

A 5. Mirandum naturæ artificium, quæ in facie arcanum nescio quod includit, ut quævis facies alicui arrirederi possit. Etenim nulla facies tam deformis apparet, quæ alicui aspicienti non arriredeat.

6. Dignitas & decor in rotunditate, forma sublimi & crecta, nuda, aperta, glabra, implumis, sine squamis, uranocopus.

7. Elegantiæ, suavitas, venustas ad eam lepida grataque, ut corda surreptit, affectus allicit & trahat volentes. In summa, faciem nominamus pulchritudinis & amoris thronum, risus & oculi sedem. Hæc duo autem homini conveniunt, nempe gravissima, certa, expressa amicitia mutuaque benevolentia symbola.

8. Cunctis mutationibus internas animæ passionis & velitationes aperientibus humana facies aptato cernitur, testibus lætitia, tristitia, amore, odio, livore, malitia, verecundia, iracundia, stomachatione, zelotypia: aliis index est horologii, temporum intervalla momentaque demonstrans, cuius machinæ ac rote intus moventur. Aer est, in quo colores, temporisque mutationes omnes recipit, & *in propria stantia* declarat. Galli eo sensu de facie aere (De l'air du visage) loquuntur. Corpus animam regit & detegit: in facie legitur homo.

9. In fronte parula, quadrata, exporrecta, aperta, serena; superciliis rectè dispositis, tenuibus; levibus; oculis apertis, lætis, micantibus; naso oblongo, ore pulillo, labiis corallinis, buccis modicis orbis in medio, quarum grati gelasini sedes, auriculis rotundis & brevibus, faciei vivo, albo, rubro colore insignitæ decor, pulchritudine consistit. Hanc effigiem multi improbant. Apud Indos color mustelinus, labia crassa, nasus repandus, dentes nigri vel rubri, auricula patulæ & oblongæ; mulieribus frons brevis & pilosa, mamilla monstruosa, quæ ob longitudinem supra humeros infantulis lactentibus præbentur, summa putatur venustas.

10. Hispanis, ne longius abeamus, macilentæ facies, Italici carnose placent admodum. Alii molli & tenera, alii rigida, macula & superba delectantur.

11. Corporis verò ipsa decora formositas; facies præsertim testis est, vel esse debet pulchritudinis internæ. Hæc autem in eo consistit, ut aequalia rectaque sint iudicia, atque in iis retinendis & conservandis constans perseverantia. Nil enim verifamilis videtur, quam corporis & animæ conformitas atque relatio. Si abest, aliquid accidisse putandum est, quod naturæ ordinem abruptit: sicuti sæpius factum apparuit. Lac enim nutritis, prima educatio, consortia, teneris animis miras conversiones in bonum, vel in malum adferunt.

12. Fatebatur Socrates, faciei suæ deformitatem satis superque detegere pudendos animæ defectus, quos philosophiæ consiliis emendaverat. Cæterum vultus simulatus, periculosus debilisque, est animæ fidei iussor. At quicumque physiognomiam suam explodunt, graviore supplicio digni reputantur, utpotè qui corrumpunt atque produnt, quam in frontibus ipsorum natura laudatam promissionem inculpsit, & cæteris hominibus fucum facit. *Petr. Varro, in tract. de hominis episcio, c. 14. 2. parisi, sect. 5.*

#### ANIMI MORUMQUE INDEX FACIES.

D Plerumque ex facie & externo corporis habitu animus elucet: & prout diversæ rerum imagines animum percellunt, ita etiam varium in faciei constitutione habitum inducunt, & figuras motuum internorum indices imprimunt: modo iratum videmus, modo blandum vultum, modo tristem, nunc hilarem. Exempla pauca addemus vitiorum & virtutum, quæ ex sola faciei habitudine, corporis affectu, prudentiores elucere.

