






ENGUID
CATECISMO
LITURGICO



3



BX1965
E5
V.3
c.1

135868 .

264

CAPILLA ALFONSINA

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

U. A. N. E.

PHYSICOTECNA UNIVERSITATIS
U. A. N. L.

ALFONSO ALFONSI
D. ANTONIO



1080045340



264

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
CAPILLA ALFONSO DE BORGIA UNIVERSITARIA
4-2283-MICROFILMADO R-55

E#2-6436

CATECISMO LITÚRGICO,
COMPUESTO Y ORDENADO
PARA INSTRUCCION
DE JÓVENES ECLESIÁSTICOS

POR EL R.^{MO} P. MIGUEL ENGUID,
PREPÓSITO GENERAL DE LA RELIGION DE CLÉRIGOS
MENORES.

QUIEN POR MANO

DEL EXC.^{MO} SEÑOR PRÍNCIPE DE LA PAZ
LE DEDICA

AL EM.^{MO} Y EXC.^{MO} SEÑOR DON LUIS DE BORBON,
CARDENAL DE LA SANTA ROMANA IGLESIA DEL TITULO DE SAN-
TA MARIA DE SCALA, ARZOBISPO DE TOLEDO Y DE SEVILLA, Y POR
DE TOLEDO PRIMADO DE LAS ESPAÑAS, CANCELLER MAYOR DE
CASTILLA, GRANDE DE ESPAÑA DE PRIMERA CLASE, GRAN CRUZ
DE LA REAL Y DISTINGUIDA ORDEN ESPAÑOLA DE CARLOS III,
Y DE LAS DE SAN GENARO, Y SAN FERNANDO DE NAPOLES,
CONDE DE CHINCHÓN, &c. &c.

TOMO TERCERO.

Que trata de la santa Misa, partes de que consta, su institucion,
significacion de sus misterios, y modo práctico de celebrarla segun
las reglas del Misal, y Decretos de la Congregacion
de sagrados ritos.

MADRID: POR CANO.

1804.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
CAPILLA ALFONSO DE BORGIA UNIVERSITARIA
MICROFILMADO

38285



3x1905
ES
V.3

CATECISMO LITURGICO
COMPOSTO Y ORDENADO
PARA INSTRUCCION
DE JOVENES ECLESIASTICOS

Fili hominis pone cor tuum, et vide oculis tuis, et auribus tuis audi omnia, quæ ego loquor ad te de universis cæremoniis Domus Domini, et de cunctis legibus ejus. *Ezech. 44. 5.*

Arduam sane provinciam me suscepisse fateor, ac ob rei dignitatem omnium nobilissimam, at meis humeris haud æquam. Quid enim tam grave, tam sublime, tam excellens est, quod cum Missæ sacrificio conferri queat? *Georgius Liturg. Rom. Pontif. in Præfact. ad 1. tom.*



FONDO BIBLIOTECA PUBLICA
DEL ESTADO DE NUEVO LEON
135868

MICROFILMADO
CAPILLA ALONSO DE ESCRIBANA
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

PRÓLOGO.



I. Así es ciertamente, como acaba de decir el erudito Georgio, que tratar dignamente del sacrosanto sacrificio de la Misa, es una empresa muy difícil; porque nada hay en este mundo por sublime y alto que sea, que pueda compararse con él. Y siendo como es, generalmente para todos tan difícil esta empresa, no puedo ménos de confesar que para mí es imposible. Sí por cierto: quanto mas me exámino, reconozco en mí mayor imposibilidad, no solo por la insuficiencia de mi talento, sino mucho mas por la gran tibieza de mi espíritu. Por esta razon, y con este conocimiento práctico de mi mismo, viéndome ya en la precision de escribir este tomo que trata de la santa Misa; ántes de empezarle, y despues de ya empezado, allá en lo mas retirado de mi estancia rogué muchas veces al Señor, alumbrase mi entendimiento, encendiese mi espíritu, y gober-

nase mi pluma para no escribir más que lo que fuese de útil instruccion para el sacerdote, y de christiana edificacion para el pueblo.

II. La primera y no pequeña dificultad que me ocurrió, fué acerca del método sobre cuya eleccion estuve meditando largo tiempo, por no agradarme el que he visto, observado comunmente por los Autores litúrgicos que han escrito de la materia, porque casi todos ellos se ciñen y limitan á instruir al sacerdote solamente en el modo práctico de celebrar la Misa, segun los ritos y ceremonias que prescriben las rúbricas del misal; y yo deseaba mayor instruccion. Mucho mejor y mas á propósito para llenar mi deseo, me pareció el método de Benedicto XIV. en su excelente tratado de *Sacrosancto Missæ sacrificio*, dividido en tres libros: en el 1.º trata de quanto en general se requiere para el sacrificio: en el 2.º de cada una de sus partes segun el orden de la Misa: y en el 3.º de varios casos y dificultades que resuelve, pertenecientes al santo sacrificio: y este mismo método en sustancia viene á ser el que yo sigo en este libro, sin otra diferencia que las dificultades que

Benedicto XIV. trata y resuelve en uno de sus libros que es el *tercero*: yo las resuelvo en los propios lugares á que respectivamente pertenecen, por haberme parecido este orden mas natural y sencillo.

