

que en esta hora espiró Cristo Señor nuestro en la cruz (*Rupertus*, lib. 6, cap. 4). En este día no se puede decir misa, ni hacer otras ceremonias que las que la Iglesia santa tiene dispuestas: sirve la hostia consagrada del día antecedente, y no es necesario que el sacerdote, que representa á Jesús, nuevamente la ofrezca.

CUR. — Por qué no se dice misa en este día?

VIC. — Ya lo dice el ángel de las escuelas: No quiere la Iglesia, dice el santo, que se diga en este día misa, porque está representado la Pasion de su esposo Jesús como pasó sangrienta, y no quiere representarla místicamente en el sacrificio de la misa. Los ritos de este día no son misa, por no haber consagración; y si ocurriere en él la fiesta de la Encarnacion del Verbo Eterno, ó cualquier otra fiesta, no hay obligacion de precepto de asistir á oirla, por no ser misa. Esta costumbre apostólica la renovó Inocencio I, y se hace mencion de ella en el Derecho Canónico (cap. 4).

CUR. — Por qué al salir el sacerdote con los diáconos se postra ante el altar?

VIC. — Porque significa la oracion que Cristo Señor hizo en el huerto, preparándose para su Pasion, y la humildad con que postrado sobre la tierra pidió á su Eterno Padre, que si fuese posible, pasase aquel cáliz de amargura, aunque el espíritu estaba pronto á obedecer.

CUR. — Qué simboliza la toalla que se pone sobre el altar?

VIC. — Simboliza la sábana en que fue envuelto el cuerpo de Cristo Señor en el monumento (*Durando*, cap. 77). Luego él comienza por las lecciones, como se hacia en la primitiva Iglesia, porque se celebra la Pasion del Señor: se lee una leccion, y luego la epístola, para simbolizarnos que el Salvador murió por los dos pueblos hebreo y gentil; se leen sin título, porque murió Cristo, que es la principal cabeza.

CUR. — Por qué se lee primero la del profeta Oseas, y despues la del Exodo?

VIC. — Para que entendamos, que la ley y los profetas profetizaron mucho antes la Pasion y muerte del Señor; primero la Ley, y despues los profetas, figurada en la ley, y declarada en los profetas.

CUR. — Qué significa el tracto: *Domine audivi, etc.*?

VIC. — Simboliza la tristeza grande de los profetas, y se admira nuestra madre la Iglesia de la grande bondad de Dios en redimirnos, para que alcancemos con la penitencia la victoria de nuestros enemigos. El tracto de *In medio duorum animalium*, simboliza que Cristo Señor nuestro al nacer en el pesebre fue conocido del buey, y al morir fue confesado del buen ladrón. El de *Eripe me Domine, etc.*, simboliza la pelea de Cristo Señor

nuestro con la sinagoga y el demonio; es largo y de muchos versos, para que se sepa que la pelea fue tambien larga.

CUR. — Por qué se lee la Pasion de san Juan en este día?

VIC. — Porque estuvo presente á la cruz y muerte de nuestro Redentor, y escribió el suceso, como testigo de vista. Se lee en este día sobre el leño desnudo, porque así murió el Señor sobre el leño de la cruz. No pasa el sacerdote al lado del Evangelio á leer aquella última parte como los días antecedentes, porque los judíos, significados en el lado de la epístola, se quedaron en la ley de Moisés, despreciando la ley evangélica, hasta crucificar al Legislador de tan santa Ley.

CUR. — Por qué concluida la Pasion se pide la bendicion, se lleva incienso, y se canta lo demás á tono de Evangelio?

VIC. — Porque se ha concluido ya la narrativa de la Pasion del Señor, y las palabras del evangelista explican aquellas cosas que acontecieron desde la muerte de Cristo Señor nuestro hasta su Resurreccion gloriosa.

CUR. — Por qué acabada la Pasion se siguen las oraciones acostumbradas?

VIC. — Porque por ellas pedimos al Señor se compadezca de sus enemigos, y seguimos el ejemplo que él mismo practicó en la cruz; se ruega por toda la Iglesia, por judíos, gentiles y cismáticos, porque Cristo Señor nuestro murió por todos, y en su muerte pidió á su Eterno Padre por amigos y enemigos.

