FOX (JORGE), fundador de la secta de los cuákeros, nació en 1624 en Drayton (Leicester), murió en 1690; era hijo de un pobre tejedor, y aprendió en sus primeros años el oficio de zapatero. Habiendo sido educado en las costumbres piadosas, se exaltó hasta el punto de creerse inspirado, y pretendió haber recibido del cielo la mision de enseñar á los hombres la pureza del cristianismo primitivo. Empezó á predicar en 1648, recorrió la Inglaterra, la Escocia, la Holanda, la América inglesa, hizo por todas partes innumerables prosélitos, y sufrió persecuciones con resignacion admirable. Fox no admitia ningun culto esterior ni las jerarquías, predicaba contra la guerra, las causas criminales y los diezmos; no descubria su cabeza ni doblaba la rodilla delante de ningun soberano y no hacia ningun juramento. Los mas célebres de sus discípulos son Penn y Barclay.

FOX (CARLOS JACOBO), uno de los primeros oradores de la Inglaterra, nació en Londres en 1749, era hijo de Enrique Fox (lord Holand), secretario de Estado en tiempo de Jorge II. Habiendo sido elegido diputado en 1768, antes de haber llegado á la edad legal de 20 años, defendió desde luego á los ministros por complacer á su padre, y fué nombrado uno de los lores del almirantazgo, y después de la tesorería; pero habiendo hecho amistad con Burke, abrazó el partido de la oposicion y fué destituido por lord North (1774). Se colocó muy pronto por su elocuencia á la cabeza del partido whig, y se opuso con todas sus fuerzas á las medidas que causaron la pérdida de las colonias americanas. Habiendo logrado derribar el ministerio, fué encargado en 1782 de la cartera de negocios estranjeros, haciendo concluir la paz con la América y la Francia (1783); pero desechadas por la cámara alta las medidas que proponia contra las malversaciones de la compañía de Indias, se retiró del ministerio, volvió á abrazar el partido de la oposicion, combatió con energía y perseverancia la política de Pitt, y fué siempre el defensor de la tolerancia y de la libertad. Se mostró favorable á la revolucion francesa y no cesó de aconsejar la paz con la Francia. A la muerte de Pitt (1806) recibió de nuevo la cartera de negocios estranjeros, y murió pocos meses después en el momento que iba á firmar la paz general. Fox puede ser considerado como el Demóstenes de Inglaterra. Sus discursos brillan sobre todo por la energía, la lógica y la claridad. Su arenga sobre el bill de la India pasa por su obra maestra. En 1815 se publicó en Londres una coleccion de sus discursos, 6 tomos en 8º., y fueron traducidos al francés por Janvry y Fussieu, 1819, 12 tomos en 8º. Fox habia tambien compuesto una *Historia de los dos últimos Estuardos*, que se publicó después de su muerte y que ha sido traducida al francés por d'Andrezel, 1809, 2 tomos en 8º. Es sensible que Fox reuniese á tantas cualidades eminentes una vida disipada y una pasion desenfrenada por el juego. Se pueden consultar sobre este personaje unas *Memorias* publicadas por Walpole, Londres, 1806.

FOX MORCILLO (SEBASTIANI), nació en 1528 en Sevilla, y aunque murió de muy corta edad, empleó el tiempo con tanta utilidad en el estudio de la retórica y filosofía, que haciendo admirables progresos en estas facultades, los sabios le aclamaron tan docto como elegante. Estudió gramática en su patria y después en la universidad de Lobaina, siendo sus maestros Pedro Nanio y su sucesor Cornelio Valerio, el cual consultó con sus discípulos los libros que dió á luz. A los 21 años de edad hizo Morcillo unos comentarios sobre los Tópicos de Ciceron, en que demostró su talento. Estimado de la familia real fué llamado á España por Felipe II para que se encargase de la educacion de su hijo, el príncipe don Carlos; pero desgraciadamente naufragó el buque que le conducia y quedaron frustradas las intenciones del monarca. Escribió varias obras, entre ellas las mas importantes son: *De studii philosophici ratione*, dedicada á su hermano Francisco; *De demonstratione ejusque necessitate*; *De Juventute*; *De Honore*.

FOXA ó FOYA Y ROSERES (ISABEL), célebre española del siglo XVI. Era tan versada en las lenguas antiguas y en las ciencias, que después de haber predicado con aplauso en la catedral de Barcelona, fué á Roma en tiempo del papa Paulo III. Convirtió con su elocuencia á muchos judíos y comentó muy doctamente á Juan Scott, en presencia y con verdadera admiracion de Su Santidad, de los cardenales y de varios obispos. Mr. Thomas en su *Historia de las mujeres*, Mme. de Mongellas en *La Influencia de las mujeres, en las costumbres y la suerte de las naciones*, y muchísimos otros autores citan como un portento á Isabel de Foya y hacen los mayores elogios de su sabiduría.

