plo de Jerusalen para robar sus tesoros, pero fué castigado por una mano milagrosa, 176. Este ministro pérfido envenenó á su rey.

HELIOGÁBALO ó ELIOGÁBALO, (VARIUS AVITUS BASSIANUS HELIOGABALUS), emperador romano, hijo ilegítimo de Caracalla y de su sobrina Julia Soœmis, que era esposa del senador Varius Marcellus, fué desde su infancia gran sacerdote de Elagábalo, dios del Sol en Emeso, Siria, y proclamado emperador por la legion de Emeso en 217, poco después del asesinato de Caracalla por Macrino. No bien ocupó el trono, se entregó á todo género de desórdenes y locuras, queriendo además introducir en Roma el culto de su dios Elagábalo: tambien introdujo en el senado á su madre y á su abuela; dió muerte á Gannis, es decir, al mismo que le habia hecho emperador, y puso todos los empleos en venta. Adoptó á Alejandro Severo, su primo; pero bien pronto, envidioso del ascendiente que este príncipe ejercia sobre el ejército, quiso deshacerse de él; indignados los pretorianos le mataron el año de 222. A este príncipe se ha denominado el *Sardanápalo de Roma*.

HELIOS, es decir, SOL, divinidad griega como la de Apolo y Febo. Véase APOLO.

HELL (MAXIMILIANO), jesuita aleman, hábil astrónomo, nació en el año 1720 en Schemnitz en Hungría, y falleció en 1792; en 1755 le nombraron astrónomo y conservador del observatorio de Viena, empleo que estuvo desempeñando por espacio de cuarenta y seis años, y en 1758 y 59 le comisionaron para que marchase á Sajonia, á fin de observar el paso de Venus sobre el disco del sol, y para que estudiase allí la direccion del polo magnético.

HELLADIUS, gramático griego, natural de Antinoé en Egipto, vivia en el siglo IV bajo la dominacion de Constantino.

HELLANICUS DE LESBOS, historiador griego, nació en Mytilene, en la isla de Lesbos, el año 495 antes de Jesucristo, y falleció el de 411; escribió quince años antes de Herodoto; compuso un tratado de los acontecimientos ocurridos desde las guerras Médicas hasta la del Peloponeso.

HELMONT, médico. V. VAN HELMONT.

HELOISA, amante de Abelardo y sobrina de Fulbert, canónigo de Nuestra Señora, nació en Paris el año 1101; hermosa, llena de atractivos y dotada de buen talento, inspiró una viva pasion á Abelardo que la sedujo, y después se casó con ella: fué madre de un niño que dió á luz en el país natal de Abelardo. Después de la cruel venganza que ejerció Fulbert contra su amante, Heloisa tomó el hábito en el convento de Argenteuil, y pasado algun tiempo fundó la abadía del Paracleto, de la cual fué la primera abadesa. Falleció en 1166, y sus restos mortales se reunieron á los de su esposo en la iglesia del referido Paracleto: trasladados después á diferentes parajes fueron definitivamente depositados en el cementerio del Padre Lachaise, cerca de París. Se conservan algunas cartas de Heloisa escritas á su amante después de su separacion, y en las cuales pinta su amor con toda la vehemencia que lo caracterizaba; estas cartas se hallan comprendidas en los escritos de Abelardo. (Véase ABELARDO.)

HELOTIDE ó HELOTIDA, uno de los sobrenombres de Palas ó Minerva, que le fué dado del templo de este nombre que tenia en Corinto. Se cuenta que cuando los Dorios se apoderaron de esta ciudad, dos hermanas, de las cuales una se llamaba Helotida, se habian refugiado al templo de Minerva para ponerse á salvo de los ultrajes del vencedor. Apenas lo supieron los Dorios cuando pusieron fuego al templo, donde perecieron aquellas dos jóvenes vírgenes; pero en el mismo momento se dejó sentir en Corinto una peste horrorosa, cuyos estragos, segun el oráculo, no cesarian hasta que se hubiese expiado la muerte de Helotida y de su hermana. Los Dorios se apresuraron á pronunciar el elogio de estas dos mártires, y á erigir un nuevo templo á Minerva bajo el nombre de Hellotis ó Helotide. Algunos autores pretenden que esta diosa recibió su sobrenombre de un pantano inmediato á Marathon, donde tenia un templo y un bosque sagrado, de la palabra griega *helos*, que quiere decir pantano; pero esta opinion es rechazada por Píndaro y N. Gyraldi.

HELVECIO (ADRIANO), médico, nació en Holanda el año de 1661 de una familia oriunda del Palatinado, y falleció en París en 1727; era hijo de un médico alquimista que le envió muy jóven á París con el objeto de que vendiera las drogas de su composicion; él mismo descubrió las virtudes curativas de la hipecacuana, con cuyo remedio hizo curas maravillosas; obtuvo de Luis XIV una gratificacion de 1,000 luises por su descubrimiento, acompañada de títulos honoríficos, y al poco tiempo se vió poseedor de una fortuna considerable. Cuando llegó á ser regente el duque de Orleans, le nombró su médico. Ha dejado algunos escritos de medicina práctica. Su hijo Juan Claudio Adriano, médico como él, ejerció su facultad con la misma reputacion, pues él fué quien curó á Luis XV de la grande enfermedad que padeció en su infancia el año de 1719. Por esto fué recompensado con una pension de 10,000 libras. Juan Claudio publicó tambien algunas obras de medicina.

HELVECIO (CLAUDIO ADRIANO), filósofo, hijo de Juan Claudio Helvecio, médico de la corte, nació en París el año de 1715, y desde la edad de 23 años, obtuvo el empleo de asentista general que le valia 100,000 escudos de renta: aunque se le censura, y con razon, de haber empleado gran parte de sus riquezas en la disipacion y el vicio, destinaba sumas no insignificantes á los literatos desgraciados; deseoso de gloria abandonó su empleo para entregarse esclusivamente á las letras (1750). Después de haber dudado algun tiempo respecto al género de literatura á que se dedicaria y de haber hecho algunos ensayos en la poesía lírica y en la tragedia, se decidió por la filosofía, y publicó en 1758 una obra en la que reducia todas nuestras facultades á la sensibilidad física, y trataba de probar que el hombre solo es guiado en sus juicios y en su conducta por el interés personal. Esta obra, que destruye todo principio ó idea de moral, tuvo numerosos refutadores. Otra obra del mismo género que escribió posteriormente fué condenada por el papa y el parlamento, y en su consecuencia fué entregada á las llamas por mano del verdugo en 1759, imponiéndose además al autor el castigo de retractarse. Desde esta época no volvió á escribir ni á publicar nada y viajó por Inglaterra y Alemania, siendo bien acogido y obsequiado en todas partes. Su casa en París llegó á ser punto de reunion de una escogida sociedad, de la cual su esposa (la señora de Ligniville) era el principal ornamento. Helvecio falleció en 1771 á los 56 años de edad, habiendo dejado muchas obras inéditas, siendo la principal de todas la que tituló: *Del hombre, sus facultades intelectuales y de su educacion*.

HELVIA, madre de Séneca, á quien este filósofo escribió el tratado que intituló: *Consolatio ad Helviam*, con motivo de la muerte de uno de sus parientes.

HELVICO (CRISTÓBAL), sabio cronologista, nació en 1581 en Sprindlingen, cerca de Francfort, y murió el año de 1617; poseia las lenguas antiguas y orientales, la teología y la medicina; fué profesor de griego y hebreo (1605), y después desempeñó la cátedra de teología (1610) en la universidad de Giessen.