#### VITIORUM INDEX.

De vitiis habemus insigne exemplum in Juliano Cæsare, qui vulgò Apostata dicitur: Nazianzenus enim quamprimum eum apexit, conjecturam de suis moribus & ingenio sumpsit. Hæc sunt ejus verba, *orat. 2. contra gentiles*, & refert *Socrates lib. 3. capit. 19. Hist. Eccles.* Fecit me vatem gestum ipsius deformitas, & ingens admiratio; siquidem optimus est vates, qui ex conjecturis optimè ratiocinatur. Nequa-

quam verò mihi hæc boni hominis signa esse videbantur: E colla crebrae conversiones: humeri alternis subsultantes: oculi torvi, vagabundi, & furiosum quiddam contentes: pedes inflexibiles, crebrae geniculationes. Nasus contumeliam & contemptum spirans. Figura vultus derisionem significans, quomodo variabatur? Risus crebri altum crepantes: nutus, renutus sine sermone, sermo interruptus, non complens sententiam, interrogationes crebrae & stultæ, responsum inconcinne & coarctatæ, inter se diffidentes, & sine ordine. Quis singula describat? Talem vidi ante facta, qualem postea facta ipsa ostenderunt. Ut adessent, qui tunc mecum fuerunt, & eadem viderunt, testes essent huius meæ narrationis: qui meminissent etiam me edidisse hanc vocem: Quantam pestem Romana Monarchia nunc alit!

#### VIRTUTIS ET EXCELLENTIÆ.

De hac re habemus exemplum in Ulysse: Eum enim naufragio ejectum in litore, nudum vestibus, virtute tamen ornatum, Phæacum multitudine conspicens, cæteris fortunatis Phæacibus venerabiliorum admirata est. Quamobrem & Poetarum princeps Homerus subjicit, debere virtutem mortalibus esse curam. Magna enim, teste Plutarcho, est vis virtutis apud omnes gentes: cum non solum bonos, sed etiam improbos ad se amandum allicit.

Alterum non minus memorabile est in Trajano; qui cum Agarenos in urbe quadam, ut refert Dio, obdidisset, ejusque viros sine rege orant, ut hostem falleret, circumfisset: Generosa, inquit, canices & oris majestas principem prodidit: & quis foret in eminentio habitu, facile ostendebat. In eum igitur hostes, quem Regem suspicari erant, fugitantes frequentes conjecere: Quarum tanta vis fuit, ut qui penè Cæsarem sequebatur, transfixus fuerit. Siquidem, teste *Qu. Curtio (libro 6. de gestis Alexand. M.)* hominibus barbaris in corporum majestate veneratio est: magnorumque operum non alios capaces putant, quam quos eximia specie donare natura dignata est. *Phil. Camer. in hor. succif.*

Suetonius quoque de Vespasiano scribit, quòd in puero statim corporis animique dotes explenderint magis ac magis deinceps per ætatis gradus, forma egregia, & cui non minus autoritatis inesset, quam gratia. *Idem.*

Sic de oculis habemus egregium exemplum apud Livium *libro 7. decad. 1.* Memoria enim tradidit, quòd oculi Romanorum visi sint ardere in prælio Samnitibus.

Et Aquilejenses milites, qui subito eruptione ex occulto cuniculo facta Attilam paucis comitatum invaserant (quem tamen non noverant) postea facti sunt, ne nulla re magis perterritos fuisset, quam quòd in oculis ejus scintillas velut igneas, cum pugnans eos fremebundus aspiceret, emittentes confexerint: sicut Nicolaus Olaus scribit. Non frustra igitur Cornelius Tacitus dicit: Primi in omnibus præliis oculi vincuntur.

Sic in historiis legimus, C. Marium, à Minturnensibus percussorem inmissum vultus autoritate deterruisse: ob eamque rem incolumem dimissum, ut Plinius testatur. *Idem. Phil. Camer. in horis succifuis.*

#### FACIES NON DETURPANDA CHARACTERUM NOTIS.

Quamvis pleraque Imperatorum decreta, certa signata iniuri velint plerisque malefactoribus, idque certis dumtaxat corporis membris; tamen etiam apud plerisque gentes cautum semper fuit, ne facies, eorum impressione foederetur. Quamvis Romæ calumniatorum frontibus innotam olim litteram, L, Z, Cicero pro Roscio Amerino testatur.

