autor, sino el doctor Antonio Luis, secretario de la Academia de cirugía, que en compañía del mecánico Schmidt trazó el plan de la nueva máquina, empleada por primera vez bajo el nombre de guillotina, en 25 de abril de 1792. Por lo demás parece que este género de decapitacion era conocido hacia largo tiempo en Italia, en el mediodía de la Francia y en Inglaterra; su antiguo historiador, Juan de Anton, describe una ejecucion de este género, que se verificó en Génova en 1507. Guillotin murió en 1814. Habia fundado una academia de medicina.

GUIMOND DE LA TOUCHE (CLAUDIO), poeta dramático, nació en Chateauroux por los años 1725, murió en 1760; entró en la Compañía de Jesús en 1739, pero se vió obligado á dejar la sotana por haber criticado algunas de las prácticas que estaban en uso en la Compañía. Vuelto al mundo le ocupó enteramente la poesía dramática.

GUINIGI (PABLO), señor ó tirano de Luca, desde 1400 á 1430, era descendiente de una noble familia que ocupaba el primer lugar en la república de Luca. Lázaro Guinigi era en aquella época jefe del Estado; todos sus parientes ocupaban importantes empleos, pero Juan Galeas Visconti, duque de Milan, hizo asesinar en aquel mismo año á Lázaro Guinigi, su propio hermano. Al año siguiente, una peste arrebató todos los jefes de la casa Guinigi, quedando únicamente en Luca Pablo. Este jóven, en quien se suponia poco talento y capacidad, fué invitado á la tiranía por un notario intrigante (Juan Cambi); sin embargo, dió muchas leyes sabias y muchas instituciones económicas que aun se conservan en aquel país. Durante su reinado mantuvo su reducido estado en una paz constante. No era generoso, valiente, ni tenia buen genio, pero tampoco tenia vicios vergonzosos ni pasiones crueles. En 1429 fué Guinigi atacado por los Florentinos, y hubiese sido dominado su país, si una avenida del rio Serchio no se hubiese llevado los preparativos de guerra de los Florentinos é inundado su campo. Guinigi fué el primero que introdujo el uso de los fusiles entre sus soldados. Las reiteradas tentativas de los Florentinos dieron lugar á que Guinigi pidiera auxilio al duque de Milan, que le envió á F. Esforcia ó Sforcia, el cual después de haberse portado con el mayor valor y lealtad en algunos casos, se dejó sobornar por el oro, y favoreció una corporacion, de la cual cuarenta de sus individuos se introdujeron en el cuarto de Guinigi, pidiéndole las llaves de la plaza, las del tesoro y el sello del Estado; después le arrestaron con cuatro de sus hijos que se hallaban en su compañía: todos juntos fueron enviados á las cárceles de Pavía, y á los dos años falleció Pablo Guinigi de muerte natural.

GUIRRI (EL P. FR. VICENTE), pintor español. Nació en Valencia, y fueron sus padres Domingo Guirri y Ángela Rodolar. Tomó el hábito en el convento de San Agustin, y profesó en 29 de abril de 1608. Hablando de él el P. Jordan en la historia que escribió de la provincia de San Agustin en Valencia, dice: «Era este buen P. pintor, y toda su vida, después de su conversion, se empleó en hacer penitencia, orar y pintar cuadros para el convento de San Agustin de Valencia, pues todos los que hay en los claustros altos de santos de la órden, son de su mano.» Falleció en el año 1640.

GUIRRO (FRANCISCO), pintor español. Nació en Barcelona hácia el año 1630, en donde están la mayor parte de sus obras. Entre estas se encuentra el gran cuadro de santa Mónica, que hizo para el convento de recoletos de aquella ciudad, obra que le conquistó el aprecio y admiracion de todos los mejores profesores de España. Murió en la misma ciudad el año de 1700.

GUISA (CLAUDIO DE LORENA, CONDE DE AUMALE Y DUQUE DE), quinto hijo de Renato II, duque de Lorena, nació en 1496, y murió en 1550; es el tronco de la ilustre casa de Guisa. Recibió en particion las tierras de Guisa, Aumale, Joinville y Elbeuf, y después de la muerte de su padre fijó su residencia en Francia, hácia fines del reinado de Luis XII. Obtuvo carta de naturaleza y el empleo de montero mayor. Sirvió con la mayor distincion á las órdenes de Francisco I, hizo prodigios de valor en la batalla de Marignan (1515), y derrotó á los Ingleses delante de Hesdin (1522), y rechazó á los campesinos de la Alsacia y de la Suabia, que querian invadir la Lorena (1525). Francisco I, para recompensarle, erigió en su favor el condado de Guisa en ducado-par (1528), y le nombró gobernador de la Champaña. En 1542 conquistó el ducado de Luxemburgo, y al año siguiente rechazó á los imperiales, dueños ya de una parte de la Francia. En 1513 se habia casado con Antonieta de Borbon, tia de Antonio de Borbon, rey de Navarra, padre de Enrique IV; tuvo de ella muchos hijos que son célebres en la historia: Francisco, duque de Guisa; Claudio II, duque de Aumale; Carlos, cardenal de Lorena, etc.

GUISA (FRANCISCO DE LORENA, DUQUE DE), hijo mayor del precedente, nació en 1519, es uno de los primeros capitanes que tuvo la Francia. Nombrado en 1552 por Enrique II lugarteniente general de los tres obispados, sostuvo victoriosamente contra Carlos V el sitio de Metz (desde el 31 de octubre de 1552 hasta el 15 de enero de 1553), y en 1554 ganó con Tabannes al mismo enemigo la batalla de Renty. Puesto en 1557 á la cabeza de un ejército enviado á instancias del papa Paulo IV, para conquistar el reino de Nápoles que defendia el duque de Alva, alcanzó muchas victorias; pero malogró al fin esta empresa por no recibir los socorros que habia ofrecido el papa. Habiendo dejado la Italia después de la desastrosa batalla de San Quintin (1557), é investido de un poder absoluto con el título de lugarteniente general del reino, enalteció la Francia á los ojos de la Europa con la toma de Calés á los Ingleses, y con la de Thionville á los Españoles (1558), alcanzando de este modo la paz de Cateau-Cambresis (1559). Las guerras de religion vinieron á abrir á sus armas otra carrera, pero no menos gloriosa. La matanza de los protestantes en Vasy (1562) por la gente de su escolta, dió la señal de estas guerras. Guisa, mandando el ejército católico con Montmorency, ganó á Condé y Coligny, jefe del ejército protestante, la batalla de Dreux (1562); pero al año siguiente, cuando se preparaba á sitiar á Orleans, que era la plaza de armas de los hugonotes, murió de un pistoletazo que le disparó un protestante llamado Poltrot de Meré. El rey de Francia Francisco II se habia casado con una sobrina del duque de Guisa, la célebre María Estuardo.

