

LIBRO I.

DE LAS PARTES CONSTITUTIVAS DEL IDIOMA LATINO,
LLAMADAS PARTES DE LA ORACION.

CAPITULO I.

DE SUS ELEMENTOS.

Todo idioma se compone de cláusulas ó períodos: la cláusula ó período puede contener una ó mas oraciones, entendiéndose por oracion un concepto manifestado por palabras: la oracion por lo mismo consta de voces ó palabras. Pero la palabra puede constar de una ó mas sílabas, y la sílaba de una ó mas letras. Y como aquellas partes menudas, de que se van formando otras mayores, se llaman elementos del *todo* que resulta compuesto, de ahí es que *las letras* son los primeros elementos del idioma latino y de cualquiera otro; porque de las letras se forma la sílaba; de las sílabas, las voces ó palabras; de estas, la oracion ó concepto; y de oraciones ó conceptos, las cláusulas ó períodos que forman el idioma.

LECCION I.

DE LAS LETRAS.

Por *letra* se entiende un carácter ó signo que sirve de elemento á la palabra.

El idioma latino se sirve de veinticinco letras, de las cuales seis son vocales y diez y siete consonantes.

Las vocales son A, E, I, O, U, Y griega.

Las consonantes, B, C, D, F, PH, G, H, L, LL, doble, M, N, P, Q, CH, R, S, T, X, Z.

Cada una de las dos últimas vale por dos consonantes, esto es, la X por *cs*, ó *gs*; y la Z por *ds*; y por eso *Dux*, el capitán, se pronuncia *Ducs*; *Rex*, el Rey, se pronuncia *Regs*; y *gaza*, las riquezas, se pronuncia *gadsa*.

La PH se pronuncia como F, como en *Philosophia*, la Filosofía; y la CH, como Q, como en *Cháritas* el amor. Estas dos letras y la K, X, Y, Z, solo deben usarse en voces de origen griego, por ser propias de ese idioma.



LECCION II.

DE LAS SILABAS.

Silaba es una letra vocal, bien esté sola, ó acompañada con otra, ú otras consonantes. Asi *a-mo-ris*, tiene tres sílabas; *Pe-trus*, dos, y *stirps* ó *scrobs* una solamente.

Diptongo es una sílaba hecha de dos vocales, como *ae*, *oe*, que suelen escribirse unidas *æ*, *œ*, y se pronuncian como *e* sola: v. g. *ædes*, la casa; *cælum*, el cielo.—Lo mas frecuente y culto es escribir las separadas, y por eso en los códigos y diplomas antiguos se usa *ae*, *oe*, mas bien que *æ*, *œ*; y aunque en algunas monedas se juntan así por la estrechez del espacio, también se juntan en ellas la A y D, y la A y L; y sin embargo nadie escribe ligadas AD, AL.

LECCION III.

DE LA PROSODIA.

Prosodia es una de las cuatro partes en que se acostumbra dividir la Gramática Latina. En ella se trata de la *cantidad* y *acento* de las sílabas.

Por *cantidad* ó *cuantidad* se entiende el tiempo que se emplea en pronunciar una sílaba. Se distinguen dos tiempos, doble y sencillo, según la mayor ó menor dilación de la voz. La sílaba que se pronuncia detenidamente ó en tiempo doble se llama *larga*, y la que se pronuncia en tiempo sencillo ó sin dilación, se llama *breve*; mas la que se puede pronunciar en tiempo doble ó sencillo, se llama *común* ó *indiferente*.

Por ejemplo en *Dóminus*, el Señor, la *i* y la *u* son breves, y así en ellas no se detiene la voz; en *Paréntes*, los padres, la primera *é* es larga, porque se detiene la voz al proferirla; y en *Amavérimus* (háyamos amado) es común la *i* porque se puede también decir *Amaverimus*, esto es, larga ó breve.

LECCION IV.

REGLAS DE CANTIDAD.

La sílaba, que se compone de otras dos es larga, como *mi* de *mihi* para mí: y como el diptongo se compone de dos sílabas, es siempre larga como *Cælum*.