HELVIDIO PRISCO, célebre romano por su republicanismo y su estoicismo, natural de Terracina, amigo y yerno de Trácea, fué desterrado por Neron y volvió de su destierro en tiempo de Galba; pero irritado Vespasiano por su perpetua oposicion, le puso preso y después le desterró y mandó que le decapitasen el año de 75.

HELYOT (PEDRO), llamado *el P. Hipólito*, sabio religioso, nació en París en 1660 y falleció en el convento de Picpus en 1716.

HEMATHION, uno de los hijos de Titon y de la Aurora. (Véase AURORA.)

HEMMELINCK (HANS ó JUAN), pintor flamenco, nació en Damne, cerca de Brujas, ó en Constanza; fué uno de los primeros maestros de la escuela flamenca.

HEMO, rey de Tracia, hijo del rio Strymon, tuvo de Rhodopa su mujer un hijo llamado Hebro, de que habla Virgilio en el primer libro de la Eneida. Este príncipe y su mujer eran tan orgullosos que quisieron que se les tributasen los honores divinos, el uno bajo el nombre de Júpiter y Rhodopa bajo el de Juno. Irritado el padre de los dioses al ver tanta insolencia, trasformó á cada uno de ellos en la montaña de su nombre. Estas dos montañas son las mas altas de la Tracia. Los poetas colocan frecuentemente al dios Marte sobre el monte Hemo, desde donde examina en qué sitio de la tierra ejercerá sus furores.

HEMON, hijo de Creon, rey de Tebas, amaba apasionadamente á Antígona, hija de Edipo, cuando Creon la condenó á muerte por haber dado sepultura, contra lo que él habia mandado, á su hermano Polinice, muerto en un combate contra Tebas. No habiendo podido Hemon obtener del rey, su padre, el perdon de su amada, corrió al lugar del suplicio, y desesperado se dió de puñaladas al lado de su amante en el momento de lanzar esta el último suspiro.

HEMSKERCK (MARTIN VAN), pintor holandés, llamado el Rafael de la Holanda, nació en 1498 en la villa de Hemskerck, y falleció en 1574; era hijo de un albañil y debia seguir el oficio de su padre, pero su aficion decidida al dibujo le hizo abandonar la casa paterna, y ponerse á estudiar bajo la direccion de J. Schorel. Partió después á Italia, donde copió algunas obras maestras de los antiguos, siguiendo los consejos de Miguel Ángel, y de vuelta á su patria tuvo ocasion de enriquecerse con sus producciones. Cuando en 1572 se apoderaron de Harlem los Españoles, gran parte de los cuadros de Hemskerck fueron presa de las llamas y del saqueo.

HEMSTERHUYS (TIBERIO), sabio crítico holandés, nació en Groninga en 1685, y murió en 1776; fué profesor de filosofía y matemáticas en Amsterdam, y catedrático de griego en Leyda (1740), y fomentó el gusto á la literatura griega en Holanda. Escribió muy poco.

HEMSTERHUYS (FRANCISCO), escritor holandés, hijo del precedente, nació en 1720 y falleció en 1790; vivió en La Haya y fué oficial primero de la secretaría del consejo de estado de las Provincias Unidas de los Países Bajos, y empleaba en el estudio de la filosofía el tiempo que no reclamaban los trabajos concernientes á su destino. Hemsterhuys se ocupó principalmente en la teoría de las artes; esplica el placer que causa lo bello por el número mas ó menos grande de ideas que el alma puede abarcar á la vez y por el ejercicio mas ó menos fácil de las facultades de la inteligencia. En la filosofía se inclina generalmente al panteismo.

HENAO (JUANA, CONDESA DE), hija de Balduino, conde de Flandes y primer emperador francés en Constantinopla, fué, así como su hermana Margarita, conducida á la corte de Francia, cuando su padre fué hecho prisionero por el rey de los Búlgaros (1206), y casó en 1214 con Fernando, hijo de Sancho I, rey de Portugal. Poco después de su casamiento, se sublevó Fernando; pero fué derrotado en Bouvines con los demás príncipes ligados contra el rey de Francia (1214). Hecho prisionero Fernando y encerrado en la torre del Louvre, Juana reinó sola en Flandes, y gozaba pacíficamente de sus estados, cuando corrió en 1225 la noticia de que Balduino, á quien se creia muerto, iba á presentarse. Presentóse en efecto un Balduino, que quiso hacerse pasar por el conde de Flandes; pero este impostor fué ahorcado en Lila en 1226, acontecimiento que hizo recaer sobre Juana horribles sospechas. Murió en 1244 sin dejar hijos.

HENAO (GABRIEL), jesuita español, nació en Valladolid en 1611. En su juventud se hizo notable por sus poesías, y de cuantos versos compuso, no se imprimieron mas que algunos. Entró después en la Compañía de Jesús y fué profesor de filosofía y teología en la universidad de Salamanca, y rector de la misma. Enseñó la teología por espacio de 50 años, siendo admirable la puntualidad con que asistia á la cátedra á pesar de tener 90 años. Murió en 1704 á los 93 años de edad.

HENAO Y MONFARAZ (JUAN DE), nació en Madrid, era hijo de don Gabriel Henao y de doña Juana Gonzalez, naturales de Valladolid. Estudió en el colegio mayor de San Salvador de Oviedo y en la universidad de Salamanca. Fué alcalde del crímen de la audiencia de Lima, oidor de la de Sevilla, ministro de la chancillería de Granada y corregidor de Écija y Cartagena, y finalmente alcalde de casa y corte.

HENAULT (CARLOS FRANCISCO, llamado *el Presidente*, nació en París, en 1685 y falleció en 1770 á los 85 años de edad; era hijo de un asentista general; fué nombrado consejero desde 1706, y en 1710 llegó á ser presidente de la primera sala en el parlamento de París, y poco después la reina, que le apreciaba mucho, le confirió el cargo lucrativo de superintendente de su real casa. Henault comenzó á distinguirse desde sus primeros años por su aventajado talento; cultivó varios géneros de literatura, hizo buenos versos, y por último se entregó al estudio profundo de la historia, siendo recibido en el seno de la Academia francesa y poco después en la de las inscripciones. Estuvo relacionado con los hombres mas distinguidos de su época y mereció el honor de que Voltaire solicitase su amistad.

HENAULT, poeta francés. Véase HESNAULT.

HENGIST Y HORSA, nombre de dos soberanos sajones que arribaron el año de 449 á la embocadura del Támesis, donde los habia llamado Vortingern, rey de los Bretones, que estaba á la sazon en guerra con los Pictos. Merced al poderoso auxilio de los Sajones, los Bretones rechazaron á los Pictos; mas después de la victoria los Sajones solicitaron permanecer en el país, á lo cual se opuso Vortingern, por lo que los Sajones se ligaron con los Pictos y marcharon contra el rey de los Bretones. Vortimer sucedió á su padre Vortingern, y fué completamente derrotado en el combate de Eglesford (hoy Ailsford), donde pereció Horsa, uno de los jefes sajones. Vencedor Hengist se estableció en Cantorbery (455) y fundó allí el reino de Kent, uno de los siete de la Heptarquía sajona y que comprendia los condados actuales de Kent, Middlesex, Essex y Surrey.

HENISCH (JORGE) HENISCHIUS, sabio aleman, nació en 1549 en Bartfeld, Hungría, y murió en 1618; fué profesor de retórica y matemáticas en Augsburgo, y después bibliotecario.

HENKE (ENRIQUE FELIPE CONRADO), teólogo protestante, nació en 1752 en Hehlen (en el ducado de Brunswick), murió en 1809; fué sucesivamente primer profesor de teología en Helmstadt, 1788, director del Seminario de predicadores, abad del convento de Kœnigshitter, y vice-presidente del consistorio de Wolfenbuttel.

