

El soldado. ¿Quién dice téngase?
El anterior. Yo.
El soldado. Mire y calle.
El anterior. Eso le digo.
El soldado. Vuesa mercé se sosiegue,
 Calle, beba, escuche y juegue,
 O apártese acá conmigo.
El primero. Triunfos son oros.
El segundo. Ahí van.
El tercero. Por no tenerlos mayores
 Ahí va ese cuatro.
El cuarto, recogiendo la baza. Señores,
 Donde las toman las dan.
El segundo. Es que no hacen una baza.
El primero. Toda la noche perdemos.
El tercero. No tengo prenda.
El segundo. Juguemos;
 Eso no nos embaraza;
 Bajo palabra jugad,
 Que mañana pagaréis.

(Mesa primera.)

Uno. Maese Juan, ¿cuánto perdéis?
Maese Juan. Cuarenta escudos.
Otro. Cargad.

(Mesa tercera.)

Uno que echa los dados. Vos, Don Pedro.
Ped., apuntando. A la mayor.
El primero. Juego, diez: (Tira.) no vais tan mal.
 Juego, seis. (Tira.)
El segundo. Lance fatal:
 Pierdo la suerte mejor.
El primero. Pedid.
Ped. La mayor.
El primero. Ahí va.
 Juego, nueve. (Al segundo.) Va por vos;
 Juego, siete.
El segundo. ¡Vive Dios!
 Sorda mi fortuna está.
Un hidalgo. Don Pedro, ¿cuánto perdeis?
Ped. Gano treinta y seis escudos.
El hidalgo. ¡Gracias á Dios!
Ped. Son desnudos
 Los treinta, que debo seis.
 Servidme vino.

El cuarto. Eso sí;
 Teneis razon; vino y juego.
El tercero. Mientras atizan el fuego,
 Tirad una vez por mí.
 (Mesa segunda.)

Uno. Dobles esas cartas son.
Otro. Eso ya es tenacidad.
El primero. Dobles son.
El cuarto. Es la verdad.
El segundo. Mentís vos.
El cuarto. Tiene razon.
El primero. Infame, me habeis robado:
 Volvedme todo el dinero,
 O vive Dios....
El quinto. ¡Caballero!
El segundo. Si tocáis solo un cornado,

Os envaso este puñal.
El primero. Soltad, traidor.
El cuarto. ¡Vive Cristo
 Que fué trampa!
Un soldado. No lo he visto.
Otro. Dice bien.
Otro. Pues dice mal.
El primero. Esos escudos me den,
 O vive Dios que á estocadas
 Los recobre.
El soldado. Camaradas,
 Silencio, quietos estén.
El segundo. Salid conmigo á la calle.
El primero. Eso bien.
El segundo. Vamos.
El primero. Venid,
 Y á ser cortés, voto al Cid,
 Que una vez he de enseñalle.
Maese Juan, de una mesa á otra. ¿Qué es eso?
Uno, en la otra mesa. Un poca paciencia,
 Algo descontentadizo.
Maese Juan. ¿Picóse?
El otro. Sí.
Maese Juan. Pues mal hizo.
Otro. Lleva con él su sentencia.
 (Mesa tercera.)

El segundo. Tened ahí, que gano yo.
Ped. Tiró por mí.
El segundo. Fué por mí.
Ped. Pues yo el último perdí.
El segundo. No perdisteis.
Ped. ¿Cómo no?
El primero. Don Pedro, tiene razon;
 Tiré por él.
Ped. Si eso es,
 Callo, y pierdo veintitres.
 ¡Vino, muchacho!
El primero. Diez son.

ESCENA XI.

DICHOS, DON JUAN, CON ANTIFAZ.

(Mesa primera.)

Uno. ¡Gentil talle!
Maese Juan. Audaz á fe.
El primero. ¿Conocéisle?
Maese Juan. No por cierto;
 El semblante trae cubierto.
El segundo. ¿Quién es ese?
El tercero. No lo sé.
Juan. (Allí está Don Pedro: llego:
 Y Oñate vino con él.
 Bien estudió su papel.)
 (Mesa tercera.)

Uno. Por vos va, Don Pedro. Juego.
Ped. La mayor.
El primero. Once.
Ped. Ya es mia.
Juan llegando. Yo apuntaré contra vos:
 La mayor.

El primero. Doce.
Ped. ¿Su merced nos desafia?
Juan. No, juego como cualquiera:
 Fortuna fué si gané.
Ped. Fortuna sin duda fué,
 Porque á ser de otra manera....
Juan. ¿Qué fuera?
Ped. ¿Sabeis quién soy?
Juan. Un... Don Pedro de Aguilar;
 Mas ved si queréis jugar,
 Que esperando juego estoy.
Ped. ¿Sois muy valiente?
Juan. Tal vez;
 Mas me ayuda la fortuna,
 Y jamás cedió á ninguna
 Mi fortuna y mi altivez.
 En fin, ¿jugais?
Ped. Descubrios.
Juan. ¿Qué os importa mi disfraz?
 Tras este lienzo falaz
 Encubro secretos míos.
Ped. Pero quien el rostro encubre,
 Traiciones guarda ó temor.
Juan. La traicion del jugador
 Con el juego se descubre.
Oñ., á D. Pedro. (Yo á vos, Don Pedro, os abono;
 Jugad.)
Ped. Bien; juguemos pues.
Juan. Que os mantengais fuerza es
 Con tan poderoso abono.
Oñ. ¡Bien! Señores, juego nuevo
 Yo os sacaré.
Juan. Sea.
Ped. Tirad.
 (Mesa segunda.)

