se deduce que el tirador debe apuntar segun el espacio que le separe del objeto que ha de herir la bala, y por consigniente que para tirar con acierto, es preciso saber graduar las distancias.

508. El instructor procurará, pues, el que los soldados sepan hacerlo con la mayor esactitud posible, á cuyo efecto los formará en una fila, se colocará sucesivamente delante de cada uno, le señalará varios puntos, ie preguntará que número de pasos le parece haya entre él y el punto dado, y corrigien do las equivocaciones, los acostumbrará á apreciar aproximadamente las distancias.

509. Cuando el instructor consiga de esta enseñanza el resultado que desea, prevendrá á los soldados que para herir en el pecho, si el blanco se encuentra de 225 à 240 pasos, deben dirijir la línea de mira al mismo pecho, pero si dista de 180 à 225 la dirijiran al estómago, y si de 300 à 360 à la cabeza.

510. Hecho esto hará disparar á todos los soldados sucesivamento á un punto determinado, que será un soldado de la altura natural pintado en una tabla de seis pies de alto y dos de ancho.

511. Este blanco en los primeros tiros se pondrá de 225 á 240 pasos, colocándose despues en distintos lugares, entre las distancias de 180 á 360 pasos.

512. Cuando el fusil esté con la bayoneta armada, si el soldado se encuentra de blanco desde la distancia mas corta de 180 pasos, apuntará á la cabeza para herir al pecho, y si se haya de 180 á 240, 4 lo alto del chacó.

TITULO III.

INSTRUCCION DE COMPAÑIA,

PREVENCIONES GENERALES.

1. El capitan será responsable de la instruccion de su compañía; por lo tanto, enterado de cuanto-concierne à tan esencial objete, y penetrado de que no es posible enseñar bien lo que no se sabe con perfeccion, se esmerará en que sus subsiternos posean los conocimientos necesarios.

2. Dará en la caseñ inza esplicaciones claras y precisas, corregirá las faltas con moderacion, y no pasará de un movimiento á etro, sin estar seguro de haber si lo bien com rendido y ejecutado el anterior.

3. En los ejercicios de compañín el capitan no tomará puesto en ella, con objeto de dirigirios mejer y corregirios con opertunidad.

4. Hará el capitan algunas veces que en los ejercicios manden alternativamente la companía sus subalternos, para acostumbrarlos al mando y conocer su aptitud.

5. El capitan, en los ejercicios de compañía, será el único que tendrá facultad para corregir los defectos en voz alta.

Art I .- Estando en columbia dormar en columbia

CAPITULO I.

FORMACION DE UNA COMPAÑIA, ABRIR Y CER-RAR LAS FILAS ALINEAMIENTOS, MANEJO DEL ARMA Y FUEGOS.

Art I - Fermacion de qua compañía.

Art II - Abrir las filas.

At II - A inearse con filas abiertes.

Art IV, - Manejo del arma. Art V - Cerrar las filas.

Art VI - A incerse con filas cerradas.

Art. VII.- Fuegos.

CAPITULO II.

MARCHA EN BATALLA Y DE FLANCO.

Art. I .- Marcha en batalla al frente y diagonal.

Art II - Marcha en retirada.

Art. III.—Marcha de flanco á dos y á cuatro de fondo, variar de direccion por hileras y contramar-

Art IV. Marchando por el flanco en dos filas, pasar á una y volver á dos.

CAPITULO III.

DIVERSOS MODOS DE FORMAR EN COLUMNA.

Art. I.-Estando en batalla formar en columna

-115-

por mitades 6 cuartas á la derecha ó la izquierda.

Art. II.— Estando en batalla formar en columna á retaguardia por mitades, á la derecha ó á la izquierda.

Art. III .- Marchando por el flanco derecho ó iz-

quierdo, formar por mitades en columna.

CAPITULO IV.

M VIMIENTOS RELATIVOS A LA COLUMNA.

