gracia, es decir, el mes de octubre del mismo año falleció en esta corte. A la hora de su muerte el señor conde de Guaqui era grande de España de primera clase, teniente general de los ejércitos nacionales, caballero del hábito de Santiago, gran cruz de las reales y distinguidas órdenes de Carlos III, Isabel la Católica, San Fernando y San Hermegildo, decano de la asamblea suprema de la órden de Isabel la Católica, comendador de la de San Gregorio de Roma, consejero honorario de Estado, senador del reino y gentil-hombre de cámara con ejercicio.

**GUARINI**, sabio italiano, nació en Verona en 1370, murió en 1460; fué uno de los restauradores de la literatura clásica en Italia, y el primero de su nacion que dió lecciones públicas de lengua griega. Habia hecho un viaje á Constantinopla y recibido lecciones de Manuel Chrysoloras.

**GUARINI** (JUAN BAUTISTA), célebre pintor italiano, biznieto del precedente, nació en Ferrara en 1537. Enseñó humanidades, fué admitido desde muy jóven en la corte de los duques, y contrajo allí amistad íntima con el Taso, á quien defendió después con el mayor celo. Después de haber servido por espacio de catorce años al duque de Ferrara sin recibir recompensa alguna, sirvió sucesivamente al duque de Saboya, al duque de Mantua y al gran duque de Florencia, Fernando. A fines de su vida se retiró á Venecia, donde murió en 1612. Se ejercitó sobre todo en el género dramático. Sin embargo, el estilo de Guarini, aunque brillante y rico de imágenes, no tiene la pureza, la dulzura y la elegancia que caracterizan el estilo del poeta de Sorrento.

**GUARINNO**, filólogo. Véase GUARINI (de Verona).

**GUARINO**, llamado FAVORINUS, lexicógrafo italiano. Véase FAVORINUS.

**GUASCO** (OTTAVIANO DE), sabio piamontés, canónigo de Tournai, individuo de la Academia de inscripciones de París, nació en Pigueroi en 1712, pasó á Francia en 1738, contrajo amistad con Montesquieu, en cuya compañía pasó muchos años; se retiró después á Italia y murió en Verona en 1781.

**GUATIMOZIN**, el último emperador indio de Méjico, sobrino y yerno de Motezuma, subió al trono en 1520. Fué hecho prisionero en 1521 por Hernan Cortés después de haber intentado inútilmente defender su capital, Méjico, contra aquel caudillo español. Cortés, que en un principio le habia tratado con generosidad, tuvo la debilidad de entregarlo á sus soldados furiosos, quienes para obligarle á descubrir sus tesoros, le echaron sobre carbones encendidos. Cerca de él sufria su ministro el mismo suplicio; vencido este por el dolor, se volvió hácia su soberano como para pedirle permiso de hablar; pero Guatimozin le contestó: «¿Y yo estoy sobre rosas?» Sin embargo, Hernan Cortés salvó la vida á Guatimozin en esta ocasion; pero en 1522 fué ahorcado por sospechas de haber querido escaparse de su prision. Este desgraciado príncipe no tenia mas que 25 años.

**GUDIN DE LA BRENELLERIE** (PABLO FELIPE), hombre de letras, nació en París en 1738, murió en 1812: fué amigo íntimo de Beaumarchais.

**GUEBRIAUT** (JUAN BAUTISTA BUDES, CONDE DE), mariscal de Francia y uno de los militares mas famosos del siglo XVII, nació en 1602 en el castillo de Plessis-Budes, en Bretaña; entró muy jóven al servicio; hizo sus primeras campañas en Holanda, y ascendió sucesivamente por medio de acciones brillantes á los primeros grados de la milicia: se apoderó de Baisac y Pontarlier, ganó la batalla de Wolfembuttel (1641), y murió en 1643 de una herida recibida en el sitio de Rothweil en Suabia. Guebriaut fué tambien hábil negociador y orador elocuente. Su esposa, conocida bajo el nombre de la *Mariscala de Guebriaut*, tuvo la honrosa comision, en calidad de embajadora, de acompañar y presentar al rey de Polonia, Estanislao IV, á la princesa María Luisa de Gonzaga, que habia escogido por esposa.

**GUELDRES** (EDUARDO, DUQUE DE), segundo hijo de Reinaldo II, nació en 1336. A los 7 años quedó sin padre, y su hermano Reinaldo III tomó las riendas del gobierno: pareciendo que favorecia á los Ekeren, con perjuicio de las demás familias, dió motivo para que los descontentos eligiesen á Eduardo jefe suyo, y comenzó una guerra que duró 16 años. Después de este tiempo resolvieron los dos hermanos decidir su litigio en una batalla general, dada en 25 de mayo de 1361. Cayó Reinaldo en poder del vencedor, y fué encerrado en el castillo de Rosendal y trasladado después á Niemburg. Proclamado Eduardo duque de Gueldres, desterró á los que habian seguido el partido de su hermano, y declaró la guerra al duque de Baviera por haberle dado asilo en sus estados. Juan de Brabante, suegro de Reinaldo, levantó un ejército á favor de su yerno, y Eduardo saliendo á su encuentro le derrotó, obligándole á pedir la paz. Coligóse Eduardo contra Wenceslao, sucesor de Brabante, y encontrándose los dos ejércitos en 22 de agosto de 1371, se trabó una batalla en la que salieron derrotados los Brabanzones. Fatigado Eduardo del combate, se apeó del caballo, se alzó la visera, y se echó á dormir sobre una gran peña. Estaba en lo mas profundo de su sueño, cuando pasó por allí uno de sus oficiales á quien habia seducido la esposa de su hermano, y conociéndole, le quitó la vida. Su muerte fué la señal de la libertad de Reinaldo III, que quedó reconocido por soberano.