FOY (MAXIMILIANO SEBASTIAN), general y orador célebre, nació en 1775 en Ham (en Picardía); entró á los 15 años en la escuela de artillería de La Fere, hizo la campaña del Norte, á las órdenes de Dumouriez, en 1792, sirvió en Italia y en Alemania desde 1800 hasta 1809, después en Portugal, donde estuvo á las órdenes de Massena; en España se distinguió sobre todo en la batalla de Salamanca en 1812; en fin, en las campañas de Francia y de Bélgica, fué herido en Tolosa y en Waterloo; habia sido nombrado desde 1809 general de division, y en 1814 inspector del ejército. Habiendo sido elegido individuo de la cámara de diputados en 1819, desplegó un talento oratorio que estaba lejos de sospecharse y empleó su elocuencia en favor de los sentimientos mas patrióticos. Defensor acérrimo de los principios constitucionales, no cesó de luchar contra las tendencias de la restauracion, y logró muchas veces detener el gobierno de los Borbones en su marcha retrógrada. El general Foy fué arrebatado á la Francia cuando estaba aun en el vigor de su talento; sucumbió en 1825 de una aneurisma. Una concurrencia inmensa de ciudadanos acompañó su féretro. La Francia dotó á sus hijos por medio de una suscricion nacional espontánea que dió por resultado cerca de un millon. Se ha erigido un monumento á su memoria en el cementerio del Este. Se ha publicado en 1826 *Discurso del general Foy*, con una noticia biográfica, etc., París, 2 tom. en 8º. Se tiene tambien de él *Historia de las guerras de la península en tiempo de Napoleon*, publicada por su viuda, París, 4 tomos en 8º., 1827. Esta hermosa obra ha quedado desgraciadamente incompleta.

FRACASTOR (GERÓNIMO), médico y poeta, nació en 1483 en Verona, murió en 1553; se distinguió por su erudicion precoz, enseñó desde la edad de 19 años la filosofía en Padua, después ejerció la medicina y fué médico del papa Paulo III. Ha dejado obras de medicina, de astronomía, etc.; pero lo que hace su nombre célebre es el poema intitulado *Syphilis sive morbus gallicus*, en tres libros, en que ha sabido, tratando un asunto tan delicado, unir el decoro á la elegancia del estilo y á la vivacidad de las imágenes; algunos colocan este poema al lado de las *Geórgicas*. Fué publicado por primera vez en Verona en 1350; ha sido después muchas veces reimpreso y traducido á varios idiomas, particularmente al francés, 1753. Se han dado las obras completas de Fracastor, en Venecia, 1555, en 4º. Sus poesías latinas han sido publicadas separadamente, Padua, 1728.

FRA-DIÁVOLO (MIGUEL DE PEZZA ó POZZA, mas conocido bajo el nombre de), es decir, HERMANO DIABLO, uno de los jefes insurgentes calabreses, nació en Itri, en la Tierra de Labor. Habia sido jefe de una partida de ladrones, haciendo tales destrozos en la Calabria, que el antiguo gobierno de Nápoles puso su cabeza á precio; sin embargo, en 1799 el cardenal Ruffo, creyendo todos los medios buenos para espulsar á los Franceses, no se avergonzó de servirse de Fra-Diávolo, y le concedió un despacho de coronel. Organizó muy pronto su tropa y contribuyó con ella á la ocupacion de Nápoles. Después del advenimiento de José Bonaparte, Fra-Diávolo promovió varias sublevaciones y causó muchos daños á los Franceses; pero habiendo caido prisionero, después de haberse defendido brillantemente, fué condenado á muerte por rebelde y ahorcado en Nápoles en 1806.

FRAGONARD (NICOLÁS), pintor, nació en París en 1722, murió en 1806; fué discípulo de Boucher. Se distinguió desde luego en el género serio; el primer cuadro que pintó fué el de *Coresus y Callirhoe*, justamente admirado por los inteligentes; pero desesperado de llegar al primer rango de este género, lo dejó por el género erótico, en el que consiguió el mas completo triunfo. Llegó á ser el pintor de moda, y reunió un gran capital, que perdió durante la revolucion. Se estima sobre todo entre sus cuadros la *Fuente de amor*; el *Sacrificio de la Rosa* y el *Juramento de amor*; el *Cerrojo* y el *Contrato*.

FRAGOSO (JUAN), médico español del siglo XVI, nació en Toledo y desempeñó las funciones de médico-cirujano cerca de Felipe II. Estas son las noticias biográficas que podemos dar de este hombre célebre, aunque poseemos varias obras que atestiguan su talento. Las mas notables son: *Cuestiones quirúrgicas para esplicar los preceptos mas importantes de la cirugía*, Madrid, 1570, en folio; *Cirugía universal*; *Tratado de las evacuaciones*; *Antidotario*, Madrid, 1581.

