la menor resistencia, tomó las fortalezas espada en mano en 1503, y cuantas riquezas habia allí amontonadas llegaron á ser presa del vencedor. Como algunos soldados se quejaran de no haber tomado bastante parte en el botin, les dijo Gonzalo: «Es necesario reparar vuestra mala fortuna, id á mi alojamiento y tomad todo lo que allí encontreis.» Entretanto otro ejército llegado de Francia amenazaba á los Españoles. A pesar de la inferioridad numérica de sus tropas, Gonzalo se atrincheraba á vista del enemigo, y como muchos de sus oficiales tacharan su arrojo de temerario, les dirige esta respuesta heróica: «Prefiero hallar mi sepultura ganando un pié de terreno al enemigo, á prolongar mi vida cien años retrocediendo algunos pasos.» Esta resolucion atrevida fué coronada de una completa victoria, pues Gonzalo derrotó al ejército francés y aseguró á la España la posesion del reino de Nápoles, de que fué nombrado condestable. Empero la gloria y el poder que acababa de adquirir, escitaron pronto contra él el odio de la envidia. Enemigos, como se hallan en todas las cortes para denigrar el verdadero mérito, acusaron á Gonzalo de querer erigirse en soberano del reino que habia conquistado. Fernando, príncipe ingrato y tal vez celoso de la gloria del héroe, fingió dar crédito á estos rumores calumniosos; pasó á Nápoles y mandó á Gonzalo que dejara aquel hermoso país con que su valor habia enriquecido la corona de España. De regreso á su patria, el Gran Capitan se retiró á Granada, donde murió el 2 de diciembre de 1515, á la edad de 62 años. Era duque de Terranova y príncipe de Venosa. Todos los historiadores que han hablado de las guerras de Nápoles, están de acuerdo en hacer un brillante elogio de Gonzalo, colocándolo sobre todos los generales de su siglo. Todos convienen tambien en su rara conciencia, en su tacto esquisito, y en su valor á toda prueba. El nombre de *Gran Capitan*, con que pasara á la posteridad, le fué dado no solo por sus soldados, sino tambien por los Franceses á quienes combatió y venció. Su generosidad no le hacia menos honor que sus virtudes guerreras. Habiéndole regalado la república de Venecia varias albajas de oro y piedras preciosas con un pergamino en que estaba escrito en letras de oro el decreto del gran consejo que le creaba noble veneciano, se lo envió todo á Fernando á escepcion del pergamino, que segun decia queria retener para demostrar á su competidor Alfonso de Silva que no era menos caballero que él. No queremos terminar esta biografía sin citar otro rasgo que caracteriza bastante al *Gran Capitan*. Ya hemos dicho que como todo hombre de verdadero mérito contaba con muchos émulos y envidiosos, que se valieron de todos los medios imaginables para derribarlo. Entre los muchos que pusieron en juego fué uno el de acusarle de mala inversion en los caudales. Principiaron con pedirle cuentas de las sumas remitidas para los gastos de la guerra; presentáronle los cargos y le hicieron ver que estaba alcanzado en crecidas sumas. Gonzalo trató con el mayor desprecio este miserable efugio dictado por la perversidad y la intriga, y el dia siguiente á la primera conferencia presentó para su descargo un libro cuya primera partida decia así: «Doscientos mil setecientos y treinta y seis ducados y nueve reales, en frailes, monjas y pobres, para que rogasen á Dios por la prosperidad de las armas del rey. — Setecientos mil cuatrocientos noventa y cuatro ducados en espías,» y continuó leyendo otras cuantas partidas por este estilo. Los que presenciaban la sesion no pudieron detener la risa, y Fernando que la presidia, conociendo la intencion de Gonzalo, se avergonzó, calló, y por último mandó que no se volviera á tratar del asunto. Esto dió orígen sin duda al proverbio que se usa frecuentemente en España cuando se presentan cuentas exorbitantes: *Estas son las cuentas del Gran Capitan*. Los que deseen mas pormenores sobre los grandes hechos del Gran Capitan, pueden consultar á Zurita, Mariana, Fernando del Pulgar, y por último á Quintana, tomo 1º. de las *Vidas de Españoles célebres*.

GONZALO DE AMARANTE (SAN), español, resplandeció desde muy niño en todas las virtudes, siendo modelo de pureza y caridad. Por inspiracion del cielo tomó el hábito en la órden de predicadores, y se retiró á un desierto llamado Amarante. Hizo milagros, y pasó á recibir el premio debido á sus virtudes el dia 10 de enero de 1260.

GORDIANO I, llamado *el Anciano*, (MARCUS ANTONINUS GORDIANUS AFRICANUS), emperador, nació en Roma el año 157 de Jesucristo, era procónsul de África, y tenia 80 años cuando fué proclamado en Cartago, al mismo tiempo que su hijo, por las tropas sublevadas contra el feroz Maximino el año 237. En vano rehusó la púrpura. Al cabo de seis semanas se ahorcó al saber que su hijo habia sido vencido y muerto en Cartago por Capelio, general de Maximino, que sitiaba á aquella ciudad.

GORDIANO II, llamado *el Jóven*, hijo del precedente, fué asociado por él al imperio; y pereció en Cartago en una lucha con Capelio.

GORDIANO III, llamado *el Piadoso* (MARCUS ANTONINUS GORDIANUS), nieto por su madre de Gordiano I, subió al trono en 238 después de la muerte de Pupio y Balbino, no teniendo aun mas que doce años. Dirigido por el prefecto del pretorio Misitheo, con cuya hija casó, gobernó sabiamente. Pereció en Oriente asesinado por Filipo el Árabe en 244, mientras atacaba á Sapor, rey de los Persas.—El abate Dubos dice que ha existido un cuarto Gordiano; pero esta opinion no parece fundada. Julio Capitolin ha escrito la historia de los Gordianos.

GORDIANO (SAN), mártir en tiempo de Diocleciano.

GORDIUS, frigio, que de simple labrador llegó á ser rey, consagró á Júpiter en Gordium el carro que le conducia cuando fueron á ofrecerle el trono. El yugo estaba atado al timon por un nudo tan artísticamente hecho, que no se podian ver los cabos de la cuerda; se le llamó el *Nudo Gordiano*. El oráculo prometió el imperio de Asia al que desatara aquel nudo. Desesperado Alejandro de no poder desatarlo lo cortó con su espada, y logró de este modo cumplir, ó á lo menos eludir el oráculo.

GORGIAS, célebre sofista griego, nació en Leontium en Sicilia, por los años 485 antes de Jesucristo; segun dicen, vivió 107 años. Enviado por los Leontinos á Atenas para pedir socorros, llamó de tal modo la atencion de los Atenienses con su elocuencia, que le retuvieron en aquella ciudad para que diese lecciones de retórica. Hízose tambien notable como filósofo, y escribió un libro sobre la *Naturaleza*, en el que sostenia que nada habia en ella de real, nada que pudiera ser conocido, enseñado ni transmitido por la palabra. Se conservan bajo su nombre dos discursos en los *Oradores griegos* de Reiske, tomo VIII. — Platon dió el nombre de Gorgias á un diálogo célebre en que trata de la retórica y se burla de los sofistas y de los retóricos de su época.

GORGONIA (SANTA), fué hija de san Gregorio Nacianceno, en Capadocia; casó con una persona distinguida de cuyo matrimonio tuvo muchos hijos. Su modestia y humildad era ejemplar. Murió hácia el año 372. Los Griegos celebran su festividad el 22 de febrero, y los Latinos el 9 de diciembre.