**GÜELFOS y GIBELINOS.** Se designa bajo estos nombres á dos partidos poderosos que dividieron la Italia en los siglos XII, XIII y XIV, los cuales salieron de Alemania. Dos familias ilustres de este país, que tenian por jefe la una á Conrado, hijo de Federico de Hohenstaufen, duque de Suabia, señor de Wiblingen (de donde por corrupcion *Gibelino*); y la otra á Enrique el Soberbio, duque de Sajonia, sobrino de Welf (Güelfo II), duque de Baviera, se disputaron la corona imperial después de la muerte de Lotario (1138). Conrado, jefe de los Gibelinos, fué elegido emperador, y la familia de los Güelfos, lejos de querer reconocerle como tal, le suscitó en todas partes enemigos. Desde este momento se dividió todo el imperio en güelfos y gibelinos. Aquí debemos advertir de paso, que estas denominaciones se emplearon por primera vez en una batalla dada en 1140 por Güelfo III á Conrado, delante del castillo de Weinsberg, y que servian de grito de guerra á los dos partidos. Estas disensiones cesaron pronto en Alemania; pero duraron mucho tiempo en Italia. La familia de los Güelfos halló partidarios en casi todos los pueblos de Italia, cansados del yugo de los emperadores, y vió declararse en su favor al papa, irritado por la viva oposicion que habia encontrado por parte del emperador en el asunto ó en la *contienda de las investiduras*. Las ciudades de la Lombardía, con Milan á su cabeza, se proclamaron libres y formaron una liga enteramente adicta al partido güelfo: al paso que una liga contraria, pero menos poderosa, formada bajo el patronato de Pavía, permaneció fiel al emperador y se puso á la cabeza de los gibelinos. Sin embargo, hasta 1159 no llegó á ser la Italia el teatro de una guerra abierta. Los gibelinos fueron al principio vencedores: el emperador Federico Barbaroja, á pesar de los esfuerzos de un terrible adversario (el papa Alejandro III), tomó á Milan, la destruyó enteramente (1162), y sometió todas las ciudades lombardas. Pero fué derrotado á su vez cerca de Lignano en 1176, y obligado en la dieta de Constanza, en 1183, á asegurar la independencia de las ciudades lombardas. Volvió á empezar la lucha bajo el reinado del emperador Federico II, que derrotó á los milaneses en Corte-Nova, 1237; pero su hijo Entius fué vencido por los boloneses; la Alemania le depuso á él mismo, y le entregó á Guillermo, conde de Holanda, competidor que le habia suscitado el papa Inocencio IV. Abrumado Federico de pesares y disgustos, fué á morir en sus estados de Nápoles (1250). Desde esta época, la rivalidad de los güelfos y gibelinos no fué ya mas que una lucha particular entre dos ó mas ciudades de Italia, ó entre dos ó mas familias de una misma ciudad. En Verona, Eccelin el Feroz hizo triunfar por poco tiempo al partido gibelino; pero sucumbió al fin ante los esfuerzos del marqués de Este (1259). En Milan los Torriani, jefes del partido güelfo y popular, se vieron obligados á ceder el poder á los Visconti, partidarios de los gibelinos (1277). En Florencia, donde los güelfos y gibelinos fueron frecuentemente designados con los nombres de *blancos* y *negros (Bianchi* y *Neri)*, Silvestre de Médicis arrebató la autoridad á la familia gibelina de los Uberti, y dió una constitucion democrática á los florentinos (1258). Pisa fué fiel á los emperadores; pero abandonada por ellos, cayó en 1284 bajo la influencia de los güelfos, después de una guerra desastrosa contra Génova. Roma fluctuaba entre la oligarquía y la democracia; entre los gibelinos y los güelfos; y el tribuno Nicolás Rienzi dió por algun tiempo el poder á los últimos (1347). En general los gibelinos eran partidarios de la dominacion imperial y de la jerarquía feudal; y los güelfos de la dominacion de la Iglesia y de la independencia nacional. Sus rivalidades, después de haber ensangrentado la Italia durante cuatro siglos, no cesaron sino por el cansancio universal, y sobre todo por la nueva ocupacion que dió á los espíritus la invasion de los Franceses en Italia (1495).

**GUENARD** (ISABEL), baronesa de Meré, nació en París, en 1751, murió en 1829; publicó multitud de escritos, novelas, anécdotas y memorias.