Art, 1. -Marchar y variar de direccion en colum-

Art. II Marchando en columna disminuir y anmentar el frente por cuartas.

Art III.— Hacer pasar hieras á relaguardia y

hacerlas v lver á la línea. Art. IV.—Columna de viaje.

CAPITULO V.

DIVERSOS MODOS DE FORMAR EN BATALLA.

At. I Estendo en columna formar en batalla a le izquierda ó a la derecha.

hileras en batalla a la derecha ó a la izquierda.

CAPITULO I.

FORMACION DE UNA COMPAÑIA, ABRIR Y CER-BAR LAS FILAS, ALINEAMIENTOS, MANEJO DEL ARMA Y FUEGOS.

ARTICULO I.

FORMACION DE UNA COMPAÑIA.

6. Los cabos y sol·lados formarán en dos filas distantes una de otra un pié de pecho á espalda, enando los soldados no lleven machila, ó hasta esta, cuando la trepa la lleve: las hileras por estatura colocándose en la primera los dos hombres más altos, en la segunda los dos que le siguen, y así los demas; de manera, que en cada hilera, el mas alto esté en primera fila.

7. La compañía se dividirá en dos partes iguales, denominándose primera mitad la de la derecha, y segunda la de la izquierda; cada mitad se dividirá asimismo en otras dos partes iguales, que tomarán el nombre de cuartas, siguiéndose en cada mitad para su numeracion el ócien establecido para éstas. En cada mitad se numerarán correlativamente las hileras de derecha á izquierda,

8. El capitan se colocará en primera fila al costado derecho de la compañía, y mandará el todo de ella; la primera mitad ó la primera cuarta de é ta, segun se ejecuten los movimientos por compañías, mitades ó cuartas.

costado derecho de la segunda mitad, y será comandante de ella, ó de su primera cuarta, segun se ejecuten los movimientos por mitades ó cuartas.

detras del centro de la segon de cuarta de la primera mitad, y será comendante de ella, cuando los anovimientos seau per cuartas.

11. El sub-teniente mas antigno á dos pasos detras del centro de la segunda cuarta ce la regundaminad, y será comandante de ella en el caso prevendo en el párrafo anterior.

12. El otro sub-teniente, á dos pasos detras del centro de la primera cuarta de la primera mitad.

13 El sargento primero en segunda fila, detras del capitan, y será guia derecho de toda la comparía; de la primera mitad si se forma en columna por mitades, y derecho ó izquierdo de la primera cuarta de la misma, si se forma por cuartas.

14 Un sargento segundo en segunda fila, detras del teniente mas antiguo, y sera en la segunda mitad lo que el sargento primero en la primera.

15. Otro sargento segundo en primera fila al costado izquierdo de la compañía, y será guia izquierdo de ésta, de la segunda mitad, si se forma en columna por mitades, y derecho ó izquierdo de la segunda cuarta de la misma, si se forma por cuartas.

16. Otro sargento dos pasos detras de la última hilera de la primera mitad, y será guia izquierdo de ella, cuando se forme en columna por mitades, y derecho ó izquierdo de la segunda cuarta de la misma, si se forma por cuartas.

17. El etro sargento segundo á ales pasos detras del centro de la primera cuarta de la segunda mitad.

18. Un cabo primaro en segunda fila, detras del sergento que farme en la izquierda de la comazñía.

- 19 Otro cabo primero á dos pasos detras de la primera hijera de la segunda cuarta de la primera mitad.
- 20. Otro cabo primero dos pasos detras de la primera hilera de la segunda cuarta de la segunda mitad.

21. El último sargento y los dos cabes colocados á retagnardia de la com afíla, reemplazerán á los guias siempre que fue e necesario.

22 La fine que firman los oficiales, sargentos y cabos co ocados, á nos pasos detras de la com-

panis, se llama fila esterior.

23 Siempre que el capitan no ocupe su puesto en la comp nía, el teniente mas antiguo lo reemplazará; á éste el otro mas moderno, y así suce ivamente.

