

---

---

## CATECISMO COMPENDIADO.

— \* —

### LECCION I.

#### EL CRISTIANISMO SENSIBILIZADO.—DE LA NECESIDAD Y BENEFICIOS DEL CULTO EXTERIOR.

**PREGUNTA.** ¿Qué se entiende por culto?

**RESPUESTA.** Culto es el conjunto de las muestras de respeto, de adoracion y de amor que tributamos á Dios.

**P.** ¿Cuántas especies hay de culto?

**R.** Dos : interno y externo ; el interno comprende todos los sentimientos de fe, de esperanza, de adoracion y de amor que debemos á Dios, y el externo es la manifestacion de estos mismos sentimientos.

**P.** ¿En qué consisten las ceremonias?

**R.** En ciertas acciones misteriosas, establecidas para acompañar al culto externo y hacerlo mas augusto, mas expresivo y mas majestuoso.

**P.** ¿Qué se entiende por rito?

**R.** Una ceremonia verificada segun el órden prescrito por la Iglesia : dicese rito romano, rito parisiense, para indicar las ceremonias que se practican en Roma y en París.

**P.** ¿Qué es liturgia?

**R.** El conjunto de las ceremonias empleadas en el servicio divino ; la palabra liturgia significa accion por excelencia, en cuanto el servicio divino es la obra mas noble que nos sea dable practicar, pues nos pone en relacion con el mismo Dios.

**P.** Dime por qué es necesario el culto externo.

**R.** Es necesario : 1.º porque el hombre debe á Dios el homenaje

de su alma y de su cuerpo, honrando el alma á Dios por medio del culto interno, y el cuerpo por medio del externo; 2.º porque no siendo el hombre un espíritu puro, necesita del auxilio de las cosas sensibles para elevarse á las cosas espirituales.

P. ¿Cuál es el primer beneficio del culto exterior?

R. Recordarnos incesantemente todas las grandes verdades de la Religion.

P. Explicame tu respuesta.

R. En tiempo de los Patriarcas, el culto externo recordaba la creacion del mundo, la unidad de Dios, la providencia, y la vida futura; bajo la ley de Moisés, recordaba el supremo dominio de Dios no solo sobre la naturaleza, sino tambien sobre las naciones, á quienes recompensa ó castiga segun sus obras.

P. ¿Qué verdades recuerda el culto externo bajo el Evangelio?

R. Todas las grandes verdades reveladas á los Patriarcas y á Moisés, todos los misterios de nuestro Señor, y todos los deberes que debemos llenar para con Dios, para con el prójimo y para con nosotros mismos.

*Oracion y propósito, pág. 17.*

## LECCION II.

EL CRISTIANISMO SENSIBILIZADO.—DE LOS BENEFICIOS DEL CULTO EXTERNO (CONTINUACION).—ORÍGEN DE LAS CEREMONIAS.

P. ¿Cuál es el segundo beneficio del culto externo?

R. Fijar las verdades de la Religion y ponerlas al abrigo de los ataques é innovaciones de los herejes.

P. Dime en qué consiste el tercer beneficio del culto externo.

R. En hacer á los hombres mejores reuniéndolos para enseñarles sus deberes; pues si no hubiese Iglesia, ni domingo, ni obligacion de asistir á la misa, los hombres serian en breve muy malos y feroces.

P. ¿Cuál es el origen de las ceremonias inherentes al culto de la Iglesia católica?

R. Es divino, pues el mismo Dios las estableció por medio de Je-

sucristo, de sus Apóstoles ó de sus sucesores, inspirados por el Espíritu Santo y revestidos de su autoridad.

P. ¿Pueden modificarse las ceremonias?

R. Las esenciales, no, señor; pero hay otras accesorias que pueden cambiar segun los tiempos y lugares, diversidad que, léjos de atentar á la unidad de la Religion, hace, por el contrario, brillar la belleza de la Iglesia.

P. ¿Merecen las ceremonias de la Iglesia nuestro respeto y amor?

R. Indudablemente, y esto á causa de su origen, de los beneficios que nos procuran y de la gloria que por ellas redundá á Dios.