Uno. Esas bazas os tomad.
Otro. Y con esta siete llevo.
El primero. ¿Ganasteis?
El segundo. Qué, ¿no jugais?
El primero. No tengo qué.
El segundo. Norabuena;
 Tomad la mitá.
El primero. Es ajena,
 Que otra mitad me ganais. (Levántanse.)
 (Mesa primera.)

Uno. No juego mas.
Maese Juan. ¿Por qué no?
El primero. Porque pierdo todo un año.
Maese Juan. ¿Eso mirais? ¿Sois tacaño?
El primero. ¿Pues nació príncipe yo?
Otro. Jugad.
El primero. No juego.
Maese Juan. Sea así.
 (Levántanse todos, y se acercan á la mesa tercera,
 donde están Don Juan, Don Pedro y Oñate.)
El primero. ¿Es apuesta?
El segundo. Así parece.
El tercero. Attendamos.
El segundo. Lo merece.
El primero. ¿Va contra Don Pedro?
El segundo. Sí.

Oñ., tirando con sus dados. Don Pedro, á vos.
 Juego, seis.
 A vos, el del antifaz,
 Juego, diez.
Juan. Gano.
Ped. En verdad,
 Brava fortuna teneis.
Oñ., á Don Juan. Juego á vos, once. Sacais
 Bien alto. Don Pedro, á vos.
 Juego, siete.
Ped. Voto á Dios
 Que sin alma me dejais.
 Muchacho, vino. (Bebe.)
El primero. Eso es;
 Valor, Don Pedro.
Ped. Sigamos.
Oñ. Caballero, á vos.
El segundo. Veamos.
Oñ. Juego, cinco.
Ped. Es mia.
Oñ., tirando. Tres.
Ped. Por mi vida que es azar.
Juan. ¿Qué suerte mas importuna!
Ped. Ahí va toda mi fortuna
 De una vez por acabar.
Oñ. A vos, caballero: diez.
Ped. ¡Por San Millan!
Oñ. Juego á vos.
 Tres.
Ped. ¿Qué suerte, vive Dios!
 No se me ha dado una vez. (Retirándose.)
Juan. ¿Qué es eso, no jugais mas?
Ped. Como las barbas no juegue
 No sé ya qué á jugar llegue.
Juan. Vuestra palabra....
Ped. Quizás,
 Si aun mi palabra tuviera,
 ¿Pensais que no la jugara?
Juan. Con ella me contentara,
 Que sé bien que se cumpliera.
Ped. Haced cuenta que la di
 Y la perdí.
Juan. ¿Mas no habeis
 Prendas?
Ped. Ved las que queréis.
Juan. ¿Las haciendas?
Ped. Las perdí.
Juan. ¿Soldado sois?
Ped. Capitan.
Juan. ¿Las armas?
Ped. Perdilas ya.
Juan. ¿Caballo?
Ped. Jugado va.
Juan. ¿Sueldo del rey?
Ped. No le dan.
El primero. Probad, Don Pedro, fortuna.
 Veinte escudos presto yo.
El segundo. Yo diez.
El tercero. Yo quince.
Ped. Eso no:
 Todo en uno se reuna,
 Y apuntadlo.
El segundo. Eso es, valor.

Oñ. Juego, diez.
 Ped. Ahora sí
 Que vuelva la suerte á mí.
 Oñ. Juego, once.
 Juan. ¡Es encantador!
 El primero. Don Pedro, imposible á fé
 Me parece.
 El segundo. ¡Qué jugar!
 Oñ. Vaya, ¡volvéis á apuntar?
 El tercero. Jugad.
 Ped. Ya no tengo qué.
 Juan. Esa espada.
 Ped. Bien, tirad.
 Oñ. Vos, hidalgo. Once.
 El segundo. ¡Qué suerte!
 Oñ. A vos, Don Pedro. Seis.
 Ped. Muerte
 Me dais; á Dios os quedad.
 El primero. Yo juego con vos: juguemos.
 Seguro en mi suerte estoy.
 El segundo. Yo con vos á apuntar voy.
 Ped. Pero no sé qué juguemos.
 Juan. Contra todo lo perdido
 ¡No teneis ya qué poner?
 ¡No teneis casa, mujer,
 No sois dueño ni marido?
 Ped. Muchacho, vino. No tengo
 Casa, ni mujer, ni hogar.
 Una hermana.... y....
 Un soldado. ¡A jugar!
 Juan. Con vuestra hermana me avengo.
 Ped. Reportaos. Voto á Dios
 Que lo que decís miréis.
 Juan. Hago porque recobréis
 Lo que habeis perdido vos,
 Y esa puesta os doy de mas.
 Ped., marchándose. ¡Una suerte tan seguida!
 ¡Imposible es por mi vida
 Que se sostenga....! ¡Quizás....)
 El primero. Vamos, dejad de pensar
 Y decidíos valiente.
 Ped. No ha de ser.
 El segundo. ¡Cobardemente
 Os habeis de retirar?
 Ped. ¡Mas quién sabe? contra todo
 Arriesgo una prenda yo.)
 El tercero. ¡Habeis de huir?
 Ped. (Eso no.
 Y el pagar.... Es de otro modo.)
 Todos. ¡Bien, Don Pedro!
 El primero. Y yo con vos
 Esta espada jugaré.
 El segundo. Yo estos diamantes.
 El tercero. A fé
 Yo cien escudos.
 El cuarto. Yo dos.
 El quinto. Y yo aquesta cruz de plata.
 Ped. ¡Venga vino!
 Oñ. Vaya en paz
 A vos, el del antifaz.
 Juego, nueve.
 Muchos. Bajo data.
 Oñ. Vuestas mercedes atiendan.