CUR. — Por qué ora nuestra madre la Iglesia por los hereges, cismáticos, judíos y gentiles?

VIC. — Porque este rito tiene su origen de la tradicion apostólica, como se ve en el antiquísimo Tertuliano, en cuyo tiempo no habia en la Iglesia emperadores ni reyes católicos, y era continua la instancia que los fieles hacian á Dios nuestro Señor por la conversion de estos infelices.

CUR. — Por qué en la oracion que dice la Iglesia: *Pro perfidis Judæis* no precede como en las demás, diciendo: *Flectamus genua*?

VIC. — Porque los tales, aunque ponian las rodillas en tierra, era por hacer burla y escarnio de los que oraban, y la Iglesia lo excusa por apartarse de la imitacion judáica, como lo siente Amalario. Cuando el sacerdote dice ambas oraciones, no se dice *Amen*, porque no es oracion, sino advertencia ó exhortacion; y como *Amen* significa *así sea*, por eso se advierte que se calle, por el uso que se tiene de decir *Jesum Christum*.

CUR. — Por qué en todas estas oraciones no se dice: *Domine vobiscum*?

VIC. — Porque es voz propia del sacerdote, y como ha muerto Cristo Señor nuestro, falta el primer sacerdote. Se doblan muchas veces las rodillas haciendo genuflexiones al decir: *Flec-*

*tamus genua*, porque simbolizan la mayor humildad, devocion y dolor que debemos tener, al ver la que tuvo el Señor cuando le vendaron los ojos, y golpeándole le decian : *Profetiza nobis Christe*.

CUR. — Por qué se pone el sacerdote á descubrir la cruz á la parte diestra del altar para la adoracion?

VIC. — Porque simboliza la Palestina, situada en el oriente, de la que se dice es la diestra del mundo; y es la diestra donde se conoció á Jesús y su Pasion santísima. Se dice en alta voz : *Ecce lignum crucis*, y se descubre parte de la cruz, porque simboliza cuando los judíos, descubierto el rostro de Jesús en casa de Caifás, le daban golpes y bofetadas.

Pasa á la otra parte el sacerdote, que es donde se leen las profecías, y simboliza á Jerusalem, donde estaban los doctores de la ley, y se descubre la santa cruz algo mas, porque allí, mas que en otra parte, publicó Jesús su doctrina. La adoramos, porque simboliza la mofa que hicieron del Señor en la casa de Pilato al coronarle de espinas, diciéndole : *Ave Rex Judæorum*.

Pasa el sacerdote al medio del altar, y con mas alta voz dice : *Ecce lignum crucis*, y la descubre totalmente, quitándola el velo blanco de que debe estar cubierta, y no morado ni negro, porque simboliza la sábana blanca del sepulcro, y el lienzo blanco con que le cubrieron los ojos : la levanta en alto para que el pueblo la vea, y simboliza que nuestra redencion la obró el Señor en medio de la tierra (*Psalm. 73*), y que levantado en alto en la cruz, estuvo desnudo á vista de todo el pueblo : la adoramos tercera vez, porque los judíos pasando por delante, le mofaban diciendo : *Vah, qui destruis Templum Dei*.

CUR. — Quién ordenó la adoracion de la santa cruz en este dia?

VIC. — San Gregorio Papa; y tambien que el prelado ó el que oficiare fuera con los pies descalzos en veneracion de aquel dia, en que se acabó de quitar toda la cautividad del linaje humano.

CUR. — Por qué se canta, *Popule meus*, hablando en comun?

VIC. — Porque en esta dia fue el Señor vilipendiado y ultrajado de griegos, latinos y hébreos, todos lo que estuvieron presentes á la muerte de su santísima Majestad. Nuestra madre la Iglesia en este dia le da perenes alabanzas en tres idiomas, porque *Sanctus* es palabra latina; *Agios* es griega; y *Popule meus* debiera ser hebrea; pero se quitó para mayor inteligencia nuestra, y se puso en latin. La lengua hebrea es madre de todas las lenguas; la griega es la doctora; la latina es la imperatriz, por el dominio del imperio Romano y del pontificado de nuestro santo padre.