HENKEL (JUAN FEDERICO), químico y mineralogista aleman, nació en 1679 en Freyberg (Sajonia), murió en 1744, fué consejero de minas del rey Augusto II.

HENNEQUIN (ANTONIO LUIS MARÍA), abogado distinguido, nació en Monceaux cerca de París, en 1780, murió en 1840; en tiempo del imperio sirvió en las filas del ejército, volvió á París en 1813, y se dedicó al foro. Una elocucion fácil, unida á una inflexible lógica, le dieron pronto una gran reputacion, haciéndose sobre todo notable en las defensas de las causas políticas, y prestó el apoyo de su talento al partido realista. En 1830 defendió al ministro Peyronnet ante la cámara de los Pares, y ayudó con sus consejos á la duquesa de Berry, durante su prision. En 1834 fué nombrado diputado por la ciudad de Lila. — Es preciso no confundirle con José Francisco Gabriel Hennequin, su primo hermano, que nació en 1775 en Lorena, y el cual, después de haber servido con distincion en la marina, entró en la carrera administrativa, y fué por mucho tiempo jefe de seccion en el ministerio de Marina.

HENNUYER (JUAN), obispo de Lisieux, nació en 1497, murió en 1578; fué preceptor de muchos príncipes de la familia real, y confesor de Enrique II, de Diana de Poitiers y de Catalina de Médicis. Mostróse siempre adversario decidido de los calvinistas, á hizo viva oposicion al edicto de 1562 que les era favorable. Sin embargo, algunos historiadores le atribuyen una conducta generosa en la matanza del dia de San Bartolomé (1572), y dicen que libró de la muerte á los protestantes de su obispado, negándose á obedecer las órdenes del rey; pero parece que esta suposicion no tiene fundamento alguno, y solo es efecto de haber confundido el edicto de 1562 con el de 1572; si el obispo de Lisieux resistió el primero que favorecia á los calvinistas, nada hizo para oponerse al segundo.

HENOCH, patriarca. Véase ENOCH.

HENRICH (DON JUAN), escultor español muy acreditado en Barcelona y académico de mérito en la de San Fernando en 1782. Este célebre artista dejó á su muerte, acaecida repentinamente, cuando apenas contaba 52 años de edad, muchas y muy buenas obras.

HENRION DE PANSEY (PEDRO PABLO NICOLÁS), célebre magistrado, nació en 1742 en Treveray, cerca de Ligny (Mosa), murió en París en 1829; se distinguió antes de la revolucion por sus defensas y como abogado consultor. En tiempo del Directorio fué administrador del departamento del Marne, después profesor de legislacion en la escuela central de Chaumont; fué individuo del tribunal de Cassacion en 1828, y conservó hasta la edad mas avanzada la integridad de sus facultades intelectuales.

HENRIOT (FRANCISCO), comandante de la guardia nacional de París desde 1793 hasta 1794, nació en Nanterre, en 1761, de padres pobres; antes de la revolucion desempeñó en París diferentes empleos de poca importancia. En la jornada del 10 de agosto se hizo notable en medio del pueblo por su audacia, y poco después le hizo nombrar Robespierre jefe de la seccion de los Derechos del hombre. En 31 de mayo el partido de la Montaña debió á sus medidas vigorosas el triunfo de la revolucion; obligó á la Convencion á proscribir á los Girondinos, y recibió en recompensa el mando de la guardia nacional. El 9 de termidor, cuando debia socorrer al partido de Robespierre, perdió su serenidad y se refugió en la Casa de Villa, donde uno de los presidentes del tribunal revolucionario, indignado de su cobardía, lo arrojó por una ventana. Al dia siguiente fué arrastrado al cadalso.

HENRIQUEZ (DOÑA FELICIANA). Véase ENRIQUEZ DE GUZMAN.

HENRIQUEZ DE SALAS (DIEGO), nació en Toledo; abrazó el estado eclesiástico y fué elevado á la dignidad de cardenal.

HENRY (ROBERTO), historiador escocés, nació en el condado de Stirling en 1708, murió en 1790; fué ministro de la iglesia presbiteriana de Escocia. Se tiene de él una *Historia de Inglaterra*, publicada desde 1771 á 1793, 6 vol. en 4º.

HENRY (PATRICK), gobernador de la Virginia, uno de los fundadores de la independencia de los Estados Unidos, nació en 1736; ejerció primero la profesion de abogado; fué elegido miembro de la Asamblea de Virginia en 1765, diputado del congreso 1774, gobernador 1776, cargo que desempeñó muchas veces por el voto de sus conciudadanos. En 1795 rehusó la plaza de secretario de estado; en 1796 hizo dimision de su gobierno y murió en 1799. Patrick Henry es acaso el orador mas elocuente que ha habido en América: hizo

que el estado de Virginia tomase medidas vigorosas contra Inglaterra, las cuales fueron inmediatamente adoptadas por los demás estados.

HERA, hija de Ceres y de Neptuno, y hermana gemela del caballo Arion. Ceres la concibió cuando tomó la forma de una burra para sustraerse á las persecuciones amorosas de Neptuno. — Hera es tambien el nombre griego de Juno.

HERACLEONAS (CONSTANTINO), cuarto hijo de Heraclio y de la emperatriz Martina, subió al trono en 641 juntamente con su hermano Heraclio Constantino, cuando solo contaba 15 años de edad. La muerte de su hermano, que pereció envenenado por su madre Martina, le dejó dueño esclusivo del imperio; pero su gobierno, odioso al pueblo, duró solamente algunos meses, al cabo de los cuales le destronaron y desterraron, después de haber mandado el senado que le cortaran las narices. Falleció durante su espatriacion.

HERÁCLIDAS, así se llama á los hijos y á los nietos y demás descendientes de Hércules. Después de la muerte de este héroe (año 1300 antes de Jesucristo), Hilo, su hijo y su inmediato heredero, y los demás Heráclidas, fueron espulsados de Tirynto y del Peloponeso por Euristeo. Retiráronse primero á la Trachinia, y después á Ática, desde cuyo punto con el auxilio de Teseo, procuraron volver á entrar en el Peloponeso. Vencidos en dos espediciones y rechazados por un oráculo, renunciaron á sus tentativas después de la muerte de Hilo, y se retiraron al país de los Dorios, formando el propósito de no molestar mas al Peloponeso por espacio de cien años; pero faltaron á su palabra, porque ayudados de los Dorios y bajo el mando de Cleodeo y Aristómaco intentaron dos invasiones que no tuvieron resultado. Últimamente, en la quinta espedicion lograron reconquistar el Peloponeso, llevando á su cabeza á Aristodemo, cuyos descendientes reinaron en Lacedemonia: Temeno que se apoderó de Argos, y Cresfonto que heredó la Mesenia, cuyo acontecimiento ocurrió 80 años después de la toma de Troya (1190 ó segun otra cronológia 1104 antes de Jesucristo). Otros Heráclidas reinaron en Lidia y Macedonia: los primeros eran descendientes de Alceo, hijo de Hércules y de Onfale ó de Malis; y los segundos de Carano.

HERACLIDE DE PONTO, PONTICUS HERACLIDES, filósofo griego de Heraclea en el Ponto, vino á Atenas el año 337 antes de Jesucristo, y fué sucesivamente discípulo de Speusipo, de Platon y de Aristóteles: compuso muchas obras de filosofía, física y gramática.

