

utraque mirabile est, quod etiam injuriosas obrectationes, & ex malitia procedentes, contemnunt, si quis forte in eas aliquo dolore motus proruperit. De algun grande tuerto, que oviese recibido del Rey, por mengua de justicia que le non quisiese cumplir, o por grande maldad, que toviese en su corazon raigada con mal querencia contra el Rey.

30 Quibus non adversantur alias constitutiones (p), quae de famosis libellis contra Principum, imò & privatorum honorem vulgatis, acriter inquirent, & male, & injuriosè de Principibus obloquentes, perinde delinquero, ac si eos occiderent, docent; vel saltem ex indulgentia lingua multostando. De manera, que nunca con ella fabien. Nam in hoc, ut & in aliis, Prudentia sale opus est, & ut Martianus, I. C. ait (q), nec aut severitatis, aut clementiae gloria affectanda, sed perpenso judicio, prout quæque causa expostulaverit, statuendum.

31 Nos enim, qui Principem vulgi latratus, & obrectationes spernere commonemus (quod ut Cassiodorus (r) ait, *Vociferatione pascitur*) non idèo ejusdem libidini omnes maledicendi frenos laxamus; satis enim cognoscimus, nihil magis Principibus, quam sui contemptum esse cavendum & res eas omnes, qua sui existimationem minuere possint, & in hujus conservatione verissimum, ac potissimum cuiusque Imperii, & Dominationis fundamentum consistere, summaque iniis confundi, ut Tacitus (s) ait, ubi eius reverentia animos excessit. Maximè cum juxta Sidoni Apollinaris (t) sententiam, *Improborum probra æquæ, ac præconia bonorum immortalia maneant*, & Daphidam apud Suidam (u), & alios, in monte Thorace laqueo suspensum legamus, quod in more habuit suis carminibus Regum actiones mordere. Ex quo in rem nostram Emblema quoddam construxit, & pluribus ornavit D. Joannes Horoscius (x) Covarruvias, *Sub lemmate Principibus non maledicere*, quod sic habet.

Daphidas el Gramatico atrevido,
En el monte Thoraz veis ahorcado,
Porque con libertad ha pretendido
Decir mal de los Reyes, y fue osado
En sus percursos versos desmedido,
Contar quanto mal de ellos ha soñado:
Tal castigo mandaron se le diese,
Porque esto à los demás exemplo fuese.

Clementem igitur, non Dementem in similibus causis Principem cupimus, & qui ex personæ, loci, temporis scommatum, obrectationum, libellorumve qualitate, mentem animumque obrectantium dignoscere possit, & an quæ dicta scriptave esse compererit, in gravi Regiæ dignitatibus, vel Regiæ detrimentum vergere possint, & Majestatis læsa nomen, ac supplicium mereri. Prout aperiè ædem Sanctiones ostendunt, qua Imperatores, & Reges ad ejusmodi injurias cui simulandas, vel remittendas hortantur; cum tandem in calce concludant. *Integris omnibus, hoc ad Principis scientiam referri debere, ut ex personis hominum dicta pensentur, & utrum prætermitti, an exequi debeat censore possit.*

32 Unde merito Jacobus Menochius (y) post longam, & doctam hujus articuli tractationem, Arbitriatum esse resolut, & Scipio Gentilis (z) eleganti de eodem, ad utramque partem oratione habita, eamdem distinctionem admittit. Vellemeque, ut omnes Principes pari confidientia, ac Titus Imperator apud Xiphilinum (a), de se dicere possent. *Nemo me injuria adficeret, vel insequi contumelia potest, propterea quod nibil ago, quod reprobandi mereatur.* Ea verò quæ falsò de me dicuntur, prorsus negligo, vel illud Seneca (b) memoriae mandarent, qui inter alias plures similes sententias, sic habet. *Magnam fortunam, magnus animus decet, cuius est proprium placidum esse, tranquillumque, & injurias, atque offensiones semper despicer.* Et iterum alio (c) in locum, *Magni animi est injurias despicer. Ultionis contumeliosissimum genus est, non esse visum dignum ex quo petatur ultio. Multi leves injurias altius demiserunt, dum vindicant, &c.* Cum quo mirè consonant Philemonis Comici versus, quos Gregorius Bersmanus, ita latinos fecit.

Haud auribus concentus est jucundior,
Quam devorare criminantis iuria.
Nam mussitando siquis ha redarguat,
Ipsum refutant criminantem crimina.

EM-

(p) L. unic. C. de famos. libel. ubi DD. L. 4. tit. 13.

part. 2. L. respiciendum 11. D. de pan.

(r) Cassiod. lib. 2. epist. 27.

(s) Tacit. & plures apud Canonber. I. tom. aph. Polit. pag. 439.

(t) Sidon. lib. 5. epist. 8.

(u) Snid. in dict. verb. Daphid.

(x) Horos. lib. 3. Emb. 25.

(y) Menoch. de arbitr. casu 377.

(z) Scip. Gen. ubi sup.

(a) Xiphil. in Tit.

(b) Senec. de Clem. lib. 1. cap. 6.

(c) Idem lib. 2. de ira, cap. 32.

BEATUS ANTE OBITUM NEMO.



Dum Cressus memorat moriturus dicta Solonis,
Mitior in captum, vivere Persa juvet.
En Geminos una haec docuit sententia Reges:
Felix ante obitum nullus habendus erit.
Disce hinc qui laudas, Fata expectare Potentis,
Ne Mors condemnet, quæ sua vita probat.

COMMENTARIUS.

Itam Nostram Minum, & velut Scenam theatralē esse, Mortem autem ultimum hujus Scenæ actum, sive catastrophem, que aperit, an in comediam, vel in tragiam Fabula desinat, veterum circumfertur Adagiis (a). Et ad hoc al ludens Licinius meritò dixit.

Scena est vita, ludus: vel vivere disce
Abiciens curas, vel tua damnă pati.

Et Augustus Cæsar, dum paulò ante obitum, auctore Tranquillo (b), amicos percutitatus est, Eque his videretur Minum vite commode transegisse?

Et Seneca (c) inquiens, *Quomodo fabula, sic & vita: non quādū, sed quām bēnē aīta sit re fert.* Nibil ad rem pertinent, quo loco desinas, quocunque voles desine, tantum bonam clausulam impone. Neque aliud sensi Æneas Sylvius (d) dum dixit, *vita nostra re vera, nibil aliud quam comedìa, cuius ultimus actus ne morte agitur, & magis in rem nostram Ludovicus Vives (e), sic inquiens. Comedìa est vita humana. Est enim oīu ludus quidam, in quo unusquisque agit personam suam. Danda est opera, ut moderatis affectibus transfigatur: ne cruenta sit catastrophe,*

Ffff aut

(a) Erasm. in Adagiis pag. 263. & 716.

(b) Sueton. Tranquil. in August. cap.

(c) Senec. epist. 78.

(d) Æneas Sylv. in notis ad Panormitan. lib. 3.

(e) Vives in Satellit.

aut funesta, qualis esse solet id Tragediis, sed leta, qualis in Comœditis.