**GUENEAU DE MONTBELIARD** (FILIBERTO), nació en 1720 en Semur (Auxois), murió en París en 1785. Buffon lo asoció á sus trabajos, y le confió la descripcion de los pájaros en su Historia natural; sus artículos mas notables son la Historia del pavo real, del ruiseñor y de la golondrina. Tambien escribió sobre insectología. — A esta misma familia perteneció Mr. Gueneau de Mussy, que nació en 1776 y murió en 1834; distinguióse igualmente por sus luces y sus virtudes, y fué por mucho tiempo consejero de la universidad, cooperando poderosamente con Mr. de Fontanes á la reorganizacion de esta importante corporacion.

**GUERCHIN** ó **GUERCHINO**, es decir, *el Vizco*, cuyo verdadero nombre era JUAN FRANCISCO BARBIERI, pintor célebre, nació en 1590 (ó segun otros en 1597), en Cento cerca de Bolonia, murió en 1666; se formó solo y trabajó prodigiosamente. Se admira en sus obras la fuerza del colorido y la exacta imitacion de la naturaleza, siendo en esta parte del arte uno de los pintores mas estraordinarios de su escuela. Era muy devoto, así es que la mayor parte de sus cuadros representan asuntos religiosos.

**GUERICKE** (OTTO DE), físico, nació en Magdeburgo en 1602, murió en Hamburgo en 1686; se hizo célebre por varios descubrimientos importantes, entre los cuales se cita la máquina neumática, una balanza para pesar el aire y los hemisferios llamados de Magdeburgo, que sirven para demostrar la fuerza de la presion del aire. Guericke ha hecho tambien observaciones astronómicas; fué el primero que anunció la periodicidad de los cometas.

**GUERIN** (PEDRO), pintor de historia, nació en París en 1774, ganó el primer premio de pintura en 1797, pasó á Italia en 1798, donde estuvo solo un año: en 1814 fué nombrado profesor de la Escuela de bellas artes, y en 1815 miembro del Instituto. En 1822 le nombraron director de la Academia en Roma, cuyo destino desempeñó hasta 1829, y á su regreso fué nombrado baron. Murió en 1833, durante un viaje á Italia.

**GUERRA** (FRANCISCO), nació en Villagarcía en la diócesis de Palencia, fué lector de teología, secretario de Juan de Campania, y ministro general de la órden de San Francisco, de donde pasó á ser obispo de Cádiz y luego de Plasencia.

**GUERRA Y RIVERA** (MANUEL DE), nació en Madrid en 1638. Tomó el hábito en la órden de trinitarios calzados, donde mereció los mayores honores. Estudió en Salamanca, donde se graduó de doctor en teología y rigió la cátedra de filosofía. Fué provincial de Castilla y predicador de don Carlos II, examinador y teólogo de la nunciatura de España, examinador sinodal del arzobispado de Toledo y uno de los mejores oradores que ha tenido su religion. Murió en el convento de Valencia, cuando aun no contaba 55 años de edad, en 1692.

**GUERRA** (EUGENIO), escultor español del siglo XVII. Vivia en Madrid, donde entre otras obras, ejecutó el retablo mayor y las estatuas de san Juan Bueno, y san Guillermo para la iglesia de los agustinos recoletos.

**GUETTARD** (J. ESTÉBAN), médico naturalista de la Academia de las ciencias, conservador del gabinete de historia natural del duque de Orleans, nació en Etampes en 1715, murió en París en 1786; fué uno de los hombres que mas contribuyeron á propagar en Francia la aficion á la mineralogía.

**GUEVARA** (DOÑA ANA DE), fué aya del rey de España don Felipe IV, y es citada en la historia de aquella época por lo mucho que contribuyó en union con la reina á la caida del célebre ministro don Gaspar de Guzman, conde-duque de Olivares. Nadie se atrevia á advertir á Felipe IV la necesidad en que ya se hallaba de separar de su lado al hombre en quien tenia puesta toda su confianza; y doña Ana de Guevara tuvo bastante ánimo para decirle un dia: «¡Qué es esto, señor! á los 36 años de edad, ¿necesitais aun de tutor?» Entonces ya se atrevió tambien la reina á hablarle sobre el particular, y el resultado fué la caida del conde-duque, ocurrida el 23 de enero de 1643.

**GUEVARA** (ANTONIO), prelado español, nació en la provincia de Alava y se educó en la corte, retirándose de ella en 1504 con motivo de la muerte de Isabel la Católica, y entró en la órden de San Francisco, donde desempeñó muchos empleos: llegó á ser predicador de Carlos V é historiógrafo de este emperador, á quien acompañó en muchos de sus viajes. Electo obispo de Cádiz, pasó después á la silla de Mondoñedo, y murió á los pocos años en 1544.

**GUEVARA** (ANTONIO), capellan de Felipe II y prior de San Miguel de Escalada en el reino de Leon. Disgustado de la corte vivió en un retiro donde se entregó al estudio de la Escritura santa.