GORGONIO (SAN) y SANTOS COMPAÑEROS **FIRMO, ANTONIO Y ACAPIS** VÍRGEN, fueron nobles ciudadanos en Nicea. Habiendo recibido el santo bautismo, se propusieron observar la fe católica con toda exactitud, no atendiendo á nada que no fuese en obsequio de su santa ley. Esto bastó para que Decio mandase prenderlos y atormentarlos si no ofrecian incienso á los ídolos. Estos santos despreciaban y escupian aquellas viles estatuas, por lo cual el tirano mandó quitarles la vida, cuyo mandato fué ejecutado el dia 10 de marzo de 253.

GORIONIDES ó **BEN-GORION** (JOSÉ), llamado tambien *Jossiphon*, rabino judío que vivia en el siglo VIII ó IX de nuestra era. Algunos han supuesto infundadamente que este rabino judío era el historiador Josefo.

GOSLIN, obispo de París, defendió esta ciudad contra los Normandos que la sitiaban (885); subido él mismo sobre la brecha, y armado de una hacha, peleó con valor y rechazó á muchos de los que asaltaban. Murió durante el sitio. Abbon ha cantado sus hazañas.

GOSSELIN, obispo de París. Véase GOSLIN.

GOSVINTA, reina visigoda de España. Fué esposa de Atanagildo, del cual tuvo á Brunequilda, reina de Austrasia. Muerto Atanagildo, casó con su sucesor Leovigildo y entónces se dió á conocer como fanática por sostener el arrianismo, y como maligna por las crueldades que aconsejó á su esposo contra san Hermenegildo. Nuestros lectores conocerán mejor el mal carácter de esta reina en el artículo de INGUNDA, su nieta, al cual les remitimos

GOTARDO (SAN), nació en Baviera, reformó los monasterios y fué obispo de Hildesheim desde 1021 á 1038.

GOTONA ó **GOTO NUÑEZ**, reina de Galicia, era hija de don Nuño ó Munio Gutierrez, pariente del rey de Leon don Ramiro II, y esposa de don Sancho Ordoñez, que, segun se lee en el tomo XIX de la *España sagrada*, comenzó á reinar en Galicia el año 926 de Jesucristo. Esta señora hizo muchas donaciones á varias iglesias y monasterios; y después de la muerte de don Sancho entró religiosa en el convento de Castrello, situado al márgen del rio Miño. Era abadesa en el mismo el año 947, y aun vivia el año 964, treinta y seis después de la muerte de su esposo: la época precisa de la suya es desconocida.

Vasco y Yepes, escritores antiguos, hablando de esta reina de Galicia, hacen mencion de ciertas apariciones milagrosas de su esposo don Sancho, sobre lo cual y otras circunstancias de su vida, pueden consultarse el tomo 20 de la ya citada obra *La España sagrada*, y el 1º. de las *Memorias de las reinas católicas* del P. Enrique Florez.

GOUVION-SAINT-CYR (LORENZO), mariscal de Francia, nació en Toul (Meurthe) de padre pobre, murió en 1830; se dedicó primero á las artes y dió por algun tiempo lecciones de dibujo. En 1789 abrazó con calor las ideas nuevas, obtuvo un empleo de poca monta en el estado mayor de la guardia nacional de París, después se alistó en 1792 en el batallon de los cazadores republicanos, formado de voluntarios parisienses. Hizo por espacio de 12 años seguidos las campañas de los ejércitos del Rhin y del Rhin y Mosela; sirvió á las órdenes de Custine, Beauharnais, Hoche y Moreau; en 1794 fué nombrado general de division, en 1798 llegó á ser general en jefe del ejército de Roma, en 1803 del ejército de Nápoles, distinguiéndose en estos dos mandos tanto por su honradez como por su pericia: gozó de poco favor con el emperador á causa de sus ideas republicanas, y estuvo algun tiempo sin empleo: sin embargo fué colocado otra vez en 1809 é hizo una campaña brillante en Cataluña; tomó parte en 1812 en la espedicion de Rusia y ganó al conde de Wittgenstein la brillante victoria de Polotsk; recibió en recompensa el baston de mariscal (1812); en 1813 se le confió la defensa de Dresde: obtuvo después de un largo sitio una capitulacion honrosa, pero fué hecho prisionero por traicion. Vuelto á Francia en 1814 reconoció el gobierno de Luis XVIII, y desempeñó varias veces desde 1815 á 1821 el ministerio de la Guerra, del que fué separado en este último á causa de la reaccion sobrevenida en Francia. Al volver á la vida privada se ocupó en escribir sus memorias.—Gouvion-Saint-Cyr era pariente del general J. B. Gouvion, miembro de la Asamblea legislativa, adjunto de La Fayette en el mando de la guardia nacional de París, el cual pereció delante de Maubeuge en 1792, y de Luis J. B. Gouvion, teniente general y par de Francia, que murió en 1823.

GOVEA DE VICTORIA (PEDRO), jesuita español, nació en Sevilla hácia 1560; era muy jóven cuando oyendo hablar de las cosas maravillosas de América, concibió el deseo de recorrer aquellas tierras. Su padre se opuso; pero como este hubiese fallecido, el jóven Govea se embarcó en Cádiz á la edad de 13 años con el permiso de su madre. Después de haber recorrido el Océano Atlántico y el mar de las Antillas, y después de haber tenido parte en algunos combates, pasó por el golfo de Panamá, en el que tuvo que sostener varios ataques de los piratas ingleses. Aquí empezaron sus desgracias: el capitan de su navío le engañó y fué maltratado por la tripulacion, concluyendo por naufragar en una costa inhabitada. Después de muchos peligros llegó al Perú, y entonces disgustado de sus viajes y de las vanidades del mundo, entró en la Compañía de Jesús en el colegio de Lima, en 1597. En 1610 regresó á Sevilla, donde falleció á los 70 años de su edad. En el año de su regreso publicó la relacion de sus aventuras.

GOYA Y LUCIENTES (DON FRANCISCO), pintor español, nació en 1746 en Fuendetodos (Aragon), y murió en Burdeos en 1828; imitó la manera de Velazquez y de Rembrandt. Sus obras maestras son un *Crucifijo*, un *San Francisco de Borja*, *la prision de Jesucristo*, que se conserva en Toledo; *la familia de Carlos IV*, que le valió el título de pintor de cámara. Se le deben tambien una coleccion de caprichos, caricaturas políticas llenas de gracia y originalidad. El museo de Madrid posee varios cuadros de este insigne pintor. Los hijos de don Francisco de Paula Mariátegui conservan algunos muy buenos, entre ellos un retrato del célebre actor Maiquez.

GOYENECHE Y BARREDA (EXCMO. SEÑOR DON JOSÉ MANUEL DE). Véase GUAQUI.

GOZON (DIOS DADO DE), gran maestre de la órden de San Juan de Jerusalen en 1345. No siendo aun mas que simple caballero, se distinguió librando á la isla de Rodas de una serpiente monstruosa que la asolaba: esta accion le valió el título de lugarteniente general del gran maestre. Elegido gran maestre, renovó la antigua disciplina de la órden, aumentó las fortificaciones de Rodas, volvió su trono al rey de la pequeña Armenia, y murió en 1353 de edad avanzada.

GRAAF (REGNIER DE), médico y anatómico holandés, nació en Schonhove en 1641, murió en 1673; estudió bajo la direccion de Silvio, cuyas doctrinas adoptó; pasó á París para perfeccionarse, y después fijó su residencia en Delft, donde ejerció la medicina hasta su muerte. Se le deben interesantes investigaciones sobre el suco pancreático (Leida, 1664), sobre los órganos genitales (1668) y sobre la generacion (1672); probó que los vivíparos nacen de un huevo lo mismo que los ovíparos; tuvo con este motivo acaloradas disputas con Swammerdam. Sus obras han sido reunidas bajo el título de *Opera omnia*, Leida, 1677, en 8º.