² Valerius quoque Maximus (*f*) eamdem disciplinam nobis exhibens, inquit. *Humanæ vi-*
tæ conditionem præcipue primus, & ultimus dies continet: quia plurimum interest, quibus auspi-
cis incobetur, & quo finis claudatur. Ideoque deum felicem fuisse judicamus, cui, & accipere
lucem prosperè, & reddere placidè contigit. Medi temporis cursus, prout fortuna gubernaculum
*rexit, modò aspero, modò tranquillo motu peragitur, &c. Et in ident tendens Justus Lipsius (*g*),*
sic, non minus eleganter scripsit. Nihil hic diuturnum, infabulis prodeunt Reges, Satrapæ, alia
officia, & quidam satellites, ac personæ in speciem, & multæ. Ecce alii diutius ex iis hærent
in Scena, & loquuntur: alii ostendunt se tantum, & nec vocem edunt: simile nobis est, vario
munere, aut dignitate in Theatrum hoc Universi mittimus; alii silentio transiunt, aut ostendimur
tantum. Nibili tamen deterior, qui vili ueste, qui non diu hæsit, quām ille, qui Regem, ut longum
carmen egit. Apud Deum vita longa, non optima, sed innocentissima.

³ Quod quidem idè prætermittere volui, ut intelligent. Principes, & ceteri, qui clavum
Reipublicæ tenent, parum se profecisse, si initio, vel medio gubernationis, virtutibus, & præ-
claris documentis, de quibus hucusque egimus, quibusque prædictis, & instructis esse deside-
ramus, sedulam operam navent, nisi & hanc in ultimum quoque vita actum pari cura, & studio deduc-
ant, qui palmarum in fabulis possit; & æquabilis cursu ad candidam illam metam decurant, in
qua qui usque in finem legitimæ certaverint, secundum Apostolum (*b*) coronantur,

⁴ Sunt enim plures, qui, ut Tacitus (*i*) ait, *Acribus initis, incuriosum tamen fine se in his*
*muneribus habent, & merita atque ornamenta præcedentis ætatis, qua singillatim, diuque op-
timis moribus, & actionibus collegunt, postmodum in ultimis ejusdem periodis, in vita, vel
desidiam prolapsi, malo exitu universa subvertunt, & quidquid gloriæ, quidquid laudis para-
runt, hac catastrophe obrunt, ut *Sauke, Salomone, & alii Sacre litteræ notant, & Prafa-*
*nse in Annibale, Tiberio, Nerone, Vitellio, Galba, Luculo, Metello Pio, & aliis passim os-
tentunt. Simil signifantes, paucos esse, quorum virtus sciat, cum felicitate luctari, plurimos*
*autem, qui in felicitate positi, ab ipsa deum felicitate vincuntur.**

⁵ Quod causam præstit Tacito (*k*), ut absolutè dicere potuerit, solum Vespasianum, om-
nium ante se Principum, in melius post imperium mutatum.

⁶ Cum tamen qui rectè sapiunt, animadvertere debeant, in virtutibus, & gloriosis actioni-
bus, non proredi, regredi esse, hasque ab exitu judicari. Inde vel in Adagium (*l*) transi-
sse, *Finem vitæ expetendum, hic est enim, qui totam vitam honorat, Et ante mortem neminem*
*Beatum dici posse, ut de Actæone loquens dixit Ovidius (*m*).*

*Sed scilicet ultima semper
Expectanda dies homini est, dicique beatus
Ante obitum nemo, supremaque finera debet.*

Quam etiam sententiam Ausonius sic carmine Trochaico expressit.

Dico tunc vitam beatam, fata cum peracta sunt.

*Et in eamdem tendens Sophocles (*n*), jam suo tempore proverbiale fuisse ostendit, sic inquiens:*

*Vetus inter homines extat hoc Proverbium
Haud posse quemquam, quempiam cognoscere,
Bonus an malus sit, antequam fatalibus
Defunctus annis, ultimum obierit diem.*

⁷ Similia passim Euripiðis, Heraclidi Diphili, & aliorum Græcorum, & Latinorum Poe-
tarum (*o*) carmina extant, sed omnia superant verba Divi Ambrosii (*p*) dicentis. *Si laudari ante*
gubernator non potest, quām in portum navem deduserit: quomodo laudabis hominem, prius quām
*in stationem mortis successerit? Et ipse sui est gubernator, & ipse vitæ bujus jaſſatur profun-
do. Quamdiu in salo est, tamdiu inter naufragia. Dux ipse, nisi confeccio prælio non sumit lau-
ream, nec miles arma depont, nec stipendiis mercedem adipiscitur, nisi boste superato. Mors igi-
tur stipendiis plenitudo, summa mercedis, gratia missionis est.*

⁸ Præclarè quoque, & magis ad intentum nostrum, Divus Augustinus (*q*), illud Apostoli (*r*),
quod jam citavimus, explicans, ubi non posse coronari docuit, nisi qui legitimè certaverit, inquit. *Nul-
lus legitimè certat, nisi qui in campo, usque ad finem certat: & si certat usque in finem, idè merito*
coronatur: non est igitur magnum bonum incobare, quod bonum est; sed consumare, hoc solùm perfec-

tum

(*f*) Valer. Maxim. lib. 9. cap. 12.

(*m*) Ovid. 3. Metam.

(*g*) Lips. in cent. Miscel. epist. 29.

(*n*) Sophoc. in oedip. & in Trachin.

(*h*) D. Paul. 2 ad Timoth. 2. 5. D. Math. 24. 14.

(*o*) Eurip. in Andron. Heraclid. in Troadib. Dyonis. Ty-

2. tom. lib. 4. cap. 4. num. 6.

ran. in Leida.

(*k*) Tacit. 1. hist. & 16. ann. vide Raderum ad Curt.

(*p*) D. Ambros. lib. 1. de bon. mort. cap. 9.

pag. 27.

(*q*) D. August. in epist. D. Paul.

(*l*) Erasm. in his Adag. pag. 116. & 574.

(*r*) D. Paul. 2. Timot. 2. 5.

*tum est: multi enim agreduntur magna, sed deficiunt in via, multi excent in desertum, sed pau-
ci pervenient in terra promissionis.*

⁹ Et eamdem doctrinam Emblematice insinuare volens Florentius Schoonhovius (*s*), sub
lemmatè *Exitus acta probant*, quod ex Ovidii carmine (*t*) sumpsit, capram depingit, quæ lac,
quod ubertim in multram infuderat, pedibus postea inversis, humi refundit, his versibus additis.

Distento petulans lac quod dedit ubere capra,

Calibus invertens mulcere refundit humi:

Sunt similes caprae, qui turpi criminis vite

Postmodò denigrant, que bene cæpta prius.

Hujus rei duas causas statuens; Primam, ingenium humanum, quod à labore proclive est ad
otium; Secundam, Ionorem, & Potentiam, quæ sæpè impotentiam creant, & à veteri illa via
& vita seducunt, sicut cœli inferiores à supero illo abripiuntur, & quamquam contra nitentes,
tamen obsecundant.