HERACLIO, emperador de Oriente, hijo de un exarca de África, derribó al tirano Focas en 610, y se hizo coronar en lugar suyo á la edad de 35 años. Desde 610 á 622, su reinado se distinguió por los desastres que ocurrieron; el imperio, invadido en Europa por los Avaros, y por los Persas en Asia menor y Egipto, se encontró reducido á los muros de Constantinopla; pero desde 622 a 629 fué para el imperio un período de gloria; Heraclio, puesto á la cabeza de sus tropas, ganó muchas victorias á Cosroes, rey de los Persas, y reconquistó el Asia menor hasta el Tigris, mientras que el patricio Bonoso rechazaba á los Bárbaros lejos de Constantinopla; mas en seguida comenzó una nueva época de reveses, esto es, desde 632 á 641. Heraclio no se ocupó desde entonces mas que de controversias teológicas, publicando en favor de los monotelitas un famoso edicto llamado Ecthese: durante este tiempo los lugartenientes del califa Abubekre tomaron á Damasco (632). Después se entregó Jerusalen al califa Omar (637), y por último se perdieron la Mesopotamia, la Siria y Palestina: Heraclio se mostró débil é inepto en medio de estos desastres, y murió en 641, dejando dos hijos, Heraclio Constantino y Heracleonas, que solo reinaron algunos meses.

HERACLIO II (CONSTANTINO), hijo de Heraclio y de Flavia Eudoxia, nació en Constantinopla en 612; sucedió á su padre en 641, y no reinó mas que algunos meses; dividió el trono con su hermano Heracleonas, hijo de la emperatriz Martina. Habiendo sabido que su padre habia depositado un tesoro en el palacio de Pirro, patriarca de Constantinopla, y que debia ser devuelto á la emperatriz Martina en caso de alguna desgracia, mandó sacar el dinero y Martina se vengó envenenándole.

HERACLIO, rey de Georgia, 1760-1798.

HERÁCLITO DE ÉFESO, filósofo griego de la escuela de Jonia, floreció el año de 500 antes de Jesucristo. Obtuvo singulares distinciones en su patria; pero habiendo sido víctima de una injusticia, renunció á los negocios y se retiró lejos del trato comun de los hombres á una montaña solitaria, donde se alimentaba de yerbas y raices: agobiado con sus continuas dolencias, se dejó morir de hambre á la edad de 60 años. Heráclito era de un carácter taciturno y misántropo, lo cual ha dado ocasion á decir que siempre estaba llorando. Personaje enteramente opuesto á Demócrito, que estaba riéndose incesantemente.

HERAULT DE SECHELLES (MARÍA JUAN), convencional, nació en París en 1760 de una familia antigua y noble: cuando estalló la revolucion era ya conocido como abogado y literato. Abrazó los principios de aquella con calor, y fué nombrado diputado de la Asamblea legislativa, y después de la Convencion. Tomó asiento entre los revolucionarios mas exaltados; presidió la Convencion el 2 de junio, cuando fueron proscritos los Girondinos: tuvo la principal parte en la constitucion de 1793, establecida después de aquel acontecimiento. Herault fué tambien individuo de la Junta de salvacion pública, y como en ella se mostrase muy reservado, se le acusó de retrógrado, y en su consecuencia fué preso el 9 de marzo de 1794, pocos dias antes que su amigo Danton y Camilo Desmoulins: todos marcharon juntos al cadalso el 5 de abril de 1794.

HERBELOT (BARTOLOMÉ DE), orientalista, nació en París en 1625, murió en 1695; recorrió la Italia para consultar los manuscritos, residió largo tiempo en Florencia al lado del gran duque; á su regreso á Francia fué nombrado intérprete de las lenguas orientales y después profesor de siríaco en el colegio de Francia.

HERBERA Y DESSARTS (NICOLÁS DE), escritor del siglo XVI, de una familia noble de Picardía, murió hácia 1552. Tenia el título de comisario ordenador de la artillería real.

HERBERSTEIN (SIGISMUNDO, BARON DE), historiador, nació en la Baja Estiria en 1486, murió en 1566; desempeñó con honor muchas misiones diplomáticas en Rusia, Dinamarca y Constantinopla.

HERBERTO DE CHERBURY (LORD EDUARDO), hombre de estado y filósofo, nació en el año de 1581 en Montgommery, y falleció en el de 1648; distinguióse tanto por sus cualidades físicas cuanto morales, y en su juventud tuvo mucho partido entre las señoras de la corte de Inglaterra y las de Francia. Después de haber servido con distincion á las órdenes del príncipe de Orange, fué nombrado por Jacobo I embajador cerca de Luis XIII y trabajó con suma habilidad y tino en favor de los protestantes. Tuvo durante esta embajada acaloradas desavenencias con el condestable de Luynes: á su vuelta á Londres le hicieron par de Irlanda y poco después de Inglaterra. Herberto de Cherbury fué uno de los primeros que profesaron el deismo. — Su hermano Jorge Herberto ha dejado algunas poesías sagradas. Murió en 1635.

HERBIN (AUGUSTO FRANCISCO JULIAN), orientalista, nació en París en 1783 y murió en 1806.

HERBST (JUAN FEDERICO GUILLERMO), naturalista aleman, nació el año de 1743 en Petershagen (principado de Minden), y falleció en el de 1807; primero fué director de ciencias naturales en un colegio de Berlin, luego recibió las órdenes y le nombraron capellan de un regimiento prusiano; distinguióse en el púlpito y perteneció á muchas sociedades sabias; además de una escelente coleccion de sermones, ha dejado algunas obras sobre historia natural.

HÉRCULES, el mas célebre de los héroes de la antigüedad, era, segun la fábula, hijo de Júpiter y de Alcmena, mujer de Anfitrion, rey de Tirinto, y vivia en el siglo XIV antes de Jesucristo en 1330. Apenas nació, la celosa Juno que le aborrecia por causa de su madre, envió contra él dos serpientes para que le devorasen, mas el niño las hizo pedazos. Hércules llegó á tener en muy poco tiempo una corpulencia y una fuerza estraordinaria, y se hizo célebre por multitud de hazañas maravillosas. Obligado por los destinos á obedecer á Euristeo (véase este nombre), emprendió por disposicion de este príncipe muchos trabajos peligrosos, siendo los principales los conocidos con el nombre de los *Doce trabajos de Hércules*. Hé aquí el órden cronológico con que los enumera Apolodoro, que de todos los mitólogos de la antigüedad es el que mas pormenores da sobre la vida de este héroe. — Trabajo 1º. La primera órden que Euristeo dió al hijo de Alcmena fué que matara al leon de Nemea y le trajera la piel. Este animal, engendrado por Tifon, era invulnerable y de un tamaño prodigioso, y hacia mucho tiempo que asolaba el país situado entre Micenas y Nemea. No habiendo podido Hércules herirle con las flechas que le disparó, le persiguió armado de su clava hasta la caverna que le servia de guarida y la cual tenia dos bocas; después de haber tapado la una, entró por la otra, luchó cuerpo á cuerpo con el leon, y luego apretándole el cuello le ahogó. En seguida se lo echó al hombro y lo llevó á Micenas. Asombrado entonces Euristeo del valor y de la fuerza de Hércules, no quiso dejarle entrar en la ciudad y le mandó que se quedara fuera de una de las puertas para recibir allí sus órdenes y traer las pruebas de sus hazañas. Dícese tambien