GRACE (TOMÁS FRANCISCO), literato y censor real, nació en París en 1714, y murió en la misma ciudad en 1799.

GRACIAN (DIEGO). Este literato español, que floreció á principios del siglo XVI, era hijo de Diego García, armero mayor de los reyes católicos don Fernando y doña Isabel. Estudió las lenguas sabias en Lovayna al lado de Luis Vives, y á este célebre maestro debió los adelantamientos que hizo en la literatura. El jóven Diego tenia el mismo apellido que su padre; pero se lo corrompieron en la escuela llamándole, en lugar de García, Gracian, siendo conocido por este último en España y fuera de ella. Son muy escasas las noticias que se tienen de la vida pública y privada de Diego; solo se sabe que por su erudicion le nombró Carlos V su secretario é intérprete, empleo que desempeñó con acierto; que casó con Juana Dantisco, que vivió con ella cincuenta años, y que murió de noventa. Tradujo del latin y del griego multitud de obras.

GRACIAN (BALTASAR), jesuita español, nació en Calatayud en 1584; estudió en la universidad de Huesca y vistió la sotana de la Compañía en 1599. Fué nombrado rector del colegio de Tarragona, y allí murió de una edad avanzada en 1658. Gracian habria sido un escelente escritor, si no hubiese dado en la manía de abrir un nuevo camino distinto del que los demás seguian. Llegó al estremo de querer introducir en la prosa aquel lenguaje culto y aquellas espresiones alambicadas, con las que Góngora desfiguró sus versos; así es que á sus partidarios llamaban *gracianistas*, como *gongoristas* á los de Góngora; sin embargo, las obras de Gracian fueron recibidas con mucho aplauso, y se tradujeron en varios idiomas. Tratan generalmente de la moral del gran mundo, de la poética y de la retórica.

GRACIAN (GERÓNIMO), carmelita descalzo, hijo del anterior, nació en Valladolid en 1545. Estudió en la universidad de Alcalá, en la cual hizo rápidos progresos, no solo en la literatura sino tambien en las matemáticas y medicina. Recibió los grados de doctor en filosofía y teología determinado á seguir la carrera eclesiástica. Entró en la órden de carmelitas de la reforma de santa Teresa, y poco tiempo después fué nombrado comisario apostólico por los reinos de Castilla y Andalucía. Dedicóse con mucho celo á estender la regla de santa Teresa en las provincias; pero poco á poco se fué separando del espíritu de la fundadora; y lejos de ceder á las suaves advertencias de sus superiores, publicó con el título de *Apología* un libelo, en el que trataba con poco miramiento á los individuos de la congregacion, y esta tentativa aumentó el número de sus adversarios, y los jefes de su órden para restablecer la paz despidieron á Gracian. Fuera del convento este buen religioso conoció sus yerros, y pasó á Roma en 1592 para conseguir la entrada en su convento; pero fueron en vano todos sus esfuerzos. Entonces se trasladó á Nápoles y de allí á Sicilia, dando muestras de su vasta erudicion. Embarcado otra vez para Roma, fué sorprendido por unos piratas, que le condujeron á Túnez, donde permaneció tres años en una dura esclavitud. Rescatado en 1595, llegó á Roma y obtuvo la autorizacion para entrar en una de las casas de su órden. Volvió á su patria para ver á su madre; se embarcó luego para los Países Bajos; fué nombrado confesor de la archiduquesa Isabel, y murió en Bruselas en 1614, dejando la reputacion de un predicador elocuente. Entre la multitud de obras que se tienen de Gracian, citaremos las mas interesantes: *Tractatus de Jubilæo et anno sancto*; *Vita et mors patriarchæ Joseph*; *Vida del alma*, libro que trata de la imitacion de Jesucristo; *Tractatus de melancolia*; *Abecedarium quinque linguarum, gr., hebr., etc.*

GRACIAN DANTISCO (TOMÁS), pintor español del siglo XVII. Entre las diferentes obras que ejecutó este entendido profesor, fué muy elogiado el carro triunfal que trazó en Valladolid para solemnizar el nacimiento de Felipe IV, acaecido el 8 de abril de 1605, por su invencion, por el órden con que estaban colocados los sugetos que iban en él, figurando símbolos y alegorías, por el adorno y buena forma de su pintura, y por otras muchas cosas que componian un todo hermoso y de sumo gusto.

GRACIANO, GRATIANUS, célebre canonista, nació en Chiuse en Toscana, abrazó la vida religiosa en Bolonia, y murió en esta ciudad á mediados del siglo XII. Es autor de una compilacion de los testos de la sagrada Escritura, de los cánones de los apóstoles, de los cánones de los conci-

lios, de las decretales de los papas, de los estractos de los SS. PP., de los libros pontificales, etc.

GRACIANO, papa. (Véase GREGORIO II.)

GRACIANO (FLAVIUS GRATIANUS), emperador de Occidente, nació en Sirmium en 359, fué asociado al imperio por Valentiniano I, su padre, en 367, desde la edad de ocho años, y le sucedió en 375 juntamente con su hermano menor Valentiniano II. Rechazó á los Alemanes que habian invadido sus estados, y á los Godos que asolaban el Oriente. Vacante el trono de Constantinopla por muerte de Valente, elevó á él á Teodorico, el mas hábil de sus generales. Graciano persiguió con animosidad los restos del paganismo; habiendo mandado quitar del Capitolio la estatua de la Victoria, se atrajo el odio de los Romanos, y cuando el tirano Máximo se hizo proclamar en la Gran Bretaña, se vió abandonado de sus súbditos. En 383 fué derrotado y muerto cerca de Leon de Francia por Andragathius, lugarteniente de Máximo. Graciano habia tenido por preceptor al poeta Antonio, y por lo tanto protegió siempre las letras.

GRACIAS (LAS TRES), en griego se las llama Charites. Son sus nombres Aglae, Talia y Eufrosina, poniendo algunos en vez de Talia á Pasitea. Dice la fábula que eran hijas de Júpiter y de Eurinome, Eurimedusa, Hermione ó Juno. Otros las hacen hijas de Baco y Venus. Los poetas las pintan jóvenes, desnudas, risueñas y enlazadas por los brazos; segun ellos, se lavaban en la fuente Acidalia y servian á Venus. Dice Séneca que una hace el beneficio, otra lo recibe y otra lo vuelve. Otros dicen, que una representa la gracia en los ojos, otra la de la lengua y otra la del ánimo. Tampoco falta quien diga que en Aglae se entiende la hermosura, en Talia la alegría y en Eufrosina el chiste.

GRACIO FALISCO, poeta latino, nació en Falerio, capital de los Faliscos, contemporáneo y amigo de Ovidio que le cita con elogio; dejó un poema en 550 versos, sobre la caza con perros, titulado *Cynegticon*. Segun dicen, este poema estuvo perdido hasta 1503 que lo encontró Sannazar en una biblioteca de Francia. Fué impreso por primera vez en Bolonia, 1504, en folio. Después se han hecho muchas ediciones de este poema con el de Nemesio, sobre el mismo asunto.

