dió ocasion á los Griegos para considerarlo como *dios del silencio*. Mayer dice en su obra titulada *Arcana arcanissima*, en que esplica los jeroglíficos egipcio-griegos, que se veia en todos los templos consagrados á Isis ó á Osiris la estatua de Harpócrates. Cartario dice que se le representaba con la cabeza cubierta con un sombrero, signo de la libertad, y el cuerpo vestido de una piel de lobo toda sembrada de ojos y orejas, para demostrar que se debe ver y oir todo y hablar poco. En una medalla egipcia, figurada en las eruditas disertaciones de Ezequiel Spanhemius, sobre la utilidad y uso de las medallas, está representado este dios desnudo y subido sobre una flor de lotus ó lotos, y en actitud de llevar uno de sus dedos á su boca cerrada. Entre los árboles le estaba consagrado el albérchigo. Los Romanos adoptaron esta divinidad, y colocaban su estatua á la entrada de los templos y en los sitios públicos. Cuando querian imponer silencio á alguno usaban de esta frase: *Harpocratem reddere*. — Segun otros autores, Harpócrates no fué mas que un filósofo griego, cuya sabiduría toda se encaminaba á encargar el silencio, y el cual fué tenido por dios del silencio.

HARPOCRATION (VALERIO), gramático griego de Alejandría, vivió segun unos en tiempo de Marco Aurelio (160 años después de Jesucristo), y segun otros en tiempo del retórico Libanius (350). Es conocido solamente por un léxicon griego de las palabras empleadas por los diez grandes oradores de la Grecia.

HARRACH (CONDES DE), noble familia austríaca, cuyo orígen remonta al siglo XIII, y se hizo sobre todo célebre desde el siglo XVI. Citaremos á Fernando Buenaventura, diplomático, que nació en 1637 y murió en 1706; fué embajador en España en tiempo de Carlos II, é hizo vanos esfuerzos para asegurar la sucesion de España á la liga austríaca; ha dejado *Memorias y negociaciones secretas*, La Haya, 1720, 2 volúmenes que contienen pormenores curiosos sobre la corte de Carlos II. — Su hijo, Luis Tomás Raymond, le sucedió en la embajada de España, y protestó en 1702 contra el testamento de Carlos II. Fué virey de Nápoles desde 1728 hasta 1733. Murió en 1742. — Carlos Borromeo, de una rama segunda, nació en 1761, murió en 1829; se hizo célebre como bienhechor de la humanidad; ejerció gratuitamente la medicina durante 25 años; desde 1805 á 1809 estuvo su casa abierta á todos los heridos de que á la sazon estaban llenas las cercanías de Viena. Fué tio de la princesa de Liegnitz, Augusta de Harruch, que en 1824 habia casado con el rey de Prusia Federico Guillermo III.

HARRINGTON (JAMES), publicista inglés, nació en 1611 en Upton (Northampton), murió en 1677. En la época de la guerra civil se mostró favorable á la causa del parlamento; pero conservó tal moderacion, que le eligieron para hacer compañía al rey Carlos I en su cautiverio (1646). Después del suplicio del rey, vivió algun tiempo retirado, y compuso una novela política ó de utopia, titulada *Oceana*, nombre con que designa á Inglaterra, y en la cual traza el plan de una república perfecta. Esta obra apareció en 1656; desagradó á Cromwell, que vió en ella una sátira de su gobierno, y atrajo sobre su autor algunas persecuciones. En tiempo de la Restauracion fué preso Harrington como republicano, y encerrado en la Torre bajo pretesto de alta traicion (1661); pero no habiendo podido probar nada contra él, fué puesto en libertad. Una medicina demasiado fuerte que le habian hecho tomar durante su detencion, alteró su razon al fin de su vida.

HARRINGTON (CONDE DE). Véase STANHOPE.

HARRIS (JOHN), compilador inglés, nació hácia 1667, murió en 1759; entró en las sagradas órdenes, fué secretario y despues vice-presidente de la Sociedad real de Londres.

HARRIS (SANTIAGO), escritor inglés, nació en 1709 en Close en el condado de Salisbury, murió en 1780, era sobrino de Shaftesbury. Cultivó á la vez las letras y la política, fué miembro de la cámara de los Comunes, lord del Almirantazgo (1762), contralor y secretario de la reina (1774). Tuvo por hijo al lord Malmesbury, ministro plenipotenciario.

HARRISON (JOHN), hábil mecánico, nació en 1693 en Fulby (York), murió en 1776, era hijo de un carpintero. Arrastrado por su aficion natural, se dedicó sin maestro á la mecánica y á la relojería, y llegó á fabricar instrumentos con una perfeccion hasta entonces desconocida. Se le debe el *Compensador*, péndulo compuesto de muchos metales de dilatabilidad desigual que se compensan (1726); inventó en 1735 un reloj marino que no sufria la menor alteracion con el movimiento de los buques; en fin, construyó en 1761 un reloj marino para determinar las longitudes en el mar, y lo llamó *guardatiempo* (time-keeper). La Sociedad real de Londres le dió por esta última invencion un premio de 20,000 libras esterlinas.

HARRISON (TOMÁS), arquitecto inglés, nació en 1744 en Richmond (York), murió en 1829; pasó á educarse á Roma, volvió á su patria en 1770, y construyó, así en Londres como en los varios condados de Inglaterra, muchos edificios públicos ó particulares. Nombrado arquitecto de Chester, hizo para esta ciudad la *Panóptica*, modelo de casas de detencion. Levantó sobre el Dee un puente soberbio de un solo arco, que tiene 200 piés ingleses de luz.

HARTE (MISS). Véase HAMILTON LADY.

HARTFORD (EL VIZCONDE DE). Véase SOMERSET.

HARTSOEKER (NICOLÁS), sabio holandés, nació en 1656, murió en 1725; recibió las lecciones de Higghens, pasó á París, donde permaneció doce años, y contrajo amistad con los sabios, y particularmente con Cassini, Malebranche y el marqués de L'Hopital; en 1696 se trasladó á Rotterdam, donde enseñó matemáticas al czar Pedro, y fué nombrado en 1704 profesor de dicha ciencia y de filosofía en Dusseldorf por el elector palatino. Hizo algunos descubrimientos, entre otros el de los animálculos espermáticos, y perfeccionó el microscopio y el telescopio. Este sabio era aficionado á la controversia, y atacó sin miramiento á Descartes, Newton y Leibnitz.