FRAHATACES XVI, rey de los Partos, hijo de Frahates IV. Subió al trono en el año 9 de nuestra era. Fué degollado por sus mismos súbditos por parricida.

FRAHATES I, rey de los Partos, hijo y sucesor de Arsaces II ó Priapacio, subió al trono hácia el año 178 antes de Jesucristo. Venció y sojuzgó á los Mardos, pueblos errantes de la Media, y los estableció en el país confinante con las Puertas Caspias. Murió á poco tiempo, llamando al trono, con perjuicio de sus propios hijos, á su hermano Mitrídates.

FRAHATES II, hijo y sucesor de Mitrídates I, subió al trono hácia el año 139 antes de Jesucristo, heredando el título de rey de los reyes que habia tomado su ilustre padre y que le daba el imperio de Asia. Murió en un combate, año 127 antes de Jesucristo.

FRAHATES III, duodécimo rey de los Partos, hijo de Sanatocres, subió al trono en el año tercero de la olimpíada 177 (70 años antes de Jesucristo). Pereció el año 58 antes de Jesucristo víctima de una conspiracion tramada por sus hijos, Mitrídates y Orodes, que reinaron sucesivamente después de él.

FRAHATES IV, rey de los Partos, hijo y sucesor de Orodes, subió al trono en el año 37 antes de Jesucristo. Fué parricida, y murió en el año 9 antes de Jesucristo á manos de un hijo tan criminal como lo habia sido él mismo.

FRAHATES V, hijo del precedente, fué enviado á Roma en rehenes con tres hermanos suyos. Murió en Siria y le sucedió Tiridates, su sobrino.

FRANCÉS DE NANTES (EL CONDE), par de Francia, nació en 1756 en Valence, en el Delfinado, murió en 1836; era director de aduanas en Nantes, cuando fué elegido miembro de la Asamblea legislativa en 1791. Se hizo notable por su patriotismo y su moderacion. En 1798, fué nombrado miembro del consejo de los Quinientos, y después del 18 brumario, prefecto del Charente inferior. En 1804 fué elevado al título de consejero de Estado, y nombrado director de los derechos reunidos; poco tiempo después, consiguió el título de conde del Imperio. En tiempo de la Restauracion volvió á la vida privada, y ocupó solamente un asiento en la cámara desde 1819 hasta 1822, como diputado del Isera. Después de la revolucion de 1830 fué nombrado par. El conde Francés de Nantes ha publicado bajo el velo del anónimo: *Manuscrito del difunto Gerónimo*, París, 1825, en 8º. *Coleccion de Fruslerías del difunto Gerónimo*, París, 1826, 2 tomos en 8º., escritos llenos de originalidad, imitando á Sterne y á Swift. A fines de su vida, se ocupó mucho de agricultura.

REYES DE FRANCIA.

PRIMERA RAZA. — MEROVINGIOS.

Faramundo.	418	430
Clodion.	430	451
Meroveo.	451	457
Childerico I.	457	481
Clodoveo I.	481	511
Clodomiro (en Orleans).	511	524
Thierry I (en Metz).	511	534
Theodoberto I (en Metz).	534	548
Theodobaldo (en Metz).	548	555
Childeberto I (en París).	511	538
Clotario I (en Soissons, 511, 558); solo.	558	561
Sigeberto I (en Austrasia).	561	575
Childeberto II (primero en Austrasia, y en Austrasia y Borgoña desde 593).	575	596
Theodoberto II (en Austrasia).	596	612
Cariberto I (en París).	561	567
Gontran (Orleans y Borgoña).	651	593
Thierry II (I en Orleans y en Borgoña, II en Austrasia, 612).	596	613
Chilperico I (en Soissons, 561), después en París.	567	584
Clotario II (I en Soissons, después solo).	584	628
Cariberto II (en Aquitania).	628	631
Dagoberto I (en Austrasia, 622, en Soissons 628, después solo).	628	638
Sigeberto II (en Austrasia).	638	656
Clodoveo II (Neustria y Borgoña).	638	656
Clotario III (Neustria y Borgoña).	656	670
Childerico II (Austrasia 656, 670), solo.	670	673
Dagoberto II (Austrasia).	674	679
Thierry I (ó III en Neustria, 673, 679), después solo.	679	691
Clodoveo III.	691	695
Childeberto III.	695	711
Dagoberto II (ó III).	711	715
Clotario IV.	717	719
Chilperico II.	715	720
Thierry II (ó IV).	720	737
Interregno.	737	742
Childerico III.	742	752

SEGUNDA RAZA. — CARLOVINGIOS.