CUR. — Por qué responden los dos coros alternativamente, *Agios, ó Theos, Sanctus Deus*, en dos lenguas, griega y latina.

VIC. — Porque los latinos y griegos adoran á Cristo Señor nuestro. No se dice nada en lengua hebrea, porque los hebreos no quieren creer, aunque saben es cierto ha venido el verdadero Mesías.

CUR. — Por qué se canta *Ego propter te flagellavi Ægyptum*, etc., en nombre de nuestro Dios y Señor?

VIC. — Porque hace cargo el Señor al pueblo hebreo y á su sinagoga de los grandes é infinitos beneficios que le ha hecho en diferentes ocasiones, á las que ha correspondido ingratamente desconocido, hasta darle muerte tan ignominiosa, como fue en el árbol de la cruz.

CUR. — Por qué se dice, *Crucem tuam adoramus*?

VIC. — Porque son palabras de alabanza y gloria á la santísima cruz, á la que debemos siempre bendecir, alabar y adorar; por esto se dice el salmo : *Deus misereatur nostri*, etc. para que nos ilumine, y conozcamos los infinitos beneficios que nos ha hecho, y no le correspondamos ingratamente, imitando á los judíos.

CUR. — Porque se cantan los himnos, *Pange lingua... Lauream*, etc.

VIC. — Porque simboliza larga y aspera pelea que tuvo Cristo Señor nuestro en su santísima Pasion y muerte. Lleva el diácono la cruz despues de la adoracion al medio del altar, y allí la deja, hecha la procesion, como mandó san Pio V, y simboliza que por los apóstoles fue llevada la cruz en medio de todas las gentes, predicando la nueva ley de gracia, y edificando con su doctrina, y predicando penitencia, prodigios y milagros.

CUR. — Por qué se hace la procesion como el dia antecedente, cantando el himno, *Vexilla Regis prodeunt*, etc.?

VIC. — Porque en esto nos manifiesta nuestra madre la Iglesia todos los misterios de la Pasion del Señor, hasta su muerte, los que han sucedido ya en la realidad; y todo lo profetizado en el Viejo Testamento por los profetas y sibilas se ha cumplido, dando principio á la nueva ley de gracia. Se va con su Majestad al altar, y aunque no se dice misa, se dice el Evangelio de san Juan, porque se halló presente. Se dice el tracto, porque simboliza nuestra tristeza, y que los apóstoles estaban llenos de aflicciones, pavor y fugitivos.

CUR. — Por qué no se consagra hoy, y sume el sacerdote lo consagrado del dia antecedente?

VIC. — Porque Cristo Señor nuestro consagró el dia antes de su muerte, y en este dia estuvo el Señor en el sepulcro, habiéndose voluntariamente ofrecido á su Eterno Padre; y no es razon

que el sacerdote, que representa á Cristo, le ofrezca en el mismo día.

CUR. — Por qué no se consagra vino?

VIC. — Porque está ya muerto Jesús, y se sabe que en un cuerpo muerto no hay sangre, y la que salió de su santísimo costado fue milagrosa; á mas que en la hostia ya la hay por concomitancia, como saben los teólogos.

CUR. — Por qué en este día no usa la Iglesia levantar la sagrada eucaristía del modo que los demás días del año, sino solamente la muestra al pueblo, levantándola con la mano derecha?

VIC. — El origen es este. En los primeros siglos la Iglesia observó con tanto rigor el ayuno en este día que por quitarse todo género de alivio aquellos primeros fieles, se privaban de ver la sagrada eucaristía, cesando aquel día esta ceremonia santa. Duró este rigor hasta el tercero siglo, en que permitieron los santos padres se mostrase al pueblo la sagrada eucaristía del modo que vemos en este día, para darles este consuelo, y manifestar en esta accion la diferencia á los demás días, para conservar tan ilustre memoria.