HARTZEMBUSCH (DON JUAN EUGENIO), uno de nuestros mejores poetas dramáticos. Nació en Madrid el dia 6 de setiembre de 1806. Su padre, aleman de nacimiento y ebanista de oficio, era un artesano honrado y bondadoso: su madre murió demente en el otoño de 1808 de resultas de un gran susto que recibió el dia 4 de agosto por haberse mostrado compasiva hácia el intendente Viguri, que, como es sabido, fué arrastrado en aquel dia por las calles de Madrid. Don Juan Eugenio estudió latinidad y filosofía en el colegio de San Isidro el Real: después aprendió el oficio de su padre, y, como él, fué por muchos años un escelente y laborioso artesano. Pero como ya habia cobrado aficion al estudio, aprovechaba sus ratos de ocio en aprender el arte poética del P. Losada y los idiomas francés é italiano: el aleman era su lengua paterna. Desde luego se manifestó partidario decidido de las obras dramáticas, y leia con avidez todas cuantas comedias caian en sus manos. Después frecuentó el teatro; meditó mucho sobre este género de literatura, y se sintió al fin inspirado por el sacro fuego de los vates. Pero desgraciado por su situacion, modesto, apocado y poco comunicativo por carácter, no se atrevia á revelar á nadie sus instintos poéticos, y el tesoro de conocimientos que guardaba, permanecia oculto hasta para los individuos de su familia. — Así pasó bastante tiempo, y al fin se determinó á salir de un estado en que debian luchar violentamente su pobreza, su escesiva modestia y su ardiente ingenio. Principió traduciendo del francés algunas comedias en prosa. Formaba parte de la compañía de aficionados de un teatro casero, y por complacer á un amigo que queria lucirse en un papel trágico, escribió su *Doña Leonor de Cabrera*, que es una traduccion ó mas bien una imitacion de la *Adelaida* de Voltaire. Mas adelante se resolvió á presentar esta produccion en el teatro público, y cambió el título por el de *Floresinda*, trasladando sus personajes á los tiempos del rey Wamba. En 1829 refundió la comedia de Rojas, *El amo criado*, y tradujo del francés las intituladas: *El tutor*, y *El regreso inesperado*. La primera produjo escelente efecto; la segunda agradó, y no hizo mas que pasar la tercera. Poco tiempo después refundió *Los empeños de un acaso* de Calderon, y *La confusion de un jardin* de Moreto, siempre dominado por la idea de restaurar nuestro teatro antiguo, y muy acertado en la eleccion de las producciones. Con la esperanza de que estas dos obras se representasen, tuvo la debilidad de prestarse á arreglar una comedia original de Laviano, que mas bien era un auto sacramental; su título era: *La restauracion de Madrid*, y fué horrorosamente silbada. Este sacrificio fué infructuoso, porque no se pusieron en escena sus refundiciones de Calderon y de Moreto, ni mas adelante sus traducciones del *Edipo* de Voltaire, y la *Mérope* de Alfieri, así como tampoco su tragedia original *Medea*, ni su drama *Don Fernando de Antequera*. — La mala suerte de don Juan Eugenio no podia estar mas declarada: por fortuna su tenaz modestia habia ocultado su nombre. Mientras tanto su gusto dramático habia sufrido alteraciones, y aparecia el romanticismo. Hartzembusch no habia abandonado su oficio de ebanista; pero lo ejercia por última vez ganando un jornal en el Estamento de Próceres. Terminada la obra, se dedicó al estudio de la taquigrafía, concluido el cual fué taquígrafo de la *Gaceta*, después del *Diario de Cortes*, y mas adelante abandonó este ejercicio, porque pudo vivir de la literatura. — Al poco tiempo los carteles de teatro anunciaban en Madrid la representacion de un nuevo drama intitulado: *Los amantes de Teruel*. La conocida historia de los degraciados Marsilla é Isabel de Segura no podia menos de interesar al público madrileño, y la parte mas escogida de él se dispuso á verla puesta en escena. Ignorábase generalmente el nombre del autor: solo en algun círculo de literatos se pronunciaba un apellido largo, enredoso y conocidamente estranjero, añadiendo como por mofa unos que el autor era un carpintero, y otros que era sillero; y cuéntase que al oir esto último un escritor de costumbres, escitaba la risa, diciendo á sus amigos: « Pues si el autor es sillero, su obra debe tener mucha paja. » Al fin el drama se representó, y un grito general de aprobacion, aplausos frenéticos no interrumpidos y entusiasmadas voces pidiendo al autor, fueron el primero y el justo triunfo de los talentos dramáticos de don Juan Eugenio Hartzembusch. — Desde aquella noche concluyeron los sarcasmos y la ironía de que era objeto el humilde y modesto poeta: muchos de los que sin conocerle se burlaban de él implacablemente, solicitaban entonces su amistad; en fin, hasta los mismos que habian opuesto grandes obstáculos á la representacion de sus obras dramáticas, le impulsaban elogiando aquel drama para que escribiera otros, y no se parase en la gloriosa carrera que tan felizmente habia comenzado. El genio debia triunfar, como hemos dicho, y triunfó en efecto. Don Juan Eugenio cultivó la amistad de varones eminentes; se ocupó con ardor en tareas literarias; y ya en el teatro, ya como socio del Liceo y del Ateneo, hizo brillar fácilmente la solidez de sus estudios profundos. Desde aquella época hasta el presente son muchas las producciones que se deben á su pluma. Entre sus obras dramáticas se citan principalmente: *Doña Mencía*; *Don Alonso el Casto*; *La jura en Santa Gadea*; *Primero yo*; *Honoria*; *El Bachiller Mendarias*; *La Visionaria*; *La Coja y el Encogido*; *Juan de las Viñas*; *Es un bandido*, y *la Madre de Pelayo*. Tambien son suyas tres comedias de magia: *La redoma encantada* (de gran mérito en la versificacion y que se representó treinta y cuatro noches seguidas); *Los polvos de la madre Celestina* y *Las Batuecas*. El señor Hartzembusch es bibliotecario de la nacional de Madrid y caballero de las reales y distinguidas órdenes de Carlos III é Isabel la Católica. Para concluir diremos que el señor Hartzembusch acaba de ser admitido como académico en la de la lengua.

HARUN-AL-RASCHID (es decir, *el Justiciero*), célebre califa del Oriente, de la raza de los Abasidas, nació en Rei (Media) en 765, murió en Thous en 809; habíase ya distinguido peleando en el Asia Menor con las tropas de la emperatriz Irene, cuando reemplazó en el trono en 786 á su hermano Muza-al-Hadi. Envidioso este último de los triunfos de Harun, estaba, segun dicen, á punto de asesinarle, cuando su madre comun, viéndose inevitablemente reducida á no tener ya mas que un hijo, prefirió deshacerse del califa. Harun elevó el imperio de los califas de Oriente al mas alto grado de esplendor. Hizo inmensas conquistas en Asia y derrotó en muchas ocasiones á Irene y á Nicéforo. Estendió sus relaciones hasta Occidente y solicitó la alianza de Carlomagno. Harun protegió las artes y las letras y se rodeó de una corte magnífica; pero la historia le tacha de cruel, pues mandó dar muerte por medio de horribles suplicios á muchos miembros de su propia familia. Cítase en el número de sus víctimas á la familia de los Barmecidas. (Véase este nombre.)

HARVEY (WILLIAM), célebre médico inglés, nació en 1578 en el condado de Kent, murió en 1657; se dedicó con ardor á la anatomía esperimental; deseoso de instruirse, visitó á los sabios de Francia, Italia y Alemania; fijó su residencia en Londres en 1604; fué nombrado en 1613 profesor de anatomía y cirugía en el colegio de medicina de aquella ciudad; fué médico de los reyes Jacobo I y Carlos I, y fué nombrado en 1645 director del colegio de Merton en Oxford. Habiendo seguido el partido del rey durante la guerra civil, se vió despojado de sus destinos y vivió después en el retiro. Se le debe multitud de descubrimientos en anatomía y en fisiología; el mas importante de todos es el de las leyes de la circulacion de la sangre, descubrimiento que comunicó á sus discípulos en 1619, y dió á conocer al público en un tratado que publicó en 1628. Este descubrimiento fué primero disputado por los émulos de Harvey; pero no tardó en ser universalmente admitido y cambió enteramente la faz de la ciencia. Entonces se quiso atribuir su honor á los antiguos.

HASCHEM ó HASCEM (MOHAMET-BEN-HAMET, llamado *el Gerife*), doctor de la ley de Mahoma, tomó el título de gerife porque pretendia descender de Mahoma, y envió hácia 1508 á sus tres hijos á predicar en nombre del rey de Fez la guerra santa contra los cristianos, que eran dueños de una parte del África setentrional. Obtuvo rápidos triunfos, y fundó la dinastía de los gerifes, que desde 1509 reinaron sobre casi toda la Barbaria occidental, y en el dia ocupan aun el trono de Marruecos.