GUISA (ENRIQUE DE LORENA, DUQUE DE), llamado *el Acuchillado*, hijo mayor de Francisco de Guisa, nació en 1550, fué testigo del asesinato de su padre al pié de los muros de Orleans, y desde entonces profesó un odio implacable á los protestantes. Después de haberse cubierto de gloria con la brillante defensa que hizo de Poitiers contra Coligny (1569), se deshonró convirtiéndose en asesino, y siendo el primero que tomó parte en la horrible matanza del dia de San Bartolomé, mandando el asesinato de Coligny. En 1575, derrotó cerca de Chateau-Thierry un cuerpo de Alemanes aliados de los hugonotes; recibió en esta accion una herida en la cara que le dió el sobrenombre de Acuchillado. El año siguiente se formó la Liga, siendo jefe de ella el duque de Guisa, que estaba resentido de la corte. Desde este momento hasta el de su muerte, hizo cuanto pudo por allanarse el camino del trono, entrando en tratos con el rey de España Felipe II, que le envió dinero (1587); con el papa Gregorio XIII, que le permitió hacer la guerra contra el mismo rey, para mantener la religion católica, protegiendo la circulacion de libelos infamatorios contra el rey. Finalmente, mandó redactar una memoria pidiendo el cambio de gobierno y el establecimiento de la Inquisicion, y la presentó á la asamblea reunida en Nancy (1588). Después de este acto, y á pesar de la defensa de Enrique III, se atrevió á entrar en París, donde fué recibido con entusiasmo por sus habitantes, que se batieron por él contra los soldados del rey. (Jornada de las barricadas.) Furioso Enrique disimuló cuanto pudo, y convocó los Estados generales en Blois para tratar en ellos de la reforma del reino. El duque de Guisa fué uno de los que concurrieron á ellos; pero apenas habia llegado cuando fué asesinado en el Palacio Real por soldados apostados en la puerta del gabinete del rey (23 de diciembre de 1688). Su hermano el cardenal Luis de Lorena fué tambien asesinado el dia siguiente. La muerte del duque de Guisa ha servido de asunto para algunas tragedias, entre las que debemos citar *Los Estados de Blois*, por Mr. Raynouard (1814).

GUISA (LUIS II, CARDENAL DE), hermano del precedente, promovido al arzobispado de Reims en 1556, fué el agente mas celoso de las intrigas de su hermano, por cuya causa mandó tambien Enrique III darle muerte al dia siguiente de la del duque de Guisa.

GUISA (CARLOS DE LORENA, DUQUE DE), hijo del duque Enrique de Guisa (el Acuchillado), y de Catalina de Cleveris, nació en 1571; fué preso después del asesinato de su padre, y detenido en Tours á los 17 años de edad. En 1591 logró escaparse de su prision, tomó las armas contra Enrique IV, pero no tardó en someterse á su obediencia. Después de la muerte de este monarca, mandó la escuadra armada contra La Rochela; pero habiendo inspirado celos á Richelieu, se retiró á Italia, donde murió en 1640.

GUISA (ENRIQUE II DE LORENA, DUQUE DE), cuarto hijo de Carlos de Lorena, duque de Guisa, nació en 1614, fué al principio destinado á la Iglesia, y promovido al arzobispado de Reims; pero abandonó la carrera eclesiástica, y aun llegó á gozar de una triste celebridad por sus

aventuras galantes. Se afilió en el partido del conde de Soissons, Luis de Borbon, dejó la Francia con la condesa, y fué condenado en su ausencia por el parlamento de París á la pena capital; pero hizo las paces con la corte en 1643. Es sobre todo célebre por la parte que tomó en 1647 en la rebelion de los Napolitanos contra la España (véase MASANIELLO). Hallábase entonces en Italia, y le escogieron por jefe los rebeldes; derrotó á las tropas españolas mandadas por don Juan, y cogió las riendas del gobierno; pero sus galanterías indispusieron contra él, segun se dice, algunos nobles de Nápoles, que abrieron las puertas de la ciudad al enemigo. El duque de Guisa fué hecho prisionero y conducido á España, donde permaneció hasta el año 1652. En 1655 fué nombrado gran chambelan de Francia, y murió en 1664 sin dejar posteridad.

GUISA (CARLOS DE), cardenal, mas conocido con el nombre de cardenal de Lorena.

GUISCARD (ROBERTO), conquistador normando. (Véase ROBERTO GUISCARD.)

GUIZOT (FRANCISCO PEDRO GUILLERMO), célebre hombre de estado, francés. Nació en Nimes en 1787; sus padres eran protestantes, recibió su educacion en Ginebra, se estableció después en París, y en 1812 se casó con la señorita Paulina de Meulan, escritora. Mr. Guizot perteneció sucesivamente á las redacciones del *Publicista*, de la *Gaceta de Francia*, del *Mercurio* y de los *Archivos literarios*. A los 27 años de edad fué nombrado secretario del ministerio de lo Interior, y en 1814 censor real por un decreto de 24 de octubre, espedido con objeto de asegurar la ejecucion de una ley contra la prensa. Durante los Cien Dias permaneció empleado al lado de Carnot, y después se reunió con el rey en Gante. Luis XVIII le nombró secretario general del ministerio de la Justicia, y en 1817 consejero de Estado. Después del asesinato del duque de Berry fué despojado de sus cargos y se dedicó de nuevo á las letras. Nombrado profesor del colegio de Francia, dió á luz un Ensayo sobre la historia de Francia desde el siglo V hasta el X. En 1830 Mr. Guizot era diputado y votó con los 221. Después de la revolucion, y aunque pertenece á la secta protestante, tomó la defensa de los seminarios y sostuvo la asignacion de 1.200,000 francos que se pidió para sostenerlos, y habló tambien en defensa del proyecto presentado para que la dignidad de par fuese hereditaria. Se censura á Mr. Guizot como inconstante en sus opiniones políticas; pero todos convienen en que su talento es superior, ya se le considere como escritor, como hombre de estado ó como orador. El rey Luis Felipe apreciaba mucho sus altas cualidades; y fué ministro en cuatro épocas diferentes en el vecino reino. El acto mas reciente y notable de Mr. Guizot como hombre de estado, ha sido la conclusion del enlace de nuestra infanta doña María Luisa Fernanda con el duque de Montpensier; enlace negociado por el ministro francés con tal secreto y habilidad, que ni siquiera lo sospechó el gabinete de Inglaterra hasta que se publicó oficialmente en los periódicos de Madrid.

GUIZOT (PAULINA DE MEULAN, MADAMA), nació en París en 1773, murió en 1827; era hija de un recaudador general de París. Arruinada por la revolucion apeló al recurso de su pluma para ganarse su subsistencia y la de su padre.

GULSTON, médico de Londres del siglo XVII, murió en 1632; dejó una renta para pagar una cátedra de patología en el colegio de los médicos. Tradujo y comentó varias obras de Aristóteles.

GULUSSA, rey númida, hijo de Masinissa. Después de la muerte de su padre (120 antes de Jesucristo), compartió con sus dos hermanos, Micipsa y Adherbal, el gobierno del reino bajo la proteccion de los Romanos. Mostróse siempre enemigo encarnizado de los Cartagineses.

GUMERSINDO (SAN), nació en Toledo, fué educado en la religion cristiana, y era todavía jóven cuando pasó á Córdoba, de cuya ciudad estaban apoderados los Moros. Era cura de una iglesia situada estramuros de dicha ciudad, cuando en compañía de un monje llamado Siervo de Dios, fué preso y presentado ante los jueces paganos. Estos le hicieron varias preguntas, y viendo su decision por la fe católica, fué martirizado el dia 13 de enero del año 852.

GUNDERICO (SAN), nació en Toledo, constituyóse á la observancia de la fe católica, y algun tiempo después fué elevado á la silla episcopal de Sigüenza, y mas tarde á la de Toledo, siendo siempre modelo de virtudes. Corrigió algunas costumbres del rey Witiza, con quien tuvo diferencias, y murió cargado de años y merecimientos en 29 de diciembre del año 708.