¹⁰ Saavedra autem Noster (*u*), metas proponit, sive lapides terminales, quibus stadium
distingui solebat, in quorum medio Corona conspicitur, cum titulo, *Qui legitimè*, sic Princi-
pes instruens, ut antævitæ vitæ laudabilem cursum ad metam, usque mortis continent, si de-
bitum sibi fama, & gloriæ bravium consequi velint. *Porque no se corona sino al que legitima-
mente llegó à tocar las ultimas metas de la muerte; i la cuna no florece, basta que ba florecido
la tumba, y la fama es el ultimo espíritu de las operaciones, las cuales reciben luz, y hermosura
de della. Quod idem valet, atque illud Antagenis (*x*). Ita vivendum esse hominibus, ut vivi lau-
dabiles sint: mortui atem Beati judicentur.*

¹¹ Ego autem, *hic* documento, illud etiam conjungere volens, ne quis dum vivit, pros-
peris rerum successibi superbiat, & efficeratur, Beatumve se prædicet, aut existimet, cum ut
noster Seneca (*y*) ait *Neminem illesum fata transmittant*, & tunc demum extra ictus fortunæ
constituam, cum anima nostra hoc corporis carcere emissæ, in celum, unde duxit originem,
evolari, vulgatam qidem, sed omni ævo ab omnibus summè celebratam, & commendatam
Cressi, & Cyri histriam ob oculos pono, quam jam pupugi suprà (*z*), & latè Herodotus (*a*),
Plutarchus (*b*), Ausdus (*c*), Gallus, & aliis passim Scriptores enarrant. Etenim cum Cressus
Lydorum Rex, arridenti sibi fortunæ ventis inflatus, & multis divitiis onustus, à Solone ro-
gasset, an ne cum èatup existimaret? Hicque ejus pariter superbiam, ac gazas despiciens,
liberè respondisset, *et* eos solos Beatos felicesque reputare, quibus Deus ad mortem, usque
felicem vitam tribuist, & ob hoc responsum, tunc Cressi erga se animum irritasset, postea,
cum à Cyro victus esset, & pyre cremandus imponeretur, veritatem dicti Solonis proprio in-
faustoque experimento cognoscens, exclamare coepit, *ò Solon, Solon. Quo auditio cum Cyrus*
causam talis exclamacionis interrogasset, ut verbis Ausonii utar.

*Seriem per omnem cuncta Regi edisserit:
Miseratur ille, vimque fortune videns,
Laudat Solonem, Cressum in amicis habet,
Vinctumque pedicis aureis secun jubet
Reliquum quod esset vitæ, totum degere.*

Ad quam historiam alludens, etiam Juvenalis (*e*) dixit.

Quem vox justi facunda Solonis

Respicere extreme jussit spacia ultima vite.

Et Noster D. Sebastianus de Covarrubias (*f*) ex eodem aliud Emblema simile nostro, & à me
post hæc scripta vism, formavit, cum lemme ultima semper expectanda dies, & hoc carmi-
ne non indigne relati.

*Ninguno por mas rico, y poderoso
Que sea en esta vida, no se atreve
A usurpar el nombre de dichoso,
Pues de razon no hay á quien se deba.
Antes que el desdichado, ó venturoso
Dia postero, que á la fin nos lleva,
Declare, i asegure con la muerte,
De cada qual, la buena, ó mala suerte.*

Fiff 2

(*x*) Schoonhov. Emb. 4.

(*a*) Herod. lib. 1.

(*y*) Ovid. epist. 2.

(*b*) Plutarc. in Solon.

(*z*) Auson. in Lud. Sep. Sap. in Solon.

(*c*) Auson. ubi supr.

(*d*) Auson. ubi supr.

(*e*) Juven. Satyr. 10.

(*f*) D. Sebastian. Covar. cent. 1. Emb. 98.

Ejusque certitudinem, paulo post, & adhuc infelicius, ipse Cyrus in se ipso cognovit, ubi trans Araxem fluvium, cum ducentis millibus Persarum, à Scytharum, sive Massagetarum Regina Tomyri, tam foeda occisione occisus est, ut ne nuntius quidem tantæ cladis superfuerit: capite deinceps ejus in dolium sanguine plenum demerso, & hoc inter mergendum elogio addito, *Satia te sanguine, quem sitisti, ut post Herodotum, & alios Sabellicus (g) memorat.* Usque adeò Lyrici, & aliorum obtinet, cum quibus supra (b) probavi.

Fortunam numquam perpetuò esse bonam,

13 Ad Solonis autem monitum respiciens Epaminondas, ut Plutarchus (i) enarrat, interrogatus, quem arbitraretur Ducem praestantissimum, se ipsum ne, an Chabriam, an Iphicratem? Id (inquit) judicatu difficile est, donec vivimus. Et idem, ipse idem Plutarchum (k) refert, de Agesilao, qui audiens quendam, Persarum Regis, adhuc Iuvenis, admirari felicitatem, respondit. Nondum vitæ finis adest, vir optimè. Nam ne Priamus quidem, cum ejus esset ætatis erat infelix, qui tamen miserè, jam senex Trojano incendio ultimum clausit diem. Et Ælian (l) narrat Simonidem Ceum, superbiter Pausaniam Lacedæmonio dixisse, Quod homo esset, meminisset, quod cum tunc parum curasset, postea fame moriens, magnis vocibus inclamavit, o Cœ bosphorus, magnum quiddam in tuo sermone inerat. Ego verò inanè persuasione eram adductus, ut eum nullius momenti putarem. Friderico etiam Imperatori frequentem hanc fuisse sententiam. Id demum esse bonum, cuius finis, aut exitus bonus est. Eaque ferocientem, & nimium superbientem quendam Ducem Witemberensem compescuisse, Aeneas Sylvius (m), & Philippus Camerarius (n) recensent.

14 Nam ut prudenter Tragicus (o), inquit.

Quem dies vidit veniens superbum,

Hinc dies fugiens vidit jacentem

Nemo confidat nimiam secundis.

Et Ovidius (p), istud idem exemplis declarans, sic optimè canit à nostr Cresso incipiens:

Divitiis auditæ est cui non opulentia Cressi?

Nempe tamen vitam captos ab hoste tulit.

Ille Syracusia modò formidatus in urbe,

Vix humili duram repudit arte fanem.

Quid fuerat magno magus? tamen ipse rogavit,

Sumissa fugiens voce clientis open.

Cuique viro totus terrarum paruit Orbis,

Indignus effectus omnibus ipse magis.

Ille Jugurthino Clarus, Cymbroque triumpho,

Quo viçtrix toties Consule Roma fut.

In cœno Marius jacuit carnaque palustri,

Pertulit, & tanto multa pudenda viro.

15 Et ob hanc morum, vel fortunæ mutabilitatem, quæ dum quis vivit contigere solet, & potest, ita ut ex bono in pravum degeneret, vel ex summa felicitate, in summam miseriæ prolabatur, justè monemur in Ecclesiastico (q). Ante mortem ne laudes bonum quenquam. Quo ultimi nostri Emblematis versus spectant, & vetus illud Chilonis, qui fuit unus ex septem Græcia sapientibus, monitum, *Defunctum lauda, cuius mentionem facit Volaterranus.*

16 Cui rationi illa etiam adjici solet, quod secundum Aristotelem (r) viventes, & Potentes laudare, adulatio pericolo subest, vel laudati modestiam offendit, quod in mortuis timeri non potest, ut Divi Augustinus (s), & Ambrosius (t), docuerunt, dicentes, *Ibi esse à vanitate remotam laudationem, ubi etiam vituperatio ab offensione secura est, & nec laudantem adulatio mouet, nec laudatum tentat elatio.* Et Pescennius Niger, de quo memorat Spartanus (u), quod cum ei Imperatori creato, quidam Panegyricum recitare vellit, Imperator respondit. *Scribe laudes Marii, vel Annibalis, vel alicujus Dicis optimi, vita functi, & quidquid ille fecerit, ut eum nos imitemur.* Nam viventes laudari irrisio est; Maximè Imperatores, & maxime de quibus speratur, qui timentur; qui præstare publicè possunt necare, qui proscribere, se autem vivum placere velle, etiam mortuum laudari.