P. ¿Por qué debemos estudiar las ceremonias?

R. Porque han sido instituidas para instruirnos, y para edificar-nos ayudándonos á comprender y á amar la Religion.

*Oracion y propósito, pág. 27.*

## LECCION III.

EL CRISTIANISMO SENSIBILIZADO.—DE LAS IGLESIAS.

P. ¿Qué lugares fueron entre los judíos consagrados para honrar á Dios?

R. El tabernáculo y el templo de Salomon, donde se hallaba reunido cuanto podia impresionar los sentidos é inspirar á los judíos amor y respeto á Dios.

P. ¿Y entre los cristianos?

R. Las iglesias, las que ofrecen símbolos mas sorprendentes aun de la bondad de Dios, como son la cruz, el altar, la sagrada mesa y las fuentes bautismales.

P. ¿Por qué causa se adornan las iglesias?

R. En primer lugar para cautivar nuestros sentidos á inspirarnos una grande idea de Dios, y en seguida para manifestar á Dios que de él nos vienen todas nuestras riquezas.

P. ¿De cuántas partes se componian las iglesias de los primeros cristianos?

R. De siete: la primera, llamada *pórtico ó vestibulo exterior*, era un espacio mas largo que ancho, situado en la entrada de la iglesia y cubierto con un techo sostenido por columnas.

- P. ¿Cuál era la segunda?
- R. La segunda, llamada *claustro*, era una galería cubierta que rodeaba la tercera parte de la iglesia, conocida con el nombre de *atrio*.
- P. ¿Cuál era la tercera?
- R. El *atrio*, que formaba un patio cuadrado, sin más techumbre que el cielo, y en medio del que había una fuente de agua bendita, para que cuantos entrasen se lavasen en ella las manos y el rostro; las pilas de agua bendita reemplazan en el día á aquella fuente.
- P. ¿Cuál era la cuarta?
- R. El *vestibulo interior*, donde se colocaban los penitentes, llamados *oyentes*, los gentiles, los judíos y los herejes, quienes podían oír desde allí la palabra de Dios.
- P. ¿Cuál era la quinta?
- R. La *nave*, llamada así porque la Iglesia es un buque que cruza por el mar del mundo hasta su llegada al puerto de la eternidad; la nave se dividía de un extremo á otro por medio de dos tabiques, colocándose los hombres en la izquierda y las mujeres en la derecha.
- P. ¿Cuál era la sexta?
- R. El *coro*, separado de la nave por medio de una *reja*, y en el cual se hallaban los sitials de los eclesiásticos y el trono del obispo; el coro tenía la figura de un semicírculo.
- P. ¿Cuál era la séptima?
- R. El *santuario*, separado del coro por una cortina que se descorría después de la consagración; en el santuario estaba el altar.
- P. ¿Qué modelo se tuvo presente al dar semejante disposición á las iglesias?
- R. El de las capillas subterráneas de las catacumbas, donde se reunían los primeros cristianos, lo cual contribuye á hacer nuestras iglesias muy venerables.

*Oracion y propósito*, pág. 41.

#### LECCION IV.

EL CRISTIANISMO SENSIBILIZADO.— DE LAS IGLESIAS (CONTINUACION).

- P. ¿Por qué es conveniente tener conocimiento de los objetos que se encuentran en las iglesias?

- R. Para que el lugar santo no sea para nosotros lo mismo que un lugar profano que nada dice á nuestro corazón.
- P. ¿Qué nos recuerda la cripta?
- R. La cripta, es decir, la capilla subterránea que se ve debajo del altar mayor en las antiguas iglesias, nos recuerda las catacumbas.
- P. ¿Por qué tiene el altar la forma de un sepulcro?
- R. Para que no olvidemos que los primitivos altares de los cristianos fueron los sepulcros de los Mártires.
- P. ¿Por qué razón se colocan en ellos cirios encendidos?
- R. Por respeto hácia nuestro Señor, y en memoria de los tiempos de las persecuciones.
- P. ¿Qué debe inspirarnos semejante espectáculo?
- R. El deseo de imitar la paciencia, la santidad y la caridad de nuestro Señor y de los primeros cristianos.
- P. ¿No ves en nuestras iglesias otro recuerdo alguno de las catacumbas?
- R. Sí, señor, y son las pinturas, pues las cuevas de las catacumbas donde los primeros cristianos celebraban los santos misterios están cubiertas de pinturas.
- P. ¿Qué objeto tuvo la Iglesia al querer que hubiese pinturas en sus templos?
- R. El de instruirnos, el de recordarnos que todos los Santos son hijos suyos, y el de excitarnos á imitarles.
- P. ¿Con qué fin prescribió él uso de las campanas?
- R. Para darnos la señal de los oficios, y, como sirven para el culto divino, las bendice y les da un nombre santo á fin de que las escuchemos con mayor respeto y docilidad.