**GUEVARA** (LUIS VELEZ DE LAS DUEÑAS Y), autor dramático, apellidado justamente el Escarron de España, nació en Ecija en 1574. Ejerció en Madrid la profesion de abogado, y era su genio tan festivo y alegre que no podia prescindir de decir chistes y aun en los asuntos mas serios, con lo que atraia un numeroso concurso cuando se presentaba á defender un pleito. Se refiere que una vez salvó la vida á un delincuente de quien era defensor, haciendo reir á los jueces con un chiste que dijo en medio de una exhortacion patética en que trataba de disponerlos á favor de su cliente. El fiscal quiso apelar del fallo por el cual fué absuelto el acusado. Guevara fué condenado á pagar una multa considerable, y entonces pleiteó contra los jueces y el fiscal. El asunto fué elevado á conocimiento de Felipe IV, á quien Guevara relató el suceso de una manera tan cómica, que el rey, no pudiendo prescindir de reirse tambien, le condenó al pago de multa, y conmutó en destierro la pena de la muerte que merecia el defendido por Guevara. Desde entonces el monarca empezó á manifestarle afecto, conociendo su talento en la poesía y le invitó á que escribiese comedias. El mismo soberano hacia tambien algunas que sujetaba al dictámen de este poeta. Esté hábil poeta pasó toda su vida en Madrid, gozando del favor de Felipe IV. Era hombre caritativo y de trato muy afable, pero empañaba el brillo de estas virtudes con su pasion desenfrenada á las mujeres, pasion que no pudieron corregir ni su edad ni sus enfermedades. Murió en Madrid de una retencion de orina en enero de 1646 de edad de 72 años.

**GUEVARA** (JUAN BELTRAN), arzobispo de Compostela, natural de Medina de las Torres. Se hizo ilustre en el derecho, y fué empleado en los negocios públicos. Envióselo al reino de Nápoles, y el papa Paulo V le confirió el arzobispado de Salerno. Después se le dió el obispado de Badajoz y finalmente el arzobispado de Compostela. Murió en mayo de 1622 de mas de 80 años de edad. No se le debe confundir con Juan de Guevara Toledano, religioso agustino, que escribió acerca del maestro de las sentencias, etc., y murió en 1660.

**GUEVARA** (FELIPE DE), fué señor de la casa de su apellido en la parroquia de Santa María de Madrid, hijo de don Diego de Guevara, segundogénito de la casa de Escalante, mayordomo del emperador Maximiliano, del rey don Felipe el Hermoso y del emperador Carlos V, que le hizo chavero de la órden de Calatrava y su consejero de Estado. Este caballero fundó el mayorazgo de Madrid, labrando una suntuosa casa en la dicha parroquia, donde permanece con los escudos de las armas, y es la que llaman de los Pajes del Rey junto á la real armería. Nació Felipe en Madrid en el siglo XVI. Fué caballero comendador de Estriana en la órden de Santiago; sirvió de gentil-hombre de boca del rey y emperador Carlos V, y le sirvió en todas las ocasiones que se le ofrecieron de paz y guerra; en 1535 asistió á la célebre jornada de Túnez y de vuelta recorrió la Italia, reconociendo cuanto allí se encontraba perteneciente á las bellas artes, especialmente á la pintura. Casó con doña Beatriz de Haro, hija del comendador Fernan Ramirez, señor de la casa de Bornos, y tuvo una larga sucesion de siete hijos. Los historiadores de Madrid solo nos dicen que escribió muchas cosas en prosa, y verso castellano, en que dió á conocer su ingenio, talento y erudicion. Su estudio predilecto fué el de la historia, antigüedades, bellas artes, monedas y medallas; como de ello da testimonio el maestro Morales en su discurso de antigüedades. Fué don Felipe acérrimo defensor del cronista Gerónimo de Zurita y escribió un discurso en favor de los Anales de Aragon, logrando de este modo que no se pusiera obstáculo á su impresion. Murió Guevara por los años 1564 poco mas ó menos.

**GUEVARA** (PEDRO DE), hijo cuarto del erudito don Felipe de Guevara. Nació hácia el año 1542 ó 43, y á la edad de 20 años pasó con otros caballeros voluntarios á servir en la guerra contra los Moros, embarcándose para el efecto en Málaga el año 1564 en las galeras que llevó don García de Toledo á la toma del peñon de Velez de la Gomera, que se consiguió el dia 6 de setiembre. En una refriega en que se halló Guevara, salió herido en una pierna de un arcabuzazo, en la misma que fué muerto don Luis Osorio, pero quedaron en el campo 200 muertos y 300 heridos de sus contrarios. Esto es lo único que se sabe de los servicios de este caballero en Castilla. Después pasó al reino de Portugal, y segun se conjetura fué en compañía de otros caballeros cuando la espedicion del rey don Sebastian año 1678, mas no se halló en la desgraciada batalla del dia 4 de agosto, sin duda por enfermedad ó por haberle destinado á la plaza de Ceuta. El año 1581 le hizo el rey merced de la primera compañía que vacase en el África: pasó luego á Lisboa á sus pretensiones, y logró que le diese S. M. la capitanía de la Bandera nueva de los hijos de vecinos de la ciudad de Ceuta, por cédula real, en la que se espresa que se le hace esta merced por su esperiencia en las cosas de la guerra y

particularmente por estar casado con doña Clara Vazconcelos. Mandóle tambien S. M. poner el hábito de Cristo, y le dió la encomienda de Santa Marina, del mismo órden de la ciudad de Lisboa. Volvió á Ceuta en 1587, tomó posesion de la compañía, y permaneció sirviendo en ella hasta el año 1601 en que con toda su familia pasó á Lisboa. En ambas ciudades mereció siempre las mayores distinciones. Nada se sabe de la vida de Pedro después que salió de Ceuta. Aquí tuvo de su matrimonio tres hijas y un hijo, llamado don Alonso de Guevara Vazconcelos, que fué capitan de la misma compañía que su padre, caballero del hábito de Cristo, y dió sucesion á su familia y casa.

