adoptaron por lisonja; y fué entonces un apellido.

FLAVIO (SAN), español, fué después de convertido á la fe católica uno de sus mejores observantes y defensores; ocupó la silla episcopal de Granada, trayendo á cada paso á verdadero conocimiento á los que se separaban del camino del cielo;

pero como hubiesen llegado hasta su diócesis las persecuciones de Diocleciano, fué preso, atormentado, y mas tarde desterrado. Llegó á Nicomedia, donde recibió la corona del martirio el dia 7 de mayo del año 300.

FLAXMAN, escultor inglés, nació en York en 1755, murió en 1826. En 1810 entró en la Academia real de pintura y escultura de Londres, fué profesor en este establecimiento. Sus obras mas notables son los monumentos de *Howe* y de *Nelson* en San Pablo, el del conde *Mansfield*, en Westminster, el *Escudo de Aquiles*, bajo relieve. Además hizo hermosos dibujos para las obras de Homero, Hesíodo, Esquiles y Dante.

FLECHIER (ESPÍRITU), obispo y orador sagrado, nació en 1632 en Pernes en el condado de Aviñon, de una familia de artesanos; entró en la congregacion de la Doctrina Cristiana á la edad de diez y seis años; pasó á París en 1661, y consiguió la plaza de lector del Delfin por la proteccion del ayo de este príncipe el duque de Montausier. Flechier se dió desde luego á conocer por sus sermones, sobresaliendo como Bossuet en la oracion fúnebre. Las dos primeras que pronunció fueron la de la duquesa de Montausier (1672) y la de la duquesa de Aiguillon (1675). En 1676 pronunció la de Turena, en la que desplegó toda la sublimidad de su talento. En 1685 le nombró Luis XIV arzobispo de Lavaur, y en 1687 de Nimes. A pesar de hallarse esta diócesis inundada de calvinistas, Flechier supo captarse la estimacion general, y murió en 1710 sentido de todos. Se conocen como obras de este célebre orador las siguientes: *Obras varias de Espíritu Flechier*; *De casibus illustrium virorum*; *Panegíricos de los santos*; *Oraciones fúnebres*; *Sermones*; *Historia del emperador Teodosio el Grande*; *La vida del cardenal Jimenez*, y *Cartas pastorales*.

FLEGIAS, rey de Flegiada (pequeña ciudad de Beocia, cerca de Orcomenes), debia su existencia á Marte, y tuvo una hija llamada Coronis, que fué seducida por Apolo; para vengarse de este ultraje, puso fuego al templo de Delfos. Apolo le mató con sus flechas. En los infiernos el desgraciado Flegias ve sin cesar pendiente sobre su cabeza una roca pronta á aplastarle.

FLEGON, historiador griego del siglo II, natural de Tralias, libertó á Adriano; murió en tiempo de Antonino Pio. Habia escrito una *Historia de Sicilia*; una *Descripcion de la Sicilia*, y un *Tratado de las fiestas de los Romanos*, que se han perdido; pero se conservan de él tres opúsculos: *De rebus mirabilibus*, *De longævis*, *De Olympiis*, publicados por Guillermo Xilander, Basilea, 1568 (edicion *princeps*), y después por G. Frauz, Halle, 1775.

FLETCHER (RICARDO), sacerdote anglicano, en 1586 acompañó á María Estuardo al suplicio, y mostró contra esta desgraciada reina una animosidad fanática. Cuando vió rodar la cabeza de María, esclamó: «Perezcan así todos los enemigos de Isabel.» En recompensa fué nombrado obispo de Bristol; y después de Londres.

FLETCHER (JOHN), autor dramático, hijo del precedente, nació hácia 1576 en el condado de Northampton; fué destinado al foro, pero renunció á esta carrera á la que no tenia vocacion. Hizo muy jóven amistad con el poeta Beaumont y escribió con él mas de 50 piezas, tragedias y comedias. Sobrevivió á su amigo, que murió en 1615, y entonces compuso solo algunas piezas. Murió de la peste á los 49 años en 1625. Los dramas mejores de Fletcher son: el *Fatuo*, el *Capitan*, el *Viaje de los Amantes*. Contemporáneos de Shakespeare, Beaumont y Fletcher, tuvieron en su época, mas celebridad que aquel gran poeta. La edicion mas completa y mas reciente de sus obras, es la de H. Weber, 1812, 14 tomos en 8º. Se encuentran muchas de sus comedias traducidas en las obras maestras de los teatros estranjeros, 1823, etc.

FLEURIEU (CARLOS PEDRO CLARET, CONDE DE), ministro de marina en tiempo de Luis XVI, miembro del Instituto, nació en Leon de Francia en 1738; entró á servir en la marina á la edad de 13 años; fueron admirables sus progresos en todos los estudios propios de su carrera. En 1763, se asoció con el célebre Fernando Berthoud y construyó un reloj marino, el primero que se hizo en Francia. En 1776 fué nombrado director general de los puertos y arsenales. Dirigió las operaciones navales de la guerra de América, y redactó los planes de viajes y descubrimientos emprendidos por La Perouse y el caballero de Entrecasteaux. En 1790 entró en el ministerio de marina; pero al año siguiente hizo dimision á causa de lo crítico de las circunstancias, y el rey le dió entonces una prueba de su confianza nombrándole preceptor del Delfin. En 1793 estuvo preso aunque por poco tiempo, y en 1797 fué nombrado individuo del consejo de los Ancianos. En 1800 le nombraron consejero de Estado, y en 1806 senador. Murió en 1810. Se tiene de él: *Descubrimientos de los Franceses en el S. E. de la Nueva Guinea*, en 1768 y 1769, París, imprenta real, 1790, en 4º.; *Viaje al rededor del mundo, hecho durante los años 1790 y 1792, por Esteban Marchand*, París, año VI (1798), 4 tomos en 4º.