III. Siguiendo pues este método, ántes de entrar á tratar del rito, y forma de celebrar la santa Misa, juzgué necesario instruir previamente al sacerdote acerca de la esencia del sacrificio, de su valor y fruto, de su obligacion á celebrarle, de la aplicacion, estipendio, y de todo lo demas que se requiere para su legítima celebracion. Despues de esta prévia instruccion, entro á tratar del modo práctico de celebrar la Misa segun las rúbricas, que es el fin principal á que se ordena este libro; y por eso trato de esta parte con la mayor puntualidad y exáctitud, siguiendo siempre con rigor la letra de las rúbricas y su mejor sentido; habiendo consultado para esto con los mejores Autores litúrgicos, como Gavanto, Bauldri, Turrino, Portu, Merati, Cavalieri, y Benedicto XIV., y de nuestros españoles, Pedro Ruiz Alcolahado, Alcocer, Bustamante y otros.

IV. Desde el capítulo octavo hasta concluir la Misa, advertirá el lector, que en cada uno de los capítulos hago dos géneros de preguntas: unas son, ó para resolver varias dudas, ó para examinar el origen, institucion y antigüedad de las preces y oraciones, de que segun la institucion de la Iglesia se compone la Misa; y esto como perteneciente á la historia, viene á ser una especie de erudicion, no vana, sino de utilísima instruccion para el sacerdote, porque puede conducirle mucho para aquel alto conocimiento que debe tener de tanto sacrificio para su mayor veneracion. Otras preguntas son precisamente sobre los ritos de la Misa, y modo de executarlos; y estas van señaladas con letra de carácter distinto. ¿Y esto para qué? Para que si el sacerdote no gusta detenerse en la parte historial de la Misa que toca á la erudicion, y desea instruirse perfectamente en poco tiempo en la parte ritual, esto es, en la práctica celebracion de la Misa con todos sus ritos de *accion* y de *palabra*; podrá conseguir fácilmente su deseo, sin mas trabajo que leer atentamente en primer lugar todo el capítulo VI., y des-

pues seguidamente por su órden todas las respuestas que se dan á las preguntas de letra *cur-siva*.

V. Finalmente, para complemento de la instruccion del sacerdote, en el capítulo último se le dan varias reglas útiles, y oportunas para saber prevenir y remediar los defectos que pueden ocurrir en la celebracion de la Misa; y despues se añade, como por corona, un apéndice de los últimos decretos de la Congregacion de sagrados ritos. Esta en suma es la recopilacion ó sumario de todo quanto contiene este tomo, y su metódica disposicion. Y ahora, no teniendo ya que advertir mas en este prólogo; para que su fin corresponda con su principio, voy á cerrarle con palabras de oro del citado Georgio, quien en el prólogo de su excelente obra litúrgica escribe de este modo: "Si minus præstiti, quam rei magnitudo
"postulabat; alii certè poterunt accuratiùs scribe-
"re, addere meliora, vel supervacua detrahere,
"vel contractius adstringere. Nobis non licet esse
"tam beatis. Si qui vero nos reprehendent quod
"vulgata, quod trita attulerimus, quod cramben
"re-

»recoctam apposuerimus ; recreabimur , si ita est,
 »S. Leonis Magni sententia: *Melius esse doctos*
 »*onerare jam notis , quam rudes fraudare discen-*
 »*dis* (1). Unum id ultro profiteamur , nos quæcum-
 »que hæc Apostolicæ Sedis iudicio , auctoritati-
 »que subijcere."

(1) *Serm. V. de nativitat. Domini cap. 1.*

CAPÍTULO PRIMERO

DE LA MISA , SU ETIMOLOGIA , ESENCIA , VALOR
 Y FRUTO.

P. ¿Qual es el origen ó etimología de este nombre *Misa*?

R. Varios son los Autores, escribe el Cardenal Bona, que por ser demasíadamente adictos á las antigüedades hebreas juzgan que la voz *Misa* trae su origen de la palabra hebrea *Misach*, que significa oblation espontánea. Qualquiera que sea la probabilidad de esta sententia, admira ciertamente que sus Autores la defiendan con tanto ardor, y aun con mordacidad; *mordicus substinent*, es la expresion de Bona; y quiza la sostienen así, por ostentarse eruditos; como si nada hubiera respetable, nada canónico ni santo, sino lo que se deriva de las fuentes hebreas. ¡Qué preocupacion! Nosotros no pensamos así: amamos mas la verdad que la erudicion; y la sententia que nos parece indudablemente verdadera es la que defiende que la palabra *Misa* es latina derivada del verbo *mitto*, y significa lo mismo que *mision*; pues así como los latinos antiguos solian escribir *oblata pro oblatione, remissa pro remissione*, escribiéron tambien repetidas veces *Missa pro missione*, y segun esta etimología que sin duda es la mas plausible y autorizada, enseñan Santo Tomas y San Buenaventura, que *Misa* es lo mismo que *mision* ó legacia, *mision* recíproca del cielo á la tierra, y de la tierra al cielo: el cielo envia á Jesu-Christo á la tierra presentándole en el altar; y la tierra vuelve á enviarle ofreciéndole al Padre

Tom. III. A eter-