ARTICULO II.

ABBIR LAS FILAS, DOTTING AS CONTROL

24.: Estando la compañía formada como se ha prevenido, y con las armas al hombro, el capitan manera:

1 - Abrir las filas.

2 - Mor. alog strangentim educino ai sh crathf

25. A la primera vez los guias derechos de las mitudes, y el cato que está actras del sargento en el costado izquier lo, marchirán con paso atras has

taulleger à la altura de la fila esterior, sel alinearân, por ella y que larân enfrente de los miemos puestos, que anter ocupaban.

25. A jaŭ jima, le segen la fila marchará a retaguar lia, repasará la linea trazada por los guias, comme istamenta entrará en ella alimandose por -

la cerecha.

27. La file esterior marchará igua-mente à retaguarria, hará alto cuando o ejecute la segunda, rectificará su elineamiente por la derecha y quedará à la distancia que tenta anteriormente y detras de las mignas hacras.

28. El capitan corregirá les fultas que note en

el simeamiento; despues mun lará:

1 .- Firm.,

29. A esta voz los homores de segunda fila y los de la esterior, volverão la cabeza y la vista ai frente.

ARTICULO III

ALINEARSE CON FILAS ABIENTAS.

30. Para alinear la companía con filas, abiertas el capitan hará que los hombres de cada fila de la derecha ó de la izquierda, den dos pasos af frente de la retagnardia, los alineara, y despues mandará:

1 - Por la derecha [ó izquierda]

2 - Aliner

31. A la segunda voz, las dos filas y la esterior rompetán la marcha, observando para hacer alto y entrar en la nueva ifigea, lo prevendo para los altaneamientos al frente, número 81 del título 18.

32. Si el alineam ento fuese à retreguerdia se imandará:

1.—A relaguardia per la derecha (6 por la izquier-

2. - Alinear.

33. A la segunda voz, cada fila se alineará como se ha enseñado en el número 86 del título II.

34. En ambos casos, despues de corregido el alineam ento, el capitan mandará:

1.- Fir.

35. A esta voz, los soldados volverán la vista y la cabeza al frente.

ARTICULO IV.

MANEJO DEL ARMA.

36. Estando la compeñía con les filas abiértas y armas al hombre, el capitan mandará.

1. - Manejo det arma.

37. A esta voz los eficiales y sargentos colocados en primera y segunda fila, giraran, dando frente al costado de sus respectivas mitades, para observar los movimientos que ejecute la tropa y hacer presente despues al capitan los defectos que noteren.

38. En seguida se mandará por el órden si-

VOCES DE MANDO.

ORDEN DE MOVIMIENTOS.	PREVENTIVAS	EJECUTIVAS
Arma al brazo.	Al brazo	Ar 1
Armas al hombro.	Al hombro	Ar.
Descansar el arma.	Descansen	Ar.
Armas at hombro	Al hombro	londr.
Presentar las armis	Presenten	Ar.
Armas at hombro	Al hombro	Ar. Ar.
Atmen la bayoneta.	Armen	1 bb Ar.
Calar la bayoneta	Calen	Ar.
Armas at hombro	At hombro	Ar.
Envainen la bayoneta	Envainen	Ar.

CARGA EN DOCE TIEMPOS.

ORDEN DE MOVIMIENTOS. PREVENTIVAS. EJECUTIVAS.