- (g) Sabell. Enead. 6. cap. 5.
- (h) Horat. & alii apud Me, *supra Emb. 5.*
- (i) Plutarc. *id apoph.*
- (k) Idem, *ibid.*
- (l) Aliani de variis histor. lib. 9. cap. 41.
- (m) Aeneas Sylv. in notis ad Panormitan. lib. 4.
- (n) Camer. 3. subsec.
- (o) Senec. in Agam. ad. 1. sec. 1.
- (p) Ovid. de Poni. lib. 4. eleg. 3.

Un-

- (q) Eccles. 11. 30. vide alium *Adagium sapientia in extu canitur, ex Sylviano inter Adag. Erasm. pag. 609. Plat. lib. 7 de Repub.*
- (r) Arist. 2. id ips. videtur sentire. Tacit. 1. ann. Arrian. in princ. sua histor.
- (s) D. Augustin. in epist. ad Diocor.
- (t) D. Amb. in nat. 5. Euseb.
- (u) Spart. in Pescen.

17 Unde, & Ammianus (x) Marcellinus scripsit, Ea demum laus grata esse debet excelsæ protestati, cum interdum, & vituperationi securus gestorum patet locus. Quod prorsus convenit cum alio Agesilai, apud Plutarchum (y) apophthegmate, & nostro Joanne de Mena (z), dum cecinuit.

Mas de presentes hablar no me toca,

Verdad lo permite, temor lo devieda.

Ubi ejus Commentator alia congesit. Et Trajanus Boccalinus (a) tantum in hanc partem inclinat, ut Appollinem in Parnasso, ita statuementum inducat. E per exterminar dal mondo il nefando vitio dell' adulatione, à la quale con infinito dolor nostro vegiamo i nostri virtuosi multo inclinati, espressamente comandiamo, che a Scritore alcuno non sia lecito publicare vita di qual si voglia Heroe, anchor che egli sia morto. Contentando ci che de gli buomini vivi solo si posa farmentione nell' historiæ universalí, ò in un breve elogio particolare.

18 Quæ quidem rationes, & auctoritates me superioribus annis anticipitem reddiderunt, à Magno quodam, mihiq[ue] amicissimo viro consultum, an ei licitum, & honestum videri posset, de gravissimo alio, & in magno fastigio positó, historiam, rerumve, quas gerebat, diarium, hebdomadariumve relationem, typis excusam, in vulgus emittere? Quamvis non ignorem Regium saltem (b) dixisse, *Rectos decet collaudatio, & nec novum, nec insolens esse, ut bene gerentibus, etiam vivis, & præsentibus, laudis tribuatur assensus, cum vel jura ipsa (c), Justissimos, & vigilantissimos judices, publicis acclamationibus collaudandi, omnibus dederint facultatem, & Plutarchus (d), hujus moris utilitatem commendans, has laudes, duces, & auctrices benevolentia Magistratum esse tradas, & tamquam lumen, & litorum aliquem gaudio de virtute concepto super adjicere,*

19 Et quod magis rem facit, in nobili illo Panegyrico, quem Plinius Trajano dixit, in quo seipsum, & omnes alios hujus generis Scriptores superavit, ut Justus Lipsius (e), Jacobus Cujacius (f), & Aldus Manutius (g) testantur, quam sit utile, & necessarium, Principes, etiam vivos & præsentes, laudibus, quas merentur, extollere, & eosdem, suoq[ue] exemplo alios, ad virtutem seständam hortari, elegantissimis verbis ostendit.

20 Et planè, si quæ de vivis adhuc Principibus, & Potentibus scribuntur, vel collaudantur, veris falsa non misceant, neque adulationi, sed regulis historiæ deserviant, quæ ut idem Plinius (b) ait, *Non ostentationi, sed fidei veritati componitur, quæ sola in honestis factis sufficiens est, non usque adeò succensendus videri debet, qui hunc in se laborem suscepit.* Cum plures Magni viri suæ ipsi vita libros scripserint, ut Cicero (i), & Spartanus (k), ostendunt, & Tacitus (l), Soceri sui Agricolæ simile studium his verbis excusans. *At plerique suam ipsi vitam narrare, fiduciam potius morum, quam arrogantium arbitrari sunt. Neque id Rutilio, aut Scæro citra fidem, aut obtrectatione fuit.* Et ea soñum collaudatio à Platone (m) reprehendatur, *In qua ut cuncta, & maximè preferantur, falsa proferuntur.* In quod incidit illud Democriti, apud Stobæum (n), qui recte facta collaudare honestum esse dicebat, mala vero laudibus vehere, adulterini, & impostoris animi esse indicium. Et Horatii (o) præclarè monentis.

Qualem commendas etiam, atque etiam aspic, ne mox

Inquit tibi aliena peccata pudorem.

21 Estque apud Tacitum, Plinium Juniorum, Mamertinum, & reliquos Panegyristas, hac protestatio, cessantis in suis laudationibus adulatio, admodum frequens, & præcipue apud Latinum Paccatum, quorum verba, ut & plura alia, quem in rem eamdem adduci possent, brevitati consulens, missa facio, cum Modetno Epigrammatario (p) concludens.

Mortis honor est scire mori, vitæque Beatae

Exitus est testis, qui sine labore fuit.



EM.

(x) Ammian. lib. 15.

(y) Plutarc. in Lacon.

(z) Joan. de Mena in triumph. Mercur. copla 92.

(a) Trajan. Boccalin. centur. 1. Ragusilli 54 pag. mibi

245.

(b) Psalm. 32.

(c) L. & virtutum, C. de stat. & imagin. I. Justissimos,

C. de ost. reç. provinc.

(d) Plutarc. in lib. anseni sit ger. Resp.

(e) Lipsius ex Sidon. in eleg. ejusd. Panormi.

(f) Cujac. in leg. §. Imperator de jure fisci.

(g) Manut. in epist. ad Alair.

(h) Plin. Jun. lib. 6. epist. 16. & lib. 5. epist. 8.

(i) Cicero lib. 5. fam. epist. 12.

(k) Spart. in Adrian.

(l) Tacit. in Agric. in princ.

(m) Plato de amor.

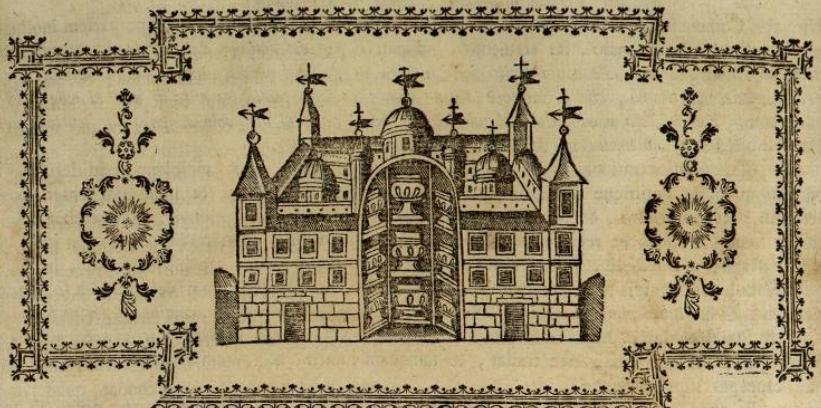
(n) Stobæus serm. 14.