No se dice el *Canon*, ni el *Agnus Dei*, ni el *Pax Domini*; y solamente se dice el *Pater noster* y la oracion siguiente *Libera nos*, en voz alta, y no por ser cánon, sino por el gran fin y misterio de no concurrir con memoria alguna de las impías acciones de los judíos, cuales fueron el falso ósculo de paz de Judás, y otras cosas que, en lo que se deja, se significan.

CUR. — Por qué se dice *Libera nos*, en voz alta?

VIC. — Para darnos á entender que hoy descendió Cristo Señor nuestro al limbo á libertar á los santos padres, que tanto tiempo habia esperaban en su resurreccion con su venida, y darles la felicidad eterna.

CUR. — Por qué no se dice el *Agnus Dei*?

VIC. — Porque á la hora que se dicen aun no habia muerto Cristo Señor nuestro, ni perfeccionado la redencion del mundo.

Las tres oraciones: *Præceptis*, *Libera nos* y *Perceptio Corporis*, simbolizan los tres dias que Cristo Señor nuestro estuvo en el sepulcro. Recibe el sacerdote á Cristo Señor nuestro sacramentalmente, y nosotros espiritualmente.

La Iglesia latina ha perseverado en estos ritos desde lo primitivo, y á esta comunión que se hace en este día la llama: *Cummunio præsanctificatorum*. En la Iglesia griega hacen lo mismo, como lo acordaron el concilio Laodicense (can. 49) y el Trullano, ó sexta sinodo (can. 52). En nosotros lo dice Inocencio I, el Sacramentario de san Gregorio, y de todos el Micrologio.

CUR. — Por qué no dice el sacerdote el *Postcommunio*?

VIC. — Porque significa júbilo ó alegría, y en este día nuestra madre la Iglesia y nosotros miserables pecadores, lloramos la muerte de Cristo Señor nuestro.

CUR. — Por qué no se dice: *Placeat tibi sancta Trinitas*?

VIC. — Porque en esta oracion pide el sacerdote á la santísima Trinidad que le sea agradable el sacrificio que le ha ofrecido, y en este día no hay sacrificio. Se dicen las visperas, en las que no hay que advertir cosa alguna particular.

Sábado santo.

Sabe, CURIOSO, que en este día en cuanto á maitines, laudes y horas, ya están declaradas sus significaciones; y en cuanto á las lamentaciones del profeta, habiendo llegado ya á lo sumo de su dolor, vuelve á su Majestad Divina, y con la mayor ternura de su corazon y lágrimas de sus ojos, en el sentido místico le dice: *Recordare Domine*. Ea Señor: ¡qué ha sucedido hoy al mundo, que está en tanta desgracia, que ha pasmado á los orbes celestiales! ¡Quién jamás imaginara que en la tierra pudiera cometerse un deicidio! Ausentóse de nosotros todo nuestro consuelo, siendo nuestra naturaleza todo oprobrio. Faltó la lumbre de nuestros ojos, pasó el dominio á otros dueños extraños; nuestras haciendas y casas á los ajenos. Hemos quedado pupilos sin padre, y nuestras madres han tomado el llanto como viudas. Siendo todas las aguas nuestras, y los leños de los montes mas encumbrados, nos hallamos sedientos y helados, pagándolo con nuestro sudor; no tenemos descanso en tanta fatiga.

Nosotros mismos dimos la mano á los Egipcios y Asirios para saciarnos con pan, y habemos quedado esclavos. Nuestros padres pecaron, y nosotros llevamos el peso abrumado é intolerable, mandándonos nuestros siervos; no hay quien nos saque de la esclavitud indecorosa en que estamos. Llevábamos con nosotros el pan divino, y ahora vivimos con tantos afanes, que traemos tostada y denegrada la cutis. Las mugeres se humillaron en Sion, y las vírgenes por la ciudades de Judá. Suspende la Iglesia en este día la oracion, y concluye: Conviértete Jerusalem, Jerusalem, pueblo mio conviértete á tu Dios y Señor.

CUR. — Qué se simboliza en las lecciones?

VIC. — En las lecciones trata san Agustin de la Pasion del Señor, de la libertad del hombre, de la custodia del sepulcro, de la resurreccion del Señor, de los milagros que obró en ella su Majestad, de la maliciosa astucia de los judíos en querer ocultarla, y la maldad y depravada intencion de negarla.