HASSE (JUAN ADOLFO), célebre compositor de música, nació en Bergedorf cerca de Hamburgo, en 1705, murió en Venecia en 1783; fué discípulo de Scarlatti en Nápoles, viajó por diferentes partes de Europa, hizo representar en diversos teatros las óperas que han fundado su reputacion. Compuso tambien música de iglesia, y se cita de él un *Miserere*, que se considera como una obra maestra. La música de Hasse se distingue por la dulzura, la pureza y la naturalidad de la melodía.

HASSEL (JUAN JORGE ENRIQUE), sabio geógrafo y estadista aleman, nació en Wolfenbuttel en 1770, murió en Weimar en 2829.

HASSELQUIST (FEDERICO), naturalista sueco, nació en la parroquia de Taernvalla en 1722; fué uno de los discípulos mas distinguidos de Linneo. Hizo en 1749 por consejo de este sabio un viaje á Palestina, donde recogió los objetos mas raros en historia natural. Estaba á punto de volver á Europa, cuando murió en Esmirna en 1752.

HASSENFRATZ (JUAN ENRIQUE), nació en París en 1755, murió en 1827; fué primero carpintero, después ingeniero geógrafo, ingeniero de minas, y pasó á la Estiria y la Carintia á estudiar el arte de hacer el hierro. Adoptó con calor los principios de la revolucion francesa; fué uno de los jefes que sublevaron los arrabales en 1792, y que de acuerdo con Danton prepararon la jornada del 10 de agosto; fué individuo del Comun en París, fué nombrado por Bouchotte primer comisario de guerra, y se mostró uno de los mas exaltados en desenmascarar delante de la Convencion al traidor Dumouriez. No representó papel alguno después de la caida de Robespierre. Miembro del Instituto desde su creacion y profesor en la escuela de minas, fué tambien uno de los fundadores de la escuela politécnica, donde enseñó la física. En 1815 perdió todos los empleos.

HASTING, célebre aventurero del siglo IX, nació en Francia ó Dinamarca hácia 810; puesto á la cabeza de los Normandos en 845 vino á asolar las orillas del Loira; pero rechazado por los habitantes de Tours, llevó sus armas á la Frisia, emprendió en seguida una espedicion á Italia, y se apoderó en 867 de la ciudad de Luna, que, segun dicen, creia ser la misma Roma; hizo después nuevas escursiones en Francia y obligó á Carlos el Gordo á cederle el condado de Chartres (879). Fué al fin rechazado y volvió á Dinamarca, donde murió hácia 890.

HASTINGS (WARREN), gobernador de las Indias, nació en 1733 en el condado de Oxford, murió en 1818. Después de haber desempeñado cargos subalternos, en los que hizo eminentes servicios á la compañía de Indias, fué nombrado en 1772 gobernador de Bengala, y en 1774 gobernador general de todas las posesiones inglesas en la India. En este puesto elevado desplegó suma habilidad y se valió de todos los medios para aumentar las posesiones y las riquezas de la compañía; pero al mismo tiempo ejerció contra los desgraciados Indios toda clase de vejaciones, y desplegó tal rigor, perfidia y avaricia que levantaron un clamor universal. Fué exonerado en 1786 y residenciado ante el parlamento de Inglaterra, donde tuvo por acusadores á Fox, Sheridan y Burke, que enumeraron con admirable elocuencia los crímenes de este tirano. Después de 12 años de debates, cediendo la cámara de los lores á consideraciones políticas, y aun, segun dicen, ganada en parte por los tesoros del acusado, declaró absuelto á Hastings á pesar de haberse probado todos los delitos que le imputaban (1798). Hastings tenia un conocimiento profundo de la literatura oriental: se le debe el descubrimiento de los libros sagrados de los Indios, y dejó varias memorias sobre la India.

HASTINGS (FRANCISCO RAWDON MOIRA, MARQUÉS DE), nació en 1754, murió en 1826; era hijo del conde de Moira y de Isabel Hastings, y sobrino por su madre de lord Huntingdon. Hizo sus primeras campañas en América á las órdenes de Clinton, y al regresar á Europa se distinguió en las guerras del continente, fué comandante en jefe en Escocia y general de artillería. Nombrado gobernador general de la India en 1812 derrotó á los Mahrattas, sometió el Nepod y gobernó hábilmente; sin embargo fué acusado de malversacion por la compañía. Volvió entonces á Inglaterra (1822) y logró justificarse plenamente. En 1824 fué nombrado gobernador de Malta, donde murió.

HATFIELD (TOMÁS), obispo de Durham en 1346, murió en 1381; gozó del favor del rey Eduardo III, ayudó á lord

Percy á rechazar á los Escoceses, y fué uno de los comisionados para negociar el rescate del rey de Escocia, que habia caido en poder de los Ingleses. Fundó el colegio de la Trinidad en Oxford.

HATZFELD (FAMILIA DE), antigua casa de Alemania, toma su nombre del castillo de Hatzfeld, situado en las márgenes del Edder en el ducado de Hesse. Los personajes mas conocidos de esta casa son: Melchor de Hatzfeld, general al servicio del imperio, que mandó un cuerpo de ejército en la guerra de los Treinta Años, fué antagonista de Baner, de Guibriaut y Gustavo Adolfo; peleó contra el conde palatino Carlos Luis en Lemgo en 1638, tomó parte en la victoria de Duttlingen y se apoderó de Varsovia; murió en 1658. Francisco Felipe Adriano, que fué elevado por Federico II al rango de príncipe en 1741; y Francisco Luis, príncipe de Hatzfeld, que nació en 1756 y se hizo célebre por un rasgo de generosidad que usó con él Napoleon. En 1806, cuando el emperador francés después de la victoria de Jena entraba en la capital de Prusia, Hatzfeld fingió unirse á su causa, y por esto el emperador le dió el cargo del gobierno civil de Berlin; pero no tardó mucho tiempo en saberse que estaba en correspondencia con el ejército prusiano. Habiendo sido interceptada una carta en la que daba cuenta de las fuerzas del ejército francés, el príncipe de Hatzfeld fué preso y considerado como espía; su esposa se dirigió inmediatamente al castillo, y obtuvo una audiencia del emperador, y echándose á sus piés imploró su clemencia; pero el emperador sacando la carta en que se acusaba al príncipe y dándosela á su esposa, dijo: « Tomad, ya no tengo pruebas que justifiquen el delito de vuestro marido: está libre. » Pasado algun tiempo, el príncipe de Hatzfeld hizo un gran papel entre los grandes diplomáticos, llegando á ser embajador de Prusia en los Países Bajos y en Austria. Murió en Viena en 1827, y su esposa á fines de 1832.

HAUBOLD (CRISTIANO TEÓFILO), jurisconsulto aleman, nació en Dieppe en el año de 1766 y falleció en el de 1824; fué profesor de derecho antiguo en la universidad de Leipsick (1789), profesor de derecho sajon, asesor, y después consejero en la corte de Sajonia.

HAUGWITZ (CRISTIANO ENRIQUE CARLOS, CONDE DE), hombre de estado, prusiano, nació en 1758 en Silesia, y murió en Viena el año de 1832; fué ministro plenipotenciario de Prusia en Viena (1790), en calidad de tal firmó el tratado de Pilnitz (1792); después fué honrado con el cargo de ministro de negocios estranjeros y presidente del gabinete de Berlin (1794); mostróse bastante favorable á la Francia, por lo cual obtuvo para su país considerables ventajas; pero después de la batalla de Jena (1806) se retiró de los negocios y fué reemplazado por Hardenberg.