que fué tal el miedo que se apoderó de aquel príncipe después del combate del leon de Nemea, que mandó construir secretamente una cuba de bronce colocada debajo de tierra, en la cual se escondia siempre que Hércules venia á Micenas y desde allí le enviaba sus órdenes por un heraldo llamado Copreo. — Trabajo 2º. La segunda órden que Hércules recibió de Euristeo fué que matara la Hidra, dragon monstruoso que tenia siete cabezas, segun Alceo, Apolodoro é Higinio, ó cincuenta segun Simónide, ó ciento segun Diodoro de Sicilia. Este animal infestaba todo el país de Lerna que regaba el Amimone, rio de Argólida. Hércules partió á atacarle en compañía de su amigo Iolas. Apenas llegó á la cueva donde el monstruo se guarecia, le obligó á salir lanzando flechas inflamadas al interior de la caverna: persíguela con su maza; la Hidra vuelve de repente sus cabezas amenazadoras hácia el que se atreve á atacarla; no se arredra el héroe, derriba todas las que hiere, pero inútilmente, porque á medida que cae una, renacen otras dos. Para vencer esta dificultad, Hércules mandó á Iolas que quemara con tizones encendidos, y segun otros con un hierro candente, la raíz de cada una de las cabezas que derribaba; por este medio contuvo aquella reproduccion funesta, y logró matar aquel terrible animal. Después de haberle abierto el vientre mojó sus flechas en la hiel, á fin de que cada una de las que disparase hiciese una herida incurable. — Trabajo 3º. Informado Euristeo de la victoria de Hércules, le mandó por tercer trabajo que le trajera viva la cierva de cuernos de oro y piés de bronce que recorria las inmediaciones de OEnea y que estaba consagrada á Diana. Como corria con una viveza increible, estaba persuadido de que le costaria sumo trabajo cogerla; y así fué la verdad, porque Hércules, que no queria matarla ni herirla, empleó un año entero en perseguirla. Unos dicen que la cogió cuando estaba cansada, otros que por medio de una trampa, y por último no falta tambien quien diga que la hirió ligeramente para disminuir su celeridad. Cuando la llevaba sobre sus hombros, se la quitó Diana, acompañada de Apolo, y le reprendió ásperamente por haber osado atacar á un animal que le estaba consagrado. Hércules se disculpó con la órden de Euristeo autorizado por los dioses, y calmando por este medio la cólera de la diosa, llevó la cierva á Micenas. — Trabajo 4º. En cuarto lugar le mandó el rey de Micenas que le trajera vivo un jabalí que asolaba en la Arcadia las cercanías de Erymantho y de la ciudad de este nombre. Al ir Hércules á la caza de este animal, pasó por el monte Foloe, donde atacó por su propia voluntad á los centauros; apenas vio el jabalí corrió tras él y á fuerza de perseguirle por entre la nieve de que estaba cubierto el monte, lo cansó de modo que logró sujetarlo y atarlo sin gran dificultad, y trasportarlo sin peligro á Micenas. Segun Diodoro de Sicilia, la vista de este animal fué la que obligó á Euristeo á ocultarse de miedo en una cuba de bronce. — Trabajo 5º. Hércules recibió la órden de ir á limpiar el establo de Augeo ó Augias, rey de Lidia, que no se habia limpiado en mucho tiempo, y el hedor que exhalaba infestaba los países circunvecinos. De nada menos se trataba, segun Luciano, que de sacar el estiércol de 3,000 bueyes amontonado en el espacio de muchos años, de modo que en esta órden se unia el insulto al castigo; pero Hércules la ejecutó de una manera honrosa. En lugar de sacar el estiércol á hombros, hizo pasar al establo el rio Peneo, segun unos, ó el rio Alfeo segun otros, ó ambos á la vez, segun Apolodoro, y el agua se llevó todas las inmundicias. Este trabajo no fué para Hércules mas que tarea de un dia. — Trabajo 6º. Numerosas bandadas de aves carnívoras y frugívoras devoraban los rebaños y los frutos de los países que regaba el lago Estinfalo en Arcadia. Euristeo mandó á Hércules que las cazara; pero como fuese imposible esterminarlas una á una en razon á su número, recurrió Hércules á la destreza, y después de haber destruido parte á flechazos, espantó y ahuyentó el resto con el ruido de címbalos, campanillas de bronce y otros instrumentos. — Trabajo 7º. Hércules recibió órden de traer á Micenas un toro de los mas bravos que hubiese en Creta. Acusilao, citado por Apolodoro, dice que este toro es el mismo que llevó Europa á Júpiter. Otros quieren que sea el que Neptuno envió desde el fondo del mar al rey Minos, es decir, el mismo de que se enamoró Pasífae y de cuya union nació el Minotauro. Sea de esto lo que quiera, Minos, rey de Creta, permitió á Hércules cogerlo si podia domarlo, y habiéndolo logrado el héroe, lo llevó al Peloponeso y lo presentó en seguida á Euristeo, que sabiendo que estaba consagrado mandó que lo dejaran en libertad. Este toro anduvo errante por algun tiempo por la Arcadia y la Laconia, y pasó al Ática donde asoló las cercanías de Maraton. — Trabajo 8º. En seguida mandó el rey de Micenas á Hércules que le trajera los caballos de Diomedes, rey de los Bistones, pueblos de Tracia. Estos caballos se alimentaban de carne humana y eran tan furiosos que fué preciso ponerles pesebres de hierro, y atarles con cadenas de lo mismo. Al llegar Hércules á Tracia á la cabeza de muchos voluntarios, mató primero á los que guardaban estos caballos, después al rey Diomedes que les daba á comer la carne de los estranjeros, y los volvió dóciles y sumisos, saciándolos con la de su propio amo. Habiendo acudido los Bistones con las armas en la mano para apoderarse de estos caballos, los puso bajo la guarda de Abdero, su favorito, á quien devoraron mientras Hércules atacaba este pueblo. Algunos autores dicen que irritado Hércules contra los caballos, los mató con su maza, y edificó una ciudad á que dió el nombre de su favorito. Otros, y esta es la opinion mas seguida, aseguran que condujo estos animales á Micenas y que Euristeo los envió al monte Olimpo, donde fueron devorados por fieras. Diodoro de Sicilia pretende que el rey de Micenas los consagró á Júpiter, y que su raza subsistió hasta el reinado de Alejandro el Grande. (Véase ABDERO.) — Trabajo 9º. Se mandó después á Hércules que trajese á Euristeo el ceñidor de Hipólita, reina de las Amazonas, mujeres guerreras que habitaban las orillas del rio Termodonte. Ejecutó esta órden de la manera que referimos en otro lugar. (Véase HIPÓLITA, AMAZONAS.) — Trabajo 10. La fama habia publicado que un rey de Iberia ó de España, llamado Gergon, hijo de Crysahor y de Callirhoé, tenia tres cuerpos de hombre reunidos de modo que se le veian seis brazos y seis piernas. Este rey tenia una vacada que mantenia con carne humana, la cual estaba confiada á los cuidados de un pastor llamado Eurition, y guardada por el perro Orthos que tenia dos cabezas, ó segun algunos autores, por el dragon que tenia siete. Hércules recibió órden de ir á atacar este rey, quitarle su ganado y conducirlo á Argólida, lo que ejecutó con una habilidad y valor dignos de sus primeras hazañas. (Véase GERION, EURITION y ORTHOS.) — Trabajo 11. En el artículo HESPÉRIDES se hallará la historia del trabajo 11 que le fué impuesto por órden de Euristeo. — Trabajo 12. Este rey, que le temia cada vez mas y que buscaba todas las ocasiones de deshacerse de él, le mandó por último que le trajera el perro Cerbero que guardaba los infiernos. Desde que Hércules recibió esta órden, que miró como gloriosa, tomó el camino de Atenas para iniciarse en los misterios de Ceres Eleusina. Apolodoro dice que se dirigió al Ténaro, promontorio de Laconia, donde habia una boca para bajar á los infiernos. Pausanias añade que esta boca estaba cerca de un pantano llamado el Aqueronte, y que este sitio de Ténaro servia de guarida á una serpiente espantosa que se llamaba el perro de los infiernos, porque todos aquellos á quienes picaba, morian de la herida. Hesíodo dice que Cerbero tenia cincuenta cabezas; pero segun la opinion de Apolodoro y de Ovidio que es la mas admitida, solo tenia tres, y su cola terminaba en la cabeza de una serpiente. Habiendo penetrado Hércules en el reino de Pluton, todas las almas huyeron á su vista escepto la de Meleagro y de la gorgona Medusa. Apenas vió á esta, sacó su espada contra ella, pero Mercurio le advirtió que eran inútiles sus armas, diciéndole que aquello no era mas que una fantasma y una sombra vana. Viendo el hijo de Alcmena que Teseo y Piritóo le tendian las manos como para suplicarle que los sacara de allí, pidió á Pluton permiso para llevárselos así como á Cerbero. El rey de los infiernos accedió á su demanda, con la condicion de que no habia de usar sus armas contra Cerbero. Este héroe aceptó la condicion y logró atar al monstruo sin mas socorro que el de su propia fuerza. Condújole en seguida fuera de los infiernos á pesar de la resistencia que hacia para no ver la luz del dia. Segun dice Ovidio, este animal, arrebatado de furor, hizo resonar el aire con sus aullidos y cubrió con su espuma la tierra que desde entonces se hizo fecunda en yerbas venenosas. Después de haberlo presentado Hércules á Euristeo volvió á conducirlo al infierno. Además de estos trabajos impuestos á la fuerza, Hércules se distinguió con otros muchos no menos arriesgados, tales fueron: libertar á Hesione de un monstruo marino; separar las montañas de Calpe y de Abyla, que en otro tiempo eran una sola y que formaron lo que después se llamó columnas de Hércules; matar al centauro Neso que quiso llevarse á Deyanira, su mujer; desatar las cadenas que en el Cáucaso sujetaban á Prometeo, y por último tomar á Troya para castigar el perjurio del rey Laomedonte. Habiendo robado de la ciudad de Oecalia á Iole, hija de Eurito, se disponia á casarse con ella, cuando Deyanira despechada al verse abandonada, le envió una túnica teñida con la sangre envenenada del centauro Neso, creyendo atraerlo por este medio; pero no bien se la ciñó Hércules, cuando se quedó pegada á su piel y le cundió el veneno por todo su cuerpo:

Ruiné Lerena Navarro

víctima de los mas acerbos dolores, lanza gritos espantosos y las mas terribles imprecaciones contra Euristeo que vivia todavía, contra su mujer Deyanira, y contra Juno que siempre le habia odiado y perseguido. Sin embargo viendo que se aproxima su fin, implora el socorro de Júpiter, su padre, y después de haber dado á Filoctetes su arco y sus flechas, prepara una gran hoguera sobre el monte OEta, echando encima la piel del leon de Nemea que llevaba siempre consigo, y habiéndose acostado en ella como en una cama, apoyada la cabeza sobre su clava, manda á Filoctetes que le pegue fuego. Cuando las llamas iban ya á devorar el cuerpo de Hércules que las miraba con tranquilo desprecio, observando Júpiter el interés que los dioses del Olimpo se tomaban por la desgracia de su hijo, les dijo para tranquilizarlos que la llama que iba á devorar á Hércules no debia consumir mas que lo que habia recibido de su madre: « Lo que ha recibido de mí, añadió, es inmortal, y vencerá el fuego y la muerte. Cuando se despoje de lo que tiene de terrenal, lo colocaré en el cielo, y no dudo aplaudiréis todos una accion tan justa en favor de un héroe que ha purgado la tierra de los monstruos y tiranos que la asolaban. » Todos los dioses aprobaron la resolucion de Júpiter, y aun la misma Juno dió al parecer de buen grado su consentimiento; de suerte que no bien acabó de perder Hércules lo que tenia de material cuando su padre lo trasladó al Olimpo en un carro tirado por cuatro caballos, segun dice Ovidio. En aquel momento apareció la hoguera rodeada de una nube muy espesa, y se oyó el estampido del trueno. Habiéndose aproximado Iolas y Filoctetes para recoger los restos de su amigo y no hallando el menor vestigio, se convencieron que se habia convertido en dios, conforme á la promesa de los oráculos. Ofreciéronle sacrificios y levantáronle un altar en el sitio donde habia estado la hoguera. Hércules tuvo muchas mujeres, de las cuales las mas conocidas son, Megara, á quien dió muerte en un acceso de furor, y Deyanira, de la cual tuvo á Hilo; amó tambien á Onfala, reina de Lidia, y la cortejó para obtener sus favores; Hércules fué escluido de sus estados hereditarios por Euristeo. Después de su muerte, los Heráclidas, sus descendientes, hicieron muchos esfuerzos para reconquistarlos y no consiguieron su posesion hasta el año de 1190 antes de Jesucristo. (Véase HERÁCLIDAS.) El gran número de hazañas que se atribuyen á Hércules, induce á creer que han existido muchos personajes de este nombre, que segun Varron, ascienden á 44: Diodoro solo reconoce 3, y Ciceron dice que son 6. Los Griegos creian encontrar su Hércules en todos los países que recorrieron; pero aun cuando así no sea, es preciso sin embargo que distingamos 1º. un Hércules dios, cuyo culto es originario de Oriente; 2º. un Hércules rey, descendiente de Tebas, de una rama de la familia de Perseo y tronco de los Heráclidas. Algunos autores no ven en Hércules mas que un personaje alegórico, y le confunden con el Sol, y en sus doce trabajos el símbolo ó representacion de los doce meses ó signos del Zodíaco.

HÉRCULES DE ESTE. Véase ESTE.

HÉRCULES (MAXIMIANO). Véase MAXIMIANO.

HERDER (J. GOTTFRIED), escritor aleman, nació en 1744 en Mohrungen (Prusia oriental), de una familia pobre, y murió en 1803; adquirió sus primeros conocimientos literarios sin auxilio de maestro, y abrazó la carrera eclesiástica; fué sucesivamente predicador en Riga, en Shaumbourg-Lippe y en Weimar (1776), y presidente del consistorio de esta última ciudad. Escritor casi universal, cultivó todos los géneros de la literatura, y dejó multitud de obras sobre religion, teología, filosofía, historia y arqueología, literatura y artes.

HERDONIO (APIO), ciudadano romano, sabino de nacimiento, quiso usurpar en Roma la soberanía del poder, para lo cual se apoderó del Capitolio con una porcion de desterrados ó esclavos, y allí se encerró; mas habiendo sido sitiado, pereció en el combate el año 460 antes de Jesucristo.