CUR. — Qué se simboliza en las lecciones de san Pablo?

VIC. — El apóstol de las gentes san Pablo declara que nuestro Sumo Sacerdote Jesús se ofreció á su Eterno Padre en el ara

de la cruz, derramando toda su preciosísima sangre, y nos enseña á pedir al Eterno Padre, que por la Pasion de su amantísimo Hijo sean perdonados nuestros pecados, y abierta la puerta del cielo; todo lo que fue figurado en los sacrificios de la antigua ley, por la expiacion de las culpas.

Cur. — Qué se simboliza en los cinco salmos de laudes?

Vic. — Se simboliza en ellos los cinco estados de la Iglesia. El primero, la predicacion de los judíos: el segundo, la conversion de los gentiles: el tercero, el estado presente: el cuarto, la total y entera conversion de todo el mundo; y el quinto, la glorificacion de los buenos.

Cur. — Por qué en este día sábado se adelanta la Iglesia en el oficio perteneciendo á la noche del sábado?

Vic. — Porque este día no tiene oficio propio, como se ve en la bendicion del cirio, que canta el diácono: *Hec est nox*; y en la oracion de la misa: *Hanc sacratissimam noctem*. Antiguamente este oficio se decia y cantaba de noche, pero despues nuestra madre la Iglesia ordenó se cantara por la mañana, para que todo el pueblo asistiera en tan gran día con la mayor devocion y ternura.

Se hace en este día, porque sábado es lo mismo que reposo. Fue día en que Dios descansó de la creacion del universo, y acabada nuestra redencion sobre el santo madero de la cruz, reposó en la sétima edad del mundo; es santo este día, porque en él administra nuestra madre la Iglesia el santo bautismo á los catecúmenos, y el Santo de los Santos descansó en el sepulcro.

Cur. — Por qué va la procesion á la puerta de la Iglesia para hacer la bendicion?

Vic. — Porque habiendo Cristo Señor nuestro padecido fuera de la puerta de Jerusalem, salimos llenos de compasion á buscarle, acordándonos de las injurias y atropellamientos que por nosotros sufrió su Majestad Soberana.

Cur. — Por qué se saca el fuego del pedernal?

Vic. — Porque Cristo Señor nuestro es piedra, en la que golpearon los obstinados judíos hasta hacerle morir en una cruz su judáica perfidia, donde se fraguaron las cinco encendidas hogueras de su amor, y de donde salió el fuego de su amantísima ley. Es piedra angular, de donde procede la verdadera luz, que ilumina á todo el orbe. Es símbolo de Dios Omnipotente, que es luz indeficiente.

Cur. — Qué significa el fuego que se apaga?

Vic. — Simboliza que se finalizaron todas las ceremonias legales, y se cumplió todo lo vaticinado por los profetas con la Pasion de Cristo Señor nuestro. El fuego encendido simboliza la nueva ley de gracia, en la que nos alimentamos como verdaderos soldados bajo la bandera de nuestro Sumo Sacerdote Jesús.

Cur. — Qué se simboliza en la tenaza con que se coge el fuego que se ha encendido nuevamente?

Vic. — Simboliza á Cristo Señor nuestro, como firme piedra, sobre la que está fundada la Iglesia, y de quien procede el fuego del divino amor.

Cur. — Por qué se bendice el fuego con la cruz y el agua bendita?

Vic. — Para que entendamos que por la Pasion y muerte de Cristo Señor nuestro se nos da el Espíritu Santo, que es fuego de amor, por el que habemos sido purificados de nuestros delitos. Le pedimos al Señor, que así como apareció en el fuego de la zarza á Moisés, cuando quiso librar al pueblo hebreo de Egipto, se sirva librar nuestros corazones y sentidos, para que consigamos por su divina gracia el fuego de su amor, su luz y la vida eterna.

Cur. — Por qué el diácono lleva una caña, y en lo último de ella tres velas?