Pipino D'Heristall (duque de Austrasia).	687	714
Theodobaldo.	714	715
Carlos Martel.	715	741
Carloman (abdica).	741	746
Pipino el Breve (con Carloman, 741; solo, 746) rey de Francia.	752	768
Carloman.	768	771
Carlomagno (con Carloman, 768, 771); solo.	771	814
Luis I el Benigno.	814	840
Carlos II el Calvo.	840	877
Luis II el Tartamudo.	877	879
Luis III y Carloman.	879	882
Carloman solo.	882	884
Carlos el Gordo (emperador).	884	888
Eudo ú Odon (primer rey Capeto).	888	898
Carlos III el Simple (proclamado rey, 892, después de la muerte de Eudo, solo).	898	923
Roberto I (segundo rey Capeto).	922	923
Raoul (pariente de los Capetos).	923	936
Luis IV de Outre-Mer.	936	954
Lotario.	954	986
Luis V el Holgazan.	986	987

TERCERA RAZA. — CAPETOS.

Hugo Capeto.	987	996
Roberto II.	996	1031
Enrique I.	1031	1060
Felipe I.	1060	1108
Luis VI el Gordo.	1108	1137
Luis VII el Jóven.	1137	1180
Felipe II, Augusto.	1180	1223
Luis VIII el Leon.	1223	1226
Luis IX ó San Luis.	1226	1270

LÍNEA PRIMOGÉNITA Ó FILIPINA.

Felipe III el Atrevido.	1270	1285

I. RAMA PRIMOGÉNITA.

Felipe IV el Hermoso.	1285	1314
Luis X el Hutin.	1314	1316
Juan I el Póstumo.	1316	
Felipe V el Largo.	1316	1322
Carlos IV el Hermoso.	1322	1328

II. RAMA SEGUNDA Ó DE VALOIS.

(Descendiente de Felipe III por un hermano de Felipe IV, Carlos de Valois, padre de Felipe VI.)

Felipe VI de Valois.	1328	1350
Juan II el Bueno.	1350	1364
Carlos V el Sabio.	1364	1380

(A) RAMA PRIMOGÉNITA DE LA LÍNEA DE VALOIS.

Carlos VI el Bien-Amado.	1380	1422
Carlos VII el Victorioso.	1422	1461
Luis XI.	1461	1483
Carlos VIII.	1483	1498

(B) RAMA SEGUNDA DE LA LÍNEA DE VALOIS Ó VALOIS-ORLEANS.

(Descendiente de Carlos V por Luis, duque de Orleans, su segundo hijo.) Primogenitura, Orleans-Orleans (vástago de Carlos duque de Orleans, hijo primogénito de Luis de Orleans.)

Luis XII.	1498	1515

SEGUNDA GENITURA, ORLEANS-ANGULEMA.

(Descendiente de Juan, conde de Angulema, segundo hijo de Luis, duque de Orleans y nieto de Carlos V.)

Francisco I.	1515	1547
Enrique II.	1547	1559
Francisco II.	1559	1560
Carlos IX.	1560	1574
Enrique III.	1574	1589

II. LÍNEA SEGUNDA Ó ROBERTINA Ó CASA DE BORBON.

(Descendiente de Roberto de Clermont, noveno hijo de San Luis y hermano de Felipe III.)

Enrique IV.	1589	1610
Luis XIII el Justo.	1610	1643

I. RAMA PRIMOGÉNITA DE LA CASA DE BORBON.

Luis XIV el Grande.	1643	1715
Luis XV el Bien-Amado.	1715	1774
Luis XVI (destronado el 10 de agosto de 1792, decapitado el 28 de enero de 1793).	1774	1793
Luis XVII (en prision, aunque reputado rey).	1793	1795
República (proclamada el 21 de setiembre).	1792	1804
Convencion.	1792	1795
Directorio.	1795	1799
Consulado (Bonaparte primer cónsul; después cónsul perpetuo).	1799	1804
Imperio (Napoleon Bonaparte, llamado Napoleon I, emperador de los Franceses, rey de Italia).	1804	1814
Luis XVIII.	1814	1824
Napoleon (por segunda vez desde el 20 de marzo hasta el 24 de junio).	1815	
Carlos X.	1824	1830

II. RAMA SEGUNDA DE LA CASA DE BORBON Ó CASA DE ORLEANS.

(Descendiente de Felipe, segundo hijo de Luis XIII y hermano de Luis XIV.)

Luis Felipe I.	1830	1848

FRANCIA (FRANCISCO RAIBOLINI, llamado EL), pintor italiano, nació en Bolonia, en 1460, murió en 1533; ejerció antes el oficio de platero. El estilo de este artista participa del de Perugino y del de Juan Belloni, con los que le compara Rafael. Se considera como su obra maestra un *San Sebastian*, notable por la exactitud de las proporciones y la belleza de las formas, y un cuadro que representa á *José de Arimatea, san Juan y las tres Marías* llorando á Jesús desprendido de la cruz.