**GUEVARA** (DIEGO DE), hijo de don Felipe, fué caballero comendador de Estriana en la órden de Santiago. No se sabe á punto cierto el año de su nacimiento, mas se puede fijar desde 1538 á 1540. Fué discípulo del célebre Ambrosio de Morales. A la edad de 20 años salió de la universidad de Alcalá de Henares, habiendo llegado en tan corta edad á la perfeccion de las letras. Fué gentil-hombre de cámara de los príncipes Rodolfo y Ernesto. Murió á los 20 años de edad.

**GUIBAUD** (EUSTAQUIO), orador, nació en Hyeres en 1711, murió en 1794; fué profesor de humanidades en Marsella y en Lyon, y perseguido como jansenista.

**GUIBERT** (JACOBO ANTONIO HIPÓLITO, CONDE DE), mariscal de campo y escritor, nació en Montauban en 1743, era hijo de Carlos Benito de Guibert, general distinguido; murió en 1786, siendo gobernador de los inválidos. Sirvió con distincion en la guerra de los Siete Años en 1756, después pasó á Córcega, donde formó una legion cuyo mando se le confió, y se señaló en el combate de Ponte-Nuovo, que aseguró á la Francia la conquista de aquella isla (1767); el ministro de la Guerra, conde de San German, le llamó á París, y tuvo parte en las reformas intentadas por este ministro; en 1787 fué nombrado relator del consejo de administracion de la guerra, y como tal apoyó algunas medidas que le hicieron impopular; trabajó sin resultado para que le nombraran diputado á los Estados generales por el bailío de Bourges, y murió poco después de pesar en 1790. Guibert quiso reunir la gloria de las letras á la de las armas, y dió diferentes obras que escitaron en su tiempo cierto entusiasmo. Guibert habia sido recibido en la Academia en 1786. No fué menos notable por sus dotes físicas que por las morales; á mas de una mujer inspiró una viva pasion (véase L'ESPINASSE). — Su esposa, madama Guibert (Mlle. de Courcelles), nació en 1758, murió en 1826, quedó viuda á los 32 años, publicó muchos escritos que habia dejado su marido sobre el arte de la guerra.

**GUIBERTO**, antipapa, era arzobispo de Ravena cuando por la proteccion del emperador Enrique IV, fué elevado á la silla pontificia en reemplazo de Gregorio VII en 1075; tomó el nombre de Clemente III. Dueño de una parte de Roma, la ocupó durante el pontificado de Víctor III, y fué echado de ella en tiempo de Urbano II, retirándose á Ravena y volviendo á entrar en Roma, protegido siempre por Enrique. Fué escomulgado en un concilio celebrado en Benevento, y en el año 1100 fué definitivamente espulsado bajo el pontificado de Pascual II. Murió de repente el mismo año en Città di Castello.

**GUICHARDIN** (FRANCESCO GUICCIARDINI), célebre historiador italiano, nació en Florencia en 1482, de una familia antigua, murió en 1540; se dedicó primero al foro, y fué nombrado á los 23 años profesor de jurisprudencia. Poco tiempo después entró en la carrera diplomática, fué nombrado embajador cerca de Fernando el Católico, después llamado á Roma por el papa Leon X, que le colmó de honores y le dió el gobierno de Módena y de Reggio. Clemente VII le envió á la Romania, asolada entonces por los güelfos y gibelinos; restableció allí la paz, fundó establecimientos útiles, abrió caminos, en una palabra, nada perdonó para aumentar la prosperidad de aquel país. Elevado al grado de teniente general de la Santa Sede, defendió con gloria á Parma, sitiada por las tropas francesas, y conservó después á Bolonia bajo el dominio de Roma, apaciguando la rebelion de la familia de los Pepoli, que aspiraban á la autoridad soberana. Retirado á su patria, prestó importantes servicios á los Médicis, dió útiles consejos á Alejandro de Médicis, y después de la muerte de este príncipe contribuyó poderosamente á la eleccion de Cosme. Desde entonces solo se ocupó en sus trabajos históricos.

**GUICHE** (DIANA, CONDESA DE), llamada *la Bella Corisanda*, hija única de Pablo de Andouins, habia casado con Filiberto de Gramont, conde de Guiche, gobernador de Bayona (que murió en 1580), y quedó viuda á los 26 años. Cuando Enrique IV no era mas que rey de Navarra, se enamoró locamente de ella. Las cartas que le escribió este príncipe, aseguran que encontró en ella una amante apasionada y discreta, porque durante las guerras de la Liga vendió sus diamantes, empeñó sus bienes, y envió á Enrique diferentes veces refuerzos de 20 y de 24,000 Gascones, que habia alistado á sus espensas.