(o) Horat. lib. 1. epist.

(p) Oven. in Monoïst. Epig. 66.

EMBLEMA C.

MUNIMENTUM EX MONUMENTO.



Suspice Pantheon, Regum immortale sepulchrum,
Plusquam mortali culmina duc̄ta manu.
Cælo certat humus; certant laquearia cælo,
Hispanos auro, quæ tegit urna Duces.
Te majus, nihil Orbis habet, nihil astupet Aether,
Tu nihil Austriadum funere majus habes.
Hoc opus ingentes non explevere Philippi,
Exples Major Avis, Magne Philippe, tuis.
Donavit cælo Manes Deus, Ossa Philippus,
Quis neget è vobis nil retinere solum?
Quisve sepulchralem molem cum spectat, ad astra,
Regia, qua dicit, non parat ire, via?

COMMENTARIUS.

Magnificum Templum à Catholicō pariter, ac Potenti, & Prudenti D. Philippo II Rege nostro Divo Laurentio ex voto constrūtum, atque sacram̄tum, prop̄e pagum, qui vulgo dicitur: *El Escorial*, Hieronymianumq̄ Cenobium, & Palatium juxta illud aedificatum, inter omnia opera, quæ nostra, & antiqua secula viderunt, & admirationem merentur, longè eminere, atque adeò jure, ac merito Octavum Mundum miraculūm appellari posse, in eoque plusquam viginti aurī millions insumptos fuisse, non solum nostri, verū Exteri etiam Auctores (a), uno ore testantur, & lato carmine exultul Michaël Vander Antuerpianus, quod sic incipit:

Cesareas Moles, atque alta Palatia Regum
Ne posthac Latium, aut Græcia jædet ovans:
Pyramides, & Aquæductus, mira Amphitheatra,
Et Circos veteres inclita Roma premat.
Prisca fides sileat vasti Miracula Mundi,
Nam faciunt nostra ad secula, prisca nibil.
Unus enim Hesperia Rex Maximus ille Philippus,
Miracula exsuperans omnia, condit opus:

Non

(a) Petr. Bertius, & Ortel. in Tab. Geograph. Lansius de incremen. Imper. cap. 2. pag. 11.
Ein Oration. pro Hispan. Petr. Matth. lib. 1. narr. 4. Bessol.

Non opus, at Molem, qualem neque tota vetustas
Vidit, & hæc etas non habitura parem, &c.

2 Quod carmen imitatus noster D. Sebastianus Covarr. (b), in hunc Hispanum hythmum contraxit: *El Efeso Templo, la muralla* De soberñas fabricas se balla,
De la gran Babylonia, i del Egypto Que el tiempo ha consumido; i ha prescrito,
Las Pyramides altas, i la talla Son cifra del Milagro raro al Mundo,
Del Mausoleo de Caria, i quanto escrito Sepulcro de Filipo Rey Segundo.

3 Hoc in Templo, sub Altare, quod *Majus* appellant, idem Rex Magnus, Caroli Maximi Parentis sui votum sequutus, sacellum fieri destinavit, quod ipsorum, antecedentiumque, & posterorum Hispaniæ Regum Manibus sacaretur, & in quo eorumdem cineres, aut ossa pro dignitate recondenterentur, Reges Ægyptios, & alios amulatus, qui similes pyras, & Mausolea magno ornatu, & incredibili sumptu, in similem finem, construisse leguntur. Piam, egregiam, ac verè Regiam, tanti Patris destinationem, Pius ipsius Filius D. Philippus III. in effectum deduxit, & exquisito opere Ovatum, ex Paro Onychinoque marmore jaspide, & alii pretiosis lapidibus multis coloribus variegatis, Repositorium condere cepit, adeò fabrè factum, ut nihil illuc ad summam perfectiōnem peritissimi artifices requirere possint. Quod tamdem D. Philippus IV. Rex, ac Dominus noster, Paternæ, & Avitæ Pietatis aquæ, ac Regnorum successor, ultima, & excellētiori adhuc manu donavit, elaboratissimis urnis, quæ singulos Reges capere possint, ex Porphyretico lapide fabricatis, bracteatisque, & auratis æneis laminis circumplexis, & gradatim in gyrum miro ordine collocatis, tanta arte, talique Majestate, ut materia ibi cum opere, & opus cum materia contendere videatur, & illa rarius nihil, hoc nihil perfectius, & exactius inveniri possit, vel cogitari.

4 Huic sacello Pantheonis nomen inditum est, non tam quòd Regum corpora condat, qui Divorum appellatione, ut alibi (c) dixi, donari solent, hos enim Titulos nostrorum abhorret, quamquòd in Sanctorum omnium honorem dicatum sit. Et cum ei, ita perfecto, & absoluto, inscriptiones expeterentur, quæ hoc omne, quod diximus, paucis, pro ipsius Pantheonis foribus, denotarent, Nos, ucumque, hoc Epitaphicum Carmen, quod hic lector, cernis, elaboravimus, ultimoque nunc Disticho addito, nihil planè aptius excogitari posse censuimus ad Emblema formandum, quod hucusque exhibitis colophonem imponat, & nostrorum Catholicorum Regum exemplo, reliquos Reges, ac Principes moneat, virtutum omnium firmitatem, ac Munitum in memoria, & consideratione Monumenti, sepulchrique consistere, nihilque aliud ad Regium tumorem deponendum, quād Mortis timorem prodesse, à qua nullam Diademata, opes nullæ, nec ulla imperia possunt eripere possidentem. Nam ut ait Ovidius (d):

Tendimus buc omnes, metu properamus ad unam,
Omnia sub leges mors vocat atra suas.

Et quæ, ut pulchrè dixit Horatius (e):

Æquo pulsat pede,
Pasperum tabernas, Regunque turre.

Et cum sequutus Claudianus (f):

Sub tua purpurei ventient vestigia Reges,
Deposito luxu, turba cum pasperi mixti,
Omnia mors æquat.

Hæc enim, ut benè Alter:

Sola ultricibus armis,
Elatos frenans animos, communia toti
Centi sceptra tenens, aeternaque fidera servans,
Et magnos parvoque terit: nam fortibus equat
Imbellis, populisque Duces, seniumque jacent.

Unde vulgaris, sed digna relatu hominum, cum calculis ludi Scacorum, postquam saco includuntur, similitudo (g), ex qua noster D. Sebastianus Covarrubias (h), hoc Emblema confinxit:

El Rey, la Dama, Arfil, Roque, Caballo, Al fin del juego, p. x mi cuenta ballo,
Cada qual destos tiene en el tablero Que en el saco el Peón entra primero,
Su casa, si poder, i en el mudallo I al rematar los bienes, i los males
Se guarda orden, i concierto entero. De questa vida, todos son iguales.

Quod benè agnoscens Alphonsus Aragonum Rex, apud Panormitanum (i), requirenti, quænam res Principes, ac privatos, divites, ac pauperes exæquaret, respondit, Cinis, significans, quod paucis habet Juvenalis (k):

Mors sola fatetur,

Quantula sint hominum corpuscula.

(b) D. Sebast. Covarr. Embl. 36. cent. 1.

(c) Supr. Embl. 2. & 8.

(d) Ovid. ad Livian. de morte filii.

(e) Horat. 1. Carm. Od. 4.

(f) Claud. 2. rapt. Proserp.