FRANCIA (EL DOCTOR JOSÉ GASPAR RODRIGUEZ DE), dictador del Paraguay, nació en la Asuncion en 1758 de un francés y de una criolla, murió en 1810; estudió primero teología en el seminario de la Asuncion, ejerció en seguida la profesion de abogado, y fué nombrado secretario de la Junta cuando la revolucion espulsó á los Españoles de Buenos Aires en 1811. No tardó en ser elegido cónsul, después dictador temporal y por último dictador perpetuo, y ejerció durante largos años un poder absoluto que consolidó por medio de los suplicios y de las prisiones; sin embargo su administracion fué muy útil al Paraguay: este país le debe su organizacion, sus fábricas, su comercio y su civilizacion. Demasiado cruel y suspicaz el doctor Francia, no veia por todas partes sino conspiraciones; habia cerrado su imperio á todos los estranjeros y no dejaba salir á los que habian entrado en él. Este tirano, semejante bajo mas de un aspecto á Luis XI, hizo á su barbero su mas íntimo confidente.

FRANCIONE (PEDRO), pintor español de gran mérito y habilidad para el dibujo y colorido. Vivia en Italia hácia el año 1521, y muchas de sus obras se conservan en algunas iglesias de Nápoles.

FRANCISCA DE RIMINI, hija de un señor de Ravena, de la casa de los Polenta, vivia hácia fines del siglo XIII. Era famosa por su estraordinaria belleza. Su padre la casó con Lancioto Malatesta, señor de Rimini, dotado de gran valor, pero feo, el cual tenia un hermano llamado Paol, que era al contrario un hermoso caballero. Enamorada de este la hermosa Francisca, fué desleal á su marido, quien sorprendiendo *in fraganti* á los amantes, los atravesó con su espada. La aventura de Francisca forma uno de los mas tiernos episodios del *Infierno* del Dante en el canto V, y Silvio Pellico la ha puesto en la escena italiana en su tragedia de *Francisca de Rimini*.

FRANCISCO, nombre de varios santos, reyes, príncipes y hombres célebres.

SANTOS.

FRANCISCO DE ASÍS (SAN), fundador de la órden de los hermanos menores, llamados *franciscanos*, nació en Asís, en Umbría, el año 1182; era hijo de un rico comerciante, llama Bernardon; fué primero destinado por su padre al comercio, y estudió con este objeto el francés, y le aprendió tan perfectamente, que le dieron el sobrenombre de *Francisco*, bajo el que es conocido; pero á la edad de 24 años renunció á toda ocupacion mundana, abandonó todos sus bienes, hizo voto de pobreza y se consagró á la predicacion y á las obras de piedad. Reunió muy pronto á su alrededor en Porticella, cerca de Nápoles, muchos discípulos; formó desde 1208 una órden que llamó por humildad *hermanos menores*, y les dió una regla que fué aprobada en 1215 por el papa. Prohibia á sus discípulos poseyesen nada en propiedad, les prescribia vivir de limosna y propagarse por todo el mundo para convertir los pecadores y los infieles. Fué en persona con este objeto á Siria y á Egipto (1219). En 1224, habiéndose retirado á una montaña la víspera de la Exaltacion de la Santa Cruz, tuvo después de un largo ayuno una vision celestial. Vió bajar del cielo un serafin y un hombre crucificado; se dice que él mismo se sintió como atravesado de clavos en las mismas partes del cuerpo en que lo habia sido Jesucristo y después conservó siempre las cicatrices. Murió dos años después, 1226. Fué canonizado por Gregorio IX, que fijó su fiesta el 4 de octubre, dia de su muerte. Sus obras han sido publicadas en Amberes, 1623, en 4º.

FRANCISCO DE PAULA (SAN), nació en 1416 en Paula (Calabria), fué fundador de la órden de *mínimos*, y desde muy niño fué muy afecto á san Francisco del que tomó el nombre. Se retiró muy jóven á una soledad en el interior de la Calabria donde adquirió muy pronto fama de santidad, fundando un monasterio en el que reunió muchos discípulos bajo el nombre de *mínimos*, es decir, los últimos de todos. Hacian voto de humildad entregándose sobre todo á ejercicios de caridad. San Francisco tenia la reputacion de hacer curas milagrosas. Estando Luis XI peligrosamente enfermo lo llamó á Francia esperando ser curado por sus oraciones, pero el piadoso ermitaño no pudo dar al rey mas que el valor y la resignacion (1483). Francisco permaneció en Francia, y fué protegido por Carlos VIII y por Luis XII. Estableció en Francia algunas casas de su órden, muriendo en la de Plessis-les-Tours en 1507. Su fiesta es el 2 de abril.

FRANCISCO JAVIER (SAN), apellidado *el Apóstol de las Indias*, nació en el castillo de Javier, al pié de los Pirineos, en 1506; fué íntimo amigo de Ignacio de Loyola, fundador de la Compañía de Jesús; él mismo entró en ella é hizo voto en 1534 de trabajar por la conversion de los infieles. Partió en 1541 para las Indias orientales, haciendo muchas conversiones en Goa. Murió en 1552 en el instante de marchar á China. La Iglesia le celebra el 2 de diciembre.