**GUICHE** (ARMANDO DE GRAMONT, CONDE DE), teniente general, nació en 1638, era hijo del mariscal de Gramont y biznieto de la bella Corisanda. Después de haber servido con distincion, particularmente en la guerra de Flandes en 1655, fué desterrado á Holanda por Luis XIV, por resultar complicado en una intriga que tenia por objeto indisponer al rey con madama Lavalliere. En 1671 volvió á Francia después de ocho años de destierro, é hizo la campaña de Holanda de 1672 bajo las órdenes del gran Condé: en el famoso paso del Rhin fué el primero que se arrojó al rio para atravesarlo á nado, arrastrando tras sí á todo el ejército con su ejemplo. Murió al año siguiente, á consecuencia del dolor que le causó la derrota de una escolta de convoy que él mandaba. Madama de Sevigné refiere esta muerte de una manera interesante en una de sus cartas (fechada en 8 de diciembre de 1673).

**GUIDAL** (MÁXIMO JOSÉ), general francés, nació en Grasse en 1755, ganó sus grados en el campo de batalla, durante las guerras de la revolucion. Enemigo del despotismo de Napolean, se unió con el general Malet, entró en la conspiracion tramada por este último en 1812, y fué condenado á muerte con él.

**GUIDI** (CARLOS ALEJANDRO), poeta lírico italiano, nació en Pavía en 1650, murió en 1712; vivió primero en la corte del duque de Parma, Ranuccio II, después obtuvo el favor de la reina Cristina, que lo llevó á Roma (1685); después de la muerte de esta princesa contrajo estrecha amistad con el cardenal Alberti (después Clemente XI).

**GUIDO** (EL), célebre pintor italiano, cuyo verdadero nombre es GUIDO RENI, nació en Bolonia en 1575, murió en 1642. Fué discípulo de los Carracci con el Albano, su amigo. Tuvo por protector al papa Paulo V, que le llamó á Roma cuando tenia ya formada su reputacion de gran pintor. El Guido halló en Roma al Caravaggio, cuyo género era opuesto al suyo, y el cual le profesó un odio eterno, á que Guido oponia solo la dulzura y la moderacion. Colmado de favores por Pio V, hubiera pasado una vida digna de envidia, si no le hubiese dominado tanto la pasion del juego. Abrumado de deudas, fué abandonado y tuvo que pasar sus últimos dias en el olvido y la miseria. El Guido ha dejado multitud de cuadros notables: se citan en primera línea la *Crucifixion de san Pedro*, *un san Miguel y el martirio de san Andrés*. Riqueza de composicion, correccion de dibujo, gracia y nobleza de espresion, y frescura de colorido, tales son las cualidades que distinguen generalmente las obras del Guido.

**GUIDO**, familia noble de Toscana, fué muy poderosa en los siglos XI y XII, y acabó por someterse á la república florentina.

**GUIDO TORELLO.** Véase TORELLO.

**GUIDO UBALDO** (EL MARQUÉS), matemático, nació en Urbino hácia el año 1640, era de la ilustre casa del Monte; fué discípulo de Federico Comandino; pasó la mayor parte de su vida en la quinta de Monte-Barrocio, ocupado únicamente en el estudio, y murió hácia el año 1601.

**GUIDO UBALDO DE MONTEFELTRO.** Véase MONTEFELTRO.

**GUIDO**, duques carlovingios de Espoleto. El primero de este nombre reinó hácia 843. — El mas célebre, Guido III, intentó, aunque inútilmente, hacerse nombrar rey de Francia cuando fué depuesto Carlos el Gordo (887), después usurpó la corona de Italia á Berenger, y se hizo coronar emperador en Pavía en 889. Murió en 894, á tiempo en que iba á combatir á la vez á Berenger y á Arnoldo, rey de Germania.

**GUIDO**, duque de Toscana, hijo y sucesor de Adalberto II, subió al trono en 917, ayudó á su hermano uterino Hugo en su empresa de hacerse nombrar rey de Italia (928), estendió su poder en la Italia meridional, hizo asesinar al papa Juan X, y murió poco después en 929.

**GUIDO DE LUSIÑAN.** Véase LUSIÑAN.

**GUIDO EL ARETINO ó GUIDO DE ARREZZO**, monje benedictino de la abadía de Pomposa, en el ducado de Ferrara, nació en Arezzo hácia el año 995; pasa por inventor de la escala diatónica llamada gama, que simplificó mucho el modo de notacion musical empleado hasta entonces. Dejó sobre la música algunos escritos que han sido reunidos y publicados por el abate Gerbert en la coleccion *Scriptores ecclesiastici de musica sacra*, 1784, 3 vol. en 8°. La fecha de su muerte es incierta.

**GUIDO-PAPA**, jurisconsulto del siglo XV, nació en San Sinforiano de Ozon; fué consejero en el parlamento del Delfinado, y murió hácia 1476, después de haber desempeñado diferentes misiones del rey Luis XI.