Prevenganse para cargar.	Prevenganse.	A1.
Abrir la cazoleta.	Abran.	Ar.
Sacar el cartucho.	Saguen.	Ar.
Romper el cartacho.	Rempan.	Ar.
Cebar.	公司 中位的 图18	Ceb.
Cerrar la cazeleta.	Cierren.	Ar.
Armas à la izquierda.	A la requierda.	Ar.
Cartucho en il cañon.	Cartucho.	Ar.
Sacar la baqueta.	Saquen.	Ar.
Atacar.		Atac.
Baqueta en su lugar.	Bagurta.	Ar.
Armas at hombro.	Al hombro.	Ar.
Preparar las armas.	Preparen.	Ar.
Apuntar.		Apun.
Fuego,	stally son spice	Fueg.
Cerrar la cazolela.	Curren.	Ar.
Aimas at himbro.	Al hembro.	Ar.
Zarmono de nomoro.		THE RESIDENCE

39. Concluido el manejo del arma, el capitan, mandara: dente the second arms of a second to the

1 - Firm

40. A esta voz, los comandantes de mitad y.

sargentos de segunda fila, harán frente.

41. Con objeto de hacer apreciar y distinguir bien al soldado la diferencia que existe de hacer el manejo en una ú otra fila, el capitan hará que la compansa dé frente à retaguardia y que lo ejecute ! en esta disposicion.

ARTICULO, V.

CERRAR LAS FILAS.

Orden de Ménimentos. Preventivas, Efecutivas El capitan mandará: 1.— Cerrar las filas.

2.—Mar. 42. A la segun la voz, la segunda fila marchara. asu frente, hara to al llegar à la distancia de un pié de la primera, y se cubrirán los soldados de aquella con los que le correspon len en primera fila.

43 La fila esterior seguirá el movimiento, haejendo alto à la distancia de dos pasos de la segun-

da fila.

ARTICULO VI

ALINEARSE CON LAS FILAS CERRADAS.

41. Colocadas dos hileras á la distancia prevevenida para que sirvan de base, se ejecutarán los alineamientos como se han espicado en el título Hy umero SI y signientes.

-123 -

45. El monejo del arina estando las filas cerradas, se mandará como queda prevenido en el número 38 de este título. . Rial mem natinge 13 .06

ARTICULO VIII 51. A la gomera voz, los comandantes, de ma-

reges, se colocata de Fuegos, 110 marsonios es , sobat a custro pisos de la fila e terior, y los giuns are

Fuego por compañía,

46. El capitan mandará: arabitan battan aramita

1-Fuego por compañía. 2.—Preparen... 3—Ar.

4 — Apunt. 5. — Fueg.

6 - Carg.

47. A la primera voz, el coman lante de la compefila, que shora lo es el teniente mas antiguo, se situara detras del centro de ella y a seis pasos (doce piés) de la fila esterior. El comandante de la segun la mitad, se colocara detras del centro de la suya á cuatro pasos de la fila esterior y los guías derechos en la linea de la fila esterior frente à los puestos que antes ocupaban.

48. A las siguientes, ejecutarán los soldados lo que se les manda segun lo enseñado en el título

2. números 446 y siguientes.

49. El capitan man lará igualmente los fu gos : ob feuos segun to esclicado en el mismo título udameros 449 y siguienies, and and a smra sal ospivat Fuego por mitales.

50. El capitan mandará:

1 .- Fuego per milades. 2-Rompan el fuego.

51. A la primera voz, los comandantes de mitades, se colocarán detras del centro de las suyas, á cuatro pasos de la fila esterior, y los guias derechos en los puestos que les están señalados en el número 47 de este lítulo.

52. A la segunda voz, el cemandante de la primera mitad mandará: probusa nationa 19 at

1.—Primera mitad.

2-Preparen.

3 - Ar.

4.— Apunt.

5.— Fueg. 6 - Carg.

53. A estas voces la mitad ejecutara lo que se

le previene.

54. Cuando dos ó tres soldados de la primera mitad, vayan á introeucir la baqueta en su lugar, el comandante de la segunda dará las mismas voces á la suva.

55. El comandante de la primera mitad, para volver á mandar hacer fuego, observará con respecto á la segunda, la regla establecida en el párrafo

anterior.

56. Para hacer cesar el fuego, el capitan mandará:

1.- Alto el fuego.

57. Si al darse esta voz, alguna de las mitades tuviese las armas preparadas, la mandará su comen-

dante poner el pié de gato en el seguro y echar armas al hombro; y si hubiese hecho fuego la hará cargar.