Vic. — Porque la caña es símbolo de la humildad, en la que se manifiesta la humildad del Señor en padecer, y la mayor gloria de la Santísima Trinidad. San Atanasio dice, que así como la caña mata las serpientes, así la Pasion de Cristo Señor nuestro venció al demonio. Las tres velas que lleva puestas en la caña, y el acólito enciende en tres distintos lugares de la Iglesia, cantando al encender en cada uno el diácono: *Lumen Christi*, las que deben estar por la parte de abajo como una, simbolizan que en la Santísima Trinidad hay tres personas distintas y una naturaleza divina.

Cirio.

Cur. — Por qué se bendice el cirio en este día?

Vic. — Porque así lo determinaron los sumos pontífices Zosimo y Teodoro; simboliza la columna de fuego, y significa la gloria de la resurreccion de Cristo Señor nuestro.

Cur. — Quién compuso la bendicion del cirio?

Vic. — Todas las ceremonias y oraciones y la angélica fue compuesta por san Ambrosio, dice Durando.

Cur. — Qué simboliza el cirio?

Vic. — Simboliza á Cristo Señor nuestro, luz verdadera que nos alumbra en medio de las tinieblas oscuras y tenebrosas (*Joann.* cap. 1, y *Isaie*, cap. 9). Durando dice (num. 6), que en el pávilo está simbolizada el alma de Cristo Señor nuestro. La cera representa su humanidad santísima; y la luz simboliza la divinidad; luz inaccesible, y por esencia. San Juan dice (cap. 13), que en el cirio está simbolizada la ley de gracia, la que se manifestó en la oscura noche de la Pasion, y luego en su resur-

reccion, apareciéndose gloriosa su carne santísima con el resplandor purísimo de su divinidad refulgente.

**CUR.** — Por qué el diácono canta la angélica, y hace la bendición del cirio, siendo este de menor grado que el sacerdote?

**VIC.** — Porque simboliza á Cristo Señor nuestro cuando resucitó y se apareció á la Magdalena, inferior á los apóstoles, la mañana de su resurreccion. Tambien quiso el Señor, que por el sexo mas frágil se anunciase á los apóstoles su resurreccion gloriosa; para que así como por una muger entró la muerte en el mundo, por otra se manifestara nuestra restauracion.

**CUR.** — Qué simboliza el diácono?

**VIC.** — El diácono significa al predicador evangélico, que cantando la angélica manifiesta al mundo á Cristo Señor nuestro despues de su muerte, ilustrado con la gracia luminosa de su resurreccion. La dalmática blanca que lleva, simboliza la celestial conversacion con que debe estar adornado.

**CUR.** — Qué simbolizan los cinco granos que ponen en el cirio en forma de cruz?

**VIC.** — Simbolizan los aromas que compraron las mugeres para ungir el cuerpo del Señor. Tambien significan las cinco llagas de Cristo Señor nuestro. Se bendicen los granos, porque sin la bendición no causarian los efectos que causan; y se ponen en forma de cruz, porque simboliza el sacrificio vespertino de la ley, hecho en Cristo Señor nuestro en el ara de la cruz.

**CUR.** — Qué significa el cirio encendido?

**VIC.** — Significa la coluna de fuego que de noche guiaba al pueblo de Israel, y de dia era coluna de nube; tambien simboliza á Cristo Señor nuestro, que con su luz expelió las tinieblas de la idolatría y arruinó al infierno.

**CUR.** — Por qué se coloca el cirio en un lugar alto, en blando ó candelero grande?

**VIC.** — Para que se entienda que Cristo Señor nuestro con su resurreccion gloriosa llegó á una vida inmortal, gloriosa y eterna, para hacernos inmortales, gloriosos y eternos.

**CUR.** — Por qué con una luz de la caña enciende el diácono el cirio?

**VIC.** — Porque simboliza, que como aquellas tres luces de la caña se inclinan hácia el cirio, y solo con una se enciende, así la resurreccion de Cristo Señor nuestro es efecto de toda la Santísima Trinidad, y en particular del Verbo, el que nuevamente unió el alma á la carne, vistiéndola de la gloriosa luz de la inmortalidad.