**GUIENA** (CARLOS DE FRANCIA, DUQUE DE), cuarto hijo de Carlos VII, y hermano de Luis XI, nació cerca de Tours en 1446, y llevó primero el título de duque de Berry. No siendo todavía mas que duque de Berry, se puso á la cabeza de la liga del *Bien público*, formada por los señores contra el rey, su hermano. Después de la batalla de Montlhery, disimulando Luis XI su cólera, dió á Carlos, en cambio de su ducado de Berry, el ducado de Normandía, con el feudo de los ducados de Bretaña y de Alenzon; pero al mismo tiempo le suscitó obstáculos que le obligaron á reclamar otro infantazgo. Después de muchas ofertas ilusorias, Luis XI, apremiado por los ataques del conde de Charolais, acabó por ceder á su hermano el ducado de Guiena (1468). Sin embargo, no cesó Carlos de conspirar contra su soberano, y acababa de celebrar con el duque de Borgoña una alianza que á nada menos tendia que á arrebatar la corona de Luis XI, cuando murió casi de repente, circunstancia que hizo sospechar que habia sido envenenado (1472).

**GUIGNES** (JOSÉ DE), orientalista, intérprete del rey, nació en Pontoise en 1721, murió en París en 1800; fué individuo de la Academia de bellas letras, y se dedicó particularmente al estudio de la lengua china. Al fin de su vida atacó muchas de las opiniones que habia sostenido en sus obras precedentes. Su hijo Cristiano Luis José nació en 1759, y cultivó con mucho aprovechamiento las lenguas orientales; fué cónsul en Canton.

**GUIGNES I**, llamado *el Viejo*, tronco de los delfines del Vienés, poseia el condado de Albon, así como algunas otras tierras en las cercanías de Grenoble, y erigió sus dominios en principado. Fundó el priorato de San Roberto cerca de Grenoble, y tomó al fin de su vida el hábito en el convento de Cluny. Murió hácia 1075 de una edad avanzada, y tuvo por sucesor á su hijo Guignes II (1079-80). La mayor parte de sus demás descendientes llevaron el nombre de Guignes; los mas conocidos son: Guignes IV, hijo y sucesor de Guignes III (1120), es el primer príncipe vienés que tomó el título de delfin, que sus descendientes continuaron llevando, y que hizo dar el de Delfinado á su principado. Murió en 1142, en la flor de su edad. — Guignes V, hijo de Guignes IV, que murió cuando apenas tenia 30 años, en 1162. No dejó hijos; su hermana Beatriz heredó sus estados, y llevó el Delfinado en dote á Hugo de Borgoña. Murió en 1192 en la guerra de las Cruzadas. Beatriz tuvo un hijo que tomó tambien el nombre de Guignes (Guignes VI): nada hizo de notable. — Guignes VII, hijo de Guignes VI, dejó sus estados á su hijo Juan, que murió sin sucesion en 1382, en que por casamiento de Ana, hermana de Juan, pasó el Delfinado á la casa de Humbert de la Tour. — Guignes VIII, nieto de Humbert de la Tour, que comenzó una nueva casa de Delfinado, fué uno de los príncipes mas grandes que este tuvo. Casó en 1323 con Isabel de Francia, hija tercera de Felipe el Largo; ganó una victoria señalada á Eduardo, conde de Saboya, en las llanuras de Varen, á la edad de 16 años; llevó tropas á Carlos IV, rey de Francia, y contribuyó á la victoria de Cassel, ganada á los Flamencos en 1328; pero habiendo sido atacado nuevamente por el conde de Saboya, murió en una accion, empeñada cerca de Voiron, en 1332, á la edad de 24 años. No dejó hijos, y tuvo por sucesor á su hermano Humbert II, que legó sus estados á la Francia.

**GUILDFORD** (EL DUQUE DE), cuarto hijo del duque de Northumberland, habia casado con Juana Grey, y esperaba subir al trono con ella cuando fué arrestado y condenado á muerte por órden de la reina María. (Véase GREY (JUANA) y MARÍA.

**GUILLAIN** (SIMON), estatuario, fundador de una sociedad de artistas que llegó á ser después la Academia de pintura y escultura, nació en París en 1581, y murió allí en 1658. Ha dejado varias estatuas y bajos relieves.