Va por ellos: juego, tres.
 Ped. Trampa por los cielos es.
 Uno. Los demonios que lo entiendan.
 Juan. ¡Cómo trampa, vive Dios!
 (Pone mano á la espada.)
 Ped. Ténganse aquí.
 (Echando tambien mano al estoque.)
 Juan. Vuestra hermana
 Perdisteis.
 Ped. Es prenda vana.
 Juan. Y á estocadas....
 Ped. Eso á vos.
 Algunos. Paz.
 Otros. ¡Fuera!

ESCENA XII.

CUCHILLADAS. OÑATE SE PONE AL LADO DE DON JUAN.
 ALGUNOS TOMAN PARTIDO POR DON PEDRO. DERRIBAN
 LAS LUCES Y QUEDA TODO EN CONFUSION. DOÑA ANA Y
 DOÑA CLARA ASOMAN A LA PUERTA COMO HUYENDO DE
 ALGUIEN QUE LAS PERSIGUE.

Ana. ¡Cielos! ¡Es aquí?
 Clara. La voz de Don Pedro es esa.
 Juan, encontrándose en la oscuridad con Doña
 Clara. ¡Quién aquí se me atraviesa?
 Ana. ¡Qué es lo que escucho? ¡Ay de mí!
 Don Pedro.
 Ped., hallándose con Doña Ana. ¡Qué es esto? ¡No
 Es mujer esta que toco?
 Ana. ¡Cielo santo!
 Ped. ¡Estoy yo loco?
 Juan. ¡Ténganse!
 Ped. ¡Luz!
 Uno. ¡Quién cayó?
 Ped. ¡Voto á Dios! Luces aquí.

ESCENA ÚLTIMA.

EL GOBERNADOR. RONDA Y DICHOS.

El Gob. Dénse al rey.
 Ped. Atras el rey
 Que primero que su ley
 Me importa mi honor á mí.
 (A Doña Clara, á quien tiene asida.)
 ¡Quién sois vos?
 El Gob. Que nadie osado
 Mueva el pié. Vos, caballero,
 Decid quién sois.
 Uno. Un soldado.
 El Gob. Cada uno el nombre que goza
 Diga, que esperando estoy.
 Ped. Don Pedro de Aguilar soy.
 Juan, descubriéndose el rostro. Y yo Don Juan de
 Mendoza.
 Ped. ¡Vos! ¡cómo....! y yo, vive Dios....
 Juan. Reportaos, pese á mí,
 Que no sé quién está aquí
 Ofendido de los dos.
 Vuestra hacienda habeis perdido,
 Y pues toda en mi poder
 Está, yo os la he de volver,
 Para esto la he obtenido:

Mas con una condicion.
 Ped. Decid.
 Juan. Yo tengo una hermana;
 Su esposo seréis mañana,
 Que pelagra su opinion.
 (Don Pedro rie á carcajadas.)
 ¡Os reis?
 Ped., lo mismo. Ved si me rio.
 El Gob. ¡La razon?
 Ped. Os la diré.
 ¡Visteis horóscopo á fé
 Mas fortunado que el mio?
 Jugué y perdí hasta la espada,
 Gocé jugando y perdiendo;
 Gran vida hice á lo que entiendo,
 Y al cabo no pierdo nada.
 Mirad si que ria es bien. (A Don Juan.)

Pero yo tengo otra hermana:
 Hacedme el favor mañana
 De desposarla tambien.
 Ana. Así será, y pues estoy
 Tan á tiempo, esta es mi mano.
 Clara. Ya que consiente mi hermano,
 Yo, Don Pedro, vuestra soy.
 Juan. ¡Mas cómo....
 Ped. La explicacion
 Para luego.... pése á mí
 Que es bizarro. (Riéndose.)
 El Gob. Y ya de aquí
 Qué salgamos es razon.
 Oñ. Y con esto, á lo que entiendo,
 El autor tambien saldrá
 Del empeño en que hoy está
 Con este Ganar perdiendo.