GUNDIOC, duodécimo rey de los Burgundos ó Borgoñones, sucedió en 436 á su padre Gondicario, cuyas conquistas aumentó. Reinó hasta 463 y repartió sus estados al morir entre sus cuatro hijos: Chilperico, que llegó á ser rey de Leon; Gondemar I, de Viena; Gondebaldo, de Ginebra, y Godegesilo de Besanzon.

GUNDOVALDO, hijo natural de Clotario I, fué proclamado rey en Brives en 584 y reconocido por parte de la Aquitania. Hecho prisionero en Cominges, fué condenado á muerte por Gontran y Childeberto II (585).

GUNTER (EDMUNDO), matemático inglés, nació en 1581 en el condado de Brecknok; en 1619 enseñó astronomía en el colegio de Gresham y murió en esta ciudad en 1626. Se le debe la invencion de muchos instrumentos geométricos, tales como el sector con cuyo auxilio se trazan las líneas perfectas de los cuadrantes solares; la escala llamada de Gunter ó regla logarítmica, adoptada generalmente para simplificar las operaciones de cálculo.

GUNTHARICO. Véase GONDERICO.

GUNTHER. Véase GONTIER.

GUSTA (FRANCISCO), jesuita, nació en Barcelona en 1744, y á los 15 años entró en la Compañía en la provincia de Aragon. En tiempo de la supresion de la órden se trasladó á Italia, permaneció mucho tiempo en Nápoles, y pasó después á Palermo donde enseñó teología en 1814.

GUSTAVO I ó GUSTAVO WASA, rey de Suecia, nació en 1490, murió en 1560; era hijo de Erico Wasa, señor sueco, y fué uno de los seis rehenes que el rey de Dinamarca, Cristiano II, exigió por la Suecia en 1518 antes de apoderarse á mano armada de este reino. Prisionero en Dinamarca Gustavo Wasa resolvió libertar á su país, y á fines de 1519 logró evadirse, se refugió en Dalecarlia, cuyos habitantes habian mostrado en muchas ocasiones su odio á la opresion estranjera; vivió por algun tiempo entre ellos disfrazado de campesino, dedicándose á los trabajos de las minas; se dió al fin á conocer, reveló sus proyectos y no tardó en verse rodeado de partidarios. Púsose á su cabeza, marchó sobre Stocolmo (1523), y apenas habia llegado á esta ciudad, cuando fué proclamado rey de Suecia en lugar del usurpador Cristiano. Después de haber asegurado la paz con sus vecinos, se ocupó en hacer la prosperidad de su reino; levantó el crédito de la hacienda, favoreció el protestantismo, hizo que los Estados decretasen en la Dieta de Vesteras en 1527 que volviesen al Estado todos los bienes del clero que no fuesen necesarios á la conservacion de este cuerpo, y se reservó el nombramiento de los obispos. En 1540 hizo declarar hereditaria en su casa la corona. Si se esceptúan algunas sublevaciones promovidas por el clero descontento y por Cristiano II, que logró reprimir sin grande esfuerzo, empleó el resto de su reinado en hacer prosperar la agricultura, en fomentar el comercio, en fundar escuelas públicas y en crear una marina. Durante su reinado se generalizó en Suecia el luteranismo.

GUSTAVO II ó GUSTAVO ADOLFO, llamado *el Grande*, rey de Suecia, nació en 1594, sucedió á su padre Carlos IX en 1611. Se rodeó de un consejo de hombres de mérito, á cuya cabeza colocó al canciller Oxenstiern. La Suecia estaba á la sazon en guerra con tres potencias, Dinamarca, Rusia y Polonia; concluyó la paz con las dos primeras (1613 y 1617), y obligó á la tercera, por medio de dos victorias ganadas, la una en 1626 cerca de Wallhof en Semigalle, y la otra en 1628 en Stuhm en la Prusia occidental, á cederle todas las plazas fuertes de la Livonia y de la Prusia polaca. Después de haber terminado así esta guerra, Gustavo hizo alianza con los príncipes protestantes de Alemania contra el emperador Fernando II, cuyos generales Tilly y Wallenstein habian sometido la Alemania hasta las orillas del Báltico, y se puso á la cabeza del partido protestante. Gustavo se embarcó en 1630, atravesó como vencedor en el corazon del invierno mas riguroso la Pomerania, la Marca de Brandeburgo y la Silesia, y ganó á Tilly una sangrienta victoria en Leipsick. Al año siguiente, después de haber sometido los electorados de Tréveris, de Maguncia y del Rhin, y después de haber forzado el paso del Leck contra Tilly, que fué herido mortalmente, empeñó una gran batalla contra Wallestein en Lutzen; ganó la victoria, pero pereció en la accion (1632). Gustavo Adolfo, á pesar de las guerras que sostuvo, fomentó el comercio, la industria y las letras en sus estados, y fundó el primer tribunal de justicia (1614). Tuvo por sucesora á su hija Cristina. Mauvillon ha escrito en francés la historia de Gustavo Adolfo, Amsterdam, 1764, 4 vol. en 12º.

GUSTAVO III, rey de Suecia, nació en 1746, sucedió á su padre Adolfo Federico en 1771. Sin emplear la violencia logró que los Estados aceptasen una nueva constitucion (1772) que restituia á la corona su antigua autoridad, de que la nobleza y el senado le habian despojado desde Carlos XII. En 1788 estalló una guerra con la Rusia, siendo derrotada la escuadra sueca el 17 de julio en Hogland, y para colmo de desgracia la Dinamarca hizo alianza con la Rusia contra la Suecia, y envió un ejér-

cito á sitiar á Gothemburgo. Sin embargo auxiliado Gustavo por 2,000 Dalecarlianos y por la mediacion de la Inglaterra, de la Prusia y de la Holanda, obligó á Dinamarca á firmar un tratado de neutralidad. Continuó la guerra con la Rusia, y de resultas de una victoria naval ganada en el estrecho de Suensksund, obligó tambien á esta potencia á firmar la paz en Varela (14 de agosto 1790). En el mismo año obligó á la Dieta á firmar el acta de *union y de seguridad* que investia al rey del derecho de paz y de guerra; pero desde entonces fué jurada su ruina por la nobleza, y no tardó en fraguar contra él una conspiracion que estalló en la noche del 15 al 16 de marzo de 1792, siendo herido de un pistoletazo en un baile de máscaras, disparado á boca de jarro por un noble sueco, llamado Ankarstroem. Gustavo sobrevivió catorce dias á su herida. Este príncipe era instruido, y protegió las letras y las artes; fundó una academia en Estocolmo, y enriqueció su museo con colecciones preciosas. Quedan de él *Discursos, cartas y piezas dramáticas*, que han sido traducidas del sueco al francés por Mr. Dechaux, París, 1803, etc., y *Memorias*, Hamburgo, 1843.