**CUR.** — Por qué con la luz del cirio se encienden las lámparas y demás velas del templo?

**VIC.** — Porque solo Cristo Señor nuestro nos da la luz, la

claridad, la gracia y la fe (*Ruperto*, cap. 29), y de quien los apóstoles, luego que resucitó su Majestad Santísima, recibieron la insuflacion, y con ella el fuego del Divino Espiritu.

## Profecias.

**CUR.** — Qué significan las profecías que se leen?

**VIC.** — Simbolizan el proceso de nuestra cautividad, desde el principio del mundo, hasta la Pasion de Cristo Señor nuestro. Son doce, porque fueron doce los apóstoles. Se dicen sin título, porque aun no habia resucitado el Señor, que es nuestra principal cabeza; y para que los catecúmenos, que vienen de la gentilidad, oyendo los nombres de autores hebreos, no les tengan en poco, porque no saben el origen de nuestra doctrina. Se leen sin tono, porque en ellas se instruyan los catecúmenos.

**CUR.** — Qué se contiene en las profecías?

**VIC.** — En la primera se trata de la creacion del mundo, para que tengamos presente lo mucho que debemos á Dios nuestro Señor, que hizo al hombre á imágen y semejanza suya. La segunda es: *Noe vero*, etc. En esta nos enseña que no puede tener vida eterna el que no entra por el bautismo en el arca de la Iglesia; y que todos perecieron en el diluvio, excepto Noé y su familia. La tercera es: *Tentavit Deus Abraham*, etc. En esta nos enseña que los bautizados deben estar prevenidos para las tentaciones, acordándose que están dedicados al Eterno Padre, que condescendió en la muerte de su amantísimo Hijo Jesús, en cuanto á la humanidad, figurada en el corderillo, porque la Divinidad representada en Isaac, quedó libre, y no pudo padecer. En la cuarta: *Factum est in vigilia*, etc., nos enseña que en las aguas del bautismo quedaron sumergidos los Egipcios, que son los pecados, y salvos los Hebreos, en quienes se simbolizan las virtudes. La quinta es: *Hæc est hæreditas*, etc. En esta se acuerda el bautismo y la vocacion de las gentes, para que conozcan la bienaventuranza que conseguimos por las buenas obras. La sexta es: *Audi Israel*, etc. En esta se nos declara la resurreccion del Señor que se cumple en nosotros, y en nuestro espíritu, aborreciendo el pecar, y resucitando en la gracia. La sétima es: *Facta est super me*, etc. En esta se nos expresa nuestra redencion, porque nuestra principal cabeza ha de ser Cristo Señor nuestro resucitado. La octava es: *Apprehenderunt septem*, etc. En esta se simbolizan los siete dones del Espiritu Santo, y las siete virtudes que recibimos en el bautismo para unirnos con su Majestad Santísima. La nona es: *Dixit Dominus ad Moysen*, etc. En esta se expresa la comida del cordero, en que simboliza la muerte del immaculado cordero Cristo Señor nuestro. La décima es: *Factum est verbum Domini*, etc. En esta se nos ense-

ña que en Jonás profeta está figurada y declarada la Pasión, muerte, sepultura y resurrección de Cristo Señor nuestro, que se arrojó amante al mar de las penas, estuvo en la ballena del sepulcro, y resucitó al tercero día. La undécima es: *Scriptis Moyses Canticum*, etc. En esta se nos enseña cómo habemos de observar la ley de Dios después del bautismo, obedecer los preceptos y vivir humilde y amorosamente. La última es: *Nabuchodonosor Rex*, etc. En esta se nos enseña que debemos adorar á un solo Dios, porque solo Dios es el poderoso y fuerte, y nos librará de la esclavitud del demonio por su misericordia infinita, y que así como envió al ángel, y apagó las llamas del horno de Babilonia, así en el bautismo, por el Espíritu Santo, se apagan todas las llamas de las culpas.

Tráctos.

Cur. — Por qué se canta el tracto *Cantemus Domino*, etc.

Vic. — Porque este tracto es de júbilo, regocijo y alegría. Se canta á imitación de los Hebréos, cuando vieron ahogados en las aguas del mar Rojo á los Egipcios, y nosotros en las aguas del bautismo anegados nuestros pecados por la preciosísima sangre que derramó Cristo Señor nuestro en su santísima Pasión y muerte.