(g) De hoc ludo, qui apud Nòs dicitur Axedrez, vide congregata à Pantoja in tract. de Aleat. ex pag. 126.

(h) D. Sébast. Covarr. cent. 1. Embl. 23.

(i) Panorm. lib. 4. cap. 26.

(k) Juven. Satyr. 10. vers. 173.

Et quod licet quis se attollat, manus, & spes ab Oriente in Occasum mittat: illa contrahet, & te intra te coget.

5 Et hac propter Ecclesiasticus (l) docet: In omnibus operibus tuis menorare novissima tua, & in æternum non peccabis. Quem locum, qui illustrant, plura alia similia Sanctorum Patrum, & bonorum Auctorum adducunt. Sed pro multis valet ille D. Augustini (m), inquiens: Consideratio hujus sententiae, destrutio est superbiæ, extincio invidiæ, medela malitiae, effagatio luxuriae, evacuatio vanitatis, & jaclantia, constructio discipline, perficio sanctimonie, preparatio salutis aeternæ.

6 Et iterum (n), in specie de Regibus agens: Egedere ad sepulchra: obsecro videamus ibi mysteria, videamus dilapsam naturam, ossa corosa, corpora putrefacta: considera ibi quis sapiens, & quis prudens? Dic mihi, quis illic Rex, & quis privatus, quis generosus, & quis servus, quis sapiens, & quis insipiens? Ubi pulchritudo præsens, ubi frons radians? an non omnia favilla? non omnia vermis? non ne omnia putredo, & factio? Hec animis inserentes, dilecti, & extremum diem in animo collocantes, dum habemus, convertamur ad Dominum.

7 Augustinus sinilis Divus Gregorius (o): Qui considerat (inquit) qualis in morte, semper pavidus erit in operatione, atque inde oculis sui conditoris vivet. Nil quod transeat appetet: cunctis vita præsentis desideriis contradicit, & penè mortuum se considerat: quia moriturum se minime ignorat. Perfecta enim vita est, mortis meditatio, quam dum justi sollicitè peragunt, culparum laqueos evadunt.

8 Et rursus (p): Quæ enim sit carnis substantia, testantur sepulchra, quis paratum, quis amicorum fidelium, quilibet dilecti sui tangere carnem scatarentem vermis potest? Caro itaque cum concupiscitur, penetur quia sit examinis, & intelligitur quid ametur. Nihil quippe sic ad domandam desiderium carnarium valet, quam ut unusquisque hoc quod vivum diligat, quale sit mortuum, penset. Considerata enim corruptione carnali citius cognoscitur, quia cum illicite caro concupiscitur, tales desideratur. Benè ergo de luxuriosi mente dicitur, dulcedo illius vermis, quia is, qui in desiderio carnalis corruptionis astuat, ad factorum putredinis anhelat.

9 Divus etiam Hieronymus (q) addit, Platonis (r) sententiam esse, omnem sapientum vitam, meditationem esse mortis; debereque nos præmeditari, quod aliquando futuri sumus, & quod velimus, nolimus, abesse longius non potest. Hosque vermes mortis, esse illas murænulas aureas vermiculatas argento, quas sponsæ auribus appendere parat, benè Octavianus Tuffus (s) animadvertisit, addens, talen profecto cogitationem B. Franciscum à Borgia, conspectis in corpore Imperatricis vermis, cedere mundo fecisse, & Societatis Jesu Religionem ingredi, in qua adeo virtutibus, & miraculis clarduit, ut jam inter Beatos habeatur, & brevi solemni Ecclesiæ more in sanctorum numerum referendus speretur. Eique frequenter secundum Rivadeneyram (t), & Beyerlinchium (x), hæc vox frequens esse solebat, Augusta mors mibi vitam attulit. Et verè nam ut iudem subjungunt.

*Si cupis adversus scelerum fadissimam queque
Vulnera, per facilem dem tibi promptus open!
Cum te turpe aliiquid tentant, fac illico mentis,
Sese mors oculis offerat atra tue.*

10 Salomon (y) etiam, qui Regum omnium Sapientissimus habitus fuit, exemplo suo omnes Reges admonuit, hac eadem mortis consideratione superbiam retundere, cum scire debeant, quod etsi in ortu, & progressu vite aliquid à ceteris distent, & nobilitate, potentia, sapientia, rerum affluentia præcellant, in occasu tamen (ut jam dixi) nihil differre, & tunc harum rerum omnium vanitatem cognosci. Didici (inquiens) quod unus utrinque sit interitus, moritur doctus similiter, ut indoctus, & idcirco tædia me vitæ meæ, videntem mala universa esse sub Sole, & cuncta vanitatem, & afflictionem spiritus.

11 Et Jobus (z) in eadem memoria, & sepulchorum, dum quis vivit, constructione, & contemplatione, prudentes homines magnum reperi thesaurum, his verbis insinuat, juxta explicatione, D. Thomæ ibidem à nostro Pineda relatum: Qui expectant mortem, & non venit, quasi effodiunt thesaurum. gaudentque vehementer, cum invenerint sepulchrum. Quem forte thesaurum indicare Semiramis voluit, cum referente Plutarcho (a), loculo, quem sibi construxit, hanc inscriptionem apposuit: Si quis Rex pecunia indigerit, is recluso hoc monumento, sunet quantum volet. Quod cum Darius post Reginæ mortem tentasset, nihil in eo aliud invenit, quam ejus Cinerem, & ossa, ingentem sanè thesaurum, si eo uti sciisset, & quales quantæ dvitiae ex memoria, & contemplatione sepulchorum colligi possint, animadverteret.

12 Huc quoque illud Agathonis Philosophi, apud Stobæum (b) referendum existimo, dum ad

(l) Eccles. 7. 40.

(m) D. August. in tractat. de Spec. pec. cap. 1.

(n) Idem Serm. 1. ex 25. var. tom. 5.

(o) D. Gregor. lib. 12. Moral.

(p) Idem ib. 6.

(q) D. Hieron. in epist. ad Heliod.

(r) Platon. in Phæd.

(s) Cant. 1. 11.

(t) Tuffus in Eccles. cap. 7. vers. 40. pag. 256. & 258.

(u) Rivaden. lib. 1. vita ejus, cap. 9.

(x) Beyerlinch. in Apophth. pag. 485.

(y) Salom. Ecclesiast. 2. 16. & 17. Conducit Epitaph.

de quo post Delrium Causin. in Polisi. symb. pag. 225.

(z) Job 3. 21. 22.

(a) Plutarch. Apophth. 165.

(b) Stobæum Serm. de Magistratib.

Reges, & Magistratus maximè pertinere dixit, horum trium meminisse: Primum quod imperant hominibus secundum, quod secundum leges imperant. Tertium quod non semper imperabant. Ad quod sanè Apophthegma, omnis gubernantium institutio redigi potest, ut Fulvius Pacianus (c) latè proseguitur, & præcipue Regum, qui cum nullum in terris, dum vivunt, syndicatum sui mali regiminis subeant, si hac mortis memoria, & ultimi divini judicii, quod ipsos, sicut & ceteros manet, non coerceantur, & omnia sibi licere potent, in Tyrannos degenerabunt. Unde valde expedit, ut precari sibi imperium, & brevi transitum agnoscant, ut alibi Tacitus (d) dixit, & alto sibi pectori figant illud Galfridi (e) ab Eusebio Noriembigeno nostro relatum: Non semper eris Princeps; sed summo Principi rationem redde, cum quo convenit, illud Ecclesiastici, Omnis Potentatus brevis vita: sic & Rex bodie est, & cras morietur. Cum enim morietur homo hereditabit serpentes, & bestias, & vermes.