*Oracion y propósito*, pág. 52 y 53.

#### LECCION V.

EL CRISTIANISMO SENSIBILIZADO.— DE LAS BENDICIONES Y DE LOS CEMENTERIOS.

- P. ¿Qué se entiende por bendecir?
- R. Purificar una cosa y consagrarla al culto de Dios.

P. ¿Quién dió á la Iglesia la potestad de bendecir á las criaturas?

R. Dios, y de ella siempre ha hecho uso así en el Viejo como en el Nuevo Testamento.

P. ¿Con qué fin concedió Dios á la Iglesia la potestad de bendecir?

R. Con el de sustraer el objeto bendecido del imperio del demonio, de separarlo de las cosas comunes, y de comunicarle la virtud de elevarnos á nuestro último fin.

P. ¿Qué lugares bendice la Iglesia?

R. Sus templos, nuestras casas y los cementerios, y esto para que sea santo cuanto el hombre toca, para darnos una alta idea de nosotros mismos y para enseñarnos á respetarnos.

P. ¿Por qué están los cementerios cerca de las iglesias?

R. 1.º Para manifestarnos que la Religión vela sobre sus hijos difuntos con grande solicitud; 2.º para impedir que olvidemos á los muertos; 3.º para inspirarnos pensamientos graves al entrar en la iglesia, y 4.º para demostrar la union que existe entre las tres Iglesias del cielo, de la tierra y del purgatorio.

P. ¿Qué nos recuerda la Iglesia con la bendicion de los cementerios?

R. La resurreccion, á fin de consolarnos presentándonos la muerte como un sueño.

*Oracion y propósito*, pág. 66.

## LECCION VI.

EL CRISTIANISMO SENSIBILIZADO. — DE LAS FIESTAS; SU OBJETO Y SU BELLEZA.

P. ¿Qué es el tiempo?

R. Desde el pecado original, el tiempo es el plazo concedido al hombre culpable por la Justicia divina para hacer penitencia, y por esto es que el concilio de Trento dice que la vida cristiana debe ser una continua penitencia.

P. ¿Cómo divide la Iglesia el tiempo del año?

R. En tres partes: la *primera* comprende el *Adviento*, y simboli-

za los cuatro mil años durante los cuales fué esperado el Mesías; la *segunda* comprende desde Navidad á la Ascension, y contiene toda la vida de nuestro Señor, y la *tercera* empieza en Pentecostes, termina el día de todos los Santos, y encierra la vida de la Iglesia.

P. ¿En qué consisten las fiestas?

R. En dias de alegría y de reuniones religiosas; lo mismo durante la antigua Ley, que durante la nueva, ha habido siempre fiestas.

P. ¿Qué recordaban las fiestas de los judíos?

R. Los principales beneficios de que Dios colmara á su pueblo.

P. ¿Qué recuerdan las fiestas de los cristianos?

R. Los grandes misterios de la Religion, así como los ejemplos dados por nuestro Señor, por la santísima Virgen y por los Santos.

P. ¿Cuáles son los beneficios que reportan las fiestas?

R. Son: 1.º inspirarnos la gratitud para con Dios, y el deseo de imitar á los Santos; 2.º inducirnos á sentir las diferentes virtudes que estamos obligados á practicar mas particularmente en cada época del año, y 3.º descansarnos de nuestros trabajos y hacerlos útiles, enseñándonos á santificarlos.