HAUKSBEE (FRANCISCO), físico inglés, nació en 1650; hizo importantes descubrimientos relativamente á la electricidad y á la acústica.

HAUSSMANN (JUAN MIGUEL), manufacturero, nació en 1794 en Colmar, y murió en Strasburgo en 1824; fundó en Logelbach, cerca de Colmar, una fábrica de telas de indianas, que llegó á ponerse muy pronto en el estado mas floreciente; además hizo importantes descubrimientos para la tintura, y fué uno de los primeros que empleó el método del blanqueo de Berthollet; introdujo en Francia el azul inglés, y el uso del ácido oxálico para la estampacion de los pañuelos, y estableció el prusiato de hierro para las telas de algodon (1812).

HAUTEFEUILLE (JUAN DE), físico y mecánico, nació en Orleans en 1647, murió en 1724.

HAUTERIVE (MAURICIO, CONDE DE), diplomático, nació en 1754 en Aspres-les-Corps (Altos Alpes), murió en París en 1830; se habia educado en Vendome. Fué por algun tiempo profesor en el colegio de felipenses en Tours (1779), acompañó al conde de Choiseul-Goufier en su embajada á Constantinopla (1784), fué después encargado de negocios de Francia en Moldavia (1785), cónsul en Nueva-York (1792), contrajo amistad en América con Talleyrand, quien al encargarse de la cartera de negocios estranjeros le llamó á su lado como jefe de seccion, y le nombró mas adelante guarda de los archivos (1807). Desempeñó varias veces interinamente el ministerio de negocios estranjeros, y obtuvo la confianza mas ilimitada de Napoleon.

HAUTEROCHE (NOEL LE BRETON, SIEUR DE), actor y autor dramático, nació en París en 1617, hizo su primera salida en el Teatro francés, en el cual continuó trabajando hasta 1680.

HAUTEVILLE (TANCREDO DE), señor normando, padre de Guillermo Brazo de hierro, Drogon, Omphroy y Roberto Guiscard que conquistaron la Sicilia. (Véanse estos nombres.)

HAUTPOUL (ANA MARÍA DE MONTGEROULT DE COUTANCES, CONDESA DE BEAUFORT y después de), escritora célebre, nació en 1760, murió en 1837; era sobrina de Marsollier. Casó en primeras nupcias con el conde de Beaufort, capitan del regimiento del rey, que fué fusilado después de la espedicion de Quiberon (1795); y en segundas nupcias con Carlos de Hautpoul, de la misma familia que el célebre general.

HAUY (EL ABATE), mineralogista, nació en 1743 en la aldea de San Justo (Oise), murió en 1822; era hijo de un tejedor. Fué primero regente en el colegio de Navarra, donde cultivó las ciencias naturales por pura distraccion. Habiendo dejado caer un dia al suelo un pedazo de espato calcáreo cristalizado, notó con asombro que los fragmentos en que se dividió conservaban una forma regular y constante; conducido por esta feliz casualidad que supo aprovechar, creó una ciencia nueva, la cual lleva su nombre, y es la cristalografía; sus primeras memorias sobre este interesante descubrimiento datan desde 1781. Entregado desde este momento al estudio de la naturaleza, fué nombrado catedrático de botánica en el Jardin de las Plantas, después conservador del gabinete de minas (1794), y finalmente profesor de mineralogía en el museo de Historia natural (1802).

HAUY (VALENTIN), hermano del precedente, fundador del instituto de ciegos, nació en 1745 en San Justo (Oise), murió en 1822; era oficial auxiliar en el ministerio de negocios estranjeros, cuando concibió la idea de un método para instruir á los ciegos: este método consistia en reemplazar los signos visibles con otros en relieve. Después de haber hecho acertadas aplicaciones de este procedimiento, fundó en 1784 en París una casa para ciegos, cuya direccion le fué encomendada. En 1806 fundó en San Petersburgo y en Berlin establecimientos análogos. En 1817 volvió á su patria.

HAVERCAMP (SIGEBERTO), sabio filólogo, nació en 1683 en Utrecht, murió en Leida en 1742: enseñó en esta ciudad historia, elocuencia y griego.

HAVRE (DUQUES DE). Véase GROY.

HAWES (WILLIAM), filántropo, nació en Islington en 1736, murió en 1808; ejerció la profesion de farmacéutico en Londres. Se le debe la fundacion de la Sociedad humana de Lóndres, destinada á dar socorros á los ahogados y asfixiados.

HAWKESWORTH (JOHN), escritor inglés, nació en Islington en 1713, murió en 1773.

HAWKWOOD (SIR JOHN), célebre capitan inglés del siglo XIV, conocido bajo el nombre de Juan de la Aguja, era aprendiz de sastre en Londres cuando fué llamado al servicio de las armas. Se distinguió en la guerra que Eduardo III hizo á los Franceses; obtuvo en 1360 el grado de capitan con el título de caballero; formó parte de las compañías francas, conocidas con el nombre de tard-venus, y puesto á su cabeza asoló á la Provenza é impuso á los estados del papa fuertes contribuciones; después entró al servicio de muchos príncipes de Italia, y por último en el de la república de Florencia, donde adquirió la reputacion de gran militar. Murió en 1394 después de haber fundado en Roma un hospital para los pobres viajeros ingleses.

HAXO (EL BARON FR. N. BENITO), teniente general de ingenieros, par de Francia, nació en 1774 y murió en 1838. Era muy jóven todavía cuando entró en el cuerpo de ingenieros y fué luego nombrado coronel en el sitio de Zaragoza (1809); después de la batalla de Wagram fué nombrado general de brigada, y poco después general de division, es decir, cuando se concluyó la batalla de Mohilon (1812). A poco tiempo le ascendieron á inspector general del cuerpo de ingenieros en la época de la restauracion, y en 1830 fué par de Francia; fortificó la mayor parte de las plazas fronterizas, y en 1832 se distinguió en el sitio de la ciudadela de Amberes. Siendo miembro del comité de las fortificaciones para la defensa de París, sostuvo un debate acalorado contra los que adoptaban el sistema de una fortificacion general.

HAYA (RODRIGO DEL), escultor y arquitecto español. Vivia en Castilla la Vieja á mediados del siglo XVI, donde por aquel tiempo estaba la escultura en el mayor grado de perfeccion. Son varias las obras que ejecutó de bastante mérito, pero merecen especial mencion dos estatuas de san Andrés y de san Matías que hizo para la catedral de Burgos el año 1575, y el retablo mayor en compañía de su hermano Martin: trabajó para dicha iglesia por los años 1581.

HAYDN (FRANCISCO JOSÉ), célebre compositor aleman, nació en 1732, siendo su padre un pobre carretero de la aldea de Rohran, situada á corta distancia de Viena, murió en 1809. Pasó su juventud en medio de la mayor indigencia, y por consiguiente su educacion no pudo ser la mas esmerada. En 1760 fué nombrado maestro de capilla del príncipe Nicolás en

Viena. Compuso multitud de obras de distintos géneros, entre las que pueden contarse algunas óperas.

HAYER (JUAN NICOLÁS UBERTO), racateto, antiguo catedrático de filosofía y teología en su órden, nació en 1708 en Sarluis, y murió en 1780 en París.

HAYER DUPERRON (PEDRO), nació en 1603 en Alenzon, y llamó la atencion de los literatos de su tiempo por sus poesías. Se ignora la época de su muerte; pero hay quien dice vivia aun en 1678.