13 Quod antidotum contra Regalis superbias venenum, & ad debitum totius vitæ continentiam servandam, ita præsens, & proficuum esse judicavi Philippus Macedo, ut secundum Ælianum (f), cumdam ex suis Aulicis pueris injunxit, quotidie hoc ei manè in memoriam revocare: Memento Philippe quod homo es. Neque ipse antea foras prodiret, vel quemquam ad se adeudum admitteret, quād hoc non ab ipso pueri proclamaretur. Quæ verba, quid aliud sonare volunt, nisi: Memento Philippe, quod non semper imperabas?

14 Callisthenes etiam Philosophus moriens, ut tradit Plutarchus (g), Alexandro Magno, ejusdem Philippi filio, qui post subactum Orientem, perniciosa adulatio (perpetuo Regum malo, ut ait (h) Curtius) seductus, vix se mortalem, & ceteris hominibus moriendo necessitate persimilem, judicabat, his verbis loquutus narratur: Si Deus es, beneficia largiri mortalibus, non sua eripere debes: si homo, id quod es, semper te esse cogita.

15 Nempe secundum Aristotelis (i) finitionem, imbecillitatis exemplum, temporis spolium, fortunæ lusum, inconstans imaginem, invidiæ ac calamitatis trutinam, reliquum vero pituitam, ac bilem. Addo & umbram vanam, citiore transituram, quod Hispanum idioma veluti profert, dum homo in eo Hombre vocatur, simili voce, similem ferè umbram adumbrans, ut non inscitè Cardanus (k) animadvertisit. Quem juvat illud Æschylli apud Stobæum (l), hominem umbram, & quidem fumi, his versibus appellantis:

*Caduca molitur genus mortalium,
Neque certa res est ulla, nec tuta, baud magis,
Quam umbra fumi.*

16 Et Luciani (m), qui vitas hominum bullis in aqua surgentibus, similes facit, quarum alia simul atque natæ sunt, protinus evanescunt, alia paulò diutius durant, & omnes brevissimis quibusdam intervallis alia alia succedunt. Qui similitudo fecit locum Adagio, Homo Bulla, in cuius illustratione Erasmus (n) plura congesit, & plurima alia, summam hanc vite humanæ brevitatem, & vanitatem, etiam in Regibus, denotantia, Philippus Camerarius (o), Franciscus Mendoza (p), Aloisius Novarius (q), & Justus Lipsius (r), qui & illum morem ab Ægyptiis ductum exponunt, mortis simulachra in conviviis circumferendi, ut hujus brevitatis convivæ admonerentur, quod in Trimalcionis cena, quam Petronius (s) refert, factum cum esset, ipse Trimalcio in hanc vocem prorupit:

Heu heu nos miseris, quid totus hominio nihil est,

Sic erimus cuncti postquam nos aferet Orcus,

Ergo vivanus dum licet, estquæ bene.

17 Hinc & M. Varto (t), moris apud Romanos fuisse inquit, sepulchra circa vias publicas extri, ut prætereentes admonerentur, & se fuisse, & illos esse mortales. Et Philippus Camerarius (u) latè recenset, multis Regibus, & Imperatoribus mortis insignia ante se deferri, usitatum fuisse, ut dignitatis superbiam retunderent. Et Grecis, eo ipso die, quo coronabantur, sedentibus in Regio throno, Cæmentarium aliquot lapidum genera proponere solitum, ut deligeret unum ex his, ex quo sibi tumulum fabricari vellet, sub hac formula:

Elige ab his saxis, ex quo, Augustissime Cesar,

Ipse tibi tumulum me fabricare velis.

18 Et ibidem addit, qualiter Maximilianus I. Imperator, sibi vivus sarcophagum, & omnem supellestilem funeri suo necessariam paraverit, sibi construisse inquiens, quæ maximè sibi placeret. De Alexandro quoque Severo, Dion Nizeus, & Xiphilinus (x) enarrant, quod senio jam confectus, cum urnam sibi præparasset, ut in ea mortuus sepeliretur, paulò antequam decederet è vita, eamdem

(c) Pacian. de Probat. lib. 2. cap. 44.

(d) Tacit. 1. histior.

(e) Galfrid. apud Euseb. in Theoph. pag. 340.

(f) Ælian. de Var. hist. lib. 8. cap. 15.

(g) Plutarch. in vita Alexand.

(h) Curtius lib. 8.

(i) Aristot. apud Stob. Serm. 96.

(k) Cardan. lib. 1. de Consolat.

(l) Stob. Serm. de homine.

(m) Lucian. in Charont.

(n) Erasm. in hoc Adagio, pag. 712.

(o) Camer. centur. 1. success. cap. 12.

(p) Mendoz. in Reg. ep. 1. n. 27. sect. 1. ex pag. mihi 132.

(q) Novar. in Elec. sacr. excursa 7. & 9. ex pag. 190.

(r) Lips. in Saturn. cap. 19.

(s) Petron. in Satyr.

(t) M. Varto lib. 5. de Ling. Latin.

(u) Camer. dist. cap. 12. & cent. 2. cap. 53. ex pag. 226.

(v) cent. 3. cap. 32. ex pag. 112.

(x) Dion & Xiphil. in ejus vita.

ad se perferrit jussit, manibusque contrectavit: *Tu (inquiens) virum capies, quem totus Orbis terrarum capere nungquam potuit. Quos, in simili pietate, & salubri præventione, adhuc superavit D. Imperator noster Carolus V. dum in cœnobio Divi Justi, in quod se, abjecto Imperio, recepit, vivens adhuc & sanus, tamquam jam mortuus, in tumulo poni jussit, & officio pro defunctis fieri solito, mortalique sacro mæsto Monachorum cantu commendari. Exequiale carmen ipse funeri suo supersertes exaudiens, simulque cum ipsis, & reliquis, qui ex suis stabant, lachrymantibus famulis, placidam sibi quietem beatas inter sedes implorans, ut latius post plures Auctores, qui de ejus gestis scripserunt, novissimus Petrus Ostermanus (y) recoluit.*

19 Sed his relictis, ut filum, mentemque nostri Emblematis repetamus, & quā sit mortis memoria potens, ad animum contra omnia vitia, & demones incursions, dūm vivimus prænūtiendum, elegans alia similitudo potest adduci ex Apum natura, qua etiam si inter se tumultuantur, & bellum concrere velint, modico pulveris jactu illico quiescent, ut præter alios Virgilii (z) tradit, sic de eis in Georgicis inquiens: *Hī motus animorum, atque hec certamina tanta,*

Pulveris exigui jactu compressa quiescent.

Quā extremiti finis, & pulveris cogitatio, si Reges omnes invaderet, ut benē Tuffus (a) animadvertis: Nec Regno, nec Regiis opibus efferrentur: cessarent bella, & quisque suo contentus quiete ageret.