La vocal antes de dos consonantes es larga, como en *languor* la debilidad, la *a*, porque está antes de las dos consonantes *n* y *g*. También es larga la vocal antes de *x* y *z*, porque cada una vale por dos consonantes y así en *lex* la ley, es larga la *e*, y en *gaza* la riqueza, la *a* primera. Pero la vocal antes de otra vocal es breve, como en *viator* el caminante, la *i*, porque es vocal, y está antes de la *a*, que también lo es.

El *compuesto* retiene la cantidad de su *simple*; el *derivado*, la de su *primitivo*; y las voces semejantes en sílabas, lo son también en cantidad.

Simple es la voz, que no se compone de otras, como *legi*, yo he leído. *Compuesta* la que se forma de otras simples, como *perlegi*, leí enteramente, que se compone de *per* y *legi*. Es, pues, larga la sílaba de en medio en *perlegi*, porque lo es en *legi* la primera, que es la misma en ambos.

Primitiva es la que no se deriva de otra, como *lego*, yo leo. *Derivada* la que nace de alguna primitiva, como *legēbam*, yo leía, que viene de *lego*. Es pues en *legēbam* la primera *e* breve, porque en *lego* es breve.

Movi, yo he movido, tiene dos sílabas semejantes á las de *fóvi*, he calentado: así la misma cantidad que tuvieren ellas en uno, tendrán en el otro: esto es, largas en ambos!

LECCION V.

DEL ACENTO

Acento es aquel tono con que se pronuncia la dición, ya subiendo, ó ya bajando la voz; ó aquella mayor detención de la voz sobre una de las sílabas de que se compone la palabra.

La *nota* ó *señal* del acento es una rayita colocada sobre la sílaba en que se detiene la voz, que es la sílaba larga.

En ninguna palabra latina puede haber mas de un acento, y éste jamás debe cargar sobre la última sílaba, porque la última nunca se pronuncia larga en el latín y así no admite acento, sino solo para distinguir una voz de otra semejante, como en *aliás*. Pónese éste en la penúltima si es larga, como *paréntes*; y si la penúltima es bre-

ve, se pone en la antepenúltima sea larga ó breve, como *Dóminus*.

LECCION VI.

DE LA ETIMOLOGIA.

Etimología es otra de las cuatro partes de la Gramática, y en la cual se trata de los accidentes ó atributos de las palabras, las cuales se llaman *Partes de la Oracion*. Estas son ocho; cuatro variables y cuatro invariables; ó cuatro *declinables* y cuatro *indeclinables*.

Partes declinables se llaman las que van variando ó mudando de terminacion: tales son el *Nombre*, el *Pronombre*, el *Verbo*, y el *Participio*.

Partes indeclinables son las que no varían, sino que conservan siempre su propia terminacion: estas son la *Preposicion*, el *Adverbio*, la *Interjeccion*, y la *Conjuncion*.

Trataremos ahora de las primeras. En esta oracion *Tú, estudiante, sabrás la gramática, la voz gramática es nombre* porque de ella se dice que la sabrás, *Tú es pronombre*, que se pone en lugar de tu nombre, *Pedro ó Juan &c.* *Sabrás es verbo*, por

que es lo que se dice de tí, y de la gramática, y *estudiante es participio*, que se deriva del verbo y significa *estudiar*, como él.

CAPITULO II.

DEL NOMBRE.

LECCION I.

DE SU DEFINICION Y DIVISION.

Nombre es una palabra declinable que representa un sér, persona ó cosa, ó la calidad y modo de ser de la cosa. Se divide en sustantivo, sustantivado y adjetivo.

Sustantivo es el que significa la misma persona, ó cosa, como *liber* el libro. *Sustantivado* es el que representa la cualidad de la cosa, como separada de ella y existente por sí, como *rotunditas* la redondez, *albedo*, la blancura, etc. *Adjetivo* es el que significa su modo de sér, como *brevis*, pequeño. Si el sustantivo indica cosa determinada, se llama *propio*, como *Lima* la Ciudad de Lima; si cosa incierta, se dice *Comun* ó *Apelativo*, como *Urbs*, la Ciudad.

En el nombre hay que saber la declinacion,