HAYLEY (WILLIAM), poeta y literato inglés, nació en Chichester en 1745, y murió en Felphan en 1820, siendo representante de su ciudad natal en el parlamento. Desde muy jóven se aplicó al estudio de las lenguas italiana y francesa.

HAYTON, nombre de los príncipes cristianos de Armenia que reinaron, el primero, desde 1224 hasta 1268, y el segundo desde 1289 hasta 2308. Ambos tuvieron que defenderse contra las invasiones de los Tártaros y de los Mamelucos, y su reinado fué muy agitado.

HAZAEL, rey de Siria, fué primeramente oficial del rey Benadad. Destronó á este príncipe y fué proclamado en su lugar hácia el año 876 antes de Jesucristo. Asoló los reinos de Israel y de Judá, y tomó á Jerusalen, donde cometió crueldades inauditas. Murió en 833.

HAZAN, quinto califa, hijo de Ali y de Fatima, hija de Mahomed, fué elegido en Kufa año 660 antes de Jesucristo, después de la muerte de su padre que acababa de ser asesinado en la misma ciudad. Tuvo por competidor á Mohaviah, y consintió en abdicar después de 6 meses de reinado á fin de evitar la efusion de sangre. Murió en 969, envenenado por uno de los hijos de Mohaviah, temiendo que hiciera valer sus derechos. Los Chyitas lo cuentan en el número de los imanes; después de él pasó el imanato á su hermano Ussein.

HAZAN (KENUN), el último de los príncipes Hedrisitas que reinaron en Mauritania, subió al trono en 954. Atacado por los Obailitas y los Omniadas españoles, fué hecho prisionero y conducido á Córdoba de donde se escapó, y fué á reunir algunas tropas en Egipto, tratando de reconquistar sus estados; pero después de algunas victorias, fué asesinado por los Españoles en 985.

HAZAN-BEN-SABBAH, jefe de la secta de los ismaelitas de Persia, conocida tambien bajo el nombre de asesinos, nació en Persia hácia 1050. Después de haber ocupado los puestos mas elevados cerca del sultan Malek Schah, fué espulsado de la corte por haber querido suplantar al primer ministro, su bienhechor; abrazó entonces la secta de los ismaelitas, y esparció en la Persia esa herejía que esplicaba toda la religion de una manera alegórica, y tendia á destruir el culto esterior. Se formó gran número de partidarios, á la cabeza de los cuales se apoderó en 1091 del castillo de Alamut, situado sobre una montaña elevada en las cercanías de Casbin, en el Irak-Adjeni, y formó un pequeño estado independiente. Se rodeó de fanáticos sectarios, á quienes exaltaba dándoles á beber un brebaje embriagador (el hatchy ó hatchycha) y que á su voz corrian á asesinar las víctimas que él designaba. De este modo á fuerza de crímenes logró conservar su poder hasta su muerte y estender sus conquistas. Murió en 1124. Sus sucesores son conocidos con el nombre de VIEJOS (SEÑORES) DE LA MONTAÑA. Véase esta palabra.

HAZAN-BUZURK, es decir, *el Grande*, jefe de la casa de los Ilkanios, habia sido nombrado por Beha-der-Khan, gobernador del Asia menor; se apoderó de Bagdad á la muerte de este príncipe, y formó un nuevo imperio. Murió hácia 1336.

HAZAN-BEN-AL-HAZAN, vulgarmente ANLHAZEN, astrónomo árabe, nació en Bassora hácia 980, murió en 1038; fué llamado á Egipto por el sultan Fatimita Haken para construir allí una máquina que debia poner á los habitantes al abrigo de las inundaciones del Nilo; empero no pudo ejecutar este proyecto, y para librarse de la cólera del sultan se fingió loco. Se tiene de él un *Tratado de óptica*, traducido al latin y publicado por Rismer, Basilea, 1572; contiene este tratado observaciones, de las que, segun se dice, sacó Kepper gran partido.

HEATHFIELD (LORD). Véase ELLIOT.

HEBE (es decir, *Juventud*), hija solamente de Juno, ó de Juno y Júpiter, era la diosa de la Juventud, y servia el néctar á los dioses. Segun la tradicion, no habiendo podido Juno llegar á ser madre, comió tantas lechugas silvestres en un festin que dió Apolo, que desde este momento comenzó á sentirse embarazada, y poco tiempo después dió á luz á Hebe. Se dice que estando un dia sirviendo el néctar á los dioses, se cayó al suelo y dejó ver lo que el pudor manda que se oculte, y fué tanta la vergüenza que esperimentó con este acontecimiento, que no quiso volver á aparecer en presencia de los dioses, en vista de lo cual Júpiter concedió su empleo á Ganimedes. Hebe llegó á ser esposa de Hércules cuando este subió al cielo. Los antiguos le erigieron templos, y las doncellas le consagraban sus cabelleras. Se la representaba en forma de hermosa doncella, coronada de flores.

HEBEL (JUAN PEDRO), poeta aleman, nació en 1760, cerca de Schopfheim (Gran ducado de Baden), y falleció en el año de 1818; fué consejero eclesiástico, director del Líceo de Erlangen (1808), escribió en el dialecto alemánico (que se habla en la Selva Negra, Suiza, Suabia y Alsacia) poesías que pronto se hicieron muy populares, y las cuales han sido publicadas en Carlsruhe, 1808. Se singularizó tambien por su piedad y buena moral, y se dedicó á inculcar en el pueblo aquellas saludables máximas que engendran amor al trabajo y caridad al prójimo: santo y noble propósito que tuvo la satisfaccion de llevar á cumplido término.

HEBENSTREIT (PANTALEON), músico y maestro de baile, nació en Leipsick, inventó un instrumento al cual se le dió su mismo nombre *Pantalon* ó *Pantaleon*: este instrumento es una especie de tímpano, que se toca con dos varitas: pasó á la corte de Luis XIV, y en ella obtuvo grandes triunfos: el duque de Eisenach le nombró su maestro de capilla en el año 1706.

HEBER, patriarca, hijo de Salé y uno de los ascendientes de Abraham, vivió, segun la Biblia, 404 años, desde 3041 hasta 2637 antes de Jesucristo. Se cree que los Hebreos han tomado su nombre de este patriarca.

HEBERT (JOAQUIN RENATO), demagogo conocido durante la época de la revolucion francesa con el nombre de *Padre Duchesne*, nació en Alençon en 1755, de una familia pobre; antes de 1789 vivia en París en la oscuridad y pobreza, pues hasta llegaron á conocerle siendo inspector de los billetes que se espendian en la puerta de un teatro, y aun lacayo; á pesar de su escasísima instruccion se dedicó á escribir, y en 1789 dió á luz un periódico titulado *Padre Duchesne*, donde la exageracion de las doctrinas republicanas competia con el cinismo del lenguaje. Después de la jornada del 10 de agosto, fué nombrado sustituto del procurador general del Comun (Chaumette), y tuvo desde entonces una parte muy activa en las disposiciones que tomaba esta temible corporacion. Se le acusa principalmente de haber forjado en el proceso de María Antonieta las mas terribles acusaciones contra esta desgraciada princesa, y de haber sido uno de los que tramaron el asesinato de los Girondinos poco antes de su proscripcion en 31 de mayo. Hebert quiso después, con los ultra-revolucionarios, transferir al Comun todos los poderes de la Convencion por considerar á esta asamblea demasiado aristocrática; pero fué preso de órden de Danton y Robespierre, y el 24 de marzo de 1794 pereció en el cadalso. Los partidarios de Hebert, entre los cuales se cuenta á Ronsin, Anacarsis Clootz, Vincent y Momoro, fueron conocidos con el nombre de los hebertistas.