HEREDIA (FERNANDO DE), gran maestre de la órden de San Juan de Jerusalen. Este español residia en Rodas y fué uno de los mas distinguidos por su valor y por su política; visitó los lugares santos, obtuvo la bailía de Caspe, la castellanía de Amposta, y el gran priorato de Cataluña. Inocencio VI le nombró gobernador general del condado de Aviñon, donde levantó Heredia escelentes murallas y buenas fortificaciones. Obtuvo el priorato de San Gil, después el mayor de Castilla, y finalmente, fué electo gran maestre en 1376. Estaban los reyes Carlos V de Francia y Eduardo III de Inglaterra, próximos á romper una guerra cruel y sanguinaria, y Gregorio XI, para ponerlos en paz, comisionó á Heredia con consentimiento de armarse contra aquel de los dos monarcas que rehusara acceder á proposiciones amistosas. Eduardo fué el mas tenaz, y Heredia se declaró por esto á favor de Carlos V. Hubo entre otras una accion en la cual Carlos se vió obligado á retirarse, y debió su salvacion al caballo de Heredia. Este español lejos de acobardarse, mandó un trompeta al campamento de los Ingleses, desafiando á cuantos murmuraban de que habia peleado á favor de un partido. Eduardo no aceptó el desafío, y permitió la mediacion del gran maestre, y con ella se firmaron treguas por un año. Concluida esta negociacion, pasó Heredia á Malta á tomar posesion de su dignidad; y encontrando la armada veneciana, su general rogó á Heredia que se uniese á él para dirigirse contra los Turcos, obligándole á aceptar el mando de toda la armada. En el sitio de Patras en la Morea, atacó Heredia el castillo donde estaba el gobernador, y siendo el primero que subió á él, peleó cuerpo á cuerpo con aquel jefe y logró matarle, por cuyo motivo se le pinta teniendo en la mano izquierda una cabeza de turco, y sosteniendo un castillo sobre sus espaldas; y en 1378 ganó la ciudad. Le hicieron después prisionero los Turcos, y para lograr su rescate entregó la ciudad de Patras. Marchó á Francia á pedir algunas gracias á Clemente VII, antipapa de Aviñon, y esta conducta irritó tanto á Urbano VI, que le depuso de su dignidad de gran maestre. Heredia murió en 1396.

HEREDIA EL ADELANTADO (PEDRO DE), nació en Madrid, y tuvo que huir de la corte por haber muerto tres hombres en una pendencia: en la isla Española, donde fué á refugiarse, heredó de un amigo suyo varias haciendas en el sitio de Asna. En 1596 pasó á la provincia de Santa Marta de teniente del gobernador Pedro Badillo, y allí fué donde empezó á dar muestras de su valor, en las batallas que se ofrecieron con los Indios. En 1632 regresó á Castilla, y pidió al emperador Carlos V el gobierno y descubrimiento de la provincia de Cartagena, que hasta entonces no se habia recorrido, á causa de la ferocidad y genio guerrero de los Indios. El emperador le concedió esta merced, y le señaló por límites desde el rio grande de la Magdalena hasta el Darien, y tierra adentro hasta la línea equinoccial. Se dió á la vela con un galeon y dos carabelas, y cien hombres de trasporte; y pasando por la isla Española se proveyó de carne, caballos, admitió mas gente, y siguió el rumbo hasta la costa de Tierra Firme. Abordó en un puerto de la figura del de Cartagena de Murcia, á la boca del cual habia una isla llamada Codego, y por esta semejanza dió el nombre de Cartagena á la ciudad que fundó en 1633 con aquellos pocos españoles que llevaba. Algunos envidiosos de su gloria quisieron desacreditar su conducta, y lograron que le llevasen preso á Castilla; pero el consejo de Indias le devolvió sus honores y empleo. El oidor Maldonado le formó otra causa en 1635, que le obligó otra vez á pasar á España. En esta ocasion se ahogó en Arenas-Gordas, donde se sumergió la escuadra que le acompañaba.

HEREDIA (PEDRO DE), escultor español y discípulo del célebre Guillen, en Sevilla. Entre otras de las obras que se deben á su cincel, se citan con elogio el misterio de la transfiguracion del Señor, que ejecutó en 1555 para el retablo mayor de aquella catedral, y la historia de los cinco panes, y varias estatuas de santos que trabajó para el propio retablo desde el año 1557 al 1562.

HEREDIA (PEDRO MIGUEL DE), nació en Valladolid en 1590; fué primer médico de Felipe IV, y murió en la corte de este rey en 1659. Heredia era muy espedito en sus curas, en las que casi siempre tuvo un acierto feliz; y antes de ser médico de Felipe IV se le conocia por el médico mas rico de España.

HEREFORD (CONDESA DE). Véase DEVEREUX.

HERENIO (PONCIO), general samnita. Véase PONCIO.

HERENIO (C.), romano, contemporáneo de Ciceron, y á quien está dedicado el tratado de retórica titulado: *Ad Herennium*. Nada se sabe de este personaje, y aun se duda mucho que la retórica que le han dedicado sea de Ciceron, la cual se atribuye á Antonio Gnipho ó Cornificio.

HERICOURT (LUIS DE), jurisconsulto, nació en Soissons en 1687 de una antigua familia de Picardía, y murió en 1753; fué recibido de abogado en los tribunales de París en 1712; y obtuvo la reputacion de ser el mas sabio canonista de Francia.

HERISSANT (L. THEOD.), diplomático y literato, nació en París el dia 7 de junio de 1743; era hijo de un célebre impresor, y murió el 21 de mayo de 1811; recibióse de abogado en 1765, después de la formacion del parlamento Maupeou; pasó á estudiar á Alemania el derecho germánico; nombráronle secretario de la legacion de la dieta de Ratisbona (1772), luego consejero de legacion; encargado de negocios de estado, volvió á París en 1792, y desde entonces se entregó esclusivamente á la literatura. Su hermano, L. Ant. Herissant, nació en 1745, y ya se habia distinguido como médico y literato cuando murió á la edad de 24 años.

HERISSANT DES CARRIERES (JUAN TOMÁS), profesor de lengua francesa, de la misma familia que los precedentes, nació en París en 1724 y falleció en 1820 en Croydon, cerca de Londres.

HERLICIO (DAVID), poeta, médico y astrólogo aleman, nació en Zeitz, Misnia, año de 1537, murió en 1636, enseñó las matemáticas en la universidad de Gripswald (1585) y la física en Stargard desde 1598. Adquirió gran celebridad por sus predicciones y por su habilidad en el horóscopo. Predijo la ruina del imperio turco para fines del siglo XVI.

HERMAFRODITA, hijo de Mercurio (Hermis) y de Venus (Afrodita). Un dia que se bañaba en una fuente, se enamoró apasionadamente de él la náyade que presidia á dicha fuente, y no habiendo podido hacerle sensible, pidió á los dioses que unieran de tal modo sus cuerpos que no formasen en adelante mas que uno solo: los dioses accedieron á esta súplica, y Hermafrodita conservó desde entonces los atributos de los dos sexos. (Véase SALMACIS.)

HERMANARICO ó **HERMERICO**, célebre rey godo, de la familia de los Amales, nació hácia el año 280 de Jesucristo, sucedió á Geberico en una edad avanzada y ensanchó los límites del imperio de los Godos hasta el Don, el Theis, el Danubio y el Báltico; sometió á los Hérulos, á los Vendos y á los Esthios; pero vencido por las hordas innumerables de los Hunos, se dió la muerte (276) para no sobrevivir á su derrota. — Es tambien el nombre de dos reyes suevos (409-28 y 428-38) poco conocidos.

HERMANGARDA, nombre de muchas princesas de la edad media: 1º. de la segunda mujer de Carlomagno, hija de Didier, rey de los Lombardos, que fué repudiada en 771 al año de matrimonio; 2º. de la primera mujer de Luis el Pio, madre de Lotario, Pepino y Luis; 3º. de una reina de Provenza, hija de Luis II, rey de Italia y emperador de Occidente, mujer de Boson II; viuda en 888, conservó la regencia del reino de Borgoña hasta el advenimiento de su hijo Luis el Ciego, y se retiró entonces á un convento en Plasencia.