Cur. — Por qué se canta el tracto: *Vinea facta est dilecto*, etc.

Vic. — Porque en él se expresan los beneficios que ha hecho Dios nuestro Señor á la Iglesia y á nuestras almas, y se manifiestan y declaran con júbilos y alegrías, dándole las divinas alabanzas que debemos.

Cur. — Por qué se canta el tracto: *Attende cælum, et loquar*, etc.

Vic. — Porque en este cántico se proponen los premios á los bautizados, y se les amonesta y enseña que sean fáciles en recibir la doctrina de Cristo Señor nuestro, pues solo con esta se ha de conseguir la vida eterna.

Cur. — Por qué no se dice: *Flectamus genua*?

Vic. — Porque detestamos el acto soberbio de Nabucodonosor, en el haberse erigido la estatua de oro, y querer que todos sus vasallos, pena de la vida, postrados le adorasen; y no queriendo los tres niños adorarle, fueron arrojados á las llamas, y libres por su Majestad Santísima, que es solo digno de ser adorado, reverenciado y temido.

Cur. — Por qué son cuatro los cánticos?

Vic. — Para que entiendan los catecúmenos, que la sagrada Escritura, con la que han de ser instruidos, tiene cuatro sentidos, que son, literal, moral, alegórico y analógico; y aunque

estos se reducen á dos, como sabe el escriturario, se llaman cánticos, ó tractos, porque se cantan; y los libros de que se sacaron, se llamaban cánticos dice Durando.

Cur. — Por qué se canta al ir á la pila bautismal: *Sicut cervus desiderat*, etc.

Vic. — Porque se canta en nombre de los catecúmenos que se han de bautizar, si los hubiere (como sucede en Roma), y se trata ya del bautismo en las oraciones siguientes, invocando é implorando el santísimo nombre de Dios, uno en esencia, y trino en personas.

Cur. — Qué significan las oraciones que se han dicho en las profecías, y la que se dice antes de llegar á la pila bautismal?

Vic. — Simbolizan la expectacion y deseos de los santos padres, que tenían de la redención del mundo, para que saliera de la esclavitud del demonio; todo lo que se ha logrado por medio de la Pasión y resurrección de Cristo Señor nuestro.

Bendición de la pila.

Cur. — Por qué en este día se hace el bautismo?

Vic. — Porque en este día nos sepultamos con Cristo Señor nuestro, y nos sumergimos en su divina gracia.

Cur. — Cuántas son las bendiciones del bautismo?

Vic. — Seis. La primera, cuando el sacerdote ora: la segunda, cuando toca el agua: la tercera, cuando muda la voz: la cuarta, cuando sumerge el cirio: la quinta, cuando alienta el Sacerdote: y la sexta, cuando mezcla el crisma.

Cur. — Por qué se bendice la fuente ó pila bautismal?

Vic. — Ya lo dice san Ambrosio: lo primero, porque conviene que el agua sea primeramente purificada y santificada por el sacerdote, para que pueda lavar los pecados de los que se bautizan: lo segundo, para la mayor solemnidad de este sacramento, con el que se comunica la gracia del Espíritu Santo.

Cur. — Por qué comienza el sacerdote, diciendo: *Per omnia sæcula sæculorum*?

Vic. — Porque pide la gracia al Señor, amonesta al pueblo, para que esté atento y devoto, y sepa que el bautismo fue figurado en el principio del mundo, y después en el diluvio universal en el tiempo de Noé. Al decir: *Gratiam de Spiritu Sancto*, divide el sacerdote el agua en forma de cruz, para que entendamos que recibe su fuerza, vigor y virtud el bautismo de la Pasión y muerte del Señor; se suplica al Espíritu Santo que fecunde el agua, y arroje de ella todo el espíritu inmundo que pueda haber. Al decir el sacerdote: *Sit hæc sancta et innocens creatura*, toca el agua con su mano, para expeler los demonios, y para que expelidos por la gracia del Espíritu Santo, no puedan vol-