20 Idem ipsum munimentum ex monumento, aptius adhuc & eleganter ex similitudine Ichneumonis colligi potest, parvi quidem Ægypti serpentis, sed ea astutia prædicti, ut cum Cerastis, & aliis validioribus aspidibus pugnaturus, se, (Plinio (b), Ælianique (c) referentibus) limo saepius immergit, ac sicet Sole, mox ubi pluribus eodem modo se coriis loricavit, in dimicacionem pergit. In ea caudam attollens, iētos irritos ob limi cruxras aversus excipit, & hostem interficit. Ex quo ultra Joachimi Camerarii Emblema, hoc Ego in rem nostram non ineptè confici posse putavi:

Ichneumon corpus tetra cur pulvere turpas?

Serpentum vires pulv're vinci levi.

Ut coluber cedat, non ensis, mucro, sagitta,

Sed satis est coram pulveris atra dies.

Et eodem luto se dum ad pugnam cum Tartaris parant, ut eorum sagittis resistant, Seres solitos obarmari, ex Vicentio Historial (d), & Divo Antonino (e) colligimus. Ethodie Æthiopæ Regem, quem Presbyterum Joannem vocamus, numquam foras prodire, quia ei Crux, & vas terra præferatur, Nicolaus Causinus (f) ex alio recoluit, & ad nostri Emblematis mentem aptavit.

21 In libro quoque Machabeorum (g), aliud symbolum ad nostrum, etiam pertinens, reperitur, dum Simon, patris, fratrumpque suorum tumulo: *Circum posuit columnas magnas: & super columnas arma, ad memoriam eternam, & juxta arma, naves sculptas. Sic indicans, totam vitam nostram fluctuanti navigio, sive navigationi, similem esse, & infelicem securumque mortis portum, statim atque nascimur contendendum, in quo demum quies, & Beatitudine nostra consistit. De quo simili, integrum caput Joannes Filescus (h) scripsit. Et Nicolaus Causinus (i) aliud, de Ægyptiis Pyramidalibus agens, in quarum summitate præsepio erant, urnarum nostri Pantheonis similitudinem referentia, ad quā demum Reges, tot laboribus exantlatis, tot curis abjectis, & ablegatis, æterna reguire fruituri concenderent.*

22 Quam nos etiam nostris, post longam, & benē actam vitam, supplices exoramus, & cum Boetio (k) ad supremam hanc laborum metam, atque mercedem his carminibus invitamus.

Huc omnes pariter venite capti,
Quos fallax ligat improbis catenis,
Terrenas habitans libido mentes,
Hic erit vobis requies laborum
Hic portus placida manens quiete,
Hoc unum miseris patens asylum.

Et illud, quod legimus apud Senecam (l), memoria mandare consulimus: *Nullum est majus solatium, quam ipsa mortalitas. Et Epigrammatarii Angli (m).*

Quod Reges audire timent, ac dicere servi,
Ipsa tibi dicit Fama, memento mori.

FINIS.

IN-

(y) Osterman. in Palladio Pacis exulant. lib. 1. cap. 2. Sandov. in Carolea, 2. tom. pag. mibi 826.

(z) Virgil. in Georg. lib. 4.

(a) Tuffus in Eccles. 7. 40. pag. 257.

(b) Plin. lib. 8. cap. 24. pag. 180.

(c) Ælian. de Histor. anim. lib. 7. cap. 15.

(d) Vincent. Histor. in speculo.

(e) D. Anton. in Histor.

(f) Causin. in Polist. Symb. lib. 5. cap. 4. pag. 225.

Camer. ubi supr.

(g) Machab. 2. 13. 29.

(h) Filescus. 2. tom. Select. in Euripo hujus seculi cap. 2.

(i) Causin. in Pol. Symb. lib. 12. cap. 46. quem etiam vide

alia de montis memoria utilitate ad luculentem. lib. 3. cap. 38. & 39.

(k) Boet. lib. 3. met. 11. & vide Embli. 25. D. Sebast.

Covarr. cent. 1. del meson de la muerte.

(l) Senec. lib. 6. Nat. quæst. cap. 2.

(m) Ouenus lib. unic. Epigram. 115. pag. 113.

INDEX

LOCORUM SACRÆ SCRIPTURÆ, QUÆ IN HOC OPERE CITANTUR, ET ILLUSTRANTUR.

Prior numerus Paginam, sequens marginalem signat.

Ex Genesi.

CAPIT. 1. Spiritus Domini ferebatur super aquas, pag. 2. num. 5.

Eod. cap. vers. 26. Faciamus hominem, &c. 251. 11.

Cap. 2. Fecit Deus hominem, &c. 442. 17.

Eod. cap. vers. 17. Non comedetis de arbore vite, &c. 405. 5.

Cap. 13. vers. 17. Perambula terram, &c. 370. 15.

Cap. 15. vers. 1. De protectione Dei erga Abraham, &c. 125. 17.

Cap. 30. vers. 34. De virginis Jacob circa canales, 157. 2.

Cap. 4. vers. 46. De Joseph visitante Ægyptum, 370. 13.

Ex Exodus.

CAP. 4. vers. 10. De excusatione Moysis, 209. 28.

Cap. 7. vers. 31. De eodem recusante legationem ad Pharaonem, 501. 28.

Cap. 17. vers. 8. De Oratione Moysis in pugna, 580. 7.

Cap. 18. vers. 22. Partito in alios onere, 331. 13.

Ibidem. De eodem Mōysi graves causas sibi reservante, 390. 22.

Cap. 22. vers. 22 & 23. Vidua, & pupilli non nocebunt, 387. 5.

Cap. 28. vers. 30. De veritate in ueste Sacerdotis, 283. 7.

Cap. 34. vers. 6. Deus misericors clemens, 455. 21.

Ex Numeris.

CAP. 11. vers. 1. Cur affixisti servum tuum, &c. 82. 9.

Ex Deuteronomio.

CAP. 1. vers. 16. De populo audiendo, & judicando, 357. 6.

Cap. 10. vers. 17. & 18. De æquitate justitiae, 383. 20.

Cap. 17. vers. 14. De officio boni Principis, 116. 9. & 506. 9.

Ibidem. vers. 15. De exteris ad Reipub. officiis non admittendis, 114. 2.

Ibidem. vers. 17. De Thesauro Regum, 216. 17. & 218. 27.

Ibidem. vers. 18. De libro legis à Sacerdote portando, 400. 5.

Cap. 21. vers. 20. De nimio vino vitanndo, 207. 41.

Cap. 25. vers. 3. Pro mensura peccati, &c. 434. 1.

Cap. 27. 6. De holocaustis pro victoria, 583. 27.

Cap. 28. 44. Ipse erit in caput, 70. 1.

Ex Libro Josue.

CAP. 13. & 20. Deus pro vobis pugnabit, 57. 13.

Cap. 6. De muris Jerycho, ad orationes ruentibus, 580. 20.

Ex Libro Judicium.

CAP. 3. 31. & 32. De victoria in vomere Aod, & Sangar, 430. 13.

Cap. 7. De Gedeone Reges victos calcante, 557. 26.

Ex Libris Regum.

LIB. 1. cap. 1. vers. 17. De Saulo superbiente, 24. 11.

Eod. cap. 2. vers. 7. Dominus pauperem ditat, 34. 19.

Eod. vers. 31. De punitione Heli, ob filios male educatos, 130. 27.

Cap. 3. vers. 9. & seqq. de Salomone petente cor audiens, 357. 4.

Ex Libro Judit.

CAP. 1. De locustis agros vastantibus, 106. 8.

Cap. 16. vers. 22. De holocaustis ob victoriam, 583. 27.

A

Ex