HÉCATE, hija de Júpiter y Latona, la cual representó tres papeles diferentes: fué Luna en el cielo, Diana en la tierra, y Proserpina en el infierno, lo que ha dado ocasion para que los poetas la llamen la Triple Hécate; sin embargo, generalmente se le ha dado el nombre de la diosa de los infiernos. Preside á los encantamientos y á las espiaciones, y tiene la facultad de enviar con frecuencia á la tierra espectros odiosos. La representan bajo la forma de una mujer con tres cabezas, la una de caballo, otra de perro, y la de en medio de jabalí; algunos la han pintado con tres cuerpos reunidos y con una sola cabeza, pero con tres caras. El poeta griego que tomó el nombre de Orfeo, fué el primero de los autores antiguos que la describió bajo esta última forma en su poema sobre los Argonautas.

HECATEO DE MILETO, antiguo historiador griego, uno de los llamados logógrafos, nació hácia 550 años antes de Jesucristo, y representó un papel importante en su patria; tomó parte con Aristágoras, en la insurreccion de los Jonios contra el rey de Persia, 503 años antes de Jesucristo; abandonó su patria después del mal éxito que tuvo esta tentativa, y viajó por Asia y Grecia; vivió segun se cree hasta el año de 480 antes de Jesucristo, y fué uno de los primeros que escribieron la historia en prosa.

HECQUET (FELIPE), célebre médico, no menos notable por su piedad que por su ciencia, nació en 1661 en Abbeville, murió en 1737; ejerció primero su profesion en Reims, después se retiró en 1688 á Puerto Real de los Campos, para entregarse á ejercicios de devocion, sin dejar por eso de atender á los enfermos. Se recibió de médico en París (1697), y llegó á ser doctor regente y después decano de la facultad (1712). Ejercia su profesion con el mas noble desinterés, y visitaba á los pobres con preferencia á los ricos. Era gran

partidario de la sangría, y se cree que él es el designado en Gil Blas de Santillana con el nombre del doctor Sangredo.

HÉCTOR, el mas hábil y valiente de los capitanes troyanos, era hijo de Príamo, rey de Troya, y de Hécuba, hija de Dimas, príncipe de Frigia. Su valor fué causa de que le dieran el nombre de Héctor, que significa áncora, porque se le consideraba como el apoyo y áncora de los Troyanos; y segun los oráculos, el imperio de Príamo no podia ser destruido mientras Héctor viviese. Este príncipe se habia casado con Andrómaca, hija de Aetion, y tenia de ella dos hijos, Francus y Astianax, cuando los Griegos sitiaron á Troya. Fué escogido para mandar al ejército troyano, y sus brillantes hazañas le hicieron pronto el terror de sus enemigos. Sostuvo con gloria muchos combates contra los mas terribles guerreros griegos, Ayax, Diomedes, y mató á gran número de sus mejores capitanes, entre otros á Patroclo, amigo de Aquiles; pero pereció á manos de este, que salió de su inaccion para vengar la muerte de su amigo. Vencedor Aquiles ató á su carro el cadáver del troyano y lo arrastró tres veces al rededor de los muros de Troya. Homero dice que Aquiles, despues de haber consumado su venganza y su crueldad en el cuerpo de su enemigo, lo entregó á Príamo, que habia venido hasta su tienda á reclamarlo, ó mas bien á rescatarlo por medio de ricos presentes. Los Troyanos le hicieron magníficos funerales durante la tregua de algunos dias. (Véase AQUILES, ANDRÓMACA y PRÍAMO.) — Dares de Frigia dice que Héctor era bien formado, muy blanco, pero algo bizco y tartamudo; añade que tenia los cabellos ensortijados, una gran barba que le daba un aire venerable, el alma grande, belicosa, y compasiva con los suyos. Homero dice que era tan fuerte, que habiendo hallado en la puerta del campo de los Griegos una piedra que dos hombres de los mas vigorosos hubieran levantado del suelo á duras penas, la levantó él solo con mucha facilidad, y arrojándola contra la puerta, la derribó con terrible estrépito. Filostrato dice que este príncipe, para hacerse fuerte y vigoroso, se habia ejercitado largo tiempo en luchar con los toros, único género de lucha, añade, conocido de los Troyanos y los demás Asiáticos. Segun refiere Pausanias, los Tebanos de Beocia se vanagloriaban de poseer las cenizas de Héctor, que fueron trasladadas á su ciudad, segun decian, á consecuencia de cierto oráculo concebido en estos términos: « Pueblos que habitais la ciudad de Cadmo, ¿quereis gozar de una felicidad duradera? id á recoger las cenizas de Héctor, el generoso hijo de Príamo, traedlas de Asia á vuestra ciudad, y que sean siempre honradas como merecen serlo; esta es la voluntad de Júpiter. »

HÉCUBA, segunda mujer de Príamo, rey de Troya, fué la mas casta, tierna y desgraciada de las madres. Tuvo de este príncipe muchos hijos, entre otros Héctor, Alejandro ó Páris, Deifobo, Pammon, Heleno, Polites, Artifus, Hipponous y Polidoro, y entre las hijas á Creusa, que casó con Eneas, Ilione, que casó con Polymnestor, rey de Tracia, y la profetisa Casandra, que Agamenon llevó cautiva á Mycena, donde fué asesinada con él por Clitemnestra. Estando Hécuba en cinta de Páris soñó que llevaba en las entrañas una tea que iba á abrasar el palacio de Príamo y la ciudad de Troya. Consultados los adivinos sobre este sueño, respondieron que el hijo que iba á dar á luz seria la causa de la desolacion de los Troyanos. Esta fué la razon que la movió á abandonarlo sobre el monte Ida en cuanto nació, lo cual no impidió que se cumpliera la prediccion. Casi todos los hijos de Hécuba perecieron á su vista durante el sitio ó despues de la ruina de Troya. En la reparticion que los Griegos hicieron de las damas troyanas que escaparon del incendio de su ciudad, Hécuba tocó á Ulises, á quien ella habia visto arrastrarse á sus piés, cuando sorprendido en Troya, disfrazado de espía, la suplicó que lo ocultara para librarlo del castigo que le amenazaba. Conducida á Tracia á presencia del rey Polymnestor, á quien Príamo habia confiado á Polidoro, el mas jóven de sus hijos, y sabiendo que habia mandado asesinarlo y arrojarlo en el mar, se vengó del rey sacándole los ojos, ayudada por algunos troyanos. Perseguidos estos á pedradas por los Tracios, que acudieron presurosos á vengar el atentado que se acababa de cometer contra su soberano, Hécuba fuera de sí corre detrás de aquellas piedras, las muerde y de improviso se halla transformada en perro; quiso abrir la boca para quejarse, pero solo dejó oir terribles aullidos. Ovidio, Estrabon y Pompeyo dicen que en el Quersoneso de Tracia se veia el sepulcro de Hécuba llamado por los habitantes el *Sepulcro del perro*.

HEDERICH (BENJAMIN), filósofo aleman, nació en Mismia el año de 1675, y falleció en el de 1748; fué rector del gimnasio de Haya y compuso muchos lexicones clásicos.

HEDETIN, abate de Aubignac. Véase AUBIGNAC.