GUSTAVO IV, rey de Suecia, nació en 1778, fué proclamado rey después de la muerte de su padre Gustavo III (1792) á la edad de catorce años, confiriéndose la tutela á su tio el duque de Sudermania. Vióse despojado de la Finlandia por la Rusia y de Rugen por la Francia, con la cual se habia puesto imprudentemente en abierta hostilidad. Se enajenó el aprecio de los Suecos por haber licenciado injustamente el regimiento de guardias, cuerpo escogido, compuesto de nobles, y en 1809 se vió en la necesidad de abdicar, sucediéndole su tio el duque de Sudermania bajo el nombre de Carlos XIII. Después vivió Gustavo bajo el nombre de conde Holstein-Gottorp, y en seguida bajo el de coronel Gustawson, alternativamente en Alemania, en los Países Bajos y en Suiza. Murió en Saint-Gall en Suiza, 1837.—Dejó un hijo que nació en 1799 y tomó el título de príncipe de Wasa; este príncipe está al servicio del Austria y tiene el rango de general.

GUSTAVO (CARLOS), rey de Suecia. Véase CARLOS X en la serie de reyes de Suecia.

GUTEMBERG ó **GUTTEMBERG** (JUAN), inventor de la imprenta, nació en Maguncia en 1400 de una familia noble llamada *Sulgelochzum Gutemberg*, murió en 1468; se estableció en Strasburgo por los años 1424; se cree que hizo en esta ciudad los primeros ensayos del nuevo arte en 1436 ó 1440, empleando caractéres movibles de madera. Después de haber gastado grandes sumas en sus primeros ensayos, volvió en 1443 á Maguncia, donde se asoció en 1450 á Fust, con quien imprimió la Biblia latina, llamada de las Cuarenta y dos líneas; después rompió esta asociacion y formó por sí solo en 1456 un nuevo establecimiento, que conservó hasta 1465, en cuya época fué nombrado gentil-hombre del elector Adolfo de Nassau. Gutemberg no puso su nombre á ninguno de los libros que imprimió, de suerte que no se puede determinar con exactitud las obras salidas de sus prensas. Se ha disputado frecuentemente á Gutemberg el honor de su descubrimiento, pero siempre sin pruebas suficientes. Desde 1640 los libreros de Alemania y los habitantes de Strasburgo celebran cada cien años en honor de Guttemberg la fiesta de la invencion de la imprenta. En 1837 se erigió en Maguncia una estatua de bronce, cuyo modelo fué debido á Torwaldseu. En 1840 ha levantado Strasburgo en su honor una estatua hecha por Mr. David de Augers.

GUTEMBERG. Véase GUTTEMBERG.

GUTIERREZ (DON FRANCISCO), escultor español. Nació el año 1727 en el pueblo de San Vicente de Arévalo, obispado de Ávila. Después de adquirir algunos conocimientos en el arte en un pueblo inmediato al suyo, pasó á Madrid, en donde tuvo por maestro á don Luis Salvador; y como manifestase su gran ingenio en el concurso público que celebró la junta preparatoria al establecimiento de la Academia de San Fernando el año 1749, obtuvo una pension para continuar sus estudios en Roma. Allí hizo grandes progresos bajo la direccion del célebre Maini, y tanto él como su esposa doña Gertrudis Bertoni, hábil pintora, merecieron el alto honor de que la Academia de San Fernando los nombrase académicos de mérito. A los doce años regresó á Madrid, y al poco tiempo ejecutó el sepulcro de Fernando el VI para la iglesia de las Salesas Reales; fué nombrado teniente director de la Academia de San Fernando el 10 de noviembre de 1765, y siendo escultor de cámara de Carlos III, trabajó en compañía de otros cuatro profesores en 1777 la estatua ecuestre de Felipe V. Su amabilidad y dulzura de carácter le hacian ser aun mas apreciable de todos. Tuvo escelentes discípulos, entre ellos á don Alfonso Chaves, don Pablo Serda y otros. Las obras que se conocen de su mano son infinitas: citaremos solamente algunas, además de las espuestas, para no cansar la imaginacion de nuestros lectores, y que bastan para inmortalizar el nombre de este distinguido artista. Una estatua pequeña de Nuestra Señora para la iglesia de Santa Cruz de Madrid; la estatua de la Humildad para San Isidro el Real; la escultura del altar mayor de San Antonio de los Portugueses; el escudo de armas y demás trofeos de la puerta de San Vicente, y los adornos de la fuente que está enfrente; la estatua de la diosa Cibeles, que está en el paseo del Prado, y parte de su magnífico carro, y otras muchas que ejecutó para diferentes capitales de provincia, que seria prolijo enumerar. Murió en Madrid este célebre profesor el 13 de setiembre de 1782, cuando solo contaba 52 años de edad.

GUTIERREZ (JUAN SIMON), pintor sevillano y discípulo del célebre Murillo. Fueron tales su aplicacion y aprovechamiento, que logró que sus obras se confundieran con las de su maestro. Falleció á principios del siglo XVIII, dejando en Sevilla entre otras las siguientes: *la Vírgen del Rosario con el niño en un trono de ángeles*, para la catedral; *una Vírgen de medio cuerpo con el niño en los brazos*, que parece de Murillo, y es una de sus mejores obras, y otras varias.

GUTIERREZ (MANUEL), escultor español. Nació en la villa de Palacios de Banayel en Castilla la Vieja, y á juzgar por el mérito de sus obras, se cree que tuviese por maestro al célebre Pereyra. Entre las que nos dejó á su muerte, acaecida en Madrid el año 1687 á los 52 años de edad, y que mas le honran, merecen especial mencion las estatuas de san Pablo y san Mateo, que ejecutó para la parroquia de San Pedro de Madrid, y otras que trabajó para diferentes conventos.

GUTIERREZ DE TORICES (FR. EUGENIO), escultor y mercenario calzado. Nació en Madrid, siendo sus padres don Gerónimo Gutierrez de Torices y doña Felipa Lopez. Trabajaba con suma perfeccion en cera figuras, frutas y flores, imitando al natural con mucha propiedad. Son muy celebradas sus obras por los inteligentes, conservándose algunos escaparates con ellas, pudiéndose citar entre otros el que hizo para el oratorio del monasterio del Escorial, con un San Gerónimo y un San Matías, que ejecutó para la sacristía de su convento, y muchos otros para diferentes particulares.

GUTIERREZ (FRANCISCO), pintor español. Vivia en Madrid por los años 1657, donde se hizo admirar por los inteligentes en todas sus obras, y particularmente en las perspectivas, para las que tenia suma habilidad.

GUTIERREZ (DON ANTONIO GARCÍA), nació en Chiclana en 1812 de padres honrados y artesanos, quienes á pesar de sus escasos recursos, trataron de dar á su hijo una educacion completa, é hicieron cuantos sacrificios pudieron, hasta verle en el colegio de medicina de Cádiz, de que fué estudiante dos años. Desde sus mas tiernos años mostró una vocacion decidida por la poesía; pero demasiado modesto, se contentaba con cultivar en secreto el trato de las musas, sin dar á sus versos mas publicidad que la de recitarlos ó leerlos en el seno de sus amigos. Poco aficionado al estudio árido y penoso de la medicina, y cansado de vivir en Cádiz, vino á Madrid acompañado de un amigo, sin mas fondos que media onza, ni mas cartas de recomendacion que su confianza en la Providencia. Largo tiempo permaneció ignorado en la corte; y el que traza estas líneas se vanagloria de haber sido el primero que reveló la existencia del nuevo poeta, dando á luz en el *Cínife* una linda composicion de Gutierrez, dedicada á Belisa, y la cual puede decirse fué arrancada de manos de un amigo suyo, don José María Ontiveros, y que por esta razon, y por respeto á la desmedida modestia de su autor, apareció solamente con sus iniciales, contra la voluntad del que la daba á la estampa. Algo animado ya por el buen resultado que tuvo este su primer ensayo, se decidió á publicar poco después en el *Artista* una cancion en octavillas de arte menor titulada: *El centinela en el fuerte de Maestú*, y mas adelante, en folleto separado, una composicion bajo el epígrafe de *Un baile en casa de Abrantes*. Habiéndose ya dado á conocer tan ventajosamente, no le fué difícil relacionarse con todos los literatos, ingresar en el *Parnasillo*, pues así se llamaba el café del Príncipe, á donde aquellos concurrian todas las noches, y aun formar parte de la redaccion de la *Revista española*. Contando además con la proteccion del señor Grimaldi, á la sazon director de teatros, principió á cultivar el género dramático. En 12 de diciembre de 1843, salió Gutierrez de Madrid, y al mes siguiente se embarcó en Santander con rumbo á la Habana, donde le esperaban nuevos triunfos. Después de vivir algun tiempo en la capital de la isla de Cuba, se trasladó á Mérida