GRACOS (LOS), nombre con que se designa á dos hermanos, Tiberio, y Cayo Sempronio Graco, hijos de Tiberio Sempronio Graco: ambos fueron tribunos del pueblo, y se hicieron igualmente célebres por su elocuencia y su adhesion á la causa popular. Ambos habian sido educados con esmero por su misma madre, la ilustre Cornelia, hija de Escipion el Africano. El mayor de los dos hermanos, Tiberio, nombrado cuestor el año 137 antes de Jesucristo, siguió al cónsul C. Hostilio Mancino á España, y salvó al ejército romano que se hallaba en peligro por la falta de pericia del cónsul. A su regreso, fué elegido tribuno año 133; hizo pasar una ley agraria, y distribuyó entre los ciudadanos pobres las riquezas que Attala, rey de Pérgamo, habia legado al morir al pueblo romano; pero temiendo el senado su influencia, mandó asesinarlo en medio de sus partidarios hácia fines del año. — Diez años después (123 antes de Jesucristo), su hermano Cayo, á quien el senado habia nombrado cuestor en Cerdeña para alejarlo, volvió á Roma y se hizo nombrar tribuno á su vez. En los dos años que ejerció este cargo hizo pasar tambien una ley agraria, dió á los pueblos de Italia el derecho de sufragio, y á los caballeros participacion en el poder judicial, embelleció á Roma, creó muchas colonias á fin de dar tierras á los ciudadanos indigentes, y se atrajo de este modo el favor popular. Separado del tribunado por las intrigas de los senadores, fraguó una conspiracion contra ellos. Habiendo reunido sus partidarios en el foro, el cónsul Opimio pasó allí inmediatamente con hombres armados, y como quisiera disolver la asamblea, se empeñó un combate en que el pueblo desarmado quedó fácilmente vencido. Cayo Graco se vió en la necesidad de refugiarse en el templo de Diana, donde fué asesinado por órden de Opimio, ó segun otros, se hizo dar la muerte el año 121 antes de Jesucristo.

GRADENIGO (PEDRO), dux de Venecia, fué elegido en 1289 por la faccion aristocrática, quiso hacer la aristocracia hereditaria y se atrajo el odio del pueblo por medidas contrarias á la libertad.

GRADENIGO (JUAN), dux de Venecia, sucedió en 1355 á Marino Faliero que habia conspirado contra el Estado, castigó á los cómplices de su predecesor, hizo la paz con los Genoveses y murió en 1356.

GRÆVIUS (J. JORGE GRÆFE), sabio erudito, nació en 1632, en Namburgo (Sajonia), estudió en Holanda bajo la direccion de Gronovio, y le reemplazó en 1658 en la cátedra de historia de Deventer. En 1711 fué llamado á la universidad de Utrecht, donde enseñó la historia hasta su fallecimiento acaecido en 1703. Se le deben ediciones de *Justino, Catulo, Tibulo, Propercio, Floro, César y Ciceron, con las notas Variorum*; comenzó el *Tesoro de las antigüedades de Italia*, 1704-1723, y de *Sicilia, Cerdeña y Córcega*, 1723-1725, que terminó Burmann, y forma 15 vol. en folio. Es admirable la elegancia de su latinidad.

GRAFFIGNY (FRANCISCA D'ISSEMBOURG D'APPONCOURT, MADAMA DE), nació en Nancy en 1694, murió en París en 1758; habia casado con un chambelan del duque de Lorena, hombre de carácter iracundo y violento, de quien al fin tuvo que separarse. Pasó á París en 1743, con la señorita de Guisa (después duquesa de Richelieu), y se dedicó allí á la literatura.

GRAHAM (JORGE), relojero y mecánico de Londres, nació en Horsgills en 1675, murió en 1751; inventó el *escape de cilindro*, y ejecutó escelentes instrumentos de astronomía y de matemáticas, principalmente el *sector*, con cuyo auxilio ha hecho Bradley nuevas observaciones sobre las estrellas fijas: y un planetario conocido con el nombre de *Orrery*, porque fué hecho para el conde de este nombre.

GRAILLY, antigua casa de Guyena, adquirió el condado de Foix en 1398 por el matrimonio de Archambault de Grailly con Isabel, heredera de la casa de Foix. (Véase FOIX.)

GRAINVILLE (JUAN BAUTISTA FRANCISCO JAVIER), nació en Havre de Gracia en 1746, siguió primero la carrera eclesiástica, fué buen predicador y escritor distinguido. Se le debe una comedia, el *Juicio de Páris*, y un poema titulado: «*El último hombre del mundo*, 2 vol. en 12°. La frialdad con que fué acogido este poema, á que él daba mucho valor, le causó una enfermedad inflamatoria, y durante un acceso de calentura se arrojó al canal del Somme en Amiens, á donde se habia retirado en 1805.

GRAMMONT (FAMILIA DE), ilustre familia de Borgoña, así llamada del antiguo castillo de Grammont en el Franco-Condado (Alto Saona) entre Vesul y Montbeliard, se remonta al siglo XI, y cuenta entre sus antepasados á san Teodulo, obispo de Sion en tiempo de Carlomagno. En 1656 fué erigida la tierra de Grammont en condado por el rey de España Felipe IV, y en 1708, Luis XIV dió el marquesado de Villersexel á Miguel, conde de Grammont, lugarteniente general, en premio de su brillante defensa de Rheinstein. La familia de Grammont ha dado tres arzobispos á Besanzon: Antonio Pedro I, que murió en 1698; Francisco José, que murió en 1717; y Antonio Pedro II, que murió en 1754. Besanzon está hoy lleno de monumentos debidos á su piedad. El departamento del Alto Saona, agradecido á esta familia, ha elegido sucesivamente por diputados desde 1815 al marqués de Grammont (Alejandro Teodulo), entonces jefe de la casa, y después á su hijo Fernando, conde de Grammont. — Es preciso no confundir esta familia con la que sigue.

GRAMONT (escrito muchas veces, pero equivocadamente, GRAMMONT), familia antigua é ilustre, descendiente de Sancho García de Aure, que vivió á fines del siglo XIV. Debió su nombre al señorío de Gramont en la baja Navarra. Ha dado muchos personajes eminentes, duques, mariscales y pares de Francia. Debemos citar: á Gabriel de Gramont, murió en 1534; fué embajador de Francia en la corte de Roma bajo el reinado de Luis XII, y Francisco I le encomendó muchas comisiones importantes que desempeñó con el mejor acierto; recibió en recompensa el obispado de Poitiers y después el arzobispado de Tolosa. — Filiberto de Gramont, conde de Guiche, que casó en 1567 con la bella Corisanda (véase GUICHE). — Antonio III, duque de Gramont, mariscal de Francia y diplomático, que se distinguió en el reinado de Leon X y de Luis XIV en Flandes y Alemania, y fué hecho mariscal en 1641; murió en 1678, á los 74 años de edad: dejó escritas unas memorias acerca de sus negociaciones, publicadas en 1716 por su hijo Antonio Carlos, duque de Gramont, dos volúmenes en 12°. Fué uno de los caballeros mas apuestos y cumplidos de su tiempo; recibió de Luis XIV la comision de pasar á España á pedir la mano de María Teresa. — Filiberto, conde de Gramont, hermano del precedente, acompañó á Luis XIV en la conquista del Franco-Condado y de Holanda; pero se hizo mas célebre por su talento y galantería que por sus hazañas militares. Estuvo algun tiempo en desgracia por haber disputado al rey el corazon de la señorita Lamotte-Houdancourt. Habia casado con la hermana de Antonio Hamilton, que dejó bajo el título de *Memorias del conde Gramont* una sátira picante de su carácter. Murió en 1707. — Armando Gramont, conde de Guiche, hijo mayor del mariscal Antonio III de Gramont, fué uno de los primeros que pasaron el Rhin á nado en 1672 (véase GUICHE.) — La casa de Gramont está actualmente dividida en dos ramas:

la de los duques de Gramont, y la llamada del *Delfinado*, cuyos individuos llevan hoy el título de duques de Caderousse. — Es preciso no confundir esta familia con otra parlamentaria de Tolosa que llevaba el mismo nombre, y que era oriunda del Rouergue (Aveyron); el principal miembro de esta familia es el siguiente:

GRAMONT ó **GRAMOND** (GABRIEL DE BARTHELEMY, SEÑOR DE), en latin *Gramundus*, historiador, nació á fines del siglo XVI, murió en Tolosa en 1634, fué presidente en el parlamento de esta ciudad y consejero de estado. Se le debe: *Historia prostratæ à Ludovico XIII sectatorum in Gallia rebellionis*, Tolosa, 1623, en 4°., obra en la que se declara apologista de la matanza del dia de san Bartolomé; *Historiarum Galliæ ab excessu Henrici IV, libri* XVIII, 1643, en folio.

