

se le añade *fui*, es de pretérito, si *ero*, de futuro etc.

Lo mismo sucede con el *Infinitivo*. También es nombre verbal, que significa tiempo indeterminado, el cual se determina por el verbo que se le junta: v. g. *amare*, es de todos los tiempos; *volo amare*, es de presente, en *volui amare*, de pretérito; y en *volam amare* de futuro. Difiere el infinitivo del participio, en que el infinitivo es substantivo neutro indeclinable, pero el participio es adjetivo, que en la declinacion y el género, si acaba en *ns* va por *prudens*; si en *tus, rus* ó *dus*, por *bonus, a, um*.

## CAPITULO VI.

DE LAS PARTES INDECLINABLES.

### LECCION I.

DE LA PREPOSICION.

*Preposicion* es una palabra indeclinable que denota la relacion de los nombres entre sí ó de los nombres con los verbos: ó entra en composicion con otras palabras modificando su sentido.

Se numeran 48 preposiciones, de las cuales 26 rigen acusativo, 12 ablativo, 4 indiferentes, juntándose unas veces con acusativo y otras con ablativo, y 6 que solo se hallan en composicion.

### DE ACUSATIVO SON.

<i>Ad</i> á ó para	<i>Contrá</i> al con-	<i>Pone</i> detras.
	(trario.	
<i>Adversum</i> ó	<i>Ergá</i> hácia.	<i>Post</i> despues.
<i>Adversus</i> contra	<i>Extrá</i> fuera.	<i>Præter</i> fuera.
<i>Anté</i> antes ó de-	<i>Infrá</i> debajo.	<i>Propter</i> á causa de
(lante.	<i>Inter</i> entre.	<i>Secús</i> cerca.
<i>Apud</i> En.	<i>Intrá</i> dentro.	<i>Secundúm</i> segun.
<i>Circa</i> cerca.	<i>Justá</i> cerca.	<i>Supra</i> sobre.
<i>Circum</i> al rede-	<i>Ob</i> por.	<i>Trans</i> mas allá,
	(dor.	<i>Penes</i> en poder. y <i>Ultra</i> que es
<i>Cis</i> ó <i>citra</i> de	<i>Per</i> por.	lo mismo que
(esta parte.		<i>Trans</i> .

### DE ABLATIVO.

<i>A, Ab, ó Abs,</i>	<i>Cum</i> con.	<i>Pre</i> por.
por ó de parte.	<i>Déacerca</i> de.	<i>Sine</i> sin y <i>Tenu,</i>

*Absque* sin. *E* ó *Ex* de. hasta, la cual  
*Clam* á escondi. *Palam* delante. se pospone.  
 (das.  
*Coram* en pre- *Pro* antes que.  
 (sencia.

De *Ac* y *Abl* son *In* en, *sub* y *subter* debajo, y  
*Super* sobre. De *Ac* en dos casos: primero, si  
 indican movimiento de un lugar á otro, como  
*caedere in terram*, caer en tierra. Segundo, si se  
 ponen por otra preposicion de *Ac* como *in* por  
*erga*. amor *in pátriam*, el amor hácia la patria. De  
*Ablativo* en tres casos: primero, si indican quietud,  
*v. g. audivi in senátu*, oí en el senado: segundo,  
 si designan movimiento en un mismo lugar,  
*deambuláre in foro*, pasearse en la plaza: tercero,  
 si se ponen por alguna preposicion de *Abl*  
 como *in* por *ex* *In familiáribus alicujus esse* (*Cic.*) Ser  
 de los íntimos amigos de alguno.

Las que solo se hallan en composicion son  
 las siguientes: *Am*, *Con*, *Di*, *Dis*, *Re*, *Se*: como  
*Ambigo*, *Confero*, *Dinúmero*, *Disputo*, *Répêto*,  
*Sejungo*: á las cuales algunos agregan *Ve*: como  
*Vecors*. *Vesanus*.

## LECCION II.

### DEL ADVERBIO,

#### *Interjeccion y conjuncion.*

*Adverbio* es una palabra indeclinable que sirve para circunstanciar ó modificar la significacion del verbo ó de otras partes de la oracion: como *plurimum valet*, vale mucho, *valde doctus*, muy docto, *nunquam satis*, nunca bastantemente.

#### EJEMPLOS DE ADVERBIOS.

<i>Abhinc</i> desde entonces.	<i>Ocius</i> mas pronto.
<i>Adeó</i> de tal suerte.	<i>Potius</i> mas bien.
<i>Æqu</i> igualmente.	<i>Serius</i> mas tarde.
<i>Beaté</i> felizmente.	<i>San</i> á la verdad.
<i>Ceterúm</i> por lo demas.	<i>Státim</i> al punto.
<i>Cóminus</i> de cerca.	<i>Strénué</i> con fuerza.
<i>Deinde</i> despues.	<i>Tandui</i> tan largo tiempo.
<i>Egredi</i> muy bueno.	<i>Tunc</i> entonces.
<i>Forté</i> acaso.	<i>Tantum</i> tanto.
<i>Nunc</i> ahora.	<i>Utinam</i> ojalá.

## INTERJECCION.

*Interjeccion* es una partícula indeclinable que indica algun afecto, ó pasion del alma, como *ah!* de suspiro, *¡pæpe!* de admiracion, *¡hui!* de ironía, *¡he!* de temor, *¡væ!* de adivinar, ó amenazar, *¡malum!* de dolor, *¡euge!* de alabanza, *¡evæ!* de burla, &c.

## CONJUNCION.

*Conjuncion* es una palabra indeclinable que une las voces, ó las oraciones mismas: v. g. En *Vir et Uxor*, marido y mujer, la conjuncion *et* une nombres; en *tremo horreoque*, tiemblo y tirito, la conjuncion *que* une oraciones.

## EJEMPLOS DE CONJUNCIONES.

<i>Et, que, ac, atque</i> Y.	<i>Etiã, quoque, item,</i> Tambien.
<i>Aut vel, sive seu</i> O.	
<i>Ad, sed, tamen</i> Pero.	<i>Etsi, licet quamvis</i> Aunque.
<i>Ideo proinde</i> Por eso.	<i>Ergo, igitur, itaque</i> Pues.
<i>Cum, ut, uti, veluti.</i>	<i>Nam, enim, quin</i> Porque.
Como.	<i>Non, nec, neque</i> No ó ní.

## LIBRO SEGUNDO.

DE LA ORACION.

## CAPITULO I.

*De la sintaxis.*

## LECCION I.

DE SUS PARTES.

*Sintaxis*, que quiere decir *coordinacion ó enlace*, es una parte de la gramática que trata del orden y conexion que deben tener entre sí las palabras para formar periodo ú oracion. Divídese la sintaxis en *Concordancia* y *Régimen*.

La primera muestra qué partes de la oracion concuerdan entre sí, cuándo y en qué. El segundo enseña cuáles rigen á cuáles, cuándo y á dónde.