de Yucatan, donde fijó por algun tiempo su residencia, siendo agasajado por las autoridades civiles y militares, y por los personajes de mas nota. Después se trasladó á Méjico, donde recogió muchos y curiosos apuntes de monumentos y preciosidades que aquella capital encierra, y que recientemente ha publicado en una serie de artículos insertos en el diario de la Habana.

GUYAR (MADAMA), la señorita Adelaida Laville, conocida tambien con el nombre de madama Vincent (del nombre de su segundo marido), nació en París en 1749, y murió en 1803; sobresalió en la pintura y fué recibida en la academia de pintura en 1785; se le deben multitud de retratos y lindas miniaturas.

GUYENNE (CARLOS DE FRANCIA, DUQUE DE). Véase GUIENA.

GUYENNE (LEONOR DE). Véase LEONOR.

GUYENNE (GUILLERMO DE). Véase GUILLERMO.

GUYET (FRANCISCO), filólogo y poeta latino, nació en Angers en 1573, murió en París en 1655; fué prior de San Andrés. Acompañó á Italia al hijo del duque de Epernon, después cardenal de La Valette.

GUYMOND DE LA TOUCHE. Véase GUIMOND.

GUYON (MADAMA) JUANA BOUVIER DE LA MOTHE, célebre mística, nació en Montargis, en 1648, era hija de Bouvier de la Mothe, magistrado de París. Desde muy jóven mostró una aficion decidida á la vida ascética, y se exaltó con la lectura de los libros de san Francisco de Sales y de madama de Chantal. Quiso entrar en un convento de monjas; pero su familia se opuso á ello. Habiendo quedado viuda á los 28 años, con muchos hijos, creyó haber recibido una mision divina; abandonó su familia y sus asuntos (1681) y recorrió el Piamonte, el Delfinado y otras muchas provincias, predicando por todas partes una doctrina que reducia toda la religion al amor puro de Dios y que conducia al quietismo. Al cabo de cinco años de correrías, se fijó en París, donde adquirió numerosos partidarios, á cuya cabeza es preciso colocar á Fenelon y á madama de Maintenon; pero tambien tuvo que sufrir allí toda clase de persecuciones, siendo encerrada primero en un convento y después en la Bastilla y en Vincennes, y su doctrina fué solemnemente condenada (1695). Habiendo recobrado su libertad á los seis años de detencion, fué desterrada á Diziers, cerca de Blois, donde pasó el resto de su vida ocupándose solamente en buenas obras, y murió allí en 1717.

GUYOT DE PROVINS, poeta francés, nació en Provins por los años 1150, recorrió como trovador los principales pueblos de Europa, fué en peregrinacion á Jerusalen, y por último, entró en el convento de Cluny.

GUYSE (JACOBO DE), nació en Mons, en 1336, murió en 1399, en Valenciennes. Para la familia histórica. Véase GUISA.

GUYTON DE MORVEAU (L. BERNARDO), sabio químico, individuo del Instituto, nació en Dijon en 1737, murió en 1816; era hijo de un profesor de derecho. Entró desde muy jóven en la carrera de la magistratura, y fué por mucho tiempo abogado general en Dijon; pero cultivó al mismo tiempo las ciencias con mucho fervor, logró que los estados de Borgoña establecieran cátedras de ciencias, y él mismo se encargó de enseñar la química (1775), sin dejar por eso de llenar sus funciones de magistrado. Entre otros descubrimientos importantes se le deben las fumigaciones de cloro empleadas contra los miasmas pestilenciales; fué el primero que ideó la nueva nomenclatura química (1782), que estableció con Lavoisier (1787). Fué diputado en 1791 en la Asamblea legislativa, y después en la Convencion, donde se mostró partidario exaltado de las ideas nuevas. Contribuyó poderosamente á la fundacion de la escuela politécnica, donde desempeñó una cátedra; por último, fué nombrado administrador de la casa de moneda; pero perdió este destino en tiempo de la Restauracion (1814).

GUZMAN (LUISA DE), regenta de Portugal, hija de Juan Manuel Perez, duque de Medina-Sidonia, casó con Juan de Braganza que fué elevado al trono de Portugal en 1640 bajo el nombre de Juan IV, despues de la revolucion que separó este país del dominio de la España. Luisa de Guzman contribuyó poderosamente á la elevacion de su marido, y cuando estuvo en el trono se mostró su mas hábil y fiel consejero. Así es, que al morir, 1656, la nombró regenta del reino. Luisa de Guzman supo manejar con mano firme las riendas del Estado que le disputaban los principales señores, frustró todas las conspiraciones y logró con su administracion prudente y sabia hacerse respetar de sus mismos enemigos. Cuando su hijo Alfonso VI salió de su minoría en 1662, dejó las riendas del poder, y poco después, abrumada de pesares por los cortesanos de su hijo, se retiró á un claustro, donde murió en 1666.

GUZMAN (PEDRO DE), pintor español, conocido por *el Cojo*, fué uno de los discípulos mas aventajados del célebre Patricio Caxesi. Para conocer el mérito artístico de este hábil profesor, bastará decir que fué uno de los que trabajaron en el real palacio del Pardo, pintando en él entre otras cosas el techo del cuarto del rey; y Felipe III le nombró su pintor de cámara.

GUZMAN (DON PEDRO), pintor español y discípulo, segun se cree, de don Juan de Valdés Leal. Nació en Lucena, para cuya iglesia pintó algunas obras, hizo otras para el convento de la Merced Calzada de Sevilla que firmó en 1714, y restauró varios cuadros de Alonso Vazquez para el mismo monasterio.

GUZMAN (LEONOR DE), amante del rey de Castilla don Alfonso IX. (Véase LEONOR.)