FRANCISCO DE SALES (SAN), nació en 1567 en el castillo de Sales, cerca de Annecy en Saboya, de una familia noble; abrazó el sacerdocio en 1593 después de haber recibido una brillante educacion. La diócesis de Ginebra estaba entonces inundada de calvinistas. San Francisco, con sus predicaciones llenas de uncion y caridad, afirmó á los católicos en la fe y convirtió multitud de reformados. Fué nombrado obispo de Ginebra en 1602; fundó en 1610 la órden de la *Visitacion*, y murió en 1622. Habia estado muchas veces en Francia encargado de varias misiones, y habia sabido conciliarse el afecto de Enrique IV y de Luis XIII; era íntimo amigo de la piadosa madama de Chantal, á la que confió la direccion de la órden de la Visitacion y de San Vicente de Paula. San Francisco de Sales dejó muchos escritos religiosos que se publicaron en 1822, Paris, 16 tomos en 8º., por J. J. Blaise. Los mas estimados son: La *Introduccion á la vida devota*, y el *Tratado sobre el amor de Dios*. Se le celebra el 29 de enero.

FRANCISCO DE BORJA (SAN). Véase BORJA.

REYES Y PRÍNCIPES.

FRANCISCO I, rey de Francia, nació en 1494, murió en 1547; era hijo de Carlos de Orleans, conde de Angulema, y de Luisa de Saboya, biznieto de Valentina de Milan; sucedió en 1515 á Luis XII. Murió sin sucesion de varon. Apenas subió al trono Francisco I, como nieto de Valentina de Milan, se puso á la cabeza de un ejército, para hacer valer sus derechos sobre el Milanesado. Los Suizos que defendian la entrada de este ducado, fueron derrotados en Marignan (1515), y la conquista del Milanesado se siguió á esta memorable batalla. En 1520 habiendo Carlos V, ya rey de España, heredado los estados de Maximiliano y del imperio que habia pretendido Francisco I, tuvo que sostener con este una guerra, en la cual esperimentó su rival frecuentes reveses. Después de las derrotas de Lautrec en la Bicoca (1522), de Bonivet en Bebec, y después de la pérdida del valiente Bayardo (1524), Francisco I fué vencido y hecho prisionero en Pavía (1525). Los Franceses habian hecho en este combate prodigios de valor: el rey escribió á su madre: «Todo está perdido menos el honor.» Conducido cautivo á España Francisco I, no recobró su libertad sino por un tratado oneroso firmado en Madrid en 1526, pero el cual no pudo ser completamente ejecutado: encendida nuevamente la guerra de Italia, esperimentó muchos reveses, concluyó un segundo tratado en Cambray, en 1529, invadió la Italia en 1536, y después de varias victorias, consintió en una paz definitiva en 1544. Por este tratado de paz, firmado en Crespy, pasó el Milanesado al duque de Orleans, segundo hijo del rey. Francisco I murió 3 años después, en el castillo de Rambouillet, dejando por sucesor á su hijo Enrique II. Si este príncipe no hubiera sido recomendable mas que por sus hechos militares, tendria bastantes rivales en la historia; pero introdujo en Francia las letras y las artes, se mostró protector de los sabios y mereció por esta razon el título de *Padre de las letras*. Cultivaba él mismo la poesía con bastante provecho. Francisco I empañó su gloria con una vida licenciosa que al fin le fué funesta, y por haber perseguido á los protestantes. Varillas escribió su vida en París, 1685.

FRANCISCO II, rey de Francia, nació en 1544, era hijo primogénito de Enrique II y de Catalina de Médicis, y nieto de Francisco I, casó en 1558 con María Estuardo, reina de Escocia, fué rey de Francia en 1559 y murió al año siguiente sin haber dejado posteridad. Los príncipes de Lorena, Francisco, duque de Guisa, y su hermano Carlos, cardenal de Lorena, ejercieron la autoridad bajo su nombre, y por el abuso que hicieron de ella, prepararon las guerras de religion. El rey de Navarra Antonio de Borbon y el príncipe de Condé, su hermano, trataron inútilmente de oponerse á su poder y quisieron apoderarse del rey en Amboise; pero no pudieron llevar á cabo sus proyectos por haberse descubierto su conspiracion.