GRAMONT (ESCIPION DE), en italiano de *Grandimonte*, de otra familia diferente de la de los duques de Gramont, señor de San German, nació en Provenza en el siglo XVI, fué secretario del gabinete de Luis XIII, obtuvo la confianza del cardenal de Richelieu, hizo muchos viajes á Italia, y murió, segun dicen, en Venecia, por los años 1638.

GRANA (DON ALFONSO DE LA), escultor español, natural de Valladolid, en donde aprendió su profesion á principios del siglo XVIII. Dejó en Madrid muchas y muy buenas estatuas, contándose entre ellas la de santa Ana, en la iglesia de Santa María; las de san Benito y santa Escolástica, en la de Montserrate, y otras varias que fueron elogiadas por los inteligentes.

GRANADA (FR. LUIS DE), varon elocuente, y escritor ascético del siglo XVI, nació en la ciudad de Granada en 1505, de unos padres pobres pero honrados. Cuando llegó á la edad de tener que elegir carrera, abrazó el estado religioso en el convento de Santa Cruz la Real, de la misma ciudad de Granada. Estudió las artes y fué elegido colegial de San Gregorio de Valladolid, para seguir su curso de teología. Concluidos sus estudios regresó á Granada, y en 1534, el maestro de la órden, Fr. Juan Feneris, le encargó la restauracion del convento de Santo Domingo de Escala-Celi, fundado por Fr. Álvaro en la áspera sierra de Córdoba. Los frailes de este convento, ya fuese por la austeridad de sus costumbres, ya porque el sitio no les probase, no quisieron vivir en él. Fr. Luis, obediente como buen cristiano y religioso, emprendió su comision con el celo que en todas ocasiones usaba, y allí fué donde empezó á escribir sus libros de la *Oracion*, de la *Contemplacion* y de la *Meditacion*. En 1554 fué nombrado presidente del convento de Badajoz. Fr. Alberto de las Casas le autorizó para que pasase á Portugal con el distinguido empleo de reformador. Allí fué nombrado provincial, y concluido el tiempo en que habia de ejercer sus funciones, se quedó en el convento de Santo Domingo de Lisboa, donde residió lo restante de su vida. Catarina, viuda de Juan III y regenta de Portugal, le nombró su director y su consejero, premiando además sus virtudes con el arzobispado de Braga, que Fr. Luis renunció por no ser compatible con su humildad: pero como Catarina exigiera que le designase á lo menos un sugeto capaz para tan elevado empleo, Fray Luis indicó á Fr. Bartolomé de los Mártires, que rivalizaba con él en virtudes y sabiduría, como lo probó la esperiencia. Granada rehusó tambien el capelo con que el papa Sixto V quiso honrarle, y algunos años después se separó de toda funcion pública, para poderse dedicar con mas libertad á la composicion de sus obras, á la predicacion y á satisfacer los deseos de varios personajes eminentes, que le consultaban con frecuencia sobre diferentes negocios. Desde esta época nadie como él sabia distribuir el tiempo: oraba, meditaba, leia y escribia en horas proporcionadas, conservando este régimen hasta su muerte, acaecida el 31 de diciembre de 1588, á la edad de 84 años, en el mismo convento de Lisboa. Compuso Fr. Luis de Granada multitud de obras que han merecido el aplauso de los Españoles y estranjeros. Aunque todas son dignas de la atencion de los lectores, citaremos las mas principales: *Sermones de Tempore et sanctis*, 6 tomos en 8°. Estos sermones han sido traducidos en vida del autor al italiano y al francés. *Obras dogmáticas*; la mas considerable de este género es su *Catecismo ó introduccion al símbolo de la fe*, distribuido en 5 partes, Amberes, 1578, 5 tomos en 8°., y Salamanca, 1582, en folio. *Obras morales*, á saber: *Tratado de la oracion y de la meditacion*, Medina del Campo, 1567, en 8°., y Salamanca, 1582; *Memorial de la vida cristiana*, Lisboa y Salamanca; *Adiciones al memorial de la vida cristiana*, Salamanca, 1577, en 8°.; *Guia de pecadores*, Badajoz, 1555, trabajo que el autor preferia á todos sus escritos; *La vida del P. maestro Ávila, de sus virtudes y grandes predicaciones; Diálogo de la encarnacion de nuestro Señor; Sermon que predicó á los Portugueses, persuadiéndoles que les convenia que el Portugal se uniese á Castilla; Vida de doña Elvira de Mendoza; Vida de Milicia Fernandez, portuguesa, gran sierva de Dios, etc.; Varias traducciones, tales como la Escala espiritual de san Juan Clímaco; Rhetorica ecclesiastica sive de ratione concionandi*, Lisboa, 1576.

GRANADO (DIEGO), jesuita é insigne teólogo, nació en Cádiz en 1572, estudió en el colegio de la Compañía de la misma ciudad, donde entró á la edad de 14 años. Sus progresos fueron rápidos, y en breve fué nombrado lector de filosofía y teología en Sevilla con general aplauso de cuantos le conocian. Entonces compuso ya varios comentarios sobre el doctor Angélico con el mayor acierto, de modo que llegando su fama á oidos del papa Urbano VIII, fué consultado sobre materias de la mayor importancia. Llamábanle Maestro de los maestros. Jamás borró una sola palabra de lo que escribia, y era tan feliz su memoria, que habiéndose perdido un cuaderno de sus comentarios sobre la *Suma teológica*, Granado lo escribió de nuevo y lo entregó tan correcto, que cotejado con el otro que luego pareció, ni una sola coma le faltaba; lo mismo sucedió en Sevilla con una consulta al cabo de diez años de haberse verificado. Tal era la humildad de este sabio, que él mismo se creia el mas ignorante. Electo rector del colegio de Sevilla y luego de Granada, y procurador de estas provincias en Roma, demostró su grande prudencia y sabiduría. Era muy caritativo; en una palabra, Granado fué un modelo de las virtudes cristianas. Fué tal su amor á la pobreza, que cuando murió en 5 de enero de 1632 en su colegio de Granada, no dejó otro espolio que su miserable sotana. Llamábanle el santo, y en efecto lo merecia por sus obras de piedad. Dió á luz las obras siguientes: *Commentariorum in Summam theologicam sancti Thomæ*, 8 tomos en folio, entre los cuales corre inserto un *Tratado de la Inmaculada Concepcion*, Sevilla, 1617; compuso el rezo que dice la iglesia gaditana en la fiesta y octava de sus santos patronos Servando y Germano.

GRANCOLÁS (JUAN), doctor en Sorbona, capellan de Monsieur, hermano de Luis XIV, nació hácia 1630, murió en 1732: tenia un conocimiento profundo de las antigüedades eclesiásticas.