FLEURY (EL ABATE CLAUDIO), nació en París en 6 de diciembre de 1640, murió en 1723; abrazó el estado eclesiástico, en 1667, después de haber sido durante 9 años abogado en el parlamento; en 1672 fué preceptor del príncipe de Conti, y en 1689 subpreceptor de los duques de Borgoña, de Anjou y de Berry, nietos de Luis XIV, de quienes Fenelon era preceptor. Recibió, en recompensa de sus desvelos y virtudes, el priorato de Argenteuil (1706). En 1716, fué nombrado confesor de Luis XV. Hé aquí la lista de las obras que produjo su inagotable erudicion: *Catecismo histórico*, 1679; *Costumbres de los Israelitas*, 1681; *Costumbres de los cristianos*, 1682; *Tratado de la eleccion y método de los estudios*, 1686; el mas importante de todos sus escritos es la *Historia eclesiástica*, á que precede el *Discurso* sobre esta historia, 1691 y años siguientes, 20 tomos en 4º. La obra abraza desde el establecimiento del cristianismo, hasta 1414. En 1836 y años siguientes se publicó una nueva edicion de esta obra, con 4 libros inéditos que abrazan la historia del siglo XV (1414-1517). La *Historia eclesiástica* es tambien notable por la elegancia del estilo y por su vasta erudicion: es, segun Voltaire, la mejor historia de este género, que se ha escrito. Rondet reunió los *Opúsculos de Fleury* en cinco tomos en 8º., 1780. El abate de Fleury no fué ménos notable por sus virtudes que por su ciencia. Fué admitido en la Academia en 1696.

FLEURY (ANDRÉS HÉRCULES DE), cardenal y ministro, nació en Lodeva en el Languedoc, en 1653; fué capellan de Luis XIV; en 1698, obispo de Frejus; y en 1715, preceptor de Luis XV. Fleury ganó toda la confianza de su discípulo, y en 1726 sucedió al duque de Borbon, en el empleo de primer ministro; en el mismo año fué nombrado cardenal. Aunque no exenta de defectos su administracion, se hizo notable sin embargo con multitud de mejoras, como la disminucion de los impuestos, el órden que introdujo en la hacienda, la proteccion que dispensó á las letras y á las artes, el arreglo monetario y la estension que dió al comercio. Se le acusa de haber dejado que decayese la marina de la armada francesa y de no haber enviado á Estanislao Leczinki socorros suficientes para afirmar en sus sienes la corona de Polonia. Sin embargo, por el tratado de Viena (1736), hizo que el Austria cediese á este rey abatido los ducados de Lorena y de Bar, estipulando que estos ducados, después de la muerte de Estanislao, volverian á poder de la Francia. Murió en 1743.

FLINDERS (MATÍAS), navegante inglés, nació hácia 1760, murió en 1814; recorrió en 1798, en compañía de Bass, las costas de Nueva Holanda; descubrió el estrecho de Bass, que separa la tierra de Diemen del continente.

FLIPART (DON CARLOS JOSÉ), pintor y grabador de láminas. Nació en París el dia 9 de enero de 1721, siendo sus padres Juan Carlos Flipart, grabador del rey de Francia y del emperador, y María de Boll. Aprendió los primeros rudimentos de dibujo y grabado con su padre, y á los diez y seis años pasó á Venecia, donde se perfeccionó en la pintura bajo la direccion de Amiconi y Tiépolo, y en el grabado con el profesor Wagner hasta el año 1750, época en que vino á España, nombrándole Fernando VI pintor y grabador de cámara. Entre las muchas obras que debemos á la habilidad de este célebre artista, merecen especial mencion un San Fernando que pintó para la iglesia de las Salesas Reales de Madrid; un cuadro que representa la Concepcion y san Pedro y san Pablo adorándola, que hizo para el hospital de los Italianos, y otros de gran mérito; pero en donde mas resalta su mérito es en las obras que grabó. Murió don Carlos José Flipart en Madrid el dia 2 de agosto de 1797, con mucho sentimiento de sus numerosos amigos.

FLOR (ROGERIO), nació en Tarragona el 14 de julio de 1262. Habiendo emprendido desde niño la carrera de las armas, se distinguió en algunas batallas contra los Moros; tomó después el hábito de templario, y profesó en Barcelona en la casa de esta órden. En la época de las últimas cruzadas pasó á Palestina con otros caballeros, y se estableció en San Juan de Acre, plaza que atacaron los infieles poco después, haciendo grandes prodigios de valor; arrolló á los enemigos, se apoderó del estandarte de Mahoma, y mató por su mano al general. Reforzados los Mahometanos con nuevas fuerzas, tomaron por asalto esta plaza en 1291. Rogerio pudo no obstante salvar el tesoro de su órden: reunió un pequeño ejército naval y comenzó