FRANCISCO I, emperador de Alemania, nació en 1708, era hijo de Leopoldo, duque de Lorena. Heredó el ducado de su padre en 1729, y le cambió en 1735 por el de Toscana, que dejaba vacante la muerte del último de los Médicis. Casó en 1736 con María Teresa hija del emperador Carlos VI. A la muerte de este príncipe (1740), disputó la corona imperial al elector de Baviera apoyado por la Francia, y que tomó el nombre de Carlos VII; no logró hacerse reconocer emperador de Alemania hasta 1745. Reinó en paz por espacio de 20 años; pero empañó la gloria de su reinado por su excesiva avaricia. Tuvo 16 hijos; entre otros José II, que le sucedió, y la desgraciada María Antonieta.

FRANCISCO II, nació en 1768, sucedió en 1792 á su padre Leopoldo II, como emperador de Alemania, fué rey de Bohemia, de Hungría, etc. Desde el principio de su reinado, tuvo que sostener la guerra contra la Francia; pero en todas partes fué derrotado, y se vió obligado á firmar en 1797 el tratado de Campo Formio, por el que perdia los Países Bajos y la Lombardía. Poco tiempo después volvió á tomar las armas contra Francia, pero no fué mas feliz; derrotado en Marengo, perdió por el tratado de Luneville (1801), todas sus posesiones del otro lado del Rhin. En la tercera campaña emprendida en 1805, fué batido en Elchingen, en Ulm y Austerlitz, y firmó la paz de Presburgo, que disminuyó mucho mas sus posesiones. Renunció entonces al título de emperador de Alemania, 1806, y tomó, limitándose á sus estados hereditarios, el título de emperador de Austria, bajo el nombre de Francisco I: volvió á probar por cuarta vez la suerte de las armas, en 1809, y fué derrotado en Eckmuhl y Wagram; se vió obligado á pedir la paz (paz de Schœnbrunn), y para cimentarla, dió en matrimonio su hija María Luisa al emperador Napoleon (1810). Sin embargo, en 1813 entró en la coalicion formada contra su yerno y contribuyó eficazmente á destronarle. Los acontecimientos de 1814 le pusieron en posesion de la mayor parte de sus estados y reinó después en paz hasta su muerte en 1835. Fué su sucesor su hijo Fernando.

FRANCISCO I, emperador de Austria. (Véase mas arriba, FRANCISCO II, emperador de Alemania.)

FRANCISCO I, rey de las Dos Sicilias, nació en 1777, era hijo de Fernando I, y de la archiduquesa María Carolina. Su padre le dió el mando dos veces, siendo aun príncipe heredero, con el título de vicario general (*alter ego*); á saber: en 1812, cuando lord Bentinck impuso á la Sicilia una constitucion inglesa; y en 1820 con motivo de los alborotos que estallaron en Nápoles y Palermo. Subió al trono en 1825 y murió el 19 de noviembre de 1830 sin haber hecho nada notable. Tuvo de su primer matrimonio á Carolina Fernanda Luisa, después duquesa de Berry, y del segundo á Fernando II, actualmente rey de Nápoles, y á María Cristina, madre de nuestra reina doña Isabel II.

FRANCISCO, duque de Módena. Véase ESTE Y MÓDENA.