58. Para que los coman lantes de mitad y guías derechos vuelvan á sus respectivos puestos, el capitan mandará:

1.-Farm.

Fuego por hileras.

59. El carpitan mandará:

P-Fuego por hileras.

2.—Preparen.

3.-Ar.

4 -Por cuartas, romp in el fuego.

60 A la primera voz, los contandantes de mitad y guías derechos, pasarán á ocupar los puestos que les están señalados en el número 47 de este título.

61. A la tercera voz, la compañía preparará las armas, insulation but not a part of sol rolling

62. A la cuarta, la primera hilera de cada cuarta y ucesivamente las demas, harán fuego observando las reglas establecidas en el título 2.º número 459 y siguientes.

63. Para suspender el fuego se dará la voz de alto el fuego y los soldados practicarán lo esplicado en el número 465 del título 2.º Cuando los comandantes de mitad y guias hayan de volver á sus puestos, se dará la voz de firm. 69 Si homendo cesado el fuego, la companie

64. El capitan inandará:

1. - Fuego à retaguardia.

2 - Media vuella.

3.- Dere

65. A la primera voz, los comandantes de mitala se situarán seis pasos delante del centro de la seva dando frente á retagnardia; os guías derechos marcharán hasta estar dos pasos distantes de la primera fila, harán altory darán media vuelta.

66. La fila esterior girará á la derecha y los individuos de ella que correspondan à cada mitad, pasando por el clero que detó su comaniante, irán á colocarse dos pasos delante de la primera fila, cando frente à ella en el punto que corresponde al presto que antes ocupaban y se alinearán por el guía derecho, respon à nerechos, podoroh el lag "

67. A la tercera, la com anía dará media vuelt y en esta distosicion el capitan hará ejeentar los fuegos bajo las reglas establecidas conservando las mitades su denominación El fuego por hileras empezará por el costado izquierigo ahoracderecho. a ashiba delsa a lyar salari

68 Si de pues de haber cesado el fuego á retaognardia, hubiese la companía de permanecer en la omisma situacion, el capitan mandará firm. situán--dose á esta voz los comandantes de mitad á la caabeza dellas su yesten segunda fila, ahora primera, y detras de estos, las guias derechos. as sousann

69. Si habiendo cesado el fuego, la companía

-127-

· hubiese de dar frente à vanguardia, el capitan mindara:

1.- Frente á vanguardia.

2. - Med a vuelta.

3.— Dere.

70. A la primera voz, los individuos de la fila esterior, pasando por los mismos clares que antes, irán á colocarse en sus respectivos puestos.

71. A la tercera, dará la compañía frente á vanguardia, y los comandantes de mitad y guias

derechos pasarán á sus puestos.

72. Los comandantes de mitad cuidarán al dar la voz de fuego de no detenerse mas que el tiempo preciso pera que el soldado fije bien su puntería

73 En los ejercicios de fuego, la vos de alto el fuego se indicerá por un recoble, y la de firmes con un golpe en el parche.

74. Concluidos los fuegos el capitan ejecutará lo que se previene en el número 468 del mulo se-

cultura de conservar actividade la loncitad v

compass del paso, cirigifodese de ficente a las more

A colora a carcon de la cum anti- frente à como a man

70. A is primers to individually la file

MARCHA EN BATALLA AL FRENTE Y DIAGONAL.

Marcha en batalla al fiente.

755 Formada la compañía en batalla y alineada, cuidará el capitan de que el teniente y sargento que están al costado derecho, y el sargento y cabo del izquierdo se hallen bien cubiertos, seguidamente señalará al oficial ó al sargento que cierra la izquierda, segun el costado porque se haya de dar la direccion, el punto á donde ha de dirigirse para que tome, en tierra otros intermedios, en seguida mandará:

1.—Paso regular (6 redoblado)

2 - Guia á la derecha (ó á la izquierda)

3. - Mar.