GRAND (JOAQUIN DE), nació en 1693 en Saint-Lo, dióc. de Coutances; entró en la congregacion del Oratorio en 1671, y cinco años después habiéndose separado de ella, se encargó de la educacion de algunos jóvenes, y llegó á ser secretario de embajada del abate de Estrée en Portugal y en España. Fué nombrado secretario de los duques y pares de Francia, y después secretario del ministerio de negocios estranjeros. Murió en París en 1738 á los 80 años de edad.

GRANDI (SANTIAGO), médico y naturalista, nació en Grafato en el ducado de Módena en 1646. Aprendió la ciencia médica en la universidad de Padua, y después de recibir el título de doctor, regresó á Venecia. En esta ciudad fué profesor de anatomía. Dió algunas obras de medicina y de historia natural, y un *Tratado sobre la verdad del diluvio universal y sobre el origen de las conchas que se encuentran lejos del mar*. Murió en esta ciudad á los 44 años de edad, en 1691.

GRANDI (FRANCISCO LUIS GUIDO), religioso camaldulense, matemático, anticuario y biógrafo. Nació en Cremona en 1671, y murió en 1742 después de haber sido profesor de filosofía en Florencia y en Pisa, é intendente general de las aguas en Toscana. Ha dejado un gran número de obras.

GRANDIER (URBANO), célebre víctima del fanatismo, nació hácia 1590 en Rovere cerca de Sablé, en la diócesis de Mans, era cura de San Pedro en Ludun, y canónigo de la iglesia de Santa Cruz. Solicitó la plaza de capellan de las monjas de un convento de ursulinas en Ludun; pero fué conferida á un competidor mas afortunado. Poco después fueron acometidas las ursulinas de una especie de locura contagiosa, durante la cual se creian atormentadas por los espíritus malignos, de que era jefe Asmodeo. No pasó mucho tiempo sin que todo el mundo diese en la manía de suponer que estaban poseidas del demonio, acusando al desgraciado Grandier de haberles hecho un maleficio. Este prelado se presentó al obispo de Burdeos, Carlos de Sourdis, quejándose de la atroz calumnia de que era el blanco, y si bien el obispo logró calmar por el pronto los ánimos, no tardaron en sublevarse de nuevo, reproduciéndose la misma acusacion ante el consejero Laubardemont, emisario del duque de Richelieu. El cura fué declarado culpable de adulterio, de sacrilegio, de magia, de maleficio y de posesion, y condenado á ser quemado vivo después de haber sufrido el tormento. La sentencia fué ejecutada en 1634 en la plaza de Ludun. Se consideró esta ejecucion atroz como una venganza del cardenal, contra

quien Urbano Grandier habia escrito un folleto titulado : *La zapatera de Ludun.* En 1716 publicó Auvin : *Historia de los diablos de Ludun, ó crueles efectos de la venganza de Richelieu.* En la biblioteca real de París se halla todo el proceso formado contra el cura de Ludun.

GRANDIER (FELIPE ANDRÉS), historiador, nació en Strasburgo. Tuvo por protector al cardenal de Ruan. Fué archivero del obispo, canónigo é historiógrafo de Francia. Grandier murió en 1787.

GRANDMENIL (JUAN BAUTISTA FOUCHARD DE), cómico francés, nació en París en 1737, murió en 1816; siguió primero la carrera del foro, pero disgustos de familia le obligaron á dejar la Francia; se escrituró para el teatro de Bruselas, y después para los teatros principales de Burdeos y Marsella. Llamado en 1790 á París, salió por primera vez á las tablas en el teatro de la Comedia francesa con los papeles de Arnolfo en la *Escuela de las mujeres*, de Francalen en la *Metromanía*, y del Comendador en el *Padre de familia.* Cuando se reorganizó la Comedia francesa, Grandmenil fué nombrado socio del Teatro francés. Se jubiló en 1811. Fué tambien profesor en el Conservatorio, y miembro de la Academia de bellas artes.

GRANELO (NICOLÁS), hijo de Juan Bautista Castelló el Bergamasco, fué discípulo de su padre, y le ayudó en la obra que pintó en la torre nueva del alcázar de Madrid, ganando solo cinco reales diarios. Por la muerte de su padre (1569) se le aumentó el salario, mandándole trabajar con otros artistas en aquella obra que habia quedado por acabar, y Felipe II le nombró su pintor en 1571. Ajustóse Granelo y Francisco de Urbino con el padre prior del Escorial para pintar al fresco la bóveda del zaguan, cuya obra fué la primera de Nicolás en este monasterio. Ayudado de Tabaron, su hermano, y de Horacio Cambiaso, pintó en la sala de las batallas la de la Higueruela, quedando satisfecho S. M. que lo habia mandado. En 1587 estos mismos artistas pintaron la de San Quintin, escepto Horacio que habia ya vuelto á su tierra. El padre Sigüenza elogia á Granelo en sus escritos. Concluidas estas obras, pasó Nicolás y su hermano Fabricio á Alba de Tormes, en cuyo palacio pintaron al fresco en la armería tres batallas, de que fué general el duque de Alva, don Fernando Alvarez de Toledo. Falleció Granelo en Madrid el año 1593, y el rey concedió á Gerónima de la Parra, su viuda, trescientos ducados para poder criar cuatro hijos que le quedaron.

GRANGENEUVE (JACOBO ANTONIO), abogado en Burdeos, fué sucesivamente nombrado diputado de la Gironda en la Asamblea legislativa y en la Convencion. En estas dos asambleas tomó una parte activa y honrosa en todas las discusiones; cuando se instruyó el célebre proceso de Luis XVI, se escusó diciendo que no podia reunir en su persona las funciones de acusador, de testigo y de juez. Fué comprendido en la proscripcion de los Girondinos del 31 de mayo de 1793, preso en Burdeos y decapitado. Grangeneuve no se mostró siempre tan moderado como al fin de su vida. Fué tal su fanatismo republicano, que habia consentido antes del 10 de agosto en dejarse asesinar, á fin de dejar pesar las sospechas sobre el rey, y levantar al pueblo contra la corte.

GRANT (CARLOS), hombre de estado, nació en Escocia el año de 1746, murió en Londres en 1823; partió para la India en 1757; fué nombrado por lord Cornwallis presidente del tribunal de comercio en Calcuta en 1787; volvió á su patria en 1790, y fué nombrado en 1793 uno de los directores de la compañía de Indias; introdujo en su administracion importantes mejoras, proscribió el tráfico de los empleos; fué enviado por el condado de Inverness á la cámara de los Comunes, donde se ocupó sobre todo de los asuntos de la India, y contribuyó poderosamente á hacer renovar la carta de la compañía (1813). Se distinguió igualmente por su celo filantrópico, trabajó por la emancipacion de los esclavos, por la propagacion de la instruccion pública, é introdujo en Europa las escuelas del domingo. — Su hijo, llamado tambien Carlos Grant, nació en 1780, le sucedió en la cámara de los Comunes, como representante del condado de Inverness; se agregó al partido Canning, y entró en el ministerio con lord Grey en 1830. Es conocido tambien con el nombre de lord Glenelg.

GRANT (MISTRIS ANA), nació en Glasgow en 1756, murió en 1838; fué hija de un oficial escocés llamado Campbell, y esposa de Mr. Grant, ministro luterano; se dió á conocer por algunos escritos : *Los Montañeses (the higlanders)*, poema, 1801; *Memorias de una dama americana*, 1808 (habia vivido mucho tiempo en América, y describió en esta obra las escenas que mas habian llamado su atencion); *Cartas escritas de las montañas* 1808 (en ellas describe las costumbres de los montañeses escoceses).