GUZMAN (ALFONSO PEREZ DE), famoso capitan español, nació en Valladolid en 1258. Adquirió mucha gloria en la guerra contra los infieles; pero á poco tiempo se alió Alfonso X, llamado el Sabio, con ellos para reprimir la rebelion de don Sancho, su hijo, y no queriendo mezclarse Guzman en las disensiones del padre y del hijo, aceptó las proposiciones de Muley de Marruecos, entonces en paz con el rey de Castilla, y pasó á su servicio como general de sus tropas. Derrotó á los soberanos de Trípoli y de Fez, y á consecuencia de la muerte de Alfonso, regresó á su patria colmado de riquezas, siendo recibido con distincion por Sancho IV que le confió los mas eminentes cargos de su ejército. Se hallaba entonces este monarca en guerra con el infante don Juan, su hermano, que queria destronarle como él habia destronado á su padre: era Guzman gobernador de Tarifa cuando fué sitiada esta plaza por el infante don Juan, el cual se apoderó por sorpresa de los hijos de Guzman, y ensoberbecido por esta sorpresa mandó llamar al padre á las murallas de la ciudad sitiada, y presentándole á la vista el hijo menor casi desnudo y maniatado en medio de la soldadesca, le amenazó con degollarle, si no le entregaba la plaza; pero Guzman, despreciando sus amenazas le respondió diciendo: «Antes de cometer semejante traicion, yo mismo prestaré el puñal para matar á mi hijo.» Al concluir estas palabras arrojó su espada al campo y se marchó tranquilo á comer con su esposa doña María Coronel, al campo de batalla. Encolerizado don Juan de la constancia de Guzman, mandó cortar la cabeza al inocente cautivo, espectáculo de dolor para todos los sitiados, testigos de esta bárbara accion. Oyendo Guzman los gritos de los espectadores creyó que el enemigo daba un asalto, y levantándose de la mesa acudió á la muralla: sabida la causa de aquellos gritos, dijo: «Importa poco; velad solamente en la defensa de la plaza.» A poco tiempo murió su esposa de pesadumbre. Levantó después el sitio el infante, y murió en una batalla que dió á su hermano don Sancho. La heróica accion de Guzman mereció que le dieran el sobrenombre de Bueno, dictado que conserva su familia, tomando por blason en sus armas, una torre en que hay un caballero armado en ademan de arrojar un puñal, en que se leen estas palabras: *Mas pesa el rey que la sangre*. Sirvió Guzman tambien al sucesor de Sancho, Fernando IV, llamado el Emplazado, con bastante fidelidad, y venció á los moros de Granada varias veces, ganando á Gibraltar que se hallaba en poder de los Mahometanos, y fué consejero de María, la reina madre, á quien ayudó á afirmar á su hijo en el trono. Murió don Alonso Perez de Guzman, lleno de gloria en 1320, cuando tenia cercada la plaza de Algeciras. Su sepulcro existe en el monasterio de San Isidro, cerca de Sevilla. Su epitafio dice así:

«Aquí yace sepultado don Alfonso Perez de Guzman, que Dios perdone, que fué bienaventurado y que pugnó siempre de servir á Dios y á los reyes, y fué con el muy noble don Fernando á Algeciras; estando el rey en este cerco, fué á ganar á Gibraltar y después que la ganó, entró en cabalgada en la sierra de Gausin, y tuvo hacienda con los Moros, matándole estos en ella á IX de setiembre era de CIↃ C. C. C. XLVII.» De Guzman el Bueno descendia la casa de los duques de Medina.

GUZMAN (ALFONSO PEREZ DE), caballero de la órden de Alcántara, se distinguió en las armas y en las letras. Se encuentran de él muchas poesías en nuestros *Romanceros españoles*. De este apellido hay muchos poetas del siglo XVI y XVII.

GUZMAN (FERNANDO PEREZ DE), descendiente de los duques de Medina-Sidonia, gozó de una gran consideracion en la corte literaria de Juan II, hácia el año 1450.

GUZMAN (FERNANDO NUÑEZ DE), nació en el siglo XVI bajo el nombre de *Ferdinandus Nominus Pincianus*, porque era de Valladolid, en latin *Pincium*, era hijo del tesorero ó superintendente de rentas reales. Aprendió los rudimentos de

las lenguas bajo la direccion de don Antonio de Cala Jarana del Ojo, vulgarmente llamado de Lebrija, por ser de esta villa. Pasó después á Bolonia y vuelto á su país, enseñó lenguas con aplauso en Alcalá. Fué profesor de retórica, y esplicó la historia general de Plinio. Tuvo varios discípulos, entre ellos á Leon de Castro, Gerónimo de Zurita, Cristóbal de Orozco y otros varios á cual mas aventajados. Este docto varon legó á la universidad de Salamanca su biblioteca, y mandó que se pusiesen estas palabras sobre su sepulcro: *Maximum vitæ bonum mors*. Murió en 1552 á la edad de 80 años.

GUZMAN (ENRIQUE DE), conde de Olivares, fué hijo de Pedro Guzman, á quien Carlos V creó primer conde de Olivares, alcaide mayor del palacio real en Sevilla, caballero de Calatrava y comendador de Bivora. Desde 11 años sirvió en el ejército de Carlos V y de Felipe II, su hijo, al cual acompañó á Inglaterra en 1555, cuando este príncipe fué á casarse con la reina María, y se halló en 1557 en la batalla de San Quintin. Después fué presidente de la cámara de Cuentas de Castilla y mayordomo del rey Felipe II. Cuando la isla de Sicilia estaba infestada de bandidos capitaneados por Bandazo, fué nombrado virey de ella: los esterminó é hizo descuartizar á su caudillo por cuatro naves de remos. Al siguiente año fué declarado virey de Nápoles, á donde trasportó los trigos que habia comprado en Sicilia. Mandó abrir un nuevo puerto, porque los bajeles no estaban con seguridad en el viejo, y después de haber gastado en esta obra mas de 600,000 ducados, recibió órden del rey para suspenderla. Era Enrique hombre de talento y muy aplicado al trabajo, sirviéndose igualmente de la pluma que de la espada. No gustaba de adulaciones ni lisonjas; pero con todo no dejó de tener enemigos, y la nobleza elevó quejas contra él al rey Felipe III, quien le volvió á llamar en 1698, y murió poco después de su vuelta á España. Habia casado con doña María Pimentel de Fonseca, y de ella tuvo á Gerónimo, que murió poco antes que el padre; á Gaspar, que fué duque de San Lúcar de Barrameda, y se dió á conocer en el reinado de Felipe IV; á Francisca, que casó con Diego Lopez de Haro, marqués del Carpio; á Inés, mujer de Alvarez Enriquez de Almansa, marqués de Alcañices; y á Leonor María, casada con Manuel de Acevedo y Zúñiga, conde de Monterrey.