P. ¿Qué debemos practicar para santificar cumplidamente las fiestas?

R. Tres cosas: la primera, comprender bien la intencion de la Iglesia al instituir las; la segunda, excitar en nuestro corazon los sentimientos que la fiesta debe inspirarnos, y la tercera, prepararnos á ellas por medio de la cesacion del pecado y la práctica de las buenas obras, á fin de recibir con fervor los sacramentos de la Penitencia y de la Eucaristía.

*Oracion y propósito*, pág. 77.

## LECCION VII.

EL CRISTIANISMO SENSIBILIZADO. — DEL DOMINGO Y DEL OFICIO.

P. ¿Cuál es la primera fiesta de la Iglesia?

R. El domingo ó día del Señor.

P. ¿Qué nos recuerda el domingo?

R. La creacion de la luz, la resurreccion de nuestro Señor, y la

regeneracion del mundo por la descension del Espíritu Santo sobre los Apóstoles.

P. ¿Cómo celebraban el domingo los primeros cristianos?

R. Con extremado fervor; se reunian para orar en comun y oír la palabra de Dios, se acercaban á la sagrada mesa, y socorrian á los pobres, cada uno segun sus facultades.

P. ¿Qué clase de oraciones hacian en comun los primeros cristianos?

R. El canto de los Salmos y la lectura de los sagrados Libros, de donde ha nacido el *oficio divino*.

P. ¿Qué se entiende por *oficio divino*?

R. La reunion de las varias oraciones establecidas por la Iglesia y que rezan los eclesiásticos todos los dias; llámase *oficio divino*, porque es un homenaje tributado á Dios para honrarle, darle gracias y pedirle sus favores.

P. ¿Cómo se divide el *oficio divino*?

R. En siete horas y partes llamadas: *Maitines*, *Prima*, *Tercia*, *Sexta*, *Nona*, *Visperas* y *Completas*, porque se rezan en distintas horas del dia y de la noche, en memoria de los varios misterios de la Pasion del Salvador.

P. ¿Á qué hora se rezaban los *Maitines*?

R. Los *Maitines*, compuestos de tres nocturnos y de una cuarta parte llamada *Láudes*, se rezaban durante la noche; el primer nocturno á las nueve, el segundo á media noche, el tercero á las tres de la madrugada, y las *Láudes* antes de la aurora.

*Oracion y propósito*, pág. 90.

### LECCION VIII.

EL CRISTIANISMO SENSIBILIZADO. — DEL OFICIO (CONTINUACION).

P. ¿De qué se componen los *Maitines*?

R. De salmos, himnos, antífonas, lecciones, versículos y responsorios.

P. ¿Qué son los Salmos?

R. Unos cánticos sagrados compuestos por David.

P. ¿Qué se entiende por himno?

R. Un canto en honor de Dios y de los Santos; la costumbre de cantar himnos entre las oraciones data de la cuna del Cristianismo, y se cantan en pié para manifestar que nuestros corazones deben estar elevados á Dios mientras nuestra boca entona sus alabanzas.

P. ¿Qué se entiende por antífona?

R. Un canto alternativo, ejecutado por dos coros que se contestan y excitan mutuamente.

P. ¿Qué son las lecciones?

R. Una lectura de la sagrada Escritura, de los Padres de la Iglesia ó de la vida de los Santos cuya fiesta se celebra: la Escritura es la ley; los comentarios de los santos Padres su explicacion, y la vida de los Santos su aplicacion.

P. ¿Qué entiendes por versículos?

R. Las cortas sentencias sacadas de la sagrada Escritura, con las que la Iglesia se propone excitar nuestra atencion, por cuyo motivo se cantan por una sola voz.

P. ¿Qué se entiende por responsorios?

R. Las palabras que siguen á las lecciones y que expresan la resolution en que estamos de poner en práctica la doctrina que acabamos de oír, y de seguir los ejemplos de los Santos que acaban de sernos recordados.

P. ¿Cómo terminan los *Maitines*?

R. Con el *Te Deum*, admirable canto compuesto por san Ambrosio y san Agustín, que entonamos para dar gracias á Dios por los misterios que nuestro Señor ha obrado durante la noche.