Constantini Imperat. lex talis est, *L. si quis in metall. 17. de pen. lib. 9. c. tit. 47.* Si quis, inquit, in metallum fuerit pro criminum deprehensorum qualitate damnatus, minime in ejus facie scribatur, cum & in manibus, & in furis possit pena damnationis una inscriptione comprehendi, qua facies, que ad similitudinem cælestis imaginis figurata, minime maculetur.

Consule locum de Euco. Item de notis servilibus In loco de Scriptione.

Facilitas.

A Facilitas.

#### DEFINITIO, ET ETYMOLOGIA.

Facilitas, *Πρόσιον* Græcè, est promptitudo ad quidpiam absque difficultate & expeditè faciendum, sive inclinatio ad eandem. Ubi fuit verbo faciendi, etiam comprehendimus sermone vel orationem. Ita dicimus quempiam facilem in carmine, oratione soluta, &c. Differt à propensione, quæ & proclivitas dicitur, quòd plerumque hæc accipitur in partem deteriore.

#### FACILITAS IN IMITANDO,

Inveniendi, Docendo, Discendo, Scribendo, Dicendo.

Sub suis locis, Inventio, Imitatio, Disciplina, Scriptio, Dicitio facilis.

#### COMMENTANDO.

Cum de cæde in sylva Scantia facta publicani accusarentur, & C. Lælius pro publicanis bis dixisset, verum à Ser. Galba melius causam illam defendi posse arbitratetur, quòd in dicendo fortior actor esset: auctoritate Lælii, publicani causam ad Galbam detulerunt. Ille autem, quòd ei viro succedendum esset, verecundè & dubitanter recepit; unum quasi compendiosum medium diem fuit, eumque totum in consideranda causâ componendaque posuit. Et cum cognitionis dies adesset, Petrus Rutilius rogam sociorum domum ad Galbam manè venit, ut eum admoneret, & ad dicendum tempus adduceret. Galba vero, utquequò ei nuntiatio esset Consulè descendisse, omnibus exclusis commentatus est in quadam refectine cum servis litteratis, quorum alii ad dicendum eodem tempore, & si errassent, malè eos mutare solebat. Interim cum esset ei nuntiatio, tempus esse, in ades exivit eo colore, & iis oculis, ut egisse jam causam, non commentatus videretur. Ex quo colligi poterat, illum non in agendo solium, sed etiam in meditando vehementer atque incendentem fuisse. Magna itaque expectatione, plurimis audientibus, tanta vi gravitateque dixit, ut nulla ferè pars orationis silentio præteriretur. *Cicero in Bruto.*

#### VERSUS FACIENDO.

L. Annaeus Seneca moriens jam in solo aquæ calidæ, Epitaphium carmine sibi ipsi composuit.

Boetius Severinus Rom. patricius mira fuit in versibus facilitate. *Gyraldus de poetis.*

Cicero dexteritate in versibus condendis animi gratia utebatur. Dicitur, cum ad id ferretur, carmina facere una nocte quingenta solitus. *Plutarchus in Cicerone. Quare Titulum de Carmine.*

#### ORACULA DANDO.

Pythia sacerdos Apollinis nondum rogata, ex tempore dictiones aliquando dare solebat. Quippe cui servit; Deus

*καὶ κοῦρὸν ἔωσιν, καὶ ἐλαττορὸν ἀξίει.*  
Et tacitum exaudit, mutumque intelligi omnem. *Plut. de Garrulitate.*

#### RES LEVES TRACTANDO.

In causa facili civis quemvis licet esse disertum, Et minima vires frangere quassa valent.

Subruere est artes, & stantia mania virtus.

Quamlibet ignavi præcipitata premunt.

Quidius l. 4. Trist. Eleg. 11. Similiter Manlius ait:

Facile est ventis dare vela secundis, Faciliusque solum variis agitare per artes.

Arque atque ebori decus addere, cum raris ipse Materies nitet, &c.