**GUILLARD** (NICOLÁS FRANCISCO), poeta dramático, nació en Chartres en 1752. Murió en 1614 en París.

**GUILLELMI Y ANDRADA** (DON JORGE JUAN DE), teniente general de los reales ejércitos y caballero del hábito de Santiago, nació en Sevilla el 5 de enero de 1734. Dedicado á la carrera militar, empezó su servicio de cadete en el regimiento infantería de Bruselas, del que pasó al de Flandes. Hizo la campaña de Portugal y concurrió al bloqueo de Gibraltar. En 1781 fué nombrado primer teniente de la compañía de caballeros cadetes del real cuerpo de artillería en Segovia, en que obtuvo la segunda y tercera cátedra de matemáticas. El rey, deseando aprovechar sus vastos conocimientos, le destinó á viajar por Europa, después de haberle conferido el grado de teniente coronel de infantería, para que examinara el estado militar de ella, y particularmente el de la artillería, con otros varios cargos que el ministerio encomendó á su ilustracion y celo. Guillelmi cumplió digna y fielmente su cometido, y cuando en 1792 volvió á España, se halló nombrado teniente coronel de artillería, é hizo la campaña contra la república francesa en el ejército de Navarra y Guipúzcoa en calidad de comandante general, habiéndole pasado el cuerpo una bala en el ataque de Castel Piñon. En 25 de agosto de 1796 fué promovido á coronel, y al año siguiente nombrado capitan general del reino de Aragon, donde murió á los tres dias de haber tomado á Zaragoza los Franceses en 1809. Guillelmi poseia profundamente la química, la metalurgia y la historia natural, y le eran familiares las principales lenguas de Europa.

**GUILLELMI Y ANDRADA** (DON JUAN DE), hermano del anterior, brigadier de los reales ejércitos, caballero de la órden de Santiago, nació en Sevilla en 17 de febrero de 1744. Estudió en el colegio de artillería de Segovia, y cuando salió de él fué nombrado para asistir á los trabajos y esperiencia de la fundicion de artillería de Sevilla, en que acreditó sus muchos conocimientos. Fué uno de los que concurrieron á la espedicion de Buenos Aires, y se halló en las tomas de las plazas de Santa Catalina y la colonia del Sacramento, sujetas ambas á la corona de Portugal. En 1783 fué nombrado coronel de infantería, y en el de 1785 pasó á Yucatan de teniente de rey con el gobierno de la plaza de Campeche en la América meridional, de donde fué promovido al gobierno y capitanía general de Venezuela; finalmente, en 1787 obtuvo la presidencia de aquella audiencia y chancillería. Fué promovido á brigadier de los reales ejércitos en 1792, y cuatro años después nombrado comandante de las tropas acantonadas en las costas de Andalucía. Falleció este benemérito militar el año de 1808.

**GUILLELMI Y ANDRADA** (DON ANTONIO DE), hermano del anterior, brigadier de los reales ejércitos, caballero de la órden de Santiago, nació en Sevilla en 1755. Empezó la carrera militar de cadete del real cuerpo de artillería en el colegio de Segovia. Por su mérito y servicios fué promovido alternativamente por todos los grados de la milicia hasta el de brigadier. En 1782 se halló en el ataque y rendicion de la plaza de San Felipe en Menorca, en donde mandó el fuego de baterías; después pasó al bloqueo de Gibraltar, en cuyo campo permaneció hasta la paz de 1783. En los ocho ataques que se dieron en Argel en 1784 mandó una lancha obusera, saliendo herido en uno de ellos. En 1807 fué nombrado secretario de cámara del infante don Antonio, cuyo destino desempeñó hasta el año de 1819, que se retiró jubilado á Sevilla, muriendo en dicha ciudad el 17 de febrero de 1827. Este militar instruido inventó el modo concluyente de reconocer la artillería de hierro colado, sobre lo cual escribió una memoria, prestando así un gran servicio á su país y á la humanidad, pues anteriormente estaban sujetas las tropas á sufrir las espontáneas esplosiones del cañon por no poderse estas piezas sujetar á un prolijo exámen.

**GUILLEMARDEL** (FERNANDO), nació en Borgoña en 1746 y ejerció su profesion de médico en Autun en la época de la revolucion; adoptando sus máximas, y siendo diputado en la Convencion votó la muerte de Luis XVI. Se hizo partidario del Directorio después de las sesiones de la Convencion, y atacó con mucha violencia los individuos del nuevo tercer estado, principalmente á los generales Wilmot y Pichegrú. Contribuyó mucho á la revolucion del 18 de fructidor, y fué nombrado en 1798 embajador de España, donde observó una conducta que desdecia de la dignidad de que estaba revestido. Bonaparte le llamó y le nombró prefecto del Charenta Inferior, de donde pasó en 1806 á la prefectura de Allier. Allí se deshonró por una vergonzosa pasion, de la cual resultó un desafío escandaloso. Llegó á ser el desprecio de todos sus gobernados, y murió loco en 1807.

**GUILLEMINOT** (ARMANDO CARLOS, CONDE), teniente general y par de Francia, nació en Dunkerque en 1774, murió en Baden en 1840; sirvió primero en Bélgica á las órdenes de Dumouriez y Pichegrú, y en Italia bajo las órdenes de Moreau; fué general en 1808, hizo todas las campañas del imperio como jefe de estado mayor y fué nombrado general de division en 1813. En tiempo de la Restauracion fué nombrado director general del depósito de la guerra, y tomó una gran parte en la reorganizacion de esta administracion. En 1823 recibió el encargo de trazar los planes de la espedicion á España, bajo el mando del duque de Angulema, acompañó á este príncipe en dicha espedicion y aconsejó el célebre decreto de Andújar. En 1824, fué nombrado embajador cerca de la Puerta Otomana, cuyo destino desempeñó hasta 1831. Desde entonces vivió en el retiro.

**GUILLEN**, escultor español. Este famoso profesor adquirió gran celebridad por