HERMANN, nombre teutónico que quiere decir *hombre de guerra*, y al cual dió mucha gloria y lustre un héroe germano, hijo de Sigmar ó Sigimer y mas conocido con el nombre de Arminius. (Véase ARMINIUS.)

HERMANN DE LUXEMBURGO, llamado *de Lorena*, conde de Salins é hijo de Gilberto, conde de Luxemburgo, fué elegido rey de los Romanos en 1081, después de la muerte de Rodolfo de Suabia, por los Sajones sublevados contra Enrique IV. Fué coronado en Goslar y reinó por algun tiempo; pero abandonado de sus partidarios se vió obligado á refugiarse en Lorena, donde murió en 1088.

HERMANN, landgrave de Turinga, desde 1192 hasta 1215, fué nombrado conde palatino de Sajonia en lugar de Enrique el Leon, y contribuyó al nombramiento de Federico II para emperador. Este príncipe protegió las letras y aun él mismo figura entre los minnesinger. En su reinado y en su mismo palacio fué donde se verificó el famoso concurso poético conocido con el nombre de Wartburgo, en 1197.

HERMENEGILDO (SAN), hijo de Leovigildo, décimoctavo rey de los Godos. Este habia nombrado sucesor en el reino de Sevilla á Hermenegildo su hijo, el que casó con Ingunda hija de Sigisberto, rey de Lorena, princesa digna del mayor elogio por su piedad. Cediendo á las persuasiones de su mujer, abrazó la verdadera creencia, y se declaró defensor de los católicos. Indignado su padre le despojó de la dignidad real, y resolvió confiscarle todos sus bienes, quitarle su principado, y aun la vida, si no se arrepentia de lo que él llamaba prevaricacion. Trató Hermenegildo de defenderse con noble constancia, y considerando que eran muy pocas sus fuerzas para resistir al poder de los arrianos, pidió socorro á Tiberio; pero no pudo dárselo por estar ocupadas sus tropas en otras guerras. Acudió á los generales romanos: estos prometieron socorrerle con solemne juramento, y recibieron en rehenes á su mujer y á su hijo; pero ganados por Leovigildo, su padre, le abandonaron traidoramente, y le espusieron á la indignacion de este. Se hallaba Hermenegildo en Sevilla, cuando le cercó su padre, y no pudiendo resistir al crecido número de sitiadores, huyó secretamente á Córdoba, y de allí á Osseto, que era una plaza muy fuerte, encerrándose en la fortaleza con 300 hombres escogidos: marchó en seguida su padre contra aquella plaza, y fué allanada; pero encerrándose este príncipe en una iglesia, el monarca no se atrevió á manchar aquel lugar sagrado: le prometió su perdon, y creyendo Hermenegildo en las promesas de su padre, se echó á sus piés; Leovigildo mandó que le despojasen de las reales vestiduras, le cargó de cadenas y le condujo preso á Sevilla en el año 580. Tratábale cruelmente en su prision, para ver si de este modo le hacia mudar de resolucion; pero Hermenegildo siempre constante, repitió á su padre lo que le tenia escrito. Un dia de Pascua fué á verle un obispo arriano, y le prometió que volveria á disfrutar del favor de su padre si recibia de su mano la comunion; mas este le contestó tan agriamente, que el obispo avergonzado, dió cuenta á Leovigildo, quien lleno del mayor coraje, mandó á unos soldados que con mano armada le quitasen la vida, como así lo efectuaron, consiguiendo de esta suerte Hermenegildo la corona del martirio.

HERMENFROI, uno de los hijos de Bazin, rey de Turinga, heredó la tercera parte de este reino á la muerte de su padre; pero arrastrado por los consejos de su mujer Amálberga, se apoderó de todo el reino, mandando dar muerte á sus dos hermanos Bertario y Balderico. Para derribar á este último, habia sido secundado por Thierry, rey de Metz; pero habiéndose negado á admitir á este príncipe en la reparticion del botin, fué atacado en 528, perdió toda la Turinga, y fué precipitado desde lo alto de las murallas de Tolviac.

HERMES TRIMEGISTO, es decir, *Mercurio tres veces grande*, el Thoth ó Mercurio de los Egipcios, personaje fabuloso que los Egipcios y después de ellos los Griegos miraban como el padre de todas las ciencias, el legislador y el bienhechor de Egipto y cuya existencia se supone en el siglo XX antes de J. C. Se le atribuia la invencion del lenguaje, del alfabeto, de la escritura, de la geometría, de la aritmética, de la astronomía y de la medicina; era el fundador de la religion y de las ceremonias, el creador de la escultura, de la arquitectura y de la música, y en fin de todas las artes: además se le supone inventor de las ciencias ocultas, y por mucho tiempo después de la estincion del paganismo, fué tenido por el protector de los alquimistas. Se le atribuian multitud de obras relativas á la religion ó á las ciencias, las cuales son conocidas bajo el nombre de *Libros herméticos*. Hermes Trimegisto parece ser á la vez el símbolo de la inteligencia divina (el *Logos* de Platon y el *Verbo* cristiano), y la personificacion del sacerdocio egipcio, á que pertenecia toda ciencia. Nos quedan algunos libros atribuidos á Hermes; el principal es un diálogo titulado *Pœmander* (el Pastor) llamado vulgarmente el *Pimander, ó del poder y de la sabiduría divina* (ó tambien de la naturaleza de las cosas y de la creacion del mundo); no queda mas que una traduccion griega que Lonardo de Pistoya llevó en el siglo XV desde Macedonia á Florencia, y que Cosme de Médicis mandó traducir á Marsilio Ficin; fué publicada por Turnebe, París, 1554, en 4º. greco-latin, y traducida al francés por Foix de Candale, Burdeos, 1574. Estos libros son evidentemente apócrifos.

HERMES (JORGE), teólogo católico aleman, nació en 1775 en Dreyerwalde en la diócesis de Munster, recibió las órdenes después de haber hecho un estudio profundo de la filosofía (sobre todo de los sistemas de Kant y de Fichte), fué nombrado profesor en el gimnasio de Munster, 1798, después profesor de teología dogmática en la universidad de la misma ciudad (1807), y en 1819 regentó la misma cátedra en la universidad de Bonn. Obtuvo en la enseñanza los mas brillantes resultados; pero estenuado por los trabajos y vigilias murió antes de tiempo en 1831. Hermes fundó una escuela nueva para la interpretacion de las Escrituras; conciliando la filosofía con la teología, intentó llegar á la fe por medio de la razon, y quiso demostrar igualmente la verdad interior y la verdad esterior del cristianismo, esperando reconciliar, por este camino, á los católicos y protestantes. No tardó en contar numerosos partidarios, que se llaman en Alemania los hermesios; pero sus esfuerzos no obtuvieron la aprobacion del clero católico; vióse perseguido por el arzobispo de Colonia; su doctrina fué condenada por un breve del papa en 1835 y sus libros fueron comprendidos en el Índice.

HERMES (ISAAC), pintor español. Son de su mano, entre otras, las pinturas del retablo mayor y las que rodean el arco de la capilla del Sacramento en la catedral de Tarragona, que ejecutó hácia el año 1587.

HERMESIANAX, poeta griego, natural de Colofon, florecia hácia el año 336 antes de Jesucristo. Dejó tres libros de elegías dirigidas á su amada, la célebre cortesana Leontium. Ateneo nos ha trasmitido fragmentos del libro tercero.

HERMIAS, filósofo cristiano, que vivia en el siglo II, es autor de una obra en griego, en la que trata de los principios de las cosas, del alma, de la divinidad, y atacó las opiniones de los sabios del paganismo, titulada: *Diasyrmos, etc.* (Destruccion de los filósofos).