P. ¿Cuáles son estos misterios?

R. El nacimiento del Salvador, su despido de los Apóstoles, su agonía en el huerto de las Olivas, sus sufrimientos ante los príncipes de los sacerdotes y su resurreccion.

P. ¿Qué entiendes por *Láudes*?

R. La última parte del *oficio* de la noche, y se componen de cuatro Salmos y de un cántico para expresar la santificacion de nuestros cinco sentidos, y advertirnos que nos guardemos de profanarlos durante el dia.

*Oracion y propósito*, pág. 102.

LECCION IX.

EL CRISTIANISMO SENSIBILIZADO. — DEL OFICIO (CONTINUACION).

- P. ¿Cuáles son las horas que componen el oficio del día?  
R. Prima, Tercia, Sexta, Nona, Vísperas y Completas.  
P. ¿Qué misterios honramos en la hora Prima?  
R. En ella honramos al Salvador cubierto de oprobio y presentado á Pilatos por los judíos, consagrando también á Dios el principio del día.  
P. ¿Y en las horas Tercia, Sexta y Nona?  
R. En la Tercia honramos al Salvador condenado á muerte, y se celebra la descendencia del Espíritu Santo sobre los Apóstoles; en la Sexta á nuestro Señor clavado en la cruz, y en la Nona á nuestro Señor espirando por amor á nosotros.  
P. Las Vísperas ¿qué son?  
R. La parte del oficio que se reza por la tarde para celebrar los funerales de nuestro Señor, y darle gracias por la institución del santo Sacramento del altar: compónense de cinco salmos para honrar las cinco llagas del Salvador, é implorar perdón por los pecados que hemos cometido durante el día por nuestros cinco sentidos.  
P. ¿Qué nos recuerda el primer salmo de las Vísperas del domingo?  
R. El eterno nacimiento de nuestro Señor, su sacerdocio y el supremo imperio que obtuvo por sus padecimientos.  
P. ¿Cuál es el objeto del segundo?  
R. Celebrar las maravillas del reinado de Jesucristo, y en particular la institución de la sagrada Eucaristía.  
P. ¿Cuál es el del tercero?  
R. Cantar la felicidad del que vive sometido á Jesucristo, y expresar el infortunio del pecador que se rebela contra él.  
P. ¿Y el del cuarto?  
R. Invitar á todos los hombres á alabar al Salvador, cuyo imperio labra nuestra dicha.  
P. ¿Qué hace la Iglesia en el quinto?  
R. Manifiesta á sus hijos los particulares beneficios que de Dios

han recibido, les excita á darle gracias por ellos, y anúnciales el cielo por recompensa.

- P. ¿Qué expresa el himno del domingo?  
R. Un ferviente deseo del cielo.  
P. ¿Con qué objeto se canta el *Magnificat*?  
R. Con el de expresar á Dios todo nuestro agradecimiento, y para manifestárselo mejor se usan las mismas palabras de la santísima Virgen.

*Oracion y propósito*, pág. 113.

LECCION X.

EL CRISTIANISMO SENSIBILIZADO. — DEL OFICIO (FIN). — DEL USO DEL LATIN. — DEL CANTO.

- P. ¿Qué nombre se da á la última hora del oficio del día?  
R. El de Completas, que significa cumplimiento, en cuanto termina el oficio.  
P. Explicame lo que expresan los salmos de Completas.  
R. El primero, nuestra confianza en Dios en el momento de ir á descansar; el segundo, los efectos de la protección de Dios en los que esperan en él, y el tercero nos invita á elevar nuestra alma á Dios cuando nos despertamos durante la noche, y nos recuerda la costumbre de los primeros cristianos, quienes se levantaban por las noches con objeto de rezar.  
P. ¿Qué es el himno de Completas?  
R. Un prolongado suspiro por el cielo, patria bienaventurada, donde no habrá peligros ni tinieblas.  
P. ¿Cómo terminan las Completas?  
R. Con el cántico del anciano Simeon y con una antifona á la santísima Virgen, para expresar el deseo é implorar la gracia de una buena muerte.  
P. ¿Por qué emplea la Iglesia el latín en sus oficios?  
R. Para conservar la unidad de la fe, pues como las lenguas vivas cambian continuamente, se introducirían en breve alteraciones en la liturgia y en las fórmulas de los Sacramentos.