GUZMAN (GASPAR DE), duque de San Lúcar de Barrameda, conde de Olivares. Era hijo de Enrique y de María Pimentel de Fonseca y nació en Roma en 1587. A la edad de 12 años fué enviado á la universidad de Salamanca, la cual le escogió para rector; y allí fué donde se aplicó á la jurisprudencia. Muerto su padre, le sucedió en sus títulos, fué caballero de Calatrava y comendador de Bivora. Felipe III le prometió hacerle grande de España y le nombró embajador estraordinario cerca de la corte de Roma. Fué gentil-hombre de Felipe IV, y en 1613 se halló en las bodas de este príncipe con Isabel, hija de Francia. Los enemigos del conde le hicieron caer en desgracia del rey Felipe III. Después volvió á aparecer en la corte, y á la muerte de Felipe, en 1621, fingió querer retirarse á Sevilla, lo que no se le concedió porque obtuvo de don Baltasar de Zúñiga uno de los primeros puestos de la regencia. Muerto su con-colega, quedó de primer ministro, y obtuvo los empleos de camarero mayor, de gran canciller de Indias, de tesorero general de Aragon, consejero supremo de Estado, caballerizo mayor, capitan general de toda la caballería española, y gobernador de Guipúzcoa. Fué sucesivamente hecho grande de España, y duque de San Lúcar de Barrameda, y desde entonces se le llamó el conde-duque. Mandó arrestar al duque de Osuna, y decapitar á don Rodrigo de Calderon. Cuando se rebeló Portugal contra España en 1640, se atribuyó la culpa al rigor con que el conde-duque trató estas provincias. Se le imputó la muerte del infante de España, y que el deseo de reinar le habia sugerido la idea de hacer confirmar en el gobierno de los Países Bajos al cardenal Fernando, otro hermano del rey, á fin de que él solo pudiese tener la autoridad en la corte, donde no contaba con mas amigos que Diego, marqués de Leganés, y Manuel de Acevedo conde de Monterrey. Cuando se perdió el Brasil y Ormus, empezó Felipe IV á disgustarse del conde-duque, y por órden escrita de su puño, le despidió de su casa, mandándole salir al punto de Madrid. La España entera aplaudió esta medida, y ocupó su lugar su sobrino don Luis de Haro. Se retiró Gaspar á Loches, y después á Toro (Castilla la Vieja), donde se mantuvo de sus rentas, hasta que sus parientes, por librarle de una nueva ignominia, apresuraron su muerte por medio de un veneno, en 1645 á la edad de 58 años. Su cuerpo fué enterrado en la iglesia de dominicos que habia hecho edificar en Loches. En 1610 tuvo el conde-duque un hijo natural de Margarita de Espinola, con la cual casó Francisco Valazar, estando embarazada. Valazar adoptó el hijo que nació y le miró como suyo por espacio de 31 años, al cabo de los cuales el conde-duque viéndose sin herederos masculinos, le legitimó y creó marqués de Mayzena; pero murió en 1650, de suerte que al fallecimiento del conde-duque, Medina de Torres, por otro nombre Raymundo de Guzman que habia sido declarado su yerno, heredó el ducado de San Lúcar de Barrameda, y don Luis de Haro su sobrino, el condado de Olivares. El rey se quedó con el hermoso jardin que él habia hecho construir en las cercanías de Madrid, y lo mandó ensanchar y engrandecer, gastando en esto muchos millones, y dando á aquel sitio el nombre de Buen Retiro.

GUZMAN (LUIS), jesuita castellano, fué rector de varios colegios de su religion, luego provincial de los de Sevilla y de Toledo. Murió en Madrid en 1605.

GUZMAN (DIEGO DE), cardenal arzobispo de Sevilla, fué capellan mayor de Felipe III y Felipe IV, presidente del tribunal de cruzada, y ejerció empleos muy considerables. Después fué nombrado patriarca de las Indias, arzobispo de Tiro, creado cardenal por Urbano VIII, y electo arzobispo de Sevilla en 1630: murió en 1631.

GUZMAN EL BUENO (PEDRO ALFONSO PEREZ DE), décimocuarto duque de Medina-Sidonia, nació en 1724 y fué bautizado en la parroquia de San Martin. En 1750 le nombró el rey caballerizo mayor de la infanta doña María Antonia, duquesa de Saboya, para que la acompañase y sirviese hasta la raya de Francia, cuyo cargo desempeñó con el mayor lucimiento y ostentacion. En 1753 recibió de la real mano el collar del Toison de oro, y en el mismo año le hizo S. M. caballerizo mayor de la reina doña María Bárbara, en cuyo empleo después de la muerte de S. M. pasó á Barcelona á recibir á la reina doña María Amalia, á quien sirvió hasta 1760, en que falleció. En 1765 fué nombrado caballerizo mayor del príncipe de Asturias, y después del rey don Carlos III por muerte del duque de Medinaceli en 1768. Cuando S. M. fundó la real y distinguida órden de Carlos III, le condecoró con dicha cruz, y el dia que se formalizó, recibió el collar. Desde su niñez fué estudioso, y versado en las lenguas latina, francesa, italiana, é instruido en la jurisprudencia y matemáticas, y particularmente en la poesía, que fué su pasion dominante. Poseyó siempre una hermosa librería, y fué conocido dentro y fuera de España por uno de los mejores literatos. Recibió muchos elogios de las academias tanto españolas como estranjeras. En 1778 en que se hallaba en sus estados á restablecer su salud, falleció en Madrid su esposa á los 51 años de edad, sin dejar sucesion. Viudo y mal aconsejado de los médicos, pidió licencia á S. M. para pasar á la corte de París, y emprendiendo el viaje para la costa de España, al llegar cerca de Villafranca de Panadés, á 7 leguas de Barcelona, le acometió un accidente apoplético, que le tuvo un mes en la cama, y al fin puso término á su vida en 1779. Su cadáver, embalsamado y vestido de caballerizo mayor, se depositó con la mayor solemnidad en la bóveda de la iglesia parroquial de Villafranca, en donde se le puso la inscripcion correspondiente á su persona y empleos.

GUZMAN Y LA CERDA (MARÍA ISIDRA QUINTINA DE), hija de don Diego de Guzman Ladron de Guevara, marqués de Montealegre, conde de Oñate, y de doña María Isidra de la Cerda, condesa de Paredes, nació en 31 de octubre de 1768. Viendo sus padres el singular talento que descubrió para la virtud y las letras, la pusieron al cuidado de don Antonio Almarza. Todos admiraron sus progresos en las lenguas latina y griega, y las vulgares francesa, italiana y la materna española, y demás ramos de las letras humanas, como tambien la filosofía y matemáticas. Esta singularidad escitó en sus padres el deseo de hacer á su hija mas plausible que lo era ya por su fama, y consiguieron de Carlos III que espidiese una órden á la universidad de Alcalá de Henares, manifestando que permitia, y en caso necesario dispensaba, que se le confiriesen á esta señora los grados de filosofía y letras humanas. Efectuóse esta funcion con la mayor solemnidad y aplauso, en los dias 4, 5 y 6 del mes de junio de 1785. Satisfizo á los argumentos que le pusieron tres catedráticos de prima de teología, y respondió á las preguntas que le hicieron siete doctores, sobre las lenguas griega, latina, francesa, italiana y española, la retórica, mitología, geografía, la filosofía en general, la lógica, metafísica, teología natural, y animática, la física en general y particular, historia de animales y plantas, sistema del mundo y esfera armilar y últimamente la éthica. Recibió los grados de doctora y maestra en la facultad de artes y letras humanas; y la universidad la nombró catedrática honoraria de filosofía moderna, y su consiliaria. Fué nombrada

examinadora de cursantes filósofos, cuyo cargo ejerció inmediatamente examinando á varios jóvenes.

GYGES, rey de Lidia, fundador de la dinastía de los Mermnades, fué al principio favorito del rey Candaulo. Orgulloso este príncipe de la hermosura de su mujer, hizo que la viese enteramente desnuda. La reina descubrió á Gyges, á pesar de hallarse este oculto en aquella ocasion, y bien fuese por amor hácia él, ó por vengarse del marido que así habia ultrajado su decoro, exigió del favorito que quitase la vida á su esposo, ofreciéndole en recompensa su mano y la corona. Gyges no vaciló en aceptar este partido, y merced al regicidio subió al trono de Lidia hácia el año 178 antes de Jesucristo. Reinó pacíficamente hasta 680 antes de Jesucristo, Platon dice en su república que Gyges era un pastor, que habiendo hallado dentro de un caballo de bronce un anillo maravilloso que hacia invisible al que lo llevaba, se aprovechó de él para seducir á la reina y asesinar á Candaulo. Ciceron reprodujo el mismo cuento (*De officiis, III, c.* 9.).