GRANVELLE (ANTONIO PERRENOT DE), cardenal, ministro de Carlos V y de Felipe II, nació en Ornaus cerca de Besanzon, en 1517, murió en Madrid en 1586, fué iniciado en la política por su padre, que era canciller de Carlos V. Obispo de Arras á los 23 años, mostró suma habilidad en las dietas de Worms y de Ratisbona, á que asistió su padre, y fué nombrado guarda-sellos en 1544. En 1553 concluyó contra la reforma una alianza difícil entre España é Inglaterra, la cual fué sancionada por el matrimonio del hijo de Carlos V con María, hija de Enrique VIII, rey de Inglaterra. Al advenimiento de Isabel se rompió esta alianza, y el hábil ministro concluyó otra con la Francia en Chateau-Cambresis en 1555. En fin, Felipe II le encomendó, al mismo tiempo que á Margarita de Parma, el cuidado de establecer en los Países Bajos el gobierno absoluto y la unidad religiosa, y desempeñó su cometido con un celo enteramente inquisitorial. Sin embargo, en 1564 decayó de la gracia de la gobernadora Margarita por demasiado moderado, y se retiró al Franco-Condado, pasando los últimos años de su vida en Besanzon. Algunos escritores colocan al cardenal de Granvelle al lado del cardenal de Richelieu. Granvelle dejó escritas preciosas *Memorias* sobre los sucesos de su tiempo, que se han conservado en la biblioteca de Besanzon; han sido publicadas en 1839 y años siguientes por el gobierno francés bajo el título de : *Papeles del cardenal de Granvelle.*

GRANVILLE (JORGE), vizconde de Lansdowne, poeta y hombre de estado, nació en 1667, murió en 1735. Elegido dos veces diputado en la cámara de los Comunes, se hizo notable en las filas de los torys; en 1710 fué nombrado secretario de Estado de la guerra, en reemplazo de Roberto Walpole; después fué elevado al rango de par, de miembro del consejo privado, y nombrado en fin tesorero de la casa de la reina. Habiendo perdido su privanza al advenimiento de Jorge I, fué acusado de haber favorecido á una descendienta del Pretendiente en Inglaterra, y sufrió un año de detencion en la Torre de Londres en 1715. En 1722 pasó á Francia, y permaneció allí diez años.

GRANVILLE SHARP, filántropo, nació en 1735 en Bradford-Dale, murió en 1813; fué uno de los primeros que atacaron con mas ardor la esclavitud de los negros; hizo prevalecer delante de los tribunales el principio de que todo esclavo que pone el pié en el suelo de la Gran Bretaña es libre; fundó en 1787 la colonia de Sierra Leona en África, y en el mismo año fué uno de los fundadores de la sociedad para la abolicion de la trata. Granville renunció empleos muy importantes á fin de poder dedicarse con mas libertad á la generosa tarea que se habia impuesto.

GRASSE (FRANCISCO JOSÉ PABLO, CONDE DE), marqués de Grasse-Tilly, lugarteniente general de los ejércitos navales, nació en 1723 en Valette (Provenza), murió en París en 1788; pasó por todos los grados de la marina; fué nombrado jefe de escuadra en 1779, y se halló como tal en todas las batallas que se dieron durante la guerra de la independencia de América. Atacado en 1782 en el mar de las Antillas por el almirante inglés lord Rodney, cuyas fuerzas eran superiores á las suyas, se vió obligado á arriar su pabellon después de un combate encarnizado. El conde de Grasse estuvo dos años prisionero en Inglaterra, y no volvió á Francia hasta que se firmó la paz. A su regreso publicó una memoria justificativa, y fué honrosamente absuelto por el consejo de guerra, formado al efecto.

GRASSET DE SAN SALVADOR (JACOBO), compilador fecundo, nació en 1757, en Montreal en el Canadá, murió en Paris en 1810; estudió en dicha corte y fué por mucho tiempo vice-cónsul de Francia en Hungría y en el Levante.

GRATAROLI (GUILLERMO), célebre médico del siglo XVI, nació en Bérgamo en 1516; estudió en la universidad de Padua; dejó la Italia cuando la asolaban la guerra y las contiendas religiosas, y pasó á Suiza; enseñó medicina en Marburgo y en Basilea, adquirió la reputacion de un hábil práctico, y murió en Basilea en 1568.

GRATTAN (ENRIQUE), célebre orador irlandés, nació en Dublin en 1750, murió en Londres en 1820; ejerció la profesion de abogado en Dublin, y en 1775 entró en el parlamento de Irlanda, donde ocupó desde luego un puesto distinguido en las filas de la oposicion. En 1782 logró con sus esfuerzos impedir la reunion del parlamento de Irlanda al de la Gran Bretaña, y desde este momento fué el jefe reconocido de los *whig-clubs* de Irlanda. Aunque era protestante no cesó de reclamar los derechos electorales para sus compatriotas católicos. Cuando el virey de Irlanda, Fitz-William, fué separado, Grattan quiso oponerse á la insurreccion que siguió á aquella medida; pero fueron inútiles sus esfuerzos, y dejó el parlamento; y aunque volvió á entrar en él, fué solo para oponerse á las medidas de Pitt, que iba á consumar la union de la Inglaterra con Irlanda; pero tambien esta vez vió frustradas sus nobles tentativas. Mas adelante (1805) Grattan tomó asiento en el parlamento inglés, donde se mostró siempre defensor acérrimo de los católicos irlandeses.

GRAU (DON CARLOS), escultor español, nació en Barcelona el dia 18 de octubre de 1714 y tuvo por maestro al célebre Pedro Costa. Además de las obras que dejó en aquella ciudad, que son bien conocidas y elogiadas, ejecutó otras muchas de no menor mérito para el fuerte de San Fernando en la plaza de Figueras. Falleció el 20 de marzo de 1798 con gran sentimiento de los artistas.

GRAU (EL MAESTRO FRANCISCO), escultor español. Nació en Manresa, y entre otras de las obras que debemos á su cincel, se citan con elogio el retablo y entierros de la capilla de la Concepcion que, en compañía de Robira, ejecutó hácia el año 1682 para la catedral de Tarragona.

GRAVINA (PEDRO), poeta latino, nació en Palermo hácia 1455, murió en 1527; abrazó el estado eclesiástico; fijó su residencia en Nápoles donde tuvo por protector al célebre Gonzalo de Córdoba, fué amigo íntimo de Jov. Pontanus, Sannazar y otras personas de mérito.

GRAVINA (J. VICENTE), célebre jurisconsulto y literato napolitano, nació en Roggiano, cerca de Cosenza, en 1664, murió en Roma en 1718. Se dedicó primero á las letras y fundó con algunos amigos en 1695 la célebre academia de los Árcades en Roma; después emprendió el estudio de la jurisprudencia, en 1699 obtuvo una cátedra de derecho civil en el colegio de la Sapienza en Roma, y en 1703 enseñó derecho canónico. Reformó la enseñanza del derecho remontándose á las mejores fuentes; pero no por eso abandonó las letras; formó á Metastasio y se envanecia de haber hecho la fortuna de este gran poeta.

GRAVINA (DOMINICO DE), historiador del siglo XIV, nació en Gravina (Nápoles).