FRANCISCO DE ASÍS BORBON (EL REY DON), esposo de S. M. reinante doña Isabel II. Es hijo del serenísimo infante don Francisco de Paula Antonio y de la escelsa señora doña Luisa Carlota, princesa de Nápoles y tambien infanta de España, ya difunta: nació en Madrid el dia 13 de mayo de 1822. — S. M. el rey don Fernando VII, en 1818 y al tiempo de contraer matrimonio su augusto hermano el señor don Francisco de Paula Antonio, declaró por un decreto que los hijos de este señor fuesen desde su nacimiento infantes de España, derogando ó dispensando la ley de Partida que solo considera como infantes á los hijos del rey: así, pues, S. M. don Francisco de Asís nació infante de España. Sin embargo, en aquella época dominaban en la península las ideas liberales, hallábase establecido el sistema representativo y regia la Constitucion política decretada en Cádiz en 1812: por eso y en conmemoracion de estos célebres acontecimientos recibió S. M. el título de *Duque de Cádiz*. — Los señores infantes don Carlos María Isidro y don Francisco de Paula Antonio, hermanos del rey, mostraban grande interés en dar á sus augustos hijos una educacion esmerada y propia de la alta clase á que pertenecian; pero no estaban tan conformes respecto de las personas á quienes debian confiar la educacion de los príncipes. Don Carlos, dominado siempre por ideas teocráticas, encomendó la enseñanza de sus hijos á los PP. de la Compañía de Jesús, que después han influido tanto en su conducta. Don Francisco al contrario, profesando principios liberales desde su primera juventud, depositó su confianza en los PP. escolapios y les encargó de la direccion de sus escelsos hijos. El célebre P. Jorge de la Escuela Pia de San Antonio es el que ha tenido el honor de dirigir en sus primeros años y dar la enseñanza elemental á S. M. don Francisco de Asís. Divididos andan los pareceres sobre una materia que no deja de ser delicada; esto es, sobre cuál de las dos corporaciones, la de los jesuitas ó la de los escolapios, es mas conveniente para la educacion de la juventud: rivales estas corporaciones hace muchos años, entrambas han contraido méritos especiales para adquirir el aprecio público; y de los dos institutos han salido alumnos muy notables que después han sido hombres eminentes en ciencias y literatura. ¿Cuál, pues, de los dos serenísimos infantes acertaria en la eleccion de maestros para sus hijos? El que escribe este artículo tal vez no sea bastante imparcial, porque fué alumno de los escolapios; pero no obstante cree que no aventura nada en decir que los hijos de San José de Calasanz, cuando se trata de la enseñanza de jóvenes augustos y allegados al trono, son preferibles por multitud de razones que considera inoportuno enunciar. Mas, insensiblemente nos íbamos apartando del principal objeto de este artículo. — Educado don Francisco de Asís, como hemos dicho, en sus primeros años bajo la direccion del P. Jorge, adquirió sanos principios religiosos, grande aficion á las humanidades, y un anhelo ardiente por el estudio de las ciencias históricas, estudio que desde entonces ha continuado cada dia con mayor eficacia, y que le ha hecho cultivar la literatura y la historia con tal aprovechamiento, que S. M. sorprende actualmente á cualquiera á quien se digna hablar de estas materias, acaso tanto como por sus profundos conocimientos, por su modestia, que no podemos menos de considerar escesiva. Sin duda alguna esta aficion á los estudios serios, y su predilecta ocupacion en la lectura de las mas importantes obras de historia que se conocen y van saliendo á luz, esplican suficientemente la vida retirada y casi oscura que S. M. ha hecho constantemente donde quiera que haya residido. Porque es necesario no perder de vista que el estudio de la ciencia histórica, árido y fatigoso en los principios, se convierte bien pronto en una especie de pasion, de la cual nada retrae á medida que el espíritu del que la estudia se va ilustrando, y la luz de su entendimiento penetra por entre las sombras de los tiempos remotos. Acaso se nos dirá que esta pasion puede ser perjudicial para un príncipe; mas nosotros lo negaremos eternamente. Y á la verdad, un buen gobernante, un sagaz político, un guerrero famoso, ¿de dónde puede sacar lecciones mas útiles que del estudio de la historia? Ni ¿cuál otro puede inspirarle ideas mas grandes ni prestarle mas exacto conocimiento de las cosas, de los hombres y de los pueblos? Porque en último resultado, con las ligeras diferencias que un talento claro establece inmediatamente, los grandes acontecimientos contemporáneos, los verdaderos móviles de la política de los estados, y los resortes de que se valen los gobernantes para dirigir con mas ó menos acierto á los pueblos, si no son idénticos, por lo menos tienen muchos puntos de comparacion con los que nos enseña la historia de todos los tiempos y de todas las naciones. — Inútil es referir aquí los acontecimientos políticos que siguieron á la muerte de Fernando VII, porque pocos habrá entre nuestros lectores que los desconozcan, y porque ya los hemos referido con mas ó menos estension en cien otros artículos. El infante don Carlos se creyó con derecho á la corona y levantó la bandera de la rebelion, sumiendo á la España en los horrores de la guerra civil. Don Francisco de Paula Antonio, por el contrario, constante siempre en sus ideas liberales, ha permanecido fiel á la causa de su augusta sobrina, la reina legítima doña Isabel II; y aun la serenísima señora infanta doña Luisa Carlota, su esposa, contribuyó con su resolucion y la nobleza de su carácter á destruir las pérfidas tramas de los partidarios de don Carlos contra la heredera del trono, puestas en juego en dias bien aciagos. Escusado es añadir que don Francisco de Asís, así como todos sus hermanos siguieron y han seguido constantemente en este punto la línea de conducta que les trazaban sus escelsos padres. A pesar de todo, en el año 1838, y por motivos que acaso se rozaban algo con la política, pero que desde luego puede asegurarse no tenian el carácter de gravedad que por algunos se les supuso, la familia del señor infante hubo de fijar su residencia en Francia. Entonces don Francisco de Asís, con el objeto de continuar su educacion literaria, entró como alumno en el colegio de Enrique IV de París. Allí hizo S. M. por bastante tiempo la misma vida escolástica que los demás colegiales; y se distinguió siempre por su aplicacion, por la bondad de su carácter, y por la llaneza de su trato, que no escluye la dignidad propia de su alta estirpe. En aquella época y en el tiempo trascurrido después de su regreso á España, disgustos y disturbios domésticos en que ninguna parte tuvo ni pudo tener por su corta edad, han acibarado muchas veces su vida tranquila, y amaestrado á S. M. en la escuela de la desgracia. En 1844, y habiendo ya antes entrado en el servicio militar activo, fué destinado á mandar como coronel el regimiento de caballería de Almansa. Con este motivo pasó