76., A la tercera voz, la compeñía marchará observando lo prescrito en el número 91 del título

segundo.

77. El oficial ó sargento que lleve la dirección, cuidará, de conservar esactamente la longitud y compas del paso, dirigiéndose de frente á los puntos tomados en tierra, que reemplazorá sucesivamente antes de llegar al primero, con otros que esc

-129-

tén en la prolongacion de los dos anteriores, y a quince ó veinte pasos uno de otro.

78. Si algunos soldados perdiesen el paso, el capitan mandará:

1 -Al paso.

79. A esta voz los soldados dirigirán la vista al costado de dirección y arreglarán su paso por el del guía, volviendo en seguida la cabeza al frente.

80. Para que la compañía haga alto, el capitan mandará:

1. - Compañía.

2-Alt.

S1. A la segunda voz, se detendrá la comprifía permaneciendo inn óbiles los soldados aun

the west of startings at object the

cuando no queden bien alineados.

82 Siemi re que sea necesario corregir el alineamiento, lo hará el capitan por los medios enseñados en el título segundo, núms. 84 y siguientes, sin hacer adelantar los soldados que deben servir de base.

Marcha diagonal,

83. Para que la compañia marche diagonalmente, se darán las voces y conservarán las reglas prescritas en el titulo segundo, nums, 94 y siguientes.

ARTICULO II.

MARCHA EN RETIRADA,

84. El capitan mandará:

1 - Media vuelta.

2 - Dere

3.-Paso regular (6 redoblado).

4 - Gnia á la derecha (ó á la izquierda).

5. - Mar.

85. A la segunda voz, la compañía dará frente a retaguardia y el capitan ejecutará lo preve-

nido en el núm. 75 de este título.

86. Los comandantes de mitad y los guías derechos salerán á la primera voz al frente, luera de la línea que forma la primera fila, y á la segunda irán los primeros á colocarse en su puesto en segunda fila, que shora es primera cubriendo á estos los guías derechos, en primera fila que ahora es segunda; el sargento y cabo que cierra la compañía conservarán los puestos en que quedaron ai dar la media vuelta.

87. A la quinta voz, observará la compañía las reglas establecidas para la marcha en bata-

lla al frente.

88. Para que la competita, despues de haber hecho alto, dé frente à vanguardia, el capitan mandará dar la media voelta, à cuya primera voz practicarán los comandantes de mitad y guíss derechos lo prevenido en el párrafo 86, colocándose despues en sus puestos de batalla.

ARTICULO III,

MARCHA DE FLANCO A DOS Y A CUATRO DE PÓNDO, VARIAR DE DIRECCION POR HILERAS Y CONTRAMARCHA.

Marcha de flanco á des y á cuatro de fondo. 89. Estando la compañía en batalla y á pié firme, el espitan mandarát

1 - Flanco derecho (ó izquierdo).

2 .- Dere (ó izquier).

3.-Paso regular (6 redoblado).

4 - Mar.

90. A la primera voz, suponiendo que el movimiento haya de ajecutarse por la derecha, los comandantes de mitad darán un paso al frente, y los guías derechos los reemplazarán.

91. A la segunda, girará la compañía á la dereche; los comandantes de mitad quedarán ali-

neados con los guías derechos.

92. A la cuerta, la compañía romperá la marcha, siguiendo las reglas dadas en el título segundo, núm, 141.

93 La fila esterior conservará la distancia que

la separa de la segunda.

94. La marcha por el flanco izquierdo se ejecutará del mismo modo que por el derecho; pero los comandante de mitad á la segunda voz pasarán á la izquierda de ellas, y el cabo que cierra la izquierda en segunda fila, á la esterior, detras de la antepenúltima hilera.

95. Si marchando la compañía en retirada, la mandase el capitan girar á la zquierda, los comandantes de mitad y guías derechos marcarán el paso para colocarse en el puesto que deben ocupar; y sí á la derecha, los comandantes pasarán á él inmediatamente despues de haber marcado el paso.