\* Factio, Factiosi.

#### DEFINITIO ET USURPATIO NOMINIS, ITEM FINIS IN Genere.

Factio & factiosus, teste Festo, initio honesta vocabula erant; unde, inquit, adhuc factiones histrionum & quadrigarum dicuntur: modo autem nomine Factionis, seditio, arma vocantur, *ῥωμαίους*; imò & *ἀίσιους* Græcis dicitur. Et definiuntur, malorum conspirationes. Nonius Marcellus, & opulentiam rerum, abundantiam & nobilitatem, significare Factionem notat; sed maxime factionem dici malorum consensum & conspirationem. Ut & dicit *Salsus* in bello *Ingruino*, inter bonos amicitiam, inter malos factionem. Fuerunt enim ab omni seculo ferè ubique tales factiones, vel bonæ ad bonum, ad se defendendum, & se mutuo juvandum; vel malæ ad invadendum republicas, aut regnum, aut magnates, aut ad obstandum iustè vel iniuste postulantibus.

#### FACTIONUM, ET FACTIOSORUM EXEMPLA.

Fuerunt in Sicilia factiones partium: & in omni Græciâ, ut Doria potissimum & Ionica. Inter Dores erant Lacedæmonii: inter Jones Athenienses. Athenas quoque in tres factiones divisa referunt, in Diachreos, Pædios, & Paralios: aliquando in duas, Thucydides unam, Periclis alteram: aut in Plebejorum, cui Pollarchon; & Optimatum, cui Cæsander præerat. Nonnumquam in plures, & Thessalicae factiones divisa in Egestaretis & Perieros: & in Argo, Aristippi & Aristati. Apud Milesios, una Plutis, altera Chromacha factio fuit: sicut apud Carthaginienses, Barchina, & Hannonicæ. *Aemilius Probus in Phocione.* Etiam in Circo apud Romanos quatuor genera factionum erant, sive potius quatuor aurigantium factiones, pannorum coloribus distinctæ Meminit Sidonius.

Micant colores, Albus, & Venetus, virens, rubensque. *Vide Cassiodor. l. 3. Epistol.*  
Plura exempla petantur ex loco de Inimicitia Tit. Factiones Politicæ.

#### FACTIONUM EFFECTUS ET FINIS IN SPECIE.

SUBVERSIO RERUM PUBLICARUM, Regnorum, &c.

Etiam ex loco allegato pleraque desumi non impotente poterunt, quibus sequentia adiciemus, è quibus constabit, verum esse illud Baldi Jurisconsulti dictum, partialitatem in civitate & Regno, esse instar venenis in caelo: ac non malè Platonem dixisse *lib. 3. in Menexeno*, quòd Athenienses (idem obtinet in aliis factiosis) suis ipsorum dissidiis oppressi fuissent. Neque enim alius inter claros viros ac potentes exitus discordiarum esse solet, nisi aut interitus universus, H aut victoris dominatus.

Olim statum rei Romanæ subvertit crudelis seditio, quæ hinc Cæsarem, illinc Pompejum complectebatur. Quippe inquit *L. Florus lib. 4. Rev. Romanar.* si duces insipias, universa multitudo divisa fuit in partes, & ipse Senatus, & exercitus; hinc undecim legiones, inde 10. & 8. flos omnis & robur sanguinis Italici: item divisa auxilia sociorum, Gallie Germanicæ delectus: hic secuta dominatio unius Julii Cæsaris, suis ipsis viribus perente Roman. Republ. Venus est proverbium: Concordia res parvas crevit, discordia maximas labi & corruiere: quæ & de Rep. qualibet dicta esse non ambigitur.

Narrant Historiographi, quantum detrimenti Britannia seu Anglia receperit ex factionibus, quas vocant partialitates, domorum seu familiarum Leucastræ, & de Joriz. Quantum item in Anglia nocuerit factio duarum domorum, Aureliæ, & Burgundie, quæ coepit inter Ludovicum ducem, Aurelianensem Fratrem Caroli VI. Regis Galliarum, & Joan-