HEDWIG (JUAN), médico aleman, profesor de botánica, nació en Cronstadt (Transilvania) el año de 1730, y murió en 1799; ejerció su profesion en Chemnitz (Sajonia), en 1781 se estableció en Leipsick donde le nombraron profesor é intendente del Jardin de las Plantas. Su hijo Roman Adolfo, que nació en 1772, y murió en 1806, continuó sus investigaciones con éxito feliz.

HEGEL (JORGE GUILLERMO FEDERICO), célebre filósofo aleman, nació en Stuttgard el año de 1770; fué hijo del secretario del gobierno de Wurtemberg; estudió en Tubinga (donde fué compañero de Schelling) después en Jena, punto en que Fichte enseñaba filosofía. En un principio adoptó las ideas de este filósofo, después abrazó las de Schelling y últimamente prescindió de uno y otro y se formó un sistema particular suyo. Se dió á conocer por sus doctrinas en los cursos públicos que se celebraban en Jena en 1801; el año de 1806 fué nombrado profesor suplente de la universidad de Jena, cargo que antes ejercia su compañero Schelling, y desde 1808 á 1816 fué director del gimnasio de Nuremberg, en cuya época le llamó el gobierno de Baden para honrarle con el cargo de catedrático de filosofía de este mismo punto, y en 1818 reemplazó en Berlin á su maestro Fichte en su cátedra de filosofía, enseñando en esta ciudad con mucha gloria suya y aprovechamiento de sus numerosos discípulos hasta el momento de su muerte ocurrida el año de 1831. Combatió á la vez á Kant, que establecia la distincion y el antagonismo del subjetivo y del objetivo, y á Fichte, que habia caido en un idealismo puramente subjetivo. Hegel admitia como Schelling la unidad absoluta de todas las cosas, la identidad del sujeto y del objeto; pero mientras que Schelling, para esplicar que todo se deriva de esta unidad, toma su punto de partida en lo absoluto, que le ha sido revelado por una intuicion inmediata, Hegel parte de la idea y pretende por la sola fuerza de la dialéctica hacer salir de la idea todas las cosas: lo absoluto, la naturaleza y el pensamiento.

HÉGEMON, poeta griego, de la isla de Taso en la costa de Tracia, pasa por el inventor de las parodias dramáticas. Era contemporáneo y amigo de Alcibiades, y habia compuesto muchas tragedias, un poema sobre los festines, otro titulado la *Gigantomaquia*, algunas parodias y otras obras que no han llegado hasta nosotros. — Hubo otro poeta del mismo nombre que escribió un poema sobre la guerra de Leuctres entre los Tebanos y los Lacedemonios.

HEGESIAS, filósofo de la secta Cirenaica ó de Aristipo, nació en Cirena, era griego de nacion y contemporáneo de Tolomeo, hijo de Lago, rey de Egipto, que le obligó á cerrar la escuela que dirigia en Alejandría, porque al inculcar á sus discípulos la máxima de que ningun mal seguia á la muerte, muchos se suicidaban para librarse de las penas inherentes á la vida. — Plutarco habla de un historiador del mismo nombre, natural de Magnesia, de quien se cita una reflexion sobre el incendio del templo de Diana Efesia. Sabido es que este templo fué quemado el mismo dia en que nació Alejandro el Grande. Hegesias, segun Plutarco, dice sobre este asunto, « Que no es estraño que dicho templo fuese reducido á cenizas, porque aquel dia estaba ocupada Diana en partear á Olimpias para facilitar el nacimiento de Alejandro. » Plutarco tiene esta reflexion por de mal gusto, y á fe que tiene razon, pero él mismo no lo tuvo mejor al decir que « es tan fria que hubiera podido servir para apagar aquel incendio. »

HEGESIPPO, el mas antiguo historiador eclesiástico, vivió desde el año 100 hasta 180: era judío de nacimiento, se convirtió al cristianismo y fué obispo de Roma año 177; escribió, bajo el título de *Comentarios sobre las actas de los apóstoles*, una *historia de la Iglesia*, de que no quedan mas que fragmentos conservados en Eusebio. Existe tambien, con el nombre de Hegesippo, la obra siguiente: *De bello judaico et excidio urbis*, pero se cree que sea de otro autor del mismo nombre que vivió en tiempo de Constantino. — Hubo otro Hegesippo de Tarento, contemporáneo de Esquines y de Demóstenes, que se distinguió como poeta cómico y como orador; se tiene de él un discurso, *Oratio de Haloneso* (impreso con los de Demóstenes). Se le atribuyen epígramas que se hallan bajo el nombre de Hegesippo en la Antología.

HEGEWISCH (THIERRY), historiador aleman, nació hácia 1760 en el Holstein, murió en 1815, fué profesor de historia en Kiel y consejero de estado de Dinamarca. Se le deben muchas obras.

HEGIAS, escultor griego, florecia por los años 448 antes de Jesucristo. Sus estatuas mas apreciables fueron una Minerva y un Pirro, y tambien dos figuras de Cástor y su hermano Polux, que se trasladaron á Roma y se colocaron enfrente del templo de Júpiter Tonante, muy cerca del mismo sitio en donde se han encontrado las dos estatuas colosales que se ven hoy en el Capitolio.

HEILAN ó **HEYLAN** (ANA), grabadora de láminas, que vivia á principios del siglo XVI. Hé aquí lo que cerca de esta artista dice Cean Bermudez en su *Diccionario histórico*: « Hubo en Granada en el siglo XVII una familia de grabadores con este apellido ocupada en grabar á buril, con limpieza y correccion, estampas de santos, portadas de libros y otros asuntos en pequeño por el gusto y estilo de los artistas flamencos, de cuyo país parece haber venido. Conozco estampas de Ana, de Bernardo y de Francisco Heilan. »

HEILLY (JACOBO DE), llamado *el mariscal de Guyenne*. Véase GREQUI, JACOBO DE.

HEILLY (MME. DE). Véase ETAMPES, DUQUESA DE.

HEIM (JUAN), sabio aleman, nació en 1759 en Brauncheich en Sajonia, estudió en las universidades de Helmchted y de Gotinga, y en 1773 pasó á Rusia. Estaba muy versado en historia, geografía y literatura, y poseia casi todas las lenguas de Europa. Durante su permanencia en Moscou fué elegido cuatro veces rector de aquella universidad, y lleno de achaques originados por el estudio, murió en dicha ciudad en 1821, á los 62 años de edad.

HEIN (PEDRO), marino holandés, vulgarmente llamado *Pit Hein*, nació en Delftshaven cerca de Rotterdam, en 1578; fué en un principio paje de escoba, y subió por su valor y habilidad hasta el rango de almirante (1623). En 1628, á la cabeza de una escuadra de 31 buques, apresó la flota española, llamada Flota de Plata, cargada con mas de 12.000,000. Hein murió en un combate que dió en las costas de Flandes contra tres buques españoles que habian salido de Dunkerque, y que fueron apresados por los Holandeses en el momento de morir su almirante.

HEINECCIO (JUAN TEÓFILO), en aleman *Heinecke*, célebre jurisconsulto aleman, nació en 1681 en Eisemberg en el ducado de Altenburgo, murió en 1741; fué sucesivamente profesor de filosofía en Halle (1713), profesor de derecho en la misma ciudad (1720), en Francker (1723), en Francfort del Oder (1727), y por último otra vez en Halle (1733). Su vida no fué mas que una continuada serie de trabajos útiles é importantes sobre la jurisprudencia, la filosofía y las bellas letras; pero sobre todo es célebre como jurisconsulto. Son notables sus *Antiquitatum romanarum jurisprudentiam illustrantium syntagma*, Strasburgo, 1741, 2 volúmenes en 8º.; *Historia juris romani ac germanici*, Halle, 1733, en 8º.; *Elementa juris civilis secundùm ordinem Institutionum*, Lyon, 1751, en 8º.; *Secundùm ordinem Pandectarum*, Utrecht, 1772, 2 volúmenes en 8º., etc. Todas sus obras gozan todavía hoy de una gran autoridad y son indispensables á todo el que se dedica á la carrera de la jurisprudencia.