96. Para que la compañía desfile doblando el fondo, se darán las voces y se practicará lo

prescrito en el título segundo núms. 155 y siguientes.

VARIAR DE DIRECCION POR HILERAS.

El cambio de direccion por hileras, se ejeentará con arreglo á lo enseñado en el título segando núms. 150 y siguientes.

Contramarcha.

98 Estando la compañía á pié firme, el capitan mandará:

1 - Flanco derecho (6 izquierdo).

2. - Dere [6 izquer]

3. - Contramarcha á la izquierda (ó á la derecha).

4 - Paso regular (6 redoblado).

5 - Mar.

99. A la segunda voz, suponiendo que la contramarcha haya de ser á la izquierda, la companía girará á la derecha.

100. A la quinta, el comandante de la companía y el guía derecho, variarán de direccion á la izquierda, darán dos pasos y variarán de nuevo á la izquierda; las hileras de la compañía practicarán lo mismo, haciéndolo cada una en el punto en que lo hizo el guía.

101. Para contramarchar por la derecha, se herá que la compañía gire á la izquierda.

102. Est n to la compañía desfilando, se ejecutará la contramarcha como queda dicho, dando el capitan las voces tercera y quinta. 103. Para que la compañía cese de marchar y de frente, el capitan mandará:

1.—Compañia et al salos de saloges de mo es

2-An, losen is namewith at mish and solut

3. - A la izquierda [6 la derecha]. 4.- Frent. and of sisming at of the supple

104. La compeñía ejecutará lo que previenen las voces, arreglándose á lo esplicado en el titulo segundo núms. 148. y 149.

105. Los comandantes de mitad y los guías derechos, se colocarán con paso atras en los puestos que se les ha designado en la formación de batalla, y si la marcha hubiese sido por el flaneo izquierdo, y se diese freute á la derecha, los comandantes de mitad darán media vuelta y marcharán á sus puestos.

106. En la marcha en batalla y de flanco, el capitan ejercitará la compañía en los guos, modo de marcar el paso, cambiarlo, y en los compases regular y redoblado observando en todo las reglas consignadas en el titulo segundo.

ARTICULO IV.

MARCHANDO POR EL FLANCO EN DOS FILAS, PASAR A UNA Y VOLVER A DOS.

118. A la seguada voya na combudantes de mi Pasar á una fila.

107. Estando la companía marchando por uno de sus flancos, el capitan mandará:

1—En una fila.

2 - Mar.

108. A la segunda voz, suponiendo la com-

patita desfilando por la derecha, el comandante dela primera mitad, se colocará delante del guía, á quien seguirá el soldado de la primera hilera; todos los demas marcarán el paso. El hombre de segunda fila de la primera hilera, tan luego como el de la primera le haya rebasado, se colocará inmediatamente tras de ét, el hombre de primera fila de la segunda hilera le seguirá, á este, el de la segunda fila de la misma y así sucesivamente.

109. La fila esterior tomará puesto á continuacion de su respectiva mitad.

110. La segunda mitad ejecutará lo que la primera, siguiendo su comandante al último hombre de la fila esterior de aquella.

111. Si la compañía estuviese desfilando por la izquierda, se practicará el movimiento esplicado por las mismas reglas, principiándolo el comandante de la segunda mitad, que se colocará delante del gaía izquierdo.

Volver à dos filas.

112. El capitan mandará:

1.—En dos flas.

2. - Mar.

113. A la segunda voz, los comandantes de mitad se pondrán á la izquierda de los guias derechos; el comandante de la primera mitad, el guía derecho y el soldado que inmediatamente le sigue, marcarán el paso; los soldados de seguda fila de toda la compañí: se dirigirán diagonalmente, acelerando la marcha á colocarse cadauno a la derecha del hombre con quien amesfirmaba hilera, los de la fia esterior se situarán en los puestos que le están designadosan la marcha de flanco; y á medida que cada hilera cierre la distancia macará el paso: luegoque todos lo hayan ejecutado el capitan mandara; De fren'e, mar.