GYLIPPE, famoso general lacedemonio, nació hácia el año 450 antes de Jesucristo, derrotó á los generales atenienses Nicias y Demóstenes delante de Siracusa, año 414 antes de Jesucristo; acompañó á Lisandro en el sitio de Atenas, y recibió de él el encargo de hacer trasladar á Esparta 1,500 talentos, de los cuales se apropió 300; pero descubierto el robo se vió precisado á espatriarse para evitar el suplicio.

GYLLENBORG (CARLOS, CONDE DE), hombre de estado sueco, nació en 1679, murió en 1746; fué embajador de la corte de Suecia en Inglaterra en tiempo de Carlos XII; llegó á ser secretario de Estado en 1718; fué adversario constante de Horn y jefe de la faccion de los *Gorros*, y se puso á la cabeza del partido de los *Sombreros* que favorecia la independencia nacional y queria oponer la alianza de la Francia á la influencia de la Rusia. Logró hacer prevalecer sus proyectos en las dietas de 1734 y 1738, fué puesto á la cabeza del ministerio, concluyó con la Francia una alianza por 10 años é hizo declarar la guerra á la Rusia.

GYLLENBORG (GUSTAVO FEDERICO), poeta sueco, nació hácia 1730, murió en 1809; era consejero de la cancillería, pero abandonó los negocios por las letras.

H

HABACUC, uno de los 12 profetas menores. Se cree que fué contemporáneo de Jeremías, y en el reinado de Joaquin hácia 600 años antes de Jesucristo. Dejó tres capítulos, en que predijo el cautiverio de los judíos en Caldea, y su restablecimiento en su patria. Sus profecías se distinguen por la energía y vivacidad de las espresiones.

HABIS, hijo de un desconocido y de la hija de *Gargoris* ó *Gargaris*, rey de los Curetos, pueblos que habitaban lo que hoy se llama Gallitcia. Como habia nacido de comercio ilegítimo, mandó su abuelo que lo espusieran en los bosques á la voracidad de las fieras. Allí fué alimentado por cabras, y después recogido por pastores, que lo llevaron al palacio del rey. Habiéndolo reconocido este príncipe, mandó que lo arrojaran á perros hambrientos, que no le hicieron ningun mal, y después á puercos, que tambien le perdonaron. En fin, dió órden para que lo arrojaran al mar; pero las olas lo echaron á la orilla, donde fué alimentado por una cierva. Cuando fué grande lo cogieron con una trampa, y lo condujeron á presencia del rey. Gargari lo reconoció sin dificultad por la semejanza de sus facciones con las de su hija, y por otras señales. No pudiendo dudar de que los dioses le protegian de una manera especial, lo conservó á su lado y lo designó desde aquel momento para sucederle en el trono con el nombre de Habis. Apenas subió al trono cuando dió muestras de sabiduría y de valor. Civilizó á sus súbditos; los reunió en ciudades que mandó construir; les dió leyes para mantener el órden, y les enseñó á cultivar la tierra, á preparar el trigo para hacer pan, y á proveer á las demás necesidades de la vida social.

HABSBURGO (CASA DE), ilustre casa de Alemania, que remonta al siglo VII y que debe su nombre al castillo de Habsburgo en Suiza. Unos la hacen descender de Ethico, duque de Alsacia, que nació hácia 626, y murió hácia 690; y otros de los antiguos Güelfos; pero su cronología no comienza á ofrecer alguna certidumbre sino desde Gontran el Rico, que murió por los años 990. Radeboto, su hijo, construyó el castillo de Habsburgo en 1020, y Werner II, uno de sus nietos, tomó el título de conde de Habsburgo. En la guerra entre el emperador Enrique IV y el antirey Rodolfo, abrazó el partido de este último (1077-1080). Adalberto III, biznieto de Werner II, sucedió á su padre Werner III en 1163, hizo la guerra en Palestina (1187-91 y 1196-98), atacó en seguida á Bertoldo V de Zœhringen, y fundó á Waldshut; fué el primero que tomó el título de landgrave de Alsacia. — Después de la muerte de Rodolfo II, hijo de Adalberto III (1232), se dividió la casa de Habsburgo en dos ramas (Habsburgo-Habsburgo y Habsburgo-Laufenburgo), cuyos jefes fueron Alberto IV y su hermano Rodolfo III.

RAMA PRIMOGÉNITA. Alberto IV, tronco de la rama primogénita ó imperial, tuvo por su parte á Habsburgo, el condado de Argovia y las tierras libres de Kyburgo. Su hijo, Rodolfo IV, engrandeció considerablemente sus dominios del lado de la Suiza, y adquirió en Alemania el ducado de Austria; llegó al mas alto grande el esplendor de esta casa, y fué llamado al trono imperial en 1273; reinó 18 años (1273-91), bajo el nombre de Rodolfo I, y tuvo por sucesor en sus estados hereditarios, y mas adelante en el imperio (1298), á su hijo Alberto (Alberto V de Habsburgo, y I como duque de Austria y emperador). Sin embargo, en el reinado de este último se sublevaron los Suizos y durante todo el siglo XIV y primera mitad del XV, la casa de Habsburgo agotó inútilmente sus fuerzas en combatirlos, y se vió sucesivamente despojada de la mayor parte de sus dominios. En 1438 fué llamado al trono imperial un nuevo príncipe de la casa de Austria-Habsburgo, que reinó bajo el nombre de Alberto II; después de él la casa de Habsburgo ó de Austria reinó sin interrupcion en Alemania hasta 1740, y cinco años después la heredera de esta casa, María Teresa, llevó sus posesiones con el título de emperador á la casa de Lorena, que reina actualmente. (Para los diferentes príncipes de esta casa, véanse los artículos RODOLFO, ALBERTO, FEDERICO, etc.)

RAMA SEGUNDOGÉNITA. Esta rama tuvo por tronco á Rodolfo III, tio del emperador Rodolfo de Habsburgo, y recibió en herencia á Laufenburgo, Waldshut, nueva Habsburgo (sobre el lago de los Cuatro Cantones) y los dominios de Klergau. Después de la muerte de Rodolfo III, esta segunda rama se dividió en otras dos (los condes de Habsburgo-Laufenburgo y los nuevos condes de Kyburgo). La primera de estas dos ramas, que empezó por Godofredo (muerto en 1271), se estinguió á principios del siglo XV. Eberhardo, tronco de la segunda rama, habia adquirido el condado de Kyburgo por su matrimonio con Ana, heredera de esta casa; murió en 1284; su descendencia se estinguió en 1415.

HACHETTE (JUAN NICOLÁS PEDRO), geómetra, nació en Mezieres en 1755, murió en 1834; fué profesor de la escuela politécnica desde su fundacion (1794), y enseñó la geometría descriptiva; formó parte de la espedicion de Egipto, dejó en 1816 la escuela politécnica para entrar en la facultad de ciencias de París, y fué admitido en el Instituto en 1830.

HACHETTE (JUANA), francesa que se hizo célebre por su valor en la defensa de