HEINECKEN (CRISTIANO ENRIQUE), niño prodigioso por su precocidad, nació en Lubeck en 1721, habló desde los primeros meses de su nacimiento; dícese que á la edad de un año sabia los principales sucesos del Pentateuco; á los 13 meses conocia la historia del Antiguo Testamento, á los 14 la del Nuevo, y á los dos años y medio contestaba á cuantas preguntas le hacian sobre historia y geografía. A los 3 años le eran familiares el latin y el francés. Se mantenia solo de la leche de su nodriza, y por haber querido destetarlo, murió al poco tiempo en 1725 á la edad de 5 años. Su preceptor Schœneich escribió su vida.

HEINECKEN (CARLOS ENRIQUE DE), hermano mayor de Cristóbal, se distinguió por su amor á las artes. Nació en Lubeck en 1706, y desde muy jóven, á pesar de no tener maestro alguno particular, fué tanta la aficion que tomó al estudio que la mayor parte de las noches las pasaba en vela. Estudió leyes en Leipsick, y habiéndosele encargado la educacion de varios jóvenes en Dresde, fué llamado al servicio del conde de Brühl como secretario privado.

HEINICKE (SAMUEL), nació en Nanschutz en Sajonia, en 1825; fué maestro de sordo-mudos en Leipsick y uno de los primeros que se dedicaron á esta enseñanza en el norte de Alemania. Murió en 1790.

HEINSE (J. J. GUILLERMO), literato aleman, nació en 1749 en Langewiesn (Schwartzburgo-Sondersahausen), murió en 1803, estudió el derecho en Jena, y la poesía bajo la direccion de Wieland; en 1776 pasó á Ducessdorf, donde redactó con Jacobi un diario titulado el Iris; viajó por Italia desde 1780 hasta 1783, siendo después nombrado bibliotecario del elector de Maguncia.

HEINSIUS (DANIEL), filósofo holandés, nació en 1580 en Gante, murió en 1655, y fueron sus maestros Escalígero y Douza; en 1605 fué nombrado profesor de historia y de política en Leida, después bibliotecario de esta ciudad, y adquirió tal fama de erudicion que la Francia y otras varias naciones estranjeras le hicieron proposiciones ventajosas; pero prefirió quedarse en su patria; queriendo premiar su mérito los estados de Holanda le nombraron su historiógrafo. En 1639 fué secretario político del sínodo de Dordrecht, y se mostró en el ejercicio de estas funciones celoso calvinista hasta el esceso.

HEINSIUS (NICOLÁS), hijo del anterior, nació en Leida en 1620, murió en 1681; se entregó como su padre al estudio de los antiguos y recorrió los principales países de Europa para examinar las bibliotecas y consultar los manuscritos. En 1650 la reina Cristina lo llamó á Estocolmo y le confió el encargo de comprar libros y manuscritos para su biblioteca: cuatro años después los estados de Holanda le nombraron su representante cerca de esta princesa. Desempeñó además varias misiones diplomáticas en Rusia (1667) y en algunos pequeños estados alemanes. Los últimos años de su vida fueron acibarados por los disgustos que le causó un proceso formado contra él por demanda de una mujer que habia sido manceba suya, y que queria obligarle á casarse con ella.

HEINSIUS (ANTONIO), gran pensionario de Holanda, nació hácia 1640, murió en 1720; fué primero consejero pensionario de la ciudad de Delft y mereció la confianza de Guillermo de Orange. Encargado por este príncipe después de la paz de Nimega (1678) de una mision importante cerca de Luis XIV, se vió amenazado por Louvois de ser encerrado en la Bastilla; desde este momento concibió un odio implacable contra Luis XIV y la Francia. En 1689 fué nombrado gran pensionario y reelegido por espacio de 5 años hasta su muerte; formó con Marcboroug y el príncipe Eugenio aquel triunvirato que tan funesto fué á la Francia. No cesó de oponerse á la paz, causando á la Holanda gastos ruinosos.

HEINSIUS (OTHON FEDERICO TEODORO), nació en Prusia hácia 1775, se distinguió como gramático y lexicógrafo; se le deben entre otros escritos: *Nueva gramática alemana*, 1801, 3 vol. en 8º.; y el *Gran Diccionario nacional de la lengua alemana*, Hanover, 1818-22, 4 volúmenes en 8º.; fué profesor en Berlin del gimnasio llamado Berlin-Cœln, y después profesor de lengua y de literatura alemana en el Colegio francés.

HEISTER (LORENZO), médico, nació en Francfort del Mein en 1683, murió en 1758; fué profesor en Altorf, 1710, y pasó en 1720 á Helmstadt, donde enseñó la cirugía, la anatomía y la botánica.

HELE, hermana de Frixo, hija de Atamante, rey de Tebas, y de Nefelé, huyó de la casa paterna con su hermano, para sustraerse á las persecuciones de Ino, su madrastra. Algunos autores dicen que atravesó el mar sobre una nube, y otros aseguran que sobre un carnero, cuyo vellon era de oro; este carnero, que llegó á hacerse tan célebre con el tiempo, no era otra cosa, segun algunos autores, que el navío que sirvió á su fuga y á la de Frixo, su hermano. Fatigada Helé por las incomodidades del viaje, murió en el camino. Dice Diodoro de Sicilia, que habiendo subido á la cubierta de la nave, cayó al mar y se ahogó, en aquella parte del Archipiélago que se llamó desde este suceso el Helesponto ó el mar de Helé. Frixo tomó á su cuidado enterrarla en la costa mas cercana, y habiéndose vuelto á embarcar, se dirigió á Cólquide, donde se casó con una hija de Aetes; pero allí mismo fué asesinado por este príncipe, que le robó el vellocino de oro.

HELEN, hijo de Deucalion y de Pyrra, reinó en la Ptiotide, parte de la Baja Tesalia, el año de 1526 antes de la era cristiana. Dió su nombre á los helenios. Helen tuvo de Orseida, su mujer, tres hijos: Eolo, Doro y Xuto, que dieron su nombre á tres pueblos de la Grecia: eólicos ó eolios, dóricos ó dorios, jónicos ó jonios de Ion, hijo de Xuto. Estos pueblos, que entre sí se diferencian en la manera de pronunciar y de espresarse, han dado ocasion á los diferentes dialectos de la lengua griega.

HELENO, hábil adivino, hijo de Príamo. Fué hecho prisionero por Ulises durante la guerra de Troya, y esclavo de Pirro después de la toma de la ciudad; se granjeó la amistad de este príncipe con servicios importantes, y queriendo recompensarlos, Pirro le dió por esposa á Andrómaca, y le cedió al morir parte de sus estados.

HELIADAS, hijas del Sol y de Climene y hermanas de Faetonte; llamábanse Lampecia, Faetusa y Febe. La muerte de su hermano les causó tan vivo dolor que le lloraron cuatro meses enteros. Los dioses las transformaron en álamos y sus lágrimas se convirtieron en granos de ámbar.

HELIODORO, obispo de Trica en Tesalia, nació en Emeso (Fenicia), y vivió en el siglo IV en el reinado de Teodosio y sus sucesores.

HELIODORO, ministro de Seleuco Filopator, rey de Siria, penetró en el tem-