114. Si la compañía estuviese desfilando por la izquierda, los comandantes de mitad se pondrán á la derecha de los guías izquier los; el comandante de la segunda mitad, el guía izquierdo y el soldado que inmediatamente le sigue, marcarán el paso, los soldados de segunda fila de toda la compañía se dirijirán diagonalmente, acelerando la marcha, á colocarse cada uno á la izquierda de el hombre con quien antes formaba hilera, los de la fila esterior se situarán en los puestos que les están designados en la marcha de fianco y á medida que cada hilera eierre la distancia marcará el paso; luego que todas lo hayan efecuado, el capitan mandará: De frente, man.

CAPITULO III.

DIVERSOS MODOS DE FORMAR EN COLUMNA.

ARTICULO I.

ESTANDO EN BATALLA FORMAR EN COLUMNA POR MITA-DES O CUARTAS, A LA DERECHA O A LA IZQUIEREA.

115. El capitan mandará:

1.—Por mitades (ó cuartas) en columna á la dererha (ó a la izquierda).

2-Poso regular 6 reloblado.

3. - Mar.

116. A la tercera voz, suponiendo que el movimiento ha de ser á la derecha y por mitales, el hombre de primera fila del costado derecho, m reará el paso hasta dar frente á donde fenia el costado derecho, los mitades harán la conversion á eje firme con arreglo á lo enseñado en el número 114 del título segundo; el comandante de cada mitad pasará con celeri lad por el camiao mas corto à colocarse fuera del punto en que deba apoyar el costado que ha de marchar, hará frente á la espalda, y se colocará de modo que la ifu a que nasa por él, y el costado derecho de la primera fila, sea perpendicular á la que ocupaba la mitad en batalla; el sargento guía derecho de la mitad y el izquier o de la mi-ma, pasarán á colocarse respectivamente en la ifnea que pasa por el comandante de la misma y el costado que ha girado, dejando entre sí y el referido costado, el espacio preciso para encajouarse la mitad cuando acabe su conversion; el comandante de la mitad cuan lo vea que faltan dos pasos para que ésta concluya su conversion, la mandará hacer alto, y retirándose á dos pasos del guía izquierdo, la mandará alinear por la izquierda; conclaido el alineamiento dará la voz de firm, y pasará inmediatamente á colocarse dos pasos delante del centro de su mitad.

117. Cuando el movimiento esplicado haya de ser por mitades á la izquierda, se ejecutará como

queda prevenido en el párrafo anterior; pero inversamente, pasando á la primera voz los comandantes de mitad á marcar la direccion en que deben quedar éstas, alineándolas despues por la derecha.

118. Si la columna se hubiese de formar por cuartas á la derecha, los comandantes de las primeras practicarán lo que se ha prevenido para los de mitad, y los de las segundas, á la primera voz paserán con celeridad por el camino mas corto á colocarse fuera del punto en que debe apoyar el costado que debe marchar, practicando en lo demas lo que queda esplicado para los comandantes de mitad. Los guías de las primeras cuartas á la voz de firm, pasarán por vanguardia al costado izquierdo; el guía izquierdo de la segunda cuarta de la primera mitad pasará á la misma voz á colocarse á la izquierda de su cuarta y el de la segunda mitad saguirá en su puesto el movimiento de la suya.

119 Si la columna se hubiese de formar por cuartas á la izquierda, los comandantes de ellas pasarán como se ha dicho á marcar la direccion en que deben quedar éstas. Los guias de las primeras cuartas seguirán en sus puestos, y los de la segunda á la voz de ficm. pasarán por el camino mas corto á la derecha de las suyas.

120. Siempre que la compañía forme en columna, pasará á fila esterior el cabo situado detras del sargento que cierra la izquierda de ella.