P. ¿Y por qué mas?

R. Para conservar la catolicidad de la fe, para que en parte alguna seamos extranjeros los unos para los otros, y finalmente para hacer mas respetables nuestros misterios.

P. ¿Cuál es el origen del canto eclesiástico?

R. El origen del canto eclesiástico es tan antiguo como la Religion, pues el canto es natural al hombre, y además esencialmente religioso; por esto es que la Iglesia católica, que ha conservado todo lo bueno y verdadero de las tradiciones antiguas, ha perpetuado el uso del canto.

P. ¿Quién arregló el canto de la Iglesia?

R. San Ambrosio, y sobre todo san Gregorio, papa; el canto de la Iglesia es hermosísimo y despierta en el alma las mas vivas impresiones de piedad.

*Oracion y propósito, pág. 125.*

### LECCION XI.

EL CRISTIANISMO SENSIBILIZADO.—DEL SACRIFICIO EN GENERAL Y DEL SACRIFICIO DE LA MISA EN PARTICULAR.

P. ¿Qué se entiende por sacrificio?

R. La ofrenda hecha á Dios de una cosa que se destruye en honor suyo para reconocer su supremo dominio sobre las criaturas.

P. ¿Es necesario el sacrificio?

R. Sí, señor, y lo es, porque no hay otro medio de reconocer el supremo dominio de Dios sobre todo lo que existe.

P. ¿Cómo se verifica esto?

R. Destruyendo una criatura en honor de Dios; con ella el hombre le dice: Reconozco que sois el Señor absoluto de la vida y de la muerte de todas las criaturas y de mí mismo.

P. ¿Quién estableció los sacrificios?

R. Dios, pues jamás hubiese el hombre imaginado que la sangre de un animal pudiera complacer á Dios y expiar los pecados.

P. ¿Por ventura los sacrificios de animales complacian á Dios por sí mismos?

R. Los sacrificios de animales, lo mismo que los de las demás criaturas, solo complacian á Dios, en cuanto representaban un sacrificio de un precio infinito que debia verificarse un dia.

P. ¿Cuántas clases de sacrificios habia entre los judíos?

R. Cuatro: 1.º el holocausto, que era ofrecido para adorar á Dios; 2.º el sacrificio pacífico, para darle gracias; 3.º el sacrificio propiciatorio, para apaciguarle, y 4.º el sacrificio impetratorio, para pedirle sus favores.

P. ¿De qué iban siempre acompañados estos sacrificios?

R. De la comunión, es decir, que los fieles y los sacerdotes comian de la carne de la víctima, á fin de entrar en comunión con Dios por medio del manjar que le habia sido inmolado.

P. Los sacrificios antiguos ¿por cuál han sido reemplazados?

R. Por un sacrificio único y eterno, por el sacrificio del Calvario, cuyo simbolo eran.

P. ¿Qué se entiende por misa?

R. La continuacion y reproduccion del sacrificio de la cruz, del que no difiere sino en el modo como la víctima es ofrecida.

P. ¿Por qué es necesario el sacrificio de la misa?

R. Para hacernos participar de la víctima del Calvario, comiendo su carne y bebiendo su sangre, y aplicarnos los méritos del sacrificio de la cruz.

*Oracion y propósito, pág. 137.*

### LECCION XII.

EL CRISTIANISMO SENSIBILIZADO.—DE LOS ORNAMENTOS SACERDOTALES.

P. ¿Cuáles son los ornamentos del sacerdote al celebrar la misa?

R. El amito, el alba, el cingulo, el manípulo, la estola y la casulla.

P. ¿En qué consiste el amito?

R. En un velo blanco que pasa el sacerdote por sobre su cabeza, y con el que se cubre las espaldas; recuerda la modestia en las palabras, y el cuidado que debemos tener de evitar toda conversacion inútil cuando nos hallamos en la iglesia.

P. ¿En qué consiste el alba?