GRAVINA (CARLOS, DUQUE DE), teniente general de marina en España, nació en Nápoles en abril de 1747. Acompañó á Carlos III en su viaje á España cuando este fué llamado á ocupar el trono de dicha nacion. Sirvió en la armada contra los Argelinos á las órdenes del famoso Barceló, y muy jóven todavía obtuvo el mando de dos fragatas con las cuales logró poner las costas de España á salvo de las tentativas de los Berberiscos. En 1793 se distinguió en la guerra contra la república francesa, confiriéndosele entonces por sus brillantes hechos de armas en el sitio de la fortaleza de Rosas el grado de teniente general de la armada. En 1805 mandaba la escuadra española que unida á la de Villeneuve sostuvo el famoso combate del cabo de Trafalgar contra la escuadra inglesa mandada por Nelson, y en el cual este y Gravina hallaron una muerte gloriosa. Ambos fueron heridos en el brazo : Nelson murió de resultas de la amputacion, y Gravina por no haberle hecho esta delicada operacion, á principios de enero de 1806. Gravina fué considerado no solo en España, sino en Inglaterra, como un escelente marino : habia introducido sabias reformas en la marina española, fomentó el estudio de esta ciencia, y á su influjo y mediacion se debió el establecimiento de muchas escuelas útiles de pilotaje y artillería.

GRAVIUS, orientalista. [Véase GREAVES.

GRAY (JUANA). Véase GREY.

GRAY (TOMÁS), poeta inglés, nació en Londres en 1716, murió en 1771; fué educado en Eton, donde contrajo amistad con Horacio Walpole; estudió el derecho en Cambridge, y obtuvo en dicha universidad una cátedra de historia que no desempeñó jamás. Gray ha dejado odas, elegías y algunas poesías latinas. Sus poesías forman un volúmen muy pequeño, pero la elegancia y sublimidad de algunas han bastado para colocarle entre los primeros poetas ingleses.

GRAZIANI (ANTONIO MARÍA), escritor del siglo XVI, nació en 1537 en Borgo San Sepolcro en Toscana, murió en 1611; fué secretario y cooperador del cardenal Commendon, á quien acompañó en sus diferentes misiones; después llegó á ser secretario de Sixto V; en 1592 le confirió Clemente VIII el obispado de Amelia, y en 1594 fué enviado como legado á la república de Venecia. Se le deben diferentes escritos históricos en latin, muy apreciados por la exactitud de los hechos y la elegancia del estilo.

GRAZIANI (GERÓNIMO), poeta italiano, nació en 1604 en Pergola, murió en 1675; tuvo por protector á Francisco I, duque de Módena, que le tomó por secretario (1657) y le dió el condado de Varzano. Se le debe *Cleopotra*, poema en 6 cantos que compuso en 22 años (1626); la *Conquista di Granata*, Módena, 1650, que le colocó en el número de los mejores poetas épicos de Italia; una tragedia de Cromwell, 1671, la mejor pieza de este que ha tenido la Italia hasta la *Mérope* de Maffei.

GRAZZINI (ANTONIO FRANCISCO), poeta italiano, lamado *il Lasca* ó el Dard (especie de pescado), nació en 1503 en Florencia, murió en 1583; fundó en 1540 la Academia de los Umidi; sin embargo fué él mismo escluido de esta compañía por disputas literarias. Para vengarse fundó con otros muchos sabios en 1582 otra academia con el nombre *Della Crusca* (es decir, del salvado, porque, segun él, tenia por objeto entresacar las espresiones de la lengua como el cedazo separa el salvado de la harina). Esta nueva sociedad se hizo pronto mucho mas importante que la primera.

GREAS GRŒ (del griego *Graia* mujer vieja), hijas primogénitas de Forcis y de Ceto, y hermanas de los Gorgones, se llamaban Grecas porque vinieron al mundo con los cabellos blancos. Son tres, Fuyo, Pefredo y Dino.

GREAVES (JUAN) en latin *Gravius*, orientalista inglés, nació en 1602 en Colmore, en el Hampshire, enseñó por espacio de muchos años la geometría y la astronomía en el colegio de Gresham en Londres y después en la universidad de Oxford; pasó á visitar el Egipto, reunió una coleccion preciosa de manuscritos, de piedras grabadas, medallas y otras antigüedades y murió en Londres en 1652. Habia sido espulsado en 1648 de Oxford y despojado de todos sus empleos por realista. Dejó escritos tratados sobre diferentes asuntos, poemas y observaciones hechas en Egipto, en Turquía, etc.

GRECIA (LOS SIETE SABIOS DE). Con este nombre se conocieron siete varones de la antigüedad á quienes se atribuyó tanta sabiduría, que recibieron este título como por escelencia, no obstante referirse á una época en que el saber en todos sus ramos no era la cualidad de que menos podia gloriarse el país de los Helenos. Hé aquí la descripcion sucinta que nuestro Rivadeneira hace de los siete sabios; nosotros hemos creido conveniente no alterarla en nada, ni aun en los pequeños defectos de que adolece, para que no pierda su originalidad. — De estos fué el primero Thales Milesio (así llamado por haber nacido en Milet ó Mileto, ciudad de Jonia, sobre el Egeo, en el Asia Menor, que se cree hoy dia ser Palastchia, ciudad arruinada de la Natolia, sobre el Archipiélago en la Turquía Asiática). Inventó en Grecia la geometría y sobresalió en la astronomía, siendo uno de los primeros que esplicaron físicamente los eclipses, y predijo uno que se verificó el año 585 antes de Jesucristo. Preguntado, ¿qué cosa era la mas difícil? respondió, que conocerse á sí mismo : *Se ipsum noscere;* por eso á los que iban á sacrificar á Apolo Délfico, se escribia en la frente estas tres palabras : *Nosce te ipsum : Conócete á ti mismo.* — El segundo fué Solon, ateniense, á quien, mostrándole ostentoso Creso, rey de Lidia, sus grandes tesoros, preguntado á quién tenia por mas feliz del orbe, le respondió, que á cierto Tello, pobre y virtuoso, que habia conocido viviendo en una chocilla de Atenas : « mucho mas feliz que tú, ¡oh rey! puesto que ni puede entre nosotros decirse verdadera felicidad lo que está sujeto á la volubilidad de los tiempos, ni alguno puede decirse bienaventurado antes de su muerte. » Sentencia de que se acordó después Creso, cuando cautivo por Ciro y condenado á ser quemado, al tiempo de arrojarlo en la pira, llamando repetidas veces á Solon, fué por Ciro preguntado : qué Solon ó qué dios era aquel que llamaba; á que satisfaciéndole Creso con la memoria de ver en él verificada la sentencia del sabio, obtuvo de Ciro la vida con el gobierno de una provincia, movido de compasion, y desengaño de la instabilidad humana. El tercero fué Chilon, lacedemonio : solia decir, « que nada se debia desear con estremo : *Ne quid nimium cupias.* » Fué éforo de Lacedemonia. Habiendo un hijo suyo ganado el premio de los juegos olímpicos, esta noticia, de gozo quitó la vida al padre, honrando toda la Grecia sus cenizas. El cuarto, Bias Prieneo, acostumbraba decir, « que convenia amarnos como si alguna vez nos hubiésemos de aborrecer : *Ita amare oportere, ut aliquando essent ossuri.* » Al huir todos sus compatriotas de Priena, su ciudad, asaltada por los enemigos, llevando cada cual lo mas que pudo de sus bienes, instado que ejecutase lo propio : « Ya lo hago (dijo) pues conmigo llevo todas mis cosas : *Ego vero facio, nam omnia mea mecum porto.* » Los otros tres fueron : Pítaco Mityleneo, Cleóbulo Lindio y Periandro Corintio; de los cuales nada de especial dicen los historiadores; encontrándose solo, que Pítaco, señalándose mas en la política y ciencia militar, arrojó á Melancro, tirano de Mytilene, á la isla de Lesbos, usurpando la soberana autoridad, y mató á Prinon, general ateniense, en una emboscada.

GRECINO ó **GREGINO** (JULIO), senador romano, vivió en tiempo del emperador Calígula, y nació en Frejus. Cultivó las bellas letras y fué uno de los hombres mas elocuentes de su época. Fué elevado